

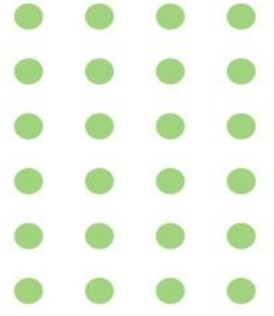
# تنويه

هذا العمل خاضع للحقوق وإهداءً  
لأبنائنا الطلاب والطالبات وخدمة للمعلمين والمعلمات

**لذلك لا نسمح ولا نبيع**

لأي مكتبة أو محل تصوير باستغلاله تجارياً  
والاستفادة منه مادياً أو حذف اسم صاحب العمل..  
ويسمح للمعلمين والمعلمات باستخدامها مع طلابهم.

عبد الله السديري  
@2010kaab



# كِرَاسَة لُغْنِي الْجَمِيلَة

للصف الثاني الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

إعداد:

عبد الله السديري

اسمي: .....

فصلي: .....

مدرستي: .....



## الوحدة ٣ وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ



### أسرتي العزيزة



أبدأ اليوم دراسة الوحدة الثالثة، أتعلّم فيها عدداً من مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة من خلال نصوص تتحدث عن ربوع من بلادي، وهذا نشاط أود أن أنفذه معكم أسرتي العزيزة. مع وفر الحب: ابنتكم / ابنتكم.

**النشاط:** العب مع ابنك أو ابنتك لعبة (ال) في مدن بلادي) يجمع فيها المشاركون أسماء مدن سعودية تبدأ ب (ال القمرية) أو (ال الشمسية).

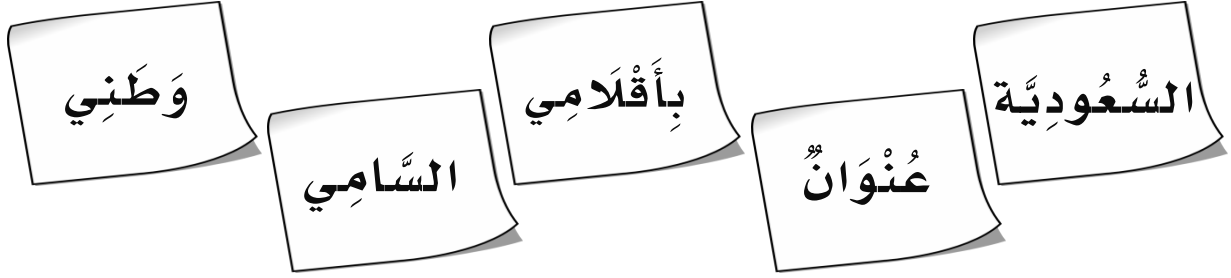
- يستخدم التنوين.
- يستخدم النهي ب ( لا ).
- يستخدم المفرد والمثنى والجمع.
- يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل.

- الظواهر الصوتية
- الأساليب اللغوية
- الأصناف اللغوية

التراكيب  
اللغوية

## نشيد: وطني السعودية

• أضع الكلمات التالية في المكان المناسب.



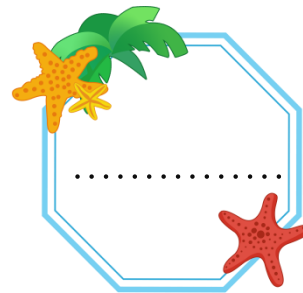
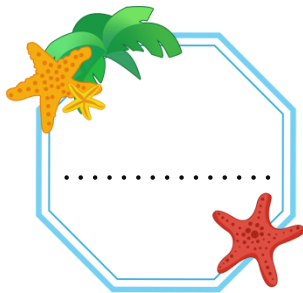
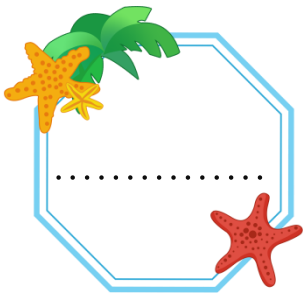
هنا ..... وَأَحْلَامِي      هنا تَارِيخُنَا.....

هنا لِلْمَجْدِ.....      سَأَكْتُبُهُ.....

هنا وَطَنِي.....

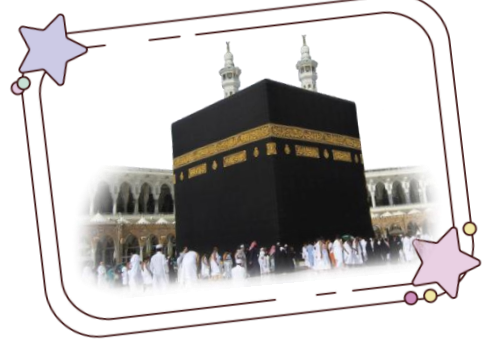
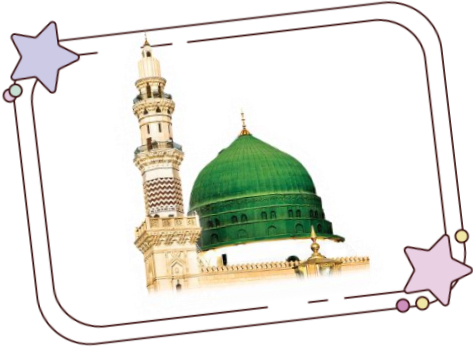
بِلَادِ النُّورِ وَالْحَرَمِ      وَأَرْضِ الْعِزِّ وَالشَّمَمِ

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي.



## الدرس ١ : مدينتان مقدستان

### • أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ الْحَرَكَاتِ.



طَلَبْتُ الْمُعَلِّمَةَ مِنْ نُورَةَ أَنْ تُشَارِكَ فِي صَحِيفَةِ الْحَائِطِ.

فَكَتَبْتُ نُورَةَ هَذَا الْمَوْضُوعَ: فِي وَطَنِي الْحَبِيبِ مَدِينَتَانِ

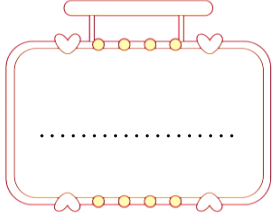
مُقَدَّسَتَانِ هُمَا: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ.

فَأَمَّا مَكَّةُ فَهِيَ الْبَلَدُ الْأَمِينُ، وَوُلِدَ فِيهَا الرَّسُولُ صَلَّى

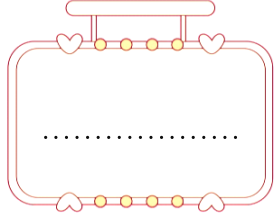
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَمِنْهَا بَدَأَتِ الدَّعْوَةُ إِلَى الْإِسْلَامِ.

## • اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسٍ : مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ مَا يَلِي :

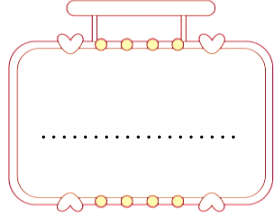
حَرْفٌ مُشَدَّدٌ



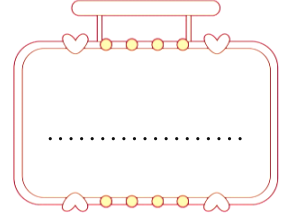
مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ



مَدٌّ بِأَوَاوٍ



مَدٌّ بِأَلْفٍ



## • أَحَدُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

[ بَلَدٌ - بَلَدَانِ - بِلَادٌ ]



مُفْرَدٌ: بُلْدَانٌ

[ مُدُنٌ - مَدِينَتَانِ - مَدِينٌ ]





مُثَنَّى: مَدِينَةٌ

[ مَوْضِعٌ - وَضَعٌ - مَوَاضِعٌ ]



جَمْعٌ: مَوْضُوعٌ

## • أَحَدُ نَوْعِ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ بَوْضِعِ عِلَامَةِ (√) .

| نَوْعُ اللَّامِ   | الْحَائِطُ | الرَّسُولُ | الدَّعْوَةُ | الْمَدِينَةُ | الْإِسْلَامُ |
|---|------------|------------|-------------|--------------|--------------|
|  |            |            |             |              |              |
|  |            |            |             |              |              |

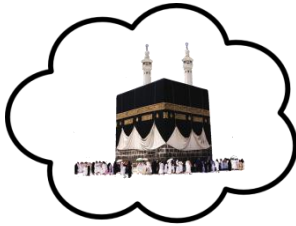
## • أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ ضَمٍّ وَكَسْرٍ.

| تنوين<br>فتح | تنوين<br>كسر | تنوين<br>ضم | الكلمة |
|--------------|--------------|-------------|--------|
| بَلَدًا..... | .....        | .....       | بَلَدٌ |

## • أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنْ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤنَّثٍ وَالْعَكْسِ.

|          |           |          |          |
|----------|-----------|----------|----------|
| يَشْكُرُ | تُشَارِكُ | يَكْتُبُ | تَطْلُبُ |
| ↓        | ↓         | ↓        | ↓        |
| .....    | .....     | .....    | .....    |

## • أَضَعُ فِي الْفُرَاغِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ.



س: ..... وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ؟

ج: وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ فِي مَكَّةَ.



## • أَضَعُ فِي الْفُرَاغِ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ.

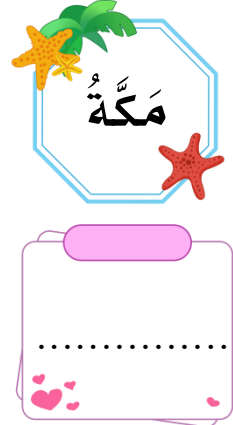
س: ..... يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ؟

ج: يَأْتِي الْحُجَّاجُ إِلَى مَكَّةَ كُلِّ عَامٍ لِأَدَاءِ مَنَاسِكَ الْحَجِّ.

## • أُحِلُّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.

|   |   |   |   |            |
|---|---|---|---|------------|
| ○ | ○ | ○ | ○ | اِنْتَشَرَ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | وَطَنِي    |

## • أُحَدِّدُ نَوْعَ الْكَلِمَةِ.



## • أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصُّورَةِ مُسْتَعِدِّمًا ( لَا ) النَّاهِيَةَ.



.....



.....



## مدینتان مقدستان

- أستخرج من الدرس ما يلي :

|                           |                            |                          |                         |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَوَاوٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>..... |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------|-------------------------|

|                             |                          |                           |                           |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>..... | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>..... | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>..... |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|

|                 |                           |                            |                            |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| إِسْمٌ<br>..... | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>..... | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|

|                 |                                 |                          |                          |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| فِعْلٌ<br>..... | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>..... | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>..... | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>..... |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|

|                 |                                  |                            |                            |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ<br>..... | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|



## الدرس ٢ : علم بلادي

### • أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ الْحَرَكَاتِ.



جَلَسَ طَارِقٌ مَعَ نُورَةَ يَنْظُرَانِ إِلَى فَوَازٍ وَهُوَ يَرْسُمُ عِلْمَ

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، لِيُشَارِكَ فِي مَعْرِضِ الْيَوْمِ

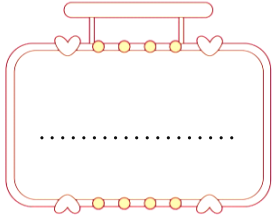
الْوَطَنِيِّ فِي مَدْرَسَتِهِ. قَالَ طَارِقٌ: لِمَ لَا تُلَوِّنُ الْعِلْمَ بِاللَّوْنِ

الْأَضْفَرِ؟ فَوَازٌ: لَا يُمَكِّنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعِلْمِ يَا طَارِقُ،

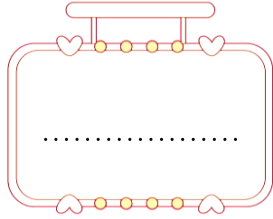
فَعَلِمَ بِلَادِي لَوْنُهُ أَخْضَرَ.

## • أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسٍ : عَلِمَ بِلَادِي مَا يَلِي :

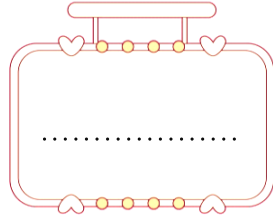
ألف  
مَقْصُورَةٌ



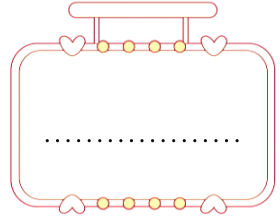
هاء  
أَخْرَجْتُ الْكَلِمَةَ



تاء مَفْتُوحَةٌ



تاء مَرْبُوطَةٌ



## • أُحَدِّدُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

[ صُورَتَانِ - صُورَةٌ - صَارَ ]



مُفْرَدٌ : صَوْرٌ

[ يَنْظُرُونَ - مَنْظَرٌ - يَنْظُرَانِ ]



مُثَنَّى : يَنْظُرُ

[ أَعْلَامٌ - عَلَمَانِ - عَالِمٌ ]



جَمْعٌ : عَلَمٌ

## • أُدْخِلُ ( ا ل ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ .

عند إضافة ( ا ل )  
لا ننس حذف التنوين



|            |           |                   |
|------------|-----------|-------------------|
| مَدْرَسَةٌ | عَلَمٌ    | الْكَلِمَةُ       |
| .....      | .....     | لَامٌ قَمْرِيَّةٌ |
| سَيْفٌ     | تَوْحِيدٌ | الْكَلِمَةُ       |
| .....      | .....     | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ |

## • أُنَوِّنُ الْكَلِمَةَ تَنْوِينِ كَسْرٍ وَفَتْحٍ.

|              |              |             |        |
|--------------|--------------|-------------|--------|
| تنوين<br>فتح | تنوين<br>كسر | تنوين<br>ضم | الكلمة |
| .....        | .....        | عَلِمَ..... | عَلِمَ |

## • أَحْوَلُ الْفِعْلِ مِنْ مُذَكَّرٍ إِلَى مُؤَنَّثٍ وَالْعَكْسِ.

|           |          |          |          |
|-----------|----------|----------|----------|
| يُلَوِّنُ | تَجْلِسُ | تَرْسُمُ | يَنْظُرُ |
| ↓         | ↓        | ↓        | ↓        |
| .....     | .....    | .....    | .....    |

## • أَصِلِ الْقَائِمَةَ ( أ ) مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْقَائِمَةِ ( ب ).

ب

أَبَدَّلُ

أَكْرَهُ

أَفْتَخِرُ

أ

ضِدٌّ: أَحَبُّ

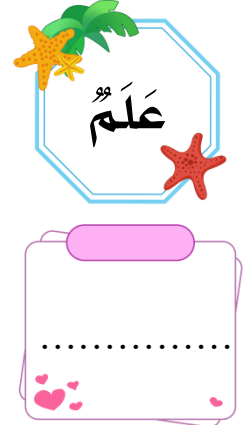
مَعْنَى: أَعْتَزُّ

مَعْنَى: أُغَيِّرُ

## • أَحَلِّ الكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.

|   |   |   |   |             |
|---|---|---|---|-------------|
| ○ | ○ | ○ | ○ | يَنْظُرَانِ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | أَعْلَامٌ   |

## • أَحَدِّ نَوْعَ الكَلِمَةِ.

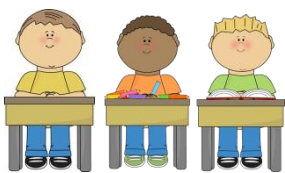


## • أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَكَانِهِ.



– يَفْتَخِرُ التَّلَامِيذُ بِالْوَطَنِ.

– التَّلَامِيذُ يَفْتَخِرُونَ بِالْوَطَنِ.



– يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الدَّرْسَ.

– التَّلَامِيذُ ..... الدَّرْسَ.

## علم بلادي

- أستخرج من الدرس ما يلي :

|                           |                            |                            |                         |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْوَاوٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>..... |
|---------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------------|

|                             |                          |                           |                           |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>..... | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>..... | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>..... |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------|

|                 |                           |                            |                            |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|
| إِسْمٌ<br>..... | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>..... | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
|-----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------|

|                 |                                 |                          |                          |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| فِعْلٌ<br>..... | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>..... | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>..... | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>..... |
|-----------------|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|

|                 |                                  |                            |                            |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ<br>..... | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |
|-----------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|



الإملاء

● أكتب ما يعلو علي:

● أصوب أخطائي:



# الوحدة ٤ مَحَاصِيلُ مِنْ بِلَادِي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:  
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ  
شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾  
يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ  
وَالْأَعْنَابَ وَمَنْ كَلَّ الْأَعْرَابَ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾﴾<sup>(١)</sup>



- يستخدم المد بأنواعه .
- يستخدم العدد المفرد .
- يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .

- الظواهر الصوتية
- الأساليب اللغوية
- الأصناف اللغوية

التركيب  
اللغوية

## نشيد: هيا نزرع

• أضع الكلمات التالية في المكان المناسب.

حُفْرَة

نَزَعَاهَا

شَجَرَة

سَلَمَى

الْحَال

قُومُوا وَاجْتَمِعُوا فِي.....

وَلْنَزِعْ فِي أَرْضِي.....

نُرْوِي تُرْبَتَهَا بِالْمَاءِ

تَبْقَى مَعَنَا صَيْفَ شِتَاءِ

صَاحَتْ (.....) يَا أَطْفَالَ

قَالَتْ هَيَّا نَحْفِرُ.....

لَا نَنْسَاهَا بَلْ.....

وَعَدًا تَكْبُرُ هَذِي الشَّجَرَة

• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي.

مُفْرَدٌ

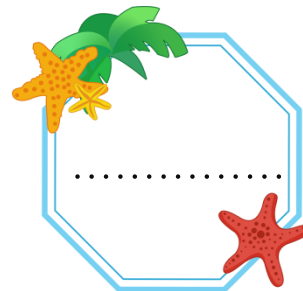
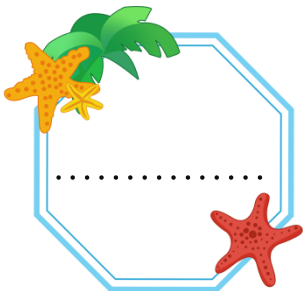
(أَشْجَارٌ)

جَمْعٌ

(طِفْلٌ)

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا

(نَسَقِي)



## الدرس ١ : رحلة حبة قمح

• اكتب النص بخط جميل مع الحركات.



أَنَا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْرَاءُ، نَاعِمَةٌ الْمَلْسِ، يَبْدُرُنِي الْفَلَّاحُ

فِي الْأَرْضِ، وَيُغَطِّينِي بِالتُّرَابِ، يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو

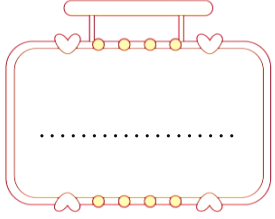
جُدُورِي، ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي لِتَشُقَّ طَرِيقَهَا إِلَى سَطْحِ

الْأَرْضِ. وَيَزْدَادُ طَوْلِي، وَتَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضْرَاءُ وَتَكْبُرُ.

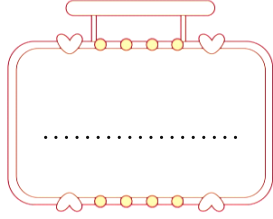
أَمَلًا الْحُقُولُ بِسَنَابِلِي الَّتِي تَبْقَى تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.

## • أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسٍ : رِحْلَةَ حَبَّةِ قَمْحٍ مَا يَلِي :

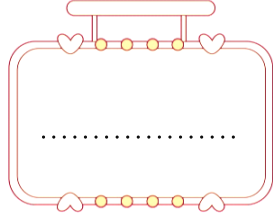
حَرْفٍ



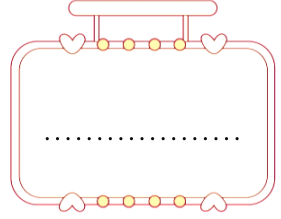
مَدِّ بِأَلْيَاءٍ



مَدِّ بِأَوَاوٍ



مَدِّ بِأَلْفٍ



## • أَحَدِّدُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

[ حَقْلٌ - حَقٌّ - حَقْلَانِ ]



مُفْرَدٌ : حُقُولٌ

[ حَبَاتٌ - حَبَّتَانِ - حُبُوبٌ ]





مُثَنَّى : حَبَّةٌ

[ فَالِحٌ - فَلَاحَانِ - فَلَاحُونَ ]



جَمْعٌ : فَالِحٌ

## • أَحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ ( √ ) .

| نَوْعُ اللَّامِ   | التُّرَابُ | الأَرْضُ | الشَّمْسُ | الحُقُولُ | السَّاقُ |
|---|------------|----------|-----------|-----------|----------|
|  |            |          |           |           |          |
|  |            |          |           |           |          |

## • أُحَدِّدُ حَرْفَ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَكْتُبُهَا.

- يَبْدُرْنِي الْفَلَاحُ فِي الْأَرْضِ وَيُعْطِينِي بِالْتُّرَابِ. ....
- يَسْقِينِي بِالْمَاءِ فَتَنْمُو جُذُورِي. ....
- تَنْمُو جُذُورِي ثُمَّ تَنْمُو سَاقِي. ....

## • أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ.

|            |              |            |            |
|------------|--------------|------------|------------|
| ت / ة      | ت / ة        | ت / ة      | ة / ت      |
| تَحَّ..... | أَشَعَّ..... | حَبَّ..... | حَبَّ..... |

## • أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ (ثُمَّ).

- تَنْمُو جُذُورِي / تَنْمُو سَاقِي. ....
- يَصْنَعُ الْخَبَّازُ الْعَجِينَ / يُدْخِلُهَا الْفُرْنَ. ....

## • أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ (و).

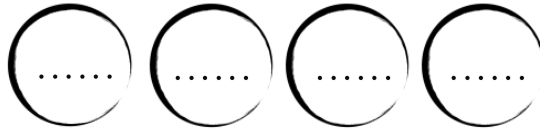
- يَبْدُرُ الْفَلَّاحُ الْحَبَّةَ فِي الْأَرْضِ / يُغَطِّيهَا بِالتُّرَابِ.

.....

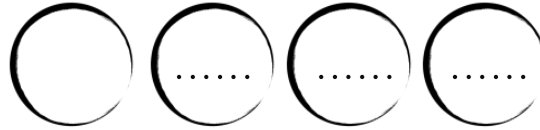
- يَزْدَادُ طَوْلِي / تَتَفَرَّعُ أَوْرَاقِي الْخَضِرَاءُ / تَكْبُرُ.

.....

## • أَحِلِّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.

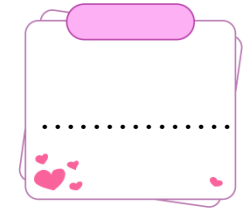
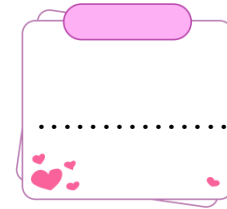
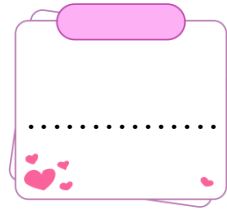


الْحُقُولُ



صَفْرَاءُ

## • أَحَدِّدُ نَوْعَ الْكَلِمَةِ.



## رحلة حبة قمح

- أستخرج من الدرس ما يلي :

|                             |                                  |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>.....   | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>.....       | مَدٌّ بِأَلْوَاوٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>.....    |
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>.....         | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>.....  | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>.....  |
| إِسْمٌ<br>.....             | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>.....        | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
| فِعْلٌ<br>.....             | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>.....  | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>.....   | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>.....   |
| حَرْفٌ<br>.....             | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |



الإملاء

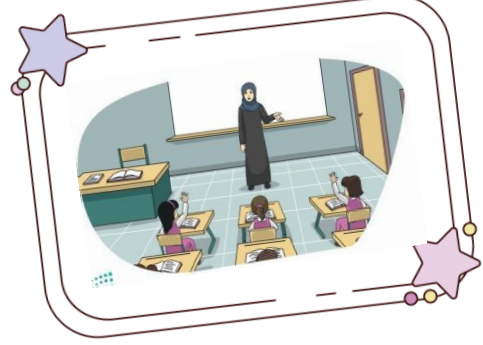
● أكتب ما يعلو علي:

● أصوب أخطائي:



## الدرس ٢ : من أنا ؟

### • أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ الْحَرَكَاتِ.



بِمُنَاسِبَةٍ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذَةٍ

أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْهَا أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا. ذَهَبَتْ نُورَةُ

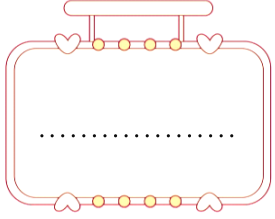
إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ، لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ

الشَّجَرَةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا. فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَفَتْ

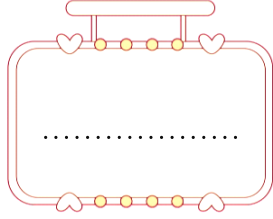
نُورَةُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ.

## • اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسٍ : مَنْ أَنَا ؟ مَا يَلِي :

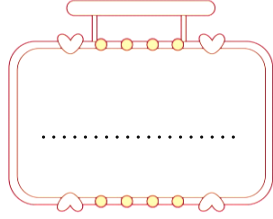
إِسْم



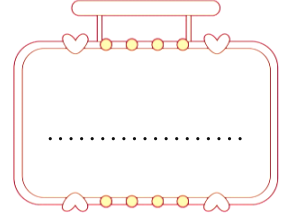
تَنْوِينِ فَتْحٍ



تَنْوِينِ كَسْرٍ



تَنْوِينِ ضَمٍّ



## • أَحَدِدِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

[ تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَةٌ - تَلْمِيذَتَانِ ]



مُفْرَدٌ: تَلْمِيذَاتٌ

[ أَسَابِيعٌ - أُسْبُوعَانِ - أُسْرٌ ]





مُثَنَّى: أُسْبُوعٌ

[ مَعْلُومَاتٌ - مَعْلُومٌ - مَعَالِمٌ ]



جَمْعٌ: مَعْلُومَةٌ

## • أَحَدِدِ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (√) .

| نَوْعُ اللَّامِ   | الشَّجَرَةُ | الْكَتُبُ | الْمَكْتَبَةُ | النَّحْلَةُ | الْقَوَارِبُ |
|---|-------------|-----------|---------------|-------------|--------------|
|  |             |           |               |             |              |
|  |             |           |               |             |              |

## • أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ .

ضِدُّهَا: .....

نَوْعُهَا: ..... تَتَحَدَّثُ مُرَادِفُهَا: .....

## • أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ .

|            |            |            |              |
|------------|------------|------------|--------------|
| ا / و / ي  | ا / و / ي  | ا / و / ي  | ا / و / ي    |
| مُفِـ...دٌ | قَ...رِبٌّ | اِسْمِـ... | اُسْبُـ...عٌ |

## • اُرْبِطِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ (و) .

- ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ / مُفِيذَةٌ لِلْجِسْمِ .

.....

- يُحِبُّهَا الصَّغَارُ / الْكِبَارُ .

.....

## • أُرْتَبُ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

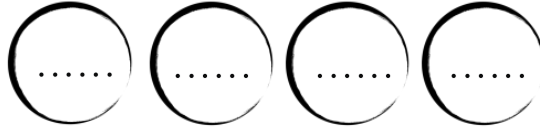
- ( الْمَكْتَبَةُ / نُورَةٌ / إِلَى / ذَهَبْتُ )

.....

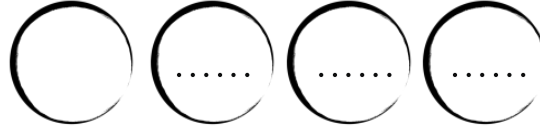
- ( أَمَامَ / وَقَفْتُ / زَمِيلَاتِهَا / نُورَةٌ )

.....

## • أَحِلُّ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاطِعِ وَحُرُوفِ.



تَلْمِيذَةٌ



أُسْبُوعٌ

## • أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

شَجَرَتَانِ

نَخْلَةٌ

أُسْبُوعٌ

كِتَابَانِ

| وَاحِدٌ | وَاحِدَةٌ | اِثْنَانِ | اِثْنَتَانِ |
|---------|-----------|-----------|-------------|
| .....   | .....     | .....     | .....       |

## من أنا ؟

- أستخرج من الدرس ما يلي :

|                             |                                  |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>.....   | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>.....       | مَدٌّ بِأَلْوَاوٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>.....    |
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>.....         | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>.....  | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>.....  |
| إِسْمٌ<br>.....             | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>.....        | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
| فِعْلٌ<br>.....             | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>.....  | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>.....   | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>.....   |
| حَرْفٌ<br>.....             | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |



الإملاء

● أكتب ما يعلو علي:

● أصوب أخطائي:

# أُوْحْدَةُ ه آدَابُ وَسُلُوكُ



## أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْخَامِسَةِ، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عِدَّةً مِنْ مَهَارَاتِ الْاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالتَّحَدُّثِ مِنْ خِلَالِ نُصُوصٍ تَتَحَدَّثُ عَنِ التَّعَامُلِ وَآدَابِ السُّلُوكِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدَأُنْ أَنْ أَتَفَضَّهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** الْعَبَّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ وَسَائِرِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ لَعِبَةِ "الْكُرَّةِ فِي مَرْمَاكَ": يَرْمِي الْمُشَارِكُ الْأَوَّلُ الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّانِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، ثُمَّ يَرْمِيهَا عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِ الَّذِي يَضَعُ مَا ذَكَرَ الْمُشَارِكُ السَّابِقُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، ثُمَّ يَرْمِي الْكُرَّةَ عَلَى الْمُشَارِكِ الثَّلَاثِي الَّذِي يَذْكُرُ آدَبًا مِنَ الْآدَابِ، وَهَكَذَا...

- التاء المربوطة.
- تأكيد الجملة الاسمية بـ(إن).
- الاسم الممدود.

الظواهر الصوتية

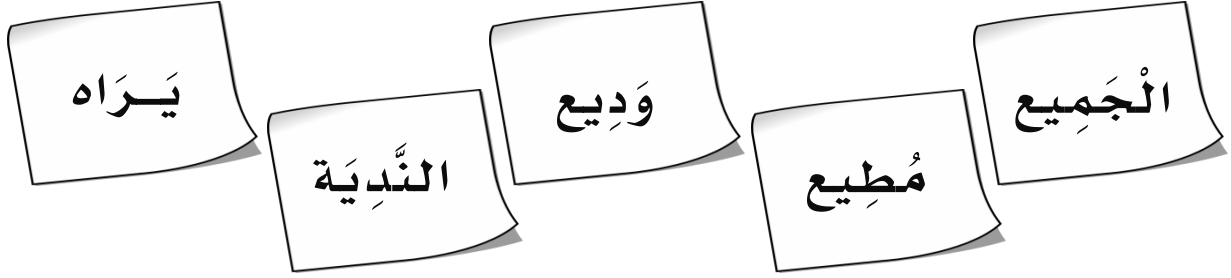
الأساليب اللغوية

الأصناف اللغوية

التراكيب اللغوية

## نشيد: مُحَمَّدٌ وَدِيعٌ

• أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.



..... يُحِبُّهُ

..... مُحَمَّدٌ

..... لِأَنَّهُ

..... لِأَنَّهُ مُهَذَّبٌ

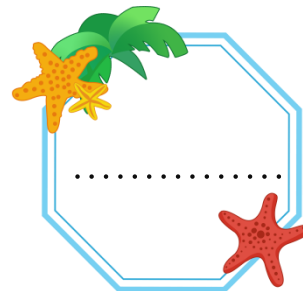
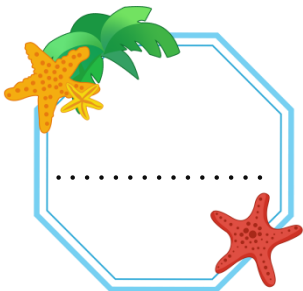
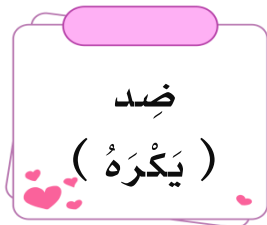
..... وَكُلِّ مَنْ

يَلْقَاكَ بِالتَّحِيَّةِ

دَوْمًا عَلَى الشُّفَاهِ

..... وَالبِسْمَةَ.....

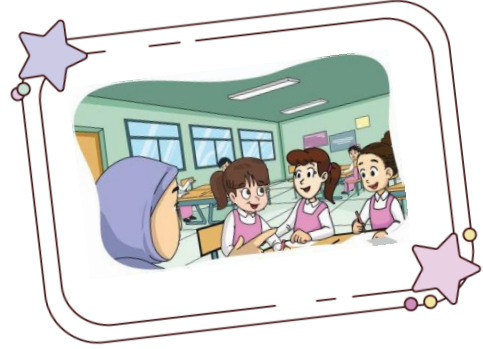
• أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي.





## الدرس ١ : آداب الزيارة

• أَكْتُبُ النَّصَّ بِخَطِّ جَمِيلٍ مَعَ الْحَرَكَاتِ.



غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ، فَسَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةَ عَنْهَا، فَعَلِمَتْ

أَنَّهَا مَرِيضَةٌ فِي الْمَنْزِلِ. الْمُعَلِّمَةُ: سَأَزُورُ وَفَاءً إِنْ شَاءَ

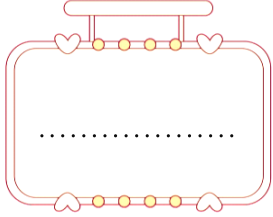
اللَّهُ هَذَا الْمَسَاءَ، فَمَنْ مِنْكُمْ تَسْتَطِيعُ مُرَافَقَتِي؟

التَّالِمَاتُ: فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ يَا أَسْتَاذَةَ، كُلُّنَا نُرِيدُ مُرَافَقَتَكَ.

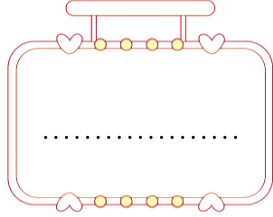
الْمُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ، فَمَنْ تَذَكَّرْنَا بِهَا؟.

## • اسْتَخْرِجْ مِنْ دَرَسٍ : آدَابِ الزِّيَارَةِ مَا يَلِي :

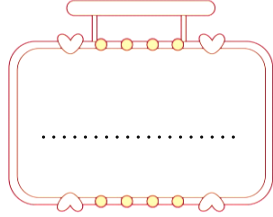
أَدَاةٌ  
اسْتِفْهَامٌ



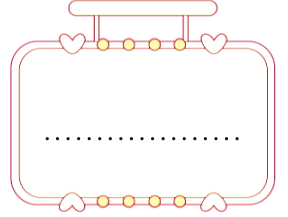
هَاءٌ



تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ



تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ



## • أَحَدِّدْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

[ أَدِيبٌ - أَدَبٌ - آدَابٌ ]



مُفْرَدٌ : آدَابٌ

[ زِيَارَتَانِ - زَائِرٌ - زِيَارَاتٌ ]





مُثَنَّى : زِيَارَةٌ

[ مَكَانَةٌ - تَمَكَّنَ - أَمَاكِنٌ ]



جَمْعٌ : مَكَانٌ

## • أَحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (√) .

| نَوْعُ اللَّامِ   | الْمَنْزِلُ | الزِّيَارَةُ | الْمَكَانُ | الضُّيُوفُ | الْبَابُ |
|---|-------------|--------------|------------|------------|----------|
|  |             |              |            |            |          |
|  |             |              |            |            |          |

## ● أُحَدِّدُ الْإِسْمَ الْمَمْدُودَ وَأَكْتُبُهُ.

- غَابَتْ وَفَاءٌ عَنِ الْمَدْرَسَةِ. ....
- أَمَلُ: أَنْ نَدْعُوَ لَهَا بِالشُّفَاءِ الْعَاجِلِ. ....
- زَارَتْ أَسْمَاءُ زَمِيلَاتَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ. ....

## ● أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْحَرْفِ.

|           |           |            |           |
|-----------|-----------|------------|-----------|
| ت / ة     | ت / ة     | ت / ة      | ة / ت     |
| صِحٌّ.... | عَادٌ.... | فِكْرٌ.... | غَابٌ.... |

## ● أَرْبِطُ الْجُمْلَةَ بِالْآيَةِ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ الْعَطْفِ.

- وَصَلَتِ الزَّائِرَاتُ إِلَى مَنْزِلِ وَفَاءٍ / قَرَعْنَ بَابَهُ بِهَدُوءٍ. ( و )  
.....
- عَلَيْنَا أَنْ نَلْتَزِمَ آدَابَ الزِّيَارَةِ / مَنْ تَدَكَّرْنَا بِهَا؟. ( ف )  
.....

## • أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة.

- ( عَنْ / وَفَاءُ / غَابَتْ / الْمَدْرَسَةِ )

.....

- ( إِلَى / وَفَاءُ / الزَّائِرَاتُ / وَصَلَتْ / مَنْزِلِ )

.....

## • أحلل الكلمة إلى مقاطع وحروف.

|   |   |   |   |           |
|---|---|---|---|-----------|
| ○ | ○ | ○ | ○ | مَرِيضَةٌ |
| ○ | ○ | ○ | ○ | فِكْرَةٌ  |

## • أحدد نوع الكلمة.

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

## آداب الزيارة

- أستخرج من الدرس ما يلي :

|                             |                                  |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>.....   | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>.....       | مَدٌّ بِأَلْوَاوٍ<br>..... | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>.....    |
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>.....         | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>.....  | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>.....  |
| إِسْمٌ<br>.....             | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>.....        | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
| فِعْلٌ<br>.....             | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>.....  | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>.....   | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>.....   |
| حَرْفٌ<br>.....             | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |



الإملاء

● أكتب ما يعلو علي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

● أصوب أخطائي:

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

## الدرس ٢ : إمطة الأذى

### • أكتب النص بخط جميل مع الحركات.



خَرَجَ أَيْمَنُ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ، فَرَأَى فَرْعَ شَجَرَةٍ مُلْقَى

فِي الطَّرِيقِ. قَالَ أَيْمَنُ: مَنْ وَضَعَ هَذَا هُنَا؟ الْإِسْلَامُ

لَا يَرْضَى بِهَذَا. سَأَزِيلُهُ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ النَّاسَ.

حَاوَلَ وَحَاوَلَ، لَكِنَّ الْفَرْعَ لَمْ يَتَزَحَّزَحْ مِنْ مَكَانِهِ.

إِنْتَظَرَ قُدُومَ أَحَدٍ لِمُسَاعَدَتِهِ.

• أَسْتَخْرِجُ مِنْ دَرَسٍ : إِمَاطَةَ الْأَذْيِ عَنِ الطَّرِيقِ مَا يَلِي :

|        |                  |                  |                 |
|--------|------------------|------------------|-----------------|
| فِعْلٌ | تَنْوِينٌ فَتْحٌ | تَنْوِينٌ كَسْرٌ | تَنْوِينٌ ضَمٌّ |
|        |                  |                  |                 |

• أُحَدِّدُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ .

|  |  |                     |
|--|--|---------------------|
| [ طَرِيقٌ - طَارِقٌ - طَرِيقَةٌ ]        |  | مُضْرَدٌ : طَرْقٌ   |
| [ لَاعِبَانٌ - مَلْعَبَانٌ - مَلَاعِبٌ ] |  | مُثَنَّى : مَلْعَبٌ |
| [ عَمِيْلٌ - عَمَلٌ - عُمَالٌ ]          |  | جَمْعٌ : عَامِلٌ    |

• أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ فِي الْكَلِمَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (√) .

| نَوْعُ اللَّامِ | الْحَيِّ | الطَّرِيقُ | الْإِسْلَامُ | النِّظَافَةُ | الْقِمَامَةُ |
|-----------------|----------|------------|--------------|--------------|--------------|
|                 |          |            |              |              |              |
|                 |          |            |              |              |              |



## • أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْمُفْرَدَةِ الْآتِيَةِ .

ضِدُّهَا: .....

نَوْعُهَا: .....

مُرَادِفُهَا: .....

حَمَلٌ

## • أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ حَرْفَ الْمَدِّ الْمُنَاسِبِ .

|            |           |           |           |
|------------|-----------|-----------|-----------|
| ا / و / ي  | ا / و / ي | ا / و / ي | ا / و / ي |
| عَ...مِلُّ | بَعِ...دٌ | قُدُ...مٌ | حَ...وَلٌ |

## • أُوكِّدُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ حَرْفِ التَّوْكِيدِ (إِنَّ) .

- إِمَاطَةُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ عَمَلٌ شَرِيفٌ .

.....

- الْمَشْرُوبَاتُ الْغَازِيَّةُ ضَارَّةٌ .

.....

## • أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة.

- ( إلى / الحي / ملعب / أيمن / خرج )

.....

- ( ثامر / و / الفرع / أيمن / حمل )

.....

## • أحل الكلمة إلى مقاطع وحروف.



.....

صَدَقَةٌ

.....

مَلْعَبٌ

## • اقرأ الكلمة ثم أضعها في المكان المناسب.

إِمَاظَةٌ    بَيْتٌ    بِهِ    صَدَقَةٌ    صَدِيقُهُ    وَصَلَتْ

| تاء مفتوحة | تاء مربوطة | هاء آخر الكلمة |
|------------|------------|----------------|
| .....      | .....      | .....          |
| .....      | .....      | .....          |

## إمطة الأذى عن الطررق

- أستخرج من الءرس ما يلي :

|                             |                                  |                            |                            |
|-----------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| حَرْفٌ مُشَدَّدٌ<br>.....   | مَدٌّ بِأَلْيَاءٍ<br>.....       | مَدٌّ بِأَوَاوٍ<br>.....   | مَدٌّ بِأَلْفٍ<br>.....    |
| أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ<br>..... | تَنْوِينٌ ضَمٌّ<br>.....         | تَنْوِينٌ كَسْرٌ<br>.....  | تَنْوِينٌ فَتْحٌ<br>.....  |
| إِسْمٌ<br>.....             | مَقْطَعٌ سَاكِنٌ<br>.....        | لَامٌ قَمَرِيَّةٌ<br>..... | لَامٌ شَمْسِيَّةٌ<br>..... |
| فِعْلٌ<br>.....             | هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ<br>.....  | هَمْزَةٌ وَضَلٌ<br>.....   | هَمْزَةٌ قَطْعٌ<br>.....   |
| حَرْفٌ<br>.....             | هَاءٌ آخِرُ الْكَلِمَةِ<br>..... | تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ<br>..... | تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ<br>..... |



الإملاء

● أكتب ما يعلو علي:

● أصوب أخطائي: