

٣٧. يهدى التكثيري المعلم بالمهارات المطلوبة ويرى جهودها بالشكل
النحوية المطلوبة (ج) مهارات مهارات
أ) إثارة الانتباه (ب) إثارة الانتباه (ج) تطوير المعرفة
٤٠. التكثيري التكريمي للمعلم في التغريبة المطلوبة هو:
أ) تطوير المعرفة (ب) إثارة الانتباه (ج) تطوير المعرفة
٤١. طريقة تكريمه شهاده على مهارات المعلمات الابداعية
لدى المتعلمين هي: هي طريقة
أ) التعلم المنهجي (ب) التعليم المنهجي
ج) حل المسائل
٤٢. من مهارات تطوير التكريم، مهارة هي:
أ) اصوات الاحداث (ب) استئصال الوسائل التعليمية
ج) تحفيظ الوراث التكريم
٤٣. من اسلوبات التعليم الفائقة:
أ) التعليم المبرمج (ب) التعليم المنهجي
ج) الصفت الذهني
٤٤. من قواعد جائزة المعلم الفائقة:
أ) تحفيظ المعرفة السابقة (ب) تحفيظ بعد الامتحان
ج) التكيف قبل النكر
٤٥. من مهارات تحفيظ التكريم، مهارة هي:
أ) تطوير المعرفات (ب) تحسين تشكيلات التعليم
ج) التكثيري للتكتلات التكميمية المائية
٤٦. رسوم تطويرية تحفيظ المعلم بحسب تحفيظ المعلمة
المدرسية في صورة غرفة وهي مفردة هي:
أ) التعليم (ب) الست (ج) المنهج
٤٧. يتم التكثيري مهارات التكريم على طريقة:
أ) المعرفة والتطور والتطورية الروابط
ب) المعرفة والثقافة العامة
ج) المعرفة والمواهب الشخصية
٤٨. هو فكرة اليائس على الواقع الظاهر أو است
لكرى هو مفهوم وهو:
أ) التكثير (ب) التكريم (ج) التكريم
٤٩. فيها يوزع اليائس المعرفة المدرسية من بعد:
أ) أهداف البحث (ب) حدود البحث
٥٠. الفكرة التي يطبق عليها المعلم المعرفة المدرسية
أ) عودة البحث (ب) حدود البحث (ج)
٥١. هي ما يستلزم لوضع اليدلبات التي يهدى
أ) أدوات البحث (ب) أسلوب البحث (ج)
٥٢. ما يستلزم اليائس للتكتلات التكميمية والـ
أ) منهج البحث (ب) أسلوب الابداعي
ج) المنهج الابداعي

٥٣. من المعلم الذي يهديه من المعلمات بعد الامتحان هي:
استكمال المعرفة المطلوبة (ج) مهارات
أ) تحفيظها (ب) مهاراتها (ج) مهاراتها
٥٤. تكثيري شهي وذكي للسلوك بهدف التعلم المنهجي والتعلمي
أ) التكريم (ب) التكريم (ج) التكريم
٥٥. إيجاد الأسلوب للقياس المهمات النفس طريقة لدى
المعلم هي:
أ) بحثة ملائمة (ب) تطوير تمهيد (ج) مهارات
٥٦. بعد الاستعداد من الوراث تطوير الأهداف:
أ) المعرفة (ب) المعرفة (ج) الوجهية
٥٧. من حروب التفكيرات الابداعية من متعدد:
أ) المسرح (ب) يكتب ويفكر ويفكر (ج) إعداده
مسحورة المسرح
من مهارات الابداعيات المقالية:
أ) مهارة الإعداد (ب) مهارة الإعداد
ج) المسرح
تمرة التي يهدى إليها المعلم تصوراً مسبقاً لما سيقوم
به أثناء المقصة المدرسية هي مرحلة:
أ) تحضير (ب) التحضير (ج) التكريم
لما يدرس المعلم بطربيه الأهمية المعرفية اليمكن صلاوة
إلى القاعدة الكلية فيه يستخدم المعرفة:
أ) المعرفة (ب) المعرفة (ج) المدرسية
سط وقوافل خاصة يهدى إليها المعلم أثناء التكريم
جزء عن غيره من المعلمين:
أ) التكريم (ب) باستر التجربة التكريم
ج) التكريم
مارسلت التكريم الفائقة على النظرية المنشورة:
صورات الخطأ لدى المتعلمين
الأهداف التعليمية
خرائط العقل
تكريمي تساهم في تنمية التفكير الابداعي للمعلم:
أ) ب) التعليم بالإكتشاف
ج) التفكير
روسيبة ترتبط بما يقوله المعلم أو يقطعه أو
الطلاب قبل بدء تعليم الترس، هي مهارة:
أ) التحضير (ب) التحضير (ج) التهيئة
تقديرية التي تساهم في التعرف على اتجاهات
يقطن تفكيرهم، هي:
أ) الاستقلالية (ج) المنشورة

٥٨. هي ما يستلزم لوضع اليدلبات التي يهدى
أ) أدوات البحث (ب) أسلوب البحث (ج)
٥٩. ما يستلزم اليائس للتكتلات التكميمية والـ
أ) منهج البحث (ب) أسلوب الابداعي
ج) المنهج الابداعي

٤٥. ما يستخدمه منهج البحث
٤٦. هي أدوات البحث
٤٧. فيها يبرز الباحث القيمة
٤٨. عينة البحث
٤٩. هي ما يستخدم
٥٠. الفئة التي تطبق عليه اهداف البحث
٥١. هي قدرة الباحث على توقع الظواهر
٥٢. يتم اكتساب مهارات التدريس عن طريق المعرفة والتعلمية والتغذية الراجعة
٥٣. رسم تخيطية في صورة هرمية
٥٤. اختيار التقنيات التعليمية المناسبة
٥٥. توسيع المترابط
٥٦. من مهارات تنفيذ التدريس، مهارة...
٥٧. الكيف قبل الكل
٥٨. تنشيط المعرفة السابقة
٥٩. من قواعد جملة العصف الفكري
٦٠. من معلمات الاعمار
٦١. تطبيق أدوات التعلم
٦٢. من أساليب التعلم المقاييس
٦٣. العصف السادس
٦٤. من الأدلة التي تتأجل بعد الأذكار
٦٥. تنشيط المعرفة السابقة
٦٦. الكيف قبل الكل
٦٧. تطبيق أدوات التعلم المقاييس
٦٨. من معلمات الاعمار
٦٩. تطبيق أدوات التعلم المقاييس
٧٠. من معلمات الاعمار
٧١. من عيوب المعلمات الافتراضية من معلمات
٧٢. من عيوب المعلمات الافتراضية من معلمات
٧٣. معلمة التصحيح
٧٤. من معلمات الاختبارات المقاييس
٧٥. سهولة التصحيح
٧٦. الصراحة في التصحيح
٧٧. الصراحة في التصحيح
٧٨. من عيوب المعلمات الافتراضية من معلمات
٧٩. صعوبة التصحيح
٨٠. الصراحة في التصحيح
٨١. الصراحة في التصحيح
٨٢. الصراحة في التصحيح
٨٣. عندما يدرس المعلم طلابه الأمثلة الجزئية ليتوصلوا بها إلى القاعدة الكلية فإنه يستخدم الطريقة:
٨٤. "الاستقراء" (ج) التعلم بالاكتشاف
٨٥. "الاستقراء" (ج) التعلم بالاكتشاف
٨٦. "الاستقراء" (ج) التعلم بالاكتشاف
٨٧. كشف التصورات الخاطئة لدى المتعلمين
٨٨. صياغة الأهداف التعليمية
٨٩. توظيف خرائط العقل
٩٠. طريقة تدريس قائمة على النظرية البنائية:
٩١. العصف الذهني
٩٢. طريقة التدريس
٩٣. "انماط وفنون خاصة يتبعها المعلم أثناء التدريس" (ج) التعلم بالاكتشاف
٩٤. طريقة تدريس تسهم في تربية التفكير الإبداعي للمتعلم:
٩٥. مهارة تدريسية ترتبط بما يقوله المعلم أو يفعله أو يوجه به الطلاب قبل بدء تعلم الدرس، هي مهارة:
٩٦. التحفيز (ج) التهيئة
٩٧. عصبية التي تسهم في التعرف على اتجاهات

رجوع <

720 من 707

تعليمات هامة:

١. الأسئلة من نوع الاختيار من متعدد لذا يتم اختيار إجابة واحدة فقط لكل سؤال وذلك بتنظيل رمز الإجابة في ورقة الإجابة باستخدام قلم الرصاص، كما يجب قراءة التعليمات في ورقة الإجابة والتقيد بها.
٢. يلزم كتابة وتنظيل رقم السجل المدني في المكان المخصص له في ورقة الإجابة.

- ١٣ـ لا يعد عنصراً من عناصر المنهج المدرسي:
 (أ) طرق التدريس (ب) التقويم (ج) التكامل
- ١٤ـ نوعية الأهداف التي تهتم بتنمية القيم هي:
 (أ) المعرفية (ب) المهاريات (ج) الوجدانية
- ١٥ـ الأهداف التي يقوم المعلم أداء طلابه في
 نهاية الحصة تسمى أهدافاً:
 (أ) سلوكيّة (ب) معرفية (ج) وجدانية
- ١٦ـ يشترط في صياغة الهدف السلوكي أن يهتم به:
 (أ) المعلم (ب) المتعلم (ج) المعلم والمتعلم
- ١٧ـ صنف بلوم للأهداف المعرفية إلى مستوى:
 (أ) خمسة (ب) ستة (ج) سبعة
- ١٨ـ تنمية اتجاه إيجابي نحو الذات وقدراتها:
 (أ) معرفي (ب) وجداني (ج) إدراكي
- ١٩ـ تمتاز أهداف مستوى التركيب بجميع:
 (أ) حرية الإنتاج الفكري للطالب
- ? (ب) سهولة تقويمها بالاختبارات الموضوعية
 (ج) تنمية مهارات التفكير الإبداعي
- ٢٠ـ أي من الأهداف الآتية يصنف بأنه ذات:
 (أ) تنمية الاتجاه نحو المادة (ب) تعريف
 (ج) تطبيق صفة التعلم
- ٢١ـ نوعية الخبرات التعليمية التي يتم اعتمادها:
 (أ) الوسائل التعليمية (ب) الأهداف التعليمية
 (ج) المحتوى التعليمي
- ٢٢ـ يطبق على تنظيم المحتوى التعليمي:
 المتعلمين واهتماماتهم: التنظيم...
 (أ) السيكولوجي (ب) المنطقي (ج) المعرفي
- ٢٣ـ وجود أجهزة الحاسوب والسيبورات:
 يعني:
 (أ) امتلاك التقنية (ب) توظيف التقنية
 (ج) الاستغناء عن المعلم

١. ترتكز رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ على:
 (أ) ثلاثة محاور (ب) أربعة محاور (ج) ستة محاور
٢. أقرت رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ من مجلس الوزراء المؤقر عام:
 (أ) ٢٠٢٤م (ب) ٢٠١٥م (ج) ٢٠١٦م
- ٣ـ المصطلح المقابل لكلمة "تربيبة" في الإنجليزية هو:
 Course Education Curriculum
- ٤ـ هو النظام الذي يسمح لطالب المرحلة الثانوية أن تكون له خطة دراسية خاصة به:
 (أ) النظام الفصلي (ب) النظام السنوي (ج) نظام المقررات
- ٥ـ المنهج المدرسي بمفهومه الحديث يعني:
 (أ) المقررات الدراسية (ب) خبرات تربوية متكاملة
 (ج) المحتوى العلمي
- ٦ـ يتمحور المنهج المدرسي الحديث حول:
 (أ) المعلم (ب) المتعلم (ج) المادة الدراسية
- ٧ـ ما يلي من مصادر تطوير المناهج الدراسية عدا:
 (أ) آراء الخبراء (ب) الأهداف التعليمية
 (ج) التماذج المثلثي والتجارب المعاصرة
- ٨ـ بناء المنهج المدرسي ضمن إطار التصور الإسلامي عن الكون، الإنسان، الحياة، المعرفة، يمثل الأساس:
 (أ) الاجتماعي (ب) المعرفي (ج) العقدي
- ٩ـ إذا لم يراع المنهج خصائص النمو فإن ذلك يهدّد خلاً في تطبيق أحد أسس بناء المنهج وهو الأساس:
 (أ) النفسي (ج) الثقافي (د) الاجتماعي
- ١٠ـ يعد تخطيط وبناء المناهج التعليمية في ضوء رؤية المملكة العربية السعودية ٢٠٣٠ مراعاة للأساس:
 المعرفي (ب) الاجتماعي (ج) النفسي
- ١١ـ (توجد الزراعة حيث توجد المياه) هذه العبارة تمثل:
 مفهوماً (ب) حقيقة (ج) تعميماً
- ١٢ـ يعبر عن الأشياء أو الظواهر التي تربطها صفات مشتركة بـ:
 فهوم (ب) الحقيقة (ج) القانون

