

مراجعة وحدة قضايا الشباب



أضع علامة (✓) أو علامة (x) في تحديد ما ينتمي أو لا ينتمي مما تحته خط إلى الاسم المقصور أو المنقوص.

١. عندما تَضجُ صدورُ الشبابِ بالأحلامِ يجب أن يكونوا أعلى من أحلامهم. (✓)
٢. فرح الأب بإنجاز ابنه فبكى. (X)
٣. تذكر أيها الشاب أن شعار الدفاع المدني هو السلامة. (X)
٤. على الشباب حينما يتحدثُ الأجدادُ عن الماضي أن يفخروا. (X)
٥. تمسكوا بالعروة الوثقى. (✓)
٦. نسأل الله الهادي أن يَدُلَّنَا إلى الطريق المستقيم. (✓)

٢. أملأ الجدول الآتي وفق المثال الأول:

الجملة	أداة الترجي	اسمها	حالته الإعرابية
عسى الشباب أن يقضي وقته بما ينمي مهاراته.	عسى	الشباب	مرفوع
لعل الشاب يختار الصلبة الطيبة.	لعل	الشاب	منصوب
عسى المواطنون حريصون على تطبيق أنظمة المرور.	عسى	المواطنون	مرفوع
لعل المصلين محافظون على نظافة المسجد.	لعل	المصلين	منصوب

أستنتج

الترجي هو: انتظار حصول أمر مرغوب فيه، ميسور التحقق، ولا يكون إلا في الممكن.

أداة الترجي (عسى)، وهي من الأفعال الناسخة، فيأتي بعدها الاسم مرفوعاً، ويكون اسمها، والخبر منصوباً ويكون خبرها.

أداة الترجي (لعل)، وهي من الحروف الناسخة، فيأتي بعدها الاسم منصوباً، ويكون اسمها، ويأتي الخبر مرفوعاً ويكون خبرها.

٢. أصوغ شفهيًا على غرار الأمثلة:

عسى الشباب أن يدرك قيمة العمل

عسى الشباب أن ينهل من حياض المعرفة والفكر.

لعل شباب الأمة مجتمعون على كلمة الحق

لعل شباب الأمة مُغتزمون أوقات فراغهم.

عسى الشباب يطلب العلم بازدياد

عسى الشباب يطلب التَّعَمُّ باعتدال.

٤. أُجيبُ عن الأسئلة الآتية بجمالٍ تشتملُ على مفعول لأجله مناسب على غرار المثال المعطى:

أ لماذا أبرُّ بوالديَّ؟

أبرُّ بوالديَّ أداءً لحقهما.

ب لماذا تتغاضى عن هفوات الزميل؟

أتغاضى عن هفوات الزميل استبقاءً للمودة بيننا.

ج لماذا نساعد المحتاجين؟

نساعد المحتاجين طلباً للثواب.

د لماذا نُوقِرُ الكبير؟



نوقر الكبير اقتداءً برسول الله ﷺ

اعرب

١. أستخدم من النموذج المعرب.

الكلمة	إعرابها
قَدَّرُ	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت).
الكبير	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
احترامًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
له	اللام حرف جر مبني على الفتح، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر.

أعربي ما تحته خط : تجنب المدخنين حفاظا على صحتك

حفاظًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة الفتحة الظاهرة على آخره

الأسلوب اللغوي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✕) أمام العبارة الخاطئة

- 1- (لعل) أداة تمني ()
- 2- لعل الشباب معتدل في استخدام الإنترنت . تشتمل الجملة على أسلوب ترحي ()
- 3- لعلّ الأصحاب متحابون في الله . تشتمل الجملة على أسلوب تمني ()

الصنف اللغوي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✕) أمام العبارة الخاطئة

- 1- (القاضي) اسم مقصور ()
- 2- (مصطفى) اسم منقوص ()
- 3- الاسم المنقوص هو ما كان آخره ياء لازمة ()
- 4- الاسم المقصور هو ما كان آخره ألف لازمة ()

الوظيفة النحوية

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✕) أمام العبارة الخاطئة

- 1- تصدقت بـمال جمعاً للحسنات . المفعول لأجله (جمعاً) ()
- 2- من أمثلة المفعول لأجله: لفَ عن الأذى اتقاءً للشر ()
- 3- المفعول المطلق يأتي منصوباً فقط ()
- 4- أجمع المال مخافة الفقر. (مخافة) : مفعول لأجله مرفوع بالضممة ()

الرسم الإملائي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✕) أمام العبارة الخاطئة

- 1- من الحروف التي ترسم ألفها ألفاً لينية (على) ()
- 2- (بلى) حرف لا يتصل بما بعده سواء كان ضميراً أو غيره ()
- 3- استمع نصبح الناصح . الحرف المناسب للفراغ هو (على) ()
- 4- حينما نصل (حتى) بما بعده يصبح (حتى ما) ()

خامساً : الصنف اللغوي: (أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين :

- 1 - سررت بالشباب والمجاهد لتحقيق أهدافه . (ساعيا - الساعي) .
- 2 - يجب أن يحرص الشباب على الوالدين . (رضى - رضا) .
- صنفُ الكلمات التالية وفق المطلوب (الغاوي - معنى - القاضي - أبها) .

المقصود المنقوص

سادساً : الأسلوب اللغوي :

(أ) عبر عن القضايا التالية بأسلوب الترجي :

- 1- تجول بعض الشباب في الأسواق دون ضرورة
- 2- استخدام الشباب لشبكة الإنترنت

(ب) اختر أداة الترجي الصحيحة من بين الأقواس

- 1-..... الشباب من أن ينهل من حياض المعرفة والعلم (ليت - لعل)
- 2-.....شباب الأمة مغتنمون أوقات فراغهم (لعل - إن)

ثالثا: الوظيفة النحوية: أ – حدد المفعول لأجله في الجملتين التاليتين:

- كانوا في الجاهلية يقتلون الأولاد خوف الفقر. (.....)
- أذاكر دروسي أملا في التفوق. (.....)
- ب- أكمل ما يأتي بمفعول لأجله مناسب:
 - يضحى الجنديعن وطنه.
 - أدون ملاحظاتيمن النسيان.

رابعا: الصنف اللغوي:

- يوجد المسجد الأقصى في القدس. (اسم مقصور - اسم منقوص – اسم ممدود)
- أنت ساعٍ في الخير (اسم مقصور - اسم منقوص – اسم ممدود)

ب: احذف (أل) من الكلمات التي تحتها خط وغير ما يلزم:

-
- اشتركت في النادي.
 - جلست وأصحابي في المرعى نراقب الإبل

خامسا: الأسلوب اللغوي: عبر عما يأتي باستخدام أسلوب الترجي:

- اختيار الأصحاب على أساس المحبة في الله.
- تجول الشباب في الأسواق دون ضرورة
- استخدام شبكة الإنترنت.

س2: أتصدق ابتغاء للأجر. أعربي ما تحته خط في العبارة السابقة.

س3: أجيب على الأسئلة التالية بإجابة تشتمل على مفعول لأجله :

س1 / لماذا أطيع والدائي ؟

س2/ لماذا تشربين الدواء ؟

ثانيا : الصنف اللغوي :

س1 : صنف الكلمات التالية إلى اسم منقوص واسم مقصور .
سعى — الهادي — الدنيا — فتى — القاضي — على

المقصور

المنقوص

خامسا: الأسلوب اللغوي : عبر عما يأتي باستخدام أسلوب الترجي :

- اختيار الأصحاب على أساس المحبة في الله .
- تجول الشباب في الأسواق دون ضرورة
- استخدام شبكة الإنترنت .

نامنا الرسم الحسابي :

اكتب العبارة الآتية مرة واحدة بخط الرقعة :

اغتنم ساعات الفراغ فيما يعود عليك بالنفع والسعادة

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- 1 - سررت بالشباب والمجاهد لتحقيق أهدافه .
(ساعيا - الساعي)
- 2 - تمسكوا بالعروة الوثقى . علامة جره كسرة :
(مقدرة - ظاهرة)

استخرجي الاسم المنقوص وعللي حذف الياء منه.

من ترك صلاته فهو جان على نفسه .

الاسم المنقوص:التعليل :

مراجعة المفعول فيه وحدة البيئة الصحية

أستنتج

المفعول فيه

ظرف الزمان مثل: يوم، ساعة، نهار، صباح.
ظرف المكان مثل: أمام، خلف، فوق، تحت.

إعرابه:
يُنصَّب ظرفا الزمان والمكان على
الظرفية إذا تضمننا معنى «في»، فإن
لم يتضمننا معناها أُعربا على حسب
موقعهما من الجملة.

تعريفه: هو اسم
منصوب على الظرفية
يدل على زمان أو مكان
حدوث الفعل.

ظروف مشتركة بين
الزمان والمكان، مثل:
قبل، بعد، عند، بين.

س1 / كوني مما يأتي جملة مفيدة :

صباحا

فوق

الوظيفة النحوية (4)

ألاحظُ وأتأملُ الجملتين الآتيتين ثم أعين المفعول فيه ، مبيناً نوعه في الجملة الأولى ، وموضحاً إعرابه في الجملة الثانية .

الجملة	المفعول فيه	نوعه / إعرابه
تتسرب الغازات من المصانع نهاراً	نهاراً	* مكان * زمان *
تجتمع الحشرات عند النفايات	عند	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه ، الفتحة الظاهرة

حول ما تحته خط إلى ظرف مضبوط بالشكل :

1- رأيت زيت ناقلات النفط يعلو صفحة الماء .

2- تزدحم الطرقات في الظهر .

س 2 / حددي المفعول مما يأتي وبينني نوعه :

الجملة	المفعول المنصوب	نوعه
يؤدي الماء الملوث إلى الأمراض ساعة <u>شربه</u> .		
أحافظ على نظافة مدرستي حرصا على <u>سلامتي</u> .		

س 3 / تتبعي ما بين القوسين :

1 / يقضي عمال المناجم معظم وقتهمالأرض . (أكملي الفراغ بظرف زمان أو مكان مناسب)



2/ متى يوقد الناس النار ؟ (أجيبني عما سبق بإجابة تشتمل على مفعول فيه)

السؤال الرابع : الوظيفة النحوية : ** اختر الإجابة الصحيحة :

3

1- رأيت زيت ناقلات النفط <u>يعلو</u> صفحة الماء. عند تحويل الكلمة التي تحتها خط ظرفا نقول: ...			
أ - <u>على</u> .	ب- فوق.	ج- <u>صاعد</u> .	د - <u>أعلى</u> .
2- أسماء تدل على مكان حدوث الفعل:			
أ - <u>سريعا</u> - شديدا - بطيئا	ب- <u>ليلا</u> - صيفا - قبل	ج- فوق - تحت - بين	د - البيت - المسجد - الدار
3- من الظروف المشتركة بين الزمان والمكان			
أ - بين - بعد - عند	ب- يمين - شمال - جنوب	ج- عصرا - ظهرا - صباحا	د - أمام - خلف - قبل

ج / استخرجي المفعول فيه من الجملة التالية :

يوم الجمعة وقفت أمام المسجد .

المفعول فيه :

ج / أعربي ما تحته خط :

تتسرب الغازات من المصانع نهارا .

نهارا :

الوظيفة النحوية

أ/ اختاري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس بوضع خط تحتها :

- 1- المفعول فيه حالته الإعرابية .
(منصوب _ مرفوع _ مجرور)
- 2- من الظروف المشتركة بين الزمان و المكان .
(صباحاً _ بعد _ خلف)

ب/ حددي المفعول فيه في الجمل التالية واذكري نوعه و علامة إعرابه :

الجملة	المفعول فيه	نوعه	علامة إعرابه
تسير القاطرة فوق سكك الحديد			
ذاكر الولد دروسه عصرا			

(ب) مثل لما يأتي في جملة مفيدة :

ظرف مكان

(ج) أكمل الفراغ التالي : يسمى كل من ظرف الزمان وظرف المكان

(د) أعرب ما تحته خط إعراباً مفصلاً (يدعو المؤمن بين الأذان والإقامة)

بين :

الظاهرة على آخره

٢. أحوّل ما تحته خط إلى ظرف مضبوط بالشكل:

أ رأيتُ زيتَ ناقلاتِ النفطِ يعلو صفحة الماء.

رأيتُ زيتَ ناقلاتِ النفطِ فوق صفحة الماء.

ب تزدهمُ الطرقاتُ في الظُّهر.

تزدهمُ الطرقاتُ ظهرًا.

٣. أَسْتَعملُ الظرفَ (بين) في جملتين بحيث يكون في الأولى ظرف زمان وفي الثانية ظرف مكان:

دعوتُ الله كثيرًا بين الأذان والإقامة.

ظرف زمان

بين

أعرب ١. أَسْتَفِيدُ من النموذج المعرب.

الكلمة	إعرابها
تكثر	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأمطار	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
شتاء	مفعول فيه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

١. أجب عن كل سؤال مما يأتي بحيث تشتمل إجاباتي على ظرف مناسب مضبوط الشكل على غرار المثال الأول:

السؤال	الإجابة
متى تتسرب الغازات من المصانع؟	تتسرب الغازات من المصانع نهارًا.
أين يكثر تلوث الهواء؟	يكثر تلوث الهواء قرب المناطق الصناعية.
متى يوقد الناس النار؟	يوقد الناس النار ليلاً.
متى تجرف السيول التربة الخصبة؟	تجرف السيول التربة الخصبة وقت الأمطار.
أين يفضل أن توضع إسطوانة الغاز؟	يفضل وضع أسطوانة الغاز خارج المطبخ.

٢. أضع خطًا تحت ظرف الزمان، وخطين تحت ظرف المكان فيما يأتي:

أ. قال تعالى: ﴿يَبْنِيْءَ آدَمَ حُدُوًّا زَيْنَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٣١].

ب. من أسباب تلوث الماء أن تلقى نفايات المصانع في المياه يومًا بعد يوم.

ج. وضع العلماء مشكلة التلوث وخطرها أمام أعينهم.

د. تكثف المنظمات الدولية جهودها ساعة وقوع الكوارث.

مراجعة الصنف اللغوي (الاسم الممدود) وحدة البيئة الصحية

الصنف اللغوي (4) أ- أضع في الفراغ الأول الكلمة التي جاءت همزتها الممدودة منقلبة عن أصل الواو وفي الفراغ الثاني الكلمة التي جاءت همزتها الممدودة للتأنيث . (صفاء - زهراء)

صفاء الهمة منقلبة عن أصل الواو
زهراء **الهمزة للتأنيث**
 ب- أستخرج من النص المقروء اسمين ممدودين .
الماء الهواء

استخرج من الجمل التالية كل اسم ممدود ، وبين نوع همزته :

1 - تموت الأشجار الخضراء .

الاسم الممدود : نوع الهمزة : |

2 - إلقاء النفايات في الماء سبب لتلوثه .

الاسم الممدود : نوع الهمزة :

1- عندما أصوغ الاسم الممدود من الفعل (غطى) فإني أقول: ...			
أ - أغطية	ب- غطاء	ج- مغطى	د - غطاوة
2- الاسم الممدود (في جملة العدل إعطاء كل ذي حق حقه) هو إعطاء ونوع همزته:			
أ - أصلية	ب- زائدة للتأنيث.	ج - منقلبة عن أصل.	د - غير ذلك.

س2 / اكتب الصفة المؤنثة من الكلمات التالية مراعية كتابة الألف الممدودة :

أبيض ←

أعمى ←

س 3 / استخرجي الاسم الممدود وبينني نوع همزته فيما يأتي :

الجملة	الاسم الممدود	نوع همزته
اطمأن قلبي لسماع قراء الحرم .		
إلقاء النفايات في أماكنها مظهر حضاري .		

س1 / صوغي من الأفعال التي تحتها خط أسماء ممدودة :

1 / ينمو النبات في الهواء النقي .

2 / دعا الإسلام إلى النظافة بجميع أشكالها .

أ/ صنفى الهمزات التالية إلى أصلية أو للتأنيث أو منقلبة عن أصل :

قراء _ السماء _ عداء

همزة التأنيث	همزة أصلية	همزة منقلبة عن أصل

ب / صوبى الأخطاء التالية مع ذكر السبب :

1_ (إنشاء) الهمزة هنا للتأنيث :

2_ (بناء) الهمزة هنا أصلية :

ج / استخرجى من الجمل التالية كل اسم ممدود ، وبينى نوع همزته :

1 - تموت الأشجار الخضراء .

الاسم الممدود : نوع الهمزة :

2 - إلقاء النفايات فى الماء سبب لتلوثه .

الاسم الممدود : نوع الهمزة :

(أ) أجب بـ(نعم) إذا كانت العبارة صحيحة وبـ(لا) إذا كانت خاطئة :

• الهمزة في كلمة (بناء) منقلبة عن ياء (.....)

(ب) اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

• الهمزة في الاسم الممدود (صفراء) : (أ- أصلية ب- للتأنيث ج- منقلبة عن أصل)

(ج) صُغ من الفعل الذي تحته خط اسماً ممدوداً في الجملة التالية :

• دعا الإسلام إلى النظافة بجميع أشكالها (الفعل : دعا – الاسم الممدود:)



« نجر سطح المياه المعرض للشمس خاليًا من الجراثيم والأوساخ



٣. أعيد كتابة الجملة السابقة بخط الرقعة، وألاحظ الحرف الذي ينزل تحت السطر.

صَحَّتْ فِي صَلَاحٍ يَسْتَأْذِنُ

مراجعة درس الألف اللينة في آخر الأسماء

س1 ما صورة الألف اللينة في آخر الأسماء

سنا - خطأ - منتدى - جرحى - هدايا - موسى

س2 علي / رسمت الألف اللينة على صورة ألف قائمة

خطا - سنا - قضايا - هدايا - فرنسا - هولندا

س3 علي / رسمت الألف على صورة ياء غير منقوطة

كسرى - مرضى - فتى - منتدى - عيسى

الألف اللينة هي : ألف ساكنة ما قبلها مفتوح، وتكون في وسط الكلمة أو آخرها.		
تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي قائمة (ا)	تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الرباعي على صورة ياء (ى) إذا لم تكن مسبوقة بياء، وإذا سبقت بياء تكتب قائمة (ا)	تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء الأعجمية قائمة (ا)، ما عدا (موسى، عيسى، متى، كسرى، بخارى)

لرسم الإملائي (4): أ بين السبب في كتابة الألف في آخر الأسماء التالية

لأن الألف ثلاثية وأصلها ياء (جمعها) فتية	فتى
لأن الألف ثلاثية وأصلها واو (مفردا) خطوة	خطا
لأن الاسم أعجمي ومن الأسماء الخمسة التي تكتب ألفهم على صورة ياء	موسى
لأن الاسم أعجمي فتكتب ألفه قائمة	روسيا

س1 / أتمى الكلمات التالية بكتابة الألف اللينة بشكلها الصحيح (ا , ي)

الرب.....

كسر.....

فرنس.....

زكريا.....

السؤال السادس : الرسم الإملائي : ضع علامة (✓) او (x) امام العبارات التالية :

1	كلمة "فتى" أصل الألف ياء
2	لمعرفة أصل الألف اللينة في الأسماء الثلاثية نرجع للمعاجم اللغوية
3	تكتب الألف اللينة المتطرفة في كل الأسماء الأعجمية -بلا استثناء- ألفا قائمة.

ب / بيني سبب كتابة الألف اللينة في الأسماء التالية على الشكل المرئي :

- 1_ امريكا :
- 2_ مرضى :
- 3_ ربا :
- 4_ هدى :

أطبّق

١. أجب عن الأسئلة الآتية على أن يشتمل جوابي على أسماء مختومة بألف لينة:
أ. ماذا يُسمّى وقت الصباح عند انتشار الشمس؟

الضحى

ب. ماذا يُطلق على الجهات المُدبّية في المثلث؟

زوايا

ج. ما جمع كلمة «رابية»؟

رُبى

د. ما ضد كلمة «الإبصار»؟

العمى

أطبّق

أصوغ من الأفعال الملونة أسماء ممدودة على غرار المثال الأول:

١. إذا أصاب التلوث الهواء غدت له رائحة وامتلاء بالغيوم. (امتلاء)

دعاء

غطاء

٢. تلوث التربة يتلف الطبقة الرقيقة التي تغطي الأرض.

نماء

٣. ينمو النبات في الهواء النقي.

سوداء

٤. تسود السحب عند تشغيل محركات المركبات والمصانع.

٢- أملأ الفراغات الآتية باسم ممدود مناسب:

أ. إذا سمعت النداء فهلم إلى الصلاة.

الحمراء

ب. أعجبتني رائحة الورد

وعاء

ج. وضعت أُمي الطعام في

مراجعة الأسلوب اللغوي (المدح والذم) وحدة البيئة الصحية

أسلوب المدح والذم			
يتكون أسلوب المدح والذم من: فعل المدح أو الذم، والفاعل، والمخصوص بالمدح أو الذم.	نَعَمْ: فعل ماضٍ جامد يقيد المدح.	بئسَ: فعل ماضٍ جامد يقيد الذم.	يأتي المخصوص بالمدح أو الذم بعد الفعل والفاعل.

١٠ الأسلوب اللغوي (3) أستخرج من النص المقروء أسلوب المدح والذم مبينا المخصوص لكلٍ منهما :

1. نَعَمْ البيئاتُ نظيفةُ الأجواء..... أسلوب مدح ، والمخصوص هو: نظيفةُ.....

2. بئسَ البيئاتُ ملوثةُ الهواء..... أسلوب ذم ، والمخصوص هو: ... ملوثةُ.....

املأ كل فراغ فيما يأتي بفعل مناسب سواء مدح (نعم) أو ذم (بئس) :

1 - عادة المرء رمي القاذورات .

2 - الاستعمال سيارات ذات محرك كهربائي .

س1 / حددي أركان أسلوب المدح والذم فيما يأتي :

الجملة	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم
نعم عادة المرء النظافة الشخصية .		
بئس الحي المكس بالنفائات .		

س2 / املئي الفراغ حسب المطلوب بين القوسين :

1 - التلوث الإفراط في استعمال الأسمدة . (فعل ذم)

2 - نعم الإنسان (مخصوص بالمدح)

3- المواطن الذي يحافظ على نظافة بيئته . (فعل مدح)

4 - بئس البصاق على الأرض . (فاعل بئس)

1- فاعل المدح أو الذم في المثال التالي : (نعم المستشار العقل)			
أ - نعم	ب- <u>المستشار</u>	ج- <u>العقل</u>	د - غير ذلك
2- (<u>بئس العمل تدمير البيئة</u>) ننطق الكلمتين اللتين تحتها خط بـ:			
أ - الأولى بالفتح والثانية بالضم.	ب - الأولى بالضم والثانية بالفتح.	ج - الرفع بالضم	د - النصب بالفتح

الأسلوب اللغوي

- أ / املئي كل فراغ فيما يأتي بفعل مدح أو ذم :
- 1 - عادة المرء رمي القاذورات .
 - 2 - الاستعمال سيارات ذات محرك كهربائي .

ب / اكمل الجدول التالي :

الجملة	فعل المدح أو الذم	الفاعل	المخصوص بالمدح أو الذم
نعم الفتاة المحجبة			
بئس الطالب الكسول			

ج / مثلي في جملة مفيدة لفعل للمدح و آخر للذم غير ما ذكر .

جملة المدح :

جملة الذم :

السؤال السادس : (أ) حدّد في الجملتين التاليتين أركان أسلوبَي المدح والذم :

(بنس العمل تدمير البيئة). (نعم حماة البيئة القائمون على منظماتها)

المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل الذم	المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل المدح

أ (حدّد في الجملتين التاليتين أركان أسلوبَي المدح والذم :

(بنس العمل تدمير البيئة). (نعم حماة البيئة القائمون على منظماتها)

المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل الذم	المخصوص بالمدح	الفاعل	فعل المدح

الوحدة : قضايا الشباب مدخل الوحدة : حياتك من صنع أفكارك

اقرأ النص قراءة معبرة :

سعادة الإنسان وشقاؤه أو قلقه وسكينته، تتبع من نفسه وحدها، إنه هو الذي يعطي الحياة لونها البهيج أو المنقبض، كما يتلون السائل بلون الإناء الذي يحتويه : «فمن رضي فله الرضا، ومن سخط فله السخط» [رواه الترمذي، ٢٢٩٦].

عاد النبي ﷺ أعرابياً مريضاً يتلوى من شدة الحمى مواساة وتشجيعاً، فقال له : «لابأس عليك، طهور إن شاء الله»، فقال الأعرابي : بل هي حمى تفور، على شيخ كبير لتورده القبور، قال ﷺ : «فنعلم إذن» [رواه البخاري، ٥٦٥٦].

يعني أن الأمر يخضع للاعتبار الشخصي، فإن شئت رضيت وجعلتها تطهيراً، وإن شئت سخطت وجعلتها هلاكاً، واعتقادي الجازم أن المشكلة التي تواجهنا هي : كيف نختار الأفكار الصحيحة ؟ فإذا حلت هذه المشكلة، حلت بعدها سائر مشكلاتنا واحدة إثر أخرى .

استمع للأبيات الآتية :

إلى شباب بلادي

مرحى فقد وضخ الصواب
وقفا إلى المجد الشباب
عجلان ينتهب الخطى
هيمان يستدني السحاب
ورقنا إلى مستقبل
يرقى له متن الصعاب
المجد يبنى بالعلو
م تهر عالمنا العجائب
والعلم راية كل صف
ب ناهض سامي الزعاب

البهيج : مجالسة الصحبة الصالحة مما يدخل البهجة في النفس.

صنف الكلمات إلى صنفين حسب نطق آخرها :

الخطي	سامي
الرضا	الراعي
الحمى	

بماذا يبنى المجد حسب قول الشاعر ؟ يبنى بالعلوم

لماذا عاد النبي الأعرابي ؟ مواساة وتشجيعا

نص الاستماع

ما شروط اختيار الصحبة الكريمة ؟
هل يدعو الإسلام إلى مخالطة الناس ؟
هل يوصي الإسلام من يخالط الناس بشئ معين ؟

صياغة وجهة النظر تستلزم ما يلي :

الاستماع باحترام لما يطرح من أفكار حول الموضوع.
تلخيص الفكرة المعروضة
تدوين أهم الملحوظات عليها
تغيير ما تم ملاحظته بما هو أفضل كتغيير الاستهلال أو الاستشهادات أو ترتيب العناصر بشكل أكثر منطقية

الفهم القرائي : الطموح



يَقُولُ أَهْلُ اللُّغَةِ: إِنَّ مَعْنَى الطُّمُوحِ الْعُلُوُّ فِي كُلِّ شَيْءٍ، وَهَذَا بِدَلِيلٍ عَلَى
سُمُوِّ هَذَا الْمَبْنَى وَارْتِفَاعِهِ وَعَدَمِ التَّفَاتِ صَاحِبِهِ لِكُلِّ مَا كَانَ دُونَهُ مِنَ الْأَهْدَافِ.
إِنِّي أَهْمِسُ فِي أُذُنِ كُلِّ شَابٍّ لِلنُّصِيحِ وَأَقُولُ لَهُ: حَدِّدْ طُمُوحَكَ وَأَهْدَافَكَ فِي
الْحَيَاةِ مِنَ الْآنَ حَتَّى لَا تَنْدَمَ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ، كَمْ مَرَّةً سَمِعْتُ مَنْ يَقُولُ: قَاتَنِي
الكَثِيرُ أَيَّامَ الشَّبَابِ، نَدِمْتُ لِأَنِّي لَمْ أَبْنِ مُسْتَقْبَلِي، نَدِمْتُ لِأَنِّي لَمْ أَقْرَأْ، نَدِمْتُ لِأَنِّي
لَمْ أَحْزَمْ مَعَ نَفْسِي، نَدِمْتُ لِأَنِّي أَمْضَيْتُ شَبَابِي فِي التَّرَفِّ وَالْكَمَالِيَّاتِ إِلَى غَيْرِ
ذَلِكَ مِنَ تَحَشُّرَاتِ الْكِبَارِ، فَاعْتَمِدْ سَاعَاتِ الْفَرَاغِ فِيمَا يَعُودُ عَلَيْكَ بِالنَّفْعِ وَالسَّعَادَةِ،
وَتَذَكَّرْ دَائِمًا قَوْلَ الرَّسُولِ ﷺ: «اعْتَمِدْ خَمْسًا قَبْلَ خَمْسٍ: شَبَابَكَ قَبْلَ هَرَمِكَ،
وَصِحَّتَكَ قَبْلَ سَقَمِكَ، وَغَنَّاكَ قَبْلَ فَقْرِكَ، وَفَرَاغَكَ قَبْلَ شُغْلِكَ، وَحَيَاتَكَ قَبْلَ
مَوْتِكَ» [رواه الحاكم: ٧٨٤٦، والبيهقي: ١٠٢٤٨]. وَقَوْلُهُ ﷺ أَيْضًا: «لَا تَزُولُ قَدَمَا عَبْدٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَتَّى يُسْأَلَ عَنْ أَرْبَعٍ: عَنْ عُمْرِهِ فِيمَا أَفْنَاهُ، وَعَنْ جَسَدِهِ فِيمَا أَبْلَاهُ، وَعَنْ
عَمَلِهِ فِيمَا عَمِلَ بِهِ، وَعَنْ مَالِهِ مِنْ آيِنِ اكْتَسَبَهُ، وَفِيمَ أَنْفَقَهُ» [أخرجه الترمذي: ٢٤١٧].

شمخ : ارتفع
المؤمل : المترقب والمرجو
الأمَد : الزمن

أجب :

-ما معنى الطموح ؟
العلو في كل شئ
-ما الذي يكدر خاطر الكاتب ويحزن قلبه ؟
حين يشاهد شباب جل أوقاتهم في الجوالات أو السيارات أو المواقع الإلكترونية

إن كل من يظن أن ما يدور حوله سيكون متوافقاً مع الطموح فهو مخطئ ومجانب للصواب، وجان على نفسه، إذ عليه أن يهيئ نفسه لمواجهة كل العوائق من خلال توقع حصولها ورسم الخطط واعداد العدة لذلك.

أختم هذه الكلمات فأقول: كل من وضع أهدافاً في حياته، وكان الساعي لتحقيقها لمدة ولو يسيرة، فإنه سيسعد - بإذن الله - وسيتعود على حياة الجد واحترام الذات فعسى الشباب أن يحققوا المؤمل منهم، وتكون غاياتهم أرقى وأسمى في الحياة، ولعل النجاح حليفهم الدائم في حياتهم العلمية والعملية.

استراتيجية قراءة : القراءة المتعمقة

-ما الأمور المضرة بالشباب ؟

ليس أضر على الشباب من الفراغ الذي قد يغريه، والترف الذي قد يطغيه.

-كيف يستمر الشاب في طريق النجاح ؟

كلما سار خطوة استحثه مصباحه على متابعة الخطى من غير خوف يضعف حماسه ومتى بدا له أنه سائر على هدى استمر في طريق النجاح حتى يبلغ غايته

العطاء كله خير

هل جريت أن تمد يد العون للآخرين رغبة العطاء؟ هل دقت حلاوة البذل يوماً؟ سأحدثك أيها القارئ عن العطاء وبعض من صورهِ، وأنا أثق أنك حريص عليه، كما أنك تشاهده واقفاً حياً في وطنك، إن «المُعطي» اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى ﴿قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَلْقَهُ، ثُمَّ هَدَى﴾ [طه: ٥٠]، والعطاء من أجمل الصفات التي خُزي بالموطن أن يتصف بها فهي تزيد الألفة والمحبة بين الناس، وتساعد على تنمية الوطن على أساس من تعاون أفرادهِ ومُساندة بعضهم بعضاً، ويُعدُّ العمل التطوعي في المملكة العربية السعودية من أبهى صور العطاء، إذ يبذل المواطن عطاءه طمعاً في ثواب الله عز وجل، ثم حباً للبشرية جمعاء، وإسهاماً في نموِّ العالم وازدهاره بشكل عام والوطن بشكل خاص، والمتطوع يدرك أن ما يبذله لوطنه سيعود عليه بالخير حتماً، فهو جزء من هذا الوطن، فالمثل الصيني يقول: مثلما يعود النهر إلى البحر يعود عطاؤك إليك.

وتؤكد رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ على تمكين المسؤولية المجتمعية، وبناء ثقافة العمل التطوعي وتشجيعه، فهو رافد من روافد التنمية المستدامة، وداعم رئيس للنهضة الوطن، وفي سبيل ذلك أطلقت منصة العمل التطوعي^(١) تسهيلاً للتحاق أبناء الوطن بالعمل التطوعي، وتنظيماً لهذا العمل الجليل.

ومن الأمثلة الحية للتطوع في بلادنا ما يؤديه أفراد جمعية الكشافة العربية السعودية من خدمات في عدة مجالات، ومن أبرزها جهودهم في موسم الحج، ومواقفهم الكثيرة في هذا الموسم الفضيل، التي إن ذكرت فلا تُحصر، فقد بهرت الحجاج ومن يتابع موسم الحج سنوياً من الأقطار كافة.

وقد تحققت هذه المنجزات العظيمة لأفراد الكشافة - بتوفيق الله - من خلال التطوع عبر القنوات الرسمية.

(١) المواقع الإلكترونية لوزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية، منصة العمل التطوعي.

تحية للشباب

- ١- أُحْيِي فِي بَنِي وَطْنِي الشَّبَابَا وَأُبْصِرْ فِيهِمُ الْعَجَبَ الْعُجَابَا
- ٢- وَأَرْفَعْ هَامَتِي عِزًّا وَفَخْرًا بِهِمْ وَأَرَاهُمُ الْأَمَلَ الْمُجَابَا
- ٣- شَبَابُ جَزِيرَتِي وَصَقُورُ سِرْبِي وَمَنْ رَكِبُوا إِلَى الْعُلَا الصُّعَابَا
- ٤- مَضُوا يَتَوَاتِبُونَ إِلَى مَدَاهَا وَيَنْتَزِعُونَ حَقَّهُمْ غِلَابَا
- ٥- طَوُّوا بَعْدَ الْمَدَى كَالنُّورِ يَطْوِي طِبَاقَ الْكَوْنِ يُشْرِقُ حَيْثُ غَابَا
- ٦- وَيَنْتَشِرُونَ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى تَرَى فِي كُلِّ عَاصِمَةٍ شُهَابَا
- ٧- تَعَالَوْا فِي طُمُوحِهِمْ فَجَازُوا الـ مُحِيطَاتِ الصَّوَاخِبِ وَالْمِهْضَابَا
- ٨- فَيَا عِزَّمَ الشَّبَابِ إِذَا تَعَالَى وَحَلَّقَ صَاحِبًا يَطْوِي السَّحَابَا
- ٩- وَهَزَّ مَنَاكِبَ الْجُوزَاءِ هَزًّا وَذَلَّلَ دُونَ مَا يَرْجُو الْعِقَابَا
- ١٠- سَلِمْتَ وَلَا عَثَرْتَ فَأَنْتَ فِينَا الرَّجَا الْمَنْظُورُ صِدْقًا لَا كِذَابَا
- ١١- عَلَى خَلْقٍ مِنَ الْإِسْلَامِ يَا بِي الـ مَقَالِبِ وَالشَّتَائِمِ وَالسُّبَابَا
- ١٢- وَلَا أَعْنِي بِهِمْ مَنْ قَدْ أَسَاؤُوا إِلَى الْوَطَنِ الْعَزِيزِ وَلَا الذَّنَابَا

التحليل الأدبي :

التعريف بالأديب



عبد الله عمر بلخير : شاعر سعودي ولد عام ١٣٣٣هـ، وتوفي عام ١٤٢٣هـ. رحمه الله. تخرج في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة، وبعد إتمامه الدراسة الجامعية تولى العديد من المناصب في ديوان الملك عبد العزيز، وفي مكتب شؤون الجامعة العربية والمؤتمرات وفي شؤون الصحافة والإذاعة، وعُيِّن مترجماً للملك إلى غير ذلك من المناصب. لقب بشاعر الشباب لأنه بدأ قول الشعر بداية قوية وهو طالب. كتب عدداً من الملاحم والروائع الشعرية منها هذا النص.

-إلى من يوجه الشاعر تحيته ؟

إلى الشباب

-من الذين حجب الشاعر عنهم التحية ؟

الذين أساءوا إلى الوطن العزيز

الكلمة	معناها
ذلل	سهل ومهد
الصواخب	البحر تلاطمت أمواجه
عثرت	زللت
طباق	يقصد بطباق الكون أرجاء الكون