



وزارة التعليم  
Ministry of Education

رؤية  
VISION  
2030

إملاككم العزيم للتحول  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم

.....  
مدرسة: .....



تُحضير  
مادة التربية الفنية  
للصف الثالث المتوسط  
التحضير بالطريقة البنائية



الفصل الدراسي الثاني  
معلم المادة

.....

توزيع منهج مادة ( التربية الفنية ) للصف ( الثالث متوسط )

ملاحظات	الدروس	التاريخ		الأسبوع	
		إلى	من		
<p>                     بداية الدراسة للطلاب للفصل الدراسي الثاني                      إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية الدراسة بعد إجازة منتصف الفصل الدراسي الثاني                      بداية إجازة الفصل الدراسي الثاني                      1443/05/01 هـ - 2021/12/05 م                      1443/06/03 هـ - 2022/01/06 م                      1443/06/13 هـ - 2022/01/16 م                      1443/08/07 هـ - 2022/03/10 م                 </p>	خزفياتي عربية	الخميس 1443/5/5 هـ	الاحد 1443/5/1 هـ	1	
	خزفياتي عربية	الخميس 1443/5/12 هـ	الاحد 1443/5/8 هـ	2	
	هوية الخزف العربي	الخميس 1443/5/19 هـ	الاثنين 1443/5/16 هـ	3	
	الاحد اجازة مطولة				
	هوية الخزف العربي	الخميس 1443/5/26 هـ	الاحد 1443/5/22 هـ	4	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس 1443/6/3 هـ	الاحد 1443/5/29 هـ	5	
	إجازة منتصف الفصل من 1443/6/3 هـ حتى 1443/6/10 هـ		الخميس 1443/6/10 هـ	الخميس 1443/6/3 هـ	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس 1443/6/17 هـ	الاحد 1443/6/13 هـ	6	
	المنمنمات الإسلامية	الخميس 1443/6/24 هـ	الاحد 1443/6/20 هـ	7	
	الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الثلاثاء 1443/6/29 هـ	الاحد 1443/6/27 هـ	8	
	الأربعاء والخميس إجازة مطولة				
	الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الخميس 1443/7/9 هـ	الاحد 1443/7/5 هـ	9	
	المشروع الفصلي	الخميس 1443/7/16 هـ	الاحد 1443/7/12 هـ	10	
المشروع الفصلي	الثلاثاء 1443/7/21 هـ	الاحد 1443/7/19 هـ	11		
الأربعاء والخميس إجازة مطولة					
الاختبارات	الخميس 1443/7/30 هـ	الاحد 1443/7/26 هـ	12		
	الخميس 1443/8/7 هـ	الاحد 1443/8/3 هـ	13		

عنوان الدرس	الفصل				الثالث متوسط	طريقة التدريس
خزفياتي عربية	الحصة					استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إقائية
	التاريخ					14 هـ العام الدراسي
التمهيد:	س ما أهم مراحل مجال الخزف ؟					الوسائل التعليمية
الهدف الفني:	معرفة طرق التشكيل بالطين الطرق المتنوعة والمختلفة					كتاب الطالب – بور بوينت

الأهداف	المحتوى	إجراءات التدريس	التقويم
1- أن يتعرف الطالب على أهم مراحل مجال الخزف	أهم مراحل مجال الخزف	1- مرحلة الفخار البدائي 2- فخار شعبي مصري	بيني أهم مراحل مجال الخزف
2- أن يوضح الطالب الفخار البدائي	الفخار البدائي	الفخار البدائي وطريقة تشكيله يدويا حيث هيئته تأتي عن طريق عملية ضغط حجر أو أي خامة تساعد في تجويف الكتلة الطينية فكان سببا لتشابه الأشكال	وضح الفخار البدائي
2- أن يبين الطالب الفخار الشعبي العربي	الفخار الشعبي العربي	الفخار الشعبي العربي يتضح خلوه من الزخارف السطحية والاهتمام بتوازن الشكل الخارجي مع ترفيق سماكة الجدران نوعا ما نتيجة التنفيذ بواسطة عجلة الدولاب لتساعد على الاتزان في أبعاد أجزاء الجسم	بيني الفخار الشعبي العربي
3- أن يشرح الطالب الفخار الإسلامي العربي	الفخار الإسلامي العربي	الفخار والخزف الإسلامي العربي يظهر تفنن الخزف في الألوان والزخرفة المهارة الظاهرة من خلال رقة سماكة الجدران	اشرح الفخار الإسلامي العربي
4- أن يبين الطالب الخزف العربي المعاصر	الخزف العربي المعاصر	تميز بالرشاقة في شكله ورقة جدرانه وعناصر زخرفته	بيني الخزف العربي المعاصر
5- أن يوضح الطالب مفهوم شكل الخزف العربي	مفهوم شكل الخزف العربي	هو مجموعة الأشكال الفخارية والخزفية ذات الطابع العربي المميز	وضح مفهوم شكل الخزف العربي

التطبيق العملي:	مطلوب تنفيذ آنية من الفخار بأسلوب الشرائح أو الحبال
الخامات والأدوات:	طين صلصال – آنية – فراده – مشرط – أرضية خشبية
التطبيق:	س

عنوان الدرس	الفصل				الثالث متوسط	طريقة التدريس
-------------	-------	--	--	--	--------------	---------------

استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إقائية						الحصة	هوية الخزف العربية
14 هـ	العام الدراسي					التاريخ	
كتاب الطالب – بور بوينت	الوسائل التعليمية	س ما مفهوم الهوية العربية ؟					التمهيد:
إستخدام الزخارف العربية على أعمال الخزف							الهدف الفني:

التقويم	اجراءات التدريس	المحتوى	الأهداف
بين الهوية العربية في الشكل الخزفي	تنوعت الأعمال الخزفية في أساليب تنفيذها وطرق بناء أشكالها ، ونوعية زخرفة سطوحها	الهوية العربية في الشكل الخزفي	1- أن يبين الطالب الهوية العربية في الشكل الخزفي
وضح مفهوم الهوية العربية	الهوية الفنية : هي ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على هيئة العمل الفني العام	مفهوم الهوية العربية	2- أن يوضح الطالب مفهوم الهوية العربية
اشرح أهمية اكتمال زخرفة سطح الشكل الخزفي بما يلاءم هيئته وطابعه	الزخرفة تزيد الشكل الخزفي جمال	أهمية اكتمال زخرفة سطح الشكل الخزفي بما يلاءم هيئته وطابعه	3- أن يشرح الطالب أهمية اكتمال زخرفة سطح الشكل الخزفي بما يلاءم هيئته وطابعه
بين الحرف العربي والعناصر الملازمة له	الحرف العربي من أجمل العناصر الزخرفية الإسلامية التي تميزنا كعرب وتواجدها على مسطح أو مجسم فني يكسبه خصوصية متميزة عن غيره من الأعمال الفنية	الحرف العربي والعناصر الملازمة له	4- أن يبين الطالب الحرف العربي والعناصر الملازمة له
وضح الحركات والنقاط	حركات التشكيل والنقاط تساعد على نطق الكلمة بشكلها الصحيح	الحركات والنقاط	5- أن يتعرف الطالب على الحركات والنقاط

عمل زخارف عربية متنوعة واستخدام طلاء البطانات المتنوعة للحصول على نتائج مختلفة	التطبيق العملي:
صلصال – شرائح صلصال – زخارف لتنفيذها – دفر وأدوات سلك – بطانات صلصال – رش بخاخ	الخامات والأدوات:
س	التطبيق:

عنوان الدرس	الفصل				الصف	ثالث متوسط	طريقة التدريس	
المنمنمات الإسلامية	الحصة						استجابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية	
	التاريخ						14 هـ العام الدراسي	
التمهيد:	س أن تجيد التلميذ استخدام الخامات الفنية						الوسائل التعليمية	كتاب الطالبة – بور بوينت
الهدف الفني:	أن تحترم البيئة واستخدام ما يخرج منها من خامات متنوعة							

الأهداف	المحتوى	إجراءات التدريس	التقويم
1- أن يعرف المقصود بالمنمنمات .	1- تعريف المنمنمات	تنوعت الأعمال الخزفية في أساليب تنفيذها وطرق بناء أشكالها ، ونوعية زخرفة سطوحها	بين الهوية العربية في الشكل الخزفي
2- أن يذكر التلميذ انواعى الزخارف الاسلاميه	2- ذكر المقصود بالخامات البيئية .	الهوية الفنية : هي ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على هيئة العمل الفني العام	وضح مفهوم الهوية العربية
3- أن يفسر التلميذ معنى كلمة منمنمات .	3- تفسير معنى كلمة توليف .	الزخرفة تزيد الشكل الخزفي جمال	اشرح أهمية اكمال زخرفة سطح الشكل الخزفي بما يلاءم هيئته وطابعه
	4- توضيح طرق تثبيت الخامات المختلفة .	الحرف العربي من أجمل العناصر الزخرفية الإسلامية التي تميزنا كعرب وتواجدها على مسطح أو مجسم فني يكسبه خصوصية متميزة عن غيره من الأعمال الفنية	بين الحرف العربي والعناصر الملازمة له
	5- شرح الخامات التي يمكن استخدامها .	حركات التشكيل والنقاط تساعد على نطق الكلمة بشكلها الصحيح	وضح الحركات والنقاط

التطبيق العملي:	عمل زخارف عربية متنوعة واستخدام طلاء البطانات المتنوعة للحصول على نتائج مختلفة
الخامات والأدوات:	صلصال – شرائح صلصال – زخارف لتنفيذها – دفر وأدوات سلك – بطانات صلصال – رش بخاخ
التطبيق:	س السلبيات التي حدثت في الدرس

عنوان الدرس	الفصل				الصف	ثالث متوسط	طريقة التدريس	
الزخرفة الكتابية افاق عربية	الحصة						استجوابيه – استنتاجيه – حوارية – إلقائية	
	التاريخ						العام الدراسي 14 هـ	
التمهيد:	س ما المقصود بالزخارف الإسلامية .						الوسائل التعليمية	كتاب الطالبة – بور بوينت
الهدف الفني:	استخدام الخط العربي لعمل لوحات فنية زخرفية .							

التقويم	اجراءات التدريس	المحتوى	الأهداف
بين الهوية العربية في الشكل الزخرفي	تنوعت الأعمال الخزفية في أساليب تنفيذها وطرق بناء أشكالها ، ونوعية زخرفة سطوحها	1-معرفة انواع الخط العربي .	1-أن يعرف المقصود بالممنات .
وضح مفهوم الهوية العربية	الهوية الفنية : هي ذاك الطابع الأخير الذي يظهر على هيئة العمل الفني العام	2-ذكر المقصود بالتحوير .	2-أن يذكر التلميذ انواع الزخارف الاسلاميه
اشرح أهمية اكتمال زخرفة سطح الشكل الخزفي بما يلاعم هيئته وطابعه	الزخرفة تزيد الشكل الخزفي جمال	3-تفسير معنى التجريد .	3-أن يفسر التلميذ معنى كلمة ممنات .
بين الحرف العربي والعناصر الملازمة له	الحرف العربي من أجمل العناصر الزخرفية الإسلامية التي تميزنا كعرب وتواجدها على مسطح أو مجسم فني يكسبه خصوصية متميزة عن غيره من الأعمال الفنية	4-شرح أهمية الأدوات الهندسية في الكتابة الزخرفية .	
وضح الحركات والنقاط	حركات التشكيل والنقاط تساعد على نطق الكلمة بشكلها الصحيح		

التطبيق العملي:	عمل لوحة زخرفيه باستخدام الخطوط العربية .
الخامات والأدوات:	ورق كانسون – أقلام تحبير – ادوات هندسية .
التطبيق:	س طرق تحقيق الأهداف التي لم تتحقق