

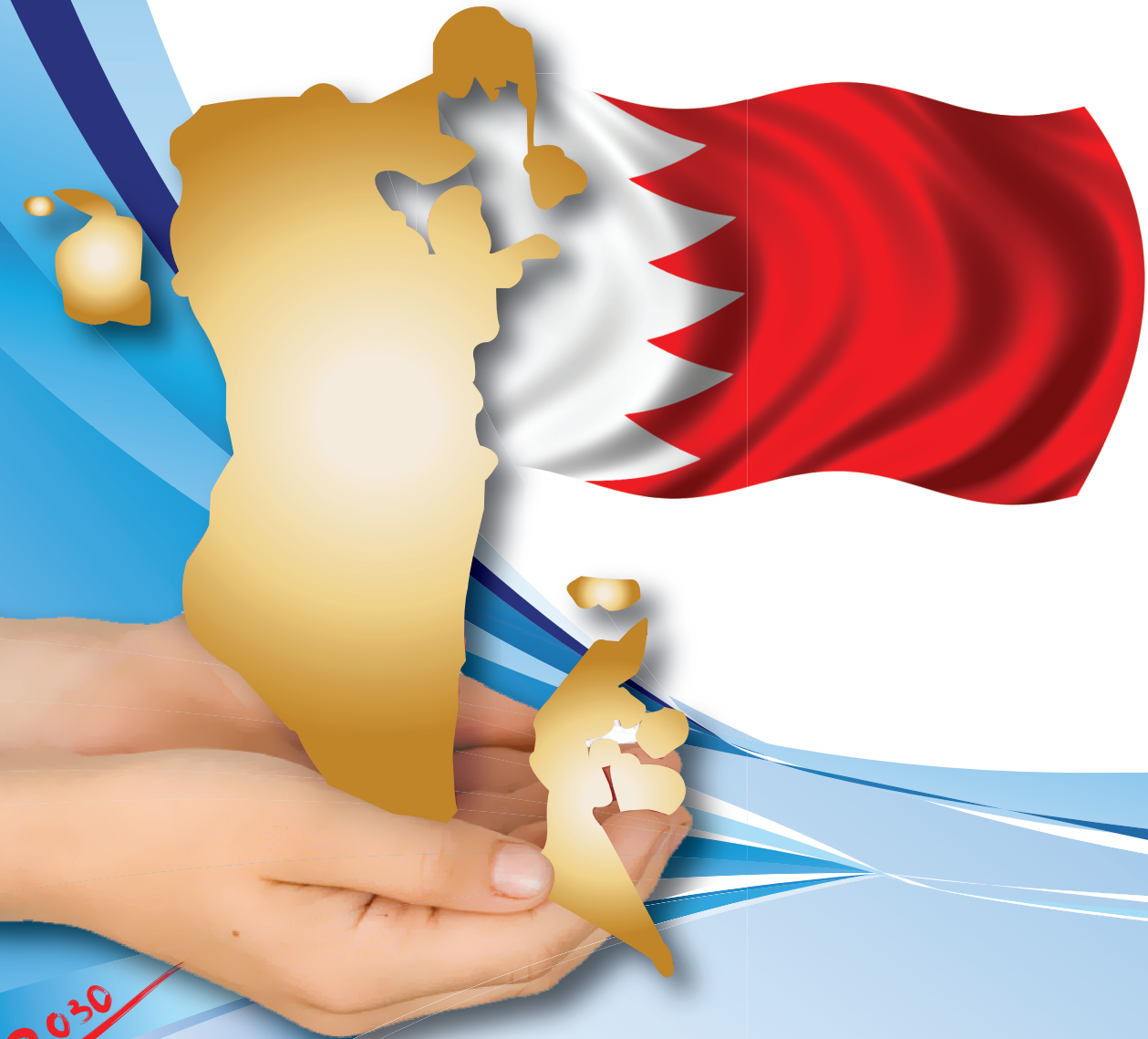
KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education



مملكة البحرين
وزارة التربية والتعليم

وطني البحرين

للمرحلة الابتدائية



2030

البحرين
BAHRAIN

قررت وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في المرحلة الابتدائية

إدارة المناهج

وطني البحرين

للمرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

جميع الحقوق محفوظة لوزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير
فريق مختص من وزارة التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





حَضْرَةُ صَاحِبِ الْجَلَالِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلُوكَاتِ الْبَحْرَيْنِ الْمَفْدِيِّ

مقدمة

هذا الكتاب نضعه بين أيدي زملائنا الأفاضل من المعلمين والمعلمات وقد حوى نصوصاً منتقاة لشعراء من البحرين والوطن العربي الكبير، أُشْرِبَتْ جميعها قيمَ الوطنيةِ الحقَّةِ ومُثلها، (الوطنية) بمفهومها العميق الشَّامل لكلِّ ما ينطلق منها وإليها.

والسياسة التَّعليمية في بلدنا أولت موضوعَ الوطنيةِ والمواطنة باتِّساعه وشموله كبير اهتمامها؛ لما رأت له من ضرورة وأهمية قُصُويين في تكوين شخصيَّة متماسكة واعية مبدعة. وجاء هذا الكتاب ثمرة من ثمرات تلك السياسة الحكيمة المدركة لِمَتطلبات الحاضر المستشرفة لِمُستجدات المستقبل.

وقد جُمعت محتويات هذا الكتاب من النُّصوص الشُّعريَّة بما يناسب المرحلة الابتدائية؛ لذا أتت سهلة طيِّعة، مُستجيبة لكفايات تلك المرحلة التَّعليمية وأهدافها، حاملة في طياتها منظومة كاملة للقيم الوطنية التي ارتأينا لزام غرسها في عقول الناشئة ونفوسهم؛ لينشؤوا نشأة وطنية تتيح لهم أن يقدِّروا وطنهم ورموزه وثوابته ومكتسباته حقَّ أقدارهم.

وأتبعنا كلَّ نصٍّ من النُّصوص بأنشطة وتدريبات، راعينا فيها التَّنوع في المجالات والكفايات والأهداف والمحتويات اللُّغوية من جهة، والتَّركيز الدقيق في مهارات التَّفكير العليا المعينة للتلميذ على تحليل النُّصوص وسبر أغوارها وإبداء النُّقد والرأي فيها، بما تسمح له طبيعته العمرية وخبرته التَّعليمية من جهة أخرى.

والمُعولُّ على المعلمين والمعلمات في توظيف نصوص الكتاب وتفعيلها، والاجتهاد في هذا قصارى الاجتهاد. وإنَّ المعلم والمعلمة باستطاعتها اختيار ما يراونه من هذه النُّصوص التي لم تضم إلى المقررات الدراسية أو غيرها ممَّا هداهما بحثهما إليه، وتقديمه للتلاميذ والتلميذات بإستراتيجيات وطرائق وأساليب وأنشطة وخبرات تربوية مُنوعة، إثراء للمنهج وتعزيزاً له. وإنَّا لعلَى وُثوق لا يعرفه شك بمبلغ ما يملكه أولئك من طاقات خلاقَة تعضُّدها وُطنيَّة صادقة، تمكِّنهم من تثمير تلك النُّصوص تربوياً كأحسن ما يكون التَّثمير. فلهم أن يصطفوا منها نصوصاً بعينها أو أبياتاً أو بيتاً واحداً بما يقوم بحاجاتهم وحاجات متعلميهم. كما لهم أن يبحثوا استئناساً بها عن نصوص شعريَّة أو نثريَّة أخرى، قصَّة كانت أم مسرحية أم مقالاً أم مثلاً أو أي جنس أدبي يجدونه صالحاً. من هنا نعلم أنَّ هذه النُّصوص ما هي إلا مفاتيح نودعها أيدي معلمينا ومعلماتنا الأمانة ليفتحوا بها أبواباً من العلم والأدب والفضن، هم أعلم النَّاس بسبلها ومسالكها.

وقد يلاحظون قدرًا قليلاً أو كثيراً من الصُّعوبة في لغة عددٍ من النُّصوص وأساليبها وصورها، وهدفنا من ذلك هو الارتقاء بتفكير الناشئ الصَّغير وتدوِّقه.

ولعلمينا ومعلماتنا اقتطاع دقائق من حصصهم تتَّسع لشيء من تلك النُّصوص، ولهم أيضاً الاستفادة من حصص المكتبة والنشاط. كما أن الطَّابور الصُّباحي والمسابقات والأندية والجماعات والفرق المدرسيَّة وسائر الأنشطة والفعاليات المتعدِّدة الأخرى، التي تحتضنها المدرسة وتشجِّع عليها تلاميذها وتلميذاتها، لتُعَدُّ مجالات وأمكنة وأزمنة مناسبة تُفَعَّلُ فيها النُّصوص بما يُنجزُ أهدافها وغاياتها الوطنيَّة خير تفعيل.

ومن منطلق أن أيَّ كتاب - مهما تَوَثَّقَ فيه وبولغَ في تدقيقه وتحقيقه - جهدٌ بشريٌّ يجري عليه ما يجري على مثله من احتمال الضَّعف والخطأ والقصور؛ فلا مندوحة لنا عن آراء المعلمين والمعلمات وملاحظاتهم ومرئياتهم واقتراحاتهم، التي نعتزُّ بها كثيراً ونعرف جيِّداً مدى قدرتها على صنع الفرق. وقد ألحقنا الكتاب باستمارة تقييم لهذا الغرض شاكرين لهم حسن تعاونهم المعهود فيهم. نسأل الله أن يفيد فلذات أكبادنا صنَّاع مستقبل وطننا المشرق من هذا الكتاب، الذي نأمل أن يكون فاتحة لجهود وإبداعات لن نتوقَّف ولن تني أبداً، والله الموفِّق إلى الصُّواب وسواء السَّبيل. وآخر دعوانا أن الحمد لله ربَّ العالمين وصلاة وسلام على خير المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



فهرس النصوص

الرقم	النص	الشاعر	الصفحة
١	حب الوطن	عادل علي البنكي	١٠
٢	وطني	مهدي صلاح الجويدي	١٤
٣	حروف العرب	عادل علي البنكي	١٧
٤	معلمتي	ناصر الفايز	٢٠
٥	أنشودة (ضاد العرب)	عادل علي البنكي	٢٣
٦	المدرسة	أحمد شوقي	٢٦
٧	أنا الشجرة	أسعد الديري	٢٩
٨	بلدي البحرين	عادل علي البنكي	٣١
٩	الحنين إلى الوطن	يعقوب عبدالعزيز الرشيد	٣٤
١٠	أوال مهد العلاء	أحمد محمد آل خليفة	٣٨
١١	الوحدة الوطنية	معروف الرصافي	٤٢
١٢	راعي الميثاق	عادل علي البنكي	٤٥
١٣	هذي هي البحرين	أحمد محمد آل خليفة	٤٨
١٤	البحرين نفسي	عادل علي البنكي	٥١
١٥	رجال الغد	حافظ إبراهيم	٥٤
١٦	وسام على صدر الوطن	محمد حسن كمال الدين	٥٧
١٧	رمز الحضارة	محمد عبدالعال العتيبي	٦٠
١٨	أنشودة الأخوة	عزيز عبدالله الوسلاتي	٦٣
١٩	إلى العمل	أحمد الحباشة	٦٦
٢٠	العيد الوطني المجيد	عادل علي البنكي	٦٩

(١) حُبُّ الْوَطَنِ

شعر: عادل علي البنكي

- ١- تَعَالَوْا تَعَالَوْا نُحْيِي الْوَطْنَ فِدَاكَ جَمِيعًا طَوَالَ الزَّمَنِ
فَحُبُّكَ فِي الْقَلْبِ حَقًّا سَكَنَ
- ٢- عَرَفْنَاكَ أَرْضَ الْمُنَى وَالْأَمَلِ وَحُبَّ الْحَيَاةِ وَحُبَّ الْعَمَلِ
نَقُولُ نُرِيدُ تَقُولُ أَجَلُ
- ٣- بِلَادَ الشَّرَاعِ بِلَوْنِ الْقَمَرِ بِلَادَ النَّخِيلِ وَأَحْلَى الصُّورِ
جَمَالِكَ فِيهِ تَحَارُّ الْفِكْرِ
- ٤- بِلَادَ الْعَيْونِ وَهَذِي عَذَارِي تَغْنِي فَتَطْرَبُ مِنْهَا قَصَارِي
تَصِيحَانِ إِنَّ بِلَادِي فَخَارِي
- ٥- فَمَنْ عَاشَ بِحَرِينِ فَيَكُ سَعْدٌ وَنَالَ مِنَ الْوَعْدِ مَا قَدْ وَعِدُ
فَشُكْرًا جَزِيلًا مَلِيكَ الْبَلَدِ

مناقشة النصّ:

١- اختر عنواناً آخر يناسب النصّ.

٢- صلّ بين الكلمة ومعناها:

معناها	الكلمة
ما يُرفع على السفينة في البحر	المنى
اعتزاز الإنسان بما لديه	الشّراع
فعل على الإنسان أن يقوم به	الفكر
ما يتمناه الإنسان	فخار
ما تنتجه العقول	الوعد

٣- لماذا يفدي الإنسان وطنه بروحه؟

٤- حوِّط كلُّ صفة ذكرها الشّاعر للوطن كما فهمت من النصّ:

عزیز علی القلب	عیونه كثيرة	جزره متعدّدة
طبیعتّه جميلة	تاریخه قديم	أهله محبوبون للبحر
رجالہ أقویاء	مسعد للناس	محقق للأمانی

٥- ما الذي قصده الشاعر بقوله: (جمالك فيه تحار الفكر)؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦- ما اسم عيني الماء المشهورتين المذكورتين في النص؟ ابحث عن أسماء عيون أخرى في البحرين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧- من شكر الشاعر في نهاية النص؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨- وقف هشام وأخته جواهر أمام نافذة بيتهما المطلّة على البحر، يتأملان جمال البحر في البحرين وما يحمله من أسرار. تخيل حواراً دار بينهما واكتبه.

هشام:

جواهر:

هشام:

جواهر:

هشام:

جواهر:

هشام:

جواهر:

هشام:

جواهر:

هشام:

جواهر:

٩- اكتب عبارة في حبّ الوطن.

.....

.....

(٢) وطني

شعر: مهديّ صلاح الجويديّ

- ١- ما أبهى سحرَكَ يا وطني ما أحلى عطرَكَ يا وطني
- ٢- أهواكَ وأعشقُ أرضَكَ ما ظلّت أنفاسٌ في بدني
- ٣- ونشيدُ هواكَ يعيشُ معي لحنًا يتردّدُ في أذني
- ٤- يا أشهى من طعمِ الحلوى يا أزكى من أزهارِ الفلّ
- ٥- قلْ إنك أروعُ ما في الكونِ وأن هواك هو الأجمَل
- ٦- قلْ إنك أعظمُ تاريخًا قلْ يا عطرًا يا وردًا قلْ
- ٧- في الفصلِ يعيدُ لنا الأستا ذُ حكايةَ أمجادِ بلادي
- ٨- أجدادكمُ أحيوا الدُّنيا وأناروها يا أولادي
- ٩- بالعلمِ وبالِحكمةِ عاشوا سادوا الدُّنيا يا أحبابي
- ١٠- يحكي وأنا كُلي شوقُ لغدٍ سيُدقُّ على بابي

مناقشة النصّ:

١- ما الفكرة الرئيسة للنصّ؟

.....

.....

.....

.....

٢- تعجب الشاعر من سحر البحرين وعطرها، فمن أين استمدت البحرين هذا السحر والجمال؟

.....

.....

.....

.....

٣- أكمل الفراغ في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من النصّ:

- أ- ما منظر الشّمس ساعة الغروب!
- ب- يردّد الطُّلاب والطَّالبات الوطنيّ كلّ صباح.
- ج- اشترت طيّب الرائحة.
- د- حدّثنا معلم التاريخ عن البحرين.
- هـ- يعمل الأحفاد بنصائح

٤- اكتب البيت الدالّ على:

أ- يظلّ الإنسان محباً لوطنه إلى آخر يوم في حياته.

.....

ب- أجمل ما في الكون هو الوطن وحبه.

.....

ج- الأجداد أعطوا للدُّنيا حياةً ونوراً.

.....

٥- يا أشهى مِنْ طَعْمِ الحلوى يا أذكى من أزهار الفلِّ
وضَّح الخيال في هذا البيت.

.....
.....
.....
.....

٦- لماذا كرَّر الشاعر كلمة (قُلْ) أربع مرَّات في البيتين الآتيتين؟
قُلْ إِنَّكَ أروعُ ما في الكو ن وَأَنَّ هوائكَ هُوَ الأجمَلُ
قُلْ إِنَّكَ أجمَلُ تاريخٍ قُلْ يا عطِّراً يا وِزْداً قُلْ

.....
.....
.....
.....

٧- اكتب بطاقة تهنئة لوطنك الحبيب البحرين في عيده الوطني المجيد.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(٣) حُرُوفُ الْعَرَبِ

شعر: عادل عليّ البنكيّ

- ١- حُرُوفِي حُرُوفٌ تُحِبُّ وَعِنْدِي كَلَامٌ عَجَبٌ
- ٢- لِسَانِي بِهَا قَدْ جَرَى وَقَالَ: لِتَحْيَى الْعَرَبِ
- ٣- بِكَفِّي رَفَعْتُ الْعَلَمَ بِأُخْرَى حَمَلْتُ الْقَلَمَ
- ٤- هَتَفْتُ بِلَادِي نَعَمَ لِأَجْلِكَ يَهُونُ التَّعَبُ
- ٥- وَرَبُّ تَعَالَى وَجَلُّ حَبَانَا بَدِيْعَ الْجَمَلِ
- ٦- هَدَّتْنَا الْعُغْلَامَ تَزَلُّ غَلَبْنَا الَّذِي كَمَ غَلَبُ
- ٧- حُرُوفِي قَفِي لِلْبَلَدِ وَقَوْلِي: مَلِيكِي حَمْدُ
- ٨- سَتَبْقَى بِبِلَادِي أَبَدُ بِبِلَادِ الْأُبَاةِ الْعَرَبِ

مناقشة النص:

١- اختر عنواناً آخر للنص.

.....

.....

٢- هات ضد كل لفظ مما يأتي في جملة مفيدة:

اللفظ	ضده في جملة مفيدة
رَفَعَ	
يَهُونُ	
حَبَا	
هَدَى	
غَلَبَ	

٣- ما سبب حُبنا لحروفنا العربية؟

.....

.....

.....

.....

٤- لماذا يرفع الإنسان العلم؟ ولماذا يحمل القلم؟

.....

.....

.....

.....

٥- متى يصبح التعب راحةً؟

.....

.....

.....

٦- حدّد من النص ما يدلُّ على المعاني الآتية:
أ- من حروفنا يتكون كلامنا العجيب.

.....

ب- يلبيّ المواطن نداء وطنه.

.....

ج- الله أعطى العرب لغتهم الجميلة.

.....

د- يعبرُ المواطن بلغته عن تعظيمه لبلده وملكه.

.....

٧- اكتب معلومات جمعتها عن تاريخ البحرين في فقرة لا تزيد على خمسة أسطر مراعيًا تسلسل الجمل مستعملًا أدوات الربط المناسبة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٤) مُعَلِّمَتِي

شعر: ناصر الفايز

- ١- أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي
 - ٢- لَكُمْ عَانِيَتٍ مِنْ أَجَلِي
 - ٣- نَطَقْتُ الْحَرْفَ فِي دَرْسِكَ
 - ٤- جَمَعْتُ الرُّقْمَ فِي عَدِدِ
 - ٥- وَعَيْتُ الْكُونَ مِنْ حَوْلِي
 - ٦- أَعَانَقْتُ صَدْرَكَ الْحَانِي
 - ٧- سَيَبْقَى ذِكْرُكَ الْغَالِي
- أَحِبُّ الْعِلْمَ وَالذَّفْتَرُ
عَنَاءَ الْأُمِّ بَلْ أَكْثَرُ
كَتَبْتُ الْفِعْلَ وَالْمَصْدَرُ
صَغِيرًا كَانَ أَوْ أَكْبَرُ
فَأَضْحَى مُورِقًا أَخْضَرُ
أَقْبَلُ رَأْسَكَ الْأَعْطَرُ
وَيَنْمُو بَعْدَ أَنْ يُشْكُرُ

مناقشة النص:

١- لماذا ربط الشاعر حبَّ المعلِّمة بحُبِّ العلم والدَّفتر؟

.....

.....

.....

.....

٢- ما الشيء المشترك بين المعلِّمة والأمّ؟

.....

.....

.....

.....

٣- أكمل الجمل الآتية بكلمات من النصّ:

أ-..... اللفظ سليماً بمساعدة المعلِّمة.

ب-نعيش في هذا..... الواسع.

ج-ب..... يتقدّم الوطن.

د-ما أرحم قلب الأمّ..... !

هـ-المعلم يُربّي أبناء الوطن..... .

٥- بماذا وصف الشاعر رأس المعلِّمة؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

٦- ما واجبنا نحو معلمينا؟ وما واجب معلمينا نحونا؟

.....
.....
.....
.....

٧- ماذا تعني العبارة الآتية:

(حُبُّ المَعْلَمِ مِنْ حُبِّ الوَطَنِ)؟

.....
.....
.....
.....

٨- أجب عن السؤال الآتي في فقرة لا تزيد على خمسة أسطر:

(لو كنت معلماً فكيف تخدم وطنك البحرين؟)

.....
.....
.....
.....

(ه) أنشودة (ضاد العرب)

شعر: عادل عليّ البنكيّ

- ١- ما أجملك يا ضادنا حرفاً بعزّزادنا
 - ٢- أشرقَت شمسا في العُلا
 - ٣- ضاد الألى سادوا الأمم
 - ٤- دُمّت كأطيب النعم
 - ٥- بالضادِ فنانُ كُتب
 - ٦- عاش العربُ عاش العرب
 - ٧- يا إخوتي قولوا معي
 - ٨- الضادُ حرفُ المعِي
- حرفاً بعزّزادنا
قد برزت أمجادنا
عدلاً وفضلاً من قدم
كم أسعدت أجدادنا
شعراً ونشراً من ذهب
علماً وفناً قادنا
إن قلنا خيراً نسمع
كانت وتبقى ضادنا

مناقشة النص:

١- لماذا اختار الشاعر حرف الضاد من بين الحروف العربية؟

.....

.....

٢- استخراج من النص جمع كل كلمة من الكلمات الآتية:

الكلمة	مَجْد	أَخ	جَد	النَّعْمَة	الأُمَّة
الجمع					

٣- بماذا شبه الشاعر حرف الضاد في البيت الثاني؟

.....

.....

٤- من يقصد الشاعر بالذين سادوا الأمم في البيت الثالث؟ وبماذا وصفهم؟

.....

.....

٦- وضح الخيال في قول الشاعر: (شعراً ونثراً من ذهب).

.....

.....

.....

.....

٧- ماذا أفاد التكرار في (عاش العرب عاش العرب)؟

.....

.....

.....

.....

٨- هل أعجبك البيت السابع؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

٩- (وطني البحرينُ وطنٌ عربيُّ أصيلٌ ينتمي إلى الوطن العربيِّ الكبير). اكتب فقرة لا تزيد على خمسة أسطر في هذا المعنى.

.....

.....

.....

.....

(٦) المدرسة

شعر: أحمد شوقي

- ١- أنا المدرسةُ اجعلني
 - ٢- ولا تَقْزَعْ كَمَا خُوذِ
 - ٣- كَأَنِّي وَجْهُهُ صِيَادِ
 - ٤- وَلَا بُدَّ لَكَ الْيَوْمَ
 - ٥- أَوْ اسْتَغْنِي عَنِ الْعَقْلِ
 - ٦- أَنَا الْمَصْبُوحُ لِلْفَكْرِ
 - ٧- أَنَا الْبَابُ إِلَى الْمَجْدِ
 - ٨- غَدًا تَلْعَبُ فِي حَوْشِي
 - ٩- وَأَلْقَاكَ بِأَخْوَانِ
 - ١٠- وَأَبَاءِ أَحِبَّوْكَ
- كأُمُّ لَا تَمَلُّ عَنِّي
مِنَ الْبَيْتِ إِلَى السَّجْنِ
وَأَنْتَ الطَّيْرُ فِي الْغُصْنِ
وَالأَفْعَادُ مِنِّي
إِذْ عَنِّي تَسْتَغْنِي
أَنَا الْمَفْتَحُ لِلذَّهْنِ
تَعَالَ ادْخُلْ عَلَى الْيَمْنِ
وَلَا تَشْبَعُ مِنْ صَحْنِي
يُدَانُونَكَ فِي السَّنِ
وَمَا أَنْتَ لَهُمْ بِابْنِ

مناقشة النصّ:

١. من تخاطب المدرسة في البيت الأول ؟ ولماذا ؟

.....

.....

٢. أكمل العبارة الآتية بعبارات تصف فيها المدرسة من وجهة نظرك .

..... أنا المدرسة

٣. هات مرادف كلمة "يدانوك"، ومفرد كلمة "إِخْوَان"، ومضاد كلمة "تشبع".

..... مرادف كلمة "يدانوك":

..... مفرد كلمة "إِخْوَان":

..... مضاد كلمة "تشبع":

٤. كأني وجه صياد وأنت الطير في الغصن

أ. بم شبّهت المدرسة نفسها في البيت السّابق ؟

.....

ب. هل توافقها على هذا الوصف؟ ولماذا ؟

.....

٥. علام يدلّ البيت الآتي ؟

ولابد لك اليوم وإلا فغدا مني

.....

٦. تفاخرت المدرسة بنفسها كي تستميل الطلاب، وضّح ذلك في ضوء فهمك النصّ.

.....

.....

٧. صِفْ شعورك عندما خطوت إلى المدرسة في أول يوم دراسي .

.....
.....

٨. ما الدرس الذي تعلمته من النص السابق؟

.....

٩. اكتب فقرة لا تتعدى ثلاثة أسطر تتضمن مواصفات المدرسة التي تحلم بالدراسة فيها مستعينا

بالعناصر الآتية :

- البيئة المدرسية.

- طرائق التعليم .

- الوسائل والتقنيات التي تحبّ توافرها في المدرسة.

(٧) أنا الشجرة

شعر: أسعد الديري

- ١- أنا الشجرة أنا الشجرة أحب الغيم والمطر
- ٢- أحب الماء من حولي أحب الشمس والقمر
- ٣- على غصني ترى ثمرًا لذيذاً طيباً نضرا
- ٤- وجذري راسخ في الأرض ض يحميني من الخطر
- ٥- من الريح إذا هبت وعاصفة نوت ضرري
- ٦- ومن عام إلى عام أجيء بأطيب الثمر
- ٧- وعند الفجر تأتيني طيور الحب والأمل
- ٨- تُغني كيفما شاءت وتبدأ رقصة العمل
- ٩- فذا يبني له عُشا وذا يشدو بلا مال
- ١٠- أمد الظل للظل ح كي يغزو هنا قربي
- ١١- أحب الناس كلهم أحب الخير يا صربي
- ١٢- أنا رمزٌ ومعجزة حبها لله بالخضب

مناقشة النص:

١. ضع عنواناً آخر مناسباً للنشيد السابق

.....

٢. هات معنى كلمة (نَضِر) بالرجوع إلى منجد الطلاب أو أحد المعاجم العربية الأخرى.

.....

.....

٣. لماذا تحبُّ الشَّجرة الشَّمس والقمر؟

.....

.....

.....

٤. لم لا تستطيع الرِّياح والعواصف اقتلاع الشَّجرة؟

.....

.....

٥. صف منظر الطُّيور على الشَّجرة عند طلوع الفجر.

.....

.....

.....

.....

٦. ما فضل الفلاح على الشَّجرة؟ وكيف رَدَّت له الجميل؟

.....

.....

.....

٧- اكتب فقرة تبين فيها محبة الإنسان البحريني للشجرة وارتباطه بها.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٨- ابحث في المكتبة العامة عن بعض الأقوال والأشعار حول الشجرة أو النخلة، وانقلها في كراستك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٨) بلدي البحرين

شعر: عادل علي البنكي

١- بلدي البَحْرَيْنُ أَناديكَ وبأعلى الصَّوتِ أَحْيَيْكَ
أُهديكَ وماذا أُهديكَ؟ قلبِي أم رُوحِي يُكْفِيكَ؟!

أبداً أبداً لن يُكْفِيكَ!!

٢- أَبصرتُكَ طِفْلاً قَدَّامِي وَأمنتُ بِحِضْنِكَ أَيَّامِي
وَكَتَبْتُ بِكُلِّ الأَقْلامِ عِيشِي يا أَجْمَلَ أَحلامِي

فَبِمَاذا الأَيُّومِ أَجازِيكَ؟!

قَلْبِي أم رُوحِي يُكْفِيكَ؟!

أبداً أبداً لن يُكْفِيكَ!!

٣- بلدي مَنْ ألبَسني دُرّاً وتجرَّعَ مِنْ أَجلي مُراً
رَبَّاني أَعلاني قَدراً أحياني مَحَبوباً حُرّاً

إن جئتُ الآنَ أوفِيكَ!!

قَلْبِي أم رُوحِي يُكْفِيكَ؟!

أبداً أبداً لن يُكْفِيكَ!!

٤- بَحْرَيْنُ لسانِي قَد سارا في حُبِّكَ يَغْرِفُ أَنهارا
يا نَبْعاً يوماً ما غارا يا شَمْساً تَنثُرُ أنورا

أدعُورَبِّي أنَ أرضِيكَ

قَلْبِي أم رُوحِي يُكْفِيكَ؟!

أبداً أبداً لن يُكْفِيكَ!!

مناقشة النصّ:

١- أيّ هديّة أراد الشّاعر تقديمها لبلده البحرين؟

.....
.....

٢- حوّل المفرد إلى جمع فيما يأتي:

المفرد	بلد	حِصْن	روح	حُرّ	لسان
الجمع					

٣- علام يدلّ قول الشّاعر؟

وَكَتَبْتُ بِكُلِّ الْأَقْلَامِ عِشْتِ يَا أَجْمَلَ أَحْلَامِي

.....
.....
.....
.....

٤- (الوطن هو العزّة والمحبة والحرية)، هات من النص بيتاً يحمل معنى هذه العبارة.

.....

٥- أ- لم أكثر الشّاعر من الأسئلة في النصّ؟

.....
.....
.....

ب- اذكر سؤالاً واحداً. ثمَّ أجب عنه.

السؤال	
الجواب	

٦- بمَ نطق لسان الشاعر؟ وكيف نطق؟

.....

.....

.....

.....

٧- اكتب قصة عن (حبّ الوطن) مراعيًا عناصر القصة (الزّمان-المكان-الشّخصيّات-المشكلة-الحلّ)،
ومستعملًا أدوات الرّبط وعلامات التّرقيم المناسبة.

.....

.....

.....

(٩) الحنين إلى الوطن

شعر: يعقوب عبد العزيز الرشيدي

- ١- هَاجَ الحَينُ إلى الوَطَنِ
- ٢- وَذَكَرْتُ أَيَّامَ الصُّبَا
- ٣- يَا غُرْبَتِي أَبْعَدْتَنِي
- ٤- مَا زَارَنِي طَيْفٌ وَلَا
- ٥- كَمْ فِي المَغَانِي الزُّهْرِ طُفْ
- ٦- مِنْ رِبْوَةٍ غَنَاءٍ حَا
- ٧- لَكِنِّ قَلْبِي مَا اشْتَفَى
- ٨- لَا دَارَ أَعْلَى فِي الوَجُو
- فَفَرَّقْتُ فِي بَحْرِ الشَّجَنِ
- فَنَفَضْتُ عَن رُوحِي الكَفْنَ
- عَن كُلِّ أَفْرَاحِ الزَّمَنِ
- أَغْرَاهُ فِي جَفْنِي وَسَنُ
- تُ وَكَمْ لَهَا عِنْدِي مَنُ
- نِيَّةٍ عَلَى سَهْلٍ أَعْنُ
- مِنْهَا وَلَا طَرِيفٍ افْتَتَنُ
- دِ وَلَا أَحَبُّ مَنِ الوَطَنِ

مناقشة النص:

١- ما الفكرة العامّة التي تناولتها القصيدة؟

.....

.....

٢- استخرج من القصيدة ما يأتي:

	مضاد كلمة (المشيب)
	مرادف كلمة (الحزن)
	جمع كلمة (منة)
	مفرد كلمة (ربي)

٣- كيف عبّر الشاعر عن معاناته لفراق وطنه في البيت الثاني؟

.....

.....

.....

٤- هل تتفق مع الشاعر في أنّ الغربة تبعد الإنسان عن كل الأفرح؟ علّل ما تقول.

.....

.....

.....

.....

.....

٥- عمّ يتحدّثُ الشّاعرُ في البيتين الخامس والسادس؟ وما الذي دعاه إلى الإشارة إليه؟

.....

.....

.....

.....

.....

٦- ما زارني طيفٌ ولا أغراهُ في جفني وسنُ
في هذا البيت خيال. وضّحه. وبين رأيك في ما أضافه من معنى .

.....

.....

.....

.....

.....

٧- لا دارَ أعلى في الوجو دِ ولا أحبُّ من الوطن
انشر هذا البيت بأسلوبك.

.....

.....

.....

٨- سافرت إلى بلد بعيد ومكثت هناك مدةً طويلة. اكتب رسالة إلى صديق لك تصف له حالك وأنت بعيد
عن وطنك، ومبلغ حنينك إليه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١٠) أوال مهد العُلا

شعر: أحمد محمد آل خليفة

- ١- أوالُ مهدُ العُلا أرضُ الحضاراتِ
غنَى بها الدهرُ في فجرِ الفتوحاتِ
- ٢- أرضُ لها يشهدُ التاريخُ مفتخرًا
بعزّها في أساطيرِ البطولاتِ
- ٣- لو ينطقُ الصخرُ يومًا عن ماثرها!
فهل تُرى الحبرُ يكفي للكتاباتِ؟!
- ٤- ما أثرُ بالتقى والفكرِ شامخةً
سلّ المنابرَ عنها والمناراتِ
- ٥- معاهدُ شِعِّعَ منها الدينُ مؤتلقًا
بفجره فهي من أولى الدِّعاماتِ
- ٦- وسأيرتُ كلُّ ركبٍ بالحضارةِ في
أزمانها فهي مصباحُ الهداياتِ
- ٧- اليومَ تشرقُ بالعمرانِ فامتلاتِ
من الرُّقيِّ بها كلُّ المسافاتِ
- ٨- هذي أوالُ أعزُّ اللهَ عاهلها
قد صانها اللهُ من أهلِ العداواتِ

مناقشة النص:

١- ما الفكرة الرئيسة للأبيات من (٣-١)؟

.....

.....

٢- ما مفرد كلمة (مآثر)؟ ضعه في جملة توضح معناه.

.....

.....

٣- بم وُصفت (أوائل) في البيت الأول؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

٤- ماذا أفاد استعمال الشاعر الاستفهام في البيت الثالث؟

.....

.....

٥- علام يدل قول الشاعر: (مآثر بالتقى والفكر شامخة)؟

.....

.....

.....

٦- وسأيرت كل ركب بالحضارة في أزمانها فهي مصباح الهدايا
اليوم تشرق بالعمران فامتلت من الرقي بها كل المسافات

وضّح العلاقة بين البيتين السابقين.

.....

.....

.....

.....

٧- بمَ شَبَّهَ الشَّاعر معاهد العلم في البيت الخامس؟ وما رأيك في هذا التَّشبيه؟

.....

.....

.....

.....

٨- بماذا دعا الشَّاعر للبحرين في البيت الثَّامن؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

٩- اكتب نصائح توجّه زملاءك فيها إلى التمسك بالعلم والنهوض بالوطن، ثم علق ما كتبتَه على جدران الصَّف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١١) الوَحْدَةُ الوَطَنِيَّةُ

شعر: معروف الرصافي

- ١- أما أَن أَن تُنسى مِن القومِ أضغانُ
 - ٢- أما أَن أَن يُرمى التَّخاذُلُ جانباً
 - ٣- علامَ التَّعادي لا اختلافِ ديانة؟
 - ٤- وما ضرَّ لو كان التَّعاونُ ديننا
 - ٥- إذا جَمَعَتنا وَحُدَّةَ وطنيَّة
 - ٦- فَمَن قامَ باسمِ الدينِ يدعو مُضِرِّقا
 - ٧- مَواطنُكمُ يا قومُ أمْ كريمة
 - ٨- ففي حِضنِها مَهْدُ لكم ومِباءة
 - ٩- فما بالكم لا تُحسِنون؟! وواجب
- فَيُبني على أسِّ المُواخاةِ بُنيانُ
فَتَكسِبَ عِزاً بالْتناصُرِ أوطانُ
وإنَّ التَّعادي في الدِّيانةِ عُدوانُ
فَتَعَمَّرَ أوطانُ وتَأَمَّنَ قُطانُ
فماذا علينا أن تَعَدَّدَ أديانُ؟
فدعواهُ في أصلِ الدِّيانةِ بُهتانُ
تَدُرُّ لكم منها مدى العُمُرِ ألبانُ
وفي قلبها عَظفٌ عليكم وتَحنانُ
على الإِبنِ للأُمِّ الكريمةِ إحسانُ

مناقشة النص:

١- اختر عنواناً آخر يلائم النص.

٢- صل بين الكلمة في العمود (١) ومعناها في العمود (٢):

(٢)	(١)
قاعدة	أضغان
منزل	أس
أخبار	قطن
سكان	بهتان
باطل	مباة
أحقاد	

٣- إلام يدعو الشاعر في البيتين الأول والثاني؟

٤- كيف يكون التعاون ديناً؟ وما أثر ذلك في الوطن؟

(١٢) راعي الميثاق

شِعر: عادل علي البنكي

- ١- راعي الميثاقِ وبانيه
- ٢- بِالْعَدْلِ تَحَلَّى وَالشُّورَى
- ٣- وَالنَّهْضَةَ أَضَحَّتْ فِي عَهْدِهِ
- ٤- فَالْعِلْمُ تَقَلَّدَ رَايَتَهُ
- ٥- يَدُهُ شَادَتْ سَلِمَتْ يَدُهُ
- ٦- رَفَعَ الْعُمُرَانَ بِحِكْمَتِهِ
- ٧- عَمَلٌ أَمَلٌ أَمْنٌ وَسَكَنٌ
- ٨- وَالصِّحَّةُ تَاجُ الْبَسَةِ
- ٩- مَلِكٌ فِي الشَّعْبِ مَحَبَّتُهُ
- صَرْحًا قَدْ أَذْهَشَ رَائِيهِ
- لِلْحَقِّ نَصِيرًا مَنْصُورًا
- مَجْدًا يَنْضَافُ إِلَى مَجْدِهِ
- لَا غَايَةَ تَعْدِلُ غَايَتَهُ
- دُورًا لِلْعِلْمِ تُوْطِئُهُ
- وَعَالًا الْإِنْسَانَ بِعَزْمَتِهِ
- قَدْ وَفَّرَهَا جَمْعًا بِوَطْنِ
- لِلنَّاسِ فَنِعْمَ مُؤَسَّسُهُ
- ضُرِبَتْ مَثَلًا وَعَزِيمَتُهُ

مناقشة النص:

١- ما الميثاق؟ ومن راعي الميثاق؟

.....
.....
.....

٢- استخراج من النص الكلمات الدالة على المعاني الآتية:

- أ- يُضَمُّ (من البيت الثالث):
- ب- حَمَلَ (من البيت الرابع):
- ج- يُقَوِّي (من البيت الخامس):
- د- جَدُّ وَصَبْرٌ (من البيت السادس):

٣- وضح موقف جلالة الملك من العلم كما أورده الشاعر.

.....
.....
.....
.....
.....

٤- استخراج من البيتين الأخيرين صورة خيالية، وبين رأيك فيها .

.....
.....
.....
.....

هـ- كيف استطاع جلاله الملك بعزمه إعلاء شعب البحرين؟

.....

.....

.....

.....

.....

هـ- (ذكر الشاعر إنجازات عدة قام بها جلاله الملك ممَّا جعل شعب البحرين مُحبًّا له).
اكتب رسالة تشكر فيها جلاله الملك لإنجازاته تلك، ذاكراً أهمها وما حقَّته للشعب من رفاهية وتقدّم.
في حدود عشرة أسطر.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١٣) هذي هي البحرين

شعر: أحمد محمد آل خليفة

رُفعت إلى صاحب العظمة سمو الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة عاهل البحرين المعظم الأسبق
(جدّ صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ملك مملكة البحرين المُفدى)
بمناسبة قدوم فصل الربيع عام ١٩٥٣م.

- ١- عطرُ تفوح به الرِّياضُ وتعبقُ
وجدا أولُ أمواها تتدفقُ
- ٢- الماءُ يجري والرِّياضُ بهيجةُ
والطيرُ يشدو والغصونُ تصفقُ
- ٣- هذي فراشاتُ الزهورِ تراقصت
طرباً فدنياها الرِّبيعُ المونقُ
- ٤- عرس الطبيعة أم خيالٍ مصوّرٍ
هذا أم الدنيا بسحرٍ تشرقُ؟!
- ٥- أنا من يُغنى للربيعِ وأنني
كم في فؤادي لهفةٌ وتشوقُ
- ٦- روعي يطيرُ بها الجمالُ وحسبها
هذا الجمالُ العبقريُّ المشرقُ
- ٧- هذي هي البحرينُ جنةُ شاعرٍ
غنى البيانُ بسحرها والمنطقُ
- ٨- ضحكت لعاهلها الأبى بثغرها
وأنت إله بزهرها تتمنطقُ
- ٩- لا غرو إن ألفت إليه قيادها
فيداهُ تحيي المكرماتِ وتخلقُ
- ١٠- هو سيفُها الماضي وسيدها الذي
بحياته آمالها تتحققُ

مناقشة النصّ:

١- ضع فكرة رئيسية لكلّ مقطع من مقاطع القصيدة بحسب الترتيب الآتي:

أ- الأبيات (٤-١):

.....
.....

ب- الأبيات (٧-٥):

.....
.....

ج- الأبيات (١٠-٨):

.....
.....

٢- هات مفرد كلمة (الرياض)، ومعنى كلمة (لهفة)، ومضاد كلمة (الخيال).

- مفرد (الرياض):

- معنى (لهفة):

- مضاد (الخيال):

٣- عبّر الشاعر عن حبّ أهل البحرين لعاهلهم وولائهم له. عين من أبيات القصيدة ثلاثة تعبيرات تدلّ على ذلك.

.....
.....
.....
.....

٤- استعمل الشّاعر أسلوب الاستفهام في البيت الرَّابِع ليعبّر عن اندهاشه من جمال البحرين؛ فهل وفّق في ذلك؟ علّل رأيك.

.....
.....
.....

٥- تغنّى الشّاعر بسحر جمال البحرين، وحسن منظرها. صف مكاناً تَبَرَّزُ فيه روعة طبيعة البحرين وجمالها في حدود عشرة أسطر.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(١٤) البحرين نفسي

شِخْر: عادل علي البنكي

- ١- أنتِ يا بحرينُ نفسي
- ٢- أنتِ قلبي بِرُذِّ قلبي
- ٣- أنتِ مائتي والهواءُ
- ٤- أنتِ أمِّي أنتِ أُختي
- ٥- حُلْمُ نومي طيبٌ صَحوي
- ٦- أنتِ سِرُّ لُجُودي
- ٧- دُونَكَ العُمُرُ خُذِيهِ
- ٨- أنا في حُبِّكَ أحيَا
- ٩- لا أَمَلُ القَوْلَ فِيهِ
- ١٠- يا دليلي في مسيري
- ١١- يا خليلي للبلايا
- ١٢- عِشْتِ يا بحرينُ اسْمَا
- ١٣- وَلِيَعِشْ اسْمُ مَلِيكي
- ١٤- حَمْدُ تاجِ عِزِّي
- ١٥- سَيِّدي اطلُبْ تَلْبِي
- ١٦- مَوْطِنِي أُهْدِيكَ نفسي
- أنتِ يومِي أنتِ أمسي
- ابتساماتي وأنسي
- أنتِ نُوري أنتِ شمسي
- والأبُّ الحناني المُوَسِّي
- أملي القاهرُ يَأسي
- فَأَسألي مِنْ كُلِّ بَأسي
- قَدْ أَخَذتِ كُلَّ حِسي
- صَدَّقِي مِنْ غَيْرِ لُبْسِ
- أَبْجَهْرِ أُمِّ بَهْمَسِ
- يا نصيري دون قَعْسِ
- يا سميري ليلِ نَحْسِ
- قَدْ عَلَا عَنْ كُلِّ طَلْسِ
- خالِدًا لِلْمَجْدِ مُرسِ
- في يدي سَيْفٌ وَتُرْسِي
- الفِدي لِحِظَّةِ عُرْسِي
- راضِيًا مَرْفوعَ رَأسي

مناقشة النصّ:

١- ضع علامة (✓) أمام الفكر التي حواها النصّ:

() الملك حمد هو عزّة الوطن وحاميه.

() تعلق أهل البحرين بالبحر.

() نبوغ كثير من الشعراء على أرض البحرين.

() الدُّعاء للبحرين بأن تنجو من كلِّ شدّة.

() امتلاء تاريخ البحرين بمختلف الحضارات.

() وطن الشاعر صاحبه عند المحن.

٢- ما مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	المرادف
المُؤسّي	
لُبس	
قَعس	

٣- (حُلْمٌ نومي طيبٌ صَحوي أملي القاهرُ يَأسي)

استخرج من البيت السابق ما يأتي:

أ - تضادّ، وبين أثره في المعنى.

.....

.....

.....

ب- صورة خيالية، ووضّح رأيك فيها.

.....

.....

.....

٤- أيهما أجمل في رأيك؟ ولماذا؟

- (يا دليلى في مسيري).

أو

- (يا رفيقي في مسيري).

.....

.....

.....

٥- عَشْتِ يَا بَحْرَيْنُ اسْمًا قَدْ عَلَا عَنْ كُلِّ طَلَسٍ
وَلْيَعِشْ اسْمٌ مَلِكِي خَالِدًا لِلْمَجْدِ مُرْسِ

٦- ابحث في المكتبة عن ثلاثة شعراء تغنوا بحب الوطن، ثم اختر ثلاثة أبيات لكل شاعر وألقها على زملائك في الصف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١٥) رجال الغد

شعر: حافظ إبراهيم

- ١- رجال الغد المأمول إننا بحاجة إلى قادة تبني وشعب يُعمّر
- ٢- رجال الغد المأمول إننا بحاجة إلى عالم يدعو وداع يُذكّر
- ٣- رجال الغد المأمول إننا بحاجة إلى عالم يدري وعلم يُقرّر
- ٤- رجال الغد المأمول إننا بحاجة إلى حكمة تملئ وكف تُحرّر
- ٥- رجال الغد المأمول إننا بحاجة إليكم فسُدوا النقص فينا وشمّروا
- ٦- رجال الغد المأمول لا تتركوا غداً يمرُّ مروراً الأمس والوقت مدبر
- ٧- رجال الغد المأمول إن بلادكم تُناشدكم بالله أن تتذكروا
- ٨- عليكم حقوق للبلاد أجاهها تعهد روض العلم فالروض مُزهر
- ٩- قصارى منى أوطانكم أن ترى لكم يداً تبنتي مجسداً ورأساً يفكر
- ١٠- فكونوا رجالاً عاملين أعزة وصونوا حمى أوطانكم وتطوّروا
- ١١- شعرنا بحاجات الحياة فإن وُنت عزائمنا عن نيلها كيف نُعذر؟!

مناقشة النص:

١- من المقصود بعبارة (رجال الغد)؟ وعلام يدل تكرارها في الأبيات؟

٢- استخرج من أبيات القصيدة ما يأتي:

- مرادف كلمة (ضَعُفْتُ):

- مضاد كلمة (أذلَّة):

- جمع كلمة (مُنِيَّة):

٣- انثر البيتين الرَّابِع والخامس بأسلوبك.

.....
.....
.....
.....
.....

٤- "يَدَا تَبْتَنِي مَجْدًا"، في العبارة السَّابِقة صورة جميلة. وضَّحها.

.....
.....
.....
.....

٥- للوطن حقوقٌ علينا؛ فما أعظم هذه الحقوق في رأي الشاعر؟ ولماذا في رأيك؟

.....
.....
.....

٦- حثَّ الشَّاعِرُ رِجَالَ الْغَدِ إِلَى السَّعْيِ وَرَاءَ فِضَائِلِ عَدِيدَةٍ، اذْكَرْ ثَلَاثًا مِنْهَا فَقَطْ، ثُمَّ بَيِّنْ دَوْرَهَا فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ وَالْوَطَنِ، فِي حُدُودِ عَشْرَةِ أَسْطُرٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١٦) وسام على صدر الوطن

شعر: محمد حسن كمال الدين

تهنئة مرفوعة إلى صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء الموقر بمناسبة منحه شهادة الدكتوراة الفخرية في العلوم السياسية من الجامعة الإسلامية العالمية في ماليزيا.

- ١- هنيئاً لكم أيها القائدُ
 - ٢- فهذي البحارُ وهذي النخيلُ
 - ٣- وتسري لكم خافقاتُ النسيمِ
 - ٤- وتهفو إليكم على حُبِّها
 - ٥- أتاك الوسام على صدرنا
 - ٦- على منكبِ الفخرِ هذا الوسامِ
 - ٧- لأنك للأرضِ نبراسُها
 - ٨- علوتمُ خليفةً فوقِ الحجا
 - ٩- فيا أيها البحرُ والساحلُ
 - ١٠- أتتك المحرقُ في عرسها
 - ١١- فترسمُ تاريخنا صفحةً
 - ١٢- تُعانقُ بالحُبِّ كلَّ الرجالِ
- ويا أيها الباعُ والسَّاعدُ
تعانقكم أيها الماجدُ
مُرقرةً ماؤها باردُ
قلوبُ تراحمها شاهدُ
فلا ضيرَ أن يحسدَ الحاسدُ
وفوق مُتونِ العُلا صاعدُ
وفي جوفها زارعُ حاصدُ
بعزمٍ له طارفُ تالدُ
ويا أيها العِقدُ والعاقدُ
وذا حُبها صادرُ واردُ
ليقرأها جمعنا الحاشدُ
فيرتحلُ الحقدُ والحاقدُ

مناقشة النص:

١- ضع كلمة (خافقات) في جملة توضح معناها.

٢- دَلِّ على كلِّ فكرة من الأفكار الآتية ببيت من أبيات القصيدة:
أ- تهنئة صاحب السمو الملكي الأمير خليفة بن سلمان آل خليفة.

ب- حُبُّ الشَّعبِ الأميرِ خليفة بن سلمان آل خليفة، والتفافهم حوله.

ج- حُبُّ الأميرِ خليفة بن سلمان آل خليفة الشَّعبَ كلَّهُ دون تفرقة؛ ممَّا يزيل الأضغان والأحقاد من النفوس.

٣- لِمَ شَبَّهَ الشَّاعرُ الأميرَ خليفة بن سلمان بالنَّبراس؟

٤- يَرى الشَّاعرُ أنَّ تكريمَ الأميرِ خليفة وسامَ شرفٍ على صدرِ كلِّ مواطنٍ؛ فما رأيكَ في ذلك؟

٥- الأمير خليفة قدوة لأبناء شعبه في الاهتمام بالعلم، والحرص على نيل الشّهادات العليا.
اكتب كلمة لزملائك في حدود عشرة أسطر، توضّح فيها إنجازات الأمير خليفة لملكة البحرين، وبين دورها في النهضة بالوطن والمواطنين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(١٧) رمز الحضارة

شعر: محمّد عبد العال العتيبي

١- بحرينُ يا رمزَ الحضارةِ والسُّننِ يا أصلَ كلِّ فضيلةٍ لم تَمْتَهَنُ

٢- أنتِ العِراقَةُ والأصالةُ من قِدمِ أنتِ الحِداثةُ في مقاييسِ الزَمَنِ

عيشي بلادي لا تولتِكِ المِحَنُ

٣- أنتِ البَيَارِقُ فوقَ أطرافِ القِنا أنتِ المشاعِلُ نيرانُ كاسِنَا

٤- أنتِ الحِداثُ مِزْهَرَاتُ سَوسِنا أنتِ المِحَبَّةُ يا بلادي والهِنا

عيشي بلادي لا تولتِكِ المِحَنُ

٥- بحرينُ يا بلدَ المِروءَةِ والشَّمَمِ بلدَ المِكارِمِ والفضائلِ والشِّيمِ

٦- بلدَ الأشاوسِ والضِّياغِمِ والهِمَمِ نَفْدي تُرابِكِ يا بلادي والعَلَمِ

عيشي بلادي لا تولتِكِ المِحَنُ

٧- بحرينُ مجِدُكِ لا يدانيه أَحَدُ قَدْ شادَهُ عيسى ودقَّ لَهُ الوَتْدُ

٨- وكذا خليفَةُ في جِهادِ مُطَرِدُ والنّهْضَةُ الكُبرى تَعهَدُها حَمْدُ

عيشي بلادي لا تولتِكِ المِحَنُ

مناقشة النصّ:

١- ضع فكرة رئيسية للمقطع الأوّل من القصيدة.

.....

.....

.....

٢- هات مفرد كلمة (الأشّوس)، ومعنى كلمة (البيارق).

- مفرد (الأشّوس):

- معنى (البيارق):

٣- عدّد الشّاعر ثلاثة أسماء لرجال صنعوا مسيرة ناصعة للبحرين. وضح ما قاله الشّاعر عنهم.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤- شبه الشّاعر في البيت الرّابع البحرين بـ (الحدائق المزهرات).

ما مدى توفيقه في هذا التشبيه؟ علّل رأيك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ه- أثنى الشاعر على أهل البحرين بقوله:

(بحرِينُ يا بلدَ المروءةِ والشِّمَمِ بلدَ المكارمِ والفضائلِ والشِّيمِ)

اذكر ثلاث خصال يتَّصف بها أهلُ البحرين. ثمَّ بيِّن دورها في تعزيز روح التسامح والمحبة بينهم.

.....

.....

.....

.....

٦- (أنتِ العِراقَةُ والأصالةُ من قِدمِ أنتِ الحِداثةُ في مقاييسِ الزَّمنِ)

أ- في البيت السابق تضاد، عيِّنه.

.....

ب- (في البحرين شخصيات عظيمة أسهمت في بناء الوطن). ابحث عن شخصية واحدة كان لها دور ريادي في تاريخ البحرين، واكتب عن أهم إنجازاتها في حدود عشرة أسطر.

.....

.....

.....

(١٨) أنشودة الأخوة

شعر: عزيز عبدالله الوسلاتي

- ١- بحرِينَا بحرِينَا نُحِبُّهَا جَمِيعُنَا
- ٢- نَعِيشُ فِيهَا كُنَّا عَاشِ الْوَنَامِ وَالْهَنَا
- ٣- مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي أَحِبُّهَا مَدْرَسَتِي
- ٤- أَحِبُّ فِيهَا إِخْوَتِي أَحِبُّهُمْ كَأَسْرَتِي
- ٥- لِمَدْرَسِنَا هِيَا بِنَا لِمَدْرَسِنَا هِيَا بِنَا
- ٦- الْعِلْمُ يَا أَحِبَابِنَا حَقُّ نِنَا جَمِيعُنَا
- ٧- تَعْلِيمُنَا مَطْلَبُنَا مِنْ مَهْدِنَا لِلْحَدِنَا
- ٨- يَدُ الْمَرْبِيِّ يَدُنَا نَجَاتُنَا فَخْرُنَا لِنَا
- ٩- يَا رَفَقَتِي يَا أَصْدِقَاءَ الْعِلْمِ نَوْرُ وَسَاءَ
- ١٠- بَعَلْمِنَا نَرْقَى ارْتِقَاءَ بَفِكْرِنَا نَبِي بِنَاءَ
- ١١- أَحِبَابِنَا هِيَا بِنَا قَوْتُنَا وَخَدَتُنَا
- ١٢- بحرِينَا عَزَّتْنَا أَمَانَةٌ فِي عُنُقِنَا

مناقشة النص:

١- بماذا بدأ الشاعر أنشودته؟

.....
.....
.....

٢- كيف نعيش في البحرين؟

.....
.....
.....

٣- استخراج من النص كلمات بمعنى ما تحته خط فيما يأتي واكتبها بين القوسين:

أ- أسرعوا إلى المكتبة قبل أن تغلق أبوابها. (.....)

ب- تهزُّ الأمُّ سريراً طفلها كي ينام. (.....)

ج- القبر هو آخر مكان للإنسان في الدنيا. (.....)

د- اعتزاز المواطن بوطنه عظيم. (.....)

هـ- بعملنا نرتفع ونرفع قدر وطننا البحرين. (.....)

٤- بم شبه التلميذ زملاءه داخل المدرسة؟ ولماذا؟

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(١٩) أنشودة إلى العمل

شعر: أحمد الحباشة

- ١- ازرع وكافح لا تمهل
 - ٢- بغير كساد تنتهي
 - ٣- هي الحياة حباذا
 - ٤- والأرض تعطى خيرها
 - ٥- من كسده وسعيه
 - ٦- غدا سيجني ما سقى
 - ٧- ومن تواني في العطا
 - ٨- معا معا إلى العمل
 - ٩- أجل أجل قد فاز من
- إن الحياة بالعمل
يحضنها ليل الكسل
نعيش فيها بالأمل
لمن مشى لها بذل
سقى التراب واحتمل
والخير يزكو بالعمل
جنى الفساد والفشل
به سرقى في الدول
دنياه غناها العمل

مناقشة النصّ:

١- ما قيمة العمل في الحياة؟

.....

.....

.....

.....

.....

٢- هات من النصّ مرادف الكلمات الآتية:

الكلمة	تعب	عَمَل	ينمو	كسل
المرادف				

٣- لم يستعمل الشاعر لفظة (حبّذا) في البيت الثالث؟

.....

.....

.....

٤- لمن تعطي الأرض خيرها؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

.....

.....

٥- وضح ما في البيت الخامس من خيال؟ وما رأيك فيه؟

.....

.....

.....

.....

.....

٦- متى يجني الإنسان الفضل؟ هات من النص ما يشير إلى ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

٧- اكتب نصائح لزملائك تحثهم فيها على العمل ليرقى وطنهم الغالي البحرين.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢٠) العيد الوطنيّ المجيد

شعر: عادل علي البنكي

- ١- سَمَّا الْبَحْرَيْنِ قَدْنَارَتُ
- ٢- وَهَبَّتْ أَنْفُسُ ظِمَامَى
- ٣- تَنَاجَى الْوَرْدُ فِي هَمْسِ
- ٤- لِيَكْسُو الْوَرْدَ آيَاتِ
- ٥- وَغَنَّى الْبَحْرُ مَسْرُورًا
- ٦- أَرَى فِي دُرَّتَيْ سَعْدَا
- ٧- وَمَا لَتْ نَخْلَةٌ تَشْدُو
- ٨- فَالْفَتَى طَيْرَهَا يَعْدُو
- ٩- فَضَاءُ الْكُونِ نَادَانَا
- ١٠- هَنِيئًا عِيدُكُمْ حُلْمٌ
- ١١- فَكُولُوا الْيَوْمَ أَوْلَادَا
- ١٢- يَعْيشُ الْعِيدُ مَا عَاشَتْ
- بِشْمَسِ الْعِيدِ إِذْ زَارَتْ
- لَتَبْعِ الْعِيدِ بَلْ طَارَتْ
- أَهَذَا الْعِيدُ قَدْ عَادَا؟!
- مِنَ الزَّيْنَاتِ أَضَادَا!!
- بِمَوْجِ صَارِ الْأَحَانَا
- عِيدًا سِحْرُهُ بَانَا
- تَهْزُ السَّاحِلَ الشَّادِي
- لُنُورِ مُبْهَجِ بَادِ
- وَحَيَا الْعِيدِ، حَيَّانَا
- يَفُوقَ الْحُلْمَ أَحْيَانَا
- وَأَبَاءَ وَأَحْفَادَا
- نَفُوسٍ مَجْدُهَا سَادَا

مناقشة النص:

١- ما الفكرة العامة للنص؟

.....
.....

٢- هات ما يأتي:

- مرادف (تناجي):
- مضاد (مُبْهَج):
- جمع (دُرَّة):
- مفرد (أضداد):
- مذكّر (ظمأى):
- مؤنث (الشّادي):

٣- ما الذي أثار سماء البحرين؟

.....
.....

٤- كيف استقبل أهل البحرين عيدهم الوطني بحسب ما فهمت من البيت الثاني؟

.....
.....
.....

٥- لم فرح الورود بعودة العيد؟

.....
.....
.....
.....

٦- امتلأ النَّص بالتشبيهات. اختر تشبيهين منها أعجبك. وعلِّ إعجابك بهما.

.....

.....

.....

.....

٧- مَنْ نادى الفضاء؟ ولماذا؟

.....

.....

.....

٨- اشرح البيت الأخير. وما رأيك فيه؟

.....

.....

.....

٩- يمثِّل البحرُ جزءاً أساسياً مهماً من تاريخ الآباء والأجداد . اجمع ما يمكنك من معلومات عن ذلك، ثم اكتب بها موضوعاً مناسباً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قائمة المصادر والمراجع:

الرقم	المؤلف	الكتاب
١	أحمد شوقي	الشوقيات
٢	أحمد محمد آل خليفة	ديوان (غيوم في الصيف)
٣	أحمد محمد آل خليفة	ديوان (من أغاني البحرين)
٤	أسعد الديري	أناشيد لبراعم الوطن
٥	حافظ إبراهيم	ديوان حافظ إبراهيم
٦	محمد حسن كمال الدين	المجموعة الشعرية الكاملة
٧	محمد عبد العال العتيبي	ديوان (أكاليل)
٨	معروف الرصافي	ديوان الرصافي
٩	مهدي صلاح الجويدي	ديوان (ليلي والفراشة)
١٠	يعقوب عبد العزيز الرشيد	ديوان (هاتف الشوق)

تَعَالَوْا تَعَالَوْا نُحْيِي الْوَطْنَ

فِدَاكَ جَمِيعًا طَوَالَ الزَّمَنِ

فَحُبِّكَ فِي الْقَلْبِ حَقًّا سَكَنُ