



وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وزارة التعليم

الإدارة العامة للتعليم
مدرسة:



تُحضير مادة
التربية الفنية
للصف الأول المتوسط
التحضير بالطريقة البنائية
الفصل الدراسي الثاني



.....

توزيع منهج مادة (التربية الفنية) للصف (الأول متوسط)

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
<p> بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني 1443/05/01 هـ - 2021/12/05 م 1443/06/03 هـ - 2022/01/06 م 1443/06/13 هـ - 2022/01/16 م 1443/08/07 هـ - 2022/03/10 م </p>	النسيج الشعبي أصالة وجمال	الخميس 1443/5/5 هـ	الاحد 1443/5/1 هـ	1	
	النسيج الشعبي أصالة وجمال	الخميس 1443/5/12 هـ	الاحد 1443/5/8 هـ	2	
	القيم الفنية والجمالية للمنسوجات	الخميس 1443/5/19 هـ	الاثنين 1443/5/16 هـ	3	
	الاحد اجازة مطولة				
	القيم الفنية والجمالية للمنسوجات	الخميس 1443/5/26 هـ	الاحد 1443/5/22 هـ	4	
	التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية	الخميس 1443/6/3 هـ	الاحد 1443/5/29 هـ	5	
	إجازة منتصف الفصل من 1443/6/3 هـ حتى 1443/6/10 هـ		الخميس 1443/6/10 هـ	الخميس 1443/6/3 هـ	
	مجسمات جمالية	الخميس 1443/6/17 هـ	الاحد 1443/6/13 هـ	6	
	مجسمات جمالية	الخميس 1443/6/24 هـ	الاحد 1443/6/20 هـ	7	
	فن العمارة في بلادي	الثلاثاء 1443/6/29 هـ	الاحد 1443/6/27 هـ	8	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	فن العمارة في بلادي	الخميس 1443/7/9 هـ	الاحد 1443/7/5 هـ	9	
	المشروع الفصلي	الخميس 1443/7/16 هـ	الاحد 1443/7/12 هـ	10	
المشروع الفصلي	الثلاثاء 1443/7/21 هـ	الاحد 1443/7/19 هـ	11		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس 1443/7/30 هـ	الاحد 1443/7/26 هـ	12		
	الخميس 1443/8/7 هـ	الاحد 1443/8/3 هـ	13		

طريقة التدريس	الصف					الفصل	عنوان الدرس
استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية						الحصة	النسيج الشعبي أصالة وجمال
14هـ	العام الدراسي	أول متوسط				التاريخ	
كتاب الطالب ، بور بوينت		الوسائل التعليمية	ما هي فائدة النسيج ؟؟			التمهيد:	
						مهاري لون	الهدف الفني:

التقويم	اجراءات التدريس	المحتوى	الأهداف
النسيج س عرّف الشعبي	النسيج الشعبي هو إنتاج لبعض الأنواع من الأواني المصنوعة من سعف النخيل والكلمة الناتج من خيوط الصوف والسجاد الشعبي وقماش الخيام وغيرها	النسيج الشعبي	أن يعرف الطالب النسيج الشعبي
س ما هي الزخارف الشعبية	من الزخارف الشعبية المربع والمثلث وغيرها	الزخارف الشعبية	أن يحدد الطالب الزخارف الشعبية
س ما المقصود بالسدا	خيوط السدا هي الخيوط الطولية التي يتم شدّها أولاً على النول قبل عمل أي شئ وتكون سادة أو ملونة أو يوجد بها تدرج	خيوط السدا	أن يبين الطالب خيوط السدا
	خيوط اللحمة هي الخيوط التي تقوم بالربط بين خيوط السدا وتكون مرة أعلى ومرة أسفل	خيوط اللحمة	أن يفسر الطالب خيوط اللحمة
	نقوم بعمل وقص قطعة خشب على شكل برواز 40 X 60سم ونقوم بشد خيوط السدا عليها وتجهيزه لإنتاج قطعة نسيج	خطوات عمل نول نسيج	أن يشرح الطالب خطوات عمل نول نسيج
	نقوم بعمل خيوط السدا ثم نقوم بالبدء في تنفيذ خيوط اللحمة حسب الغرز المطلوبة	إنتاج قطعة نسيج	أن يتقن الطالب إنتاج قطعة نسيج

	التطبيق العملي:
خيوط – نول نسيج – إبرة نسيج	الخامات والأدوات:
	التطبيق:

طريقة التدريس	الصف					الفصل	عنوان الدرس
استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية						الحصة	القيم الفنية والجمالية للمنسوجات
14هـ	العام الدراسي	أول متوسط				التاريخ	
كتاب الطالب ، بور بوينت		الوسائل التعليمية	ما هي القيمة الفنية ؟؟			التمهيد:	
						مهاري لون	الهدف الفني:

التقويم	اجراءات التدريس	المحتوى	الأهداف
س عرّف المقصود بالقيمة الجمالية	بالرغم من قلة إنتاج النسيج اليدوي إلا أن له جمال خاص في إنتاجه ويمكن تنفيذ تصميمات لا يمكن تكرارها إلا بصعوبة شديدة	الجمال في النسيج الشعبي	أن يعرف الطالب الجمال في النسيج الشعبي
س كيف يتم عمل نول نسيج	نقوم أولاً بشد قطعة حنسين على النول ثم نقوم بالرسم عليها بألوان أكرملك أو ألوان قماش ثم نقوم بالبدء في استخدام الغرز على سطح قطعة الحنسين حسب التصميم المنفذ	عمل نول من الحنسين	أن يشرح كيفية عمل نول من الحنسين
س ما هي خطوات تنفيذ النول	نقوم أولاً بشد قطعة من الحنسين ونقوم بعمل تصميم مناسب ونعرض الغرز التي يمكن استخدامها على النول	خطوات عمل النول	أن يتقن الطالب خطوات عمل نول من الحنسين
س كيف يتم توزيع الألوان على النول	تكون عملية توزيع الألوان حسب الدرجات التي قمنا بالرسم للنول عليها ويراعى استخدام الألوان الحارة مثل الأصفر والأورنج والأحمر لإبراز التصميم	توزيع الألوان	أن يحبب الطالب استخدام توزيع الألوان
	نقوم بتوظيف النسيج واستغلاله بشكل فني مناسب وإضافة البرواز للعمل إن احتاج الأمر كذلك	توظيف النسيج	أن يتقن الطالب توظيف النسيج

	التطبيق العملي:
أدوات النسيج	الخامات والأدوات:
	التطبيق:

طريقة التدريس	الصف					الفصل	عنوان الدرس
استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية						الحصة	التشكيل المباشر للأسلاك المعدنية
14هـ	العام الدراسي	أول متوسط				التاريخ	
كتاب الطالب ، بور بوينت	الوسائل التعليمية					ما هي المعادن؟؟	التمهيد:
						مهاري	الهدف الفني:

الأهداف	المحتوى	اجراءات التدريس	التقويم
أن يذكر الطالب الأعمال المعدنية الفنية بالمنزل	الأعمال المعدنية الفنية بالمنزل	1- النجف 2- المنجرة 3- الشمعدانات 4- الأبواب 5- صناديق المصاحف 6- الأسلحة وغيرها من الأشياء الأخرى	س اذكر الأعمال المعدنية بالمنزل
أن يعرف الطالب التكفيت	التكفيت	هو إزالة جزء من المعدن بحفر الزخارف والكتابات بشكل غائر فتظهر الرسوم والأشكال أعهد من السطح	س ماذا نقصد بالتكفيت
أن يعد الطالب أنواع المعادن المعروفة لديه	أنواع المعادن المعروفة	1- الذهب 2- الفضة 3- الحديد 4- النحاس 5- الألومنيوم 6- القصدير وغيرها	س عدد أنواع المعادن المعروفة لديك
أن يجيد الطالب التشكيل المباشر بالأسلاك المعدنية	التشكيل المباشر للأسلاك المعدنية	1- نشكل القاعدة العلوية والسفلية وذلك بفك السلك على شكل دائري 2- نلف السلك على قضيب وليكن من الخشب لعمل الحلزوني المركزي 3- ثنى خمسة أسلاك على حواف القاعدة الأساسية حتى مركز القاعدة 4- بعد اكتمال تثبيت الأسلاك يوضع بداخلها السلك السابق ثم لفه حلزوني	
أن يهتم الطالب باتخاذ الحرص اللازم أثناء العمل	الاهتمام أثناء العمل	بما أن التعامل مع أسلاك معدنية حادة يجب اتخاذ اللازم للحرص على سلامة الطلاب والانتباه جيداً حتى لا يحدث ضرر لا سمح الله لأي طالب من الطلاب	

التطبيق العملي:	
الخامات والأدوات:	أسلاك معدن – زرادية – قصافة
التطبيق:	

عنوان الدرس	الفصل					رابع ابتدائي
مجسمات جمالية	الحصة					استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إقائية
	التاريخ					14هـ
التمهيد:	ماذا تعبر عنه المجسمات؟؟					الوسائل التعليمية
الهدف الفني:	مهامي					كتاب الطالب ، بور بوينت

الأهداف	المحتوى	اجراءات التدريس	التقويم
أن يعرف الطالب المجسم	تعريف المجسم	هو شكل مرتفع يأخذ شكل معين ويتميز به ومن الممكن أن يكون كبير مرتفع أو يكون صغير	س عرّف الجسم
أن يذكر الطالب بعض المجسمات المشهورة	بعض المجسمات المشهورة	هناك مجسمات مشهورة مثل برج ايفل وبرج المملكة وهما عاليان 300 متر تقريبا وتتنوع أنواع المجسمات على كورنيش مدينة جدة وفي ميدان مملكتنا الحبيبة	س اذكر بعض المجسمات المشهورة
أن يعدد الطالب عمل بالسلك المعدني	خطوات عمل المعدني بالسلك	1- نقوم بتحديد التصميم 2- اختيار الأسلاك بالسلك المناسب للتنفيذ 3- قص الأسلاك بالزرادية 4- البدء في ربط الأسلاك مع بعضها البعض 5- عمل اللحام:- تطلب ذلك	س عدد خطوات عمل مجسم من السلك
أن يبين خصائص الأسلاك	خصائص الأسلاك	1- باعثة على المرونة والطلاقة التشكيلية 2- لا تشغل حيزا في الفراغ بل تقسمه وتحفره 3- أكثر الخامات تعبيراً عن القيم الخطية 4- من الخامات المعبرة عن الحجوم الفراغية 5- قابليتها للسحب 6- متعدد الخانات	س يبين الأسلاك المعدنية خصائص

التطبيق العملي:	
الخامات والأدوات:	أسلاك – زرادية – قصافة
التطبيق:	

عنوان الدرس	الفصل				رابع ابتدائي
فن العمارة في بلادي	الحصة				استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية
	التاريخ				14هـ
التمهيد:	ما هو فن العمارة؟	الوسائل التعليمية	كتاب الطالبة ، بور بوينت		
الهدف الفني:	معرفة الفنون المعمارية القديمة والجديدة وطرق تصنيعها				

الأهداف	المحتوى	إجراءات التدريس	التقويم
معرفة نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة.	نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة	<p>أقوم أولاً بشرح معنى كلمة فن العمارة ومن ثم استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة مع توضيح أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية و اعرض نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية .</p>	س/ اذكر نبذة تاريخية عن بدايات فن العمارة ؟
استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة.	المباني التقليدية الحجارة – الطين واللبن – الوبر والصوف – الخشب		س/ استعراض بعض الأعمال من الحضارات القديمة ومعرفة طرق التنفيذ المختلفة ؟
مناقشة أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية.	ما هو فن العمارة شواهد من العمارة في بلادي الطبيعة وفن العمارة في بلادي		س / ناقش أعمال تقليدية والاستفادة من الموارد المحيطة في بيئة المملكة العربية السعودية ؟
مساهمة المملكة العربية السعودية في بناء حضارات الأمم، عن طريق إدراج بعض الفنون المعمارية	المباني الحديثة نماذج من الأبراج والمباني العالمية		س/ اذكر نماذج من الأبراج والمباني في المملكة العربية السعودية.

التطبيق العملي:	
الخامات والأدوات:	الحجارة – الطين واللبن – الوبر والصوف – الخشب
التطبيق:	