

اختبار التربية الفنية – رابع ابتدائي – الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١.
٢.
٣.

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل
 صح خطأ
٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم
 صح خطأ
٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة
 صح خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :
(الإيهام بالتجسيم – الجسم الكروي)

١. هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في
عناصر متنوعة
٢. هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم





اختبار التربية الفنية - رابع ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٤ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، اذكر/ي ثلاثة أنواع من عناصر التعبير الفني:

١. النقطة ، المساحة ، الخط ، التكوين ،
٢. اللون
٣. (يذكر ثلاث فقط)

السؤال الثاني ، صح او خطأ:

١. التكوين هو ترتيب مكونات الصورة بحيث تنتقل العين من جزء الى اخر دون ملل صح خطأ
٢. توزيع الظل والنور على شكل كروي يعطينا إحساس بالتجسيم صح خطأ
٣. ينتشر الضوء الطبيعي و الصناعي عل شكل اشعة منفرجة صح خطأ

السؤال الثالث ، اختار/ي ما بين الاقواس وضعه في المكان المناسب في الفراغات التالية :
(الإيهام بالتجسيم - الجسم الكروي)

هو من ابسط الاشكال الهندسية ، ويتكرر وجوده في الطبيعة في

الجسم الكروي
عناصر مسووعه

... هو ابراز الابعاد الثلاثة على مسطح ذي بعدين

... الإيهام بالتجسيم

السؤال الرابع ، صل/ي بين الشكل وما يناسبه من الكلمات فيما يأتي :

تكوين عشوائي غير منظم



تكوين منظم

