

جدول مواصفات مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٣هـ

أخي المعلم/ة:

بين يديك جدول مواصفات مادة اللغة العربية في الفصل الدراسي الثالث، وهو بمثابة المرشد لعملية بناء الاختبار إذ يساعد في بناء الاختبار ليأتي محتواه مطابقا لجدول المواصفات.

ويعدّ جدول المواصفات مخططاً تفصيلياً يتم فيه ربط محتوى المادة الدراسية بالأهداف التعليمية، وتحديد الأوزان النسبية المناسبة لكلّ منها، والغرض منه تحقيق التوازن في الاختبار، والتأكد من قياسه لعينة ممثلة لأهداف التدريس ومحتوى المادة الدراسية التي يراد قياس التحصيل فيها؛ ليحقق الشمول المطلوب في كلّ اختبار تحصيلي ويشمل جميع عناصر المحتوى أو الموضوعات التي تمّ تدريسها، ويعطي للاختبار صدق المحتوى الذي تتطلبه مواصفات الاختبار التحصيلي الجيد، ويعطي لكلّ جزء أو موضوع وزنه الفعلي عند توزيع الأسئلة في الجدول حسب الأهمية النسبية لها، ويساعد في الاهتمام بجميع مستويات الأهداف وعدم التركيز على المستويات الدنيا منها فقط، ويسهم في بناء اختبار متوازن مع حجم الجهود المبذولة لتدريس كلّ موضوع، كما يسهم في إكساب الطلبة ثقة كبيرة بعدالة الاختبار تنعكس على تنظيم وقته أثناء الاستذكار وتوزيعه على الموضوعات باتزان.

مواصفات الاختبار النهائي لمادة لغتي الجميلة والخالدة

أولاً: توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة لغتي للمرحلة الابتدائية والمتوسطة (انتظام).

| المكوّن | رابع | خامس | سادس | المكوّن | أول متوسط | ثاني متوسط | ثالث متوسط |
|---------------------|----------|----------|----------|------------------|-----------|------------|------------|
| الفهم القرائي | ١٠ درجات | ١٠ درجات | ١٠ درجات | الفهم القرائي | ١٠ درجات | ١٠ درجات | ١٠ درجات |
| الوظيفة التحويّة | ٨ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات | الوظيفة التحويّة | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات |
| الصّنف اللّغويّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات | الصّنف اللّغويّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات |
| الأسلوب اللّغويّ | ٨ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات | الأسلوب اللّغويّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات |
| الظّاهرة الإملائيّة | ٨ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات | الرّسم الإملائيّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات |
| الرّسم الكتابيّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات | الرّسم الكتابيّ | ٦ درجات | ٦ درجات | ٦ درجات |
| المجموع | ٤٠ درجة | ٤٠ درجة | ٤٠ درجة | المجموع | ٤٠ درجة | ٤٠ درجة | ٤٠ درجة |

ثانياً: توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة (انتساب).

| المكوّن | أول متوسط | ثاني متوسط | ثالث متوسط |
|------------------|-----------|------------|------------|
| الفهم القرائي | ٢٠ درجات | ٢٠ درجات | ٢٠ درجات |
| الوظيفة التحويّة | ٨ درجات | ٨ درجات | ٨ درجات |
| الصّنف اللّغويّ | ٨ درجات | ٨ درجات | ٨ درجات |
| الأسلوب اللّغويّ | ٨ درجات | ٨ درجات | ٨ درجات |
| الرّسم الإملائيّ | ٨ درجات | ٨ درجات | ٨ درجات |
| الرّسم الكتابيّ | ٨ درجات | ٨ درجات | ٨ درجات |
| المجموع | ٦٠ درجة | ٦٠ درجة | ٦٠ درجة |

ملاحظة: يتمّ تقسيم الدّرجات في الانتساب إلى (٤٠ درجة) للمهامّ الأدائيّة والشّفويّة، وتتضمّن مكوّن التّواصل الكتابي، والأداء القرائي، الاستظهار، فهم المسموع، و(٦٠ درجة) للاختبار النهائي وفق التّوزيع أعلاه.

ثالثاً: توزيع درجات الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية للمرحلة الثانوية (انتساب).

| المادة | شفهيّ | تحريريّ | المجموع |
|------------------------------------|---------|---------|----------|
| كفايات لغويّة (نظام المسارات) * | ٦٠ درجة | ٤٠ درجة | ١٠٠ درجة |
| كفايات لغويّة (نظام المقرّرات) ٤-١ | ٦٠ درجة | ٤٠ درجة | ١٠٠ درجة |

* في الفصلين الدّراسيين الأوّل والثّاني.

ملاحظة: تكون الاختبارات في مواد اللغة العربية (١، ٢، ٣، ٤) وفق الآتي:

| الكفايات | القراءة والنحوية | الإملائية والتواصل الكتابي | التواصل الشفهي |
|----------|------------------|----------------------------|----------------|
| الاختبار | شفهي وكتابي | كتابي | شفهي |

| المادة | شفهي | تحريري | المجموع |
|--|---------|---------|----------|
| اللغة العربية (نظام المقررات) ٥-٦-٧ الدراسات الأدبية، والدراسات البلاغية والنقدية، والدراسات اللغوية | ٦٠ درجة | ٤٠ درجة | ١٠٠ درجة |

توجيهات مهمة:

- فهم المسموع والأداء القرائي والتواصل يتم قياسها ومعالجتها من خلال درجات أعمال السنة ولا يخصص لها أسبوع قبل الاختبارات النهائية.
- عدد فقرات الاختبار تتراوح من (٣٠) إلى (٤٠) فقرة، وفق ما يراه المعلم مراعيًا المواصفات.
- مراعاة توزيع الدرجات الكلية والجزئية على نموذج الإجابة.
- شمول الأسئلة مكونات المادة الذي تم دراسته.
- مناسبة الأسئلة للزمن المحدد لها وملاءمتها لمستوى المرحلة الدراسية والفروق الفردية.
- تنوع الأسئلة بين المقالية والموضوعية، والتنوع في الموضوعية، والالتزام بشروط صياغة الأسئلة الموضوعية.
- مراعاة التدرج من السهل إلى الصعب، والبعد عن الأسئلة الإيحائية أو التلميحات.
- تجنب الأسئلة التي تحمل عدّة إجابات، والبعد عن الأسئلة المركبة.
- قياس الفهم القرائي بنصّ جديد يناسب الفئة العمرية، ويكون مضمونه هادفاً متوافقاً مع مضامين الوحدة، ويقاس مستويات الفهم المختلفة.
- قياس مهارات التحليل الأدبي للتصوص المقررة، وإيراد الأبيات الشعرية المقصودة بالسؤال.
- قياس الإملاء بنصّ إملائي يميل على الطلبة.
- قياس الوظيفة النحوية والصنف اللغوي والأسلوب اللغوي بما يحقق أهدافها.
- قياس الرسم الكتابي بعبارات وفق الخطّ المحدد، ويتمّ التصحيح وفي المعايير المحددة.
- استكمال البيانات الأولية والكتابة بخطّ وحجم مناسبين، مع العناية بجودة التصوير وكتابة عبارة (انتهت الأسئلة) وعدد الأوراق، واسم معدّ الاختبار.
- كتابة الإجابة التّمودجية وتوزيع الدرجات عليها، ومراعاة سلامة المعلومات وخلوها من الأخطاء، والتأكد من الإجابة عن جميع الأسئلة، ومناسبة درجة السؤال مع حجم المعلومة ومستواها العلمي والدرجة المخصصة للمكون، والتأكد من صحة الدرجة الكلية لكلّ سؤال والدرجة النهائية للنموذج.
- تكون الاختبارات حضورية في جميع المدارس وفق ما ورد في الدليل التشغيلي.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|-----------------|-------------------|
| | | | | |
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقويم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٤ | ١ | ٢ | ١ | الظاهرة الإملائية |
| ٨ | ٢ | ٤ | ٢ | الوظيفة النحوية |
| ٨ | ٢ | ٤ | ٢ | الأسلوب اللغوي |
| ٣٠ | ٨ | ١٤ | ٨ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الظاهرة الإملائية (٨ درجات) منها (٤ درجات) للقواعد الإملائية، و(٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرسم الكتابي (٦ درجات) يتم توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|--|-------------------|
| ٨ درجات | ٤ | أسئلة متنوعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٨) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الظاهرة الإملائية |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (١٦) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، وعلامات التّقييم (ربع درجة لكلّ كلمة). | |
| ٦ درجات | ٢ | نزول جزء من بعض الحروف تحت السّطر في خطّ النّسخ، والكتابة على السّطر. | الرسم الكتابي |
| | ١ | طمس الحروف المطموسة في خطّ النّسخ، والحروف المفرّغة. | |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل. | |
| | ٠,٥ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ٠,٥ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الجميلة للصف الخامس الابتدائي.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-------------------|
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقويم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكّر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٢ | ١ | ١ | ٠ | الظاهرة الإملائية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الوظيفة النحوية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الصنف اللغوي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الأسلوب اللغوي |
| ٣٠ | ١٠ | ١٤ | ٦ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الظاهرة الإملائية (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائية، و (٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرّسم الكتابي (٦ درجات) يتمّ توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|---|-------------------|
| ٦ درجات | ٢ | أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الظاهرة الإملائية |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (١٦) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، وعلامات التّرميم (ربع درجة لكلّ كلمة). | |
| ٦ درجات | ٢ | نزول جزء من بعض الحروف تحت السّطر في خطّ النّسخ، والكتابة على السّطر. | الرّسم الكتابي |
| | ١ | طمس الحروف المطموسة في خطّ النّسخ، والحروف المفرّغة. | |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل. | |
| | ٠,٥ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ٠,٥ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرّسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الجميلة للصف السادس الابتدائي.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-------------------|
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقويم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكّر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٢ | ١ | ١ | ٠ | الظاهرة الإملائية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الوظيفة النحوية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الصنف اللغوي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الأسلوب اللغوي |
| ٣٠ | ١٠ | ١٤ | ٦ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الظاهرة الإملائية (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائية، و (٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرّسم الكتابي (٦ درجات) يتمّ توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|---|-------------------|
| ٦ درجات | ٢ | أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الظاهرة الإملائية |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (١٦) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، وعلامات التّرقيم (ربع درجة لكلّ كلمة). | |
| ٦ درجات | ٢ | نزول جزء من بعض الحروف تحت السّطر في خطّ النّسخ، والكتابة على السّطر. | الرّسم الكتابي |
| | ١ | طمس الحروف المطموسة في خطّ النّسخ، والحروف المفرّغة. | |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل. | |
| | ٠,٥ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ٠,٥ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرّسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الخالدة للصف الأول متوسط.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-----------------|
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقويم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكّر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الوظيفة النحوية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الصنف اللغوي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الأسلوب اللغوي |
| ٢ | ١ | ١ | ٠ | الرسم الإملائي |
| ٣٠ | ١٠ | ١٤ | ٦ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الرسم الإملائي (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائية، و(٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرسم الكتابي (٦ درجات) يتم توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|--|----------------|
| ٦ درجات | ٢ | أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الرسم الإملائي |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (٢٠) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، ويخصّص لكلّ كلمة (قاعدية) أو علامات التّقييم (ربع درجة). | |
| ٦ درجات | ٢ | مراعاة الحروف التي ينزل جزء منها عن السّطر، والحروف التي ترتكز على السّطر في خطّي النّسخ أو الرّقعة. | الرسم الكتابي |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، و(متّصلة) في خطّ الرّقعة، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل في خطّ النّسخ. | |
| | ١ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ١ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الخالدة للصف الثاني متوسط.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-----------------|
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقييم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكّر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الوظيفة النحوية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الصنف اللغوي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الأسلوب اللغوي |
| ٢ | ١ | ١ | ٠ | الرسم الإملائي |
| ٣٠ | ١٠ | ١٤ | ٦ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الرسم الإملائي (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائية، و(٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرسم الكتابي (٦ درجات) يتم توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|--|----------------|
| ٦ درجات | ٢ | أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الرسم الإملائي |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (٢٠) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، ويخصّص لكلّ كلمة (قاعدية) أو علامات التّقييم (ربع درجة). | |
| ٦ درجات | ٢ | مراعاة الحروف التي ينزل جزء منها عن السّطر، والحروف التي ترتكز على السّطر في خطّي النّسخ أو الرّقعة. | الرسم الكتابي |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، و(متّصلة) في خطّ الرّقعة، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل في خطّ النّسخ. | |
| | ١ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ١ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.

ملخص جدول مواصفات مادة لغتي الخالدة للصف الثالث متوسط.

| عدد الأسئلة | الاستدلال | التطبيق | المعرفة | المكوّن |
|-------------|---------------------------|-------------|------------------|-----------------|
| ٣٠ | (تحليل، تركيب، تقويم) ٣٠٪ | (تطبيق) ٤٠٪ | (تذكّر، فهم) ٣٠٪ | |
| ١٠ | ٣ | ٤ | ٣ | الفهم القرائي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الوظيفة النحوية |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الصنف اللغوي |
| ٦ | ٢ | ٣ | ١ | الأسلوب اللغوي |
| ٢ | ١ | ١ | ٠ | الرسم الإملائي |
| ٣٠ | ١٠ | ١٤ | ٦ | المجموع |

ملاحظة: درجات مكوّن الرسم الإملائي (٦ درجات) منها (درجتان) للقواعد الإملائية، و(٤ درجات) للإملاء الاختباري.

درجات مكوّن الرسم الكتابي (٦ درجات) يتم توزيعها وفق الآتي:

| المجموع | الدرجة | المعيار | المكوّن |
|---------|--------|--|----------------|
| ٦ درجات | ٢ | أسئلة متنوّعة تقيس القواعد الإملائية التي تمّ دراستها، وفق المستويات الواردة في الجدول أعلاه، بواقع (٤) فقرات (نصف درجة لكلّ فقرة). | الرسم الإملائي |
| | ٤ | إملاء اختباري لا يقلّ عن (٢٠) كلمة شاملة للظواهر الإملائية التي تمّ دراستها، ويخصّص لكلّ كلمة (قاعدية) أو علامات التّقييم (ربع درجة). | |
| ٦ درجات | ٢ | مراعاة الحروف التي ينزل جزء منها عن السّطر، والحروف التي ترتكز على السّطر في خطّي النّسخ أو الرّقعة. | الرسم الكتابي |
| | ١ | وضع النّقط في مواضعها منفصلة (غير متّصلة) في خطّ النّسخ، و(متّصلة) في خطّ الرّقعة، وعدم كتابتها بعيدة عن حروفها، مع وضع التشكيل في خطّ النّسخ. | |
| | ١ | اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو حذف جزء منها. | |
| | ١ | تناسب المسافات بين حروف الكلمة الواحدة. | |
| | ١ | وضوح الخطّ والنّظافة والدقّة وجمال الخطّ. | |

ملاحظة في الرسم الكتابي: يتمّ حسم ربع درجة على كلّ خطأ، وتوضع المعايير في نموذج الإجابة.