وزارة التعليم
Ministry of Education

خطة الاستعداد للاختبارات المركزية (الصف الثالث الابتدائي)

قسم الإشراف التربوي

أ. محمد عرار آل حمود

د. علي إبراهيم الزبيدي

أ. نجلاء علي الشافعي

١٤٤٧/١١/١٣هـ

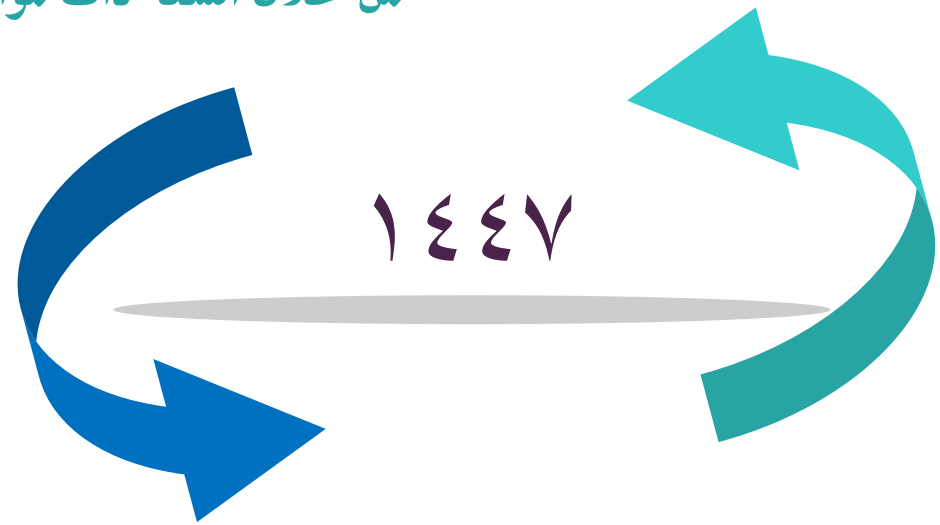
المحاور

1	الاختبارات المركزية للعام الدراسي ١٤٤٧هـ	١
2	فلسفة الاختبارات المركزية (الأسس والمنطلقات)	٢
3	التهيئة والاستعداد للاختبارات المركزية	٣
4	جدول المواصفات ومستويات الأسئلة الاختبارية	٤

ماهية الاختبارات المركزية

اختبارات ختامية تُطبَّق
من الصف الثالث الابتدائي
وحتى الصف الثالث المتوسط

تستهدف المواد الأساسية ؛
(اللغة العربية ، الرياضيات ، العلوم ، اللغة الإنجليزية)
من خلال أسئلة ذات مواصفات وضوابط محددة في ضوء المناهج



يتم إعدادها بشكل مركزي وفق لجان متخصصة
وبالتنسيق مع المركز الوطني للمناهج.

ذات مواصفات وضوابط محددة في ضوء المناهج،
وتنفذ في نهاية الفترة الدراسية ضمن الاختبارات النهائية

أهداف الاختبارات المركزية

- تغطية جميع الوحدات والمهارات والمعارف الدراسية المطلوبة في كامل المقررللفترة الدراسية.

01 مقرر

- تجويد بناء وصياغة الأسئلة التي تُقدَّم للطلاب.

02 أسئلة

- رفع مستوى أداء التحصيل الدراسي للطلاب في نتائج الدراسات الوطنية والدولية.

03 تحصيل دراسي

- تشخيص جوانب القوة والضعف في المناهج.

04 تحليل

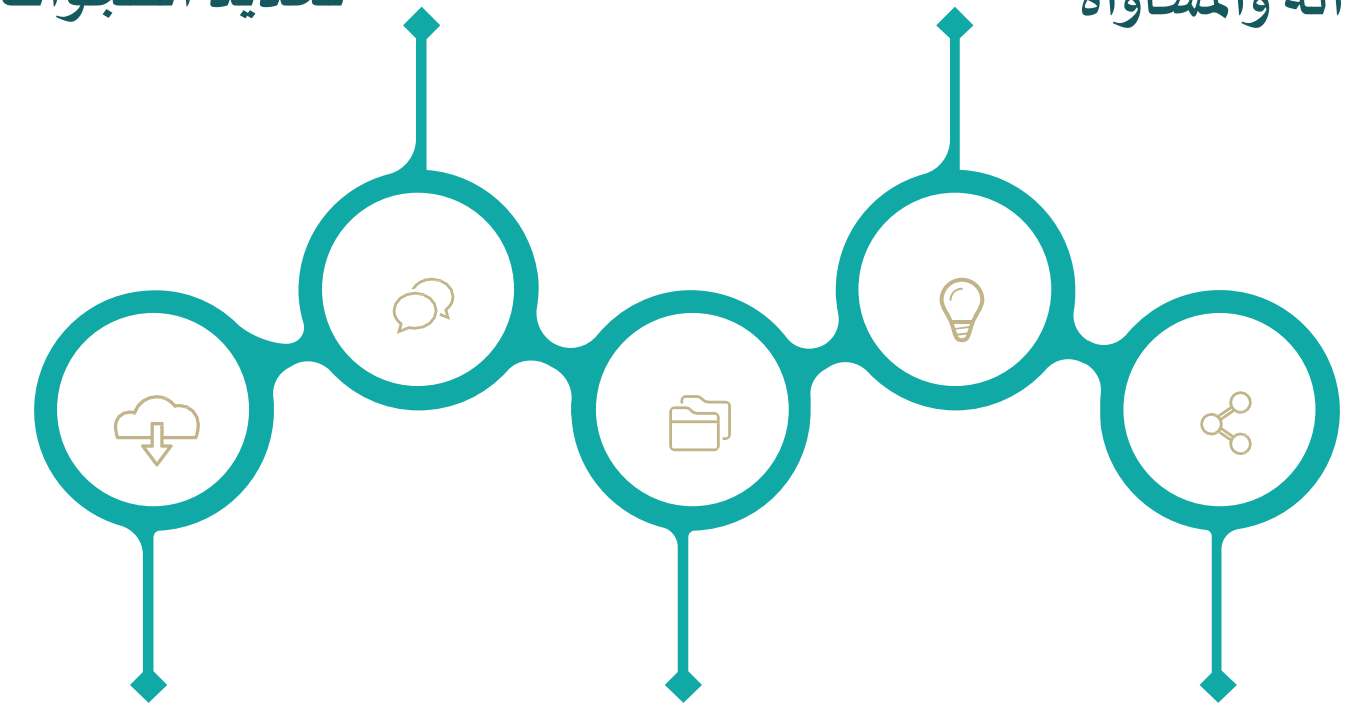
- مقارنة مستوى الأداء الحالي مع المستوى المطلوب فيما يخدم تحسين نواتج التعلم المستهدفة.

05 نواتج تعلم

أهمية الاختبارات المركزية

تحقيق العدالة والمساواة

تحديد الفجوات التعليمية



رفع مستوى الدافعية

الالتزام والتطوير المهني

الحوكمة والقيادة

وزارة التعليم
Ministry of Education

التهيئة والاستعداد للاختبارات المركزية

المعلم

WWW.MOE.GOV.SA

التهيئة والاستعداد

01	منهج	الالتزام بتغطية المنهج الدراسي
02	خطة	الالتزام بالخطة الزمنية للتدريس
03	ممارسات	تفعيل الممارسات التدريسية الداعمة
04	مهارات	تعزيز مهارات الفهم القرائي

التهيئة والاستعداد

01 تقويم

استخدام أدوات تقويم متنوعة وفاعلة

02 خطط

اعداد الخطط العلاجية والإثرائية

03 منصات

الاستفادة من المنصات التعليمية

04 أدلة

الالتزام بأدلة الاختبارات

وزارة التعليم
Ministry of Education

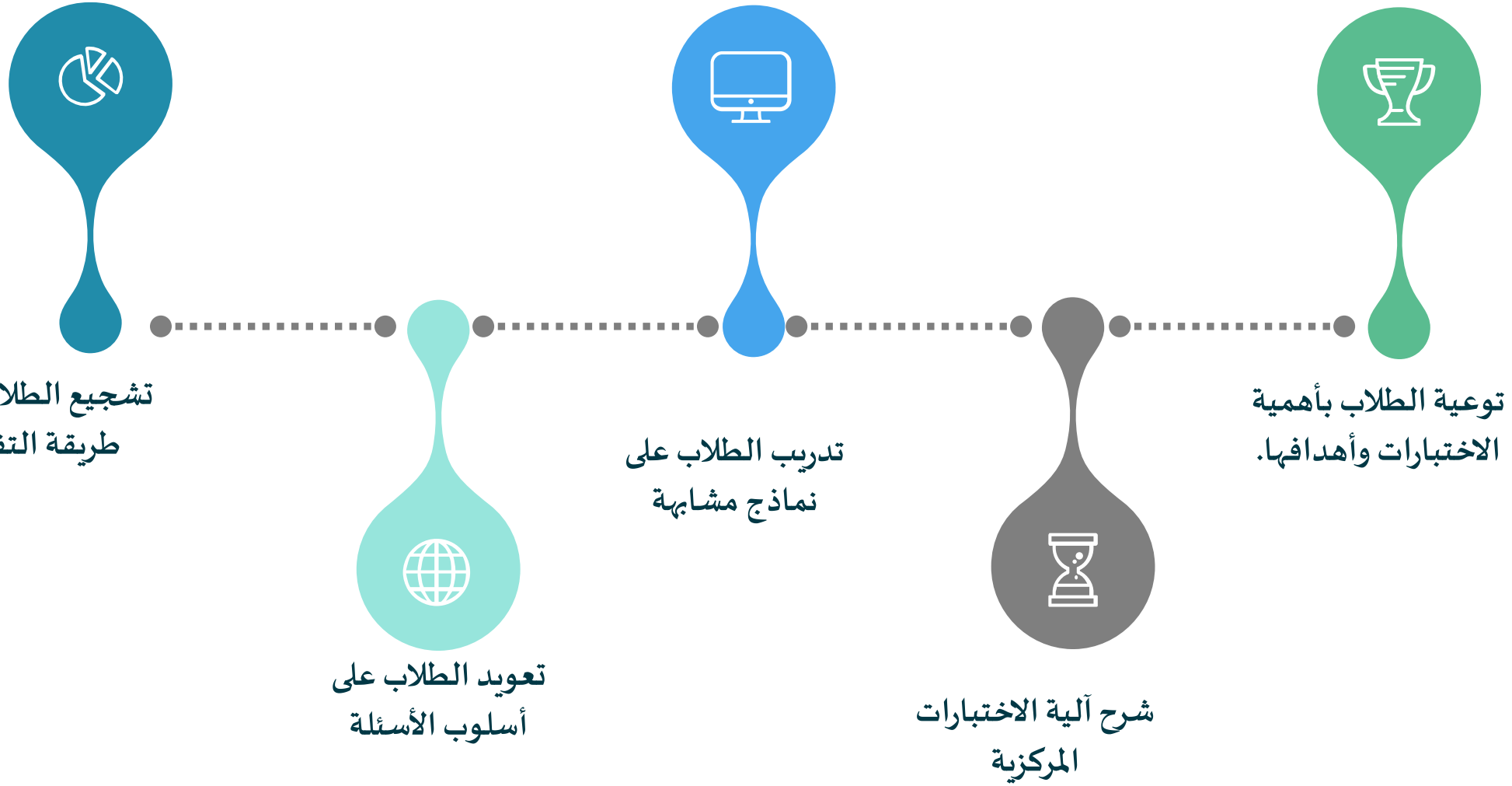
التهيئة والاستعداد للاختبارات المركزية

الطالب

إن نجاح الاختبارات لا يبدأ يوم الاختبار...بل يبدأ من داخل الحصة

التهيئة والاستعداد للاختبارات المركزية

تهيئة الطلاب للاختبارات المركزية يتم بالتكامل بين إدارة المدرسة، ولجنة التوجيه الطلابي والمعلم .



وزارة التعليم
Ministry of Education

فلسفة الاختبارات المركزية (أسس ومنطلقات)

تقديم / أ. نجلاء علي الشافعي

فلسفة الاختبارات المركزية (أسس ومنطلقات)

من قياس الحفظ إلى قياس التفكير

مهارات التفكير العليا

الاختبارات لا تستهدف استرجاع المعلومة، بل قياس "النواتج التعليمية العليا".

جداول المواصفات

الارتباط بالمعايير الوطنية

كيف تُبنى الأسئلة بناءً على الأوزان النسبية للمقرر

وزارة التعليم
Ministry of Education

جدول المواصفات ومستويات الأسئلة الاختبارية (لمادة الرياضيات)

تقديم / أ. نجلاء علي الشافعي

جدول المواصفات

نموذج تفصيلي يُحدد العلاقة بين محتوى المنهج ومستويات الأهداف التعليمية (وفق تصنيف بلوم)، وتوزيع الأسئلة عليها بنسب محددة.

فهو يحدد بوضوح الأوزان النسبية للمحتوى والمهارات، ويضمن تغطية شاملة للمقرر المدرسي ، مع مراعاة المستويات المعرفية المختلفة التي يجب على الطالب اتقانها ،

وهذا يساعد المعلم على تركيز جهوده التدريسية والتدريبية.

ويعد جدول المواصفات المرجع الأساسي في بناء الاختبارات المركزية.

الفصل	عدد الحصص		مستويات الأهداف			المجموع
			المعرفة	التطبيق	الاستدلال	
الفصل ٦ القسمة(١)	19	النسبة	44%	50%	6%	100%
		عدد الفقرات	3	3	1	7
		الدرجة	3	4	1	8
الفصل ٧ القسمة(٢)	14	النسبة	18%	69%	13%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	4	1	6
الفصل ٨ القياس	21	النسبة	44%	39%	17%	100%
		عدد الفقرات	4	3	1	8
		الدرجة	4	4	1	9
الفصل ٩ الأشكال الهندسية	15	النسبة	29%	50%	21%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	2	3	1	6
الفصل ١٠ عرض البيانات وتفسيرها	15	النسبة	11%	56%	33%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	3	2	6
الفصل ١١ الكسور	14	النسبة	30%	50%	20%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	3	1	5
مجموع الحصص	٩٨	مجموع الفقرات	11	18	6	35
		مجموع الدرجات	12	21	7	40

QR جدول المواصفات رياضيات ثالث ابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

WWW.MOE.GOV.SA

جدول الوزن النسبي الاسترشادي (توزيع ٣٥ فقرة اختبارية لكل فصل حسب المستويات المعرفية)

الفصل	عدد الحصص		مستويات الأهداف			المجموع
			المعرفة	التطبيق	الاستدلال	
الفصل ٦ القسمة(١)	19	النسبة	44%	50%	6%	100%
		عدد الفقرات	3	3	1	7
		الدرجة	3	4	1	8
الفصل ٧ القسمة(٢)	14	النسبة	18%	69%	13%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	4	1	6
الفصل ٨ القياس	21	النسبة	44%	39%	17%	100%
		عدد الفقرات	4	3	1	8
		الدرجة	4	4	1	9
الفصل ٩ الأشكال الهندسية	15	النسبة	29%	50%	21%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	2	3	1	6
الفصل ١٠ عرض البيانات وتفسيرها	15	النسبة	11%	56%	33%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	3	2	6
الفصل ١١ الكسور	14	النسبة	30%	50%	20%	100%
		عدد الفقرات	1	3	1	5
		الدرجة	1	3	1	5
مجموع الحصص	٩٨	مجموع الفقرات	11	18	6	35
		مجموع الدرجات	12	21	7	40

جدول الوزن النسبي يراعي تقدير اللجنة الفنية في اختيار العدد المناسب من الفقرات وتوزيعها، وفق احتياجات السياق التعليمي، وبما يتماشى مع دليل الاختبارات للعام ٢٠٢٥.

جدول المواصفات

- محتوى شامل للأهداف المعرفية
- مستويات التفكير المعرفية
- أوزان نسبية

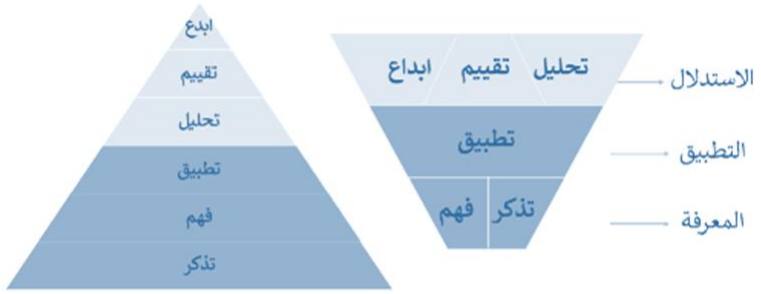
QR جدول المواصفات رياضيات ثالث ابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

البيانات الأساسية للاختبار

المادة	رياضيات
الصف	الثالث الابتدائي
الفترة الدراسية	الثانية
العام الدراسي	١٤٤٧ هـ

عدد الأسئلة	درجة الاختبار
35	40

	عدد الأهداف التعليمية			
فصول المقرر	المعرفة	التطبيق	الاستدلال	المجموع
الفصل (٦)	8	9	1	18
الفصل (٧)	3	11	2	16
الفصل (٨)	8	7	3	18
الفصل (٩)	4	7	3	14
الفصل (١٠)	1	5	3	9
الفصل (١١)	3	5	2	10
المجموع	27	44	14	85
الوزن النسبي	32%	52%	16%	



مستويات التفكير الرياضي:

وفقًا للنظرية البنائية، تُصنّف أسئلة التقييم إلى ثلاثة مستويات رئيسية تعكس مدى عمق التفكير الرياضي الذي يُتوقع من الطالب أن يُمارسه. تُساعد هذه المستويات على تصميم أدوات تقييم متنوعة وشاملة تتيح الفرصة لجميع الطلاب لإظهار فهمهم بطرق مختلفة.

تحليل المحتوى

تحليل محتوى مقرر الرياضيات للصف الثالث ابتدائي (الفصل الدراسي الثالث) وفق مستويات الأهداف

الفصل العاشر	عرض البيانات وتفسيرها	عدد الدروس	٦	عدد الحصص	١٦

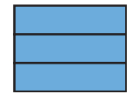
الوحدة	الدرس	مستوى المعرفة	مستوى التطبيق	مستوى الاستدلال
الكسور	استكشاف (تمثيل الكسور) الكسوركأجزاء من الكل	• يعرّف مفهوم الكسر • يحدد مكونات الكسر • يكتب كسر ممثل بالنماذج والرسوم • يقرأ الكسر كجزء من كل • يكتب الكسر كجزء من الكل • يميز بين البسط والمقام	• يمثل الكسور باستخدام النماذج والرسوم • يحل مسألة لفظية مباشرة على الكسور كأجزاء من الكل • يكتب الكسور كأجزاء من الكل • يقرأ الكسور كأجزاء من الكل • يمثل الكسور برسم صورة	• يكتب مسالة لفظية تصف كسر كجزء من الكل .
	الكسوركأجزاء من مجموعة	• يكتب الكسر الممثل بالنماذج والرسوم • يقرأ الكسر كجزء من مجموعة • يكتب الكسر كجزء من مجموعة	• يمثل الكسور باستخدام النماذج والرسوم • يحل مسألة لفظية مباشرة على الكسور كأجزاء من مجموعة • يكتب الكسور كأجزاء من مجموعة • يقرأ الكسور كأجزاء من مجموعة • يمثل الكسور برسم صورة	• يكتب مسالة لفظية تصف كسر من مجموعة أشياء
	الكسورالمتكافئة	• يشرح مفهوم الكسور المتكافئة • يوجد كسور متكافئة عن طريق النماذج	• يعمل نموذجاً لكسور متكافئة عن طريق الرسم • يحل مسائل لفظية مباشرة حول الكسور المتكافئة • يكتب كسر مكافئ لكسر معطى • يمثل لكسرين غير متكافئين • يكمل النمط في سلسلة كسور متكافئة • يرسم نماذج لكسور متكافئة	• يجد كسور متكافئة دون استخدام النماذج • يكتشف الكسر غير المكافئ بين عدة كسور معطاه • يمثل سلسلة كسور متكافئة من عدة حدود • يحدد الكسر المختلف في سلسلة كسور متكافئة • يحدد النمط في سلسلة كسور متكافئة
	خطة حل المسألة (رسم صورة)	• يعدد خطوات حل المسألة	• يختار الخطة المناسبة لحل مسألة لفظية	• يحل مسألة لفظية بخطة (ارسم صورة)
	مقارنة الكسور وترتيبها	• يحدد النماذج المتطابقة	• يقارن بين الكسور باستخدام النماذج والرسوم • يقارن بين الكسور مستعملا(=،<،>)	• يحل مسألة لفظية تتطلب يرتب الكسور تصاعدياً او تنازلياً • يرتب مجموعة كسور تصاعديا

١- تحليل المحتوى إلى مهارات قابلة للقياس:

- ✓ تفكيك وحدات المقرر إلى مهارات أساسية.
- ✓ تحديد نواتج تعلم (معرفية/ مهارية).
- ✓ تصنيف المهارات (أساسية /فرعية)

الدرس	مستوى المعرفة	مستوى التطبيق	مستوى الاستدلال
استكشاف (تمثيل الكسور) الكسوركأجزاء من الكل	• يعرّف مفهوم الكسر • يحدد مكونات الكسر • يكتب كسر ممثل بالنماذج والرسوم • يقرأ الكسر كجزء من كل • يكتب الكسر كجزء من الكل • يميز بين البسط والمقام	• يمثل الكسور باستخدام النماذج والرسوم • يحل مسألة لفظية مباشرة على الكسور كأجزاء من الكل • يكتب الكسور كأجزاء من الكل • يقرأ الكسور كأجزاء من الكل • يمثل الكسور برسم صورة	• يكتب مسالة لفظية تصف كسر كجزء من الكل .

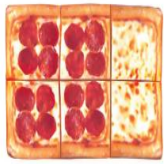
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ بِالأَزْرَقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ غَيْرَ الْمُلَوَّنِ بِالأَزْرَقِ:
المثالان(١، ٢)

٦ 

٧

٨

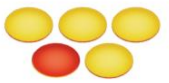
٤ مَا الكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ الجُزْءَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى الجُبْنِ فَقَطْ؟



١٧ **مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ:** أَخْتَارُ كَسْرًا، وَأَرْسُمُ صُورَةً لأُمَثِّلَهُ، ثُمَّ أُوَضِّحُ إِجَابَتِي.

الدرس	مستوى المعرفة	مستوى التطبيق	مستوى الاستدلال
الكسوركأجزاء من مجموعة	• يكتب الكسر الممثل بالنماذج والرسوم • يقرأ الكسر كجزء من مجموعة • يكتب الكسر كجزء من مجموعة	• يمثل الكسور باستخدام النماذج والرسوم • يحل مسألة لفظية مباشرة على الكسور كأجزاء من مجموعة • يكتب الكسور كأجزاء من مجموعة • يقرأ الكسور كأجزاء من مجموعة • يمثل الكسور برسم صورة	• يكتب مسالة لفظية تصف كسر من مجموعة أشياء

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ الصَّفْرَاءِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ غَيْرِ الصَّفْرَاءِ:
المثالان(١، ٢)

٩ 

١٠

١١

١٠ تُوجَدُ ٣ عُلَبِ دِهَانٍ حَمْرَاءَ، وَ ٥ عُلَبٍ خَضْرَاءَ، مَا الْكَسْرُ الَّذِي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْعُلَبِ الْحَمْرَاءِ؟

١٥ **أَكْتُبُ** مَسْأَلَةً تَصِفُ كَسْرًا مِنْ مَجْمُوعَةِ أَشْيَاءَ، ثُمَّ أَحُلُّهَا.

بناء جدول المواصفات

عنوان الفصل	الكسور
عدد الحصص	14

الدرس	أهداف الفصل		
	المعرفة	التطبيق	الاستدلال
الكسوركأجزاء من الكل	كتابة الكسور كأجزاء من الكل.	رسم صورة لتمثيل كسر معطى.	
الكسوركأجزاء من مجموعة	كتابة الكسور كأجزاء من مجموعة أشياء.	كتابة الكسور كأجزاء من مجموعة أشياء في مسألة	
الكسور المتكافئة	إيجاد العدد المناسب للحصول على كسرين متكافئين.	إيجاد كسر مكافئ لكسر معطى.	
خطة حل المسألة: أرسم صورة			حل مسألة من واقع الحياة باستعمال خطة: أرسم صورة.
مقارنة الكسوروترتيبها		مقارنة الكسور. ترتيب الكسور.	مقارنة الكسور في مسألة من واقع الحياة.

عدد أهداف الفصل		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
3	5	2
3	5	2

10

٢- بناء جدول المواصفات (Blueprint):

- ربط المحتوى بالمهارات.
- توزيع الأسئلة وفق الأهمية النسبية.
- تحقيق التوازن بين مستويات التفكير (معرفة – تطبيق-استدلال)

- معرفة : ما الكسر؟
- تطبيق : ظلل ½
- استدلال : أي الكسرين أكبر؟ ولماذا؟

معرفة

تطبيق

استدلال

تحليل المحتوى

خطة حل المسألة (رسم صورة)	• يعدد خطوات حل المسألة	• يختار الخطة المناسبة لحل مسألة لفظية	• يحل مسألة لفظية بخطة (ارسم صورة)

WWW.MOE.GOV.SA

وزارة التعليم
Ministry of Education

بناء جدول المواصفات

عنوان الفصل	الأشكال الهندسية
عدد الحصص	15

الدرس	أهداف الفصل		
	المعرفة	التطبيق	الاستدلال
المجسمات	تسمية المجسمات.	وصف المجسم باستعمال (عدد الأوجه، عدد الأحرف، عدد الرؤوس).	المقارنة بين مجسمين من حيث أوجه الشبه أو أوجه الاختلاف.
		تصنيف المجسم من خلال وصفه.	
الأشكال المستوية	تسمية الأشكال المستوية.	وصف الأشكال المستوية باستعمال (عدد الأضلاع، وعدد الزوايا).	
	تحديد ما إذا كان الشكل مضلع أو لا.		
ل المسألة: حل مسأ			حل مسألة من واقع الحياة باستعمال خطة حل مسألة أبسط.
الأنماط الهندسية	تحديد النمط الهندسي.	حل تطبيقات تتضمن توسيع النمط الهندسي.	
استقصاء حل المسألة: اختيار الخطة المناسبة			حل مسألة من واقع الحياة باختيار الخطة المناسبة.
التماثل		تحديد محاور التماثل في شكلٍ.	
		إكمال رسم الشكل بالتماثل حول محور.	
		رسم محاور التماثل للشكل.	
	4	7	3

عدد مهارات مستوى المعرفة؟
عدد مهارات مستوى التطبيق؟
عدد مهارات مستوى الاستدلال؟

المجموع الكلي للمهارات التعليمية ...
ما هو المستوى الأعلى تركيزا؟

14=

وزارة التعليم
Ministry of Education

انموذج لمستويات الأسئلة الاختبارية

"نحن لا ندرب الطلاب على الأسئلة، بل ندربهم على المهارات التي تمكنهم من حل أي سؤال".

تصنيف مستويات الأسئلة في الاختبار:

في مجال التدريس، نستخدم تصنيفات متعددة مثل تصنيف بلوم، الذي يغطي مستويات تفكير من بسيطة إلى عالية تشمل التذكر، الفهم، التطبيق، التحليل، التركيب، والتقييم. لكن في تصميم الاختبارات، خاصة الاختبارات المركزية، نميل إلى تبسيط التصنيف إلى ثلاثة مستويات رئيسية: المعرفة، التطبيق، والاستدلال. وهذا التبسيط ليس أمرًا إلزاميًا لكنه يعتمد على عدة اعتبارات منطقية وعلمية:

- **الطبيعة الزمنية للاختبار** :الابداع والتفكير المتعمق يتطلبان وقتًا للتخطيط والتنفيذ من الطالب، وهو أمر قد لا يتناسب مع قيود الوقت المخصصة للاختبارات المركزية.
- **طبيعة المهارات المقاسة** :الاستدلال ضمن التصنيف الثلاثي يمكن أن يشمل مستويات عالية من التفكير في تصنيف بلوم، مما يجعل هذا التصنيف مرنًا بما يكفي لاحتواء مستوى عالٍ دون تعقيد زائد.
- **تقليل الغموض والاختلاف في الرأي**: كلما زاد عدد المستويات في التصنيف، زادت احتمالية الاختلاف حول تصنيف السؤال، حيث يصعب أحيانًا تحديد ما إذا كان السؤال يتطلب معرفة فقط أو تطبيقًا أو تحليلاً.
- **التركيز على الأهداف التعليمية الأساسية**: التصنيف الثلاثي يتيح تركيزًا واضحًا على مهارات أساسية وقياسها بدقة، مما يدعم العدالة والموضوعية في التقييم.

مستويات التفكير الرياضي:

وفقًا للنظرية البنائية، تُصنّف أسئلة التقييم إلى ثلاثة مستويات رئيسية تعكس مدى عمق التفكير الرياضي الذي يُتوقع من الطالب أن يُمارسه. تُساعد هذه المستويات على تصميم أدوات تقييم متنوعة وشاملة تتيح الفرصة لجميع الطلاب لإظهار فهمهم بطرق مختلفة.

مستوى المعرفة

التفكير الرياضي	الوصف	مثال
الاستدعاء	استرجاع تعريفات، مصطلحات، رموز، معلومات، أو خصائص عددية أو هندسية.	كتابة ناتج ٧ × ٨، التعرف على الزاوية الحادة من بين زوايا أخرى، أو تحديد العدد الأولي ضمن مجموعة من الأعداد.
التمييز	التعرف على الفرق بين مفاهيم أو تمثيلات رياضية متشابهة. القدرة على التعرف على الاختلافات الجوهرية، وليس فقط الشكلية.	التمييز بين كسرين في القيمة أو التمثيل، تمييز الاشكال الرباعية التي لها قطرين متطابقين.
التصنيف / الترتيب	تنظيم الأعداد، الأشكال، أو الكميات بناءً على خصائص مشتركة.	تصنيف الأعداد حسب خصائص معينة (مثل المربعات الكاملة، أو التي تقبل القسمة على ٣)، أو ترتيب الكسور تصاعديًا.
الحساب	إجراء عمليات رياضية باستخدام خوارزميات معروفة.	جمع كسرين، أو قسمة عدد عشري على عدد كلي. تبسيط عبارات جبرية.
الاستخراج	استخراج بيانات أو معلومات من جدول أو تمثيل بياني أو تمثيل في المستوى الاحداثي.	تحديد القيم من جدول تكراري، أو قراءة إحداثي من تمثيل بياني. قراءة بيانات من تمثيل بالأعمدة.
القياس	اختيار الأداة المناسبة وتحديد وحدة القياس المطلوبة.	قياس زاوية باستخدام المنقلة، أو تحديد وحدة مناسبة لطول غرفة.

مستوى التطبيق

التفكير الرياضي	الوصف	مثال
الاختيار	تحديد العمليات أو الأدوات أو الاستراتيجيات المناسبة لحل مسألة بناءً على المعلومات المقدمة.	في مسألة تتعلق بتبليط أرضية غرفة، يفهم الطالب من السياق أن الحل يتطلب حساب المساحة، ثم يختار القانون المناسب.
التمثيل / النمذجة	تحويل المعطيات إلى تمثيل رياضي (رمزي، جدولي، بياني، أو هندسي)	رسم مثلث حسب أطوال أضلاعه، أو تمثيل جدول بيانات بالصندوق وطرفيه.
التنفيذ	تطبيق العمليات والإجراءات الرياضية بدقة وتسلسل منطقي لحل مسألة بناءً على الاستراتيجية المختارة.	إيجاد مساحة أرض غير منتظمة بعد تجزئتها إلى أشكال مألوفة، أو حل معادلة أو نظام معادلات ناتج عن موقف حياتي.

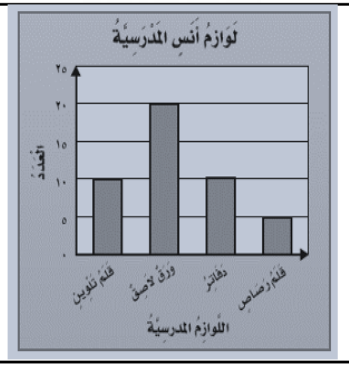
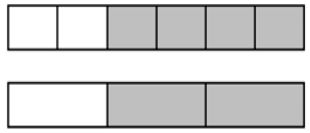
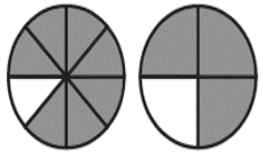
دليل كتابة أسئلة الرياضيات

مستوى الاستدلال

التفكير الرياضي	الوصف	مثال
التحليل	فهم مكونات المسألة، والعلاقات بين الأعداد أو الأشكال أو المعادلات.	تحديد ما إذا كانت العلاقة بين متغيرين خطية أم غير خطية من خلال جدول أو رسم بياني.
الدمج / التركيب	الربط بين مفاهيم أو خطوات متعددة، سواء من مجالات مختلفة أو من نفس المجال، لحل مسألة مركّبة أو متعددة المراحل.	يحسب تكلفة دهان جدار من خلال ربط مفهوم المساحة مع معدل التكلفة لكل متر مربع، باستخدام التناسب أو الضرب. يحدد صورة نقطة أو شكل بعد تطبيق انسحاب ثم دوران.
التقييم	المفاضلة بين الحل الجبري أو البياني لمسألة، أو اختيار التمثيل الأنسب لعرض بيانات، أو تحديد ما إذا كان المتوسط أو الوسيط أنسب لمجموعة بيانات فيها قيم متطرفة.	المقارنة بين طرق حل متعددة واختيار الأنسب أو الأكثر دقة.
استخلاص الاستنتاجات	التوصل إلى نتيجة صحيحة بناءً على معطيات ومعلومات.	استنتاج قيمة حد أو شكل لاحق بناءً على حدود سابقة.
التعميم	نقل الفهم من حالة خاصة إلى قاعدة أو نمط عام.	استنتاج قاعدة متتابعة عددية من خلال ملاحظة نمط عددي أو هندسي.
التبرير	تقديم تفسير منطقي أو إثبات لصحة الحل أو الفكرة.	يُعرض للطالب مجموعة من العبارات الجبرية أو المعادلات، ويُطلب منه اختيار العبارة التي تختلف عن البقية من حيث القيم أو البنية الجبرية، ثم تقديم تبرير منطقي واضح يوضح سبب اختلافها.

WWW.MOE.GOV.SA

١- أكمل الفراغات الآتية مستعينًا بالشكل المجاور.

١		اِلْزَمَنَّ الَّذِي تُشِيرُ اِلَيْهِ السَّاعَةَ هُوَ.....
٢		الشَّكْلُ الْعَاشِر فِي النَّمَطِ هُوَ.....
٣		هَذَا الشَّكْلُ يُسَمَّى.....
٤		اِشْتَرَى أُنْسُ عَدَدًا متساوي مِنْ.....وَ.....
٥		أَكْمِلُ لِأَحْصُلَ عَلَى كَسْرَيْنِ مُتَكَافِئَيْنِ: $\frac{\square}{٦} = \frac{\square}{٣}$
٦		أُقَارِنُ مُسْتَعْمِلًا (> أَوْ < أَوْ =) : $\frac{٣}{٤} \bigcirc \frac{٧}{٨}$

معرفة

استدلال استقرائي

تحليل-استخلاص

استخلاص الاستنتاجات	التوصل إلى نتيجة صحيحة بناءً على معطيات ومعلومات.	استنتاج قيمة حد أو شكل لاحق بناءً على حدود سابقة.

معرفة- استدعاء

لرفع مستوى السؤال

الاستدعاء	استرجاع تعريفات، مصطلحات، رموز، معلومات، أو خصائص عددية أو هندسية.	كتابة ناتج ٧ × ٨، التعرف على الزاوية الحادة من بين زوايا أخرى، أو تحديد العدد الأولي ضمن مجموعة من الأعداد.

تطبيق-استخراج

تطبيق-تمثيل

تحويل المعطيات إلى تمثيل رياضي

التمثيل / النمذجة	تحويل المعطيات إلى تمثيل رياضي (رمزي، جدولي، بياني، أو هندسي)	رسم مثلث حسب أطوال أضلاعه، أو تمثيل جدول بيانات بالصندوق وطرفيه.

استدلال

التقييم	المقارنة بين طرق حل متعددة واختيار الأنسب أو الأكثر دقة.	المفاضلة بين الحل الجبري أو البياني لمسألة، أو اختيار التمثيل الأنسب لعرض بيانات، أو تحديد ما إذا كان المتوسط أو الوسيط أنسب لمجموعة بيانات فيها قيم متطرفة.

١٤

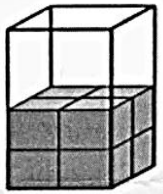
السؤال الأول : أ - اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١ - الوحدة الأنسب لقياس المسافة بين مدينتين

أ	اللتر	ب	السنتمتر	ج	المتر	د	الكيلومتر

معرفة(قياس)

٢ – التقدير الأنسب لحجم المجسم التالي



استدلال

ما هو البديل المتوقع؟

أ	٩ وحدة مكعبة	ب	١٢ وحدة مكعبة	ج	١٤ وحدة مكعبة	د	١٦ وحدة مكعبة

بديل ضعيف

بديل قوي

التحليل	فهم مكونات المسألة، والعلاقات بين الأعداد أو الأشكال أو المعادلات.	تحديد ما إذا كانت العلاقة بين متغيرين خطية أم غير خطية من خلال جدول أو رسم بياني.

معرفة(قياس)

٣ – التقدير الأنسب لسعة ملعقة صغيرة

أ	٢ مل	ب	٢ ل	ج	٢٠٠مل	د	٢٠٠ ل

القياس	اختيار الأداة المناسبة وتحديد وحدة القياس المطلوبة.	قياس زاوية باستخدام المنقلة، أو تحديد وحدة مناسبة لطول غرفة.

٤ - صف هذا الشكل

معرفة(تمييز)

أ	رباعي له ٤ أضلاع و ٤ زوايا	ب	مثلث له ٣ أضلاع و ٣ زوايا	ج		د	

التمييز	التعرف على الفرق بين مفاهيم أو تمثيلات رياضية متشابهة. القدرة على التعرف على الاختلافات الجوهرية، وليس فقط الشكلية.	التمييز بين كسرين في القيمة أو التمثيل، تمييز الاشكال الرباعية التي لها قطرين متطابقين.

قالت نورة كل شكل له ٦ أضلاع هو سداسي منتظم
هل توافقها الرأي؟ برر اجابتك.

ملاحظات فنية ونوعية على نماذج الأسئلة

في إطار السعي المستمر لتطوير اختبارات مادة الرياضيات جرت مراجعة نماذج الأعوام السابقة بعناية ورصُدت ملاحظات متكررة ؛معالجتها تسهم في رفع جودة الإعداد، وتحقيق التو افق مع الأهداف التعليمية والمعايير الفنية المعتمدة .

ويهدف هذا الجزء إلى عرض هذه الملاحظات بشكل موضوعي وبناء لدعم تطوير الاختبارات المستقبلية للمعلمين ومراعاتها أثناء بناء الاختبار لضمان اتساقه مع المعايير الفنية وجودته في تقويم أداء الطلاب، على أن يتم التطبيق وفق ما ورد في لائحة تقويم الطالب وإجراءاتها التنفيذية في التعليم لعام ٢٠٢٥ ، ودليل الاختبارات ٢٠٢٥ (الأسس الفنية والعمليات الإجرائية).

لائحة تقويم الطالب ٢٠٢٥

دليل الاختبارات ٢٠٢٥

٨ - أستعمل التمثيل المجاور لإيجاد كم يزيد عدد الاشخاص الذين يفضلون عصير البرتقال على عدد الذين يفضلون عصير الأناناس.

الخطأ المتوقع؟ استدلال

أ	ب	ج	د
٥	٨	١٢	١٩

٩ - تلعب جميلة لعبة تستعمل فيها المكعبات المرقمة بالأرقام: ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، صف احتمال ظهور وجه مكعب مكتوب عليه العدد ٩ تطبيق

أ	ب	ج	د
أكيد	أكثر احتمالًا	أقل احتمالًا	مستحيل

١٠ - ما الكسر الذي يمثل الجزء المظلل في الشكل المجاور.

أ	ب	ج	د
$\frac{١}{٥}$	$\frac{٢}{٥}$	$\frac{١}{٤}$	$\frac{١}{٢}$

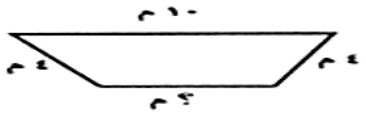
١١ - مع ليلى ثلاث قطع زرقاء ، وأربع قطع حمراء ،وثلاث قطع صفراء ،فما الكسر الذي يمثل القطع الحمراء. تطبيق

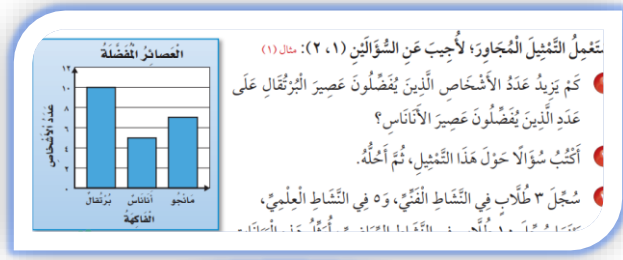
أ	ب	ج	د
$\frac{٥}{١٠}$	$\frac{٥}{٨}$	$\frac{٤}{١٠}$	$\frac{٢}{٨}$

١٢ – ما الكسر الذي يكافئ الكسر $\frac{٢}{٣}$

أ	ب	ج	د
$\frac{٦}{٩}$	$\frac{٢}{٥}$	$\frac{٣}{٤}$	$\frac{١}{٣}$

ب) محيط الشكل المجاور يساوي ٢٤ م ، ما طول الضلع المجهول فيه ؟ استدلال





النسخ الحرفي من الكتاب المدرسي

يلاحظ احيانا استخدام نصوص ورد في الكتاب المدرسي، أو الاكتفاء بالأمـ المشروحة في بدايات الدروس. من الأفضل أن تكون الأسئلة مبنية على المفهوم وليست تكرارًا مباش لضمان قياس الفهم لا الحفظ

معرفة

تكرار قياس نفس الهدف

يحدث احيانا ان يُقاس نفس الهدف اكثر من مرة سواء ضمن السؤال ذاته أو في مواضع متعددة من الاختبار، وغالبًا ما يكون ذلك نتيجة عدم الالتزام الدقيق بجدول المواصفات.

استدلال

كيف أبسط مستوى السؤال؟

ملاحظات فنية

التركيز على الطابع النظري بدلًا من توظيف تطبيقي

من غير المناسب كتابة اسئله في اختبار الرياضيات تقتصر على التعاريف أو المعلومات المجردة؛ فحتى في المستويات المعرفية، يُستحسن صياغة الأسئلة بما يتيح للطالب توظيف المفهوم في سياق واضح ومحدد. يسهم هذا التوجه في قياس الفهم الحقيقي للمفهوم، ويجعل السؤال أكثر ارتباطًا بتجربة الطالب التعلمية.

معالجة فنية

- ربط معادلات وعبارات عددية أو رياضية مختلفة تعبر عن نفس العلاقة الرياضية بصيغ مختلفة، لتعزيز فهم الطالب للتكافؤ الرياضي.
- مطابقة المفاهيم والمصطلحات الرياضية مع الصور أو الرسوم البيانية التي تشرحها أو تمثلها بصريًا.
- ربط المسائل الرياضية بحلولها أو المراحل الأساسية التي تُوصل إلى الحل، لتعزيز مهارات التحليل والتفكير المنطقي.

أ) أَقْرِنُ العَمُودَ الأولَ بما يُنَاسِبُه من العَمُودِ الثَّانِي باخْتِيارِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ ثمَّ أظلِلُ في وَرَقةِ الإجَابَةِ:

	العمود الأول	الحرف المناسب
١	طُولُ الإطَارِ الخَارِجِيِّ لِشَكْلٍ.	.....
٢	عَدَدُ الوَحَدَاتِ المُرَبَّعَةِ اللازِمَةِ لِتَغْطِيَةِ شَكْلٍ مَا مِنْ غَيْرِ تَدَاخُلٍ.	.....
٣	رَسْمٌ مُنَظَّمٌ يَعْرِضُ مَجْمُوعَةَ البَيَانَاتِ، ويُبَيِّنُ كَيْفَ يَرْتَبِطُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ.	.....
٤	خَطٌّ يُقَسِّمُ الشَّكْلَ إلى قِسْمَيْنِ مُتَطَابِقَيْنِ.	.....
٥	شَكْلٌ مُسْتَوٍ مُغْلَقٌ مُكَوَّنٌ مِنْ ثَلاثِ زَوَايَا أو أَكْثَرَ، وَثَلاثِ قِطَعٍ مُسْتَقِيمَةٍ أو أَكْثَرَ	.....

	العمود الثاني
أ	التَّمْثِيلُ البَيَانِيُّ
ب	مِحْوَرُ التَّمَاثُلِ
ج	المُضلع
د	المُحِيطُ
هـ	الاحتمال
و	المِسَاحَةُ

ملاحظات فنية

الابتعاد عن أسلوب مزاوجة المصطلح بالتعريف النصي المباشر من الكتاب، حيث إن هذا النوع من الأسئلة يقتصر على قياس مهارات الحفظ والتذكر فقط، ولا يختبر الفهم أو القدرة على الربط بين المفاهيم، مما يقلل من جودة السؤال كمهمة تقويمية فعّالة.

ويمكن الرجوع للمعايير الإضافية الخاصة بأسئلة المزاوجة الواردة في دليل الاختبارات ٢٠٢٥

٤) إِذَا كان طُول لَيلَى ١٢٤ سم، وَطُول يَاسَمِين ٩٠ سم، وَ طُول سَارَة ١م، وَطُول خَدِيجَة ١٠٧ سم. رتّب الفَتَيَات مِن الأَطْوَلِ إِلى الأَقْصَرِ؟

..... ، ..... ، ..... ، .....

الإجابات المتوقعة؟

نموذج الإجابة	نموذج الإجابة غير مكتمل	يُلاحظ أحيانًا أن نموذج الإجابة يفتقر إلى الشرح التفصيلي أو الخطوات المتوقعة للإجابة، مما يترك مجالًا واسعًا لاجتهاد المصحح، ويؤثر على توحيد التصحيح.
	توزيع الدرجات غير دقيق أو ناقص	غياب التوزيع الدقيق للدرجات على مكونات الإجابة أو خطوات الحل يحدّ من موضوعية التصحيح، وقد يؤدي إلى تفاوت في تقدير الدرجات بين المصححين

الملاحظة الفنية

يُفضل تجنب استخدام أسئلة الصواب والخطأ في اختبارات الرياضيات النهائية قدر الإمكان، وذلك لعدة أسباب تربوية ومنهجية. منها أن هذه الأسئلة تمنح الطالب فرصة تخمين بنسبة ٥٠%، مما يقلل من دقة قياس الفهم الحقيقي، كما أنها تركز غالبًا على استدعاء المعلومات بدلاً من تقييم مهارات التحليل التطبيق الرياضي.

أ) أَضعُ عَلامَة (✓) أَمَام العِبَارة الصَّحيحة وَعَلامَة (✗) أَمَام الخاطئة.

١- ٢ لتْر (ل)، هُو التَّقْدِير المُنَاسِب لسَعَة مِلْعَقَة الطَّعَام. ( )

٢- يُعَدّ المَسْحُ طَرِيقَةً لِجَمْعِ البَيَانَاتِ عَنْ طَرِيقِ طَرْحِ سُؤَالٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الأسئلة. ( )

٣- التَّقْدِيرُ المُنَاسِب لِطُولِ أُصبُعِ اليَدِ هُوَ ٨ مِلِّمتْر (ملم). ( )

٤- حَجْمُ الصُّنْدُوقِ المُكَعَّبِ الَّذِي طُول حَرفِهِ وحدة واحدة، يُسَاوِي ٣ وَحَدَات مُكَعَّبَة. ( )

٥- الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِتمْثِيلِ الرَّقْمِ ٧ فِي لَوحَةِ الإِشَارَاتِ هِي : ||/// ( )

المعالجة الفنية

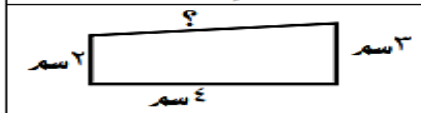
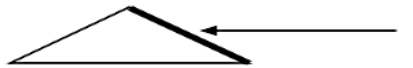
صياغة عبارات مفاهيمية عميقة تتطلب فهمًا فعليًا بدلا من معلومات سطحية.

- طلب تصحيح العبارة الخاطئة مع شرح سبب الخطأ، مما يحول السؤال إلى فرصة للتفكير والتحليل.
- جعل الطالب يبرر اختيار الصواب أو الخطأ بإيجاز، لتعزيز التعبير الرياضي والتفكير المنطقي.
- يطلب من الطالب في حالة اختيار "خطأ" أن يقدم مثالًا رياضيًا يُبرر رأيه، مما يزيد من عمق الفهم ويقلل التخمين.

التركيز على الطابع النظري بدلًا من توظيف تطبيقي

من غير المناسب كتابه اسئله في اختبار الرياضيات تقتصر على التعاريف أو المعلومات المجردة؛ فحتى في المستويات المعرفية، يُستحسن صياغة الأسئلة بما يتيح للطالب توظيف المفهوم في سياق واضح ومحدد. يسهم هذا التوجه في قياس الفهم الحقيقي للمفهوم، ويجعل السؤال أكثر ارتباطًا بتجربة الطالب التعلمية.

السُّؤال الأول: أَخْتارُ الإجَابَة الصَّحِيحَة بِتَظلِيل (الحَرْف) الْمُناسِب لَهَا:

١.	أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيست مِن خَطَوَاتِ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ؟ أ- أَحِل ب- أَتَدَرَّب ج- أُخَطِّط د- أَفْهَم
٢.	يُسَمَّى الْمُجَسَّمُ الْمُجَاوِر: أ- هَرَم ب- أُسْطُوانَة ج- مُتَوَازِي مُسْتَطِيلَات د- مُكَعَّب
٣.	عَدَدُ زَوَايَا الشَّكْلِ الْخُمَاسِيِّ: أ- ٤ زَوَايَا ب- ٥ زَوَايَا ج- ٦ زَوَايَا د- ٧ زَوَايَا
٤.	يُسَمَّى الرَّقْمُ (٨) فِي الْكَسْرِ $\frac{٣}{٨}$: أ- الْبَسْط ب- المكافئ ج- الْعَدَدُ الأَقَل د- الْمَقَام
٥.	الشَّكْلُ الْعَاشِر عِنْدَ تَكْرَار النَّمَط الْمُجَاوِر هُو: (١) (٢) (٣) (٤) أ- ب- ج- د-
٦.	مِنْ وَحَدَاتِ السَّعَةِ الـمِتْرِيَةُ: أ- الكِيلُو جِرَام (كجم) ب- المَتْر (م) ج- السَّنْتِمِتْر (سم) د- الْمِلِّلتْر (مل)
٧.	إِذَا كَانَ مِفْتَاح الرَّسْم يُوضِّح أَنَّ كُلَّ رَمْز يُمَثِّل ٣ رِحْلَات طَيَرَان فَإِنَّ التَّمْثِيل الصَّحِيح لـــ ٩ رِحْلَات طَيَرَان: أ- ب- ج- د-
٨.	إِذَا كان عَقرَب الدَّقَائِق يُشِيرُ إِلَى الرَّقْم ٨ فِي سَاعَة العَقَارب فَإِنَّ عَدَد الدَّقَائِق الَتِي يُشِير إِلَيْهَا أ- ٤٥ دَقِيقَة ب- ٤٠ دَقِيقَة ج- ٣٥ دَقِيقَة د- ٢٥ دَقِيقَة
٩.	إِذَا كان مُحِيطُ الشَّكْلِ الْمُجَاوِر ١٥ سم فَإِنَّ طُول الضِّلْع الْمَجْهُول  أ- ٧ سم ب- ٦ سم ج- ٥ سم د- ٤ سم
١٠.	الْكَسْر الَّذِي يُمثِّل عَدَد الأَحْصِنَة هُوَ: أ- $\frac{١}{٣}$ ب- $\frac{١}{٢}$ ج- $\frac{٢}{٣}$ د- $\frac{٣}{٣}$
١١.	يُسَمَّى الْجُزْء الْمُشَار إِلَيه فِي الشَّكْل الْمُجَاوِر:  أ- ضِلْع ب- حَرْف ج- زَاوِيَة د- وَجْه

نسبة أسئلة مستوى المعرفة
بالنسبة لجميع الأسئلة ٥٤٪

عدم الالتزام بجدول المواصفات
جدول المواصفات هو الإطار المرجعي الأساسي لبناء الاختبار. عدم الالتزام به يؤدي إلى اختلالات في عدد الأسئلة، توزيعها، أو تغطية المهارات والمستويات المعرفية، مما يؤثر على صدق الاختبار وعدالته. يُعد ذلك من أكثر الأخطاء تأثيرًا في موثوقية التقييم.

مستويات الأهداف		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
44%	50%	6%

الملاحظات الفنية

لا يقتصر دور الطالب على نقل المعلومات، بل يُتوقع منه فهم العلاقات الكمية، واستخلاص النتائج، أو اتخاذ قرارات مبنية على المعطيات.

عدم الالتزام بالأسس الفنية لكتابة الأسئلة بحسب نوعها كما وردت في دليل الاختبارات ٢٠٢٥

لكل نوع من الأسئلة (الاختيار من متعدد، إكمال، المقال، إلخ) خصائص فنية يجب مراعاتها. الإخلال بتلك الخصائص قد يربك الطالب أو يقلل من جودة التقييم.

السؤال الثالث: أجيبُ عَنْ الأَسْئِلةِ التَّالِيةِ:-

١) التَّمْثِيلُ المُجاور يُبيِّن المُدن المفضَّلة لدى مَجمُوعة من الأشْخاص لِقَضاء إجَازَتِهم.

أ - مَا عَدَد الأشْخاص الَّذين يُفضِّلُون مَدِينَة جُدَّة لِقضاء إجَازَتِهم ؟

.....

ب- أيّ مَدِينَة يُفَضلهَا أقلّ عدد من الأشْخاص لِقضاء إجَازَتِهم ؟

.....

٢) اشترَى فوَّاز عُلْبَتَي عَصير بُرْتُقال وقَارُورَة ماءٍ وَاحِدة وَثَلاث عُلَب حَلِيب، فَكَمْ رِيال دَفَعَ ثمنًا لِمشْتَرياتِه وفْقًا لِقائمة الأسْعَار المجاورة؟

قائمة الأسعار

الصنف	السعر
علبة عصير البرتقال	٥ ريال
قارورة الماء	٢ ريال
علبة الحليب	٤ ريال

.....

.....

.....

٣) يُوجَدُ فِي مَزْرَعَةِ خَالِد ١٨ شَجَرَة، إذَا كَانَ نِصْفُهَا مِن النخيل، و ٥ أَشْجَار مَانجو، وَبَاقِي الأشْجَار مِن الزَّيْتُون، مَا عَدَد أَشْجَار الزَّيْتون فِي مَزْرَعَةِ خَالِد؟

.....

.....

.....

٤) إذَا كان طُول لَيلَى ١٢٤ سم، وَطُول يَاسَمِين ٩٠ سم، وَطُول سَارَة ١م، وَطُول خَدِيجَة ١٠٧ سم. رتّب الفَتَيَات مِن الأطْوَل إلى الأقْصَر؟

....., ..., ..., ...

انتهت الأسئلة،،،

WWW.MOE.GOV.SA

وزارة التعليم
Ministry of Education

معالجة الصعوبات (التشخيص العميق) و(المعالجة الذكية)

تحليل إجابات الطلاب وفق "مسببات الخطأ"، واعتماد المراجعات التكوينية

فجوة معرفية: الطالب لا يعرف المفهوم أصلاً ، ولا يعرف خواصه ولا يعرف استخدامه

المستوى التأسيسي: للطلاب المتعثرين، بتثبيت المفاهيم الكبرى، (التركيزعلى الحد الأدنى من المهارات الجوهرية).

فجوة إجرائية: الطالب يعرف المفهوم لكن لا يعرف خطوات الحل (خاصة في المسائل أو التجارب).

المستوى الوسيط: للطلاب متوسطي المستوى ، بالتدريب على مستوى "التطبيق والمقارنة (تبسيط المهارات المركبة).

فجوة تحليلية: الطالب يعرف المعلومة لكنه يعجزعن استخراجها من (رسم بياني أو جدول).

المستوى المتقدم: للطلاب المتمكنين، بحل أسئلة ذات مهارات تفكيرعليا (تحديات ذهنية أعلى).

توصيات تطبيقية للمعلم/ه

التهيئة النفسية للطلاب وتعزيز الثقة بالنفس

البدء دائمًا من نواتج التعلم وليس من المحتوى فقط

تخصيص جزء من كل حصة للتقويم التكويني

استخدام نتائج التقويم لتعديل التدريس فورًا

جدول المواصفات ومستويات الأسئلة الاختبارية
(لمادة لغتي)

تقديم / د. علي إبراهيم الزبيدي

الصف الثالث الابتدائي (مادة لغتي)

س١/ كم عدد فقرات الاختبار في مستوى المعرفة؟ وفي مستوى التطبيق؟ وفي مستوى الاستدلال؟

س٢/ ما هو المستوى الأكثر تركيزا؟

س٣/ ما المقصود بمستويات الأهداف (المعرفية - التطبيقية – الاستدلالية)؟

س٤/ ما هي كفايات المقرر المستهدفة في الاختبار؟

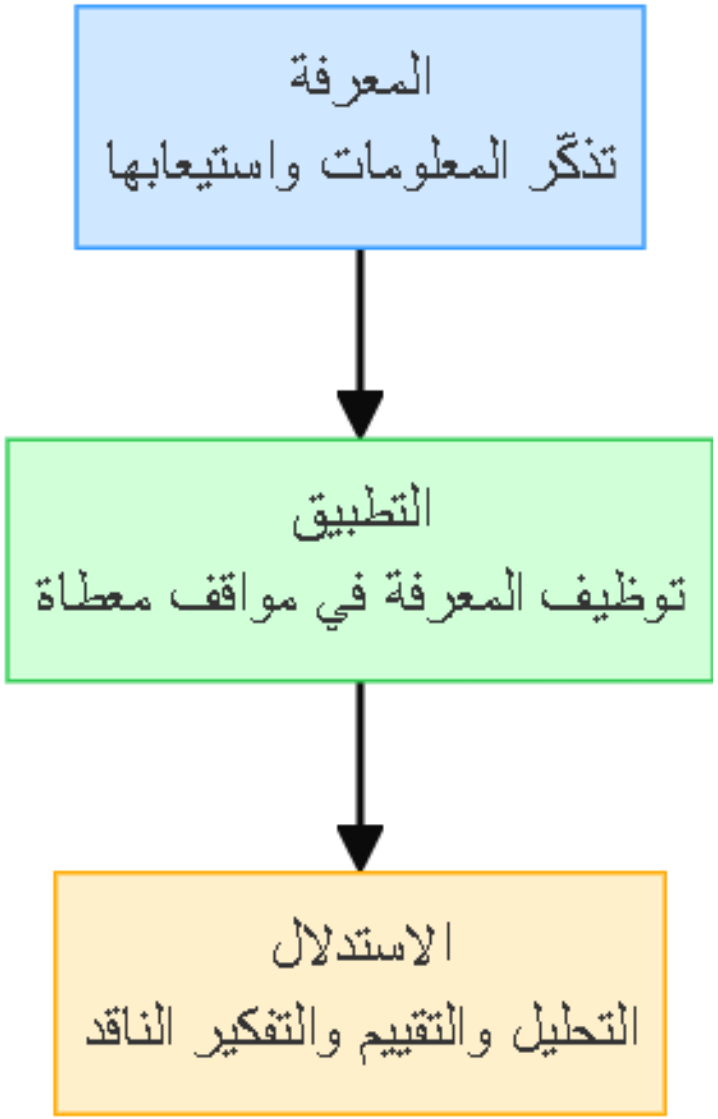
س٥/ كم عدد فقرات الاختبار في كل كفاية؟

س٦/ ما هي الأهداف المعرفية والتطبيقية والاستدلالية في كل كفاية من كفايات المقرر وفق جدول المواصفات؟

جدول الوزن النسبي المقترح (توزيع 30 فقرة اختبارية لكل فصل حسب المستويات المعرفية)

الفصل	عدد الحصص		مستويات الأهداف			المجموع
			المعرفة	التطبيق	الاستدلال	
الفهم والاستيعاب	33	النسبة	%33	%36	%31	%100
		عدد الفقرات	3	4	3	10
		الدرجة	4	5	4	13
التراكيب اللغوية	34	النسبة	%36	%46	%18	%100
		عدد الفقرات	4	6	2	12
		الدرجة	5	6	2	13
الخط	8	النسبة	%0	%100	%0	%100
		عدد الفقرات	0	1	0	1
		الدرجة	0	3	0	3
التعبير	10	النسبة	%21	%36	%43	%100
		عدد الفقرات	1	1	1	3
		الدرجة	1	2	2	5
الإملاء	13	النسبة	%24	%44	32%	%100
		عدد الفقرات	1	2	1	4
		الدرجة	1	3	2	6
		عدد الفقرات	9	14	7	30
		الدرجة	11	19	10	40

س٣/ ما المقصود بمستويات الأهداف (المعرفية - التطبيقية – الاستدلالية)؟



أولًا: مستوى المعرفة:

يُعنى هذا المستوى بقدرة الطالب على تذكّر المعلومات واسترجاعها وفهمها، سواء أكانت حقائق أم مفاهيم أم تعريفات أم معلومات واردة في النص. وهو يمثّل القاعدة الأساسية التي لا يمكن الانطلاق منها إلى مستويات أعلى دون امتلاكها.

مثال لسؤال الهدف المعرفي من درس عمر والأسرة الفقيرة:

ما الذي رآه عمر رضي الله عنه من بعيد حين خرج ليلًا؟ استرجاع المعلومة مباشرة من النص

ثانيًا: مستوى التطبيق:

يرتقي هذا المستوى عن مجرد الحفظ، إذ يشترط أن يُوظّف الطالب ما تعلّمه من معلومات في مواقف جديدة واضحة.

مثال لسؤال الهدف التطبيقي في الإملاء:

أكمل الفراغ في الجملة الآتية باستخدام كلمة تحوي همزة قطع (....والأسماك تتعدد)؟ الإجابة: الأخطبوط، الإسفنج) توظيف معلومة إملائية في مواقف جديدة وواضحة.

ثالثًا: مستوى الاستدلال:

هو أعلى المستويات الثلاثة ، ويتطلب من الطالب التفكير في المعلومات الموجودة وتحليلها وتقييمها ثم يستنتج من هذه المعلومات الموجودة معلومات أخرى جديدة.

مثال لسؤال الهدف الاستدلالي من درس عمر والأسرة الفقيرة:

ماذا سيحدث لو أن عمر رضي الله عنه نام تلك الليلة؟ (واستنتاج أحكام جديدة، وتوقّع ما يمكن أن يحدث).

س٦/ ما هي الأهداف المعرفية والتطبيقية والاستدلالية في كل كفاية من كفايات المقرر؟

أهداف الفهم والاستيعاب		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
تحديد الشخصيات والأماكن والأحداث الواردة في النص	اكتشاف دلالات كلمات جديدة من خلال الترادف والتضاد	إبداء الآراء وإصدار الأحكام حول قضية تم مناقشتها في النص
تحديد معنى الكلمة من حيث الترادف والتضاد في العبارات الواردة في النص	الربط بين مكونات النص حدث ومكان	الإجابة عن أسئلة تعليلية (ماذا لو حدث)
تحديد معاني الكلمات في الجمل	الإجابة عن أسئلة تعليلية (كيف ولماذا)	استنتاج مايدل على مشاعر وردت في النص
الإجابة عن أسئلة تذكرية (مَن وأين وكم)	تحويل المفرد إلى مثنى وجمع والعكس	استنتاج الأفكار الضمنية الرئيسية في النص
تحديد نوع النص (قصة – رسالة – شعر)	تحويل المؤنث إلى مذكر والعكس	استنتاج القيم الواردة في النص
تحديد نوع الكلمات من حيث الإفراد والتثنية والجمع	استخراج كلمات (المؤنث – المذكر – المفرد – المثنى – الجمع)	اقتراح عنوان للنص
تحديد نوع الكلمات من حيث التذكير والتأنيث	استنتاج الأفكار الصريحة الرئيسية بالنص	المقارنة بين الأراء الواردة بالنص
تحديد الإيجابيات أو السلبيات الواردة في النص		اقتراح خاتمة للقصة الواردة بالنص
		اقتراح حلول للمشكلة الواردة بالنص
		استنتاج وجه الشبه بين جملتين
		ترتيب الأفكار أو الأحداث الواردة بالنص

WWW.MOE.GOV.SA

الدرس	أهداف التراكيب اللغوية		
	المعرفة	التطبيق	الاستدلال
الظواهر الصوتية	تحديد الكلمات التي تحوي المدود والتضعيف وهمزتي الوصل والقطع.	التمثيل بكلمات تحوي المدود في جملة مفيدة	تحليل كلمات تحوي مدا إلى مقاطع صوتية
	التفريق بين همزتي الوصل والقطع	التمثيل بكلمات تحوي التضعيف في جملة مفيدة	تحليل كلمات تحوي تضعيفا إلى مقاطع صوتية
	تمييز الكلمات التي تحوي تنويناً	التمثيل بكلمات تحوي والتنوين في جملة مفيدة	تصويب كلمات تحوي همزة وصل كتبت بطريقة خاطئة
	تحديد الألف المقصورة	التمثيل بكلمات تحوي همزة الوصل في جملة مفيدة	تصويب كلمات تحوي همزة قطع كتبت بطريقة خاطئة
	التفريق بين ال الشمسية وال القمرية	التمثيل بكلمات تحوي همزة القطع في جملة مفيدة	التمييز بين ظاهرتين صوتيتين في كلمات معطاة
	تحديد الكلمات المختومة بـ(ياء)	التمثيل بكلمات تحوي ألألف المقصورة في جملة مفيدة	
	تحديد الكلمات المختومة ب (التاء المربوطة)	التمثيل بكلمات تحوي ال الشمسية وال القمرية في جمل مقيدة	
	تحديد الكلمات المختومة ب (التاء المفتوحة)	تصنيف الكلمات التي تحوي ظواهر صوتية	
	تحديد الكلمات المختومة ب (الهاء)	استخراج كلمات تحوي ظواهر صوتية	
	تحديد الكلمات المختومة بـ(ألف قائمة)	المزاوجة بين الكلمات والظواهر الصوتية لها	
الأساليب اللغوية	تحديد أسلوب التعجب (ماأفعله)	التمثيل على أسلوب التعجب في جملة مفيدة	تصنيف المفردات والأساليب
	تحديد أسلوب القسم باسم الجلالة (والله) في جمل معطاة.	التمثيل على أسلوب الاستثناء في جملة مفيدة	تحليل أسلوب الاستثناء بإلا وغير
	تحديد أسلوب الاستثناء بإلا وغير	التمثيل على أسلوب التفضيل في جملة مفيدة	تمييز الأساليب والفرق بينها
	تحديد أسلوب الشرط (إن، من)	التمثيل على أسلوب الترجي (لعل)	ربط أسلوب الترجي بمواقف من الحياة الواقعية
	تحديد أسلوب الترجي (لعل)	التمثيل على أسلوب الشرط (إن، من)	
	تحديد أسلوب التفضيل بـ(أفعل)	التمثيل على أسلوب القسم في جمل جديدة	
	تحديد أسلوب الاستفهام	التمثيل على أسلوب الاستفهام في جمل جديدة	
	تحديد أسلوب النفي	التمثيل على أسلوب النفي في جمل جديدة	
الأصناف اللغوية	تحديد النكرة	التمثيل بجمل تحوي أسماء نكرة	صياغة اسم الفاعل من أفعال ثلاثية معطاة
	تحديد اسم الفاعل	التمثيل بجمل تحوي على المعرفة (المعرف بأل)	صياغة اسم المفعول من أفعال ثلاثية معطاة
	تحديد أسماء الزمان والمكان	التمثيل بجمل تحوي على المعرفة (العلم)	اشتقاق اسم الزمان من أفعال معطاة
	التعرف على اسم الآلة (فعالة، مفعال)	تحويل الأفعال إلى أسماء للزمان	اشتقاق اسم المكان من أفعال معطاة
	تحديد صيغة المبالغة. (فعّال)	تحويل الأفعال إلى أسماء للمكان	
	تحديد المعرفة (المعرف بال)	تحويل الأفعال إلى اسم فاعل	
	تحديد المعرفة (العلم)	تحويل الفعل إلى علم	
	تحديد نوع الفعل المضارع والماضي والأمر	تحويل المعرفة إلى نكرة أو العكس	
	تحديد اسم الإشارة (هذه)	تحويل الفعل إلى صيغة مبالغة على وزن (فعّال)	
		تحويل الفعل إلى اسم آلة على وزن (مفعال)	
		التمثيل جمل مفيدة مبدوءة بفعل أمر	
		تحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع	
		تحويل الفعل الماضي إلى الفعل الأمر	
		تحويل الفعل المضارع إلى الفعل الماضي	
		تحويل الفعل المضارع إلى الفعل الأمر	
		تحويل الفعل الأمر إلى الفعل المضارع	
		تحويل الفعل الأمر إلى الفعل الماضي	
		التمثيل بجمل مفيدة مبدوءة بفعل ماض	الأساليب والتراكيب والأصناف اللغوية تستهدف في الصف الثالث الابتدائي بالمحاكاة فقط
		التمثيل بجمل مفيدة مبدوءة بفعل مضارع	

أهداف الخط		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
تحديد نوع خط النسخ من بين عدة خطوط	رسم نص بخط جميل (خط النسخ) وفق النظام السطري	تصويب كلمات رسمت حروفها بشكل خاطئ بخط النسخ
تحديد النظام السطري لخط النسخ	رسم نص بطريقة صحيحة وفق النظام السطري	تصويب كلمات رسمت بشكل خاطئ وفق نظام السطر بخط النسخ
منح الحرف حجمه المناسب في الكلمة	رسم نص بطريقة صحيحة وفق حجم الحرف	

أهداف التعبير		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
تحديد عناصر الرسالة	التعبير بالاستفادة من النص في كتابة فقرة من (١٥) كلمة	توسيع الجمل بكلمات من إنشاءه
تحديد أنواع الرسالة	التعبير عن مدلولات الصورة	كتابة رسالة شكر قصيرة لأحد أصدقائه
تحديد عناصر القصة	ترتيب كلمات بسيطة لبناء جملة	كتابة نهاية مغايرة للقصة
	حذف كلمات لا يغير حذفها المعنى	تعويض عبارات بأخرى جديدة من إنشاء الطالب
		كتابة قصة من صور معطاة
		كتابة فقرة قصيرة عن موضوع محدد
		ترتيب أحداث قصة من صور معطاة

WWW.MOE.GOV.SA

أهداف الإملاء		
المعرفة	التطبيق	الاستدلال
تحديد كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود)	كتابة جمل قصيرة (إملاء اختباري)	تصويب كلمات تحوي همزة وصل كتبت بطريقة خاطئة
تحديد كلمات تحوي ظواهر صوتية (التضعيف)	كتابة كلمات مبدوءة بهمزة وصل	تصويب كلمات تحوي همزة قطع كتبت بطريقة خاطئة
تحديد كلمات تحوي ظواهر صوتية (التنوين)	كتابة كلمات مبدوءة بهمزة قطع	تصويب كلمات مختومة بألف لينة كتبت بطريقة خاطئة
تحديد كلمات مبدوءة بهمزة وصل	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (الألف المقصورة)	تصويب كلمات تحوي أسماء إشارة كتبت بطريقة خاطئة
تحديد كلمات مبدوءة بهمزة قطع	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المفتوحة)	تحليل كلمات تحوي مدودًا إلى مقاطع صوتية
تحديد كلمات مختومة بألف مقصورة	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التاء المربوطة)	تحليل كلمات تحوي تضعيفاً إلى مقاطع صوتية
	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود)	
	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التضعيف)	
	كتابة كلمات تحوي ظواهر صوتية (التنوين)	
	توظيف علامات الترقيم (، – ؟ – ! – .)	
	كتابة كلمات تحوي همزة متوسطة على ألف	
	رسم كلمات معطاة بتنوين فتح وتغيير ما يلزم في الكلمة	

WWW.MOE.GOV.SA

أمثلة لأسئلة الفهم والاستيعاب من نص خارج المقرر

مستوى المعرفة

المهارة: تحديد نوع النص (قصة – رسالة – شعر)

مستوى التطبيق

المهارة: اكتشاف دلالات كلمات جديدة من خلال الترادف والتضاد

مستوى الاستدلال

المهارة: اقتراح عنوان للنص

فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارٍّ، عَطِشَ الْغُرَابُ كَثِيرًا، وَبَحَثَ عَنِ الْـمَاءِ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَبَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ وَجَدَ جَرَّةً فِيهَا مَاءٌ، حَاوَلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْـمَاءِ بِمِنْقَارِهِ فَلَمْ يَسْتَطِعْ.

فَكَّرَ طَوِيلًا: كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ أَصِلَ إِلَى الْـمَاءِ؟! نَظَرَ حَوْلَهُ فَوَجَدَ حِجَارَةً صَغِيرَةً، عِنْدَهَا أَخَذَ يُلْقِي هَذِهِ الْحِجَارَةَ دَاخِلَ الْجَرَّةِ حَتَّى ارْتَفَعَ الْـمَاءُ، وَصَارَ بِإِمْكَانِهِ الْوُصُولُ إِلَيْهِ بِمِنْقَارِهِ، فَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

أمثلة لأسئلة التركيب اللغوية من المقرر

مستوى المعرفة

المهارة المختارة: تحديد أسلوب القسم باسم الجلالة (والله) في جمل معطاة

المسوّغ: تقتصر هذه المهارة على **الاسترجاع والتعرف**، إذ يُطلب من الطالب تحديد الأسلوب في جمل جاهزة دون إنتاج أو تحليل، وهو ما يُصنَّف في أدنى مستويات التفكير وفق تصنيف بلوم.

المثال من الكتاب *(صفحة ٢٧ ، نص الدرس)*:

فَقَالَ الْحَادِمُ: **وَاللهِ** لَأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ.

السؤال المقترح:

ضَعْ دائرةً حول أسلوب القسم في الجملة الآتية:

"قَالَ الْحَادِمُ: وَاللهِ لَأَحْمِلَنَّهُ عَنْكَ."

مستوى التطبيق

المهارة المختارة: التمثيل على أسلوب القسم في جمل جديدة

المسوّغ: لا يكتفي الطالب هنا بالتعرف، بل يُوظِّف الأسلوب في **سياق جديد من إنشائه**، مما يستلزم فهم البنية التركيبية للأسلوب وتطبيقها، وهو جوهر مستوى التطبيق.

المثال من الكتاب *(صفحة ٣٨ ، نشاط "أستخدم")*:

بِمُحَاكَاةِ الْمِثَالِ الأوّل أَسْتَخْدِمُ الْقَسَمَ؛ لِتَأْكِيدِ الْجُمَلِ الآتِيَة:

الْمِثَالُ: وَاللهِ لَأُسَاعِدَنَّ الْمُحْتَاجِينَ.

التطبيق: أَرْحَمُ الْفُقَرَاءَ. ← وَاللهِ **السؤال المقترح:**

بمحاكاة المثال، أكتب جملة جديدة تستخدم فيها أسلوب القسم مستعيناً بما تعلمته من نص عمر والأسرة الفقيرة

مستوى الاستدلال

لمهارة المختارة: ربط أسلوب الترجي بمواقف من الحياة الواقعية

المسوّغ: يتجاوز هذا المستوى التعرف والتطبيق إلى **التفكير الناقد والإبداعي**، إذ يستدعي من الطالب أن يربط أسلوباً لغوياً بسياق واقعي من اختياره، مستنبطاً العلاقة بين البنية اللغوية والموقف الحياتي، وهو ما يُمثل الاستدلال والتقييم.

المثال من الكتاب *(صفحة ٤٢ ، نص الدرس الثاني "أبو بكر وعام الرمادة")*:

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-: اصْبِرُوا وَتَضَرَّعُوا إِلَى اللهِ بِالدُّعَاءِ؛ فَإِنِّي **أَرْجُو** أَلَّا يَأْتِيَ الْمَسَاءُ حَتَّى يُفَرِّجَ اللهُ عَنْكُمْ.

السؤال المقترح:

فَكِّرْ في موقف من حياتك اليومية تشعر فيه بالأمل، ثم عبّر عنه بجملة تستخدم فيها أسلوب الترجي بـ(أرجو / لعل).

أمثلة لأسئلة الخط من المقرر

سؤال الخط مستوى التطبيق

المثال من الكتاب (صفحة ٤٠)

يتضمن الكتاب نشاطاً بعنوان "أَرْسُمُ بِخَطِّي الْجَمِيلِ"، يُطلب فيه من الطالب ما يلي:

"أَقْرَأُ الْحَدِيثَ الشَّرِيف، ثُمَّ أَرْسُمُهُ بِخَطِّ النَّسْخِ مُبْتَدِئًا مِنَ السَّطْرِ الأَخِير:"

قَالَ ﷺ: «إِنَّمَا بُعِثْتُ لأُتَمِّمَ مَكَارِمَ الأَخْلَاقِ»

تظهر في الصفحة ثلاثة أسطر إرشادية متدرجة (أزرق غامق ← أزرق فاتح ← رمادي) تمثّل النظام السطري لخط النسخ، وعلى الطالب نسخ الحديث الشريف، مما يُجسّد تطبيق المهارة فعلياً.

التوضيح تُصنَّف هذه المهارة في مستوى التطبيق لأنها تستلزم من الطالب توظيف ما تعلّمه عن قواعد خط النسخ والنظام السطري في أداء فعلي حقيقي، وليس مجرد تحديد أو تعرّف. فالطالب هنا لا يُجيب على سؤال نظري، بل يرسم النص بيده ملتزماً بـ:

النظام السطري: وذلك بوضع الحرف في مكانه المناسب فوق السطر أو عليه أو تحته.

حجم الحروف: منح كل حرف حجمه المناسب داخل الكلمة.

الجمال الخطي: اتساق الشكل العام وفق معايير خط النسخ.

وهذا بالضبط ما يميّز التطبيق عن المعرفة؛ إذ تنتقل المهارة من الذهن إلى الأداء اليدوي الفعلي.

أمثلة لأسئلة التعبير من المقرر

مستوى المعرفة

المهارة المختارة: تحديد عناصر القصة

مسوّغ الاختيار:

تُعدّ مهارة تحديد عناصر القصة (الشخصيات، الزمان، المكان، الحدث الرئيس، النهاية) من أبرز مهارات مستوى المعرفة في أهداف التعبير؛ إذ يقتصر دور الطالب على **استرجاع المعلومات** التي وردت صريحةً في النص وتسميتها دون الحاجة إلى تحليل أو حكم. وهذا يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى المعرفة: (يُسمّي، يذكر، يُعدِّد، يُحدِّد).

المثال من الكتاب

الصفحة ٣٩ ــ النشاط السادس "ألخّص باستخدام الخريطة المعرفية"

يطلب الكتاب من الطالب بعد قراءة درس (عمر والأسرة الفقيرة) تحديد عناصر القصة وملء الخريطة المعرفية الآتية:

الشخصيات..... الزمان .....

المكان.....الحدث الرئيس.....

النهاية.....

مستوى التطبيق

المهارة المختارة: التعبير بالاستفادة من النص ــ كتابة فقرة في حدود (١٥) كلمة

مسوّغ الاختيار

تنتمي هذه المهارة إلى مستوى التطبيق؛ لأن الطالب **يُوظِّف** ما تعلّمه من النص تطبيقًا مباشرًا بكتابة فقرة قصيرة محددة الطول، مستخدمًا المعلومات والأفكار التي استوعبها. الطالب هنا لا ينشئ من خياله، بل يستعين بالنص القائم ويُعيد توظيفه كتابةً في حدود مقيَّدة (١٥ كلمة)، وهو ما يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى التطبيق: (يكتب، يُوظِّف، يستخدم، يُنتج).

المثال من الكتاب: الصفحة ٥٥ ــ نشاط "أُعبِّر": بالاستفادة من النص السابق.

يطلب الكتاب من الطالب الاستفادة من نص عثمان بن عفان -رضي الله عنه- وكتابة فقرة في حدود (١٥) كلمة مبتدئًا بالجملة المعطاة:

عثمانُ بنُ عفّانَ -رضيَ اللهُ عنهُ- صحابيٌّ جليلٌ ..

مستوى الاستدلال

المهارة المختارة: توسيع الجمل بكلمات من إنشاء الطالب

مسوّغ الاختيار

تنتمي هذه المهارة إلى مستوى الاستدلال؛ لأن الطالب لا يكتفي بالاسترجاع أو التطبيق المباشر، بل **يستنتج ويستدل** على الوصف الملائم لكل موقف في الجملة من خلال فهمه العميق للنص وسياقاته، ثم يُنتج تعبيرًا إنشائيًّا خاصًّا به. وهذا يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى الاستدلال: (يستنتج، يُنشئ، يُؤلِّف، يُبدع).

المثال من الكتاب

الصفحة ٤١ ــ نشاط "أُعبِّر": أُغني الجمل بالمفردات المناسبة

يُطلب من الطالب إضافة أوصاف من إنشائه إلى الجمل الآتية محاكيًا المثال، مستدلًّا على المعنى الملائم من فهمه لسياق القصة:

المثال: اجتمعَ الأولادُ حولَ الطبقِ يأكلون. ← اجتمعَ الأولادُ .... حولَ الطبقِ .... يأكلونَ ....

أمثلة لأسئلة الإملاء من المقرر

مستوى المعرفة

المهارة المختارة: تحديد كلمات تحوي ظواهر صوتية (المدود)

مسوّغ الاختيار

تُعدّ هذه المهارة نموذجًا واضحًا لمستوى المعرفة؛ إذ يقتصر دور الطالب على **التعرّف والتحديد**، فهو يُسمّي الكلمات التي تحوي مدًّا بالألف أو الواو أو الياء مستعينًا بالنص الذي قرأه دون الحاجة إلى توليد جديد أو تحليل. وهذا يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى المعرفة: (يُحدِّد، يُسمّي، يُعدِّد، يذكر).

المثال من الكتاب

الصفحة ٥٠ ــــ النشاط الأول "أستخرج من النص السابق"

يطلب الكتاب من الطالب استخراج أربع كلمات من النص لكلٍّ من:

مدًّا بالألف

مدًّا بالواو

مدًّا بالياء

مستوى التطبيق

المهارة المختارة: كتابة كلمات مبدوءة بهمزة قطع

مسوّغ الاختيار

تنتمي هذه المهارة إلى مستوى التطبيق؛ لأن الطالب يُوظِّف قاعدة إملائية تعلّمها (همزة القطع) بكتابة كلمات جديدة تبدأ بهذه الهمزة وِفق نمط معطى. فهو لا يكتفي بالتعرّف على الكلمة، بل يُنتجها كتابةً مُطبِّقًا القاعدة، وهو ما يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى التطبيق: (يكتب، يُوظِّف، يُكمل، يُنتج).

المثال من الكتاب

الصفحة ٥١ ــــ النشاط الثاني "أكمل حسب المطلوب" ــــ الفقرة ٤

يطلب الكتاب من الطالب أن يأتي بكلمات مبدوءة بهمزة قطع على نمط المثال الأول: (أَدْرَكَ)

مستوى الاستدلال

المهارة المختارة: تحليل كلمات تحوي مدودًا إلى مقاطع صوتية

مسوّغ الاختيار

تنتمي هذه المهارة إلى مستوى الاستدلال والتحليل؛ إذ يتجاوز الطالب مجرّد التعرّف أو الكتابة، ليُفكّك البنية الصوتية للكلمة إلى مقاطعها الأساسية. هذه العملية تستلزم **تحليلًا داخليًّا دقيقًا** للصوت اللغوي، وربط المعرفة بالمدود بكيفية تقسيم الكلمة صوتيًّا، وهو ما يتوافق مع الأفعال السلوكية لمستوى التحليل: (يُحلّل، يُفكّك، يُقسِّم، يستنتج).

المثال من الكتاب

الصفحة ٩٥ ــــ النشاط الثاني

يطلب الكتاب من الطالب استخراج كلمات من النص السابق تحوي **مقاطع ساكنة**، ثم تحليلها وِفق المثال المعطى:

المثال: حَـقْـلٌ ← حَقْ | لٌ

WWW.MOE.GOV.SA

الصف الثالث الابتدائي (مادة لغتي)

س١/ كم عدد فقرات الاختبار في مستوى المعرفة؟ وفي مستوى التطبيق؟ وفي مستوى الاستدلال؟

س٢/ ما هو المستوى الأكثر تركيزا؟

س٣/ ما المقصود بمستويات الأهداف (المعرفية - التطبيقية – الاستدلالية)؟

س٤/ ما هي كفايات المقرر المستهدفة في الاختبار؟

س٥/ كم عدد فقرات الاختبار في كل كفاية؟

س٦/ ما هي الأهداف المعرفية والتطبيقية والاستدلالية في كل كفاية من كفايات المقرر؟

QR جدول المواصفات لغتي ثالث ابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

جدول الوزن النسبي المقترح (توزيع 30 فقرة اختبارية لكل فصل حسب المستويات المعرفية)

الفصل	عدد الحصص		مستويات الأهداف			المجموع
			المعرفة	التطبيق	الاستدلال	
الفهم والاستيعاب	33	النسبة	%33	%36	%31	%100
		عدد الفقرات	3	4	3	10
		الدرجة	4	5	4	13
التراكيب اللغوية	34	النسبة	%36	%46	%18	%100
		عدد الفقرات	4	6	2	12
		الدرجة	5	6	2	13
الخط	8	النسبة	%0	%100	%0	%100
		عدد الفقرات	0	1	0	1
		الدرجة	0	3	0	3
التعبير	10	النسبة	%21	%36	%43	%100
		عدد الفقرات	1	1	1	3
		الدرجة	1	2	2	5
الإملاء	13	النسبة	%24	%44	32%	%100
		عدد الفقرات	1	2	1	4
		الدرجة	1	3	2	6
		عدد الفقرات	9	14	7	30
		الدرجة	11	19	10	40

وزارة التعليم
Ministry of Education
شكراً لكم
WWW.MOE.GOV.SA