



((بسم الله الرحمن الرحيم))

نموذج (أ)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

(عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

السؤال الأول: أجب على الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة للفقرات من (١-٢٥).

١	أصحاب النمط الفني يتفاعلون مع البيئة عن طريق الذكاء والتفكير المنطقي.
٢	من طرق تحسين سرعتك في القراءة ، القراءة كلمة كلمة وليس جملة جملة.
٣	مفهوم المهارة : القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان.
٤	الاتصال الجمعي هو اتصال بالجمهير من خلال الراديو .
٥	نستخدم التشديد والضغط على الكلمات أثناء المحادثة لبيان أهمية الرسالة.
٦	تجنب اللزمات الصوتية والحركية إحدى مهارات التحدث والإلقاء.
٧	التزام الصمت وعدم التحدث مع الآخرين يعني دائماً أن الاتصال لم يحدث.
٨	الحالة النفسية للقارئ تؤثر في قدرته على القراءة.
٩	أول مرحلة لاكتساب المهارة هي مرحلة اللاوعي والمهارة.
١٠	يتميز الأشخاص ذوو التقدير المرتفع للذات بالإيجابية والتفاؤل.
١١	الاتصال سمة من سمات الإنسان الأساسية.
١٢	لا يمكن للاتصال أن يكون ذاتياً لأنه يتطلب وجود شخصين كحد أدنى بحيث يكون أحدهما مرسلًا والآخر مستقبلًا.
١٣	من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه.
١٤	التوافق في اللغة بين المرسل والمستقبل يعتبر شرطاً أساسياً لحدوث الاتصال اللفظي المنطوق.
١٥	لا يهتم التركيز على لغة الجسد أثناء الاتصال اللفظي المنطوق ويجب التركيز على الرسالة اللفظية فقط.
١٦	الإنصات هو تبادل المعلومات والآراء والمشاريع عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها.
١٧	كفاءة الاتصال وجودته في أن يتطابق المعنى المفهوم لدى المستقبل مع المعنى المقصود من المرسل.
١٨	التعبير عن الإعجاب بأفكار وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع.

١٩	تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً.
٢٠	تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية يساهم في تطوير الذات وتمييزها.
٢١	لا يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض لأنها تشتت انتباه المتلقي.
٢٢	تقول الدراسات أن المديرين يقضون أكثر أوقات عملهم في الإنصات.
٢٣	كلما زاد علم القارئ واتسعت ثقافته زادت مهارته في القراءة.
٢٤	يجب أن نكتب سيرة ذاتية مطولة جداً حتى نقتنع الآخرين بما ونال إعجابهم
٢٥	الاتصال اللفظي المنطوق يكون باستخدام الكلمات المكتوبة دون الكلمات المنطوقة.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (٢٦-٥٠)

٢٦	يُعتبر الربت على الكتف مثلاً على :
أ- اللمسة الاجتماعية	ب- لمسة الصداقة
ج- اللمسة التخصصية	د- لمسة المحبة
٢٧	ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة مرادها يُعرف بـ:
أ- الإرسال	ب- رجوع الصدى
ج- القراءة	د- التشويش
٢٨	من أنماط المتحاورين وهو محاور تسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحب الظهور ويُعرف بالمحاور:
أ- العدائي	ب- المعارض
ج- غير المتعاون	د- المندفِع
٢٩	ملخص الإنجاز التعليمي والمهني والثقافي والمهاري لشخص ما بما ينادى عملاً محددًا يستهدفه هذا الشخص هذا تعريف:
أ- الإقناع	ب- خطاب التقديم
ج- السيرة الذاتية	د- الملف الوظيفي
٣٠	تكون التغذية الراجعة أو ما يعرف برجع الصدى في قاعة الدرس:
أ- ذاتية	ب- مؤجلة
ج- فورية	د- جماهيرية
٣١	تُعتبر المصافحة مثلاً على اللمسة :
أ- الاجتماعية	ب- العامة
ج- التخصصية	د- الخاصة
٣٢	القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان، هذا تعريف
أ- الاتصال	ب- الإقناع
ج- المهارة	د- اللغة

٣٣	عندما نروج لسلعة معينة بمقارنتها بالعروض الأخرى المنافسة فإننا نستخدم محفز :
أ- السب	ب- التناغم والاتساق
ج- التمييز	د- الامتيازات المتبادلة
٣٤	الصورة التي يرى بها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للمغالاة أو الجفاء تُعرف بالذات:
أ- المثالية	ب- العامة
ج- السلبية	د- الحقيقية
٣٥	من أنواع القراءة وتهدف إلى البحث عن معلومة محددة مسبقاً :
أ- القراءة النقدية	ب- القراءة التصفحية
ج- القراءة الاستكشافية	د- القراءة الدراسية
٣٦	من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند، ويعبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة النمط:
أ- الاجتماعي	ب- العقلي
ج- التقليدي	د- الواقعي
٣٧	من مهارات الكتابة التي يجب التركيز عليها :
أ- التخطيط للكتابة	ب- كتابة الخاتمة أولاً
ج- كتابة النص في فقرة واحدة	د- استخدام لغة فوق مستوى القارئ.
٣٨	يعتبر الانطباع والحكم السابق على الأشخاص من:
أ- مهارات الإقناع	ب- مهارات الاتصال
ج- معوقات الإنصات	د- التشويش المادي
٣٩	هز الرأس أو الإيماءة بالموافقة أثناء الإنصات تعتبر من رجع الصدى وتدل على:
أ- الاهتمام والمتابعة	ب- الاعتراض
ج- عدم وضوح الرسالة	د- الانشغال الذهني
٤٠	حسب نافذة جوهاري فإن الذات التي لا نعرفها ويعرفها الآخرون تُعرف بالذات :
أ- المجهولة	ب- العمياء
ج- المخفية	د- المكشوفة
٤١	من مهارات التحدث والإلقاء:
أ- التهيئة النفسية والتخلص من الرسائل السلبية الداخلية	ب- الاتصال البصري
ج- تنويع الأداء الصوتي	د- جميع ماسبق
٤٢	من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها:
أ- تأنيب الذات	ب- مخالفة الذات
ج- قبول الذات	د- محاكاة الآخرين
٤٣	ينتج عن استخدام كلمات غامضة أو غير واضحة للمستقبل ويعرف بالتشويش :
أ- الدلالي	ب- المادي
ج- المؤجل	د- الفوري
٤٤	توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على:
أ- زيادة التوتر	ب- الاهتمام بالمتلقي
ج- عدم الاستعداد	د- ضعف الثقة بالنفس
٤٥	يقول الرسول صلى الله عليه وآله : وتبسمك في وجه أخيك صدقة ، وهذا يدلنا على إحدى مهارات الإلقاء وهي:
أ- انشراح الوجه و البشاشة	ب- استخدام لغة مفعمة بالحيوية
ج- انتقاء الألفاظ وحسن تقديمها	د- جميع ماسبق
٤٦	من مهارات التعامل مع اغاور المتصلب :
أ- عدم الاهتمام بما يقول	ب- إنهاء الحوار معه
ج- الاستناد لمرجعية واضحة من البداية	د- مجاملته بالنظائر بالموافقة على رأيه
٤٧	الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل البلد الواحد يُطلق عليه الحوار:
أ- الدولي	ب- الأممي
ج- المحلي	د- الوطني
٤٨	المسافة الخاصة بالأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقارب وأصدقاء تُعرف بالمنطقة:
أ- الشخصية	ب- العامة
ج- الحميمة	د- الاجتماعية
٤٩	القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب، وتحكم على الأفكار والاستنتاجات والأدلة وتوافق المعلومات وصحتها تُعرف بـ :
أ- القراءة النقدية	ب- القراءة التصفحية
ج- القراءة الدراسية	د- القراءة الاستكشافية
٥٠	من أساليب القراءة وفقاً لاستعمال الصوت:
أ- التشديد على الكلمات	ب- السكتات
ج- القراءة النقدية	د- القراءة الجهرية

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح،،،