## 3 <br> 

## الوحـلـة الأولى

نحويـة أساليب
(1)
stin)


# بيّـن نوع الارتبـاط بيـن كل كلمتيـن تحتههما 

 خط (الإضافة / غير الإضافة) :| نوع)'الارتباط | الجهملة | $\uparrow$ |
| :---: | :---: | :---: |
| غير الإضافة | قال تعالى: <br>  | 1 |
| الإضافة | F قال تعالى: | r |
| الإضافة |  | r |
| غير الإضافة | قال تعالى: | $\varepsilon$ |
| غير الإضافة | \| يدعو المسلم ربَّه، طالبًا مغفرتيا. | - |
| الإضافة |  | 7 |
| الإضافة | \| احرص على | v |

## فرّق بن المبنـي والمعرب، ووضح ذلك بالأمثلة.

المعرب : هو الاسم الذي يتغير شكل أخره بتغير موقعه في الجملة .
مثل : جاء خالدٌ - رأيت خالداً - سلمت علي خالد .
المبني : هو الاسم الذي لا يتغير شكل أخره بتغير موقعه في الجملة .
مثل : جاء هؤلاء - رأيت هؤلاء - سلمت علي هؤلاء .

اذكر عالمات نصب الأسهاء على اختللاف أنواعها، هع التهثيل :
المفرد : الفتحة
جمع التكسير : الفتحة ؟ م مثال : رأيت رجالاً .
جمع المؤنث السالم : الكسرة
المثني : الياء
جمع المذكر السالم : الياء ؟ م مثال : رأيت الفلاحين .
الأسهاء الخمسة و الألف : الفتحة

## نشاطات التعلّهم

## (1) استخخرج العلم من الأمثلة التاليـة :

| العلم | الجملة | i |
| :---: | :---: | :---: |
| إبراهيم | قال تعالى: | 1 |
| الفاروق | \| الفاروق رضي الله عنه ثاني الخلفاء الراشدين. | r |
| القصواء | القصواء ناقة رسول الله | r |
| نجران | تثتّهر نجران بصفاء جوّها ، وتّوّ تضاريسها. | $\varepsilon$ |
| طويق | \|طويق أشهر جبال المنطقة الوسطى. | 0 |

# (T) استخرج المنادى مما يلي، وبيّن نوعه : 

| نوه* |  |  |  | المنادى | الجملة | ¢ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| نكرة | بالمشضباف | مضاف | عم |  |  |  |
|  |  |  | $\sqrt{ }$ | نوح |  Tr | ' |
| $\sqrt{ }$ |  |  |  | نار | فــال تعالـى: <br>  | r |
|  |  |  | $\sqrt{ }$ | أخت <br> هارون |  <br>  | r |


|  |  | $\checkmark$ |  | جيرة | \|با |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  | $\checkmark$ | سعد |  |  |
|  | $\checkmark$ |  |  | طالباً |  | 7 |
| $\sqrt{ }$ |  |  |  | متخاصمان | \| يا متخاصمان، اهدبا الثول. | $\checkmark$ |

حــدّد العلم ونوعه في كل جملة مما يلـي مستفيدُا من التقسيمـات المـذكورة في الجـدول R8: التالي


8 عــل إلـى مراجعـلك أو إلى أحــل الهواقع اللغويــة، واذكر الفـرق بين النكــرة المقصودة والنـكرة غيـر المقصودة، وبيـن المنـادى الهضافـوالمنـادى الشبيـه بـا لهضاف، وبيّن الحكم الإعرابي لكل منها في باب النـلـاء مع التمثيـل لذلك :

النكرة المقصودة : إذا ناديت و أردت إنسانا معينا .

 مثل : يا طالبُّ اجتهد ( لا اقصد طالباً معيناً ) .

المنادي المضاف : مثل : يا بائع الصحف .

مثل : يا طالباً جميلاً - يا جميلاً خلقه .

0 با باستفــادة من الإثـراء المـرفق حلّد المنــادى، وبيّن حكمـه مـن حيـث البـنـاء

والإعراب:

| حكمه الإعرابي | نوعه | المنادى | الجملة | ¢ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| مبني علي الضم في محل نصب | مفرد | مريم | قال تعالى: | 1 |
| منصوب بالفتحة الظاهرة | مضاف | باغي الخير | يا باغي الخير، أقبل. | r |
| منادي منصور بالفتحة الظاهرة | نكرة غير مقصودة | راكباً | قال الشاعر: أيا راكبًا إمـا عرضت فبلِّنِن <br> ند امـاي من نجران ألا تلاقيا | $r$ |


| منصوب <br> بالفتحة <br> الظاهرة | نكرة غير مقصودة | كوكباً | قال الشاعر: يا كوكبًا ما كان أقصر عمره وكذاك عمر كواكب الأسـرا | $\varepsilon$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| منصوب بالفتحة الظاهرة | نكرة غير <br> مقصودة | مسرعاً | يا مسرعًا، تذكر أن حياتك في خطر. | 0 |
| منصوب بالفتحة الظاهرة | مضاف | أبناء الشهداء | (يا أبناءَ الشهداء، | 7 |
| منصوب بالفتحة الظاهرة | شبه بالمضاف | مهملاً | قرُّب الامتحان، يا مههنّا دروسها. | V |

أ . منـادى علم مفرد:

ب. منـادى مضْاف:


ت. منـادى شـبيـه بـالمضـاف:


ث. منـادى نـكرة مقصودة:
.....

$$
\begin{aligned}
& \text { ج. منـادى نكرة غير مقصودة: } \\
& \text { يا طالياً اجتهيد . }
\end{aligned}
$$

## ح. منادى منصوب وعلامة نصبه الألف:

 يا طاليات اجتهيها في عمليكها.خ. منـادى منصوب، وعلامـة نصبها اليـاء: يا معيلمي المديسية أخليصيوا.
 إجابتك بمطابقتها بالحل في نهاية الكتاب :

وقـفـ خطيـب الجمعة على المنبـر يحث الهصلين علـى التـــابق في أعمـال الخيـر بمناسبة قرب شهر رمضان المبارك، وكان مها قال:
أيهـا الهسلمون، احمدوا الله كثيــرًا أن مدّ في آجالكم ليبلفكم شهر رمضـان الذي هو موسمم من مواسـم

 صـاحـب الهـال، تذذــر أن من رزقك المـال قد دعــاك لإقر اضاه قرضًا حسنًا ـ مع غناه عنــكـ ـ فاشكـر نعمتاه، وأجب دعوته، وقل : لبيك يا رزاق، لبيك يا وهاب.

| حكمه الإعرابي | نوعه | المنادى |
| :---: | :---: | :---: |
| مبني علي الضم في محل نصب | أيلّ | أيهًّا |
| منصوب بالفتحة | نكرة غير مقصورة | مقصراً |
| منصوب بالفتحة | مضاف | قاطع الرحم |
| منصوب بالفتحة | مضاف | صاحب الهال |
| مبني علي الضم في محل نصب |  | رزاق |
| مبني علي الضم في محل نصب |  | وهاب |

ع عل إلى مراجعكك أو إلى أحلد المواقع اللفويـة، واذكر أدوات النداء، مع التمثيل لكل منها :
أدوات النداء: : - آ - ا يا - هيا . أيا
مثل : أمحمد أقبل .

- يا باغي الخياً اجتهد أقبل.


## 9 صحـح الخطـأ في ضبـط المنادى فـي الجمل <br> التالية:

## 

ب. لقد حصلت على الدرجة الكاملة يا خالدًا. خالدٌ

ت. يا معلمو اللغة العربيـة، منكـم نتعلم اللغة والأدب. يا معيلميي

ث. يـا سـائقٌ السيّارة، أجِّل مكالمتكـ. يا سائقِ

## ج. أنتهـا الوحيدان اللذان تخلَّفا عن الاختتبـار يا فهدين. يا فهدان

## ح. يا طالبٌّ العلهَ، احرص على العلمـاء الثقات. يا طاليب العليلم

خ. يا قاصدو الحـج، احرصوا على اتباع التعليمات. يا قاصدي الحج


قالت: قال : فعل ماض ميبني يكلي اليفتيج.....، والتاء تاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب. طائفة: .. فاعل مرفوع بالضمة الظاهرية يا: حرف نداء مبني على السكون. أهل: منادى منصوب، وعلامة نصبه ........الفتيحة

## التأنيث

 يثرب:مضاف إليه محجروي وعلامة ..يره الفتحة. لأنه مهنوع من الصرض للعلمية و. لا: نافية للجنس.مقام: اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح.
 في محل يرفع خيِ لا.

ضمر مبني في محل جر مضاف إليه و (نا
9.

إن: يجري توكييي و نيصيب مبني علي الفتح



#  يا: : جرف نداء مبني علي السكون . 

 ابلعي: فعل أمر مبني على حذف النون. والياء ضمير متصل في مديل محل رفع فاعل. ماءك: ميغيول بي مينيوبي بالفيتحية الظظاهيرة. والكاف ضمير مبيني في محل ير مر مضاف إليه. ويا : الواو حرف عطف، و(يا) هيرف نياء مينيي علي السكون
 أقلعي: فعل أمر مبني علي حذف البون و الياء ضمير في محل رفع فاعل.

## ?

فيك الخصام، وأنت الخصم والحكم

يـا أعدل الناس إلا في معاملتي يا: . حيرفي نداء مينيي عيي السيكون .

أعدل: :منادي منصيوب يالفتحة الظايرة لأنه مضياف ...
الناس: مضيافي إليه ميجرور ياليكبيرة اليظاهيرة.
أنت: ....ضيمير مينيي في ميجلي رفع ميتداً .. الخصم: ...يز يريفوع يالضيمة اليظاهيرة.ي.

والحكم: .اليواو حرفي عطفي.
الحكم : معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة.


الحـه


حلّد التمييز من الجمل التالية، وبيّن نوع المميَّز :


| ملفوظ | خياً |  | \% |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| ملفوظ | يوماً |  | - |
| ملفوظ | قماشاً | \| اشتريت مترًّا قهاثًا. | 1 |
| ملفوظ | عسلاً |  | v |

بعض الأعداد يعرب إعراب المثنتى، اذكرها، ومثل لها :
 مثال : جاء اثنا عشر طالباً - و جاءت اثنتا عشر طالبة. رأيت اثني عشر طالباً - رأيت اثنتي عشرة طالبة.
سلمت علي اثني عشر طالباً - سلمت علي اثنتي عشرة طالبة. () خاطب بالعبارة التالية الهفرد المؤنث، واذكر التفيير الذي حدث :
(أنتَ صاحب خلق رفيع).
أنتٍ صاحبة خلق رفيع.

## نشاطات التعلّهم

حـــدد نــوع العــدد فـي الجهـل التاليــة وفــق
الجلدول التالي:


| $\sqrt{ }$ |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\sqrt{ }$ |  |  | قال الشاعر: فيها اثتنتان وأربعون حلوبة سودًا كخافية الغراب الأسحم | - |
|  |  | $\sqrt{ }$ | قال الشاعر: <br> إن الثمانين - وبُّبُنْتَا - <br> قد أحوجت سمعي إلى تُرُجُجـان | 7 |
|  | $\sqrt{ }$ |  | \| إذا بلغ الفتى خسسة عشر عامًّا عٌّ من الرجال. | v |

: إمى|


| $\sqrt{ }$ | $\checkmark$ |  |  <br> قبـل الظهر وأربع بعدها حرمهـه الله على النار) روهاه <br>  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\sqrt{ }$ | $\sqrt{ }$ |  | \|في الفناء خسس نغلات. | ؛ |
| $\sqrt{ }$ | $\sqrt{ }$ |  |  | - |
| $\checkmark$ |  | $\sqrt{ }$ |  |  |
| $\checkmark$ |  | $\checkmark$ | \|بِخ الكتاب ألف صفحة. | $\checkmark$ |

املأ الفراغات التاليـة بعدد مناسب وفق الوصف الذي أمامه :

§ تأمـل القواعد الخاصـة بـالعلدد فيمـا يلي، ومثل لكل قـاعلدة بـثـالين على المعلدود المؤنث والمذكر :


## لأيت أحد عشر كوكباً

| المذكر | العددان الهركبان (I ) و و ( 1 ) يطابقان الهعدود في التذكير والتأنيث بجز أيهما. |
| :---: | :---: |
| المؤنت |  |
| الهذكر |  |
| المؤنث | جزئها الأول، وتطابقه في جزئها النا |

الهذكر في الفصل عشرون طالباً

الـداكـر فـ الفصل واحد و عشرون طاباً
الأعــداد المعطوفــة هـن (Y) إلى (Y9)

المذكر في الفصل مائة طالب

المؤنث المعدود، ويكون تمييزهـا مفردًا منصوبًا.

يأخــن الجــزء الأول منهـا حكــم الأعداد



الأعـداد المفـردة (مئـة، ألـف، مليون،مليـار) لا تتغير مع المعدود، ويكون


## بين حالة العدد (مطابق للمعدود / مخالف/ لا يتغير) فيما يلي:


(1) بين نوع تمييز العدد فيما يلي(مفرد / جمع) (مجرور / منصوب) :


أكمل كل جملة مما يلي بما هو مطلوب أمامها، مراعيًا صحة صياغة العدد وتمييزه:

(1 أكمل الجمل التالية بعدد مناسب للتمييز المذكور :
أ . قرأت من الكتاب .............................................. مفائحة.
ب. نختبر في الفصل الدراسي .................................................
ت. في فصلنا ........................................ طالبشًا.

ج. حفظت من القصيدة .................................................... بيتًا.
ح. يدرّسنـا في هذا الفصل ..................................................
خ. بقي على نهاية الفصل الدراسي .............أحي عشبر.........................
@ اختر الصياغة الصحيحة للعدد ومعلدوده مما يلي:
أ . معي (تُلاثةٌ كتب ثلاث كتبًا/ ثلاثة كتبًا ).
ب. الساعة الآن التاسعةة و (سبعة عشر دقيقةً سبع عشرة دقيقة/ /هبع عشر دقيقة) .
ت. دخل الملك عبد المزيز ـ زحمهَ الله ـ الرياض ومعه (ستون رجلا٪)ستون رجلٍ ستين رجلًا ) .
ث. حفظت من كتاب الله (سبع أجز اءٍ سبعة أجز اء سبع سِع أجز اءً) .

ح. فاز بالجائزة ( تسعة طالبات/تـع طالبـات)


أ . عدد مطابق لمعدوده في التأنيث:
 ب. عدد مطابق لمعدوده في التذكير: في المدرسة واحد و تسععوين طالباً.

$$
\begin{aligned}
& \text { ت. عدد مركب، والمعدود مذكّر : } \\
& \text { في المإعسيك أخد عشير جيندياً }
\end{aligned}
$$

ث. عدد مركّب، والمعدود مؤنث:
في إلفيصلي خمبيب عيشبرة فيتاةً
ج. عدد معطوف، والمعدود مذكّر:
حضر المؤتَر سبعة و ثلاثون صحفياً
ح. عدد معطوف، والمعدود مؤنث: غرستي إحدي و عشيرين شجرة.

$$
\begin{aligned}
& \text { خ. عدد تمييزه مفرد مـجرور: } \\
& \text { في المدرسة ألفـي طالب............... }
\end{aligned}
$$

(1) صحّح الخطأ في صيـاغة العلدد ومعلدوده في الجمل التا ليـة :


سبع يرتقالات
ب. أمضيت في الدرا اسلاتختّي عشر سنة. ايثنيوي يشبرة يسينة ت. وردتتي اليوماوجد وثلاثوندسالة. ـ............

ث. في الفصل الدراسي ستة عشتر أسـابيع. إبيوياً

ج. زمن الحصف خمسـة فأربعون دقيقة. خمسي

ح. أنهيت حتى الآنخمس فستويات من المرحلة الثانوية. خميبية

خ. القصائد المشهورة في العصر الجاهلـهعثرقمعلقات. عشيرة
(اكتـب فقـرة بعنوان (حتـى الآن) على أن تضمنهـا أكبر عدد من الأعــداد مراعيًا صحة استخلدام العدد ومعلـوده:
أنا طالب حتى الأن أذهب إلي المدرسة منذ كان سني ست سنوات و سبعة أشهر و أنا أداوم علي الذهاب إلي المدرسة ـ كان في مدرسة أكثر من مائتي
 - في اليوم الدراسي سبع حصص تخرج بينهما فسحة تستمر حوالي ثلاثين دقيقة و عندما يؤذن الظهر نخرج للصلاة التي تستغرق حوالي خمس عشرة دقيقة ثم نقود سالهين إلي بيوتنا.
(i) اذكر أبرز الأخطاء التي يقع فيه المتحدثون في صياغة العدد وتمييزه، واذكر الصواب فيها :

العددان ( 1 ( 1 ) : المخالفة مبني العدد و نصبه.
مثل : جاء رجلان اثنين - و الصواب ( جاء رجلان اثنان ) . العددان (
مثل : في الفصل خمسة طالبات - و الصواب ( خمس طالبات ) .

18 استخرج العدد من النص التالي، ثم بين نوعه ونوع تمييزه وفق الجدول التالي، ثم تحقق من صحة

$$
\begin{aligned}
& \text { إجابتك بهطابقتها بالحل في نهايـة الكتاب : 8 محتويب }
\end{aligned}
$$

حفلـت رؤيــة المـملكة العربيــة السعودية بعدد من الطموحـات التي تسعى الدولة إلــى تحقيقهـا، وممها ورد

 المتوقع من عV عامًا إلى •^ عامًا. كمـا تستهدف „الرؤية)، زيادة الطاقة الاستيعابية لاستقبال ضيوف الر الرحمن المعتمرين من 1 مـلايين إلى • • مليون معتمر.

| توعه | التّييز | ثوعه |  |  |  |  |  | العلد |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  | العقود | معطوف | مركب | مفرد | مؤثث | مذكر |  |
| جمع مجرور | ترليونات |  |  |  | $\sqrt{ }$ | $\sqrt{ }$ |  | V |
| مفرد مجرور | ريال |  |  |  | $\sqrt{ }$ |  | $\sqrt{ }$ | تريليون |
| مفرد منصوب | عاماً |  | $\sqrt{ }$ |  |  | $\sqrt{ }$ |  | VE |
| مفرد منصوب | عاماً | $\sqrt{ }$ |  |  |  |  | $\sqrt{ }$ | 人 |
| جمع مجرور | ملايين |  |  |  | $\sqrt{ }$ |  | $\sqrt{ }$ | 人 |

