



| | |
|---------------------|--|
| ٩ | يعرف بأنه الجهد المنظم الذي يستعمل وسائل مختلفة للتأثير في آراء الآخرين وأفكارهم في موضوع معين: |
| أ- الإنصات | ب- المناقشة |
| ج- الاتصال | د- الإقناع |
| ١٠ | حينما تكون اليد في الأعلى وراحتها للأسفل أثناء المصافحة فإنها دلالة على: |
| أ- الاحترام | ب- الضعف |
| ج- السيطرة | د- المحبة |
| ١١ | ملخص الإنجاز التعليمي والمهني والثقافي والمهاري لشخص ما بما يناسب عملاً محدداً يستهدفه هذا الشخص يُعرف بـ: |
| أ- التوصية العلمية | ب- خطاب التقديم |
| ج- السيرة الذاتية | د- خطاب التعريف |
| ١٢ | من المكونات الأساسية للسيرة الذاتية: |
| أ- المعروفون | ب- الخبرات |
| ج- المهارات | د- جميع ما سبق |
| ١٣ | القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب، وتحكم على الأفكار والاستنتاجات والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها تُعرف بـ: |
| أ- القراءة النقدية | ب- القراءة التصفحية |
| ج- القراءة الدراسية | د- القراءة الاستكشافية |
| ١٤ | الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل الوطن الواحد يطلق عليه الحوار: |
| أ- الدولي | ب- الوطني |
| ج- المحلي | د- الأثمي |
| ١٥ | توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على: |
| أ- زيادة التوتر | ب- الاهتمام بالمتلقي |
| ج- عدم الاستعداد | د- ضعف الثقة بالنفس |
| ١٦ | تعتبر الدعاية والإعلان من أساليب الإقناع: |
| أ- العاطفية | ب- الرسمية |
| ج- اللفظية | د- العقلية |
| ١٧ | من أشكال الاتصال غير اللفظي: |
| أ- الخبر الصحفي | ب- المكالمات الهاتفية |
| ج- نبرات الصوت | د- الرسالة البريدية |
| ١٨ | القراءات المختلفة للقران الكريم تصنف ضمن .. |
| أ- اختلاف التنوع | ب- اختلاف التضاد |
| ج- اختلاف الأفهام | د- لاشيء مما سبق |

((بسم الله الرحمن الرحيم))

نموذج (د)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة (عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

| | |
|--|---|
| السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (١-٢٥): | |
| ١ | قال تعالى: (ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك) تحت الآية الكريمة على تطبيق إحدى مهارات المحادثة وهي: |
| أ- انتقاء الكلمات وتهديب الألفاظ | ب- خفض الصوت |
| ج- التحدث بما قل ودل | د- استخدام لغة واضحة |
| ٢ | الأسئلة التي لا هدف منها سوى بيان مدى ثقافة السائل هي: |
| أ- الموجهة | ب- الاستعراضية |
| ج- الغامضة | د- المخرجة |
| ٣ | لإعداد عرض تقديمي جيد يجب أن يكون: |
| أ- طويلاً ومفصلاً | ب- واضحاً وبسيطاً |
| ج- شاملاً ومشوقاً | د- خالياً من الصور |
| ٤ | المنطقة التي تضم الأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقارب وأصدقاء هي: |
| أ- الشخصية | ب- العامة |
| ج- الحميمة | د- الاجتماعية |
| ٥ | قال ابن مسعود رضي الله عنه: (إنك لا تحدث الناس بحديث لا تبلغه عقولهم إلا كان على بعضهم فتنة) وهذا يدل على وجوب استخدام لغة: |
| أ- بليغة ومؤدبة | ب- مفعمة بالحياة |
| ج- مقاربة لثقافة المخاطب | د- عربية فصيحة |
| ٦ | تقييم الفرد الكلي لذاته إما بطريقة إيجابية أو سلبية هو: |
| أ- تقدير الذات | ب- قبول الذات |
| ج- إدارة الذات | د- تطوير الذات |
| ٧ | يعتبر الاتصال في قاعة المحاضرة مثلاً على الاتصال: |
| أ- الشخصي | ب- الجمعي |
| ج- الجماهيري | د- الذاتي |
| ٨ | يصنف الاتصال من حيث اللغة المستعملة إلى: |
| أ- رسمي وغير رسمي | ب- شخصي وغير شخصي |
| ج- متزامن وغير متزامن | د- لفظي وغير لفظي |

| | | | |
|----|--|----------------------|--|
| ٢٩ | تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية يساهم في تطوير الذات وتسميتها. ✓ | ١٩ | دفع المرء خصمه عن طريق إفساد قوله بحجة أو شبهة هو تعريف: |
| ٣٠ | يجب أن نكتب سيرة ذاتية مطولة حتى نفتح الآخرين بها وننال إعجابهم. ✗ | أ- الحوار | ب- المناظرة |
| ٣١ | مهارات الالتقاء فطرية ولا يمكن اكتسابها. ✗ | ج- الجدل | د- الإقناع |
| ٣٢ | يستحسن البدء بالقضايا المختلف فيها أثناء الحوار مع الآخرين. ✗ | ٢٠ | قبض اليد والإشارة بالإصبع عبارة عن اتصال غير لفظي ويدل على: |
| ٣٣ | من مهارات الانصات الفعال أن نسمع ما نريد أو نحب سماعه فقط. ✗ | أ- الثقة بالنفس | ب- التوتر |
| ٣٤ | تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً. ✓ | ج- العدائية والإهانة | د- الجراءة |
| ٣٥ | التعبير عن الإعجاب بأفكار وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع. ✗ | ٢١ | من سمات الحوار المقنع ويقصد بها البعد عن الهوى والوقوف إلى جانب الحق وعدم التعصب للرأي: |
| ٣٦ | من سمات الاتصال أنه عملية دائمة ومستمرة. ✓ | أ- الموضوعية | ب- الصدق |
| ٣٧ | الاتصال اللفظي لا يتأثر بالاتصال غير اللفظي. ✗ | ج- الأمانة | د- الدقة |
| ٣٨ | الافتقار إلى الحوار يعتبر أحد أهم أسباب تفكك العلاقات الاجتماعية والأسرية والزوجية. ✓ | ٢٢ | من أدوات الاتصال غير اللفظي وهي التي تقوم بإرسال رسائل عن المكانة والمستوى الاجتماعي والعلمي والثقافي والمادي: |
| ٣٩ | يعتبر الاتصال ضرورياً لإشباع حاجات الإنسان المادية والمعنوية. ✓ | أ- اللمس | ب- الملابس |
| ٤٠ | تعتبر الضوضاء أحد أشكال التشويش الدلالي الذي يعيق العملية الاتصالية. ✓ | ج- لغة الجسد | د- العينان |
| ٤١ | يفضل الانتباه للغة الجسد أثناء المقابلة الشخصية. ✓ | ٢٣ | من أنواع خطابات العمل التي تتسم بالإلزامية: |
| ٤٢ | يعرف الاتصال بأنه المضمون الذي يريد المرسل نقله إلى المستقبل من أفكار ومعلومات ومشاعر. ✓ | أ- المذكرات | ب- القرارات |
| ٤٣ | الإنصات أعلى درجة وأكثر تركيزاً من الإستماع. ✓ | ج- الخطابات | د- التوصية |
| ٤٤ | الاتصال غير اللفظي يحمل معانٍ ثابتة وواضحة مهما اختلفت الثقافات. ✓ | ٢٤ | التغذية المرتدة (الراجعة) التي يظهرها أحد أطراف الاتصال في العملية الاتصالية تسمى: |
| ٤٥ | رجع الصدى يكون فورياً في جميع وسائل الاتصال. ✗ | أ- الوسيلة | ب- الرسالة |
| ٤٦ | يفضل استخدام الورق الملون للسيرة الذاتية وتحديد ياطار مزخرف لتجميلها. ✗ | ج- رجع الصدى | د- الرمز |
| ٤٧ | الاتصال لا يمكن أن يكون ذاتياً بين الفرد ونفسه. ✗ | ٢٥ | الحوار الذي تسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحب الظهور: |
| ٤٨ | كلما زاد علم القارئ واتسعت ثقافته كلما زادت مهارته في القراءة. ✓ | أ- الودود | ب- المدفع |
| ٤٩ | يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض. ✓ | ج- غير المتعاون | د- المتشكك |
| ٥٠ | التنوع في نبرات الصوت إحدى مهارات التحدث والإلقاء. ✓ | | |

السؤال الثاني : أجب على الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة للفقرات من (٢٦-٥٠):

| | |
|----|--|
| ٢٦ | يمكننا الامتناع عن الاتصال مع الآخرين من خلال الصمت. ✓ |
| ٢٧ | أثناء الكتابة ينصح بتجنب كثرة السجع واستعمال المصطلحات الأجنبية. ✓ |
| ٢٨ | يعين الانصات الجيد على تكوين بيئة أسرية آمنة. ✓ |

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح،،،