



مبادئ القراءة العربية الأساسية

تأليف

عبد المجيد القلعه جي و محمد صالح الطباخ

طبع ونشر وتوزيع

مطبعة الإتحاد ومكتبتها
الحاج عبد السلام أنيس

سورية - حلب - السويقة هاتف : ٣٦٢٣٣٧٦ - ٠٢١



جميع حقوق الطبع والنسخ والنشر محفوظة

تطلب من جميع المكتبات

مبادئ القراءة العربية (جزء رشيدى)

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد فهذا كتاب مبادئ القراءة العربية نقدمه للناشئة الذين يريدون أن
يتعلموا مبادئ القراءة والكتابة العربيتين ، وهما الخطوة الأولى للعلم ،
والعلم سبيل كل خير في الدنيا والآخرة .

وإني إذ حزت على امتياز حقوق طبع هذا الكتاب من أصحاب العلاقة
المدونة أسماؤهم على الغلاف ، لأرجو من الله العلي القدير أن يعينني على
إخراجه دائماً في ثوب جميل ميسراً للجميع .

وتتميز هذه الطبعة بالصور الملونة ، والجداول و تلوين التشكيل بألوان مناسبة
لسهولة تمييزها والتعرف عليها من قبل الطالب .
والله الموفق .

الناشر

الحاج عبد السلام أنيس

تصميم كمبيوتر

أسامة صباغ حلب هاتف : ٥٧٥٨٧٦٩

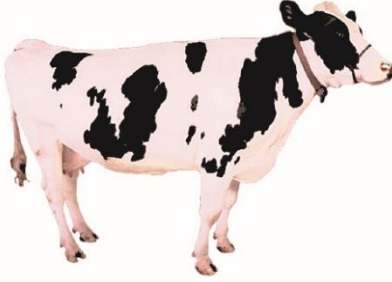
درس ١

أسد



أ

بقرة



ب

جمل



ج

ديك



د

قطة



هـ

تمرین

ا	ب	ج	د	ه
ب	د	ه	ج	ا
ج	ا	د	ه	ب
د	ه	ا	ب	ج
ه	ج	ب	د	ا
ا	ب	ج	د	ه

درس ۲

وزة



و

زرافة



ز

حصان



ح

طير



ط

يد



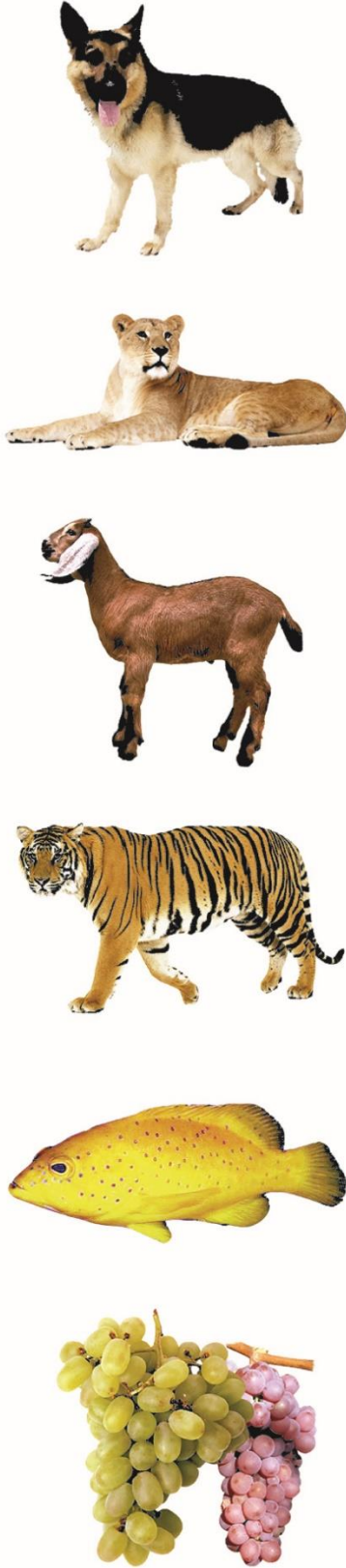
ي

تمرین

و	ز	ح	ط	ی
ز	ط	ی	ح	و
ح	ی	ط	و	ز
ط	و	ز	ی	ح
ی	ح	و	ز	ط
و	ز	ح	ط	ی

درس ٣

كلب
لبوة
معزة
نمر
سمكة
عنب



ك
ل
م
ن
س
ع

تمرین

ع	س	ن	م	ل	ك
س	م	ك	ع	ن	ل
ن	ع	س	ل	ك	م
م	ل	ع	ك	س	ن
ل	ك	م	ن	ع	س
ك	ن	ل	س	م	ع

درس ٤

فيل



ف

صقر



ص

قطار



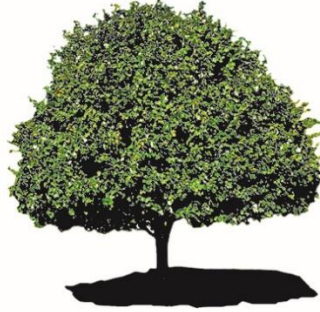
ق

رأس



ر

شجرة



ش

تمساح



ت

تمرین

فا	ص	ق	ر	ث	ث
ص	ق	ث	فا	ر	ث
ق	ث	ص	ث	فا	ر
ر	ث	فا	ث	ص	ق
ث	ث	ث	ر	فا	ص
ث	ق	ث	ص	ر	فا

درس ۵

ثعلب



ث

خروف



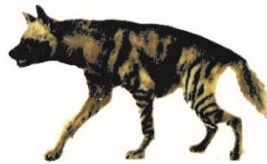
خ

ذئب



ذ

ضبع



ض

ظبي



ظ

غراب



غ

تمرین

ث	ذ	ض	ظ	غ
ذ	غ	ظ	ث	ض
ض	ظ	ث	ذ	غ
ظ	ث	ذ	غ	ض
غ	ض	ظ	ث	ذ
ذ	ظ	غ	ث	ض

درس ٦

ا	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
	ه	و	ي	

الأصرف التي يجب إخراج اللسان بها

ث	ذ	ظ
---	---	---

درس ٧

تشكيل الحروف بالفتحة

ا	ب	ت	ث	ج	ح
أ	بـ	تـ	ثـ	جـ	حـ
آ	با	تا	ثا	جا	حا
إ	با	تا	ثا	جا	حا
أ	بـ	تـ	ثـ	جـ	حـ
آ	با	تا	ثا	جا	حا
إ	با	تا	ثا	جا	حا
	نا	ها	فا	با	

تمرين

دَرَسَ	دَرَجَ	دَرَعَ
ذَرَعَ	ذَرَقَ	ذَرَفَ

لقد أشرنا في هذا الدرس أن نجعل الحروف كلها أولية
ليتمكن التلميذ من السير في الدرس الآتي بسهولة

تمرين

رَدَمَ	رَدَفَ	رَدَعَ
زَرَعَ	زَرَدَ	زَرَفَ
وَدَعَ	وَدَاكَ	وَدَقَ

ابتداء وصل الحروف

بَ	بَرَقَ	بَرَمَ	بَذَلَ	بَدَرَ
تَ	تَرَكَ	تَرَسَ	تَرَحَ	تَرَعَ
ثَ	شَرَبَ	شَرَمَ	شَرَدَ	شَدَمَ
جَ	جَرَدَ	جَدَلَ	جَرَفَ	جَزَمَ

في هذا التمرين وفي التمارين التي تليه أتينا بالحروف الأخيرة مضطرين
وحيث إن أوضاعها لا تتغير باتصالها مع غيرها فلا يجدر بالمعلم أن يلفت
نظر التلاميذ إلا في الدرس المخصص لها .

تمرين

حَذَفَ	حَرَفَ	حَذَرَ	حَرَقَ	ح
خَدَرَ	خَذَلَ	خَدَشَ	خَدَّمَ	خ
سَرَحَ	سَرَعَ	سَدَلَ	سَرَفَ	س
		شَذَرَ	شَرَحَ	ش

تمرين

صَدَّمَ	صَرَفَ	صَدَعَ	صَرَخَ	ص
ضَرَمَ	ضَرَبَ	ضَرَجَ	ضَرَعَ	ض
طَرَزَ	طَرَحَ	طَرَفَ	طَرَقَ	ط
		ظَارَرَ	ظَرَفَ	ظ

يسعى المعلم أن يطبع في أفكار التلاميذ كيفية وصل الحرف

تمرین

عَدَل	عَرَج	عَدَم	عَظَم	ع
غَزَل	غَدَق	غَرَس	غَدَر	ز
فَرَق	فَرَط	فَدَن	فَرَس	ف
قَدَر	قَرَن	قَذَف		ق

تمرین

كَرَس	كَدَن	كَذَب	كَدَح	ك
لَدَغ	لَزَب	لَذَع	لَزَق	ل
مَنَح	مَرَق	مَرَح	مَدَح	م
نَزَع	نَذَر	نَزَف		ن

تمرين

هَـ	هَدَرَ	هَرَعَ	هَدَمَ	هَدَلَ
يَـ	يَذَرُ	يَدَعُ	يَدُكُ	يَرَعُ

الحروف التي لا يتصل بما بعدها

أَـ	أَفَلَ	أَمَرَ	أَخَذَ	أَسَرَ
رَـ	رَخَلَ	رَجَلَ	رَهَسَ	رَهَنَ
زَـ	زَكَرَ	زَخَرَ	زَبَحَ	زَهَبَ
رَـ	رَمَحَ	رَكَزَ	رَمَزَ	رَسَمَ
زَـ	زَخَرَ	زَعَمَ	زَحَفَ	زَلَقَ
وَـ	وَعَدَ	وَجَدَ	وَقَفَ	وَهَبَ

درس ٧

تشكيل الحروف بالكسرة

أ	ب	ت	ث	ج	د
إ	بِ	تِ	ثِ	جِ	دِ
آ	بَ	تَ	ثَ	جَ	دَ
أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	دَ
أِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	دِ
أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	دُ

تمرين

قَدَرَ	شَرِبَ	كَرِهَ	غَرِقَ
حَرِدَ	مَرِضَ	بَرِحَ	طَرِبَ

كذلك جعلنا الحروف في هذا الدرس وسطية ليستعين بها التلميذ في الدروس المقبلة .

تمرين

أَمِنَ	أَنَسَ	دَهَشَ	وَمَقَ
رَحِمَ	زَهَلَ	وَجَلَ	زَهَدَ

تمرين

لَبِثَ	عَتَقَ	عَثَرَ	ضَجِرَ
سَجِقَ	بَجَلَ	كَسِبَ	نَشَفَ
عَصَبَ	نَضَرَ	عَطَبَ	حَظَى
تَعَبَ	شَغَفَ	طَفِقَ	يَقِظَ
نَكَدَ	حَلِمَ	سَمِنَ	قَنِطَ
	سَهَرَ	حَيَى	

في هذا التمرين أتينا بالكلمات مركبة من ثلاثة أحرف متصلة أولى ووسطى وأخيرة فعلى المعلم أن يلفت نظر التلاميذ إلى الأولى والوسطى ويهمل الأخيرة للدرس الآتي .

تمرین

أَلِفَ	خَجِلَ	عَدِمَ	فَهِمَ
تَبِعَ	شَرِسَ	عَجِلَ	دَنَسَ
أَنْفَ	حَفِظَ	خَرِسَ	رَهَبَ
سَمِعَ	أَرَبَ	خَسِرَ	

تمرین

بَلَى	سَفِهَ	أَنْقَ	نَهَمَ
خَلَقَ	عَقِمَ	عَطَبَ	لَزِمَ
بَهَجَ	أَثَمَ	طَمِعَ	لَسِنَ
وَثَقَ	حَمَى	بَرَقَ	

درس ٩

تشكيل الحروف بالضمة

أ	ب	ت	ث	ج	ح
إ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ
أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ
أَخ	د	ذ	ر	ز	س
ش	ص	ض	ط	ظ	ع
غ	ف	ق	ك	ل	م
	ن	ه	و	ي	

تمرين

يسع	يقع	يصف	يضع
يعد	يقف	يصل	يثق

بعد أن يتعلم التلاميذ في هذا الدرس الحروف الأخيرة يبين لهم المعلم الفرق بين أنواع الحروف الثلاثة .

تمرین

حُرِّصَ	حُرِّزَ	حُزِمَ	حُرِّسَ
عُزِقَ	عُزِمَ	عُزِلَ	عُزِفَ
خُبِثَ	حَسُنَ	كَمِلَ	ثَقُلَ
كَثُرَ	شُرِفَ	ذُبِلَ	

تمرین

يَهَبُ	نُبِشَ	بَعِدَ	فُسِخَ
يَرِدُ	يَدَعُ	نُقِلَ	بَصُرَ
قَبِحَ	يَرِثُ	قُنِصَ	ظُرِفَ
سَفِلَ	يَهِنُ	نَسِفَ	

درس ۱۰



عَمْرُ

صَعِدَ جَبَلَهُ	رَكِبَ جَمَلَهُ
كَتَبَ بِقَلَمِهِ	قَرَأَ بِكِتَابِهِ
سَعِدَ بِبَلَدِهِ	نَجَحَ بِعَمَلِهِ
كَمَلَ خُلُقَهُ	حَسَنَ أَدَبَهُ

درس ١١
الفتحة مع السكون

مَنْ	هَلْ	قَدْ	عَنْ
لَنْ	سَلْ	كَمْ	بَلْ

تمرين

عَنْهُ	عَنْكَ	كَيْفَ	أَنْتَ	فَوْقَ
يَدْفَعُ	يَدْمَعُ	يَذْهَبُ	يَرْقَعُ	
أَلْعَبُ	أَشْرَبُ	أَكْتُبُ	أَفْهَمُ	
يَأْمُرُ	يَأْمَنُ	يَأْفِكُ	يَأْنَفُ	
نَبْدَأُ	نَقْرَأُ	نَهْدَأُ	نَبْرَأُ	
يَخْبَأُ	يَفْتَأُ	يَنْشَأُ	يَلْجَأُ	
عَمَلُكَ يَرْفَعُكَ		وَكَسَلُكَ يَخْفِضُكَ		

في هذا الدرس يبين المعلم للتلاميذ بأنه لا يمكن النطق بالحرف الساكن إلا إذا اتصل بحرف متحرك .

درس ١٢

الكسرة مع السكون

صَفْ	قَفْ	طَفْ	عَفْ
طَبْ	لَبْ	هَبْ	مَبْ

تمرين

مِنْكَ	مِنْهُ	عِنْدَكَ	عِلْمَكَ زِدْ
إِحْفَظْ دَرَسَكَ	زِدْ عِلْمَكَ	يَعْلُ قَدْرَكَ	إِرْفَعْ نَفْسَكَ
إِنْ دَرَسْتَ	رَبِحْتَ وَنَجَحْتَ	إِنْ كَسَلْتَ	نَدِمْتَ وَخَسِرْتَ
إِنْ تَرَكْتَ سَعْيَكَ هَلَكْتَ			
إِجْتَهِدْ يَوْمَكَ وَلَيْلَكَ لِتَسْعَدَ			

درس ١٣

الضمة مع السكون

قُلُّ	سُدُّ	قُمُّ	جُدُّ
طُلُّ	خُدُّ	ذُقُّ	شُدُّ

تمرين

صُنَّهُ	خَذَهُ	ذُقَّهُ	مَرَّهُ	عَدَّهُ
يُجَلِّبُ	يُنْصِرُ	يُفْتَحُ	يُرْسَلُ	يُكْرَهُ
أَنْتُمْ	مِنْهُمْ	عَنْكُمْ	عِنْدَهُمْ	عِنْدَكُمْ
مَنْ يَكْتُبُ يَنْجِحُ	مَنْ يَحْفَظُ يَرْبِحُ	مَنْ يَدْرُسُ يَفْلِحُ	مَنْ يَقْرَأُ يَفْرَحُ	مَنْ يَجْتَهِدُ يَغْنَمُ
أَصْدُقُ بِقَوْلِكَ	أُرْفِقُ بِنَفْسِكَ	مَنْ يَكْسَلُ يَنْدَمُ	مَنْ يَجْتَهِدُ يَغْنَمُ	مَنْ يَجْتَهِدُ يَغْنَمُ



أَسْعَدُ وَزَيْنَبُ

أَسْعَدُ لَمْ يَلْعَبْ مَعَ أُخْتِهِ زَيْنَبَ

هُوَ يَذْهَبُ لِلْبَيْتِ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ

زَيْنَبُ لَمْ تَحْفَظْ وَلَمْ تَكْتُبْ

مَنْ يَكْتُبُ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ ؟

أَسْعَدُ يَكْتُبُ وَيَحْفَظُ دَرْسَهُ

أَسْعَدُ يَنْجَحُ وَزَيْنَبُ لَنْ تَنْجَحَ

درس ١٥

مد الحروف بالألف

أ	ب	ت	ث	ج	ح
أا	با	تا	ثا	جا	حا
أخا	دَا	ذَا	رَا	زَا	سَا
أشا	صَا	ضَا	طَا	ظَا	عَا
أغا	فَا	قَا	كَا	لَا	مَا
	نَا	هَا	وَا	يَا	

تمرين

رَامَ	رَاعَ	رَاقَ	زَانَ	زَالَ
دَامَ	ذَاقَ	دَانَ	ذَابَ	دَارَ

في هذا الدرس يبين المعلم للتلاميذ بأن الألف ساكنة لا تلفظ وإنما وجدت
لمد الحروف المتحركة فقط .

تمرین

ذَكَا	دَنَا	رَجَا	دَحَا	أَنَا
رَنَا	رَشَا	رَجَا	زَهَا	دَعَا
كَادَ	هَابَ	لَامَ	كَالَ	هَامَ
لَانَ	كَانَ	لَاذَ	هَاكَ	لَاخَ

تمرین

بَكَا	صَفَا	سَلَا	شَكَا	طَفَا
خَلَا	هَجَا	عَلَا	سَمَا	عَفَا
شَاعَ	نَبَا	جَادَ	سَهَا	ضَاقَ
نَمَا	جَالَ	صَادَ	طَافَ	غَلَا

تمرین

عَامِلٌ	حَاكِمٌ	قَاسِمٌ	خَاصِمٌ
صَادِقٌ	جَادِلٌ	قَاوِلٌ	هَاجِرٌ
يُقَاتِلُ	يُدَافِعُ	يُزَاحِمُ	يُهَاجِمُ
تَرَافِقُ	تَكَاسِلُ	تَصَافِحُ	تَكَامِلُ

تمرین

زَادَ مَا لَنَا	حَسُنَ حَالُنَا
عَلَّاسَعُدْنَا	نَمَا رِزْقُنَا
سَمَا شَانُنَا	بَدَا جَاهُنَا
صَفَا بَالُنَا	حَلَا كَلَامُنَا
زَالَتْ أَحْزَانُنَا	زَادَتْ أَفْرَاحُنَا

درس ١٦



عَدْنَانُ وَسُعَادُ

عَدْنَانُ يُرَاجِعُ دَرْسَهُ وَسُعَادُ تَكْتُبُ فَرَضَهَا

سَأَلَ عَدْنَانَ أُخْتَهُ

هَلْ رَاجَعْتَ دَرْسَكَ يَا سُعَادُ

نَعَمْ رَاجَعْتُهُ وَحَفِظْتُهُ

وَأَنْتِ هَلْ كَتَبْتِ فَرَضَكَ

نَعَمْ كَتَبْتِهِ

هُذَانِ وَوَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ

لايجدر بالمعلم أن يلفت نظر التلاميذ إلى كلمة (هذان) لأنها لا تحتاج إلى مجهود في قراءتها .

درس ١٧

مد الحروف بالياء

حَا	جَا	شَا	تَا	بَا	أَا
حِي	جِي	ثِي	تِي	بِي	أِي
حِي	زِي	رِي	ذِي	رِي	نِي
عِي	طِي	ظِي	ضِي	صِي	ثِي
مِي	لِي	كِي	قِي	فِي	نِي
	يِي	وِي	هِي	نِي	

تمرين

رِيمَ	رَيْلَ	رَيْبَ	رَيْنَ	رَيْنَ
رَيْضَ	رَيْعَ	رَيْقَ	رَيْدَ	رَيْلَ
رَيْلَ	رَيْطَ	رَيْعَ	رَيْلَ	رَيْنَ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

تمرین

يَغِيبُ	يَصِيحُ	يَهِيمُ	يَصِيرُ
قَرِيبِي	سَمِيرِي	صَدِيقِي	سَرِيرِي
طَبِيبِي	نَسِيبِي	خَلِيلِي	حَبِيبِي
كِتَابِي	فَلَاحِي	صَلَاتِي	صَلَاحِي
كَمَالِي	كَلَامِي	سَلَاحِي	لِسَانِي

تمرین

كِتَابِي أَنِيسِي	صَدِيقِي جَلِيسِي
فَلَاحِي فِي جِهَادِي	نَجَاحِي فِي ثَبَاتِي
أَخِي يُكْرِمُنِي	أَبِي يُرْشِدُنِي

أُسْتَاذِي يَنْفَعُنِي



دِيكُ هَا نِي

دِيكِي فِي دَارِي

هُوَ يَنَادِينِي وَقَتَّ ذَهَابِي لِمَدْرَسَتِي

دِيكِي يَا لَفْنِي وَلَا يَنْقُرْنِي

وَأَنَا أَطْعِمُهُ بِيَدِي قَبْلَ ذَهَابِي

دِيكُ أَخِي لَا يَقْرُبْنِي وَلَا يَا لَفْنِي

دِيكِي أَجْمَلُ مِنْ دِيكُ أَخِي

درس ١٩

مد الحروف بالواو

حَا	جَا	شَا	تَا	بَا	أَا
حِي	جِي	ثِي	تِي	بِي	أِي
حُو	جُو	ثُو	تُو	بُو	أُو
سُو	زُو	رُو	ذُو	دُو	خُو
عُو	ظُو	طُو	ضُو	صُو	شُو
مُو	لُو	كُو	قُو	فُو	غُو
	يُو	وُو	هُو	نُو	

تمرين

دُومَا	زُولَا	ذُوقَا	ذُوبَا
عُومَا	سُومَا	طُوفَا	قُولَا

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

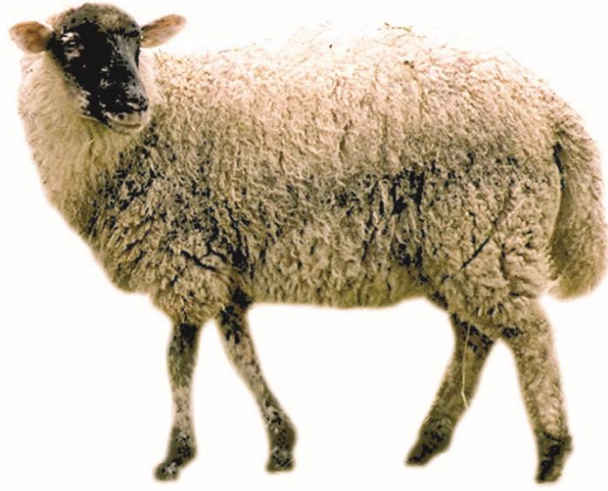
تمرین

جُودِي	طُوفِي	كُونِي	رُوحِي
قُوبِلَ	شُوغِلَ	صُودِرَ	عُومِلَ
يَجُودُ	يَطُوقُ	يَسُوقُ	يَحُولُ
يَنُمُو	يَعْلُو	يَدْنُو	يَنْجُو
طُيُورِي	خُيُولِي	جُنُودِي	قُصُورِي
يَطُوفَانِ	يَصُونَانِ	يَجُوعَانِ	يَعُومَانِ

تمرین

يَصْفُو قَلْبِي	يَعْلُو قَدْرِي	يَسْمُو ذِكْرِي
تَجُولُ جِيُوشِي	تَصُولُ جُنُودِي	تَهُونُ أُمُورِي
يَزُورُ صَدِيقِي	يَذُوقُ طَعَامِي	يَهُوتُ حَسُودِي

درس ٢٠



خُرُوفُ يُونُسَ

خُرُوفُ يُونُسَ يَدُورُ بَيْنَ بُيُوتِنَا

يَأْكُلُ مَعَ أَغْنَامِنَا وَخِيُولِنَا

يَا يُونُسَ أَبُوكَ يَدْعُوكَ لِلْبَيْتِ

وَأَخُوكَ يَنْتَظِرُكَ لِتَعُودَ مَعَهُ

يُونُسَ يَقُودُ خُرُوفَهُ وَيَعُودُ لِلْبَيْتِ

خُرُوفُ يُونُسَ أَصْغَرُ مِنْ خُرُوفِنَا

درس ٢١

اللام القمرية

أل أل

البرق	القمر	الفجر	المجبل
الغصن	الورد	العنب	الكتاب
لمع البرق	سطع القمر	طلع الفجر	
كسر الغصن	قطف الورد	أكل العنب	

تمرين

يقراً الكتاب	يفهم الخطاب
قرعت الباب	سمعت الأجواب
البدستان كثير الأشجار	البحر غزير المياه
العلم أشرف المهن	الكرم أجمل الخصال

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

درس ٢٢

الفتحة مع الشدة

وَدَدَ	رَدَدَ	ذَمَمَ
وَدَّ	رَدَّ	ذَمَّ

تمرين

جَدَّ	صَحَّ	خَفَّ	نَمَّ	كَفَّ
حَطَّ	كَدَّ	صَدَّ	عَدَّ	عَمَّ
سَطَّرَ	عَلَّمَ	فَضَّلَ	حَصَّلَ	كَلَّمَ
يُقَطِّعُ	يُسَلِّمُ	يُمَجِّدُ	يُهْدِمُ	يُفْتَحُ
يُفِضِلُ	يُعْظِمُ	يُجَلِّفُ	يُكَمِّلُ	يُكَلِّفُ
يُقَدِّسُ الْعَالِمَ	يُكْرِمُ الْأُسْتَاذَ	تُعَلِّمُ الْأَوْلَادَ		
تُحَسِّنُ الْأَخْلَاقَ	يَتَأَخَّرُ الْكِسْلَانُ	يُنْقَدِمُ الْمَجْتَهِدُ		

يبين المعلم للتلاميذ أن الحرف المشدد ينوب عن حرفين فلفظة (وَدَّ) مثلاً تلفظ (ودد) بدالين وتكتب (وَدَّ) بدال مشددة .

درس ٢٣

الكسرة مع الشدة

رَبِّبِ	رَقِّقِ	وَفِّفِ
رَبِّبِ	رَقِّقِ	وَفِّفِ

تمرين

يُرْحَبُ	يُدْمَرُ	يُرْصَعُ	يُدَقَّقُ	يُرْتَبُّ
يَقُومُ	يُجَدِّدُ	يُصْرَفُ	يُخْدَمُ	يُجْرَدُ
يَكْتُبُ	يَعْلَمُ	يَفْهَمُ	يُصَلِّحُ	يَكْمِلُ
طَهَّرَ	دَمَّرَ	كَلَّمَ	وَجَّهَ	عَلَّمَ
الْعِلْمُ يَرْبِي عُقُولَنَا		الْأَدَبُ يَهْدِي نَفُوسَنَا		
نَحْنُ نَعْظُمُ أَسْتَاذَنَا		وَنُوقِرُ أَبَانَا		
رَبِّ لَيْسَ وَلَا تَعْسِرُ		رَبِّ تَسْمُ وَكَمَلُ بِالْخَيْرِ		

درس ٢٤

الضمة مع الشدة

أَرْدُدُ	أَزِفُ فُ	أَدُقُّ قُ
أَرْدُ	أَزِفُ	أَدُقُّ

تمرين

أَدُلُّ	أَذُمُّ	أَدُرُّ	أَرْضُ	أَدْعُ
يَرِقُّ	يَدُرُّ	يَرِضُّ	يَرِفُّ	يَدْعُ
يَجِلُّ	يَعْمُّ	يَجِفُّ	يَمِنُّ	يَصِفُّ
يَفِرُّ	يَصِحُّ	يَقِلُّ	يَجِفُّ	يَمِنُّ
الْمُجْتَهِدُ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ		الْعَاقِلُ يُحِبُّ الْعِلْمَ		
الْكَسُولُ يَمَلُّ الْعَمَلَ		الْكَسَلُ يَضُرُّ الْجِسْمَ		

حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

درس ٢٥

الضمتان

وَدَعُ	دُرُرُ	وَرْدُ
وَدَعُنُ	دُرُرُنُ	وَرْدُنُ
وَدَعٌ	دُرُرٌ	وَرْدٌ

تحرين

أَفُقٌ	سَمِعٌ	صَحْفٌ	عِلْمٌ	بَصَرٌ
سَحَابٌ	طُيُورٌ	جَمِيلٌ	غُرَابٌ	سُيُورٌ
تَكَلَّمَ	تَحَدَّثَ	تَقُولُ	تَجْمَعُ	تَعَطَّفَ
طَبٌ	جَلِيٌّ	رَجُلٌ	وَفِيٌّ	ذَكِيٌّ
عَالِمٌ مَدَقَّقٌ	أُسْتَاذٌ مُكْرَمٌ	تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ		
قَوْلٌ مَعْرُوفٌ	شَرَفٌ رَفِيعٌ	كَوْكَبٌ لَامِعٌ		
تَعَاوَدٌ قَوِيٌّ	تَعَاوَنٌ جَلِيٌّ			

يلفت المعلم نظر التلاميذ إلى الفرق بين الضمة والضمتين ويبين لهم أن كلمة ودع مثلاً تلفظ (ودعن) وتكتب بضمتين نيابة عن النون الزائدة .

درس ۲۶

الكسرتان

وَدَعٌ	دُرَّرٌ	وَزْدٌ
وَدَعِنٌ	دُرَرِنٌ	وَزِدِنٌ
وَدَعٍ	دُرَرٍ	وَزْدٍ

تمرین

تَغْرِيدٌ طَيْرٍ	ثَمَارٌ شَجَرٍ	حُسْنٌ أَدَبٍ
أَمِيرٌ قَوْمٍ	رَفِيعٌ شَأْنٍ	جَلِيلٌ قَدْرٍ
وَرْدٌ فِي بُسْتَانٍ	زَيْتُونٌ فِي كَرَمٍ	
طَيْرٌ فِي عَشٍ	أَسَدٌ فِي كَهْفٍ	
قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ عَرَبِيٍّ	تَعَلَّمْتُ مِنْ أَسْتَاذٍ ذَكِيٍّ	
رَافَقْتُ ذَا عَقْلٍ وَفِيٍّ	جَانَبْتُ ذَا خُلُقٍ رَدِيٍّ	

نَجَوْتُ مِنْ جَهْلٍ قَوِيٍّ

يسير المعلم في هذا الدرس كما سار في الدرس السابق .

درس ٢٧

الفتحتان

وَدَعٌ	دُرَرٌ	وَرْدٌ
وَدَعٍ	دُرِرٍ	وَرْدٍ
وَدَعْنٌ	دُرْرَنْ	وَرْدَنْ
وَدَعَا	دُرَّرَا	وَرَدَا

تمرين

دَخَلْتُ بُسْتَانًا	قَطَفْتُ وَرْدًا
صَعِدْتُ جَبَلًا	رَأَيْتُ أَسَدًا
رَكِبْتُ فِيلًا	ذَبَحْتُ دِيكًا
أَقْرَأُ كِتَابًا مُفِيدًا	أَنْجَحُ نَجَاحًا عَظِيمًا
أَقُولُ قَوْلًا سَدِيدًا	أُنَالُ مَجْدًا رَفِيعًا
أَنْظُرُ أَسْتَاذًا كَامِلًا	أَتَعَلَّمُ عِلْمًا نَافِعًا

على المعلم أن يفهم التلاميذ ضرورة وجود الألف مع الفتحتين في هذا الدرس .

درس ٢٨

آل آل

الشَّجَرُ	الثَّمَرُ	اللَّعِبُ	الطَّلَبُ
السُّيُوفُ	الرِّمَاحُ	الدِّينُ	النَّهْرُ
صَاحِ الدِّيكِ	غَرَدَ الطَّيْرِ	ظَهَرَ الصُّبْحِ	
قَطَفَتِ الزَّهْرَ	أَكَلَتِ التَّفَاحَ	حَصَدَتِ الزَّرْعَ	

تمرين

التَّسَامُحُ لَا زِمَ	التَّعَاوُنُ وَاجِبٌ
التَّكْرُمُ جَمِيلٌ	التَّقَدُّمُ عَظِيمٌ
الصَّيْفُ شَدِيدٌ أَحْرٌ	الرَّبِيعُ كَثِيرٌ الْأَزْهَارُ
الطُّيُورُ تُحِبُّ التَّغْرِيدَ عِنْدَ الصَّبَاحِ	

على المعلم أن يفهم التلاميذ كيفية حذف اللام الشمسية لفظاً عندما تكون الكلمة غير متصلة بما قبلها ، وحذف الألف واللام في حالة الوصل .

زَيْنَبُ وَجَمِيلٌ

وَلَدَتْ زَيْنَبُ طِفْلاً جَمِيلاً

وَوَضَعَتْهُ فِي سَرِيرٍ صَغِيرٍ

وَقَالَتْ إِنَّهُ مُصَابٌ بِرَضٍ شَدِيدٍ

وَكَانَ لَهَا أَخٌ صَغِيرٌ إِسْمُهُ جَمِيلٌ

أَرَادَ أَنْ يُمِثَلَ دَوْرَ طَبِيبٍ حَازِقٍ

فَوَضَعَ أُذُنَهُ فَوْقَ قَلْبِ الطِّفْلِ الْمَرِيضِ

وَقَالَ إِنَّهُ يَشْكُو أَلْهَا بَسِيطاً وَغَدَاً يَطِيبُ

إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى

فَشَكَرَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا شُكْرًا جَزِيلاً

الشَّهَادَةُ

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ
وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ
اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

