



أبحاث النحو

١ - المنادى

- ١- ما أنواع المنادى المنصوب؟ / أ. نكرة غير مقصودة: يا وعداً أخيه. / ب. منادى مضاف: وطني ما زلت أدعوك أبي. ج. منادى شبيه بالمضاف: يا ناسجاً الريح. بفرير؟
- ٢- ما أنواع المنادى المبني؟ / أ. نكرة مقصودة: أيها - أيها - يا غلام / ب. مفرد علم: يا تشرين - يا دمشق.
- ٣- ما أدوات النداء؟ / ١- (أ- أي): لنداء القريب.
- ٢- (أيها - هيا - آ): لنداء البعيد / ٣- (وا) تستعمل للندبة: واحسرتي.

٢ - التعجب

- ١- اذكر أنواع التعجب: / أ. سماعي: لا يوجد فيه فعل: يا للغروب / ب. قياسي: وله صيغتان: ما أفعله! / أفعل به! / شروط صياغته:

التجمع التعليمي @BAK111

مناوشة مع محاضرات سمعة على رقم ٢
فعل نصب على النداء و أيها غير منصوب
فعل خبر ما لا ينصب

- ١- الفعل ثلاثي: لمع ما ألمع الذهب / ألمع بالذهب
- ٢- الفعل تام: فهم.
- ٣- الفعل مثبت: عرف.
- ٤- الفعل متصرف: سمع.
- ٥- الفعل مبني للمعلوم: طري.
- ٦- قابل للتفاوت: حسن.
- ٧- ليست الصفة منه على وزن أفعل: كبر.
- ٢- يكون التعجب من الفعل المنفي أو المبني للمجهول باستعمال المصدر المؤول فقط:
 - عُرف الخبر: ما أجل أن يُعرف الخبر! / لا يضيع الحق: ما أجل ألا يضيع الحق!
 - ٣- أما إذا كان الفعل ناقصاً أو فوق ثلاثي أو الوصف منه على وزن أفعل: (نستخدم المصدر الصريح أو المؤول)
 - كان الوقت صعباً: ما أشد أن يكون الوقت صعباً أو ما أشد كون.....
 - حمر الورد: ما أجل أن يحمر الورد! أو ما أجل حمرة.....
 - انتصر العرب: ما أجل أن ينتصر العرب! أو ما أجل انتصار العرب.....
 - ٤- أعرب: ما أجل النجاح / ما: نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ:
 - أجمل: فعل ماض جامد مبني على الفتح وفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو. / النجاح: مفعول به منصوب.

ملاحظات ص ٥٩

١- الواقعة خبراً:

أ. رفع خبر المبتدأ: الجهلُ (يهلك) / ب. رفع خبر الحروف المشبهة: إن الوقت (يمر).
ج. نصب خبر الفعل الناقص: كنتَ (تجهل).

٢- الواقعة صفة وتسبق بنكرة:

أ. رفع صفة: وردّ (تألق) / ب. نصب صفة: (علماً) ينفع / ج. جرّ صفة: لذّة (مضت).

٣- الواقعة في محلّ نصب مفعول به وتكون:

١- بعد القول: قلّ للسنور (على أجداننا أزلّ) / ٢- مرادف القول: صرخ (لا سبيل سوى الفدا)

٣- فعل تعدّى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر: حسبتُ الأمر (يحصل)

والأفعال التي تعدّى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر هي:

١- أفعال الظن: حسب - ظنّ - خالّ / ٢- أفعال التحويل: ردّ - ترك - اتخذ - اتخذ - صبر - جعل

٣- أفعال اليقين: وجدّ - ألقى - درى - تعلّم - رأى القلبية - علّم.

٤- الواقعة في محلّ جرّ بالإضافة وتكون بعد الظرف غير المتّون: إذا (سكت الإنسان).

يسالمتون حين يترنّ.

٥- الواقعة حالاً وتسبق بـ:

١- معرفة: أتى الرّجل (يجرّ الحديد) / ٢- الواو وقد: أتى الرّجل (وقد جرّ الحديد).

٣- الواو والضمير: أتى (وهو يجرّ الحديد).

٦- الواقعة في محلّ جزم جواب شرط مقترن بالفاء:

ويكون الاقتران في هذه الحالات: اسمية: إن هو لم يسكت (فموت معجّل) / طلبية: من نجح (فاحترموه).

ويجامد: من غش (فليس منا) / ويا: من ظلم (فما ربح) / ويلن: من ظلم (فلن يربح).

ويقد: من جار في حكمه (فقد هلك) / وبالتسويق: من سافر (فسوف يشاق).

٧- المعطوفة على جملة لها محلّ من الإعراب ويكون محلّها:

الرفع: علمٌ يفيد و (ينفع) / النصب: علماً يفيد و (ينفع) / الجرّ: علمٌ يفيد و (ينفع).

أما الجملة التي لا محلّ من الإعراب فهي:

١- الابتدائية: (حتام تغفل) / ٢- الاستثنائية: يا عروس المجد (تبهي).

٣- الاعتراضية: تذكر - (هداك الله) - المعروف / ٤- جواب القسم: والله (لأدر سنّ).

الجملة التضميرية : إذا الشعب (أراد الحياة) .

١- المصروفة هل جملة لا محل لها من الإعراب : أحب من يدرس (ويتفوق) .

٢- جواب الشرط غير الجازم : إذا علم (قُدر) .

٣- جواب الشرط الجازم غير المقترن (بالفاء) : إن فاز (ظفر) .

٤ - الاستثناء

١- ما أدوات الاستثناء ؟ / إلا - غير - سوى - عداً - خلا - حاشا .

٢- ينقسم المستثنى إلى : أ. متصل : وهو من جنس المستثنى منه : حضر الأهل إلا ولداً .
ب. المنقطع : ما ليس من جنس ما استثنى منه : رأيت المسافرين إلا حقائبهم .

٣- ما أحكام المستثنى : / ١- واجب النصب : يكون تاماً مثبتاً : أحب العلوم إلا الفلك .
٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة : يكون تاماً منفيّاً / ما أحب الأصدقاء إلا الصادق .
٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي) :

أ. نصب : ما رأيت إلا كتاباً / ب. جرّ : ما مررت إلا بحديقة / ج. رفع : ما جاء إلا معلم .
وينطبق ذلك على غير وسوى :

١- واجب النصب : يكون تاماً مثبتاً / جاء اللاعبون غير واحد / غير : اسم منصوب على الاستثناء .
٢- جائز النصب أو الإتيان البدليّة : ما أحب الرفاق غير المخلصين .
٣- إعرابه حسب موقعه من الكلام (ناقص منفي) :

أ. نصب : ما رأيت غير وليد / ب. جرّ : ما مررت بغير وليد / ج. رفع : ما جاء غير عالم
٤- أما الاستثناء بخلا وعدا وحاشا فعلى النحو التالي :

إذا سبقت عدا (وخلا) تعرب كما يلي : فعل ماض للاستثناء وما بعدهما مفعولاً به : أحب الطلاب عدا المنافقين .
مثال : إذا لم تسبق (عدا وخلا) بها تعرب كما يلي :

مثال : جاء الناس عدا واحداً : مفعول به منصوب لعدا / جاء الناس عدا واحداً : اسم مجرور وعدا حرف جرّ .

٥ - المدح والذم

١- ما أركان المدح والذم ؟ : الفعل والفاعل والمخصوص .

٢- ما حالات فاعل نعم ويش ؟ / ١- اسم معرف بالذم : نعم الممدوح الصدق .

٢- مضاف إلى معرف بالذم : نعم ممدوح الإنسان الصدق .

التجمع التعليمي @BAK111

٣- ضمير مستتر و جرواً مؤنث بنكرة أو بها : / نعم ما الصدقي ، نعم صفة الإخلاص .

٣- ما أفعال المدح : حمداً - نعم / ٤- ما أفعال اللّم : ينس - لا حمداً .

٥- ما حالات إعراب المخصوص :

١- مبتدأ : نعم الطالبة هند / ٢- خبر : مبتدأ محذوف .

٦- الحال

١- تكشف الحال كلمة كيف .

٢- أنواع الحال :

١- اسم : جاء إلى الصف نشيطاً / ٢- جملة فعلية : جاء إلى الصف (يتسم) .

٣- جملة اسمية : جاء إلى الصف (وهو يتسم) / ٤- شبه جملة : أحب السمك في البحر .
٣- وقد يتعدد الحال : / ارعى كِبْرُ اللَّيَالِي - لَيْنٌ - كَلْبَلٌ .

وتأتي الحال مشتقة : جاء إلى المدرسة نشيطاً .

وتأتي جامدة إذا أمكن تأويلها بمشتق : / خرجت من كفن التاريخ أغنيةً اسم جامد

٧- المفعول فيه

اسم يذكر لبيان زمن الفعل على نحو : سافر يوماً .

واسم يذكر لبيان مكان حدوث الفعل على نحو : جلس تحت الجسر .

ومن الظروف ما يكون متصرفاً : جاء يوم الخميس (فاعل) .

أحييت يوم قدومك (مفعول به) / سافرت يوماً (مفعول فيه) .

ومن الظروف ما يكون مبنياً :

مثل : قط : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب / مد : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

الآن : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب / منذ : ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .

أمس : ظرف زمان مبني على الكسر في محل نصب / هنا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية الثانية

أيان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية الزمانية .

حيث : ظرف مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية .
كان
ضرف مبني على الضم في محل نصب .

أين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية / إذ - إذا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب .

بيننا - بينا : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب / ريث : ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب .

- ويجب من الظرف:**
- 1- اسم الإشارة: مثبت هذا اليوم / اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نائب مفعول فيه ظرف زمان.
 - 2- العدد المتوزن بالظرف: سافرت ثلاثين يوماً.
 - 3- نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
 - 4- صفة: وقتت طويلاً من الوقت / نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب.
 - 5- ما يدل على كناية: سرت كلّ اليوم / كلّ: نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب / أو بعضيته: سرت بعض يوم.
 - 6- بعض: نائب مفعول فيه ظرف زمان منصوب.

8 - عمل اسم الفاعل

- يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلاً إن كان فعله لازماً مثل: الضائق منزله (فاعل)، وينصب مفعولاً به إن كان متعدياً مثل: التأهين الشعب.
- ويعمل اسم الفاعل من دون شرط إذا كان محلي بال:** المنفق المال، ويعمل بشروط إذا جرد من أل وهي:
- 1- أن يسبق بنفي: ما كاتب درسه / 2- أن يسبق باستفهام: أكتب درسك؟ / 3- أن يقع خبراً: هذا كاتب درسه.
 - 4- أن يقع نعتاً: رأيت طفلاً حاملاً محفظته / 5- أن يقع حالاً: رأيت الطفل حاملاً الكتاب. (معرفة)

9 - المنوع من الصرف

- 1- تعريفه: هو اسم لا يتون ولا يجز بالكسرة: مررت بدمشق.
- 2- ويمنع من الصرف:
- 3- اسم العلم في الحالات الآتية:
- 1- المركب المزجي: زرت حضر موت / 2- الأعجمي: جورج - دمشق - تشرين / 3- المؤنث الحقيقي: فاطمو.
- 4- المؤنث اللفظي: حمزة - عنترة / 5- على وزن الفعل: أحمد / 6- المزيد بالألف والنون: عدنان - قحطان.
- 7- معدول على وزن فعل: عمر - رُحل.
- 3- يمنع الاسم من الصرف إذا كان على وزن: / فعلاء: علماء / أفعلاء: أنبياء.
- 4- ويمنع من الصرف كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان متحركان مثل: مساجد، حرفان متحركان (دلالة جمع تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة ألفون ساكنة الوسط).
- 5- أو ثلاثة أحرف ساكنة الوسط: مصايح. (دلالة جمع تكسير بعد ألف جمعه ثلاثة ألفون ساكنة الوسط).
- 5- ويمنع من الصرف كل اسم مختوم بألف التانيث الممدودة مثل (صحراء)، أو المقصورة: مثل: (ذكري).
- 6- وتمنع صفة النكرة من الصرف على نحو: / 1- على وزن أفعل مؤنثها فعلاء مثل: أحمر - حمراء.

- ٢- عل وزن فعلان إذا كان مؤنثها فعل نحو : (عطشان - عطش - حيران - حيرى) .
 ٣- الصّفات المعدولة على وزن فَعَلْ نحو (آخر) .
 عدّة من أيامٍ آخر / والأعداد المعدولة على وزن مَفْعَلْ أو فَعَالٍ نحو (مثنى و ثلاث) .
 ٧- ويجزّ الاسم المنوع من التنوين بالكسرة إذا عُرِفَ بال : مررت بالصحراء ،
 أو إذا أُضِيفَ : مررتُ بصحراء البادية .

١٠ - علامات الإعراب الأصلية والفرعية

- ١- الضمة علامة رفع وينوب عنها :
 أ- الألف في المثنى : القلمان جديدان / ب- الواو في جمع المذكر السالم : العائدون .
 ج- الواو في الأسماء الخمسة : أبوك مهندس / د- ثبوت النون في الأفعال الخمسة : يقفون عند الجسر .
 ٢- الكسرة علامة جرّ وينوب عنها :
 أ- الفتحة : مررتُ بدمشق / ب- الياء في جمع المذكر : ثلاثة عائدين .
 ج- الياء في الأسماء الخمسة : مررتُ بأخيك / د- الياء في المثنى : على جانبيه .
 ٣- السكون علامة جزم وينوب عنها :
 أ. حذف حرف العلة في المضارع : لم أسخ / ب. حذف النون في الأفعال الخمسة : لم يرسبوا .
 ٤- الفتحة علامة نصب وينوب عنها :
 أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم : رأيتُ المعلمات / ب. الياء في المثنى : رأيتُ المهندسين .
 ج. الياء في جمع المذكر السالم : رأيتُ المعلمين / د. حذف النون في الأفعال الخمسة : لن يمروا .
 و- الألف في الأسماء الخمسة : ارحم أباك .

١١- المبتدأ والخبر

- أ. ما أنواع المبتدأ :
 ١- يأتي اسماً صريحاً : العلمُ نافعٌ / ٢- ضميراً منفصلاً : هو ينفعُ / ٣- مصدرأ مؤولاً : أن تدرس خيرٌ لك .
 فائدة يُجَرُّ المبتدأ بالباء أو بمن الزائدين مثل :
 ما من شافعٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ / هل من شافعٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .
 كما يجزّ بربّ : رَبُّ طالبٍ : اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ .

بموضوع المبتدأ:

- أول جملة الابتدائية (العلم نوز) / - أول جملة الصفة رأيت عالماً (علمه نافع) .
- أول جملة الخبر لمبتدأ قبلها دمشق (مصابفها جميلة) .
- أول جملة الصلة زارني الذي (أبوه شاعر) .
- جد ما الحكم المبتدأ؟ يجب أن يكون مرفوعاً: العلم نوز .

د حالات الابتداء بنكرة :

- ١- إذا وقعت في صدر جملة حالية: دخلت الصف و (محظفة في يدي) .
- ٢- إذا دلت على تفصيل، نحو: يوم لك ويوم عليك / ٣- إذا دلت على دعاء: رحمة عليك .
- ٤- إذا وصفت: حادث مهم وقع / ٥- بعد نفي: ما كسل بنافع / ٦- بعد لولا: لولا أمر ليزرتك .

د- ما مرتبة المبتدأ والخبر؟

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، وقد يتأخر عنه، وذلك في مواضع من أشهرها:

إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة: ضم أثر.

إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على الخبر: لكل داء دواؤه.

إذا كان الخبر من أسماء الصدارة: ما القضية؟

و- ما أشهر مواضع حذف الخبر؟

- ١- بعد لولا الشرطية: لولا العلم لساد الجهل / ٢- بعد القسم نحو: (لعمرك لأقولن الحق) التثنية لعمرك تسمي .

١٢ - الصفة

١- ما حالات الصفة؟

٢- ما مواضع الصفة؟

٣- ما مواضع حذف الصفة؟

أ. تأتي اسماً ظاهراً كما يلي: العلم النافع - العلم الذي - أرضي هذي .

صفة مرفوعة اسم موصول في محل رفع صفة - اسم إشارة في محل رفع صفة .

٢- بم تتبع الصفة الموصوف؟ / الأفراد - الشبهة - الجمع - علامة الإعراب - التذكير - التأنيث - التعريف - التنكير .

٣- كيف تأتي الصفة جملة؟ / تسبق بنكرة وتكون جملة اسمية مثل: طفل (شعره طويل) . / وجملة فعلية: ولد (يلعب) .

ما أثر حذف الصفة؟

٤- كيف تأتي الصفة شبه جملة؟

أ- الجار والمجرور: طفل في البيت: الجار والمجرور متعلقان بصفة محذوفة لطفل .

ب- الظرف: طفل عندك: الظرف متعلق بصفة محذوفة لطفل .





٥- فوائد:

- أ. إذا كان الموصوف معرفة أفادت الصفة التوضيح مثل (جاء الرجل الكريم) .
- ب. إذا كان الموصوف نكرة أفادت التخصيص مثل صاحب رجل عاقل .

١٣ - الأعراف الزائدة

تفيد الأعراف الزائدة التوكيد، ومواضعها:

١- تراد (إن) بعد ما النافية: ما إن أبالي .

٢- وتراد (ما) في هذه الحالات:

أ- بعد إذا الشرطية: إذا ما درست أبدعت .

ب. وتراد (ما) بعد الفعل، فتكفّه عن عمل الرفع فلا يطلب فاعلاً وهذه الأفعال هي: شدّ- قصر- طال- قل- كثر مثل:
قلنا: فعل ماضٍ مكفوف مبني على الفتح، ما حرف كاف مبني على السكون لا محل له.

ج. وتراد مع الأعراف المشبهة بالفعل فتكفها عن عمل النصب والرفع إنما الناس سطوراً .

٣- وتراد (من) في موضعين:

١- بعد النفي وذلك للتعميم والتأكيد: ما جاءنا من أحد / ٢- وبعد الاستفهام: هل من يجيب؟

٣- وتراد (الباء) في موضعين:

أ. عند اتصالها بخبر منفي وذلك لتوكيده مثل: ألسنت بدارس؟ لتأكيد المنفي

ب. وعند اتصالها بالابتداء (حسب) مثل: بحسب ابن آدم لقيات . لتأكيد الإعراف

١٤ - أدوات الاستفهام دلالة وإعراباً

١- هل حرف استفهام يُستخدم لطلب التصديق، ولا محل له من الإعراب مثل: هل ترى؟

٢- (أ) الهمزة حرف استفهام لا محل له من الإعراب ويستخدم كما يلي:

١- بوجود (أم) نقول: حرف لطلب التصور مثل: أحلم أم عيّد؟ / بعدم وجود (أم) نقول: حرف لطلب التصديق مثل: أندرس؟

بقية الأدوات أسماء وهي:

من ومنذ للعاقل / ما وماذا لغير العاقل / متى وأيان للظرفية الزمانية / أين وأنى للظرفية المكانية /

أي اسم استفهام دلالاته بحسب الاسم بعده / أي أم؟ للعاقل / أي كتاب؟ لغير العاقل / أي ساعة؟ للظرفية الزمانية

كيف؟ للحال / وتعرب هذه الأسماء كما يلي: من - ماذا - ما - مندا .

- ١- في محل رفع مبتدأ وذلك إذا :
ا. وليها اسم تكرة : من فائز؟ / ب. فعل لازم لا يحتاج مفعولاً به: من ذهب إلى الجامعة؟
ج. فعل متعدّد أخذ مفعوله: من قرأ دروسه؟ / د. شبه جملة: من في البيت؟، من عندك؟
٢- في محل نصب مفعول به إذا وليها فعل لم يأخذ مفعوله: ماذا أكلت؟ / من نظنّ الفائز؟
٣- في محل جر بحرف الجر إذا اقترن بها / لمن الكتاب؟
٤- في محل جر بالإضافة إذا سبقت باسم / كتاب من استعرت؟
٥- في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص / من كان الناجح؟
٦- في محل رفع خبر إذا وليها اسم معرفة / ما القضية؟
وتعرب متى وأيان: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية الزمانية .
وأيّن وآني: اسم استفهام في محل نصب على الظرفية المكانية .
وتعرب كيف كما يلي :

- ا. في محل نصب مفعول به ثانٍ ولا تعرب في محل نصب مفعول به أول مثل: كيف نظنّ الأمر؟
ب. في محل رفع خبر إذا وليها معرفة: كيف الحال؟
ج. في محل نصب خبر إذا وليها فعل ناقص لم يستوف خبره: كيف كان الفحص؟
و- في محل نصب حال مثل: كيف تجلس؟

إعراب أيّ: اسم استفهام مُعرب لا يليه إلا مضاف إليه . (سريج)

- ١- مبتدأ إذا / وليها فعل لازم: أيّ طالب ضحك؟ / ظرف: أيّ كتاب أمامك؟ / جار ومجرور: أيّ تلميذ في الملعب؟
فعل استوفى مفعوله: أيّ طالب كافأته؟
٢- خبر لمبتدأ إذا جاء بعدها اسم يُعرب مبتدأ نحو: أيّ الطلاب المجتهد؟
٣- مجرور بحرف الجر إذا اتصل بها: بأيّ كتاب استعنت؟
٤- مفعول فيه ظرف زمان إذا أضيفت لزمان: أيّ ساعة تذهب إلى عملك؟
٥- مفعول به، إذا جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوف مفعوله: أيّ درس قرأت؟
٦- مفعول مطلق، إذا أضيفت إلى مصدر من جنس الفعل: أيّ كلام تكلمته.
٧- مضاف إليه مجرور إذا سبقت باسم: كتاب أيّ صديق استعرت.
٨- خبر منصوب إذا جاء بعدها فعل ناقص: أيّ طالب كان الفائز.

لا يتناول مفعول في ظرف
سكان

١٥ - أدوات النفي ودلالاتها

- ١- لم : حرف نفي يدخل على المضارع وينفي حدوثه في الماضي .
 - ٢- لن : حرف نصب ينفي المضارع في المستقبل : لن تتأخر .
 - ٣- لَمَّا : تنفي المضارع في الماضي ويمتد النفي إلى زمن التكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل : وُلِدَ وَلَمَّا يَتَكَلَّم .
 - ٤- لا : حرف ينفي المضارع بعده : لا يفوزُ .
 - ٥- لا : حرف يفيد الدعاء إذا دخل على الماضي ولم يتكرر : لا يبارك الله في الكذاب .
 - ٦- لا : إذا دخل على ماضي وتكرر يفيد النفي مثل : لا صامَ ولا صلى .
 - ٧- يمكن أن تعمل لا عمل ليس مثل : لا مُجِدَّ خاسراً ، وهنا يجب أن يأتي اسمها وخبرها نكرتين .
وعندما يليها معرفة تُحمل وتكرر : لا الهَمَّ هم ولا التسهيدُ تسهيدُ .
- ما: تدخل على الجملة الاسمية وقد تعمل عمل ليس نحو: ما هذا بشراً.
إذا تحققت الشروط الآتية:

- ١- ألا يتقدم الخبر على الاسم / ٢- ألا يتقدم معمول الخبر على الاسم (ما الواجب أنا مهملاً)
 - ٣- ألا ينتقض الخبر بالا (ما المهذب إلا محمود) / ٤- ألا تليها (إن) الزائدة نحو: ما إن أنتم ذهب .
- ما تدخل على الجملة الفعلية فتنفي حدوث الفعل (ما سمعت شيئاً).

١٦ - أسلوب الأمر

- ١- فعل الأمر : انهم - ادرس - اكتب / ٢- الفعل المضارع المسبوق بلام الأمر : لتفهم .
- ٣- اسم فعل الأمر : هَيَّا - إِيه - هَلِّم / ٤- المصدر المنصوب التائب عن فعله : صبراً - إتباعاً .

١٧ - توكيد الجمل

- ١- ما فائدة التوكيد؟ لترسيخ دلالاته في ذهن السامع ودفع الشك .
- ٢- ما مؤكدات الجمل الاسمية ؟
- ١- لام الابتداء : لَأَنْتَ طَيِّبٌ / ٢- إِنَّ : إِنَّكَ غَافِلٌ / ٣- أَنْ : عَلِمْتُ أَنَّ الحَيَاةَ جَمِيلَةٌ .
- ٤- القسم : والله الحَيَاةَ جَمِيلَةٌ / ٥- اللام المزحلقة : إني لألْس ما انطوى ما غابِر .
- ٣- كَيْفَ يُوَكِّدُ المَاضِي وما حكمه / ٤- حَكْمُهُ جَائِزٌ وَيُوَكِّدُ / ب : قَدْ : قَدْ فَزَتْ .
- القسم : كليهما : لقد فزت .

١٨ - كم الخبرية والاستفهامية

- ١- في محل رفع مبتدأ إذا أتى بعدها:
- أ- فعل لازم: كم تلميذاً نجح؟ / ب. ظرف أو جار ومجرور: كم طالباً أمامك؟
ج. فعل متعدي مستوفى مفعوله: كم معلماً صحح الأوراق؟
٢- في محل رفع خبر إذا أتى بعدها اسم معرفة: كم عمرُك؟
٣- في محل نصب خبر إذا أتى بعدها فعل ناقص لم يستوف خبره: كم طالباً كان العددُ؟
٤- في محل نصب مفعول به إذا أتى بعدها فعل متعدٍ لم يستوف مفعوله: كم قصيدةً شرحت؟
٥- في محل نصب مفعول مطلق إذا أتى بعدها:
- أ. مصدر: كم مكافأةً كافأت طلابك؟ / ب. لفظ مرة: كم مرة زُرتُ المعرض!.
ج. الفعل مباشرة: كم تبغثُ فيها أفاضل!.
- ٦- في محل جر بالإضافة إذا سبقت باسم قبلها: نصيحة كم رجل سمعتُ!.
- ٧- في محل جر بحرف الجر إذا اتصل بها: بكم ليرة اشتريت؟
- ٨- في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان إذا وليها ما يدل على مكان: كم ميل قطعْتُ!.
- ٩- في محل نصب مفعول فيه ظرف زمان إذا وليها ما يدل على زمان: كم يوماً سافرت؟

١٩ - المصدر المؤول

- ١- يأتي مع أن والفعل: يسرقني أن تنجح.
- ٢- مع أن واسمها وخبرها: يسرقني أنك ناجح، ويعرب بحسب موقعه من الكلام:



- أ. أن تدرس خبرك لك : في محل رفع مبتدأ / ب. يُعجبني أن تدرس : في محل رفع فاعل .
 ج. آفة العمل أن تترد : في محل رفع خبر / د. بعد أن تسافر : في محل جر بالإضافة .
 هـ . تحسب أنك أنجزت العمل : في محل نصب مفعولي تحسب / و- لأن الحياة جميلة : في محل جر بحرف الجر .

٢٠ - التوكيد

لم يستعمل التوكيد: يذكر لتقوية الكلام قبله في الحكم ، وهو نوعان :

١- **لفظي** : يكون بإعادة اللفظ نفسه سواء أكان اسماً ظاهراً مثل : العلمُ العلمُ .

أو ضميراً : (قمنا نحن) / أو فعلاً : يدفعُ يدفعُ / أو حرفاً : نعم نعم .

أو جملة : الحمد لله الحمد لله .

٢- معنوي : وألفاظه هي : نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع - عامة

بشرط أن تضاف إلى ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في الإعراب والإفراد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث:
 أحب الناس كلهم .

ملاحظات :

أ. يؤكد بالألفاظ : أجمع - جمعاء - أجمعين من دون إضافتها إلى ضمير .

ب. تلحق (كلا - كلتا) بالمتى في الإعراب إذا أضيفتا إلى ضمير ، وتغرب إعراب الاسم المقصور .

٢١ - الأسماء الخمسة

هي : (أب - أخ - حم - ذو - فو)

تغرب هذه الأسماء إعراب الأسماء العادية مرفوعة بالضمّة ومجرورة بالكسرة ومنصوبة بالفتحة .
 إذا :

١- جاءت مفردة : جاء الأب .

٢- مضافة إلى ياء المتكلم : جاء أبي .

٣- بصيغة الجمع : جاء الآباء .

وعندما يتصل بها الهاء - الكاف - النون تكون علامة الإعراب فرعية ، فعلاصة الرفع الواو والنصب الألف والجر الياء .

مثال : جاء أخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو / رأيت أبانا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف .

مررت بأخيك اسم مجرور وعلامة جره الياء .

٢٢ - أسماء الأفعال

تأتي على معنى فعل بمجرد بزمنه الماضي : هيات .

المتفعل : أء .

الأمر : دونك .

والمفعول به : المنفولة .

١- منفولة عن جار ومجرور : عليك أصلها على + الكاف .

٢- منفولة عن ظرف دونك . أصلها الظرف دون .

رويدك .

٣- منفولة عن مصدر والرجلة : وهي التي وضعت على صورتها قديماً .

هيات	أف	آء	وي	هيا	إيه	هلم
بمء	أنصجر	أتالم	أتعجب	أسرع	زد	تعالم

والقياسية : وهي التي تصاغ من كل فعل ثلاثي تام متصرف على وزن فعالٍ مثل : حذر حذارٍ (أمر) / نزل نزالٍ (أمر)

٢٣ - البدل

تابع مبدل له بذكر اسم قبله غير مقصود بذاته .

ومن أنواع البدل :

أ. مطابق أو كل من كل : مثل : العاصمة دمشق - بدل من العاصمة

ب. بدل بعض من كل : وهو بدل الجزء من كله ، قليلاً كان الجزء أو مساوياً للنصف أو أكثر منه / قليلاً : أكلت الرغيف ربة

بدره درسي نصوص

لنصف : حفظت الدرس نصفه / أكثر من النصف : أحب الناس أغلبهم .

ج. بدل الاشتغال : هو بدل الشيء مما يشتمل عليه ، على شرط ألا يكون جزءاً منه مثل : نفعني المعلم علمه .

٢٤ - أسلوب الشرط

أ. الجائز أدواته هي :

١- حرفان (إن - إذا) / ٢- أسماء هي (من - ما - مهما - متى - أيان - أين - أتى - حيثما - كيفما - أي) .

- ب. غير الجازم وأدواته :
- ١- إذا : ظرف لما يستقبل من الزمان / ٢- كلما : ظرف للزمن الماضي يدل على التكرار.
 - ٣- لما : ظرف للزمن الماضي بمعنى حين / ٤- لو : حرف امتناع لامتناع / ٥- لولا : حرف امتناع لوجود.
- وتعرب جملة فعل الشرط بعد (إذا - كلما - لما) في محل جزم بالإضافة .

٢٥ - جزم المضارع

- ١- يجزم إذا سبق بأحرف هي :
لم : حرف يجزم المضارع وينفي حدوثه في الماضي .
لما : حرف يجزم المضارع ينفي حدوثه في الماضي ويمتدّ النفي لزمن المتكلم ويتوقع حدوث الفعل في المستقبل .
لام الأمر - لا الناهية
- ٢- وهناك أسماء الشرط التي تجزم فعلين مضارعين مثل : مَنْ يدرس دروسه يتفوق .
من : اسم شرط جازم يجزم فعلين مضارعين .
- ٣- ويجزم الفعل المضارع إذا وقع وجوباً للطلب ومن الطلب :
المضارع المسبوق بلام الأمر : لتدرس تتفوق .
النهي مثل : لا تكذب تحترم .
٣- فعل الأمر : ادرس تنجح .

٢٦ - المفعول المطلق

- مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه لتأكيدِه وبيان نوعه أو عدده : درت دورة (تأكيد) .
درت دورة اللاعب (بيان النوع) / درت دورتين (عدد) .
- ١- مرادفة : فرح جداً والأصل فرح فرحاً .
 - ٢- صفة : احترمت كثيراً (الاحترام)
 - ٣- اسم الإشارة : احترمتك ذلك الاحترام .
 - ٤- ما يدل على عدده : درت ثلاث دورات .
 - ٥- لفظ (بعض - كل) : مضافتين إلى المصدر .
احترمتك كل الاحترام ، بعض الاحترام .
- ملاحظة : قد يُحذف فعل المفعول المطلق : صبراً على الشدائد .

٢٧ - التمييز

- اسم نكرة منصوب يفتر دلالة اسم مبهم قبله يسمى مميّزاً.
- التمييز نوعان :
- ١- المفرد: يأتي بعد العدد: أحد عشر كوكباً / الوزن: اشترت غراماً ذهباً / الكيل: خلعت الحليب بقدر مائة.
 - ٢- المتاع: حصلت محصول فدان أرضاً / المقياس: اشترت متراً قماشاً.
 - ٣- تمييز الجملة، يأتي ليزيل الإبهام والغموض.
 - ٤- محوّل عن فاعل: واشتعل الرأس شيباً: شيب الرأس.
 - ٥- محوّل عن مفعول به: فجزنا الأرض عيوناً: عيون الأرض.
 - ٦- محوّل عن مبتدأ: زيد أكثر مالاً: مال زيد أكثر.

٢٨ - نصب الفعل المضارع

- ١- إذا سبق بأحد الأحرف الناصبة وهي: أن - لن - كي - إذن.
- ٢- ويُنصب المضارع بأن المضمرة بعد:
- ٣- حتى: ذهب حتى يتعلم.
- ٤- لام التعليل: أدرس لأدخل الجامعة.
- ٥- لام الجحود: تسبق بكان المنفية: ما كان ليكذب.
- ٦- فاء السببية التي تُسبق بـ:
- ٧- نفي: ولا يقضى عليهم فيموتوا.
- ٨- أمر: قم فتكرم.
- ٩- نهي: لا تكذب فتحتقر.
- ١٠- استفهام: هل من شفاء فيشفعونا.
- ١١- تمني: ليتني معهم فأفوز.
- ١٢- ترجي: لعله يتذكر فينجح.

٢٩ - العطف

نوع من التوابع: حروفه:

الواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون ترتيب



الفاء: تفيده الترتيب والتعقيب: أو: تفيده التخبير - سادرس الطب أو الهندسة.

وتفيده التضمين: الكلمة اسم أو فعل .

بل: تفيده الإضراب: ينقل حكم ما قبله إلى ما بعده: جاء زيد بل سعيد .

لكن: تفيده الاستدراك: ما أكلت تفاحاً بل عنياً.

أم: تسمى المعادلة وتكون عاطفة إذا سبقت بهمزة .

استفهام: أحلم على جنبات الشام أم عيداً؟.

ثم: تفيده الترتيب مع التراخي في الزمن: جاء الصيف ثم الخريف.

ومن أنواع العطف:

١- اسم ظاهر على اسم ظاهر: جاء عمادٌ وخالدٌ.

٢- عطف فعل على فعل نحو: من يعيش يسأم ويهرم .

٣- عطف جملة على جملة: العقلُ يبني ويرفع الإنسان .

٣٠ - الإبدال

هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه ومن حالاته:

١- تبدل الواو همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: ساء - من يسمو .

٢- تبدل الياء همزة إذا تطرفت بعد ألف زائدة مثل: بناء - من يبني .

٣- تبدل الواو همزة إذا وقعت عيناً لاسم فاعل فعله معتل الوسط: قائل من قاوول فعله قال .

٤- تبدل الياء همزة إذا وقع عيناً لاسم الفاعل إذا كان فعله معتل الوسط: بائع من بايع فعله باع .

٥- يُبدل حرف المدّ الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزة مثل: عجوز - صحيفة .

إذا أتى بعد ألف صيغة متتهى الجموع: عجائز - صحائف .

٣١ - الإعلال

هو حذف حرف العلة: مشى / امش / أو تسكينه: يدنو / أو قلبه: قال من قول .

١- الإعلال بالحذف: مواضع:

أ. يُحذف حرف العلة إذا كان الفعل: معتل الآخر فيحذف آخره في: أمر المفرد المذكر: ادنُ من يدنو والمضارع المجزوم: لم يسع - لم يخش / حذف حرف العلة .

ب. أن يكون الفعل معلوماً مثلاً واوياً على وزن يفعل المكسور العين في المضارع مثل: وعد - يعد .



ج. أن يكون حرف مَدّ ملتصقاً بساكن بعده مثل : قام - قُم أصله قوم/ باع - بَع أصله بئع .
فحذف حرف العلة - دفعاً لالتقاء الساكنين .

د. يجذف حرف العلة من الاسم المنقوص في حالة الرفع وفي حالة الجرّ : مررتُ بقاضي - جاء قاضي .

٢- الإعلال بالقلب :

أ. قلب الواو ألفاً : - إذا تحرك حرف الواو وانفتح ما قبله تُقلب الواو ألفاً كثل سما من سمّو .

ب. قلب الياء ألفاً : - إذا تحرك حرف الياء وانفتح ما قبله تُقلب الياء ألفاً مثل : مشى - من مشي .

ج. قلب الواو ياء :

١- إذا سُكّنت الواو بعد كسرة : مؤ عاد - أصلها : ميعاد - ميزان .

٢- إذا وقعت حشواً بين كسرة وألف في المصدر الأجوف الذي عين فعله حرف علة مثل : قوام من قام يصبح - قيام .

صوام من صام يصبح - صيام .

٣- الإعلال بالتسكين :

١- تُسكّن الياء إذا تطرّفت بعد حرف مكسور : يمشي - القاضي .

٢- تسكّن الواو إذا سبقت بحرف مضموم في المضارع : يدنو - يشكو .

مراجعة أبحاث النحو على طريقة السؤال ثم الإجابة عنه

المنادى:

- ١- استخراج من البيت (X) اسماً منادى واذكر نوعه:
 وطني أين أنا ممن أودّ: المنادى (وطني) نوعه *مخبر*
- أيّازُ حرسك معقودٌ على الجبل: المنادى (أيّاز) نوعه *مخبر*
- أطفال تشرين يا وعداً أخبثه: المنادى (وعداً) نوعه *مخبر*
- أطفال تشرين يا صحراءُ أهر فهم: المنادى (صحراء) نوعه *مخبر*
- ٢- حول المنادى في (موطني ما رشفتُ وردك) إلى منادى نكرة غير مقصودة مع الضبط بالشكل.
موطننا ما رشفتُ وردك

التعجب:

- ١- تعجب من (طاب الملتقى) بصيغة: ما أفعله / أفعل به / ما أجعل أن يصب الملتقى!
- ٢- تعجب من (انتصر الحق) بصيغة: ما أفعله / ما أجعل أن ينتصر الحق!
- ٣- تعجب من (لا يضيع الحق) بصيغة: ما أفعله / ما أجعل أن يضيع الحق!
- ٤- تعجب من (كُتِبَ بقاء) بصيغة: ما أفعله / ما أجعل أن يُكتب بقاء!
- ٥- تعجب من (خَضِرَ الشجر) بصيغة: ما أفعله / ما أجعل أن يَخْضِرَ الشجر!
- ٦- حول صيغة التعجب القياسية إلى سماعية: (ما أروع الوطن!). *يا كروى الوطن!*

الاستثناء:

- ١- استخراج من البيت (X) استثناء واذكر نوعه:
 وما هي إلا دولةٌ همجية. استثناء *تأخر سفر*
 وليس يرويك إلا نهلةٌ بعُدت. استثناء *تأخر سفر*
- ٢- حول الاستثناء بـ (إلا) إلى استثناء بـ (غير) مع الضبط:
سؤد
 جاء المسافرون إلا سعيداً. جاء المسافرون غير سعيد
- ٣- اختر مما يأتي الإجابة الصحيحة:
 جاء المسافرون ما عدداً واحداً: (واحداً)

١	مستثنى منصوب	ب	بدل	ج	مفعول به	د	حال
---	--------------	---	-----	---	----------	---	-----

للمدربة سارة
بإذن المدربة



المبتدأ والخبر:

- 1- علل تقديم الخبر على المبتدأ: / من أنت؟ / لم أتر للجبور؟ / أنت مبدؤا والخبر ما أتت به من خبر (عاده كور)
- 2- استخرج مبتدأ واذكر نوعه: / الحق واضح. / أنت مجذ. / أن تصوموا خير لكم.
- 3- استخرج جملة اسمية واذكر أركانها:
فيه رمعي / فيه جنات جرت تحتها الأنهار والرزق جمد. / الرزق ساء
- 3- استخرج موضعاً من مواضع حذف الخبر مع التعليل: / قسماً لولا أنني ما اهتدى لسريري طيفها.
عنواني نسيت في الخبر
والرعي فيه جنات جرت
وتعد خبراً مجزئاً

النعته:

- 1- استخرج من البيت (X) نعتاً ثم اذكر وجهين من أوجه تطابق النعت مع منوعته:
كنت أخاف على شعرو الذمبي الطويل.
- 2- حول النعت الجملة إلى نعت مفرد: / إنما الناس سطور كبت لكن بياض.
- 3- حول النعت المفرد إلى جملة: / كن رجلاً ناصحاً.

الأحرف الزائدة:

- 1- استخرج من البيت (X) حرفاً زائداً، ثم اذكر سبب زيادته، ثم بين ماذا أفاد؟
قال الشاعر: ما إن أبالي مقامي في مشارقها / إذا ما انتدبنا العرب / إنما الناس سطور / أما من ظهير يعضد الحق؟ / هل من عودة بعد الغياب؟ / ألت بناصح لك؟ / ما الدرر بصعب / ولما أن تجهمني مرادي.

الاستفهام:

- استخرج من البيت (X) اسم استفهام ثم بين دلالة: من أنت؟ / كيف نترعها؟ / أين أنا؟ / متى نعود؟ / فما حيلتي؟

النفسي:

- 1- استخرج من البيت (X) أسلوب نفسي وبين دلالة:
قال الشاعر: لا يموت الحق مهما لظمت عارضيه قبضة المغتصب
قال الشاعر: لن تري حفنة رمل فوقها لم تعطر بدما حراً أبي
- 2- استبدل بـ (لم) (لما) مبيناً الفارق بينها: / لم نحزر فلسطين.
- 3- استخرج حرفاً بطل عمله واذكر سبب إبطاله: / يغرك بالقطر الذي ليس يهطل.
- 4- ما نوع (لا)؟، وماذا أفادت؟، ولماذا؟ / لا عدمت وصالاً.

الأمور:

- 1- استخرج من البيت (X) أسلوب أمر واذكر صيغته:
قف خاشعاً / لتعمل واجبك. / صبراً على الأيام. الرصد المذموم الناس كنت
فعل أمر الضم المرفوع
مباشرة (قف) بلام الرفع
2- قف خاشعاً / لتعمل واجبك. / صبراً على الأيام. الرصد المذموم الناس كنت
فعل أمر الضم المرفوع
مباشرة (قف) بلام الرفع



توكيد الجملة:

١- استخرج من البيت (X) أسلوب توكيد واذكر المؤكد:

إني لألمس / ويغداد دار العلم (قد) أصبحت بهم / لقد جعلت أركانه تنزلزل.
٢- أكد الجملة الآتية بما يناسبها:
صوت نوحه في ليل (لهم الصبح)

دم الشباب كتابُ الحب / لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / قف خاشعاً دون الديار.
الأسماء الخمسة: حساً - والله - بالله - تالله - نبياً -

١- علل إعراب كلمة (أب) في المثالين:

أبوك: أعربت بعلانية / رب فرسية لأنها جاءت بهيئة المفرد أعربت
أرحم أباك / وطني ما زلت أدعوك أبي. بك نداء المتكلم
أسماء الأفعال: أعربت بملامة / رب أجملة مقدرة لأنها جاءت بهيئة المفرد
أصنفت إلى ياء المتكلم

١- استخرج أسماء الأفعال واذكر نوعها ومعناها:

عليك نفسك / دونك الكتاب / رويدك في اتخاذ القرار / هيهات منا الذل / أف من الكسول / أو من الفقر / حذار من الإهمال.

البدل:

١- استخرج تابعاً (بدلاً) واذكر نوعه:

تلك الديار صحائف مرموقة / ستعود آلاف الضحايا ضحايا الظلم / زرت دمشق قلعتها / أحب دمشق صمودها.
الشرط: برد مضيق

١- استخرج أسلوب شرط واذكر أركانه:

لما دهاها العسف عنها ترحلوا. / كلما هبت الأرياح حسبتها نسائم الشيخ. / إن قام للحرث رذا الأرض عمرة. لو أنصف الناس كان الفضل بينهم بقطرة من مداد. / من يزرع خيراً يحصده.

٢- علل اقتران جواب الشرط بالفاء فيما يأتي: / إذا سكت الإنسان فالهم والأسى.

٣- علل حذف جواب الشرط في:

لو أباحوا لي في الدفة يد / مارست حيث رست فلك النوى

المفعول المطلق: لرخ ضل السطر في حده وضاه / سبقت الأداة بما قبله الجواب

١- استخرج اسماً ناب عن المفعول المطلق واذكر السبب:

زار الإماماً / وقال ذلك القول / لا تميلوا كل الميل / واهبط مرتين / واذكروا الله كثيراً / ماست رقص نشوان.

٢- استخرج مفعولاً مطلقاً: صبراً على الشدائد.



التمييز:

١- استخراج تمييزاً واذكر نوعه:
طوى الدهر من عمري ثلاثين حجة / فإنه من الخلد والفردوس أنعم بالآ / يتيه جمالاً / فجزنا الأرض عيوناً.

المضارع المنصوب والمجزوم:

١- استخراج فعلاً مجزوماً واذكر سبب جزمه:

لا تجعلوا العلم فيها كل غايتكم / لتسارعي إلى فعل الخير / لم أنس ودآ / من يزرع خيراً يحصده / كن جميلاً تر الوجود جميلاً.

٢- استخراج فعلاً منصوباً واذكر سبب نصبه:

أن تصوموا خير لكم / لن تري حفنة رمل / نقاتل لتحرر الوطن / ادرس فتفهم / ما كنت لأخون الوطن.

العطف:

استخرج من البيت (X) اسماً تابعاً واذكر نوعه، أو اسماً معطوفاً واذكر حرف العطف، وبيّن ماذا أفاد:

خلقتُ أحبّ السيف والضيف / عدلت فأمّنت / الأخلاق ثمّ العلم / أحاضر أنت أم باد / شعارنا الشهادة أو النصر

ما عاد المسافر لكن ابنه / ما كان خالد حاضر أبل غائباً.

التوكيد اللفظي:

١- أكد ما تحته خط توكيداً لفظياً مرة، وتوكيداً معنوياً مرة أخرى مع الضبط بالشكل:

انطلقت من الأسر الزفرات / زرت المدينتين.

كم الخبرية والاستفهامية:

تصحیح

حول كم الخبرية إلى استفهامية / كم من الرجال نبغت! / كم مهجة إثر التراب دفينه!

تمت بعون الله وتوفيقه



المذموم والذم: ذم المبدأ الوطن ، نعم نكار الإغاثة الوطن ، نعم ما الوطن ، نعم مكان الوطن .
١- اجعل (الوطن) اسماً مخصوصاً بالمدح مستوفياً حالات فاعل نعم.

٢- إعراب (ذا) في (حبذا) :

١	مبتدأ	ب	فاعل	ج	بدل	د	صفة
---	-------	---	------	---	-----	---	-----

الحال:

- ١- حول الحال المفردة في (خَرَجَ المستعمرُ مهزوماً) إلى جملة اسمية، فخرج المسنم وهو مهزوم .
- ٢- استخرج من البيت (x) حالاً واذكر نوعه:

قال الشاعر: وارمى كبر الليالي دونها لَيْتَ النَّابِ كَلِيلِ المَخْلَبِ حال اسم ظاهر .
قال الشاعر: بعدتُ عنها (أجوب الأرض) حيله بئته

عمل اسم الفاعل:

- ١- استخرج اسم فاعل عمِلَ فعله واذكر سبب عمله وحدد معموله. لأنه جاء ذمناً ما (اسم الوجود ليعين الذي)

قال الشاعر: هل فرشت العشب ليلاً وتلحفت الفضا

زاهداً فيما سيأتي ناسياً ما قد مضى

٢- اجعل اسم الفاعل عاملاً فيما بعده :

يا موقداً الثلج بين الصقر والوعل.

اسم ممنوع بالذم التائب الممدود .

الممنوع من الصرف:

- ١- استخرج من البيت (x) اسماً ممنوعاً من الصرف واذكر سبب منعه: أطفال تشرين يا صحراء أعرفهم اسم بلاغي
- ٢- اجعل الممنوع من الصرف فيما يأتي مجروراً بالكسرة: زينت المدينة بمصاييح كثيرة فالصايح الكثير

العلامات الفرعية:

١- استخرج من البيت (x) اسماً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة: ابن دى جى المذموم

قال الشاعر: إني لألمس ما انطوى من غابر لبنى أمية دون كل صعيد

قال الشاعر: لكن الجنود الطيبين الطالعين على فهارس دفتر / قذفته أمعاء السنين لم يقتلوا الاثنين هذه النون من

قال الشاعر: ارحم أباك. الألف في الاسم المنفرد الصلة الضامة الممدودة من الألف

٢- استخرج من البيت (x) فعلاً علامة إعرابه فرعية واذكر تلك العلامة:

بقولون لي ما أنت إلا مخالط / لاتته عن خليق هذه نون

الاول من الصلابة
الامر مع زجر