

توزيع درجات اختبار نهاية الفصل لمادة اللغة الإنجليزية للعام الدراسي ١٤٤٣هـ

Distribution of the English Language End Term Test Marks for Primary, Intermediate, and Secondary Stages

Stage Test Items	المرحلة الابتدائية Primary Stage			المرحلة المتوسطة Intermediate Stage			المرحلة الثانوية Secondary Stage	
	4th Grade	5 th Grade	6 th Grade	1 st Grade	2 nd Grade	3 rd Grade	نظام المقررات	نظام المسارات
General questions	6	6	6	0	0	0	0	0
Controlled Writing	5	5	5	0	0	0	0	0
Guided Composition	0	0	0	6	6	6	6	6
Free Composition	0	0	0	0	0	0	6	6
Reading Comprehension	0	0	0	6	6	6	6	6
Reading short sentence	4	4	4	0	0	0	0	0
Grammar	5	5	5	7	7	7	6	6
Vocabulary	6	6	6	7	7	7	6	6
Orthography (Spelling)	4	4	4	4	4	4	0	0
Total written Test Marks	30	30	30	30	30	30	30	30
Listening Comprehension	5	5	5	5	5	5	5	5
Speaking	5	5	5	5	5	5	5	5
Total	40	40	40	40	40	40	40	40

يلزم مراعاة ما يلي:

◀ تنفيذ الاختبار:

- تنفيذ اختبار تحريري لمهارة الاستماع (Listening Comprehension) في الاسبوع الذي يسبق اختبار نهاية الفصل الدراسي.
- تنفيذ اختبار المحادثة (Speaking) خلال الفصل الدراسي مع تنويع أساليب التنفيذ (محادثة ، عروض تقديمية، مناقشة).

◀ إعداد الاختبار:

- سلامة إعداد أسئلة الاختبار و تطبيق مواصفات الاختبار الجيد (الصدق، الشمولية، السلامة من الأخطاء).
- التقيد بالمحتوى المقدم لكل صف دراسي و الأهداف المحددة للصف.
- شمولية الاختبار لكتاب الطالب و النشاط على حد سواء
- تخصيص درجة مناسبة لمستوى الفقرات في السؤال و الهدف المحدد لها.
- تحديد لا يقل عن أربع فقرات للاختيار من متعدد في جميع الاختبارات المعدة.

- توثيق جميع نتائج ونماذج الأسئلة للمادة في سجلات أعمال الاختبارات مع الحرص على دقة رصد الدرجات في نظام نور.
- التقيد بتوزيع درجات مادة اللغة الإنجليزية وفق لائحة تقويم الطالب ١٤٤٣هـ.

◀ التقيد بالمحددات التالية:

السؤال	المحددات
General questions الأسئلة العامة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ طرح أسئلة متنوعة بما يتوافق مع المحتوى و الموضوعات والأهداف المقدمة لكل صف في المرحلة الابتدائية
Controlled Writing الكتابة الموجهة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تقديم نصوص مناسبة للمرحلة الابتدائية و بما يتوافق مع المحتوى والأهداف لكل صف. ▪ التنوع في الأسئلة مثل الاجابة بكلمة أو عبارة قصيرة، ترتيب الكلمات، ترتيب الجمل.
Guided Composition التعبير الموجه	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تحديد (٦-٨) كلمات أو (٣-٤) أسئلة إرشادية . ▪ تخصيص الدرجات لتشمل كل من البعدين اللفظي و المعرفي (سلامة المفردات و اللغة المستخدمة (درجتان) - سلامة أدوات التقييم المستخدمة (درجتان) - ترابط الأفكار وتسلسلها (درجتان) - اتساقها مع الموضوع المحدد (درجتان))
Free Composition التعبير الحر	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تحديد (٣-٤) كلمات أو (٢-٣) أسئلة إرشادية . ▪ تخصيص الدرجات لتشمل كل من البعدين اللفظي و المعرفي (سلامة المفردات و اللغة المستخدمة (درجتان) - سلامة أدوات التقييم المستخدمة (درجتان) - ترابط الأفكار وتسلسلها (درجتان) - اتساقها مع الموضوع المحدد (درجتان)) للمرحلة الثانوية.
Reading Comprehension الفهم القرائي	<ol style="list-style-type: none"> ١. اختيار قطعة القراءة (Reading Comprehension) من خارج الكتاب مع ضمان حقوق الملكية الفكرية. ٢. مناسبة القطعة (الموضوع و المفردات) لأهداف و موضوعات كل صف.
Reading short sentence قراءة الجمل القصيرة	<ol style="list-style-type: none"> ٣. اختيار جمل في سؤال القراءة (Reading short sentence) للمرحلة الابتدائية بحيث تكون مناسبة لكل صف و بما يتوافق مع أهداف الصف والمرحلة. ٤. التنوع في الأسئلة مثل المزاوجة بين السؤال و الإجابة ، المزاوجة بين النص والصورة.
Grammar القواعد اللغوية	<ol style="list-style-type: none"> ٥. التنوع في الأسئلة على أن لا تقل عن ثلاث فقرات رئيسية فيما يخص الفقرات الخاصة بسؤال القواعد اللغوية (Grammar). ٦. تخصيص الدرجة (نصف درجة أو درجة) لكل فقرة وفقاً للهدف.
Vocabulary المفردات	<ol style="list-style-type: none"> ٧. التنوع في الأسئلة على أن لا تقل عن ثلاثة فقرات رئيسية فيما يخص الفقرات الخاصة بسؤال المفردات (Vocabulary). ٨. تخصيص الدرجة (نصف درجة) لكل فقرة.
Orthography الإملاء	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التنوع في الأسئلة مع الحرص على وجود السياق المناسب للكلمة أو الجملة والصور الداعمة بما يتوافق مع المرحلة و المحتوى و الأهداف. ▪ تخصيص الدرجة (ربع درجة) لكل فقرة.
Listening Comprehension مهارة الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التنوع في الأسئلة مع الحرص على وجود السياق والنص المناسب للكلمة أو الجملة والصور الداعمة بما يتوافق مع المرحلة و المحتوى و الأهداف. ٩. اختيار المواد السمعية المناسبة والواضحة مع ضمان حقوق الملكية الفكرية. ١٠. تخصيص الدرجة (نصف درجة) لكل فقرة.
Speaking مهارة المحادثة	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التنوع في الموضوعات مع الحرص على وجود السياق المناسب للكلمة أو الجملة والصور الداعمة بما يتوافق مع المرحلة و المحتوى و الأهداف. ▪ تنوع أساليب التنفيذ (محادثة ، عروض تقديمية ، مناقشة).