

Français avec:
emad souke

المكثفة الجوهرية

اللغة الفرنسية

لطلاب الثالث الثانوي العلمي

- ✓ قواعد المنهاج كامل
- ✓ مفردات المنهاج كامل
- ✓ مواضيع المنهاج كامل

- ✓ أوراق عمل لكل قاعدة
- ✓ نموذج شامل لكل وحدة
- ✓ نماذج لترتيب الحوار

20
23

20
24

أ. عماد الدين سوقي

☎ 0964 317 119

الجملة تتكون من فاعل + فعل + مفعول		
المفعول	الفعل: er – ir – re – oir	الفاعل
1- مفعول مباشر: هو الذي يكمل معنى الجملة بدون حروف الجر * هم يحبون كرة القدم Ils aiment le football	أفعال المجموعة الأولى هي أفعال تنتهي بـ er يحب aimer يلعب jouer يتحدث parler كيف نصرف الفعل؟ نحذف er ونضيف النهايات Parler 1- نحذف الـ er 2- نضيف النهايات Je parle Tu parles Il / elle parle Nous parlons Vous parlez Ils / elles parlent * كل الأفعال ماعدا aller	1- ضمائر الفاعل: je أنا tu أنت il / elle هو / هي nous نحن vous أنتم ils / elles هم / هن 2- الأسماء: Ali – Heba ولد = il بنت = elle ولد + بنت = ils بنت + بنت = elles اسم + et moi = nous اسم + et toi = vous اسم + et lui = ils
2- مفعول غير مباشر: هو الذي يكمل معنى الجملة مع حروف الجر * هو يتحدث إلى أصدقائه Il parle a ses amis حروف الجر: من de إلى a بعد Apres في Dans		

evenement social حدث اجتماعي			
1- هدف: but vise objectif	2- نشاطات: animations حفلات concert موسيقى عسكرية fan fare عرض موكب cortage = defite عربات char	3- منظم: organize وزارات le ministere بلدية la municipalite محافظة le gouvernorat	4- نوعه: ثقافي culturel تسليية loisirs متعدد الثقافات interculturel فني artistique

كلمات النص	
carnaval مهرجان	Toute l'annee كل عام
rues شوارع	festival مهرجان
nationale وطنية	seances جلسات
certes بالتأكيد	rythment تنظيم
proposees تقترح	lumiere أضواء
theatre مسرح	programme برنامج
balades نزهات	commencons = debuter بدأ
urbaine مدنية	occasion مناسبة
la communaute لقادم	parent تزيين

في الامتحان يأتي أسئلة على النص وأحد الأسئلة هي ما فكرة النص؟ / ما نوع النص؟

* أو في الصح والغلط

كيف نعرف شو بدو بالسؤال؟ text, document	
- فكرة النص * يكون موجود أحد الكلمات الآتية ما يتكلم parle موضوع theme / sujet	- نوعه * له أنواع عدة 1- مقالة: article يوجد عنوان وأسفل النص اسم مجلة 2- رسالة: letter يوجد كلمة cher 3- مقابلة: interview يوجد مذيع + شخص 4- استبيان: sondag مذيع + أكثر من شخص 5- سيرة ذاتية: biographie (ne ولد، عام) 6- شهادات: temoin يوجد أقواس وبعدها أسماء 7- إعلان: annonce له شكل إعلاني

قاعدة الهدف: Le but

الهدف من هذه القاعدة تمييز الاسم عن الفعل عن المصدر
الاسم: دائماً قبل الاسم يأتي أداة تعريف:

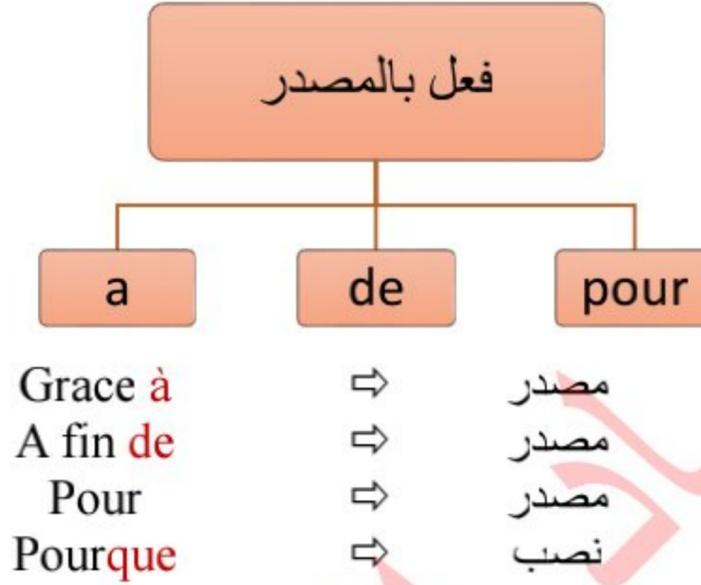
Le – la – les	أدوات معرفة:
son – sa – ses	
ton – ta – tes	
mon – ma – mes	
un – une – des	

أداة تعريف

* malgre

* En deposite (le, les) ما بتاخذن

المصدر: يعني فعل بلا تعريف مثل: aimer – finir – avoir



De peur de
De crient de

في عنا أداتين

للـ **منعرف** بس شفنا de ⇒ يكون عنا **مصدر**
 للـ **بس** لما يجتمع de مع de
 للـ **بصير** بدنا نفي + مصدر

- n'aimer

الفعل: بالمختصر ليست اسم ولا فعل

مثال: (نصب) il fasse ___

(نصب) 'a finqu' – 'a fin d' – 'a pour X

ملخص القاعدة باختصار:

à De Pour	}	الفعل بالمصدر ⇒ فعل بلا تعريف
-----------------	---	-------------------------------

بس شفنا (ال) التعريف le, les, mes	}	malagre En deposite (le, les) _x
--------------------------------------	---	---

مصدر + نفي ⇒ De مع De
 ne

قاعدة النصب

بس شفت **que** بكون عنا نصب

Parler: **X**

je **parle**

tu **parles**

il / elle **parle**

nous **parlions**

vous **parliez**

ils / elle **parlent**

طبعاً وهناك أفعال **شاذة** بس بدوي ياك تحفظ فعل واحد **etre**

Etre = **soi**

Je **sois**

Tu **sois**

Il / elle **soit**

Nous **soiions** = **soyons**

Vous **soiiez** = **soyez**

Ils / elles **soient**

ملاحظة: قاعدة النصب
ما بهما ولا زمرة أي
فعل بحذف نهايته
وبحظ نهايات النصب

طريقة الحل بالامتحان:

Que ⇒ (نصب)	الضمير ↓ Je ⇒ e	تصريف ⇒
Ali ⇒ il ⇒ e		بدور عالفعل اللي نهايته e

أي شي بيتصل مع **que** يصبح أداة
نصب

Porque Bienque A flinque	} ⇒ نصب
--------------------------------	---------

ماعدأ أداتين

Alors-que Tandis-que	} ⇒ حاضر
-------------------------	----------

بس شفتنا **que** مع **s** ما بكاكي

يعني ما في صيغة نصب في حاضر

ضمير + تصريف + Que

بس هون التصريف وين؟؟

بالحاضر وبتذكر بالحاضر عندي تلت زمر er – ir – oir



De peur de
De crient de



مصدر + نفي

de	peur	que	نصب
De	crient	que	
مصدر + نفي			

L'opposition التضاد

1) malagre بعدها جملة اسمية

En depite de (le – les) بعدها جملة اسمية

2) au lieu de ⇨ (er – ir – re) بعدها جملة بالمصدر

3) quoi**que** – bien**que** – malagr**è****que** – sans**que** بعدها جملة فعلية + صيغة النصب

- Alorsque – tandisque بعدها جملة فعلية + صيغة indicative
- pourtant – ce pendant مسبوقة بفاصلة أو et, ou = بعدها فعلية بصيغة ind
- meme si تأتي أول الجملة، بعدها فعلية وصيغة ind
- mais مع النفي (ne) بعدها جملة فعلية وصيغة ind
- par Contre, بعدها جملة فعلية وصيغة ind
- ملاحظة هامة: كل أداة فعل ليست نصب بعدها صيغة ind

ملخص مهم:

à de Pour ⇨ { er ir re ⇨ يبقى الفعل كما هو

*je viens pour (nager) nager

Que (se – que) ⇨ نصب ⇨ { e es e ions iez ent (fass, puiss, soi)

باقي الأدوات ⇒ Ind حاضر ⇒ e es t ons ez ent

- son evenement (malagre – en depitae)
- le bruit (malagre)
- assister (comme – pour – bienque – En depitde)
- Il soit ⇒ صيغة نصب

(comme – pour – bienque)

مجهول معلوم

ملاحظة: ممكن أن يأتي في الامتحان التحويل من معلوم لمجهول وممكن العكس

Ex:

1- le ministere organise da foir
فاعل فعل م.به

- 1- نحدد أركان الجملة
- 2- نبذل بين الفاعل والمفعول به

2- La foir est organisee par le ministere
م. مؤنث

3- نضع بعد الفعل par

4- مطابقة بين الفعل والفاعل

5- نضع قبل الفعل فعل être بنفس الزمن حسب الجدول

فعل être
Est
Sont
sera
Seront
Etait
ataient
o ètè
ont ètè

نهاية الفعل
e
ent
ra
ront
ait
aient
à , è
ontè

12 ملاحظات مهمة للمطابقة بين الفاعل والفعل

المطابقة	الفاعل
e	مفرد مؤنث
s	جمع مذكر
es	جمع مؤنث
لا نضيف شيء	مفرد مذكر

في حال طلب منك التحويل من **المجهول للمعلوم**

مجهول

La foir **est** organisee **par** le ministere

1- نقوم بحذف par

2- نحذف فعل être

3- نحذف المطابقة إن وجدت

4- نقوم بالقلب

معلوم

La ministere organise la foir

13 قاعدة المباشر والغير مباشر Direct – indirect

ملاحظة: قبل دراسة قاعدة المباشر والغير مباشر يجب دراسة زمنين **الحاضر present** والماضي الناقص **imparfait**

الحاضر present

* في هذا الزمن نركز على الزمر الأساسية في الفرنسي ولدينا ثلاث زمر:

1- الأفعال التي تنتهي بـ **er** تعتبر زمرة أولى:

Ex: aimer – parler – jouer

2- الأفعال التي تنتهي بـ **ir** تعتبر زمرة ثانية:

Ex: finir – choisir

3- الأفعال التي تنتهي بـ **oir, re** تعتبر زمرة ثالثة:

Ex: avoir – prendre

في الزمن الحاضر كل زمرة لها تصريف خاص:

لنبدأ بتصريف أفعال الزمرة الأولى التي تنتهي بـ **er**:

على سبيل المثال **parler** يتكلم ⇨ (الجزر **parl**)

الخطوات	
أنا Je parle أنت Tu parles Il / elle parle هو / هي نحن Nous parlons أنتم Vous parlez Ils / elles parlent هم / هن	1- نحذف نهايات الفعل 2- نضيف الجزر على كل الضمائر 3- نضيف نهايات الحاضر الخاصة بالزمرة الأولى

* وهناك أفعال شاذة مثل **aller**

أما أفعال الزمرة الثانية التي تنتهي بـ **ir**:

على سبيل المثال **finir** ينهي ⇨ (الجزر **fin**)

الخطوات	
Je finis Tu finis Il / elle finit Nous finissons Vous finissez Ils / elles finissent	1- نحذف نهاية الفعل 2- نضيف الجزر 3- نضيف نهايات الحاضر للزمرة الثانية

* وهناك أفعال شاذة مثل: **partir**

أما أفعال الزمرة الثالثة التي تنتهي بـ **re, oir**:

فهي تعتبر زمرة شاذة في التصريف كل فعل له تصريف خاص

* وهناك ورقة خاصة بتصريف هذه الأفعال للحفاظ نظرياً

Imparfait الماضي الناقص

لتصريف أي فعل في زمن الماضي الناقص هناك خطوات يجب أن نصرف الفعل في زمن الـ **present** وحصراً مع ضمير **nous** ثم نحذف منه **ons** فيصبح معنا الجزر ثم نضيف نهايات الـ **Imp**

على سبيل المثال نريد تصريف فعل **parler** بالـ **Imp**

الجزر **parlons** = **Nous parlons**

جذر parl ⇒	
Je parlais Tu parlais Il / elle parlait Nous parlions Vous parliez Ils / elles parlaient	هام: يوجد عراضة لحفظ نهايات الـ Imp

لنبدأ بشرح قاعدة المباشر والغير مباشر

Direct – indirect

هناك ثلاث تحويلات يجب النظر بهم:

1- بالنسبة للضمائر:

Je	⇒	Il / elle
Tu	⇒	Je
nous	⇒	Ils / elles
vous	⇒	Nous

17 لحل جملة المباشر والغير مباشر:

بداية يجب تحديد الرابط



بعد الرابط نحدد **الزمن**:

1- كان زمن الجملة **present** يبقى **present**

حاضر حاضر

Ex: je suis ⇒ être بالحاضر

↓
il /elle est ⇒ être بالحاضر

2- كان زمن الجملة **Imp** يبقى **Imp**

ماضي ناقص ماضي ناقص

Ex: je avais **Imp**

↓
il /elle avait

2- بالنسبة للكلمات:

Aujourd'hui	⇒	Ce – jour – la
Hier	⇒	Laville
Est ce que	⇒	Si
Demain	⇒	Le len demain
Avont hier	⇒	L'avant hier

3- بالنسبة لضمائر الملكية:

Mon / ton	⇒	Son
Ma / ta	⇒	Sa
Mes / tes	⇒	Ses
Notre / votre	⇒	Leur
Nos / vos	⇒	Leurs

ملاحظة: يجب حفظ التحويلات بصم ومراجعة زمنين (Imp, pre)

3- شفت فعل بالمصدر ومعو في نهاية بحذف النهائية وبحط بدالا نهاية Imp

Ex:	je	Passer <u>ai</u>	نهاية ⇒
		مصدر	
	↓	↓	
	Il / elle	<u>passer</u> ait	
		Imp مصدر	

4- شفت فعلين ورا البعض الثاني بعمل حالي مو شايفو والأول نصرفه بالـ Imp

Ex:	J'	ai	assistè
		1	2
	↓	↓	↓
	Il / elle	avait	assistè

5- شفت فعل معو نهايات الماضي البسيط بكمش الفعل وبحطو عجنب وبحط قبلو فعل avoir بالـ Imp

Past simple (parler)
Je parl <u>ai</u>
Tu parl <u>as</u>
Il parl <u>a</u>
n. parl <u>âmes</u>
v. parl <u>ates</u>
ils parl <u>erent</u>

Je	parl <u>ai</u>
↓	↓
Il	avait parl <u>ay</u>

تمارين على قاعدة المباشر والغير مباشر:

1- لحل جملة المباشر والغير مباشر نحدد الرابط ثم نحدد الزمن :

1- j'ai assisté a un conferrener me dicale.

- a- il a dit qu'il a assisté a un conferrener.
- b- il a dit qu'il avait assisté a un.....
- c- il a dit j'avais assisté.....
- d- il a dit si'il avait assisté

2- Ou' oasseras tu le week end prochain?

- a- il me demand ou' j'avais pass le week
- b- il me demand ou' je passerais le week
- c- il me demand si j'ai passe le week
- d- il me demand que je passerais le week

3- Hier, Je suis arrivée tard chez moi. "elle a dit qu'..... Tard chez elle alville.

- a- il est arrivé
- b- elle est arrivée
- c- elle arrivera
- d- elle était arrivée

المقارنة

نركز في هذه القاعدة على ثلاث نقط أساسية (الصفة - الاسم - الفعل)

أولاً: الصفة موضع المقارنة:

شكل القاعدة	
أكثر	Plus + صفة + que
مساوي	Aussi + صفة + que
أقل	Moins + صفة + que

- le traine est plus rapide que la voiture.
- le bus est aussi rapide que la voiture.

ملاحظة هامة:

الصفة دائماً في أسلوب المقارنة تتبع الاسم الأول في النوع والعدد (مذكر - مؤنث / جمع - مفرد)

Ex:

1. La femme (مفرد مؤنث) est moins que l'homme.

- a- fort
- b- forte
- c- forts

2. cet hotel est cher que l'autre

- a- le plus
- b- aussi
- c- la moins

3. il n'est pas poli que moi.

- a- le Meilleur
- b- plus
- c- le plus

ثانياً: الاسم موضع المقارنة: (de – d') هام

شكل القاعدة						
Plus	+	de/d'	+	اسم	+	que
Autant	+	de/d'	+	اسم	+	que
Moins	+	de/d'	+	اسم	+	que

* sami a plus d'arrgant que rami.

Ex:

* Mon frère a livres que ma soeur.

a- plus

b- plus de

c- le plus

* Sami a de file que Nader.

a- le moins

b- aussi

c- mei leur

ثالثاً: الفعل موضع المقارنة:

شكل القاعدة						
فعل	+	plus que	+	اسم		
فعل	+	autant que	+	اسم		
فعل	+	moins que	+	اسم		

Ex: Ali étudie que son frère.

a- plus

b- aussi de

c- le moins

* mona mange autant sa soeur.

a- de

b- le

c- que

قاعدة التفضيل

إذا ما لقيت que بالجملة ⇨ تفضيل

Le, la, les ⇨ plus

بتدور على: ⇨

Le, la, les ⇨ moins

أهم شي المطابقة

Ex:

* paris est la ville peuplée en France. (مفرد مؤنث)

a- plus

b- la plus

c- le moins

* il est bavard de la classe. (مفرد مذكر)

a- la moins

b- le moins

c- la plus

* les jumeau de Marie sont jeunes

a- le moins

b- la plus

c- les plus

بعض الظروف والصفات الشاذة

Bien mieux	جيد = بشكل أفضل	Ex: Elle parle hien l'arabe mais Jamal le parle... (bon/plus/mieux/meilleur)
Bon meilleur	جيد + أفضل	Ex: Sami est bon mais Jamal est meilleur.
Bonne meilleure	أفضل = جيد	Ex: Nada est bonne mais Dana est meilleure
Mauvais (e) Mal- pire	سيئ (ة) أسوء	Ex: Ce pain est mauvais mais le tien est
Peu Le mon		
Petit Le moindre		
Très-bien-extrêmement-fort		Cet acteur est très célèbre

التفضيل يتميز بوجود أدوات المعرفة (le / lales) مع الانتباه لوجود اسم أو صفة.

A) Choisis la bonne réponse:

- 1- Mon portable est... moderne que le tien (plus/le plus/ plus de / le meilleur)
- 1- 2-Sami a de fils que Nader. (moins/le moins/aussi/le plus)
- 2- La mère travaille.....que sa fille dans le restaurant. (autant de / moins / aussi)
- 3- Les misérables, c'est le roman connu de Victor Hugo. (le plus/plus/ le meilleur)
- 4- Nader est un bon étudiant mais son frère estactif que lui (meilleur le moins /plus)
- 5- Les amis de Jamil étudient bien mais les miens étudient.....(plus/ mieux/ meilleurs)

اختر الإجابة

- 1- Un train est..... rapide qu' un TGV. a) moins b) le moins c) plus de
- 2- C'est... belle fille du monde. a) plus b) la plus c) la meilleure
- 3- La femme peut réussir que les hommes. a) la plus b) aussi c) autant
- 4- Cette femme est réceptionniste de notre firme (la pus la meilleur / le meilleur)
- 5- Elle travailleson directeur (aussi/autant/autant que)
- 6- Cette maison est Grande que la mienne (aussi la plus la moins)
- 7- Après cette victoir, je suisfier que toi (aussi la plus/ autant que)
- 8- la technologie ad'avantages que d'incontinents (plus la plus la meilleur)
- 9- Le Conte de Monte Christo, c'est le roman..... célèbre d'Alexandre Damas.
(le meilleur le mieux / le plus)
- 10- Dany acopains que Michel (le plus/plus/plus de)
- 11- Samia étudie.....son frère (autant que autant de /plus)
- 12- C'est la femme active dans notre société (la meilleur plus d' la plus)
- 13- Ce gâteau est bon mais celui-là est.....(mieux/meilleur./ plus)
- 14- C'est.....restaurant dans la ville (le plus le mieux le meilleur)

Les adjectifs es les pronoms indéfinis

1- les determinants Indefinis. المحددات النكرة

تعتمد هذه القاعدة على قاعدة التذكير والتأنيث

La quantité:	الكمية	La ressemblance:	التشابه
- plusieurs	ج.مذكر + مؤنث		ملاحظة: في هذا القسم نركز على أداة التعريف
- Quelques	ج.مؤنث	- le meme	مفرد مذكر
- certains	ج.مذكر	- la meme	مفرد مؤنث
- un certain	مفرد مذكر	- les memes	مفرد مذكر + مؤنث
- une certaine	مفرد مؤنث	La deffirance	الاختلاف
هام جملة امتحانية		- un autre	مفرد مذكر
- Nul Aucenn (مفرد مذكر)	} نفي ne	- une autre	مفرد مؤنث
- Nulle Aucune (مفرد مؤنث)		- D'autres	ج.مذكر / مؤنث
L'individualit	الإفرادية	- L'autre	مفرد مذكر / مؤنث
chaque (مذكر / مؤنث)			
و غالباً يأتي بعدها غير عاقل			

La totalité	على عيني هالقسم	
- Tout	⇒	le
- Toute	⇒	la
- Toutes	⇒	les
- Tous	⇒	les

بعدن أداة معرفة (بعد الفراغ)

La diversité: الاختلاف		
- Divas	⇒	جمع مذكر
- Diveres	⇒	جمع مؤنث
- Diffèrents	⇒	جمع مذكر
- Diffèrentes	⇒	جمع مؤنث

بدون أداة



تمارين

1. - Ils n'ont chance (مؤنث) de réussir.

a. plusieurs	b. rien	c. beaucoup	d. aucune
--------------	---------	-------------	-----------

2. femme a le droit...

a. Tout	b. Divas	c. rien	d. chaque (مفرد مؤنث)
---------	----------	---------	-----------------------

3. - Nous avons une question a' te poser (شاذ مؤنث) تمرين هام - امتحاني

a. autre	b. certaines	c. toutes	d. aucune
----------	--------------	-----------	-----------

4. Nous avons question a' te poser (مفرد مؤنث)

a. autres	b. plusieurs	c. toutes	d. aucune
-----------	--------------	-----------	-----------

Les pronoms Indefinis

* ملاحظة هامة: الفرق بين هذا القسم والقسم القبل في القاعدة الأولى يأتي الاسم بعد المحدد أو الروابط أما في هذه القاعدة يأتي الاسم قبل المحدد أو الروابط

La quantite	
- plusieurs	ج.مذكر / مؤنث
- certains	مذكر
- certaines	ج. مؤنث
- Quelque – uns	ج. مذكر
- Quelque – unes	ج. مؤنث
- beaucoup	جمع مذكر / مؤنث

أفعال

- Quelque chose	لأشياء
- Quelqu'un	للعاقل
- personne	عاقل
- Rien	غير عاقل
- Aucun	عاقل (جمع)
- Aucune	عاقل (جمع)

نفي Ne

La deffirance	
- un autre	مفرد مذكر
- une autre	مفرد مؤنث
- l'autre	مفرد مذكر / مؤنث
- Les autres	جمع مذكر / مؤنث
- D'autres	جمع مذكر / مؤنث

أفعال

La totalité	
- Tout	مفرد مذكر
- Tous	جمع مذكر
- Toutes	جمع مؤنث

أفعال

L'individualité	
- chacun	مفرد مذكر
- chacune	مفرد مؤنث

أفعال

La ressemblance	
- Le meme	مفرد مذكر
- La meme	مفرد مؤنث
- Les meme	جمع مذكر / مؤنث

أفعال

قاعدة التذكير والتأنيث			
e	tion	⇒	مفرد مؤنث
es	tions	⇒	جمع مؤنث
s	x	⇒	جمع مذكر
باقي الحروف		⇒	مذكر

1. I pleut les jours.

a. tout	b. toute	c. tous	d. plusieurs
---------	----------	---------	--------------

2. J'ai deux frères n'a réuss

a. aucun	b. aucune	c. nul	d. nulle
----------	-----------	--------	----------

3. J'ai invité mes étudiants, Is sont Venus

a. toutes	b. aucun	c. nul	d. tous
-----------	----------	--------	---------

الضمائر الملكية والإشارة			
مفرد مذكر Le	مفرد مؤنث La	جمع مذكر Les	جمع مؤنث Les
mien	mienn	miens	miennes
Tien	tienne	tiens	tiennes
Sien	sienne	siens	siennes
notre	notre	notres	notres
votre	votre	votres	votres
leur	leur	leurs	leurs
Celue	celle	ceux	celles

تذكير هام

مفرد مؤنث ينتهي بـ e

جمع ينتهي بـ x, s

مفرد مذكر: غير مؤنث وغير جمع

هام: ننظر إلى الكلمة التي قبل الفاصلة ونحدد نوعها ثم نحدد الأداة المناسبة

أمثلة على القاعدة

1. je ne trave pas mes clès, donne-moi

a. les tiens	b. le tien	c. le mien
--------------	------------	------------

2. Vos enfants sont sanges, mais font toujours'ou

a. le notre	b. le votre	c. les notres
-------------	-------------	---------------

3. j'ai perdu mon livre, Donne-moi

a. celui	b. celle	c. ceux
----------	----------	---------

4. vous voulez acheter ce pantalon, ci-ou'

a. celui	b. celle	c. ceux
----------	----------	---------

طريقة ترتيب الحوار

نقطة مهمة جداً: يجب عليك حفظ معاني الكلمات الموجودة في نصوص الاستماعي الموجودة في آخر الكتاب فقط نظرياً لمساعدتك في ربط الجمل

نمط السؤال بالامتحان:

عبارة عن 6 جمل : 3 سؤال - 3 جواب

يعني لكل سؤال ⇨ جواب

يعني الجملة الأولى رح تكون سؤال والأخيرة مو سؤال

طيب خليك معي لنعرف الجملة الأولى:

1- الجملة الأولى لا تبدأ بهذه الكلمات (يعني إذا شفتن دغري بتشيلن)

Pour – puis – parce / car – par la suite – bien / mal – bonneideè – c'est
vraiment – pas – hélas – Donc – Alors – et – oui / Non – mais – biensur

طيب والحل؟؟؟

الجملة الأولى قد تبدأ بهذه الكلمات **A' – par – De – Dans – Sur**

وقد تكون كما تعلمنا سابقاً أن تكون تحية

Bonjour – bonsoir – salut – cher – comment cava – D'abord – comment tu
t'appelles? – commencement – premièrement

⇨ هلق هيك منكون حددنا الجملة الأولى ⇨

هلق الأهم أن تعرف كل جملة شو جوابها

* الجملة التي تبدأ بـ

نبرة – القلب (vous avez – avez-vous) – Est ce que ⇨ ⇨ ⇨ يكون جوابين بـ Qui / Non

* والجمل التي تبدأ بـ (ce pas, n'est)

جوابين رح يبيلش بـ **si**

* والجمل التي تبدأ بـ **pourquoi**

جوابين = **parce que / pour**

* والجملة التي تبدأ بـ **Que / Qu'est – ce que**

جوابين بـ **c'est أو le / la / les / l'**

* والجملة التي تبدأ بـ **Quand** تخص الزمان

جوابين يكون **A 5h – le matin – le soir – apres midi**

ولهون بتكون ربطت كل سؤال بجواب وصرت تعرف كيف تحط الجملة الأولى وهلق رح علمك كيف تعرف الجملة الأخيرة

*** الجملة الأخيرة يجب أن تكون جواب**

Prochaine – vraiment – Donc – adieu – a bientôt – je vous remercie – La fin –
pour votre temps – tu as raison – finalement – fini

قاعدة si الشرطية

عبارة عن عدة ملاحظات:

1- بداية نجد الأداة **si** وبعدها نحدد زمن الجملة

2- إن كان زمن الجملة **Imp**

أي أن معه النهايات التالية: **ais – ais – ait – ions – iez – aient**

الحل: يختار الفعل يلي معو نفس النهايات بس مسبوق بـ **r**

3- شقنا فعلين ورا بعض واحد ممن كان **etre / avoir**

التاني بعمل حالي مو شايفو والأول بصرفه بالـ **Imp** مسبوق بـ **r**

4- وجدنا بعد **si** فعل بالحاضر = نختار الفعل الذي معه نهايات المستقبل البسيط

(ai – as – a – ons – ez – ont)

ملخص القاعدة

Si + Imp ⇒ Imp + r

Si + avoir / etre ⇒ Imp + r + فعل ثاني

S + present ⇒ f.s (مستقبل بسيط)

أسئلة دورات على قاعدة si الشرطية:

1. s'il faisaient plus d'efforts, ils			
a. finiront	b. finissent	c. finiraient	d. finissent
2. si je le avais, il n'y			
a. aurait eu	b. aurait	c. aura	d. a
3. S'il faisait beau, nous			
a. faisons	b. ferions	c. fassions	d. ferons
4. si je avais ce qu'il va faire, je l'			
a. empecherais	b. empêche	c. avais empêche	d. empeche

بمعني لا نثلبك ولا نثنار

I- (120 points)

Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.

L'aide humanitaire

À l'occasion de la Journée mondiale de l'aide humanitaire, la France a marqué une nouvelle étape dans son engagement au profit de l'action humanitaire. Elle permettra de répondre aux crises actuelles qui appellent des besoins croissants en aide humanitaire.

Cette volonté traduit davantage la solidarité à l'égard des populations touchées par les crises de toute nature en répondant à leurs besoins vitaux immédiats (accès à l'eau, à la nourriture, aux soins de santé, construction d'abris, etc.) et contribue à la stabilisation des zones touchées par des crises. Le Centre des opérations humanitaires et de stabilisation du Centre de crise et de soutien (CDCS) du ministère de l'Europe et des affaires étrangères apporte une réponse immédiate à ces crises en collaboration étroite avec les travailleurs humanitaires, et les acteurs institutionnels et privés.

Afin d'aider les gens en difficulté, le CDCS dispose désormais de stocks humanitaires régionaux répartis sur quatre zones - France, Caraïbes, Pacifique et Océan Indien - et destinés à être déployés en urgence dans leurs zones géographiques respectives. Pour venir en aide aux millions de personnes qui ont besoin d'assistance, les acteurs de l'humanitaire mènent une action essentielle pour réduire les souffrances des victimes de conflits. La France met en avant leur engagement, leur protection, leur sécurité. La France poursuivra sa mobilisation pour faire respecter le droit international humanitaire, assurer la protection des personnes dans les conflits grâce à un accès humanitaire sûr et permettre aux acteurs humanitaires d'effectuer leur mission en sécurité. La France porte ainsi avec l'Allemagne une initiative humanitaire, "l'Appel à l'Action humanitaire", lancée à New York le 1er avril 2019. Les deux ministres présenteront en marge de l'AGNU une déclaration politique identifiant des mesures concrètes pour réaliser ces objectifs.

D'après le Figaro

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une annonce.
- 2- Dans ce texte, on parle de l'engagement de la France à l'action humanitaire.
- 3- La France vient en aide aux populations qui sont dans la situation de précarité dans tout le monde.
- 4- Ce document paraît dans un site d'internet.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, La France porte une initiative humanitaire avec l'Allemagne pour.....
 - a- rendre hommage aux populations vivant les crises.
 - b- célébrer la journée mondiale de l'aide humanitaire.
 - c- réduire l'action humanitaire.
 - d- assurer la sécurité des bénévoles et des personnes dans la situation dangereuse.
- 6- Le CDCS dispose désormais de stocks humanitaires régionaux répartis sur quatre zones pour
 - a- répondre aux crises de toute nature.
 - b- répandre l'action humanitaire.
 - c- respecter les droits des bénévoles.
 - d- porter une incitative humanitaire avec l'Allemagne.
- 7- Pour aider les personnes, les acteurs de l'humanitaire mènent une action humanitaire afin de..

a- saluer leur engagement	c- respecter leur droit
b- diminuer leur souffrance	d- assurer leur sécurité.
- 8- L'un de ces objectifs n'est pas cité dans l'initiative de la France avec l'Allemagne.....
 - a- faire respecter le droit international humanitaire.
 - b- saluer le travail des acteurs de l'humanitaire.
 - c- assurer la protection des personnes dans les conflits.
 - d- permettre aux acteurs humanitaires d'effectuer leur mission en sécurité.

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- Si elle bien, elle réussira avec de bonnes notes.
a- travaille b- travaillera c- travaillait d- travaillerait
- 10..... crier tout le temps, cherche la solution.
a- Au lieu de b- Bien que c- Même si d- Malgré
- 11- « Les débats publics sont proposés par ce salon » Cette phrase à la voix active sera :
a- Ce salon proposera des débats publics.
b- Ce salon a proposé des débats publics.
c- Ce salon propose des débats publics.
d- Ce salon proposait des débats publics.
- 12- Basma a fait tout son possible.....aider les enfants atteints du cancer.
a- afin qu' b- de peur d' c- pour d- pour qu'
- 13- Je ne crois pas qu'ilparticiper à ce salon.
a- peut b- puisse c- pouvait d- pourra
- 14il fasse ce qu'il faut, il n'arrive pas à réussir.
a- Même s' b- Malgré c- Au lieu d' d- Bien qu'
- 15- « Je ne peux pas assister à ta conférence » Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a dit qu'il ne peut pas assister à ma conférence.
b- Il m'a dit qu'il n'avait pas pu assister à ma conférence.
c- Il m'a dit qu'il ne pouvait pas assister à ma conférence.
d- Il m'a dit que je ne pouvais pas assister à sa conférence.
- 16- Il faut faire des annonces afin que tout le monde.....le film.
a- voit b- voie c- voyait d- a vu
- 17- Mon ami me demande de suivre un régime. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me demande : « Suivons un régime ! ».
b- Mon ami me demande : « Tu suivras un régime ! ».
c- Mon ami me demande : « Suis un régime ! ».
d- Mon ami me demande : « Tu suis un régime ! ».
- 18.....le mauvais temps, il sort de sa maison.
a- Malgré b- Quoique c- Au lieu de d- Alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)****Voici un extrait d'un reportage sur un événement social**

- a- C'est l'occasion de visiter des expositions de tout le monde et de la Syrie et aussi.....
b- encourager les commerçants à venir en Syrie pour promouvoir leurs produits.
c- dans la cité des Foire à partir de mois d'août avec la participation de
d- La Foire Internationale de Damas est un événement culturel qui aura lieu
e- plusieurs pays arabes et étrangers et il a pour but d'.....
f- d'assister à la cérémonie d'ouverture et de clôture.

20- Dans une lettre adressée à votre amie, vous l'invitez à participer à un salon de votre choix.
(En respectant la forme d'une lettre, vous citez le nom, le genre, le lieu, la date, le but et les activités).

سلم الامتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي A

I- Compréhension écrite : 1**Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)****A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Faux 10
- 2- Vrai 10
- 3- Faux 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- d- assurer la sécurité des bénévoles et des personnes dans la situation dangereuse. 20
- 6- a- répondre aux crises de toute nature 20
- 7- b- diminuer leur souffrance 20
- 8- b- saluer le travail des acteurs de l'humanitaire 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- a- travaille
- 10- a- Au lieu
- 11- c- Ce salon propose des débats publics.
- 12- c- pour
- 13- b puisse
- 14-d- Bien qu'
- 15- c- Il m'a dit qu'il ne pouvait pas assister à ma conférence.
- 16- b- voie
- 17-c- Mon ami me demande : « Suis un régime! ».
- 18- a- Malgré

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.**

1	2	3	4	5	6
D	C	E	B	A	F

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

I- Compréhension écrite : (120 points)**Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.****Les restos du cœur**

Les Restos du Cœur ont été fondés par Coluche en 1985. Depuis cette date, les gens les plus pauvres peuvent recevoir un repas gratuit. L'association recueille des dons, et des concerts sont même organisés chaque année pour couvrir les besoins. Chaque année le nombre de personnes qui demandent de l'aide aux Restos du Cœur augmente. L'année dernière, 87 millions de repas ont été servis à 700 000 personnes dans un des 1900 centres. Et depuis 1985, c'est un milliard de repas qui ont été servis. Pour les bénévoles des restos du cœur, même si le chômage baisse en France, le nombre de pauvres augmente toujours. Les Restos du cœur vont donc continuer à les aider à sortir de la misère mais pas seulement en distribuant des repas, car l'association est en train d'évoluer, elle propose maintenant 175 chantiers et ateliers pour aider les gens à retrouver un travail. Dans les maisons de Coluche, il y a des ateliers de menuiserie, de mécanique, la possibilité d'apprendre les métiers de la restauration ou les métiers des espaces verts. Ces chantiers fonctionnent assez bien puisque 25% des gens qui en ont bénéficié ont retrouvé un travail.

Si vous allez en France pour étudier ou pour vous installer, vous verrez peut-être des bénévoles de l'association attendre devant un supermarché. Pour les aider, rien n'est plus simple, il vous suffit d'acheter un paquet de pâtes, une boîte de conserve ou du café à la sortie.

*D'après le Figaro***A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Dans ce document, il s'agit d'un article.
- 2- Selon le texte, un acteur a créé les restos du cœur.
- 3- Les restos du cœur ont aidé les personnes démunies dans tout le monde.
- 4- Selon le document, le nombre de personnes qui sont dans le besoin diminue.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, les restos du cœur visent à

a- distribuer les repas et à trouver des emplois.	b- faire des dons
c- acheter un paquet de pâtes.	d- recruter des bénévoles.
- 6- Les personnes qui viennent en France pour étudier ou pour vivre, peuvent aider les bénévoles
 - a- en s'engageant avec eux dans l'association.
 - b- en leur achetant quelque chose du supermarché.
 - c- en s'installant en France.
 - d- en attendant devant un supermarché.
- 7- L'association reçoit des dons
 - a- des grands restos
 - b- des chantiers et des ateliers
 - c- des concerts
 - d- de la maison de Coluche
- 8- Plusieurs bénéficiés ont trouvé un emploi grâce.....
 - a- au travail des bénévoles
 - b- aux chantiers et aux ateliers
 - c- aux repas distribués
 - d- aux étudiants étrangers

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9-Si vous votre travail tôt, nous irions au cinéma.
a- finissez b- finirez c- finiriez d- finissiez
- 10- Elle fait un tour dans le jardinj'assiste à la conférence.
a- tandis que b- bien que c- au lieu de d- malgré
- 11- « Les expositions ont été visitées par un grand public » Cette phrase à la voix active sera :
a- Un grand public visite les expositions.
b- Un grand public visitait les expositions.
c- Un grand public visitera les expositions.
d- Un grand public a visité les expositions.
- 12- Les femmes aristocrates ont ouvert leurs salons privés les gens lettrés fassent des débats.
a- afin qu' b- de peur d' c- pour d- de manière à
- 13- Je ne suis pas sûr que tu..... la vérité.
a- dis b- dises c- disais d- diras
- 14il veuille participer à cet événement, il ne peut pas arriver.
a- Même s' b- Malgré c- Au lieu d' d- Bien qu'
- 15-« Vous voulez voyager avec moi ? » Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a demandé si je veux voyager avec lui.
b- Il m'a demandé si je voulais voyager avec toi.
c- Il m'a demandé s'il veut voyager avec moi
d- Il m'a demandé si je voulais voyager avec lui.
- 16- Il explique la règle plusieurs fois pour que les élèves la..... mieux.
a- comprennent b- comprendront c- comprenaient d- ont compris
- 17-Mon ami me disait qu'il suivrait un régime. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me disait : « je suis un régime ! ».
b- Mon ami me disait : « je suivais un régime ! ».
c- Mon ami me disait : « je suivrai un régime! »
d- Mon ami me disait: « J'ai suivi un régime! ».
- 18 dormir, étudiez !
a- Malgré b- Quoique c- Au lieu de d- Alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6. (40 points)**

- a- « Jasmin » est un salon culturel pour promouvoir le patrimoine de Damas et la vieille ville, il rassemble des gens cultivés, des écrivains, des poètes et des journalistes, hommes et femmes.
b- Dans ce salon, on vise à revivre le sens perdu de la communauté et à raviver le lien naturel à l'autre.
c- Sous la devise « Jasmin odeur naturel et culturel » vous organisez un salon, pourriez-vous nous le présenter ?
d- Et qu'est-ce que vous proposez comme activités ?
e- Alors, vous voulez dire que vous êtes une élite mais vous assistez pour quel but ?
f- Il y en a beaucoup : des conférences d'art, des matinales culturelles et aussi des critiques des films.

20-Dans le journal de votre école, rédigez un article sur les événements sociaux de votre pays. (En respectant la forme d'un article, vous citez deux événements, le genre, le lieu, la date, le but et les activités. 80 mots au minimum). (60 points)

سليم الامتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي D

I- Compréhension écrite :**Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)****A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».**

- 1- Vrai 10
- 2- Vrai 10
- 3- Faux 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- a- distribuer les repas et à trouver des emplois. 20
- 6- . b- en leur achetant quelque chose du supermarché. 20
- 7- c- des concerts 20
- 8- b- aux chantiers et aux ateliers 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- d- finissiez 8
- 10-a- tandis que 8
- 11-d- Un grand public a visité les expositions.8
- 12-a- afin qu' 8
- 13-b- dises 8
- 14-d- Bien qu' 8
- 15-d- Il m'a demandé si je voulais voyager avec lui 8
- 16-a- comprennent 8
- 17-c- Mon ami me disait « Je suivrai un régime » 8
- 18-c- Au lieu de 8

III- Expression écrite : (100 points)**19-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.****Voici un extrait d'un reportage sur un salon littéraire.**

1	2	3	4	5	6
C	A	E	B	D	F

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

Six phrases cohérentes 40 points

Sujet

Respect d la forme	3points	Un titre « 1p » un chapeau « 1p » une ressource « 1p »)
Respect du nombre des mots	5points	80 mots au minimum (plus ou moins 12 mots). Au cas du non-respect du nombre, on supprime 2pts.
Idées	12 points	Identifier l'événement ² Le genre ² Le but ³ Les activités ³ La date et le lieu ²
Idées bien organisé (cohérence)	5points	Idées bien organisée « 2pts » enchaînement logique « 2pts » pas de contradiction « 1pt »
Phrases bien structurées	5points	Sujet, verbe, complément, adjectif, préposition, particule et adverbe (bien placés). N.B : quatre phrases mal structurées sont tolérées.
Orthographes	5points	Les cinq premières erreurs sont tolérées. Chaque trois erreurs, on supprime 1pt
Richesse de vocabulaire	7points	15 mots au moins sont relatifs au thème (les événements sociaux) et à l'acte de langage (présenter un événement social) 4pts Il mobilise son lexique de façon adéquate 3 pts Au cas du non-respect du nombre (15 mots) on supprime 2 pts
Respect des règles grammaticales	10 points	Il mobilise ses connaissances linguistiques de façon correcte (conjugaison des verbes, utilisation des particules, des prépositions, des articles, accord des adjectifs, respect du genre féminin / masculin, etc.) N.B : les sept premières erreurs sont tolérées.
Respect des majuscules et différents signes de ponctuation	3 points	Le point final, l'exclamation, le point d'interrogation, les deux points, la virgule, etc. au cas où ce serait nécessaire
Copie soignée	5 points	Copie propre 2pts et écriture lisible 3pts

Compréhension écrite : (120 points)**Lisez bien le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous.****Salon du livre et de la presse jeunesse 2021**

Le 37e Salon du livre et la presse jeunesse en Saint-Denis est heureux de vous retrouver du 1er au 6 décembre 2021 à Montreuil et partout en France, autour de la thématique « Nous ! »

La thématique « Nous ! », choisie par l'équipe du Salon du livre et de la presse jeunesse en Saint-Denis pour sa 37e édition, programmée du 1er au 6 décembre 2021, le salon vient célébrer, à travers la littérature jeunesse, le collectif, l'esprit d'équipe, la manière dont le groupe se constitue. Ce choix permet d'interroger notre rapport aux autres et la façon de faire ensemble. Un thème porteur de nombre de réflexions historiques, philosophiques, civilisationnelles, prospectives pour élaborer le programme du prochain Salon, dans la diversité de ses formats.

En plus de la tenue, cette année, du grand Salon dans sa forme classique, avec son programme de rencontres avec la création et la présence des éditeurs, les innovations imaginées en 2020, en lien avec la crise sanitaire, viennent s'inscrire de façon durable pour que cet événement majeur autour de la littérature jeunesse soit, plus encore, partagé par le plus grand nombre. Avec :

À Montreuil

- Un grand festival littéraire sous des formes multiples et un salon national des éditeurs jeunesse.
- Une exposition monumentale d'illustrations jeunesse déployée en extérieur : Notre usine à NOUS.
- Des rendez-vous professionnels

L'entrée au Salon est gratuite pour tous les publics les 1er, 2 et 3 décembre, (5€ pour les plus de 18 ans les 4, 5 et 6) mais pour tous les visiteurs, il faut impérativement présenter un billet pour chaque enfant ou adulte.

www.salondulivretdelajeunesse

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Dans ce document, il s'agit d'une annonce.
- 2- L'événement dont on parle dans ce document se passe pour la première fois.
- 3- Dans ce document, on parle de nouvelle thématique du Salon des livres et de la jeunesse.
- 4- Selon le document, tous les jours, on peut entrer gratuitement au salon.

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- Selon le document, l'équipe du salon a choisi le thématique « Nous » pour
 - a- partager l'événement avec un plus grand nombre de public
 - b- faire un grand festival littéraire et un salon national
 - c- célébrer l'esprit de groupe
 - d- faire un programme de rencontres
- 6- Selon le document, cet événement contribue à.....
 - a- interroger notre lien naturel avec les autres et comment vivre ensemble
 - b- trouver des solutions pour la crise sanitaire
 - c- faire une exposition pour les professionnels
 - d- faire un programme sur un seul thème
- 7- Pour partager cet événement avec un grand nombre, ce salon propose.....
 - a- un programme de rencontres avec la création et la présence des éditeurs
 - b- une entrée gratuite pour tout le monde quotidiennement
 - c- un festival littéraire et une exposition monumentale
 - d- un lien avec la crise sanitaire
- 8- Un thème porteur de nombre de réflexions historiques, philosophiques, civilisationnelles, prospectives est choisi pour

a- faire une rencontre avec les éditeurs	c- revivre le lien avec les autres
b- faire un grand festival	d- faire un programme varié et riche

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)**Choisissez la bonne réponse !**

- 9- Si vous étiez plus attentifs, vousde bons résultats.
a- auriez b- aurez c- aviez eu d- avez
- 10 les élèves aient un bon professeur, ils n'arrivent pas à bien comprendre.
a- En dépit de b- Bien que c- Même si d- Malgré
- 11- « Cette association a aidé beaucoup de personnes pauvres » Cette phrase à la voix passive sera :
a- Beaucoup de personnes pauvres étaient aidées par cette association.
b- Beaucoup de personnes pauvres seraient aidées par cette association.
c- Beaucoup de personnes pauvres sont aidées par cette association.
d- Beaucoup de personnes pauvres ont été aidées par cette association.
- 12- Je voudrais participer à la fête des voisins vivre un moment de partage.
a- afin que b- de peur de c- pour d- pour que
- 13-Il est nécessaire que tout le monde participer à ce salon.
a- peut b- puisse c- pouvait d- pourra
- 14 la différence entre les membres du salon, ils ne se disputent pas.
a- Même si b- Malgré c- Au lieu de d- Bien que
- 15-« J'ai assisté à ta séance, hier » Cette phrase au discours indirect sera :
a- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, la veille.
b- Il m'a dit qu'il a assisté à ma séance, la veille.
c- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, hier.
d- Il m'a dit qu'il aurait assisté à ma séance, la veille.
- 16- Tu dois bien expliquer la règle pour qu'il..... l'exercice.
a- fais b- fera c- fasse d- a fait
- 17- Mon ami me demande d'aller avec lui au cinéma. Cette phrase au discours direct sera :
a- Mon ami me demande : « Va avec lui au cinéma ! ».
b- Mon ami me demande : « allez avec moi au cinéma ! ».
c- Mon ami me demande : « Va avec moi au cinéma ! ».
d- Mon ami me demande : « Tu vas avec moi au cinéma ! ».
- 18- Il passe toute la nuit en étudiant..... son frère dort.
a- malgré b- quoique c- au lieu de d- alors que

III- Expression écrite : (100 points)**19- Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.****Voici un extrait d'un reportage sur une association humanitaire.**

- a- des dons et des produits des opérations comme les concerts et les ventes de CD des artistes.
b- et notamment dans le domaine alimentaire par l'accès des repas gratuits.
c- Les restos du cœur ont été fondés par l'acteur français Coluche en 1985. Ils ont pour but.....
d- Ils ont distribué de la nourriture : des denrées, des repas équilibrés pour ceux qui n'ont pas de toit sans oublier qu'ils ont apporté.....
e- d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies,.....
f- une aide aux familles avec des bébés. La plus grande partie des ressources de l'association provient.....

- 20- Dans une lettre adressée à votre amie, vous décrivez deux événements sociaux de votre pays pour l'encourager à venir participer à l'un de ces événements. (En respectant la forme d'une lettre, vous citez deux événements, vous déterminez le lieu, la date, le but et les activités. 80 mots au minimum). 60 points

سليم الامتحان النصفى لمادة اللغة الفرنسية

الثالث الثانوي العلمي C

1- Compréhension écrite :

Lisez bien le texte suivant, puis faites activités ci-dessous. (120 points)

A- Répondez par « Vrai » ou « Faux ».

- 1- Faux 10
- 2- Faux 10
- 3- Vrai 10
- 4- Faux 10

B- Choisissez la bonne réponse.

- 5- c- célébrer l'esprit de groupe 20
- 6- a- interroger notre lien naturel avec les autres et comment vivre ensemble 20
- 7- c- un festival littéraire et une exposition monumentale 20
- 8- d- faire un programme varié et riche 20

II- Grammaire et structure de langue : (80 points)

Choisissez la bonne réponse !

- 9- a- auriez 8
- 10-b- Bien que 8
- 11-d- Beaucoup de personnes pauvres ont été aidées par cette association.8
- 12-c- pour 8
- 13-b- puisse 8
- 14-b- Malgré 8
- 15-a- Il m'a dit qu'il avait assisté à ma séance, la veille8
- 16-c- fasse 8
- 17-c- Mon ami me demande : « Va avec moi au cinéma ! ».8
- 18-d- alors que8

III- Expression écrite : (100 points)

19-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.

1	2	3	4	5	6
C	E	B	D	F	A

Trois phrases cohérentes 25 points (là où sont placées)

Quatre phrases cohérentes 30 points (là où sont placées)

Cinq phrases cohérentes 35 points (là où sont placées)

Six phrases cohérentes 40 points

A- Sujet

Respect d la forme	3points	Une date « 1p » salutation « 1p » prendre congé « 1p »)
Respect du nombre des mots	5points	80 mots au minimum (plus ou moins 12 mots). Au cas du non-respect du nombre, on supprime 2pts.
Idées	12 points	Une phrase d'invitation Deux événements sociaux 2 à chaque événement Un seul point pour chaque élément
Idées bien organisé (cohérence)	5points	Idées bien organisée « 2pts » enchaînement logique « 2pts » pas de contradiction « 1pt »
Phrases bien structurées	5points	Sujet, verbe, complément, adjectif, préposition, particule et adverbe (bien placés). N.B : quatre phrases mal structurées sont tolérées.
Orthographes	5points	Les cinq premières erreurs sont tolérées. Chaque trois erreurs, on supprime 1pt
Richesse de vocabulaire	7points	15 mots au moins sont relatifs au thème (les événements sociaux) et à l'acte de langage (inviter et présenter un événement social) 4pts Il mobilise son lexique de façon adéquate 3 pts Au cas du non-respect du nombre (15 mots) on supprime 2 pts
Respect des règles grammaticales	10 points	Il mobilise ses connaissances linguistiques de façon correcte (conjugaison des verbes, utilisation des particules, des prépositions, des articles, accord des adjectifs, respect du genre féminin / masculin, etc.) N.B : les sept premières erreurs sont tolérées.
Respect des majuscules et différents signes de ponctuation	3 points	Le point final, l'exclamation, le point d'interrogation, les deux points, la virgule, etc. au cas où ce serait nécessaire
Copie soignée	5 points	Copie propre 2pts et écriture lisible 3pts

.I- Lisez le texte suivant puis Répondez aux questions

pionnière du féminisme arabe Colette Khoury est une romancière et Colette Khoury poétesse syrienne née en 1931. Elle est diplômée de l'Université de Damas avec une licence en littérature française et elle a obtenu un diplôme

de l'école de littérature de Beyrouth. La carrière de Khoury a débuté en 1957 et s'étend sur plus de 60 années.

Elle était une pionnière du féminisme arabe . La célébrité de Khoury découle de son travail en

politique et en littérature. Colette est née dans une famille notable, car son grand-père était l'ancien Premier ministre Faris

al-Khoury qui l'a encouragée à poursuivre une vie indépendante en tant qu'écrivain et artiste. De 1990 à 1995, elle a été membre indépendante

du parlement syrien. Elle est conseillère littéraire depuis 2008. Elle est la première ambassadrice syrienne au

Liban. Khoury est l'auteure d'une vingtaine de romans et de nombreux articles littéraires et politiques. Parmi ses œuvres remarquables:

«Dimashq Bayti al-Kebir »(1970),

« Imra'a » (2000) , et

«Aourak Farès Khoury » (2017) . Aujourd'hui on compte Colette Khoury parmi les pionnières du féminisme arabe.

Tiré du magazine,

"La femme arabe

A- Répondez par " vrai " ou " faux"

1- Colette Khoury est parmi -1 les pionnières du féminisme mondial. ()

2- La personne dont on parle -2 dans ce texte est une femme médecin. ()

3- Le thème central est la vie de Colette Khoury ()

4- Le grand-père de Colette Khoury était l'ancien ()

B- Choisissez la bonne réponse !			
5- La carrière de Khoury a débuté...			
en 1957 d-	en 1970 c-	b- De 1990 à 1995	a- en 1931
6- Dans ce document, il s'agit			
d- d'une entrevue	c- d'une biographie	b- d'un reportage	a- d'une autobiographie.
7-La célébrité de Khoury découle de son travail -7			
d-avec son grand-père	c-à l'école de littérature	b-en politique et en littérature	a- au parlement
1- 8- La femme dont on parle dans ce texte est d'origine....			
a- française	b- libanaise	c- anglaise	d- syrienne
II- Grammaire et structures de langue : Choisissez la bonne réponse :			
8- t elle qui lutte..... pour les femmes.			
a- la plus	les plus b-	plus que c-	d- le plus
9-l Arafa est..... (+bonne) actrice du			
a- mieux	b- plus bonne	la meilleure c-	d- bonne
10-t l'expositionbelle de toutes les			
autres.	a- la pire	b- la plus	la meilleur c- la moindre d-
c- 12- Mon petit frère est méchant de la famille.			
le moins a-	b- moins	c- plus	d-le bien
13- La Chine est le pays qui a habitants.			
a- le plus	le moins b-	le mieux c-	'le plus d d-
14- C'est le restaurant cher.			
a- moins	b- le meilleur	c- le moins	d- plus
-41..... le desaccord entreaux			
malgre	Bien que	Au lieu de	pour

Compréhension écrite:

I- Lisez le texte suivant puis Répondez aux questions

Les robots domestiques Ils marchent, parlent, reconnaissent les visages et deviennent de plus en plus sociables. Fini le rêve de science-fiction : les robots sont devenus réalité et commencent à intégrer notre quotidien .

Des robots au service des personnes handicapées

ou âgées. Prendre un verre d'eau et le porter à ses lèvres, allumer la lumière, ouvrir la porte: ces gestes simples que nous faisons toute la journée, sont de véritables défis pour les personnes handicapées. Les nouveaux robots sont capables de faire ces mouvements, ils sont capables de porter les personnes handicapées pour les aider à franchir des obstacles ou monter des escaliers.

Des robots à l'image de l'homme réagissent avec nous On a créé des robots dont les gestes sont humains. Ce robot est un androïde qui mesure 1,58 m et pèse 30 kg. Des mini- moteurs sont le masque qui constitue le visage lui permettent de

fermer les yeux et d'ouvrir la bouche. Il a la capacité de marcher et de répondre à certaines questions et exécuter certains ordres .

Des robots qui accomplissent les tâches ménagères.

Ceux-ci peuvent être programmés pour préparer des repas simples, sortir les poubelles, faire le lit et effectuer un certain nombre de tâches ménagères simples . Nouvelles peurs.

Les robots, meilleurs amis de l'homme, pourraient- ils un jour se retourner contre nous? Pour éviter que ces robots échappent à tout contrôle, des chercheurs demandent que les fabricants respectent les règles morales individuelles et collectives en programmant ces machines.

Magazine Techno

A- Répondez par " vrai " ou " faux":

- 1- Dans ce texte, on parle des robots domestiques.
- 2- Les robots commencent à intégrer notre quotidien.
- 3- Ce texte contient des témoignages.
- 4- Les robots peuvent être programmés pour manger des repas simples .

B- Choisissez la bonne réponse:

- 5- Ce texte est :

a	un article littéraire	c	un sondage
b	une interview	d	un article scientifique

6- Les gestes simples sont des défis pour:

a	les robots	c	les handicapés
b	les humains	d	les androïdes

7- Pour éviter que les robots se retournent contre nous , il faut que:

a	les chercheurs respectent les règles.	c	les robots respectent les règles.
b	les fabricants respectent les règles.	d	les hommes respectent les règles .

8- Avec les robots domestiques: Fini le rêve de science-fiction et..

a	les robots deviennent réalité.	c	les robots deviennent science-fiction.
b	les robots deviennent rêve.	d	la réalité devient science-fiction

II- Grammaire et structures de langue :

Choisissez la bonne réponse :

9-tâches sont difficiles pour un robot.

a	Certains	c	Quelques-unes
b	Toutes	d	Quelques

10- Je n'aienvie d'aller à la mer.

a	chaque	c	aucune
b	toute	d	aucun

11-les élèves sont dans la classe.

a	Quelques	c	Certains
b	Tous	d	Plusieurs

12- Tu as pris des photos?

- Oui, j'ai pris.....

a	quelques-unes	c	quelques
b	quelques- uns	d	certains

13-semaine, on va chez nos grands- parents.

a	Chacune	c	Aucune
b	Tout	d	Chaque

14- Tu vois quelqu'un ?

La réponse est:

a	Non, je ne vois quelqu'un.	c	Non, je ne vois personne.
b	Non, je ne vois pas quelqu'un.	d	Non, je ne vois pas personne .

15- Il a trouvé quelque chose ?

La réponse est:

a	Non, il n'a trouvé quelque chose.	c	Non, il n'a pas trouvé quelque chose.
b	Non, il n'a rien trouvé.	d	Non, il n' a pas trouvé rien .

16- Vous pouvez prendre..... bonbons.

a	plusieurs	c	tous
b	quelques-uns	d	certaines

17-n'a osé parler de cette question.

a	Quelqu'un	c	Tout
b	Chacun	d	Personne

18- J'ai des stylos mais.ne fonctionnent pas bien.

a	certaines	c	quelques-uns
b	toutes	d	quelques

III- Expression écrite :

A-Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.

19- Une interview entre une journaliste et un ingénieur de Honda .

a	Mais pourquoi sa taille est si petite?
b	Ce n'est pas pour tout de suite, mais espéronsque dans le futur , Asimo pourra s'occuper d'elles.
c	pourriez-vous monsieur nous parler du robot humanoïde Asimo?
d	Vous voulez dire que Asimo s'occupe despersonnes handicapées ou âgées ?
e	C'est un robot blanc de 1,30 m pour 50 kg. Satête ronde et son corps blanc font penser à unenfant en combinaison d'astronaute.

f

C'est pour être à la hauteur d'une personne assise sur le lit ou dans un fauteuil roulant.

1-.....,2-.....,3-.....,4-.....,5-.....,6-.....

20-B- Dans le journal de votre école, vous rédigez un article où vous discutez la thèse : « Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ».
Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples .

عبداللہ الدین سدوقی

Compréhension écrite:

1- Lisez le texte suivant puis Répondez aux

questions: La conquête spatiale a bouleversé notre quotidien

L'agence spatiale américaine fête ses 60 ans ce weekend. Six décennies d'aventures fabuleuses , de la conquête de l'espace aux premiers pas de l'homme sur la Lune, de drames et d'echecs

aussi. L'occasion de se poser la question : mais à quoi tout cela sert-il? Vu le prix que ça coûte, ne fera-t-on pas mieux de s'occuper d'abord des malheurs terrestres de notre humanité ? Ces questions, on les entend régulièrement dans une crise à la fois économique, politique et sociale.

Ces interrogations méconnaissent trois points fondamentaux. En premier lieu, l'apport de connaissances nouvelles pour l'être humain et la science. Ensuite, la simple nécessité qu'aura l'humanité de trouver d'autres planètes pour l'accueillir. Enfin, et de façon plus directe, les innombrables progrès apportés par les programmes spatiaux . Les satellites, le GPS, les communications

Les satellites, sont des milliers à tourner autour de notre planète, permettant de communiquer, de transmettre du son et des images, de mieux prévoir les catastrophes naturelles, ainsi que les incendies géants , etc ... Les ordinateurs portables

La conquête spatiale a très vite exigé des langages de programmation. Ainsi, dès 1966, les fusées Apollo embarquent le premier ordinateur au monde à composants électroniques. L'ancêtre de votre portable était là, à bord des fusées

Apollo . Les capteurs photo de nos smartphones Les capteurs photographiques qui se trouvent sur nos téléphones portables étaient à l'origine développés pour l'astronomie .

Vous le voyez bien, la conquête spatiale est très utile dans notre vie quotidienne.

□ ***Eco Leau Publié en 2018***»

A- Répondez par " vrai " ou " faux":

- 1- Le texte est un article.
- 2- Les fusées Apollo embarquent le premier ordinateur au monde.
- 3- L'idée principale tourne autour du vol spatial vers la lune.
- 4- La conquête de l'espace est la cause d'une crise économique, politique et sociale .

B- Choisissez la bonne réponse:

5- Parmi les buts de la conquête spatiale

a	s'occuper de drames et d'echecs dans l'espace.	c	fêter les six décennies d'aventures fabuleuses.
b	vivre sur la lune.	d	trouver d'autres planètes pour vivre .

6- Le voyage dans l'espace :

a	n'est pas cher.	c	coûte très cher.
b	est très économique.	d	n'apporte aucune connaissance nouvelle .

7- Les satellites permettent :

a	d'interdire la communication.	c	d'empêcher les incendies
b	de communiquer, de transmettre du son et des images.	d	de s'occuper des malheurs terrestres .

8- Une décennie est une période de:

a	dix ans	c	six ans
b	deux ans	d	soixante ans

II- Grammaire et structures de langue :

Choisissez la bonne réponse :

9- Il a perdu sa règle. Prête-lui.....

a	la sienne	c	le sien
b	le tien	d	la tienne

10- Voici mes affaires, où sont....

a	les miens	c	les vôtres
b	les nôtres	d	votre

11- J'ai vu les dessins de Sandra, mais je n'ai pas vu que tu as faits.

a	celles	c	celle
b	ceux	d	celui

12- Dans le train, son regard a croisé.....

a	le mien	c	mon
b	la mienne	d	ma

13- Ces fleurs sont à vos voisins?

Oui, ce sont.....

a	les nôtres	c	les siens
b	les vôtres	d	les leurs

14- Ta montre est en or,.....est en argent

a	la tienne	c	la mienne
b	le mien	d	ma

15- Cet enfant est à vous?

Oui, c'est.....

a	notre	c	votre
b	le nôtre	d	le tien

16- Avec ma lettre, je vous envoie.....de Nabil.

a	celle	c	cette
b	celui	d	la sienne

17- Ce sont mes livres ou sont ?

a	les miennes	c	ses
b	les miens	d	les tiens

18- Ces gants ne sont pas

a	le tien	c	les siens
b	le sien	d	ses

III- Expression écrite :

A-Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6.

19- Une conversation entre deux amis

a	Youri a effectué son premier vol habité dans l'espace, mais il n'a pas pu réaliser son rêve d'alunir.
b	Ah ! J'espère devenir un jour un astronaute comme lui.
c	Tu sais Sami, hier j'ai suivi un programme sur le vol spatial de l'astronaute russe Youri Gagarine.
d	Il a fait un tour autour de la terre en 108 minutes. Il était très content parce qu'il était le premier homme à découvrir la terre vue du ciel.
e	Vraiment? Raconte- moi, qu'est-ce qu'on a dit sur cet astronaute ?
f	Il n'a pas aluni ! Alors , qu'est-ce qu'il a fait ?

1-.....,2-.....,3-.....,4-.....,5-.....,6-.....

20-B- Rédigez un article pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale ! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).

Dossier 1

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez 3 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement.)

De : nada.@gamil.com A :

sara.@gamil.com

Objet : Les événements sociaux

Chère Sara, Comment ça va ? Ici tout va bien

Je t'écris ce mél pour t'informer sur les événements sociaux de mon pays : A partir de septembre et dans la cité des foires "La Foire Internationale de Damas" c'est un événement culturel qui propose des expositions, des séances et de la tombola dans le but de renforcer les relations commerciales avec les autres pays. Et pour encourager les gens à lire, l'événement culturel "Salon des livres" au mois d'octobre dans la bibliothèque "AL Assad", il s'agit des expositions des livres, des séances et des rencontres avec des écrivains. Finalement, "la Foire des fleurs" qui vise à encourager les touristes à venir en Syrie pour voir la rose de Damas et il propose des expositions et des activités culturelles dans une ambiance festive. Il se déroule au mois d'août dans le jardin "Tichrine". Je t'invite à me visiter pour participer à l'un de ces événements.

A bientôt Sara

Dossier 2

Dans un journal mural, écrivez un mot adressé aux étudiants de votre lycée pour proposer des actions humanitaires à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins trois actions et précisez leurs buts et le public visé)

Chers amis,

A l'occasion de la journée mondiale de l'Aide Humanitaire et pour promouvoir la cause humanitaire dans le monde, je vous propose de faire une campagne pour collecter les dons afin de distribuer des cadeaux aux enfants pauvres et les sans-abri, en plus, on peut rendre visite aux orphelins et passer le temps avec eux pour éliminer la mélancolie. Finalement, je vous invite à présenter une pièce de théâtre et les rentes seront allouées au profit de Basma pour aider les enfants atteints au cancer.

Merci pour votre attention

Dossier 3

Rédigez une invitation pour participer à un salon culturel de votre choix ou à celui qui est proposé à la page 50 de votre livre ! (L'invitation peut être publique ou privée).

Damas 5/3/2022

Monsieur LEPOINT,

A l'occasion de la nouvelle édition de notre salon de tourisme et de culture de voyage qui se tiendra entre 18 et 21 mars au Centre Culturel Arabe à Damas, Malki, rue Choukri AlKoutli. Nous avons le plaisir de vous inviter à participer à notre salon pour donner une conférence pour enrichir la culture de voyage chez les nouveaux membres. Des rencontres de demi-heure avec des experts et des spécialistes sur différents sujets concernant comment voyager comme pros. Nous vous prions de bien vouloir confirmer votre participation à : salonduvoyage@culture-11.sy ou en téléphone au 09*****.

Le directeur du salon

Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix ! Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public

Le salon culturel

Le salon culturel est un espace favorable à l'ouverture de l'esprit et d'échanges pour mettre à table tout ce qui attire les salonniers qui sont une élite des gens lettrés, des écrivains, des poètes et des journalistes se rencontrant pour organiser des débats publics, des rencontres et des séances se basant sur les belles lettres, la poésie, la littérature, le théâtre et l'art. Ce genre des salons contribue à enrichir la culture, à apprendre l'art de la conversation polie et à aider les nouveaux membres à devenir professionnels.

mag le point

Dossier 4

Dans votre blog, donnez un avis argumenté par des exemples concernant le rôle de la femme dans différents domaines ! (Trois domaines au minimum).

<https://www.litterature.com/blog> La femme

dans la société

La femme joue un rôle important, elle partage avec l'homme non seulement dans la vie familiale mais aussi dans tous les domaines de la vie. A mon avis, elle peut prouver ses capacités intellectuelles féminines dans le domaine de science comme Marie Curie qui a découvert la radioactivité et elle a réussi à obtenir deux prix Noble sans oublier le rôle de l'écrivaine française célèbre Simone de Beauvoir qui a publié plusieurs manifestes pour exister l'égalité homme-femme et la femme a réussi aussi dans le sport, Kathrine Switzer qui était la première femme courant dans un marathon. En effet, toutes ces femmes contribuent à faire des changements réels dans la société.

Journaliste

Dossier 5

Un programme de radio lance le débat « L'intelligence artificielle : Nouvel ennemi pour l'Homme. ». Voici certains avis argumentés. Lisez-les, puis faites les activités qui suivent !

« L'intelligence artificielle : Nouvel ennemi pour l'Homme »

Aujourd'hui, les robots envahissent notre monde, ils sont partout, dans notre maison et dans notre travail. A mon avis, c'est très angoissant, car ces robots vont nous mettre tous au chômage, ils nous remplacent dans le travail et ils sont capables de faire n'importe quelle tâche. Et ce qui me fait peur, c'est qu'on s'offre des moyens pour ne pas s'occuper des autres, de la famille et même les enfants, en plus, c'est très dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience. Alors, il faut utiliser cette nouvelle technologie avec méfiance.

Le journal de l'école

Dossier 6

Rédiger un article dans lequel vous suivez les évolutions technologiques de la conquête spatiale et son impact sur notre quotidien.

La conquête spatiale

Aujourd'hui, la conquête spatiale influence positivement notre vie quotidienne, car elle permet d'évoluer notre travail sur la Terre. Grâce aux satellites, on a évolué les capteurs du Smartphone ce qui nous permet d'envoyer et de recevoir des appels. En plus, le premier ordinateur conçu pour la NASA pour guider les astronautes nous aider à évoluer le P.C portable. Enfin, On peut surveiller les forêts et la détection précoce des incendies grâce à la mise en place des télescopes européens Herschel et Planck. La conquête spatiale nous offre de grands services qui nous aident à mieux évoluer nos découvertes.

Le journal

طريقة الحوار

نقطة مهمة جداً:

يجب عليك حفظ معاني الكلمات الموجودة في نصوص الاستماعي الموجودة في آخر الكتاب فقط نظرياً لمساعدتك في ربط الجمل

نمط السؤال بالامتحان: عبارة عن 6 جمل: 3 سؤال 3 جواب يعني لكل سؤال ← جواب

يعني الجملة الاولى رح تكون سؤال والأخيرة مو سؤال طيب خليك من تعرف الجملة الأولى

(1) الجملة الأولى لا تبدأ بهذه الكلمات يعني اذا شفتن دغري بتشيلن

Pour - Puis - Parc que/car – par La Suite - bien/mal - bonne idée - C'est vraiment - pas - hélas - Donc – Alors - et Pas oui / Non – Mais - bien sûr

❖ والجمل التي تبدأ ب (cepasin'est) جواين ← رح يبيلش بـ Si

❖ والجمل التي تبدأ ب Pourquoi جواين ← Parce que /car Pour

❖ والجملة التي تبدأ ب Que /Qu'est - ce que جواين ← c'est أو le / la / les / l'

❖ والجملة التي تبدأ ب Quands تخص الزمان جواين ← يكون Ash - Le matin - le soir après midi

✓ ولهون بتكون ربطت كل سؤال بجواب وصرت تعرف كيف تحط الجملة الاولى و هلق رح علمك كيف تعرف الجملة الأخيرة

طيب والحل:

الجملة الاولى: قد تبدأ بهذه الكلمات Á - Par - De Dans - Sur وقد تكون كما تعلمنا سابقاً ان تكون تحية

Bonjour – Bonsoir – Salut – cher - Comment cava - D'abord - comment tu t'appelles? - Commencement Premièrement

✓ هلق هيك منكون حددنا الجملة الاولى

هلقي الهم ان تعرف كل جملة شو جوابها

❖ الجملة التي تبدأ ب نبرة - القلب - Est ce que ويكون جواين oui / Non

❖ الجملة الاخيرة يجب ان تكون جواب

Prochaine - vraiment – Donc - adieu - a bientôt - Je vous remercie - La fin Pour votre temps - tu as raison - finalement fini

Text document

• في الامتحان يأتي أسئلة على النص واحد الأسئلة هي (* ما فكرة النص * ما نوع النص)

• في الصح والغلط

كيف بعرف شو بدو بالسؤال :

* فكرة النص :

موجود احد الكلمات الاتية / sujet / موضوع parle / thème يتكلم

* نوعه : له عدة أنواع

Article	Letter	Interview	Sondag	Biographie	Temoin	Annonce
مقالة	رسالة	مقابلة	استبيان	سيرة ذاتية	شهادات	اعلان
يوجد عنوان واسفل النص يوجد اسم مجلة	يوجد كلمة cher	مذيع + شخص	مذيع + اكثر من شخص ٤٥	عام- ولد ne	يوجد اقواس وبعدها أسماء	له شكل اعلاني

نوطة الحوار

- A- cet évènement se passera quand et comment ?
- B- Je veux participer à la foire internationale de Damas.
- C- Elle se déroule chaque année du 28 août au 6 septembre pour montrer l'importance économique, sociale, culturelle et artistique la plus importante de la Syrie.
- D- L'importance économique !!, Alors, peut-on vendre et acheter de différents produits ?
- E- Oui, on a organisé cette foire pour animer les activités économiques nationales.
- F- Pourquoi voulez-vous visiter la Syrie ?

- A- Chaque année !... Excellent, mais quel est le but de cet évènement ?
- B- le Festival international du film de Damas est organisé en novembre, Pourriez-vous le présenter en quelques mots ?
- C- C'est un évènement international qui se tient chaque année. Il est considéré l'un des festivals les plus importants de cinéma arabe et internationale.
- D- il est créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur, et le meilleur acteur.
- E- En 2020, les participants ont atteint environ 54 pays et des centaines d'artistes arabes et étrangers.
- F- Est-ce que ce Festival attire encore plus de participants ?

- A- de différents objets artisanaux et pour visiter les anciens quartiers de la vieille ville dont les gens.....
- B- se rassemblent dans une atmosphère festive dominée par les valeurs d'amour et de joie.
- C- Pour notre émission « un jour, une ville », nous nous intéressons aujourd'hui aux animations variées dans une belle ville, c'est...
- D- montrer l'importance des activités économiques et touristiques en Syrie, avec la participation de sociétés nationales, et internationales. Vous pouvez aussi assister.....
- E- Damas, la capitale fascinante de la Syrie où l'on organise, annuellement, la Foire internationale depuis 1954, qui vise à
- F- à des manifestations traditionnelles, et de spectacles de danse folklorique du monde entier sur la scène de la Foire. Ses visiteurs y participent pour acheter ...

4. Voici un extrait d'une interview entre un présentateur et un organisateur du ministère de la culture à propos d'événements sociaux dans notre pays.

- A- À Hama !!, Alors, c'est une vraie occasion pour se rencontrer de façon conviviale . Quand cet événement se déroule-t-il ?
- B- Quel est l'objectif de ce festival ?
- C- Inviter les habitants à assister à des fêtes folkloriques, des cortèges et des parades.
- D- Monsieur le ministre, Vous venez de publier le programme des événements sociaux de notre pays, pourriez-Vous nous en parler ?
- E- Il se déroule au début du mois de mai et dure 15 jours. le peuple syrien se réunit dans une ambiance festive et sociable.
- F- Avec plaisir. Commençons par le festival du printemps à Hama qui est un événement culturel organise pour célébrer l'unité nationale.

- A- devient une manifestation culturelle et artistique puisqu'elle comprend plusieurs activités de loisir pour les enfants et les adultes comme:
- B- Plusieurs pays arabes et étrangers et aussi des compagnies locales y participent. Cette exposition ...
- C- des représentations théâtrales, séances de cinéma en plein air, des concerts de chanteurs syriens.
- D- organisé au début de la saison touristique dans le jardin de Trichine à Damas.
- E- En plus, des grands restaurants proposent aux gastronomes de déguster des plats variés dans la rue à l'intérieur du parc.
- F- L'exposition des Fleurs représente un événement annuel traditionnel...

- A- et elles annonçaient que leurs participations visent à aider les orphelins.
- B- à Paris. Je suis très content de cette visite fantastique parce qu'il y avait....
- C- Le 4 mai, j'ai Visité le Bazar de la Charité près des Champs-Élysées...
- D- beaucoup d'objets à vendre : objets d'arts, tableau, bijoux, et livres.
- E- Toutes ces pièces provenant de dons seront vendus au profit des pauvres.
- F- J'ai aussi vu des dames de la bonne société qui vendaient divers objets...

- A- Alors, vous aidez toutes les personnes dans cette situation ?
- B- Chers auditeurs, nous sommes avec M. Michel, responsable de l'association "CPT". Qu'est-ce que vous pouvez nous dire autour de votre association ?
- C- Ils les aident en organisant certaines activités convenables à leur âge pour les faire plaisir.
- D- Non, les bénéficiaires sont seulement les parents d'âge avancé qui vivent dans la solitude. C'est pourquoi, on charge des étudiants universitaires de passer quelques heures chez ces personnes.
- E- Merci de votre accueil, CPT est une organisation indépendante qui s'occupe aux personnes qui vivent en marge de la société.
- F- Mais, que font-ils pendant leurs visites ?

هدية مقدمة من المدرس : عماد الدين سوقي

بدي ياك كل ما تحس حالك تعبت تجي وتقرأ هالكلام يلي رح قلك ياه

اول شي بدي تعتبرني اخ الك ودعمك وسندك

بدي ياك تفكر قدي لحظة النجاح حلوة؟

قدي رح تبكي من الفرح لما تشوف علامتك؟

قدي اهلك رح يفرحوا من قلبن لما يشوفوك وصلت لحلمك؟

وتذكر انو رح تكون في عالم ناظرتك لحتى تفشل وبنفس الوقت اهلك ناظرين نجاحك

لا تضع تعبك وتعب اهلك وسهرك كرمال جوال او مشوار صدقني فرحة النجاح رح تكون بداية حياتك

واذا هلق سالتك شو عامل بحياتك؟ طبيعي رح ثقلي ولا شي

لانو البكالوريا هي لبتحدد مصيرك كون قدا وعيش طول عمرك مرتاح

واتذكر مقولة الأستاذ عماد

اصنع سيرتك الذاتية بنقسك

راح لكثير وصفي القليل واثق فيك انك بتقدر توصل لمحل ما بدك

قوم ودروس وتعاب لتوصل مافي شيب يجي بالسهل

هي السنة بدي لكل يسكر الفرنسي

ولا تخجل تعال حاكيني انا بساعدك وبكون اخوك وناظرك لتصير زميل معي بالجامعة

لكلام طلع من قلبي لهيك قوم دروس تؤبرني

عماد لديكم لا خوف عليكم

مفردات الوحدة الاولى
النص السماعي الأول للوحدة الأولى

Le présentateur :	المقدم / المذيع	Chars :	مركبات
Auditeur :	مستمع	Fanfare :	موسيقى عسكرية
Concerts :	حفلات موسيقية	Mois :	شهر
Festival :	مهرجان	Cortège :	موكب
Séances :	عروض	Animé :	رسوم متحركة
Plein air :	الهواء الطلق	Traditionnel :	تقليدي
Animations :	أنشطة	Terminer :	أنهى
Rythmer :	تتخلل	Place :	ساحة
La vie :	الحياة	République :	الجمهورية
Culturelle :	الثقافية	L'été :	الصيف
Lumière :	الضوء / النور	Envahir :	يغزو
Parler :	تكلم	La rue :	الشارع
Évènement :	حدث	Par la suite :	بعد ذلك
Social :	اجتماعي	Mythique :	أسطوري
Organisateur :	منظم	Feux d'artifice :	ألعاب نارية
Ministère :	وزارة	National :	وطني
Publier :	نشر	Organiser :	نظم
Programme :	برنامج	Certes :	بالتأكيد
Commencer = débiter	بدأ	Nombreuse :	العديد
Loisir :	تسلية	Trouver :	وجد
Célébration :	احتفال	La danse :	الرقص
Nouvel :	جديد	Théâtre :	المسرح
Occasion :	فرصة / مناسبة	Lecture :	القراءة
Se parer :	زين	Conférence :	مؤتمر
Aussi :	أيضا	A la fin :	نهاية
Visiteur :	زائر	Balade :	نزهة
Dégustation :	تذوق	Lors de :	خلال
Agriculture :	الزراعة	Urbaine :	الحضرية
Interculturel :	متعدد الثقافة	Entre :	بين
La communauté :	الجالية	Varié :	متنوع
Dragon :	تنين	Lion :	أسد
Temps :	وقت	Arrondissement :	منطقة ادارية
Document = texte :	نص	Présentation :	عرض / تقديم
Emission :	برنامج	A lieu :	يقام
Participer :	شارك		

النص السماعي الثاني للوحدة الأولى

Auditeur :	مستمع	Sillonner :	تتراقص / تجوب
Emission :	برنامج	La rue :	الشارع
Certains :	بعض	Manifestation :	مظاهرة
Demander :	طلب / سأل	Merveilleuse :	رائع
Citoyen :	مواطن	Voir :	رأى

Donner :	أعطى	Dragon :	تنين
Avis :	رأي	Lion :	أسد
Aimer :	أحب	Dansant :	راقص
Participer :	شارك	Livre :	كتاب
Foire :	معرض	La presse :	الصحافة
International :	الدولي	Jeunesse :	الشباب
Parce que :	لأن / بسبب	Préféré :	المفضل
Activité :	نشاط	Grace a :	بفضل
Culturelle :	ثقافي	Rencontre :	اجتماع
Varié :	متنوع	Conférence :	مؤتمر
Fête :	عيد / حفلة	Exposition :	معرض
Rester :	يبقى	Organisé :	منظمة
Évènement :	حدث	Panorama :	نظرة عامة
Plus :	أكثر	Complet :	كاملة
Attrayant :	جاذبية	Le genre :	نوع
Animation s :	أنشطة	Littéraire :	أدبي
Gratuites :	مجاني	Assister :	حضور
Défilé :	عرض	Printemps :	الربيع
Militaire :	عسكري	Festival :	مهرجان
Plein air :	الهواء الطلق	Dédié :	مخصص
Feux d'artifice :	ألعاب نارية	Arts :	فنون
Couper :	تخطف	Occasion :	فرصة / مناسبة
Souffle :	أنفاس	Spectacle :	عرض
Intéressant :	أهمية / اثاره	Criquer :	سيرك
Cortège :	موكب	Danse :	رقص
Costumé :	ملابس	Théâtre :	المسرح
Chars :	عربات	Sondage :	استطلاع رأي
Grandioses :	فخمة	Se passer :	يجري
Touriste :	سائح	Différent :	مختلف
Déguisé :	تتكر	Artistique :	فني

Compréhension de l'écrit (page : 8 – 9)

En été :	في الصيف	Femme :	المرأة
En hiver :	في الشتاء	Conférence :	مؤتمر
Destination :	وجهة	Exposition :	معرض
Évènement :	حدث	Spectacles :	عروض
Interculturel :	متعدد الثقافات	Concert :	حفلة موسيقية
Culturel :	ثقافي	Journée :	يوم
Festival :	مهرجان	International :	الدولي
Danse :	رقص	Notamment :	خاصة / لا سيما
Nourriture :	أطعمة	Met en avant :	يسلط الضوء
Trouver :	وجد	Lutter :	ناضل
Toujours :	دائما	Les droits :	حقوق
Calendrier :	تقويم	Réduction :	تقليل

Exhaustif :	شامل	Inégalité :	عدم المساواة
Principaux :	رئيسية	Par rapport :	مقارنة
S'enflammer :	متوهجة (تنبض بالحياة)	Le musée :	المتحف
défilé :	مسيرة / عرض	Organiser :	نظم
Chars :	عربات	Univers :	عوالم
Tombola :	يا نصيب خيري	D'ailleurs :	أخرى
Parade :	عرض / استعراض	Durant :	خلال
Rendre :	جعل	But :	هدف
Sciences :	العلوم	Manifestation :	مظاهرة / حدث
Accessible :	متاح	Offrir :	قدم
Petits :	الصغار	Public :	العامة
Grands :	الكبار	Répertoires :	معزوفات
Expériences :	تجارب	Différents :	مختلفة
Interactive :	تفاعلية	Horizon :	افاق
Festif :	احتفالي	Afin de :	من أجل
Populaire :	شعبي	Commémorer :	ايحاء ذكرى
Réunir :	جمع	Obtention :	الحصول على
Tous :	جميع	Travaille :	عمل
Les habitants :	السكان	Quelque :	بعض
Plusieurs :	عدة	Organisation :	منظمة
Semaine :	أسبوع	Inviter :	دعا
Permet :	يسمح	Manifester :	تظاهر
Fois :	مرة	Dégustation :	تذوق
Vivre :	العيش	Variété :	متنوعة
Ensemble :	معا	Plats :	أطباق
Mettre en valeur :	تسليط الضوء	Pays :	بلد
Diversité :	تنوع	Annonce :	اعلان
Occasion :	مناسبة / فرصة	Parait :	يعرض
Voyager :	السفر	Site :	موقع
A travers :	عبر	Cité :	مذكور
Saveurs :	النكهات	Se dérouler :	يجري
Coins :	الزوايا	Montrer :	اظهار
Monde :	العالم	Entendre :	سماع
Grace a :	بفضل	Objectif :	هدف

Expression écrite (page : 11 – 12)

Ville :	مدينة	Festival :	مهرجان
Accueillir :	استضاف / رحب	Rend hommage :	يكرم
Tout au long :	على مدار	Se dérouler :	يقام
Célébration :	احتفال	Spectateur :	مشاهد
Atelier :	ورشة عمل	Assister :	حضور
Enthousiasme :	حماس	Gratuitement :	مجانا
Joie :	الفرح	Artiste :	فنان
Le salon :	معرض	Renommé :	مشهور

International :	دولي	Valoriser :	ترويج
Commémorer:	ايحاء ذكرى	Théâtre :	المسرح
Dégustation :	تذوق	Proposer :	يقدم / يعرض / يقترح
Première :	أولى	Représentation :	عروض
Fèves :	حبوب	Rencontres :	لقاءات
Animer :	حرك / أنعش	Domaine :	مجال
Pays :	بلد	Le genre :	نوع
Municipalité :	بلدية	Le but :	هدف

Visitez Londres! (page : 13)

Religieuse :	دينية	Spectateur :	مشاهد
Évènement :	حدث	L'univers :	عالم
Artistique :	فني	A travers :	خلال
Foire :	معرض	Le décor :	الديكور
Festival :	مهرجان	Restaurant :	مطعم
Calendrier :	تقويم	Gastronomique :	تذوق الطعام
Londres :	لندن	A pour but :	يهدف الى
Difficile :	صعب	Mélanger :	مزج
Donner :	أعطى	Gourmandise :	الشهية
Liste :	قائمة	Clients :	الضيوف
Exhaustive :	شاملة	Diner :	العشاء
Londiens :	سكان لندن	Assister :	حضور
Parade :	موكب	Projection :	عرض
Débuter :	بدأ	Afin de :	من أجل
Feux d'artifice :	اللعاب نارية	Briser :	كسر
Occasion :	فرصة	Limites :	حدود
Propaganda :	دعاية	Performance :	الأداء
Indépendante :	مستقلة	Plein air :	الهواء الطلق
Nationaux :	الوطنيين	Sortes :	أنواع
Internationaux :	الدوليين	Gratuite :	مجاني
Représentation :	عرض	Déguisements :	أزياء تنكرية
Pièce :	مسرحي	Célébrer :	يحتفل
Pendant :	خلال / أثناء	Latino – américaine :	أمريكا اللاتينية
Vise a :	يهدف الى	Savoir :	معرفة
Plonger :	اغراق	Visiter :	زار
Site :	موقع		

مفردات الوحدة الثانية
النص السماعي الأول للوحدة الثانية

Animateur :	مقدم / مذيع	Comment :	كيف
Auditeur :	مستمع	Aider :	ساعد
A la suite :	بعد	Etudiant :	طالب
Local :	مقر	Universitaire :	الجامعة
Responsable :	مسؤول	Passer :	قضاء
Organisation :	منظمة	Heure :	ساعة
Non- gouvernement :	غير حكومية	Chaque :	كل
Soumise :	خضوع	Semaine :	أسبوع
Droit :	الحقوق (القانون)	Rendre visite :	زيارة
Civil :	المدني	Famille :	عائلة
Plusieurs :	العديد	Le but :	هدف
Projet :	مشروع	Adapté :	تتكيف / تتناسب
Marge :	هامش	Capacité :	قدرة
Société :	مجتمع	Physique :	بدنية
Bénéficiaire :	مستفيد	Santé :	صحة
Parents :	الاباء	Ajouter :	أضاف
Age avancé = âgé :	عمر متقدم (المسنين)	Séance :	جلسة
Délaissé :	مهمل	Rencontre :	مقابلة
Isolement :	عزلة	Sortir :	خرج
Total :	تامة	Cycle :	دائرة
Migration :	هجرة	Eliminer :	القضاء على
Enfant :	طفل / ابن	Stresse :	التوتر
Causer :	يسبب	Par conséquent :	لذلك
Tristesse :	الحزن	Suivre :	متابعة
Dépression :	الاكتئاب	Loin de :	بعيدا عن
Quotidien :	اليومي	Tension :	توتر
Anxiété :	قلق	Bénévole = volontaire :	متطوع
Viser a :	تهدف الى	Réduire :	تقليل
Fardeau :	العبء	Financier :	مادي / مالي
Salaire :	راتب	Mensuel :	شهري
Couvrant :	يغطي	Les frais :	تكاليف
Transport :	النقل	Fourniture :	امداد
Besoin :	حاجة	Etude :	دراسة
Financer :	مول	Donateur :	متبرع / مانح
Recevoir :	يتلقى	Rapport :	تقرير
Annuel :	سنوي	Relatif :	متعلق
Programme :	برنامج	Souhaite :	تمنى
Bon courage :	حظ موفق		

النص السمعي الثاني للوحدة الثانية

Présentatrice :	المذيعة	La population :	السكان
Spectateur :	المشاهد	But :	هدف
Lumière :	الضوء	Collecter :	جمع
Pauvreté :	فقر	Don :	تبرع
Certains :	بعض	Aider :	ساعد
Les habitants :	السكان	Préparer :	اعداد
Le maire :	رئيس بلدية / المحافظ	Coli :	طرد
Lutter contre :	حارب / كافح	Alimentaire :	غذائي
La crise :	أزمة	Attendre :	انتظر
Lié :	مرتبط	S'attendre :	توقع / ترقب
Pandémie :	وباء	Besoin :	حاجة
Campagne :	حملة	Personne :	شخص
Distribution :	توزيع	Mais :	لكن
Denrée :	مادة غذائية / سلعة	Qui :	من
Caravane :	قافلة	Bénéficiaire :	مستفيد
Solidarité :	التضامن	Souffre :	يعاني
Réaliser :	تنفيذ	Fardeau :	العبء
Association :	جمعية	Financier :	المادي / المالي
Action :	عمل / حدث	Sans – abris :	المشردين
Davantage :	أكثر / المزيد	En plus :	بالإضافة
Locale :	محلية	Collaboration :	تعاون
Non- lucrative :	غير ربحية	Cœur :	القلب
Viser a :	يهدف الى	Fondation :	مؤسسة
Distribuer :	توزيع	Se passer :	مر / حدث
Appeler :	دعوة	Quand :	متى
Prêt :	جاهز	Paquet :	حزمة
La patinoire :	حلبة	Se dérouler :	يقام / يجري
Profiter :	استفاد	Humanitaire :	انسانية
Interview :	مقابلة	Caritative :	خيرية
Remercier :	شكر	Gouvernementale :	حكومية
Espérer :	تمنى	Mondiale :	عالمية
Succès :	نجاح	Objectif :	هدف
Attendu :	منتظر / متوقع	Encourager :	تشجيع

Production orale (page : 26 - 27)

Humanitaire :	انساني	Célèbre :	مشهور
Ensemble :	معا	Lancer :	أعلن / أصدر
La maison :	المنزل	Défi :	تحدي
Concert :	حفلة موسيقية	Collecter :	جمع
International :	دولي	Fonds :	التبرعات
Organiser :	نظم	Au profit de :	لصالح
Organisé :	منظم	Famille :	عائلة
Stars :	نجوم	Membre :	عضو

Plateformes :	منصات	Cesser :	أنهى / توقف
Numérique :	رقمية	Travailler :	عمل
Participer :	شارك	Se protéger :	حماية أنفسهم
Gratuitement :	مجانا	Coronavirus :	فيروس كورونا
Méga :	ضخم	Fournir :	تزويد / تقديم
Avoir pour but de :	يهدف	Une somme :	مبلغ
Gouvernement :	الحكومة	D'argent :	نقود
Entreprises :	شركات	Technique :	الآلية
Soutien :	دعم	Charger :	يشحن
La santé :	الصحة	Ecarter :	يستبعد
La pandémie :	الوباء	Eliminer :	يلغي
Hôpital :	مشفى	Isolé :	منعزل
Médical :	الطبي	En marge de :	هامش
A travers :	عبر	Le monde :	العالم
Personne :	شخص		

Compréhension de l'écrit (page : 29)

La journée :	اليوم	Les entités :	كيانات
Instaurer :	أقر / أنشأ	L'esprit :	روح
Assemblée :	الجمعية		
Générale :	العامة	Egalement :	أيضا
Nations Unies :	الأمم المتحدة	Se joindre :	انضم
Attentat :	هجوم / اعتداء	Faire face :	واجه
Le siège :	مقر	Danger :	خطر
Provoquer :	سبب / أسفر	L'adversité :	الشدائد
Décès :	مقتل	Volontaire :	متطوع
Travailleur :	عامل	Situation :	موقف / وضع
Contribuer :	ساهم	Plus :	أكثر
Sensibiliser :	توعية	Dangereuse :	خطورة
Public :	العامة	Assigner :	خصص / كلف
Besoins :	احتياجات	Rôle :	دور
Montrer :	أظهر	Différente :	مختلفة
L'importance :	أهمية	Final :	نهائي
Coopération :	التعاون	Commun :	المشترك
Domaine :	مجال	Porter :	حمل / نقل
Rendre hommage :	تكريم	Secours :	المساعدة / المعونة
Tout :	جميع	Population :	السكان
S'employer :	استعمل	Précarité :	عدم استقرار
Promouvoir :	تعزيز	Notamment :	لا سيما
Ainsi que :	فضلا عن ذلك	Refugiés :	لاجئين
Accomplissement :	أداء	Réduire :	تقليل
Mission :	مهمة	Souffrance :	معاناة
Occasion :	فرصة / مناسبة	Maintenir :	ثبت / أكد
Inviter :	يدعو	Dignité :	كرامة

Même si :	على الرغم	L'effet :	تأثير
Le reflet :	انعكاس	Idée :	فكرة
La communauté :	مجتمع	Générale :	عامة
Témoignages :	شهادات	Le public :	الجمهور
Global :	عالمي	Visé :	مستهدف
L'extension :	توسع	Refugier :	لجأ الى

Expression écrite (page : 32)

Les enfants :	الأطفال	Visiter :	زار
Atteindre :	أصاب	Caritatif :	خيرى
Cancer :	السرطان	Les rentes :	العائدات
Plusieurs :	العديد	Consacrée :	مخصص
Déclarer :	أعلن / صرح	Au profit de :	لصالح
L'agence :	وكالة	Rencontre :	لقاء
Proposer :	تقترح	Collecter :	جمع
Don :	تبرع	Campagne :	حملة
Supporter :	دعم	Service :	خدمة
Contacteur :	التواصل	Chacun :	كل واحد
Cité :	مذكور		

La journée internationale des bénévoles (JIB) (page : 34)

Comme :	مثل	Circonstance :	ظرف / حالة
Diriger :	قاد / أدار	Difficile :	صعبة
Temps :	وقت	Extrêmement :	للاغاية
Libre :	الفراغ	Se répéter :	يتكرر
Energie :	طاقة	Chaque :	كل
Compétence :	مهارة	Mois :	شهر
L'opportunité :	فرصة	Manière :	طريقة
Remercier :	شكر	Recruter :	توظيف
Engagement :	التزام	Malgré :	على الرغم
Reconnaitre :	يعترف	Toucher :	تؤثر
Réalisation :	انجاز	Problème :	مشكلة
Améliorer :	تحسين	Résoudre :	معالجة
Conditions :	ظروف	Estimer :	قدر / قيم
En plus :	بالإضافة	Métier	مهنة
Inciter :	حث / حرض	Davantage	المزيد

مفردات الوحدة الثالثة
مفردات النص السماعي الأول للوحدة الثالثة

Le correspondant :	المراسل	Le respect :	احترام
Auditeur :	مستمع	Mutuel :	متبادل
Rencontre :	لقاء	La liberté :	الحرية
Echange :	تبادل	Expression :	التعبير
Talent :	موهبة	Dispute :	نزاع
Sous :	تحت	Malgré :	بالرغم من
Devise :	شعار	La différence :	الاختلاف
Se terminer :	ينتهي	Evident :	واضح
Le premier :	الأول	Entre :	بين
La semaine :	الأسبوع	Développer :	طور
Culturelle :	الثقافي	Un art :	الفن
Le salon :	معرض	Conversation :	محادثة
Livre :	الكتاب	Poli :	مهذب
Savoir :	معرفة	Argumentée :	منطقية
Plus :	المزيد	S'engager :	مجبِر / ملزم
Reconnaitre :	التعرف	Montrer :	اظهار
L'occasion :	فرصة	Evidemment :	بالطبع
Membre :	عضو	La littérature :	الأدب
Fidèle :	ولاء / اخلاص	Attirer :	جذب
Donner :	أعطى	La poésie :	الشعر
Idée :	فكرة	Le théâtre :	المسرح
Poète :	شاعر	Les sciences :	العلوم
Ecrivain :	كاتب	Reportage :	تقرير
En général :	بشكل عام	Bibliothèque :	مكتبة
Les gens lettrés :	مثقفون	Emission :	برنامج
Femme :	امرأة	Belle manière :	أخلاق حميدة
Homme :	رجل	Se baser :	استند
Régulièrement :	بانتظام	Public :	العامة
Gout :	ذوق	Les débats :	النقاشات
Passion :	شغف	Face à face :	وجها لوجه
Les questions :	الأسئلة	Discussion :	المناقشة
Société :	مجتمع	Favoriser :	تعزير
Espace :	مساحة / فضاء	Elite :	النخبة
Favorable :	المناسب	Les salonniers :	أعضاء المعرض
L'ouverture :	الانفتاح	D'esprit :	الذهني

النص السماعي الثاني للوحدة الثالثة

Le présentateur :	المقدم	Élégant :	أناقة
Suite a :	بعد	Invités :	ضيوف
Un conseiller :	مستشار	Exception :	استثنائيون
Naissance :	ولادة	Philosophes :	فلاسفة
Siècle :	قرن	Permettre :	سمح
Mouvement :	حركة	Rechercher :	البحث

Appelé :	تدعى / تسمى	Sans :	دون
Privé :	خاص	Préjugés :	تحيز
Accueillir :	ترحيب	Actuellement :	حاليا
Personnalités :	شخصيات	Evoluer :	تطور
Imposer :	فرض	Une forme :	شكل
La pensée :	الفكر	Débat :	نقاش / حوار
Noble :	النبيل	Guider :	أرشد
Autour :	حول	Equivalent :	معادل ل / مكافئ ل
Actualité :	الحالية / الجارية	Existence :	وجود
Politique :	السياسة	Important :	مهمة
Influence :	تأثير	Présenter :	تقديم
Développement :	تطور	Œuvre :	عمل
Enrichir :	أغنى / أثر	Encore :	لا زال
L'habitude :	عادة	Attitude :	موقف
Vocabulaires :	مفردات	Epoque :	عصر
Devenir :	أصبح		

Production orale (page : 46)

Zone :	منطقة	Adorer :	عشق
Une odeur :	رائحة	Fameux :	مشهورين
La fleur :	وردة	Marquer :	ميز
Au coin de :	في زاوية	Enfance :	طفولة
La rue :	الشارع	Chacun :	كل واحد
Amateur :	عاشق / هاو	Obséder :	مهووسا ب
Contexte :	سياق	Complètement :	تماما
Patrimonial :	تراثي	Décrire :	وصف
Ancienne :	قديمة	Période :	الفترة
Ville :	مدينة	Même :	نفس
Sens :	احساس	En boucle :	مرارا و تكرارا
Raviver :	احياء	Arrêter :	التوقف
Lien :	علاقة	Le secret :	سر
L'histoire :	تاريخ	Comprendre :	فهم / أدرك
Matinale :	صباح	Fabrique :	صنع
Critique :	نقد	Expliquer :	شرح
Honorer :	تكريم	Passion :	شغف
Séance :	جلسة	Inoubliable :	لا تنسى
Le titre :	عنوان	Membre :	عضو
Invitation :	دعوة		

Compréhension de l'écrit (page : 48)

Tourisme :	السياحة	Procurer :	حصول على
Voyage :	السفر	Directement :	مباشرة
Vrai :	حقيقية	En magasin :	المتجر
Sac :	حقية	Conseil :	نصيحة
Dos :	الظهر	Faciliter :	تسهيل

Préparation :	اعداد	Demi – heure :	نصف ساعة
Administrative :	اداري	Animer :	يعقد
Logistique :	لوجستي	Spécialiste :	متخصص
Réflexion :	التفكير	Dévoiler :	كشف / أظهر
Voyageur :	مسافر	Souhaiter :	تمنى
Incontournable :	رائع / لا يفوت	Savoir :	عرف
Informatif :	غني بالمعلومات	Cheveux :	شعر
Festif :	احتفالي	Gris :	رمادي
Visiteur :	زائر	Dépenser :	أنفق
Véritable :	حقيقي	Moins :	أقل
Curieux :	فضولي	Astuce :	حيلة
Baroudeur :	مغامر	Planifier :	خطط
Se réunir :	اجتمع	Mariage :	الزواج
Toit :	سقف	Responsable :	مسؤول
Exposant :	عارض	Intervenants :	متحدثين
Expert :	خبير	Tout au long :	طوال
Répondre :	اجابة	La chance :	فرصة
Faire rêver :	جعله يحلم	Consulter :	استشار
Prochain :	القادم / التالي	Guide :	دليل
Destination :	الوجهة	En présence :	بوجود
Agence :	وكالة	Ensuite :	بعد ذلك
Office :	مكتب	Par ailleurs :	بالإضافة الى
Outre :	بالإضافة الى	Gratuite :	مجانية
Stand :	منصة	Trente :	ثلاثين
Dédié :	مخصص	Minute :	دقيقة
Equipements :	معدات		

Expression écrite (page : 51)

Heureux :	سعيد	Prier :	رجا
Manifestation :	الحدث	Confirmer :	تأكيد
Venir :	الحضور	Préciser :	حدد
Œuvre :	عمل	Coordonnées :	احداثيات
Public :	العامة	Numérique :	رقمي
Diversifié :	المتنوع	Ventes- dédicaces :	مبيعات موقعة
En marge :	على هامش		

Le salon du tourisme (page : 52)

Le terme :	مصطلح	Ouvert :	مفتوح
Designer :	أشار الى	Fois :	مرة
Durée :	المدة	Information :	معلومة
Lieu :	المكان	Ville :	مدينة
Espace :	المساحة	Donner :	أعطى / قدم
Séminaire :	الندوة	Pays :	بلد
Atelier :	ورشة عمل	Contribuer :	ساهم

Remises de prix :	حفلات توزيع الجوائز	Le désir :	أمنية / رغبة
Regrouper :	يجمع	Entouré :	محاط
Operateurs :	المشغلين	Hôtesses :	مضيفات
Chaine :	سلسلة	Dépliant :	منشور
Site :	موقع	Réussite :	نجاح
Institution :	مؤسسة	Echec :	فشل
Salonniers :	العارضين	Selon :	حسب
Produit :	منتج	Entrée :	الدخول
Séjour :	اقامة	Réservé :	محجوز
Service :	خدمة	Moyen :	وسيلة
Au sein :	داخل	Contacter :	الاتصال
Distinguer :	تمييز	Devenir :	أصبح
Type :	نوع	Déterminer :	يحدد

معلومات
اللابين
سوف في

مفردات الوحدة الرابعة
مفردات النص السماعي الأول للوحدة الرابعة

Télespectateurs :	مشاهدين	Dramaturge :	كاتب مسرحي
l'ouverture :	افتتاح	Maintenant :	الآن
Manifestation :	فعالية / حدث	Idée :	فكرة
Femmes :	النساء	Figure :	شخصية
Littéraire :	الأدبي	Pionnière :	رائد
s'ouvrir :	يفتح	Changer :	تغيير
l'objectif :	الهدف	Distinguer :	تمييز
mettre l'accent sur :	لفت الانتباه الى	Célèbre :	مشهور
l'influence :	تأثير	Texte :	نص
Ecriture :	الكتابة	Déclaration :	اعلان / ابلاغ
Mouvement :	حركة	Droits :	حقوق
la société :	المجتمع	Citoyenne :	مواطن
aura lieu :	سيحدث	Annoncer :	أعلن
se dérouler :	يقام	Politique :	السياسة
Peintre :	رسام	Publier :	نشر
Poétesse :	شاعرة	l'égalité :	المساواة
Entre :	بين	Hommes :	الرجال
l'esclavage :	العبودية	Romancière :	روائية
Adopter :	تبنى	Pseudonyme :	اسم مستعار
Chance :	فرصة	Inspirer :	استوحى
Passion :	شغف	Œuvre :	عمل
Romanesque :	رومانسي	Connue :	معروف
Engagement :	التزام	l'indépendance :	استقلال
Lutter :	ناضل	Couple :	الحياة الزوجية
À la fin :	في نهاية	Emission :	برنامج
Féminisme :	حركة نسائية	Rôle :	دور
Soumission :	الخضوع	Liberté :	الحرية
Enquête :	تحقيق	visé à :	يهدف الى
Carrière :	مسيرة مهنية	Victime :	ضحية
Naissance :	الولادة	Nationalité :	الجنسية
Surnom :	اللقب		

كلمات النص السماعي الثاني للوحدة الرابعة

Continuer :	اكمل	Penser :	فكر
Reportage :	تقرير	émergé :	الأونة الاخيرة
Invité :	الضيف / المدعو	Noble :	النبيل
Terme :	مصطلح	Vision :	رؤية
grâce a :	بفضل	Particulière :	خاصة
Cultivé :	مثقّف	Effet :	تأثير
Identifier :	تحديد	Critique :	نقد
Voie :	مسار	Structure :	هيكل
l'humanité :	الانساني	Remarquable :	ملحوظ

Prouver :	أثبت / برهن	L'échange :	تبادل
Capacité :	قدرة	Correspondance :	مراسلة
Intellectuelle:	فكرية	Publicité :	اعلان
Obtenir :	الحصول على	Diffusé :	مذاع / منتشر
Prix :	جوائز	Soumission :	خضوع
Améliorer :	تحسين	Faiblesse :	ضعف
La Vie :	الحياة	Affronter :	واجه / جابه
Domaine :	مجال	Récompense :	مكافئة
Variés :	متنوعة	Capable :	قادر

Production orale (page : 72 - 73)

Genre :	نوع	Ancien :	قديم / أسبق
Roman :	رواية	Premier ministre :	رئيس الوزراء
Poésie :	شعر	Député :	نائب
Pièce de théâtre :	مسرح	Depuis :	منذ
Romantique :	رومانسي	Conseillère :	مستشار
Science- fiction :	خيال علمي	Ambassadrice :	سفير
Autobiographique :	سيرة ذاتية	Titre :	لقب
Socio-historique :	الاجتماعية التاريخية	Les papiers :	أوراق
L'amour :	الحب	Nostalgie :	حنين للماضي
La solitude :	العزلة	Petite -fille :	الحفيذة

Compréhension de l'écrit (page : 74 – 75)

Siècle :	القرن	Reflet :	انعكاس
Entrer :	دخل	La miroir :	المرآة
Ecole :	مدرسة	Modèle :	نموذج
Préparatoire :	اعدادية	Autoportrait :	رسم ذاتي
Souhaiter :	أراد / تمنى	Décider :	قرر
Etudier :	دراسة	Age :	عمر
La médecine :	الطب	Suivre :	اتباع
Maladie :	مرض	Même :	نفس
Infectieuse :	معد	Parcours :	المسار
Poliomyélite :	شلل الأطفال	Plupart :	معظم
Conserver :	حفظ / بقي	Désir :	رغبة
Santé :	صحة	Voyage :	السفر
Fragile :	ضعيف	La liberté :	الحرية
Accident :	حادث	Plaisir :	السرور
Lit :	السرير	S'habiller :	ارتدى
Long :	طويل	Parfois :	أحيانا
Semaine :	أسبوع	Icone :	رمز
Apporter :	أحضر	Place :	مكانة
Boite :	علبة	Important :	مهمة
Couleurs :	ألوان	Représenter :	تمثل
Peindre :	الرسم	Véritable :	حقيقية

Moyen :	وسيلة	Aussi :	العديد
Expression :	التعبير	Tableau :	لوحة
Témoigner :	تشهد	A travers :	من خلال
Souffrance :	معاناة	Revendiquer :	طالب ب
Physique :	جسدي	Appartenance :	انتماء
Morale :	معنوي	S'imaginer :	تتخيل
Divorce :	طلاق	Héroïne :	بطلة
Mari :	الزوج	Costumes :	ملابس
Inspirer :	ألهم	Traditionnel :	تقليدي
Style :	أسلوب	Reconnaissable :	مميز
Entourer :	يحيط ب	Élément :	عنصر
Typique :	نموذجي	Fleurs :	الزهور
Perroquet :	ببغاء	Singe :	القرود
Source :	مصدر	Le couturier :	مصمم أزياء
Exposition :	معرض	Le regard :	نظرة
Morale :	أخلاق	Surmonter :	تغلب على
Epreuve :	تجربة	Douloureuse :	مؤلمة
En avance :	سبق		

Expression écrite (page : 77 / 78)

Pionnière :	رائدة	Radioactivité :	النشاط الإشعاعي
Droits :	حقوق	Équité :	المساواة
Combat :	نضال	Tenter :	حاول
Contribuer :	ساهم	Militaire :	عسكري
Vote :	تصويت	Engager :	التزم
Ségrégation :	التمييز	Infirmière :	ممرضة
Racial :	العنصري	Guerre :	حرب
Mouvement :	حركة	Inspirer :	ألهم
Civique :	مدنية	Détective :	محقق
Première :	أولى	Pharmacienne :	صيدلانية
Vol :	طيران	Apprendre :	تعلم / أدرك
Espace :	الفضاء	Drogue :	دواء
Incontournable :	لا يمكن تجنبه	Poisons :	السموم
Libération :	تحرير	Roman :	رواية
Exception :	استثنائية	Séjour :	اقامة
Prix :	جائزة	l'archéologue :	عالم اثار
Recevoir :	تلقى / حصل على	Epouser :	يتزوج من
Récompenser :	كافأ	Le Crime :	جريمة
Rechercher :	بحث عن	Série :	مسلسل
Surnommer :	لقب	la Reine :	الملكة
Rénover :	جدد	Intrigues :	مؤامرات
Complexes :	معقدة	Exemplaire :	نسخة
Autobiographie :	سيرة ذاتية		

1	Grâce à	بفضل	Avant	قبل	V. adopter	يتبنى
2	Recherche	بحث	après	بعد	Populaire	شعبي
3	Scientifique	علمي	V. scanner	يمسح	V. laver	يغسل
4	Handicapé	معاق	Le visage	الوجه	Les carreaux	زجاج النوافذ
5	à mobilité réduite	ذو حركة محدودة	V. apprendre	يتعلم	V. tondre	يجزّز
6	Désormais	من الآن فصاعداً	V. comprendre	يفهم	La pelouse	العشب
7	Domestique	منزلي	V. analyser	يحلل	V. gagner	يكسب
8	V. envahir	يجتاح	La joie	الفرح	Un obstacle	عقبة
9	Sphère privée	دائرة خاصة	La surprise	الدهشة	V. se recharger	يشحن نفسه
10	Appareil	جهاز	V. programmer	يبرمج	V. gérer	يدير
11	V. fournir	يزود	V. adapter	يلائم	V. diriger	يدير
12	V. donner	يعطي	V. décrypter	يفك رموز	Rythme	إيقاع
13	En terme de	بمصطلح	V. décodé	يفك رموز	Peu à peu	ش شيئاً فشيئاً
14	Avantages	فوائد	Muni	مزود	Formidable	رائع
15	Désavantages	مساوئ	Bouton	زر	Relié	موصول
16	V. assister	يرافق	V. désactiver	يطفى	Connecté	متصل
17	V. rendre	يجعل	V. stopper	يوقف	Répandu	منتشر
18	Le quotidien	الحياة اليومية	V. activer	يشدّ على	échange	تبادل
19	Confortable	مريح	évolution	تطور	Aspect	هيئة
20	également	أيضاً	Développement	تطوّر	Ludique	للتسلية
21	Aussi	أيضاً	Les mesures	الإجراءات	V. détecter	يحقق
22	Enjeu	رهان	Bêtise	حماسة	Vocal	صوتي
23	Pari	رهان	V. se tourner	يتوجّه	Atout	فرصة نجاح
24	V. accomplir	ينجز	V. se diriger	يتوجّه	Chance	حظ
25	Aspirateur	المكنسة الكهربائية	V. écraser	يسحق	V. réviser	يراجع
26	V. nettoyer	ينظف	V. rivaliser	ينافس	V. stimuler	إثارة
27	V. dérober	ينسكب	V. égaler	يساوي	L'éveil	اهتمام
28	V. interagir	يتفاعل	Surveillance	مراقبة	V. intégrer	يكمل
29	V. exister	يوجد	V. exister	يوجد		
30	Multitude	عدة أشكال	Seulement	فقط		
31	Compagnie	مرافقة	Science – fiction	الخيال العلمي		
32	facial	وجهي	La raison	السبب		
33	La voix	الصوت	La cause	السبب		

1	Présentatrice	مقدمة برامج	Jusqu'à	حتى	La perte	خسارة
2	Directeur	مدير	Maintenant	الآن	Emploi	وظيفة
3	Le salon	المعرض	V. reconnaître	يتعرف على	V. créer	يخلق
4	Robotique	التقنية الآلية	Expression	تعبير	V. craindre	يخشى
5	Made	صنع (انكليزية)	Joie	فرح	V. avouer	يعترف
6	Avant	قبل	Pleure	بكاء	Quand même	مع ذلك
7	Après	بعد	Rire	ضحك	Un dommage	خسارة
8	V. commencer	يبدأ	Colère	غضب	V. remplacer	يحل محل
9	V. débiter	يبدأ	Informaticien	مهندس معلوماتي	Angoissant	مُقلق
10	Sujet	موضوع	évident	بديهي	V. s'habituer	يعتاد
11	Correspondant	مراسل	V. réaliser	ينجز - يدقق	D'un bon œil	بعين الرضا
12	Téléspectateur	مشاهد التلفاز	Un progrès	تقدم	V. discuter	يناقش
13	En effet	في الواقع	Spectaculaire	مدهش - رائع	Point de vue	وجهة نظر
14	Le robot	الرجل الآلي	Au cours de	خلال	Un institut	معهد
15	De plus en plus	اكثر فاكثر	Pendant	خلال	Sondage	استطلاع رأي
16	Intelligent	ذكي	Dernier / ère	الآخر - الماضي	Fondamental	رئيسي
17	V. appeler	يدعو	Au fait	في الواقع	Principal	رئيسي
18	Artificiel	صناعي	Tâche	مهمة	Les conditions	شروط - ظروف
19	Bon / ne	جيد / ة	Mission	مهمة	V. partager	يتقاسم
20	Mauvais	سيء	V. effectuer	ينجز	V. accepter	يقبل
21	Nouvelle	خير / جديد	Secteur	مجال	V. refuser	يرفض
22	Témoignage	شهادة	La médecine	الطب	Prêt	جاهز
23	Expérience	تجربة	Chirurgien	جراح	Privé	خاص
24	Quelques	بعض	V. utiliser	يستخدم	Par contre	على العكس
25	Participant	مشارك	V. employer	يستعمل	indifférent	لا مبالي
26	Expert	خبير	V. opérer	يُجري	Handicapé	معاق
27	V. ressentir	يشعر	Les patients	العمليات الجراحية	Désormais	من الآن فصاعداً
28	émotion	شعور	V. explorer	يستكشف	V. accomplir	ينجز
29	V. croire	يعتقد	L'océan	المحيط	Ménager	منزلي
30	V. penser	يعتقد	L'espace	الفضاء	Confiance	ثقة
31	Probablement	ربما	Mécatronicien	مهندس معلوماتي	V. diminuer	يقلل
32	Peut – être	ربما	Ingénieur	مهندس	V. augmenter	يزداد
33	Bouleversement	انقلاب	humanoïdes	رجل آلي بشري	Sanguin	دموي
34	L'humanité	البشرية	V. provoquer	يسبب	Infection	عدوى
35	Capabilité	قدرة	V. causer	يسبب	V. se méfier	يحذر

1	Une édition	نسخة	Programmation	برمجة	V. permettre	يسمح
2	Exceptionnel	استثنائي	V. être dû à	يعود إلى	V. démarrer	ينطلق
3	Invention	اختراع	V. servir	يخدم	Aventure	مغامرة
4	Mission	مهمة	Plus tard	لاحقاً	Alternatif / ve	بديل
5	V. découvrir	يكتشف	Fameux	مشهور	Révolution	ثورة
6	évolution	تطوّر	Célèbre	مشهور	Poche	جيب
7	V. bouleverser	يقلب	Guidage	إرشاد	V. provenir	يأتي
8	Dérivé	ناج	V. bénéficier	يستفيد	Besoin	حاجة
9	Recherche	بحث	Décennie	العقد (10 سنوات)	V. provoquer	يسبب
10	Création	خلق - إيجاد	Naissance	ولادة	V. causer	يسبب
11	Satellite	قمر صناعي	Précurseur	رائد	Remarquable	ملحوظ
12	V. ouvrir	يفتح	L'astronomie	علم الفلك	V. émettre	ينشر
13	V. fermer	يغلق	Vision	نظرة	V. recevoir	يستقبل
14	La voie	الطريق	Regard	نظرة	Apparition	ظهور
15	La route	الطريق	V. accumuler	يراكم	V. s'orienter	يتوجه
16	Ordinateur	حاسوب	V. ramasser	يراكم	Un parapluie	مظلة
17	Moderne	حديث	Solaire	شمسي	Application	تطبيق

1	Le soir	المساء	Attendu	منتظر	Le bonheur	السعادة
2	Passionnant	شيق	V. alunir	يهبط على القمر	V. prévoir	يتنبأ
3	Spatial	فضائي	En orbite	في المدار	Probable	محتمل
4	Ingénieur	مهندس	Autour de	حول	Descente	نزول
5	Centre	مركز	La conquête	الغزو	Impression	انطباع
6	Une émission	برنامج	Nécessité	ضرورة	Regard	نظرة
7	Consacré	مخصص	Menace	تهديد	Neuf / ve	جديد
8	Légende	أسطورة	L'humanité	البشرية	Hublot	نافذة مستديرة
9	V. rappeler	يذكر	persuadé	مقتنع	Frappé	مصدوم
10	Le parcours	المسافة	Convaincu	مقتنع	Choqué	مصدوم
11	Cosmique	الكوني	La course	الجري	Isolé	منعزل
12	Astronaute	رائد فضاء	Enjeu	رهان- خطر	V. constater	يلاحظ
13	Le rêve	الحلم	Danger	خطر	V. remarquer	يلاحظ
14	Réalité	حقيقة	V. dévoiler	يكشف	Immense	واسع
15	Cosmodrome	المركبة الفضائية	Mystère	لغز - سر	Vulnérabilité	ضعف
16	à bord	على متن	Observation	مراقبة	Faiblesse	ضعف
17	V. effectuer	ينجز	Météo	الطقس	A l'occasion	بمناسبة
18	Vol habité	طيران مأهول	Vital	حيوي	Extraterrestre	خارج الأرض
19	Sans aucun doute	دون أدنى شك	La quête	الكشف	Spationaute	رائد فضاء
20	V. suivre	يتبع	La lune	القمر	Station	محطة
21	Lancement	انطلاق	Installation	إقامة	Confiance	ثقة
22	La fusée	الصاروخ	Croissant	زائد	La défi	التحدي
23	V. réaliser	يحقق	Bref	باختصار	Le climat	الطقس
24	Objectif	هدف	V. se passer	يستغني عن	Similaire	مشابه
25	But	هدف	à condition	بشرط	La marche	المشي