

● قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# نُعْتَبِرِي

للفصل الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين



ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :  
كتاب الطالب. / وزارة التعليم. - الرياض ، ١٤٣٠ هـ.  
١٧٦ ص ؛ ٢٥,٥ x ٢١ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية  
- كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٢٨ / ٥١٣٥

ديوي ٦، ٣٧٢

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم  
[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعوّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تقوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمياً في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلمٍ مُثقفٍ مُتمكّنٍ تمكناً عالياً من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتعلِّمٍ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن

وتقدّمه وازدهاره.



## المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

### أولياء الأمور الكرام:

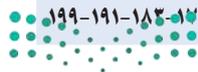
نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، لكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيذاً وافرًا من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراث الإسلامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الكفايات المستهدفة من كل وحدة.
- تجنّب تسمية الحروف (ألف، باء، تاء...) والاكتفاء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
- مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فلكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
- تحفيزهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإغناء لهم باهتمام.
- استثمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وينشط مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمثيلاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على محاكاةكم في ذلك.
- تشجيعهم على حب القراءة؛ بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الصوابط الصحيحة للقراءة.
- دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

## فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العزيزة	٨٩
		نشاط أسري	١٠٢-١١١-١١٩-١٢٧-١٣٥-١٤٢
٢	مدرستي	نشاط أسري	١١٦-١٦٩-١٧٦-١٨٣-١٩١-١٩٩



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٧	التهيئة والإستعداد	
٩٠	دليل الوحدة	
٩١	تشيد: أسرتي	مدخل الوحدة
٩٢	نص الاستماع	
٩٣	نشاطات التهيئة	
٩٦	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
١٠٤	الدرس الثاني: حرف (ب)	
١١٢	الدرس الثالث: حرف (ل)	
١٢٠	الدرس الرابع: حرف (د)	
١٢٨	الدرس الخامس: حرف (ن)	
١٣٦	الدرس السادس: حرف (ر)	
١٤٤	التقويم التجمياعي (١)	

## الوحدة الأولى : أسرتي



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٤٨	دليل الوحدة	
١٤٩	تشيد: مدرستي حديقتي	مدخل الوحدة
١٥٠	نص الاستماع	
١٥١	نشاطات التهيئة	
١٥٤	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
١٦٢	الدرس الثاني: حرف (ف)	
١٧٠	الدرس الثالث: حرف (س)	
١٧٧	الدرس الرابع: حرف (ق)	
١٨٤	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١٩٢	الدرس السادس: حرف (ح)	
٢٠٠	التقويم التجمياعي (٢)	

## الوحدة الثانية : مدرستي



# التهيئة والإستعداد





رابطہ الڊرس الرقمن



[www.iem.edu.sa](http://www.iem.edu.sa)

# المجموعة الأولى



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



أُنشِدْ:



## النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعَلِيَاءِ      مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ  
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضُرُ      يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَظْرُ

رَدِّدِي اللَّهُ أَكْبَرُ

يَا مَوْطِنِي

مَوْطِنِي ..... عِشْتَ فخرَ الْمُسْلِمِينَ

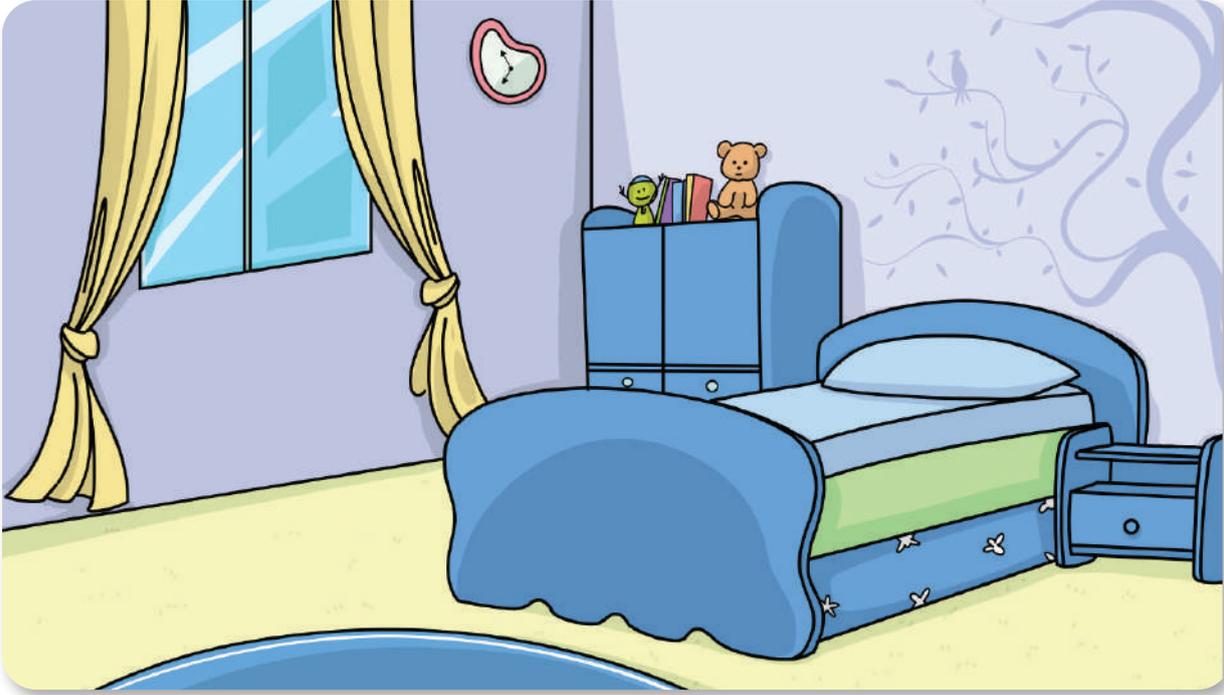
عَاشَ الْمَلِكُ ..... لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خفاجي (\*) رحمه الله



(\*) إبراهيم بن عبد الرحمن خفاجي شاعر سعودي، ولد في مكة المكرمة عام ١٩٢٦، وينحدر من أسرة علمية ثقافية، وقد عرف بتنظيمه لقصائده مرتبطة بالبيئة السعودية. كتب النشيد الوطني السعودي ولقب بشاعر الوطن، وحصل على عدد من الجوائز التكريمية. توفي رحمه الله عام ٢٠١٧ في مكة المكرمة.

## ٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسميها:



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويسميها بأسمائها العربية.

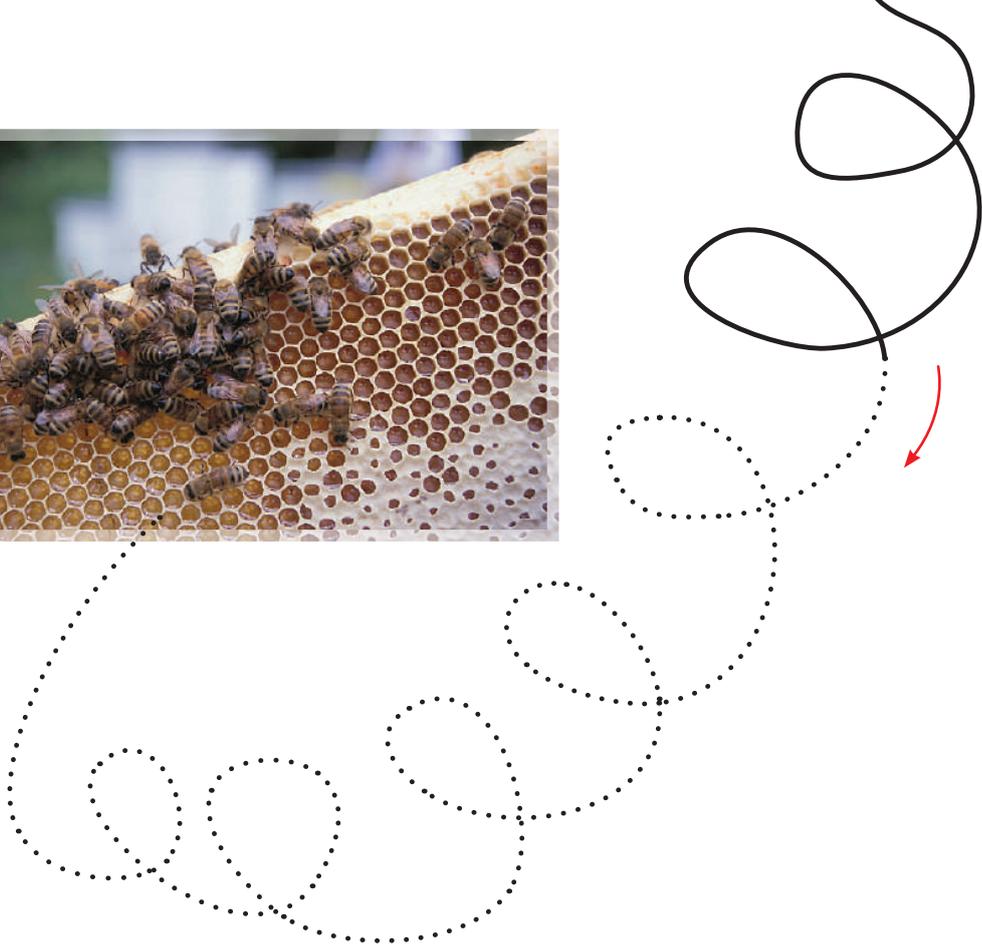


## أَسْمِي الْحَيَوَانَ:

٣



## ٤ أَصْلُ بَيْنِ النَّحْلَةِ وَخَلِيَّتِهَا :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط والمنحنيات.



## المجموعة الأولى

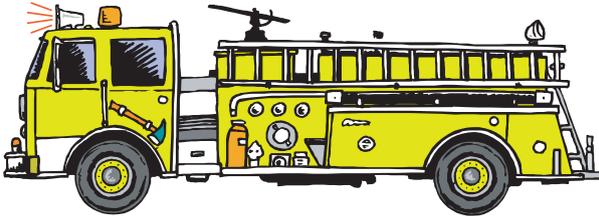
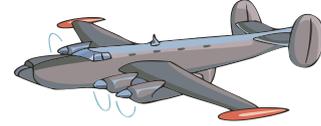
ه  
أَنْظِرْ وَأَعْبِرْ:





أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

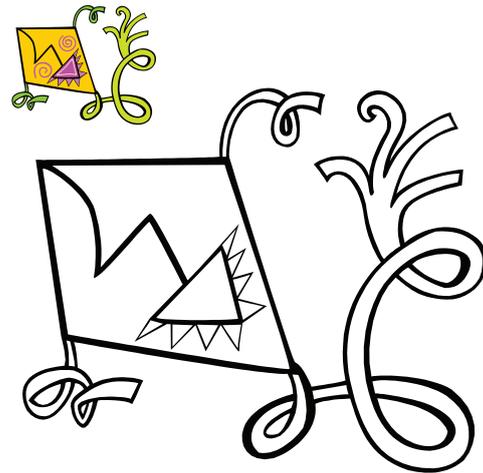
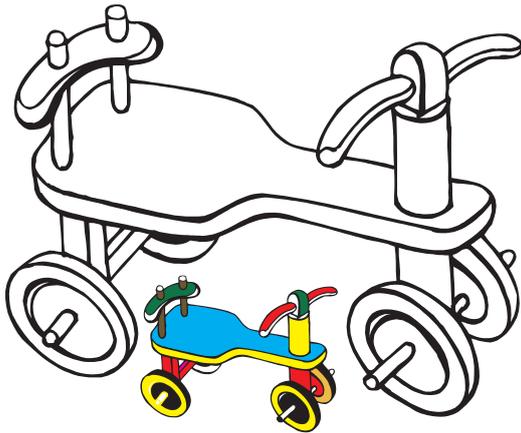
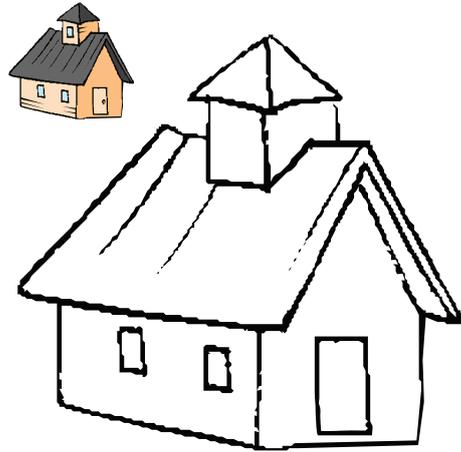
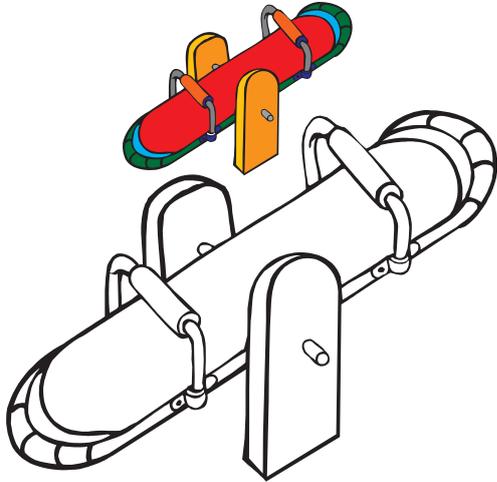
٦



يتدرّب على تمييز الأصوات.



## أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا:



## أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



يتدرَّب على مهارة التحدُّث.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٦

# المجموعة الثانية



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيَهَا :

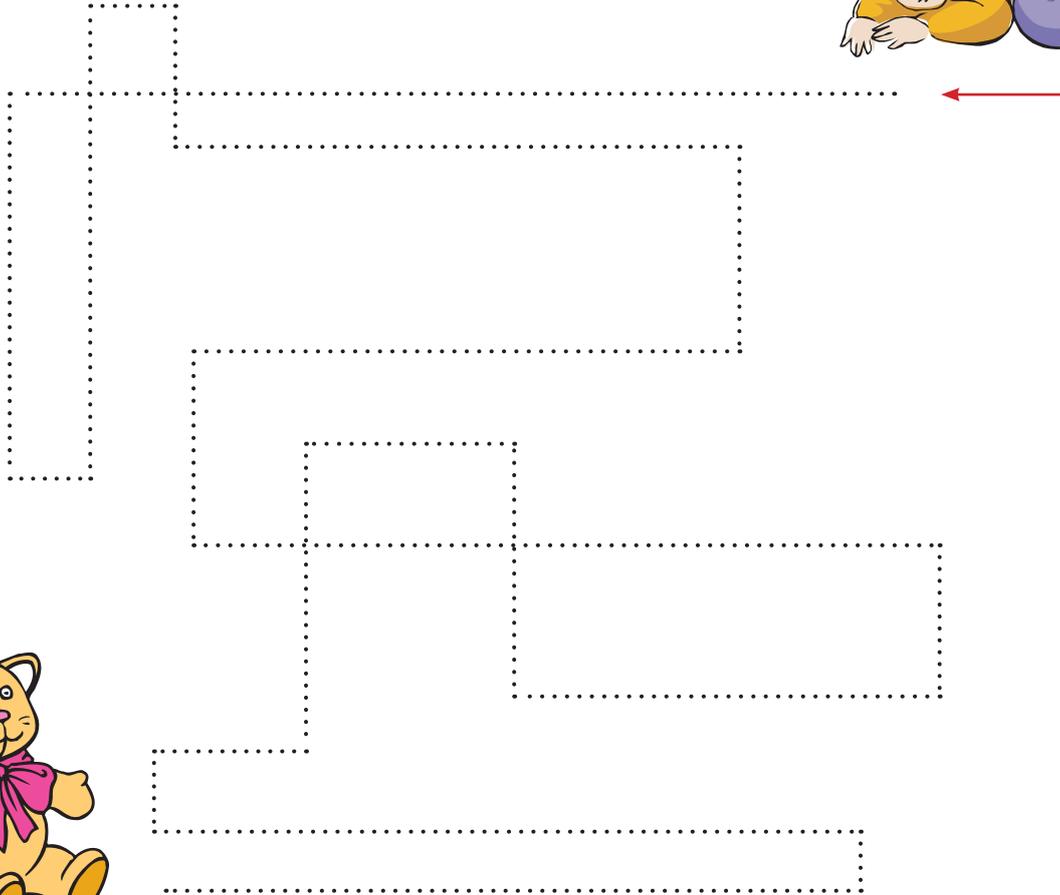


يَتَعَرَّفُ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.



# أصل الولد بلعبته:

٦



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.





أَلَا حِظُّ الصَّوْتِ وَأَقْلُدُهُ؛

٣



يتدرّب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .





أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ :

٤

أخي

أمِّي

أبي

جدّتي

جدّي

أختي

خالتي

عمّتي

عمي

خالتي

يتدرّب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقاً عربياً صحيحاً.



الأحظ الأكبر وأميزه:

٥

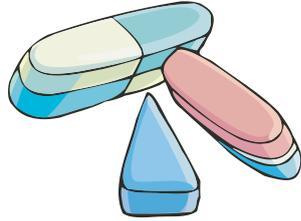
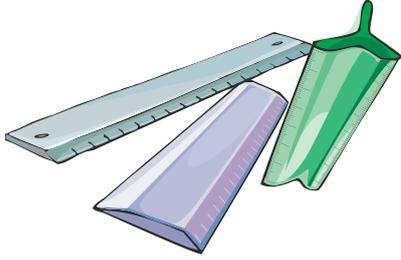


يتدرب على المقارنة بين الكبير والصغير .



## أَلْحِظُ الْمُخْتَلِفَ وَأُمَيِّزُهُ:

٦



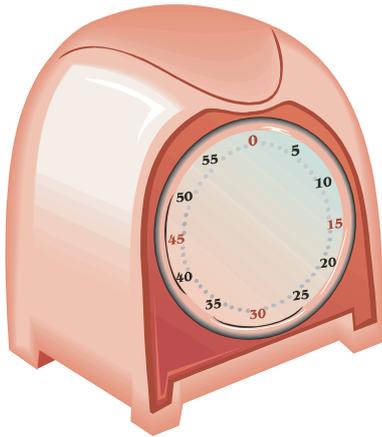
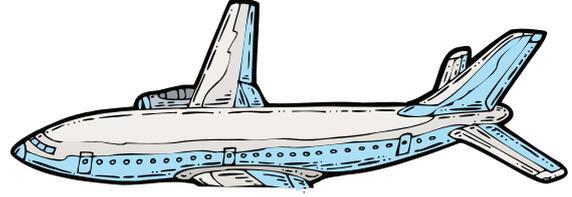
يتدرّب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.





## أَكْتُشِفُ النَّاقِصَ:

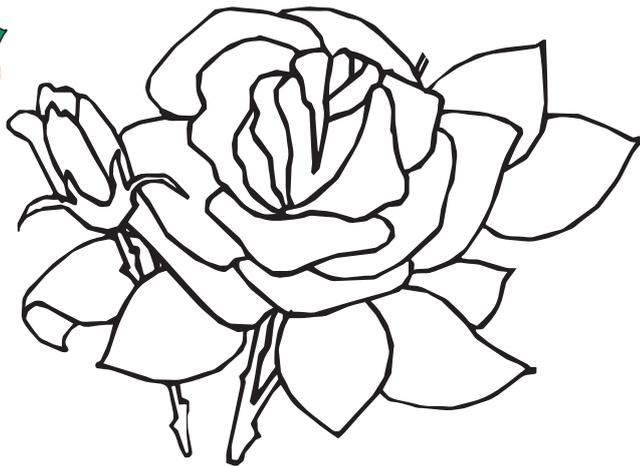
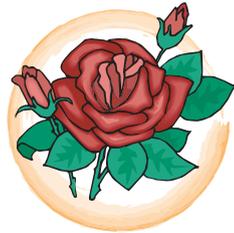
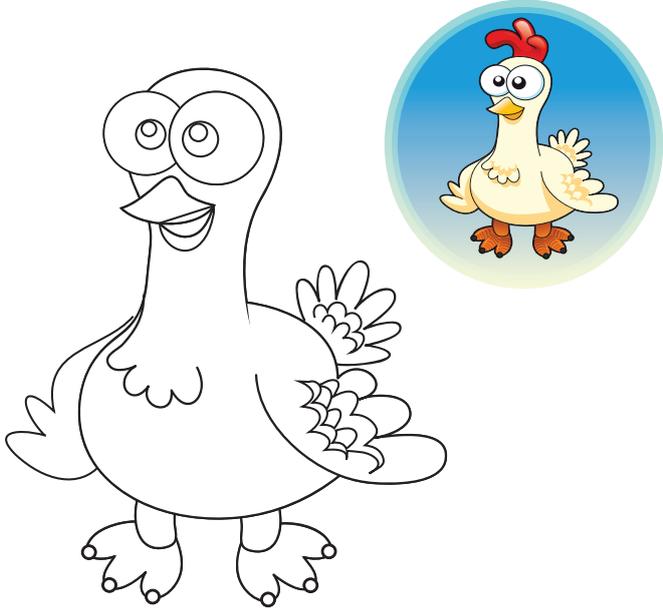
٧



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

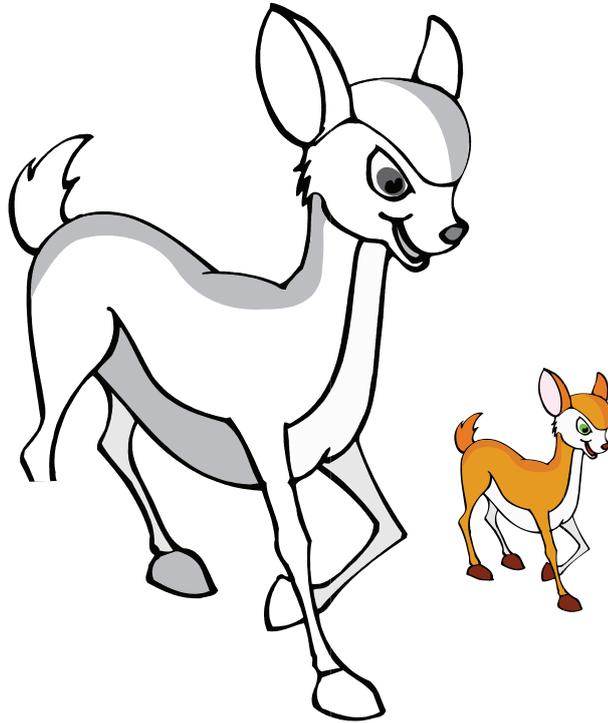
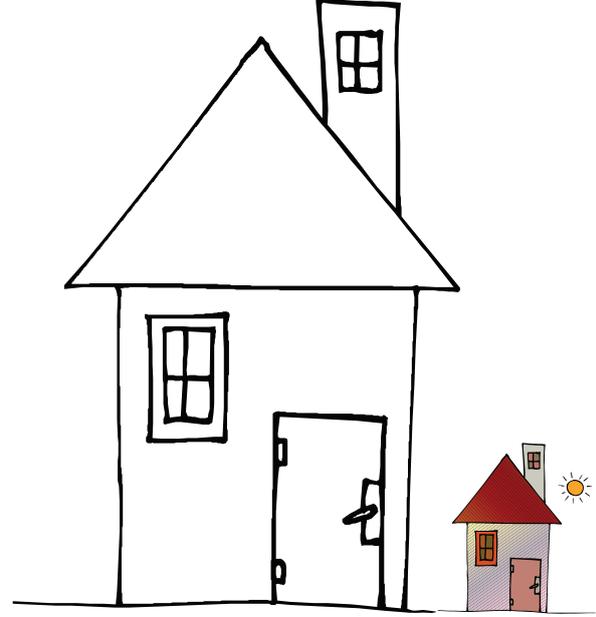


## أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَأَلْوَنِهِ :



يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٣

# المجموعة الثالثة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

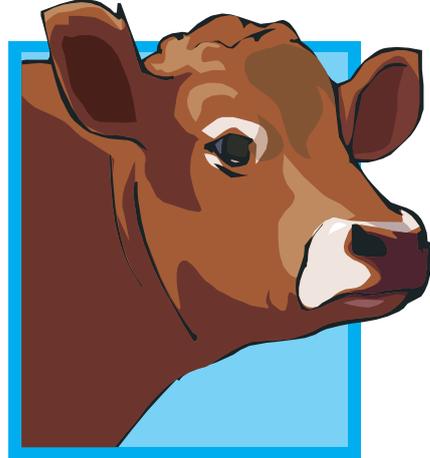
أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :





أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأَقْلِدُهُ:

٢



يتدرّب على تمييز أصوات الحيوانات .





أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ  
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:

٣

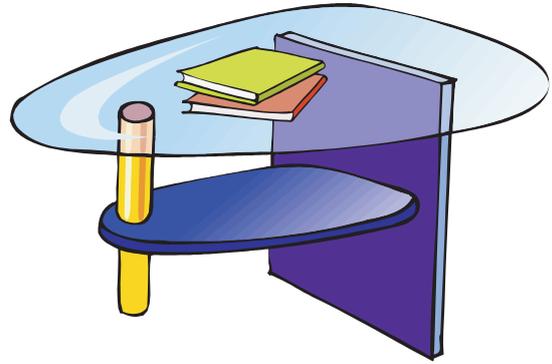
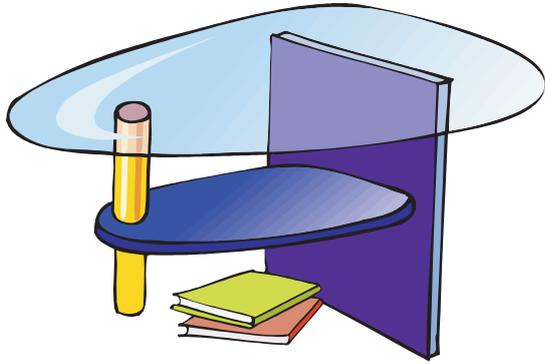


يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.



## الاحظ وأعبّر:

٤

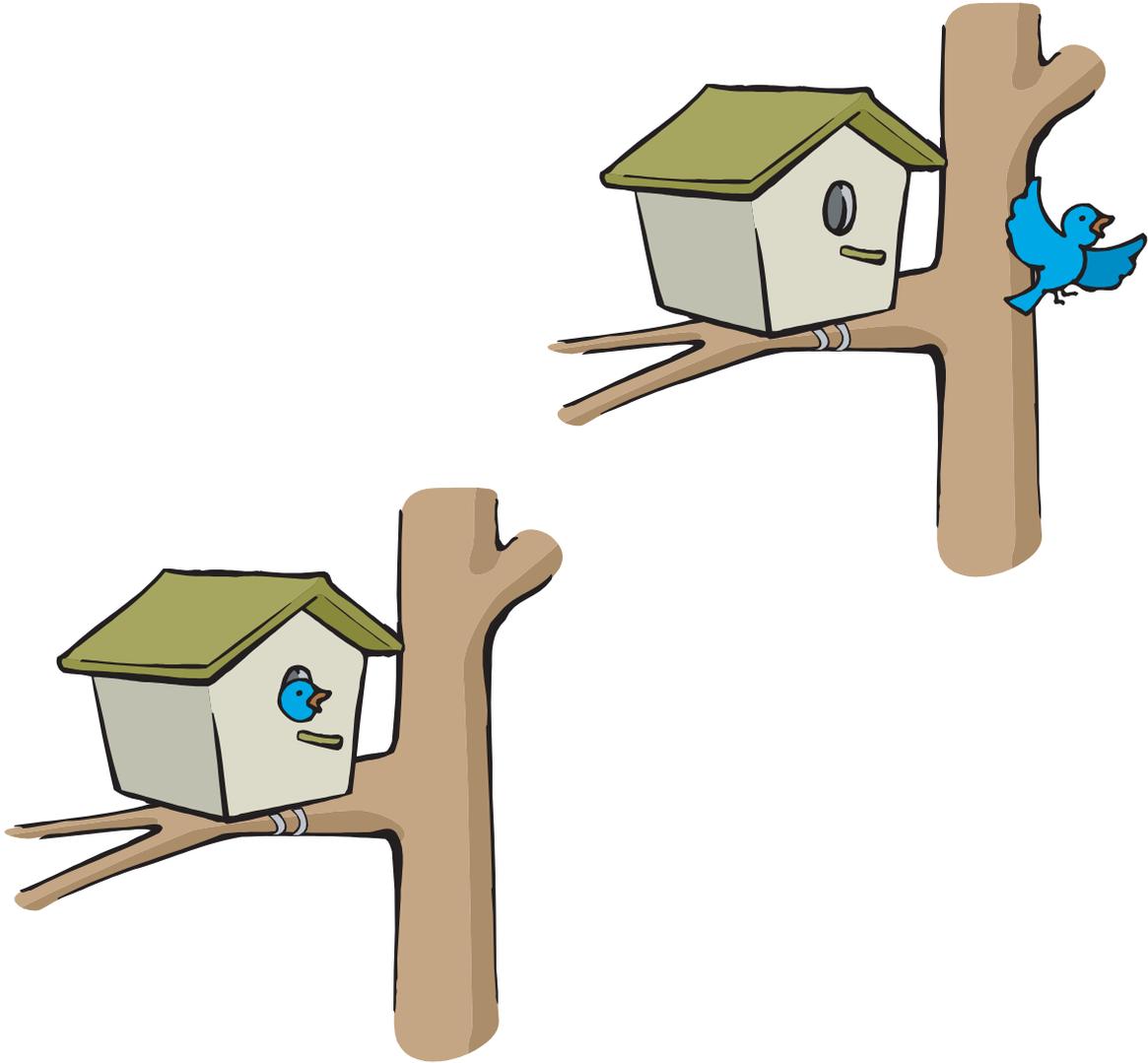


يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).



الآحظ وأعبّر:

٥

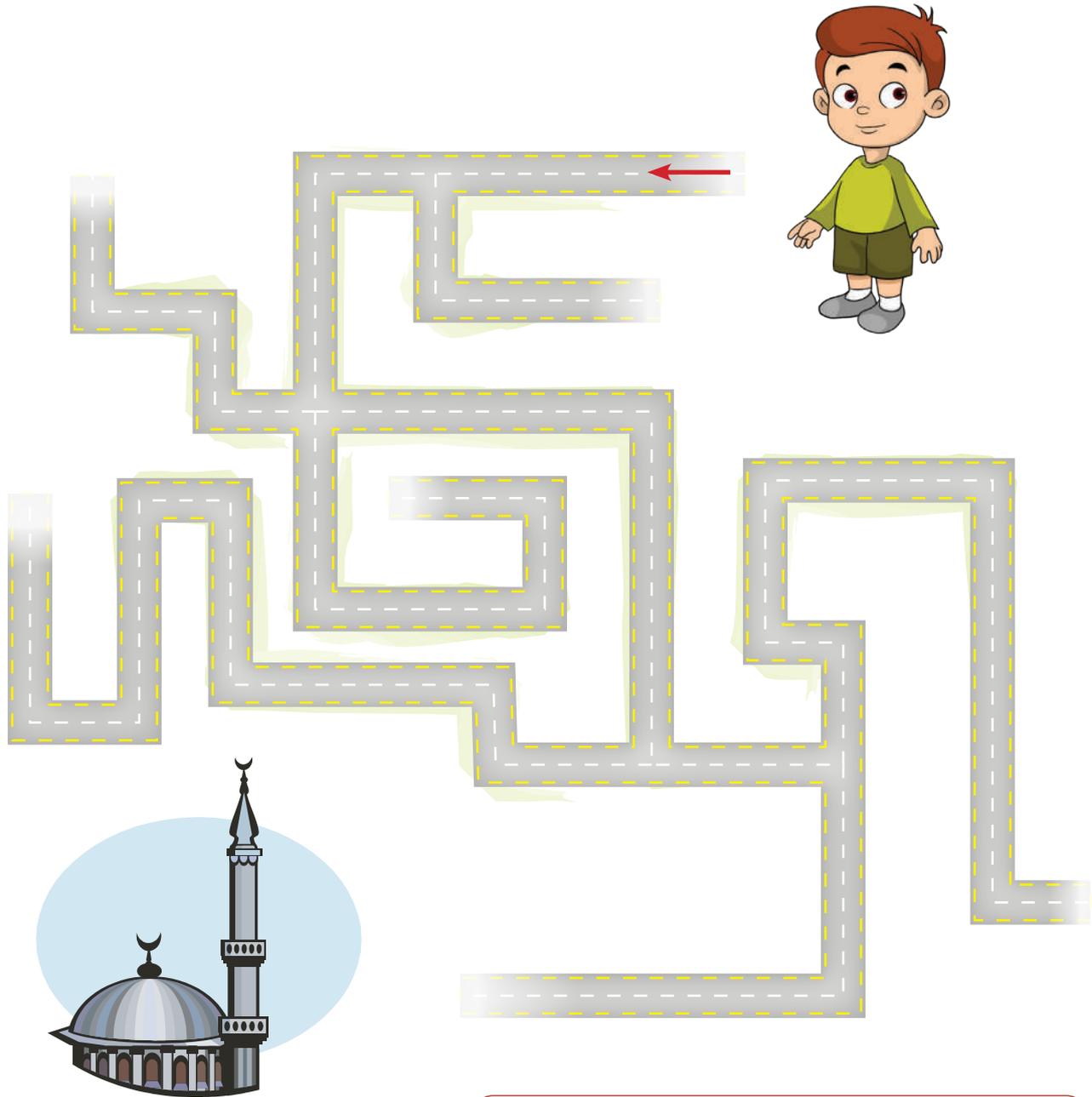


يتعرّف على الأماكن ( داخل - خارج ).



# أَسَاعِدُ يَاسِرًا لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ :

٦



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاهات مختلفة.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٤

# المجموعة الرابعة

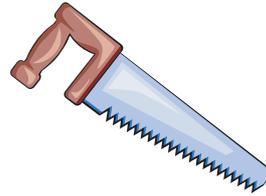
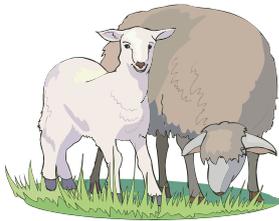
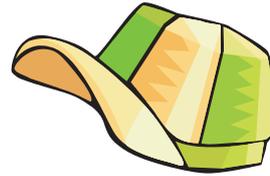


وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا:

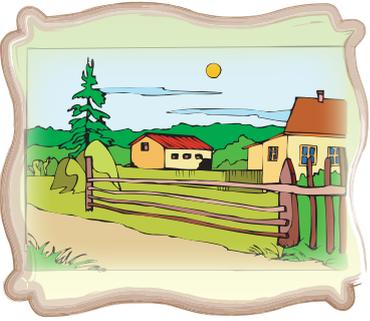
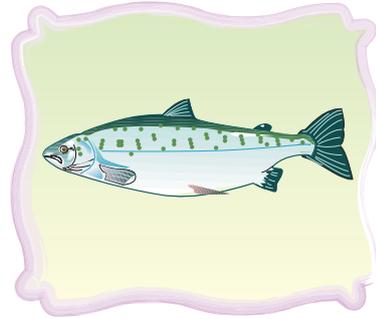


يتعرَّفُ على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.



# أَصْلُ كُلِّ كَائِنٍ بِالْمَكَانِ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ :

٢



يَتَعَرَّفُ عَلَى الْكَائِنِ وَبَيْئَتِهِ.



أَصِلُ الصُّورَةَ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُشْبِهُهَا:

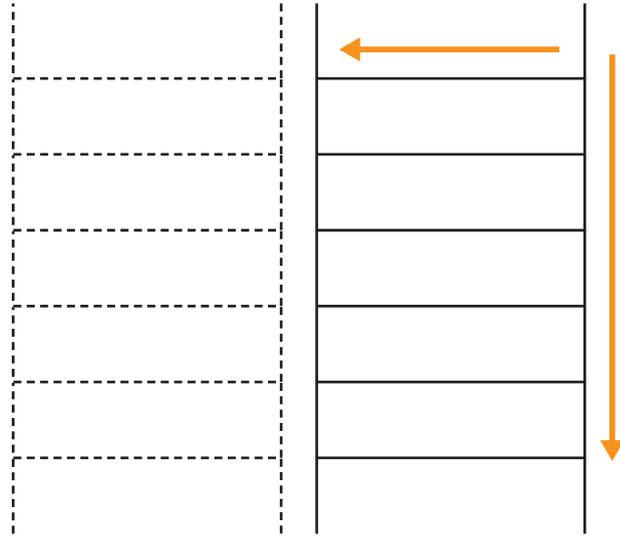
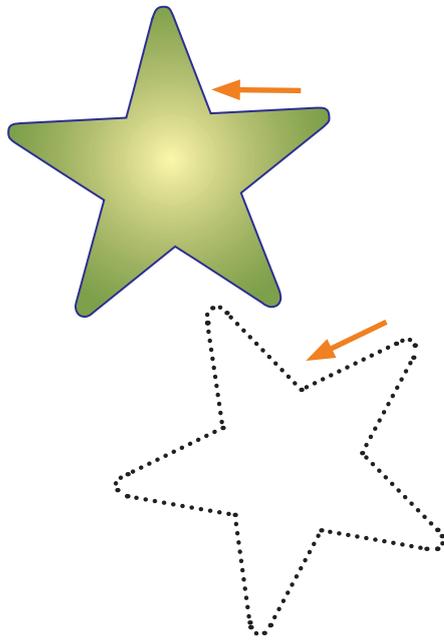
٣



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .



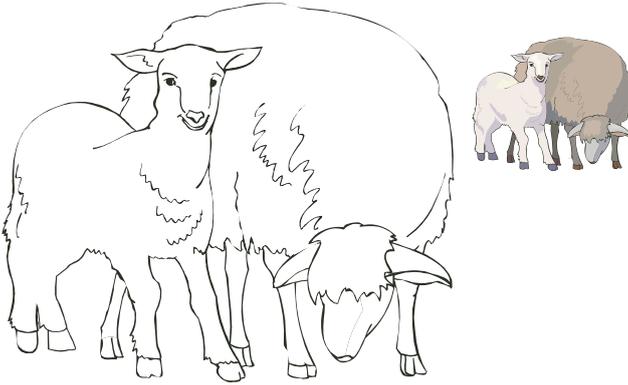
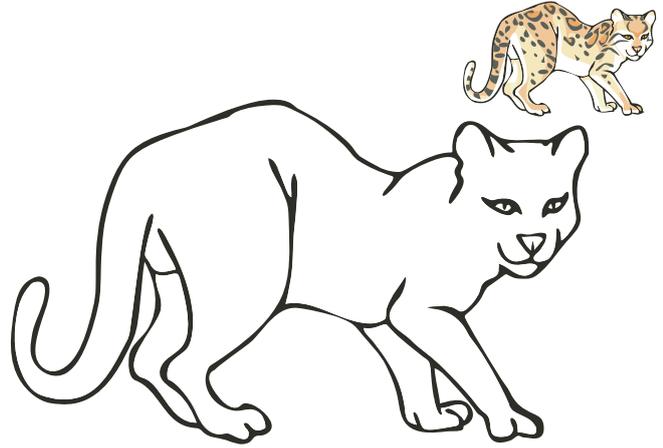
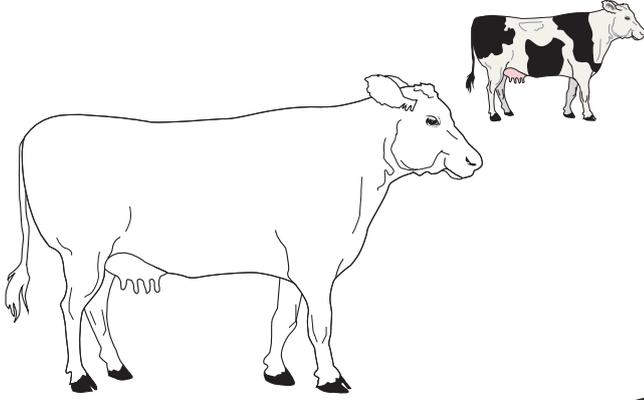
# ٤ أَتَّبِعُ النُّقَاطَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ :



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٥ أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي آكُلُ لَحْمَهُ :



يتدرّب على التصنيف والمهارة اليدوية.



## أَكْتَشِفُ الْأَخْتِلَافَاتِ السَّبْعَةَ بَيْنَ الرَّسْمَتَيْنِ:

٦



يتدرّب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.





رابطہ الڊرس الرقمن



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٥

# المجموعة الخامسة



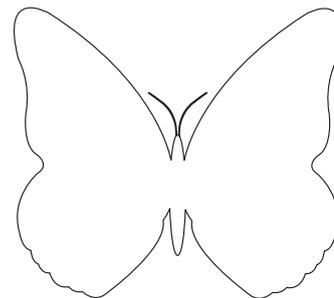
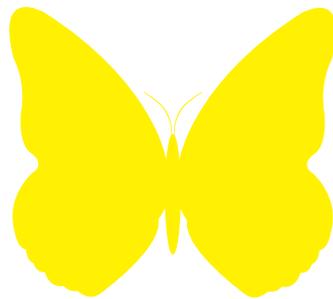
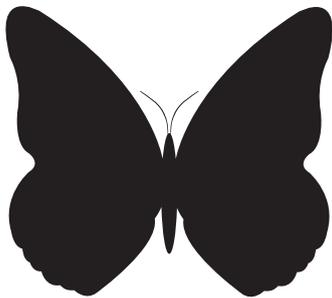
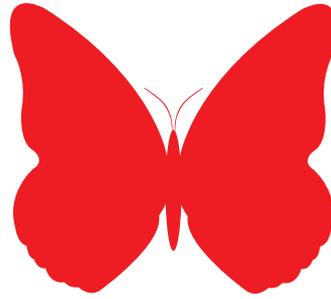
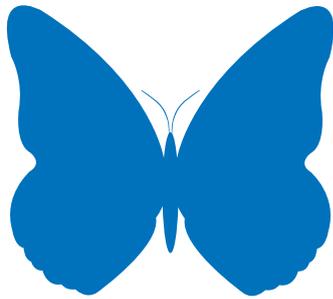
وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



## أُمَيِّرُ الْأَلْوَانَ:



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ الْأَلْوَانِ .



# أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمْرُ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:

٦

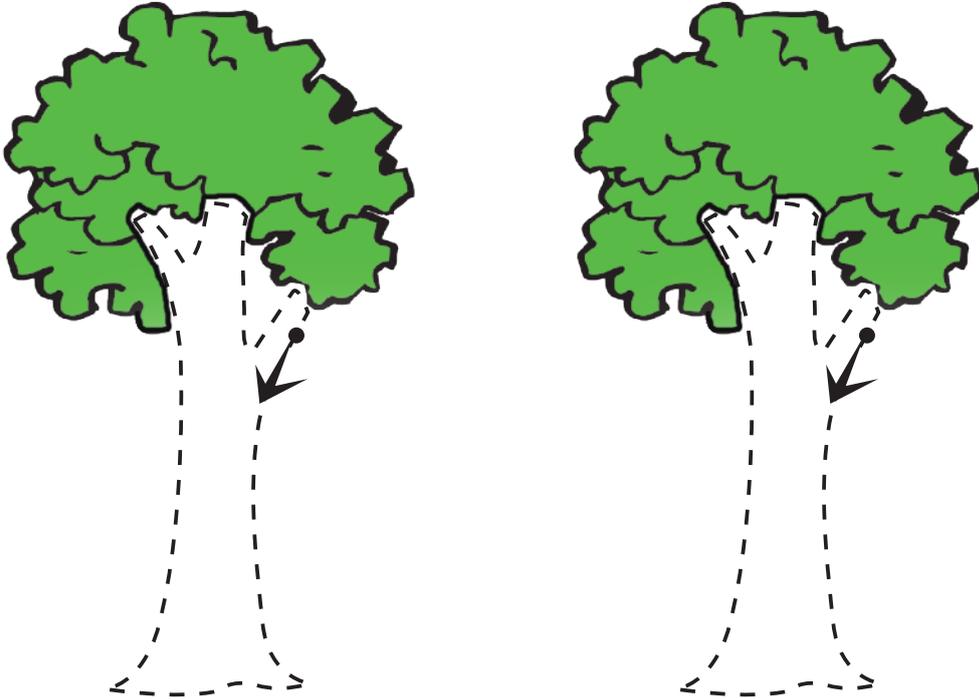
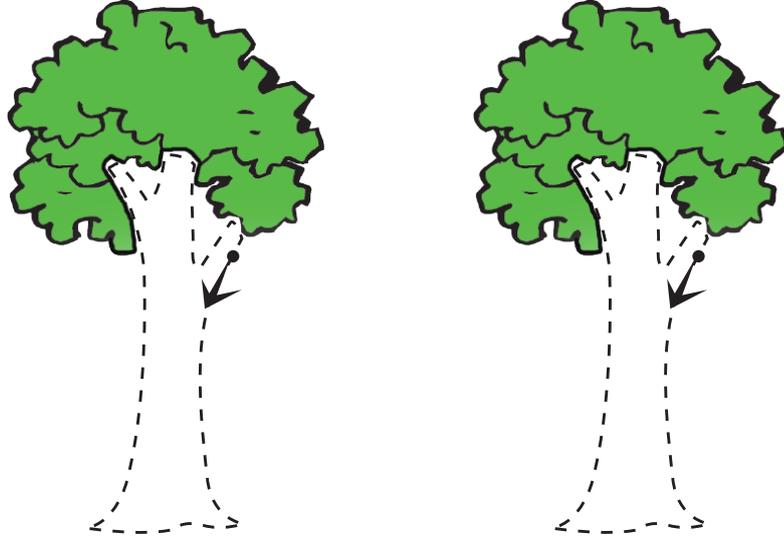


يتعرّف على أسماء بعض المرافق.



أَمُرُّ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ، ثُمَّ أَلَوِّنُ:

٣



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.





## ٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُحَاكِيهِ:



صوت سعال



صوت بكاء



صوت ضحك



صوت صفير



صوت شخير



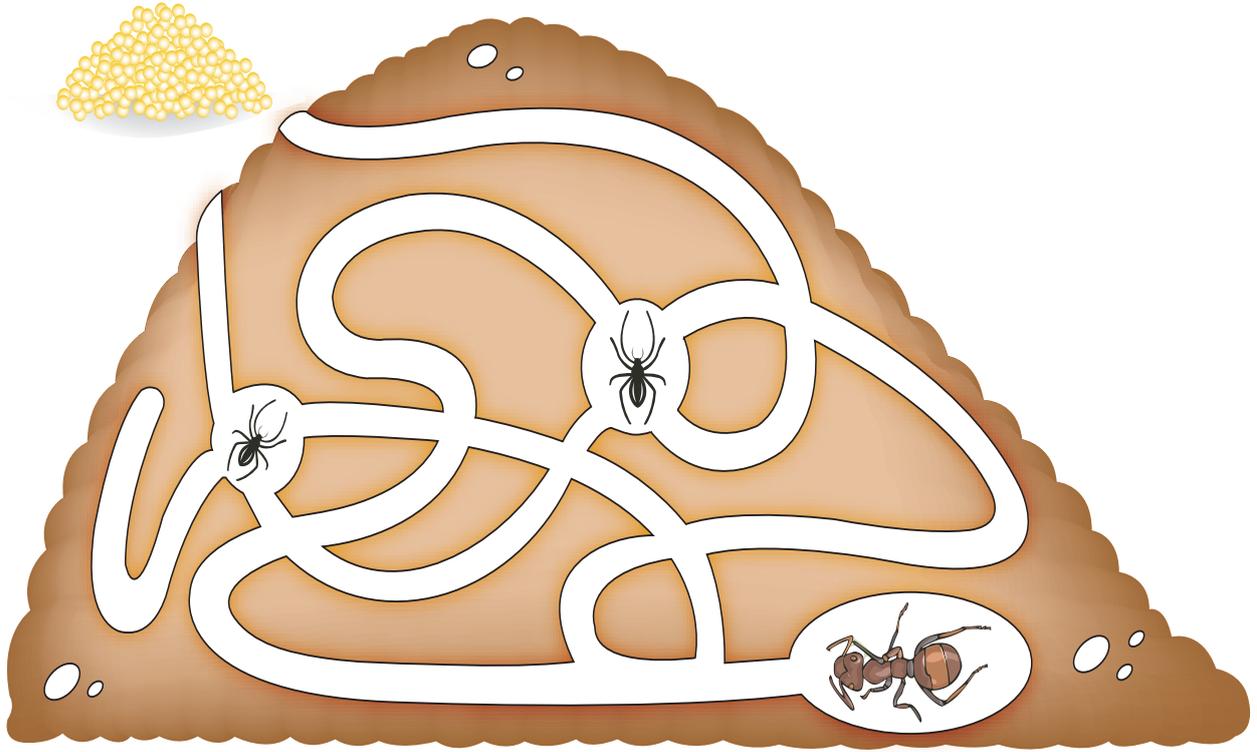
صوت عطاس

يتدرب على تمييز الأصوات.





أساعد النملة على الوصول إلى طعامها :



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.



# الأحظ الصور وأعبر عنها:

٦



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٦

# المجموعة السادسة

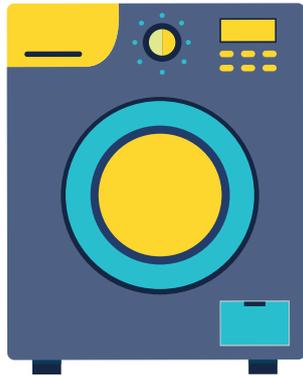
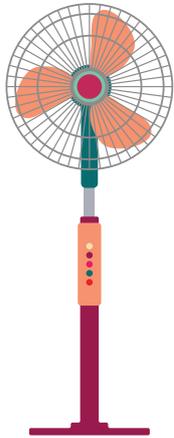


وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَتَعَرَّفُ عَلَى الصُّورَةِ وَأُسَمِّيهَا :



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَجْهَازَةِ الْحَدِيثَةِ.



## أَصِلْ الصُّورَةَ بِمَا يُكْمِلُهَا :

٢

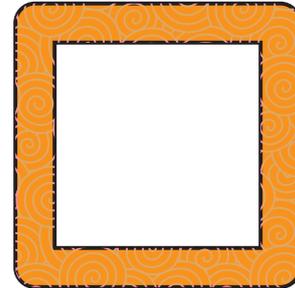
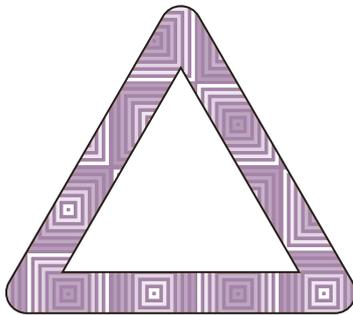
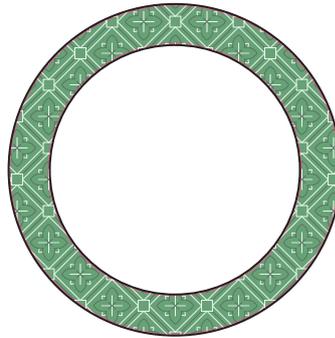
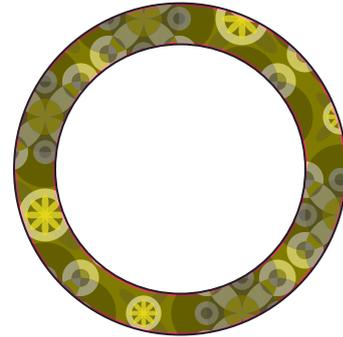
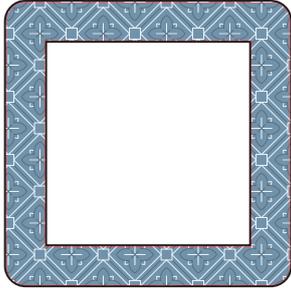


يتدرب على ربط الجزء بالكل.



أصل الأشكال المتماثلة:

٣



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.



## أَفْصَلُ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ بِخُطُوطٍ مَائِلَةٍ :

٤



يتدرب على المهارة اليدوية.

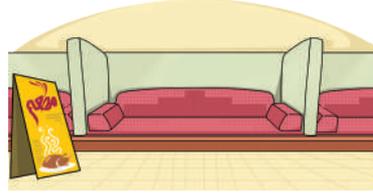




ه أَصْفَقُ إِذَا سَمِعْتُ الصَّوْتِ ( م ) :



مريم



مطعم



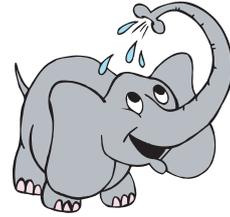
فواز



سراج



بحر



فيل



قلم



ألوان



معجون



كتاب



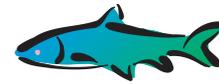
ملعقة



شجرة



رأس



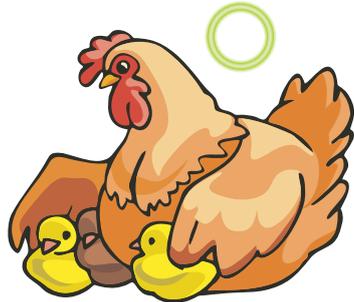
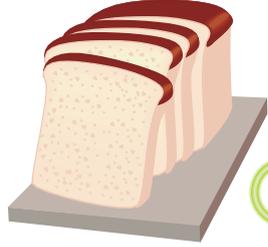
سمكة

يتدرب على تمييز الأصوات.



أَشِيرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَحْدُثُ أَوَّلًا  
وَبِالْأَزْرَقِ لِلَّذِي يَحْدُثُ ثَانِيًا :

1



يتعرَّفُ على التسلسل الزمني.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٧

# المجموعة السابعة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444



# أُلاحِظُ الرَّسْمَتَيْنِ وَأُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَجْوَاءِ فِيهِمَا:



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة.



## أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢



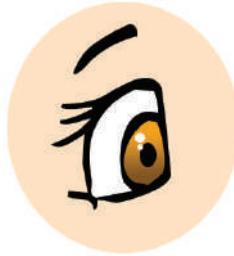
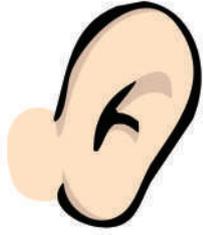
يتدرب على المقارنة بين المجموعات.





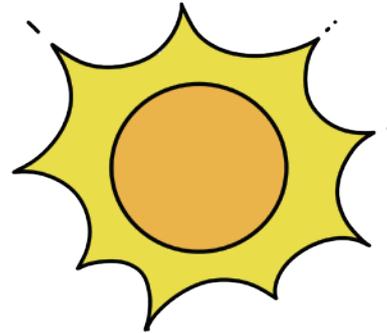
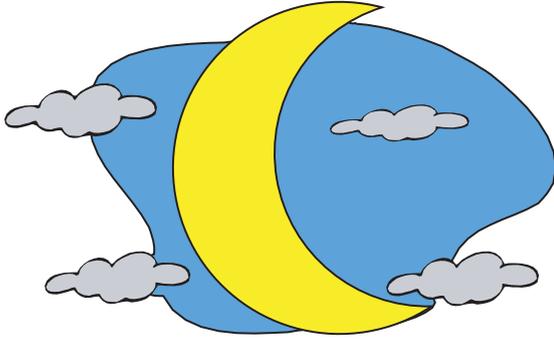
أرسم خطاً تحت الصورة التي أسمع اسمها:

٣



# أَصْلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَضِدِّهِ:

٤

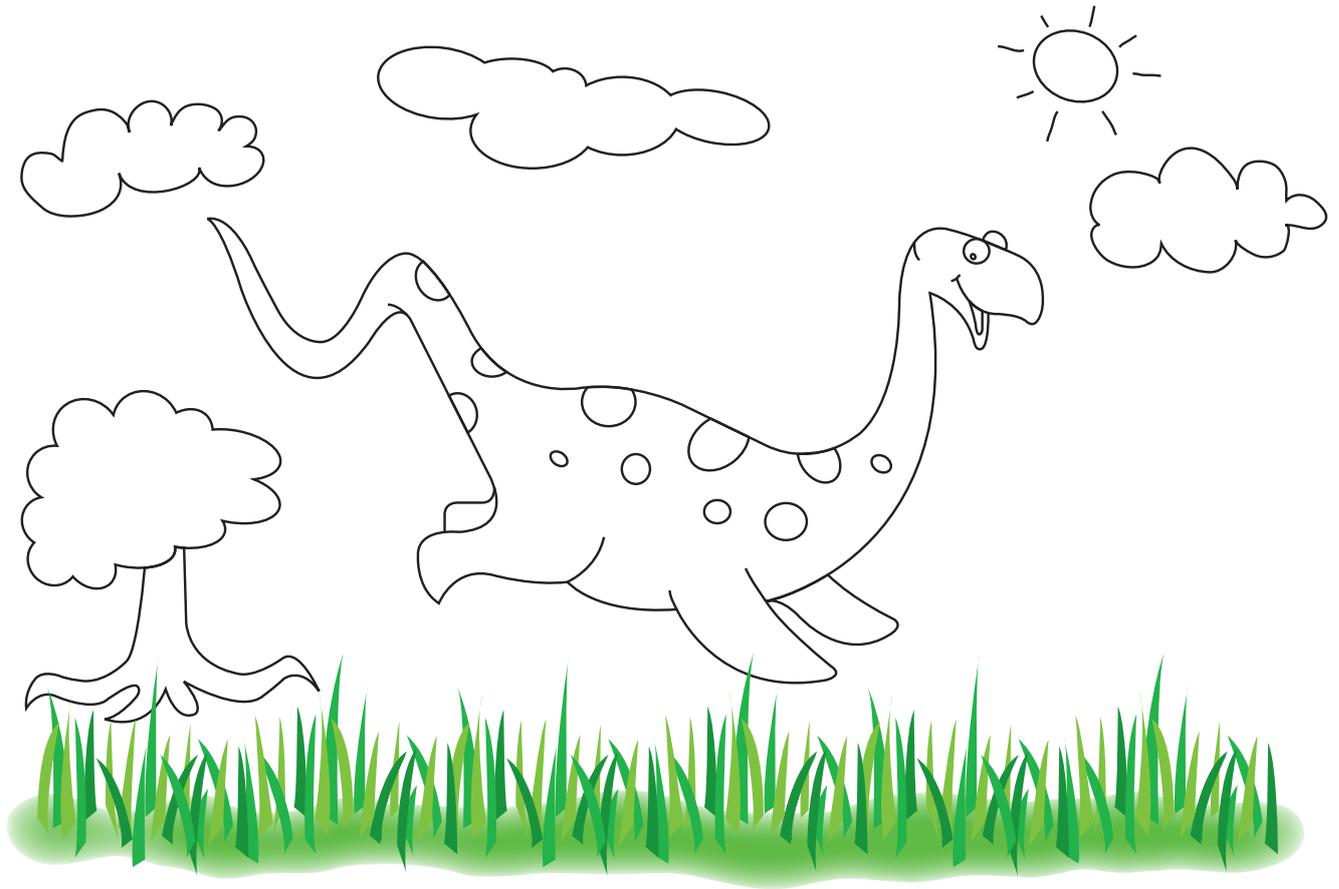


يَتَعَرَّفُ عَلَى الشَّيْءِ وَضِدِّهِ.





ه  
ألون:



رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)



# المجموعة الثامنة



وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

الأحظ الصور، ثم أحي قصتها:

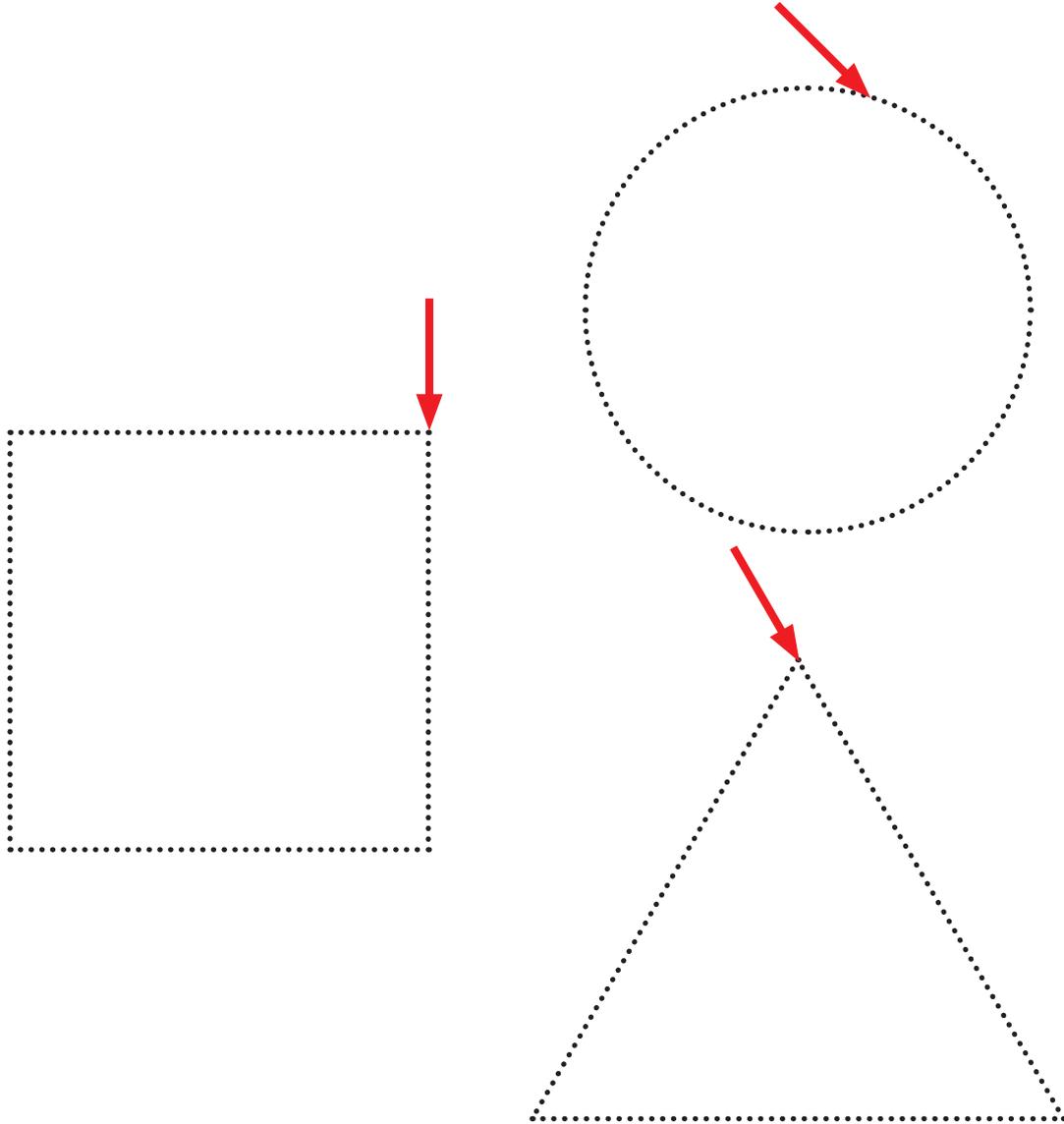


يتدرب على حكاية قصة مصورة.



## أمر قلمي على الأشكال الآتية:

٢



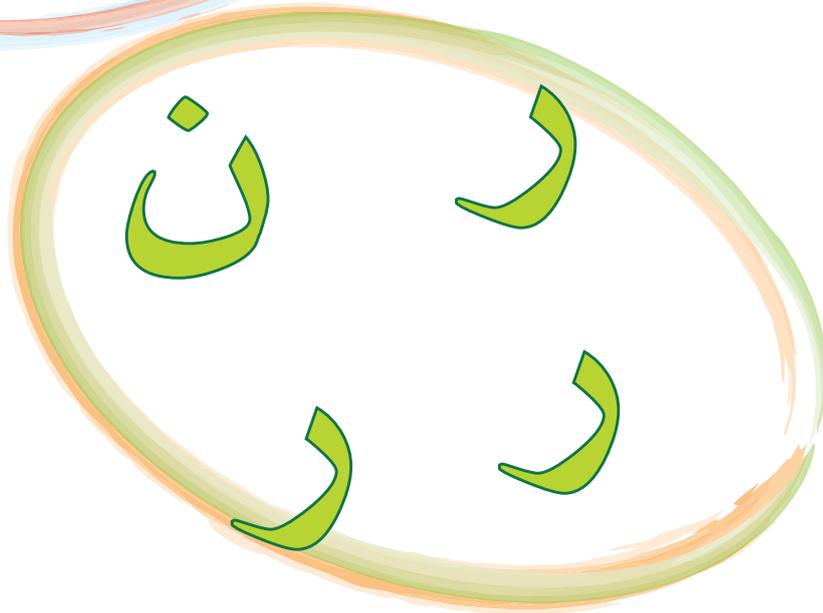
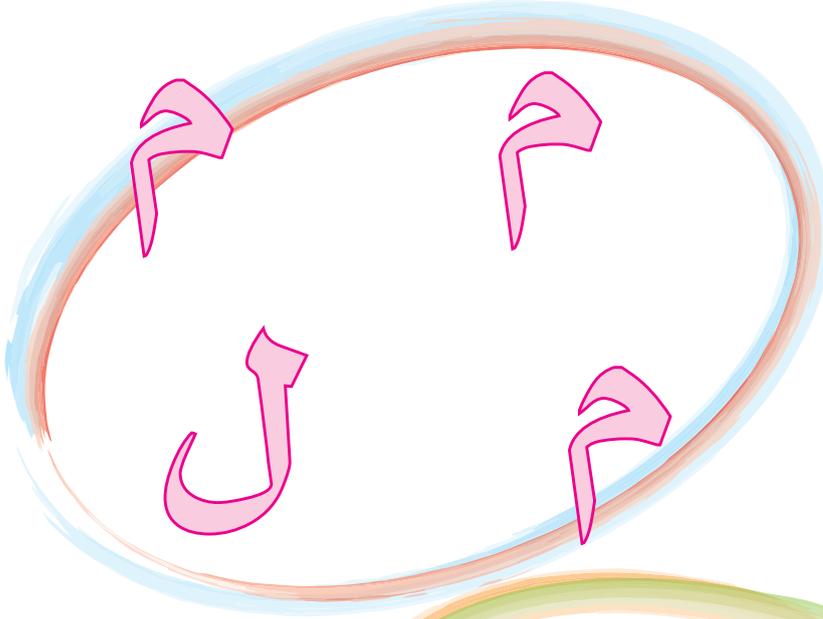
يتدرّب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.





أرسم ○ حول الشكل المختلف:

٣

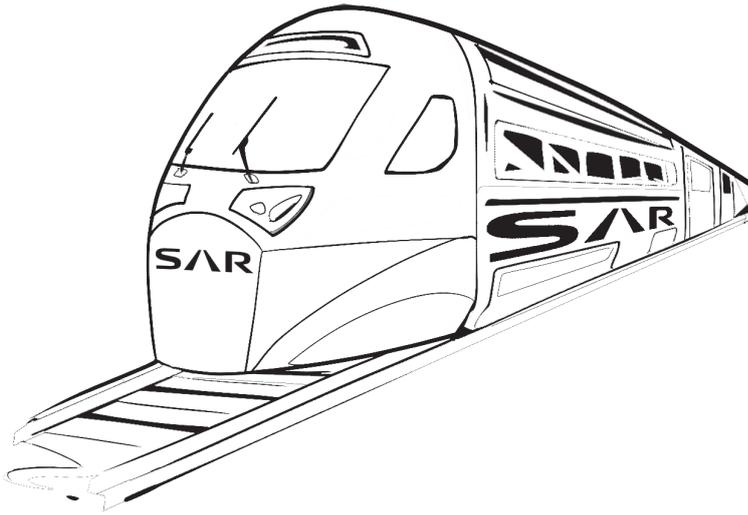
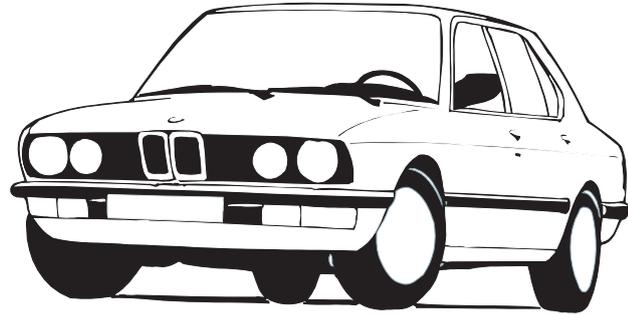
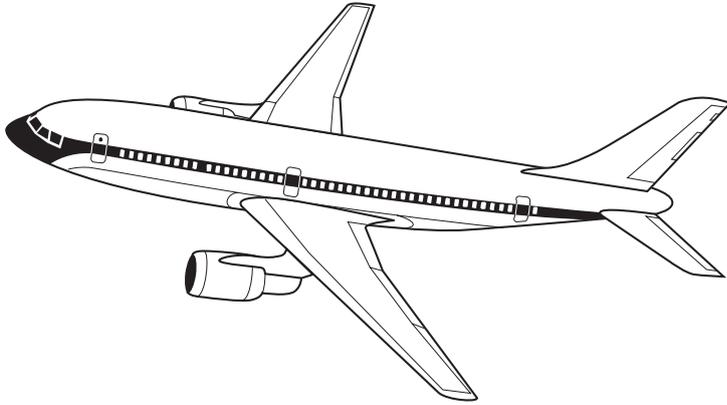


يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.



## أَلْوَنُ الْأَسْرَعِ:

٤



يتدرّب على التميّز بين السرعات والمهارة اليدوية.





# أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:

٥



يتدرب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.



## ١ أتعرف على أدوات المدرسة:



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.





رابطہ الڊرس الرقمي



[www.ien.edu.sa](http://www.ien.edu.sa)

٩

# المجموعة التاسعة

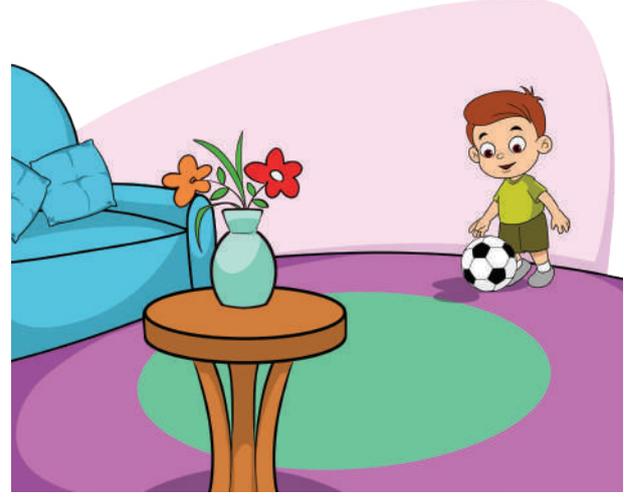


وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ :

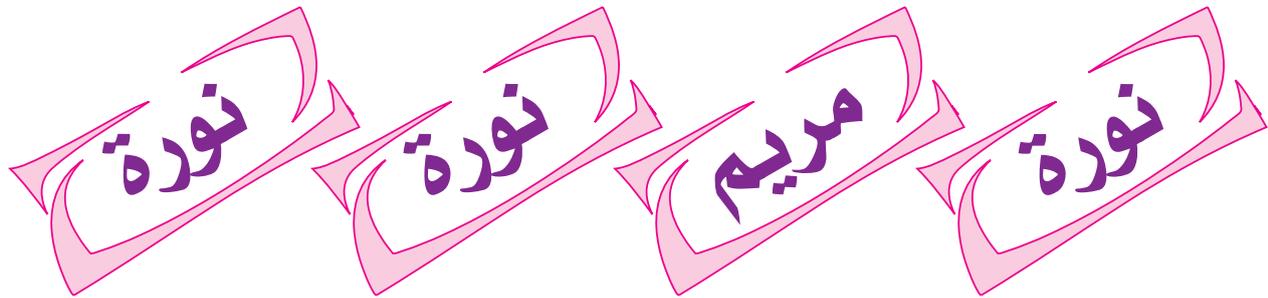


يتدرب على حكاية قصة مصورة.



## أرسم ○ حَوْلَ الشَّكْلِ الْمُخْتَلَفِ:

٢

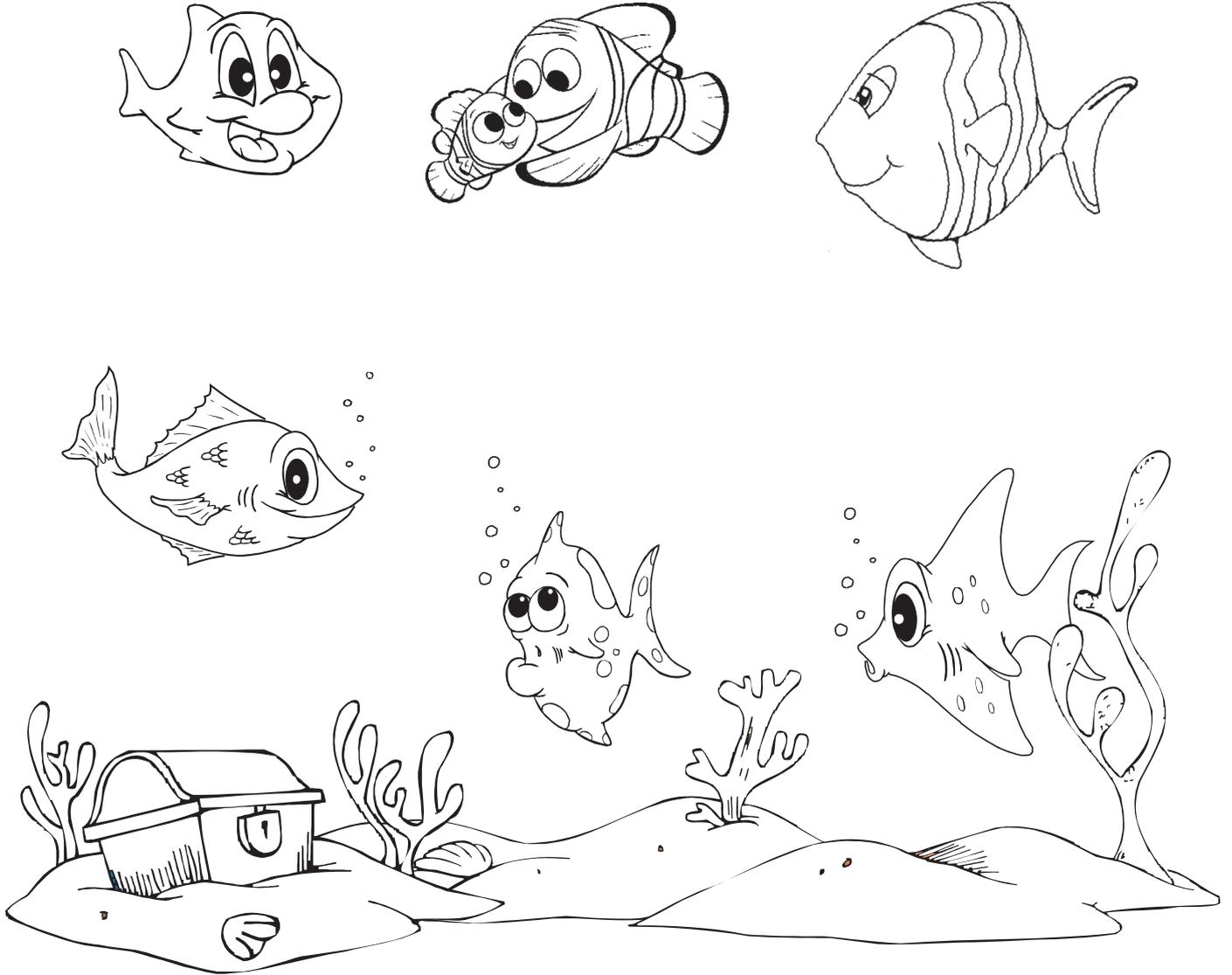


يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).



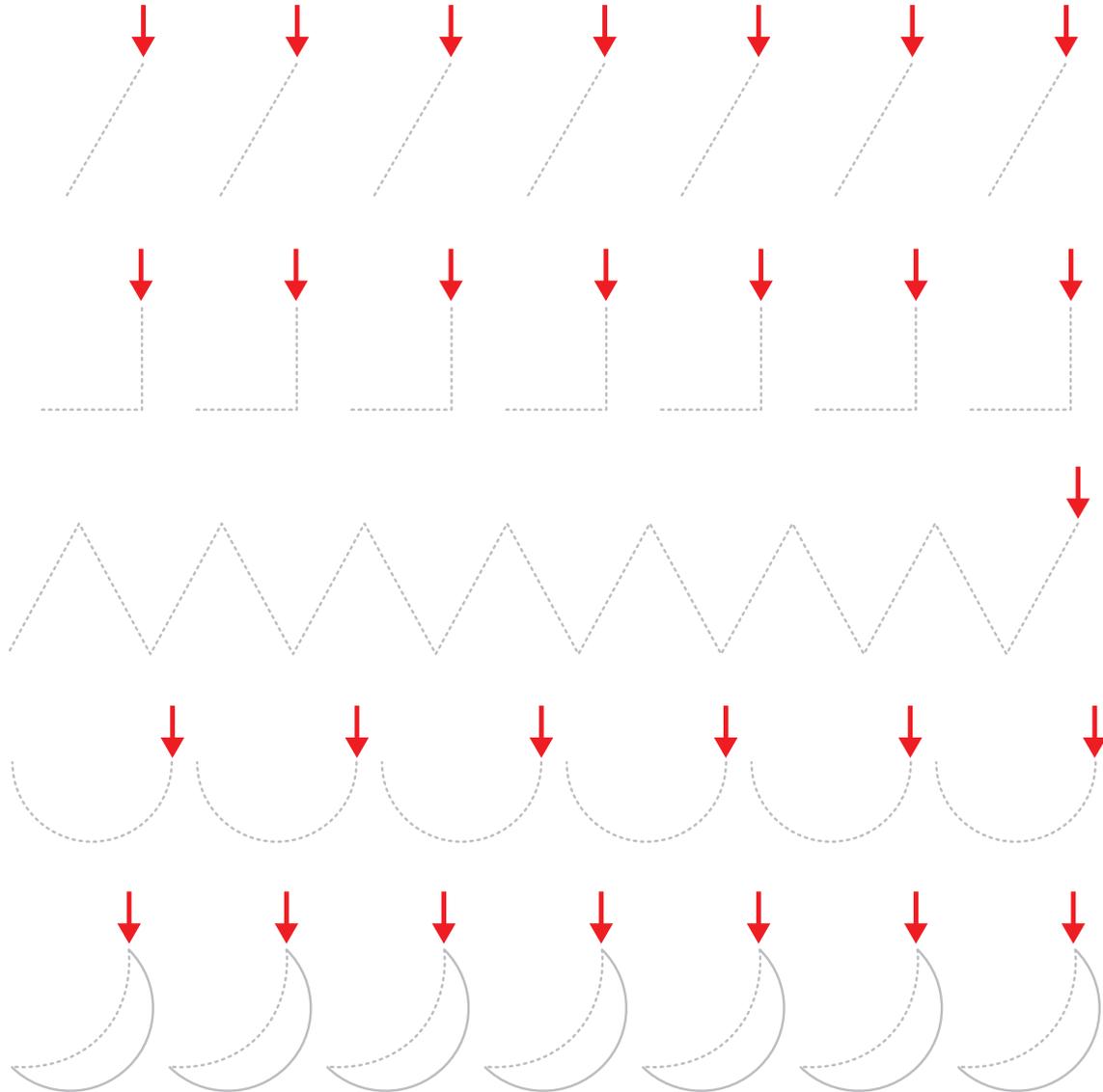
أَلُونِ:

٣



# أَمْرٌ قَلَمِي بِاتِّجَاهِ السَّهْمِ:

٤



يتدرَّب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.





رابطہ الڊرس الرقمي



000.000.000.00

١٠

# المجموعة العاشرة

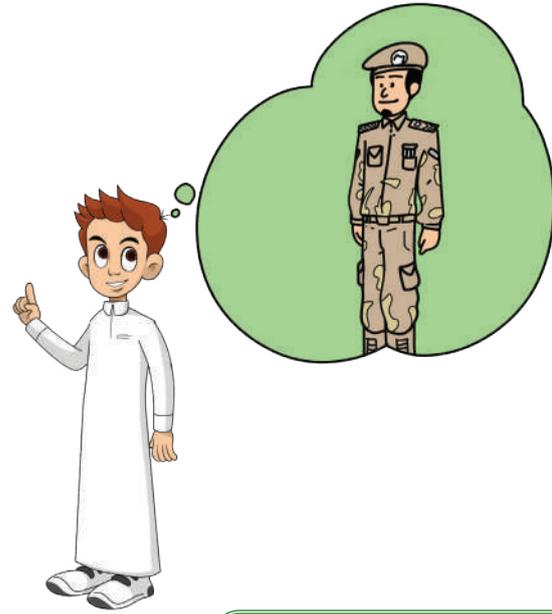
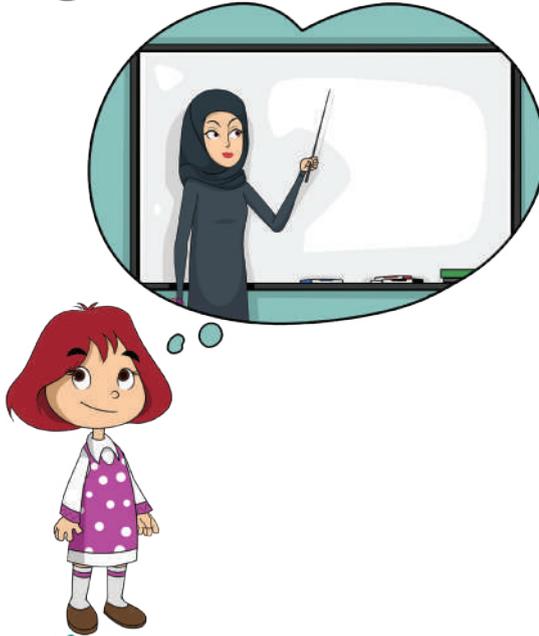
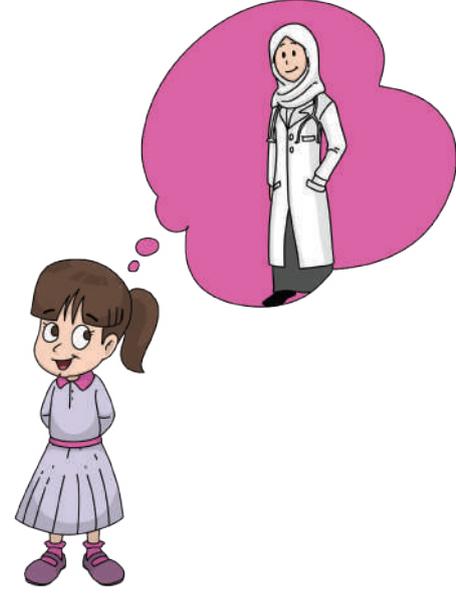


وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

أَنْظِرُوا وَاتَّحَدَّثُوا :

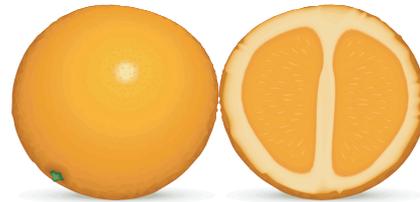
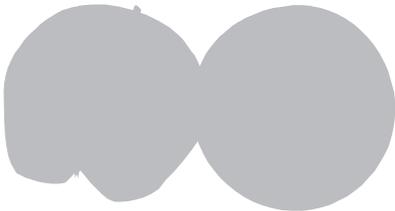
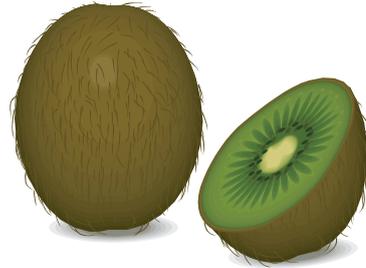
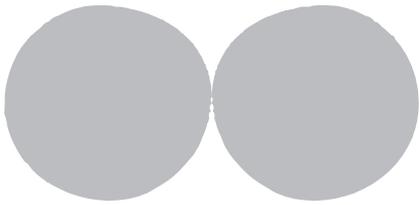
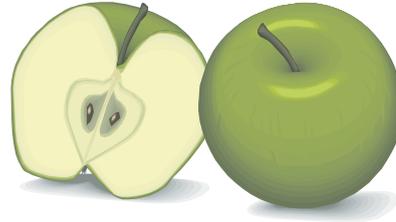
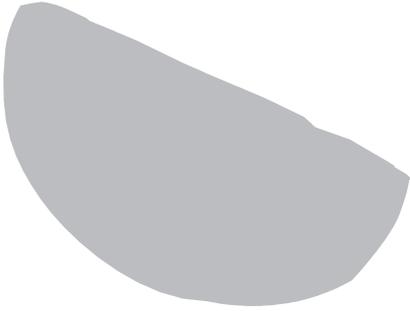
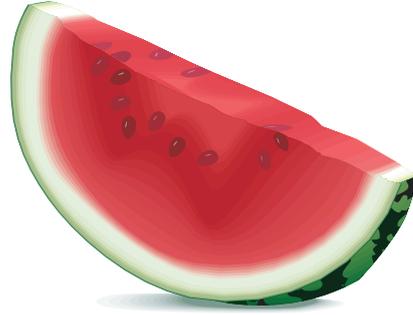
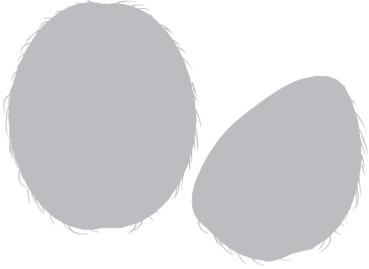


يتدرب على مهارة التحدُّث.



## أَصِلْ الصُّورَةَ بِظِلِّهَا :

٢



## أَنْظِرُوا وَاتَّحَدَّثُوا:

٣

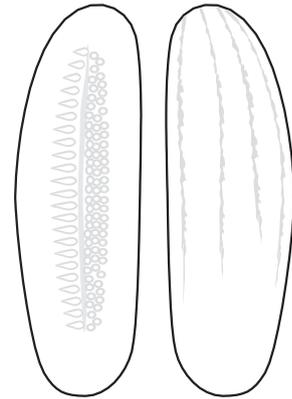
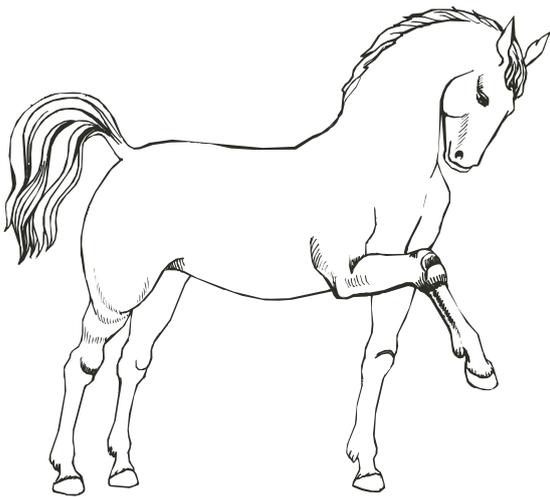
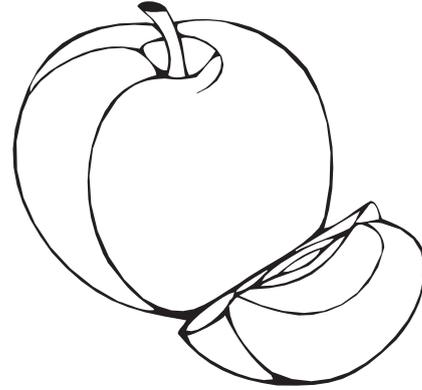
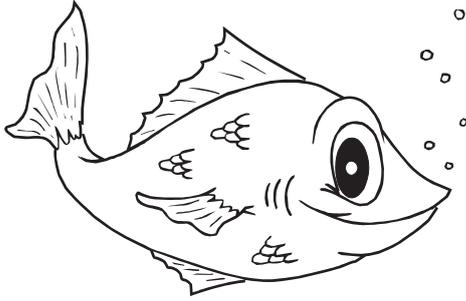


يتدرب على التحدُّث (إلقاء التحية).

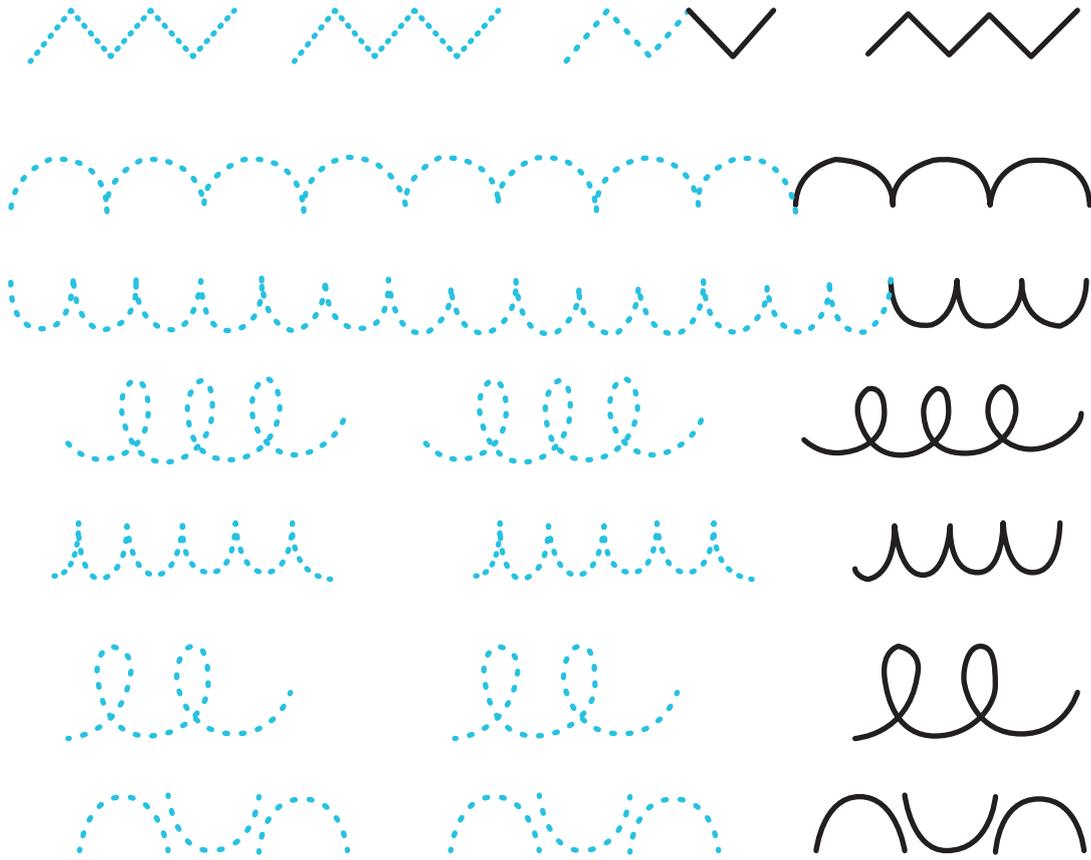


## أَلْوَنُ الصُّورَةِ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

٤



٥  
أمر قلمي:



# أَتَعَرَّفُ:

٦



يَتَعَرَّفُ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَةِ فَوَازٍ وَنُورَةَ.





وزارة التعليم

Ministry of Education

2022 - 1444

# باب م ل ن د ر

## الوحدة ١ أُسْرَتِي



### أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ، وَهَذَا نَشَاطٌ أَوْدُ أَنْ أُنْضِئَهُ مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْعَزِيزَةَ. مَعَ وَافِرِ الْحُبِّ: ابْنُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

**النَّشَاطُ:** اَلْعَبُّ مَعَ ابْنِكَ / ابْنَتِكَ لُعْبَةَ «حُرُوفٍ فِي بَيْتِنَا» تَقُومُ عَلَى تَتَبُعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مُحتَوِيَاتٍ تَبْدَأُ أَسْمَاؤُهَا بِحُرُوفِ

الْوَحْدَةِ.

## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعريف بالنفس والأسرة.</li> <li>■ التعبير شفهياً عن أحداث قصة مصورة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (م، ب، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية.</li> <li>■ تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات.</li> <li>■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية.</li> <li>■ استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة.</li> <li>■ تحليل كلمة درست جميع حروفها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه).</li> <li>■ محاكاة أساليب الإثبات.</li> <li>■ محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل ب: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وآداب زيارة المريض).</li> </ul>	القيم والاتجاهات





# النَّشِيدُ



أُنشِدُ:



أُسْرَتِي

ظِلٌّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي  
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي  
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي  
يَا رَبِّ فَاحْفَظْ أُسْرَتِي  
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي



# نص الاستماع

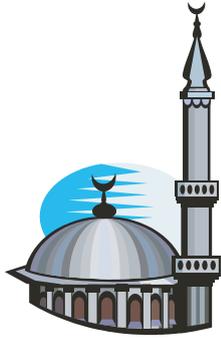


أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



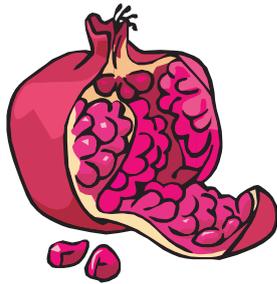
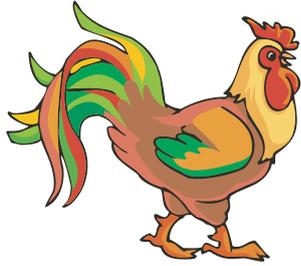
# نشاطات التهيئة

الأحظ والأون:



## أَلَا حِظُّ وَأَلَوْنُ:

٢



## الاحظ الصور وأتوقع الأحداث:

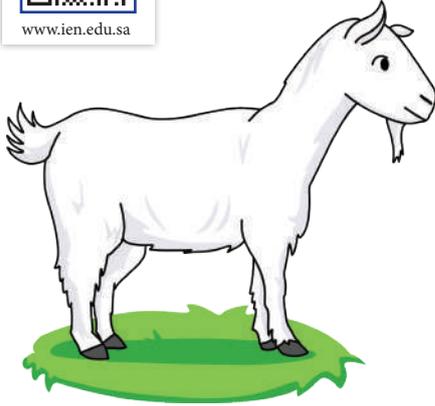
٣



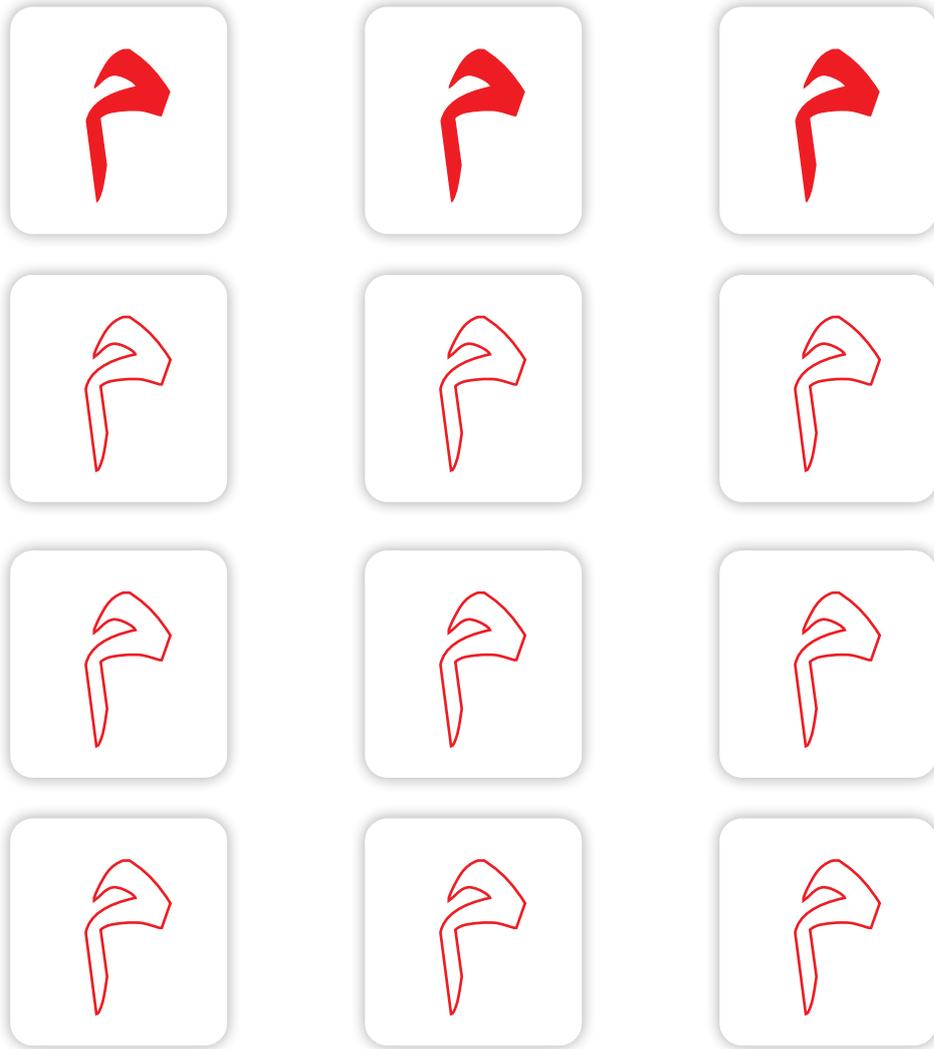


م م م م

الدرس ١



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:



## الآحِظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٢



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

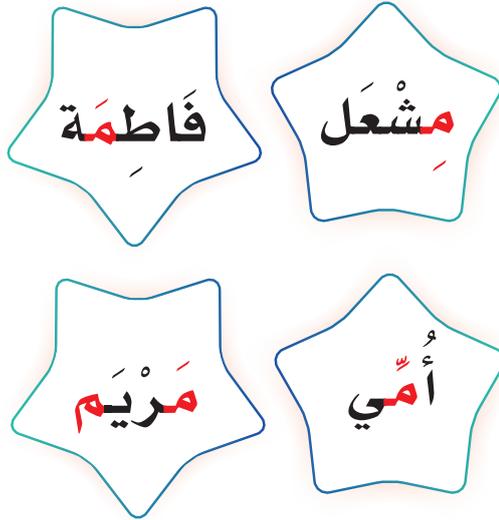


## الاحظ الصور واقرا:

٣

قال فواز:  
أنا أحب أسرتي: جدي  
مشعل وجدتي فاطمة،  
أبي سعد وأمي مريم،  
أختي نورة وأخي ياسر.

أقرأ:



(\*) القراءة الزميرية: يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا قراءة النص بعده.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زميراً (\*) بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زميراً بعد المعلم.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:

مِشْعَل



فَاطِمَة



مُهَنْد



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

مَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



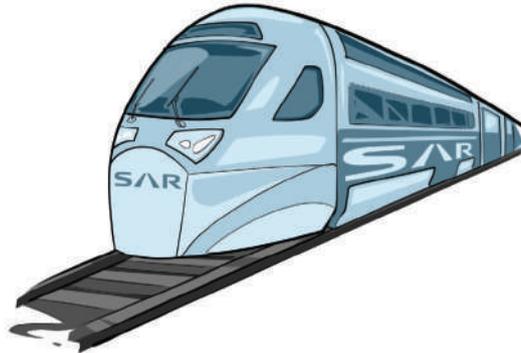
أَحَاكِي فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

٧

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرَ.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ أَسْرَتِي:

٢ أَرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (م)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

أَقْلَامٌ	عَلَمٌ	مَسْجِدٌ	جَمَلٌ
.....	.....	.....	.....

٣ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ لَهَا:

مَوْزٌ	قَمَرٌ	ثُومٌ
ثُومٌ	مَوْزٌ	قَمَرٌ

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## إِثْرَائِي



### مِظَلَّةُ مُحَمَّدٍ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ  
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمَشًا.  
نَزَلَ الْمَطْرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

#### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ  
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى  
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.

**تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.





ب ب ب ب

الدرس ٢

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

ب



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ:

٣



قال فوازُ:

في بيتنا مكتبةٌ فيها كتبٌ وحاسوبٌ. أختي نورةٌ  
ترتبُّ الكتبُ، وأنا ألونُ علمَ بلادِي.

أقرأُ:



- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.

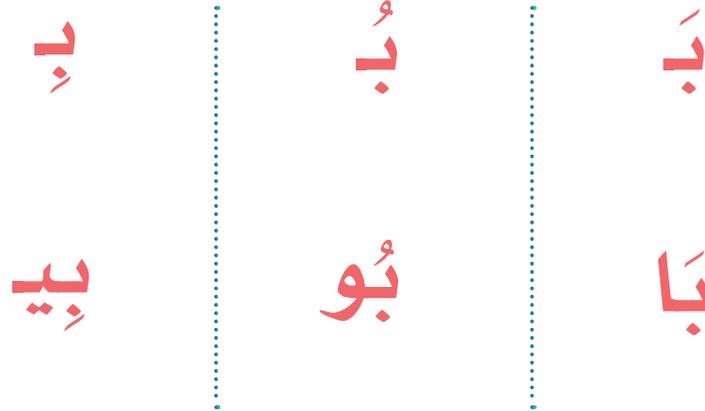
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





## أُحَاكِي يَاسِرًا فِي اسْتِخْدَامِهِ الضَّمِيرَ (أَنَا) :

٧



١ أَرَسِّمْ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ب)، ثُمَّ أَكْتُبْهُ:

جَبَل	كِتَاب	بَحْر	بَيْض
.....	.....	.....	.....

٢ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

كُتِبَ	تُرْتَّبُ	حَاسُوب	مَكْتَبَةٌ	بَيْتِنَا	بِلَادِي
--------	-----------	---------	------------	-----------	----------

٣ أَكْمِلِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ (ب / ب / ب):

كُتِبَ.....	ب.....	مَكْتَبَةٌ.....
-------------	--------	-----------------

٤ أَكْتُبْ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## الْبَحْرُ الْحَزِينُ

ذَهَبَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، فَوَجَدُوا مَاءَ الْبَحْرِ بَعِيدًا  
عَنِ الشَّاطِئِ، سَأَلَتْ نُورَةُ الْبَحْرَ: لِمَاذَا تَبْتَعِدُ عَنَّا؟  
قَالَ الْبَحْرُ: إِنِّي حَزِينٌ! فَأَنَا أَمْنَحُ النَّاسَ مِنْ خَيْرَاتِي،  
وَلَكِنَّهُمْ يَرْمُونَ النُّفَايَاتِ فِي مِيَاهِي، فَأَتَلَوْتُ وَتَمَوْتُ أَسْمَاكِي.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لِمَاذَا تَمَوْتُ الْأَسْمَاكُ  
عِنْدَمَا تُرْمَى النُّفَايَاتُ  
فِي الْبَحْرِ؟

- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# ل ل ل

## الدرس ٣



أَسْمَى الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل



الْأَحْضُ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٢

ل



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ وَأَقْرَأُ:

٣



جَلَسَتْ الْأُسْرَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فَسَأَلَ الْأَبُ: لِمَاذَا تَأَخَّرَ يَا سِرٌّ؟  
قَالَتْ نُورَةُ: هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ. قَالَ الْأَبُ: غَسَلُ الْيَدَيْنِ ضَرْوْرِي  
قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ.

### أَقْرَأُ:



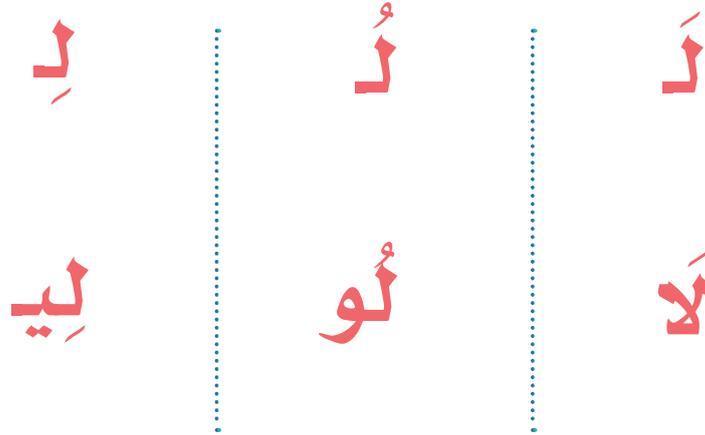
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (هُوَ، هِيَ) :

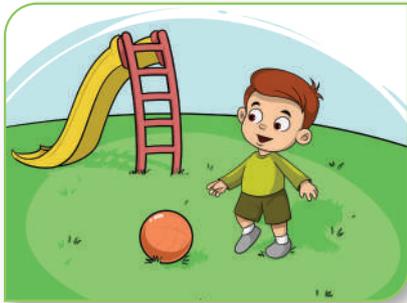
٧



هُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ.



هِيَ تَغْسِلُ يَدَيْهَا.

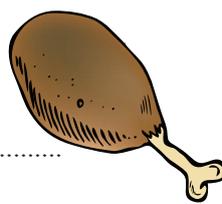
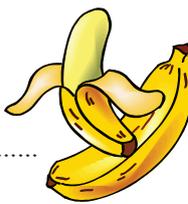




١ أرسم دائرة حول الحرف (ل)، ثم أكتبه:

جبال	ملح	ليمون	جمل
.....	.....	.....	.....

٢ ألاحظ الصورة، وأكتب الحرف الأول من اسمها:

		
.....	.....	.....

٣ أقرأ الكلمات الآتية:

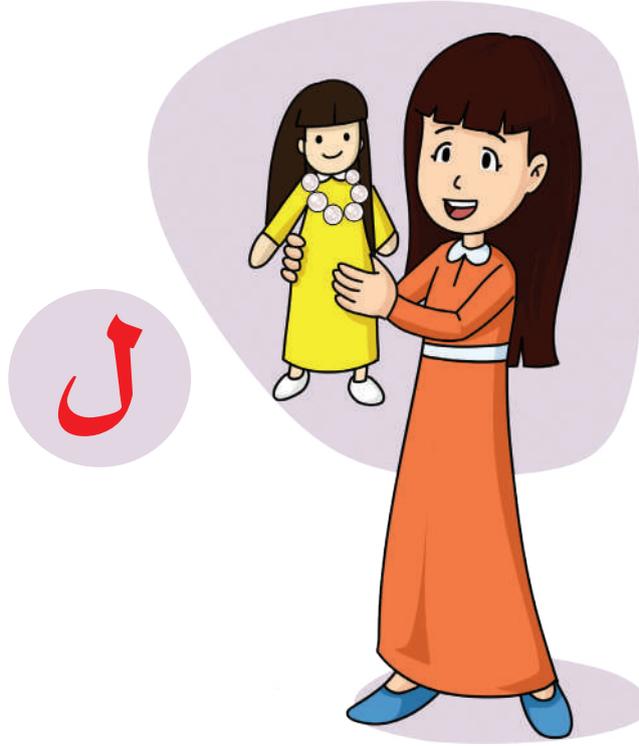
لماذا	جلست	يغسل	الأكل	قبل	حول
-------	------	------	-------	-----	-----

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



## إِثْرَائِي



### لُعْبَةٌ لَوْلُو

عِنْدَ لَوْلُو لُعْبَةٌ جَمِيلَةٌ سَمَّيْتُهَا لَيْلَى، لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ وَحِدَاءٌ  
أَبْيَضٌ. أَلْبَسْتُهَا لَوْلُو ثَوْبًا أَصْفَرَ كَلَوْنِ اللَّيْمُونِ، وَعَقَدًا لَامِعًا.

#### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَذْكَرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ  
بِحَرْفِ (ل) فِي النَّصِّ



- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
  - يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



د د

الدرس ٤

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د

د



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٢

د



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

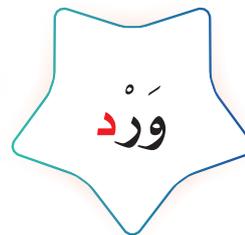
٣



قَالَ فَوَازُ:

أُمِّي تَسْقِي وَرْدَ الْحَدِيقَةِ، وَأَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَأَخِي يَرْكَبُ  
الدَّرَاجَةَ، وَأَخْتِي تَحْمِلُ دُمَيْتَهَا، وَأَنَا أَلْعَبُ مَعَ صَدِيقِي خَالِدٍ.

أَقْرَأُ:



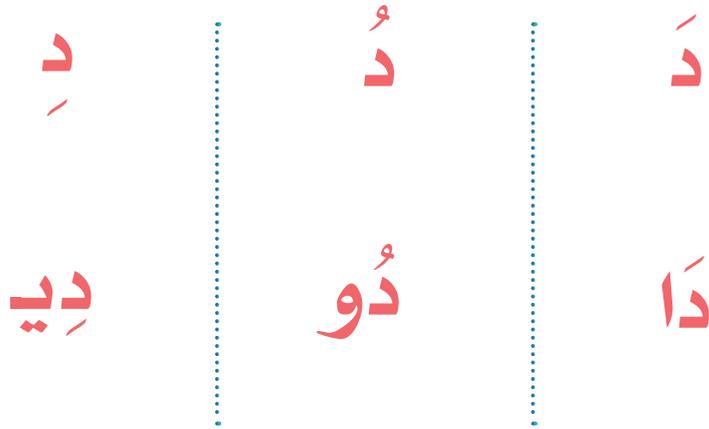
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين .





## أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنْتَ، أَنْتِ) :



..... بِنْتُ مَهْدَبَةٍ.

..... صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.

..... وَالدُّ مُجْتَهِدٌ.





١ أرسم دائرة حول الحرف (د)، ثم أكتبه:

نادر مدينة أسد درج

٢ أحل الكلمة، ثم أكتبها:

باب

٣ اقرأ الكلمات الآتية:

خالد دمية حديقة دراجة جريدة

٤ أكتب ما يملئ علي:




## إثرائي



### الأصدقاء الثلاثة

اجتمع الأصدقاء الثلاثة؛ الأرنب والقرد والغراب بالقرب من شجرة كبيرة يمرحون ويلعبون، وفجأة! هجم الأسد عليهم ليضطاد فريسته، ويتعاون الأصدقاء استطاعوا الفرار منه.

كيف استطاعت الحيوانات الفرار من الأسد؟

#### أسرتي العزيزة



قرأت القصة في الصف، وأريد أن نستمتع معاً بقراءتها في المنزل.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# ذ ن ن

## الدرس ٥



أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن

ن



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ؛

٢

ن



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَتْ نُورَةُ:

نَحْنُ نُسَاعِدُ أُمَّي فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ، وَكُلُّنَا نَحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنِّظَامَ:  
فَأَنَا أَنْظِفُ نَافِذَةَ الْغُرْفَةِ، وَأُمِّي تَكْنُسُ، وَفَوَازٌ يَنْسِقُ الزُّهُورَ.

أَقْرَأُ:

تَكْنُسُ

تَعَاوُنَ

نِظَافَةَ

نَحْنُ

نُورَةَ

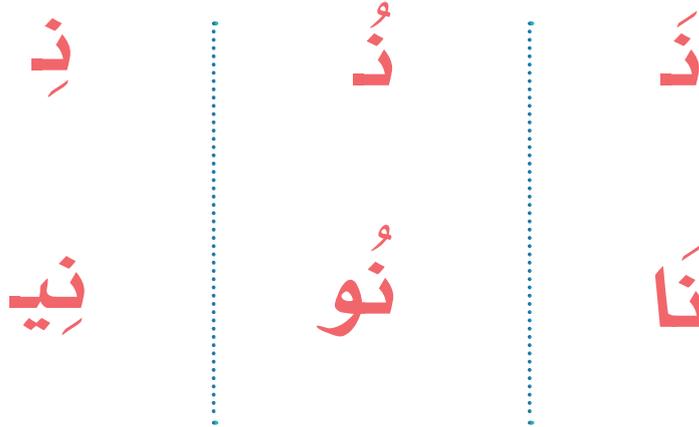
- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





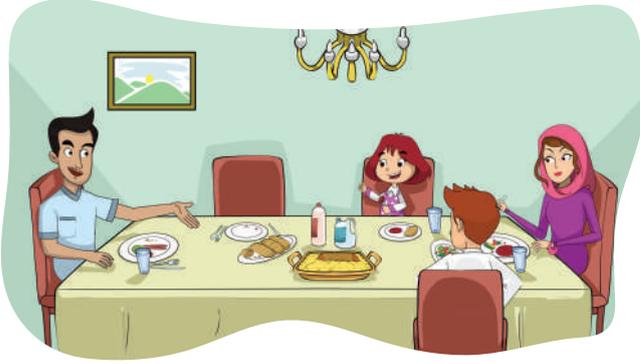
## أَحَاكِي بِاسْتِخْدَامِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا، نَحْنُ):

٧

نَحْنُ نُحِبُّ التَّعَاوُنَ وَالنُّظَامَ.



أَنَا أَسَاعِدُ أُمَّي.





١ أَتَحَدَّثُ عَنْ دَوْرِي الَّذِي أَقُومُ بِهِ فِي الْمَنْزِلِ:

٢ أُرْسِمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْحَرْفِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

نَحْلَةٌ	مِيزَانٌ	عِنَبٌ	نُقُودٌ
.....	.....	.....	.....

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

تَعَاوُنٌ	نَحْنُ	يُنَسِّقُ	نِظَامٌ	نُسَاعِدُ	مَنْزِلٌ
-----------	--------	-----------	---------	-----------	----------

٤ أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## إِثْرَائِي



### النَّحْلَةُ وَالنَّمْلَةُ

كَانَتْ هُنَاكَ نَحْلَةٌ اسْمُهَا نَهْلَةٌ، تَتَنَقَّلُ مِنْ زَهْرَةٍ لِيَزْهَرَةٍ؛ لِتَجْمَعَ الرَّحِيقَ، فَجَاءَتْ! سَمِعَتْ صَوْتًا يَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ، اقْتَرَبَتْ مِنَ الصَّوْتِ فَوَجَدَتْ نَمْلَةً جَائِعَةً، فَقَدَّمَتْ لَهَا الْعَسَلَ اللَّذِيذَ، فَقَالَتْ النَّمْلَةُ: شُكْرًا يَا صَدِيقَتِي.

#### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يُحَدِّثُنِي مُعَلِّمِي عَنْ فَائِدَةِ الْعَسَلِ، ثُمَّ أَخْبَرُ أُسْرَتِي بِفَائِدَتِهِ.

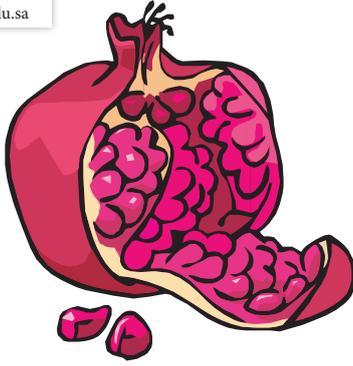
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



ر ر

الدرس ٦



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر

ر



## أَلْحِظْ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:

٦



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الاحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

زارنا جدي، وخرجنا لاستقباله؛ فواز رحب به وقبل رأسه، وياسر  
قدم له التمر، وأمي حضرت له القهوة. أنا فرحة بقدوم جدي.

أقرأ:

فَرِحَةٌ

يَاسِرٌ

رَأْسٌ

رَحَبٌ

نُورَةٌ

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يردد الطلاب الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يقرأ الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





## أقرأ ثم أكمل الحرف الناقص، ثم أكتب الكلمة:

٧

نَادِر	نَمْر	بَرْد	رَمَان
نَادِر.....	نَمْر.....	بَرْد.....	رَمَان.....
نَادِر	نَمْر	بَرْد	رَمَان



- يتابع المعلم تقيد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.
- يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).



١ أُرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ (ر)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

قِرْدٌ قِطَارٌ حَجْرٌ رِحْلَةٌ

.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

زِيَارَةٌ زَارِنًا رَأْسُهُ تَحَضُّرٌ تَمْرٌ فَرِحَةٌ

٣ أُرَتِّبُ الْحُرُوفَ لِأَكُونَ كَلِمَةً:

م - ن - ر

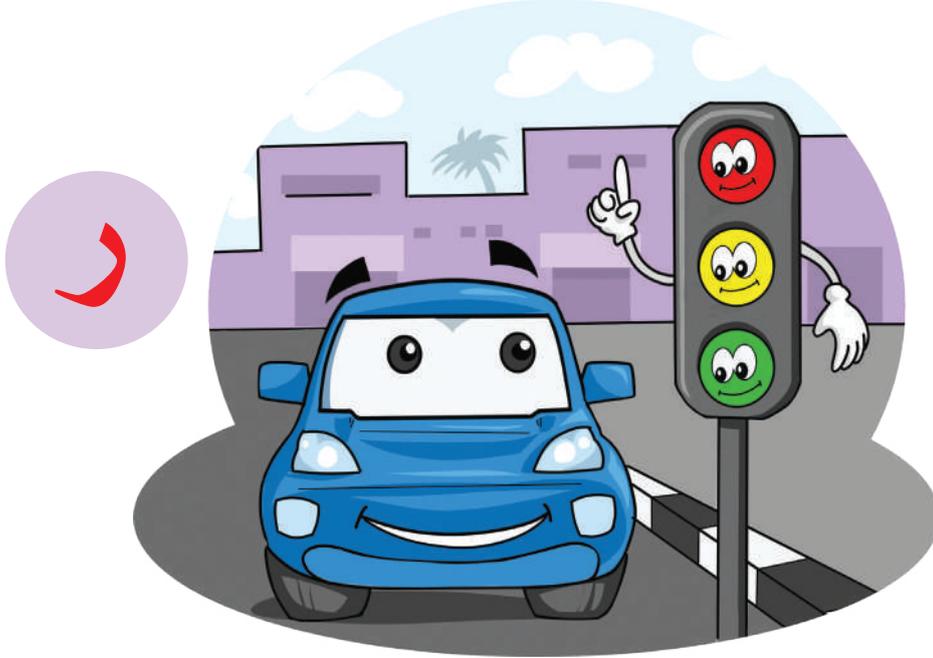
ل - م - ر

د - ب - د

٤ أَكْتُبُ مَا يَمْلَى عَلَيَّ:




## إِثْرَائِي



### إِشَارَةُ الْمُرُورِ

فِي الشَّارِعِ الْقَرِيبِ مِنْ دَارِنَا تُوْجَدُ إِشَارَةُ مُرُورٍ، لَهَا ثَلَاثَةُ  
أَلْوَانٍ؛ الْأَخْضَرُ يَعْنِي سِرٌّ، وَالْأَصْفَرُ يَعْنِي تَمَهَّلْ، وَالْأَحْمَرُ  
يَعْنِي قِفْ. يَحْتَرِّمُ أَبِي إِشَارَةَ الْمُرُورِ.

#### أُسْرَتِي الْعَزِيزَةُ



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ لَوْنًا يُضَافُ إِلَى  
إِشَارَةِ الْمُرُورِ وَأَذْكَرُ مَاذَا  
يَعْنِي؟

- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

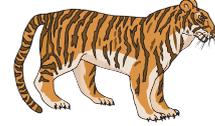
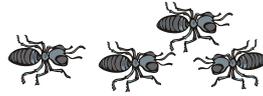
- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

# التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (١)



أَكُونُ اسْمَ الصُّورَةِ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُعْطَاةِ:

١



ب ل ن

ل ن م

م ن ر

أَحِلُّ الْكَلِمَةَ إِلَى حُرُوفِهَا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٢

.....	.....	.....	.....	بَرْدٌ
.....	.....	.....	.....	نَدِيمٌ
.....	.....	.....	.....	مُدُنٌ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

٣

نَارٌ	بَلَدٌ	بَابٌ	رَمَلٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

٤ أَصْنَفِ الْكَلِمَاتِ وَفَقًا لِلْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْكَلِمَةِ:

مَسْجِد - لَيْمُون - نُور - رِيم - بَدْر - دُب

ر	د	ب	م	ن	ل

٥ أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَاسِر

نُورَة

فَوَاز

مَرِيَم

سَعْد



## أَحَبُّ وَطَنِي

٦ أَبْحَثُ عَنْ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

رِ	وَ	فُ	حُ	فِ	لِ	بِ
رِ	رَ	طُ	عَ	أَ	دُ	نَ
يِ	نِ	طَ	وَ	بُ	حِ	أَ

٧ أَكْتُبُ مَا يُمَلَى عَلَيَّ:




• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.

# ص س ت ف ق ح

## الوحدة ٢ مَدْرَسَتِي



## الكفايات المُستهدفة

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التمييز السَمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة.</li> <li>■ تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسموع.</li> </ul>	الاستماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التعبير عن محتوى الصور.</li> <li>■ سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها.</li> <li>■ التعبير شفهاً عن أحداث قصة مصورة.</li> <li>■ التعرف على المدرسة ومرافقها المختلفة.</li> </ul>	التحدث
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ قراءة الحروف (ص، ف، س، ق، ت، ح) بأصواتها القصيرة والطويلة.</li> <li>■ قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصريّة.</li> <li>■ قراءة جُمْل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصريّة.</li> <li>■ تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من حُرُوف الوحدة.</li> <li>■ قراءة كلمات جديدة مُركبة من الحروف التي سبقت دراستها.</li> <li>■ استظهار ستة أبيات من الأناشيد القصيرة.</li> </ul>	القراءة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ كتابة الحُرُوف المُستهدفة بحركاتها القصيرة، والطويلة، والسُكون مُفردة، وحسب مواضعها في الكلمة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من حُرُوف الوحدة.</li> <li>■ كتابة كلمات مُركبة من الحُرُوف التي سبقت دراستها.</li> </ul>	الكتابة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ مُحَاكاة الجُمْلَة الاسميّة.</li> <li>■ مُحَاكاة أساليب النَّفي - مُحَاكاة أسلوب النَّفي ب (لا).</li> </ul>	الأساليب والتراكيب اللغوية
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (حُب النظافة: نظافة الملابس، المأكل، المشرب، المكان. حُب القراءة: القرآن الكريم، القصص. ممارسة الرياضة: كرة قدم ...).</li> </ul>	القيم والاتجاهات





# النَّشِيدُ

## مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

أُنشِدُ:

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ



فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ



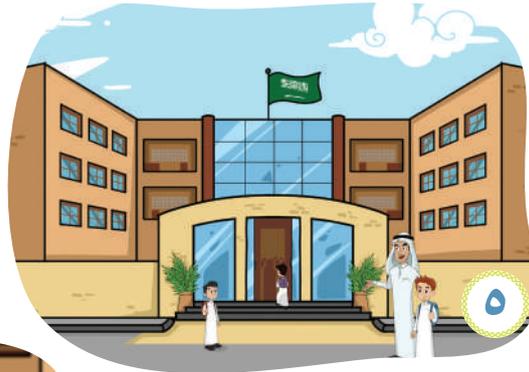
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
بِعَمَلِي أَكْفِحُ  
وَبِانْتِهَاءِ الْعَامِ  
أَنَا النَّشِيطُ النَّجِيجُ



# نص الاستماع



أَسْمِعْ وَأَلْحِظْ، ثُمَّ أُجِيبْ:



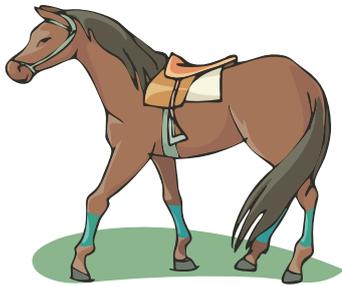
# نشاطات التَّهْيئة

الآحظُ وَاللَّوْنُ:



ص

ص



ح

ح



ق

ق



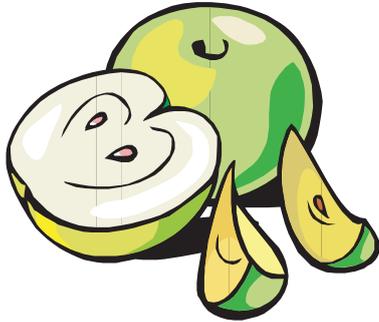
## أَلَا حِظُّ وَالْوَنُّ:

٢



س

س



ت

ت



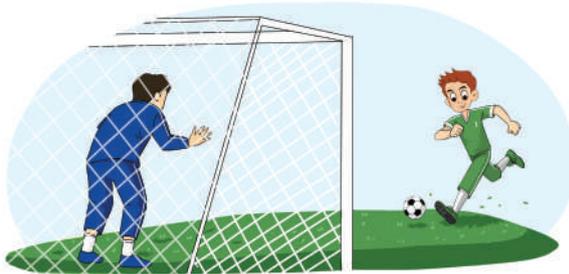
ف

ف



## أَلْحِظْ الصُّورَ وَأَتَوَقَّعِ الْأَحْدَاثَ؛

٣





# ص ح ص

## الدرس ١

### أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:



ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص

ص



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ؛

٢

# ص



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

رَنَّ جَرَسُ الْحِصَّةِ، وَذَهَبْتُ مَعَ صَدِيقِي صَالِحٍ إِلَى  
الْمَقْصِفِ، وَاشْتَرَيْتُ عَصِيرًا وَشَطِيرَةً، فَأَنَا أَحْرَصُ  
عَلَى صِحَّتِي وَنِظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المدّ):

صِد

صُد

صَد

صِي

صُو

صَا

- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





## أَحَاكِي فَوَازًا وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ بِاسْتِخْدَامِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ:

٧



يَاسِرٌ يَلْعَبُ بِالْكَرَةِ.



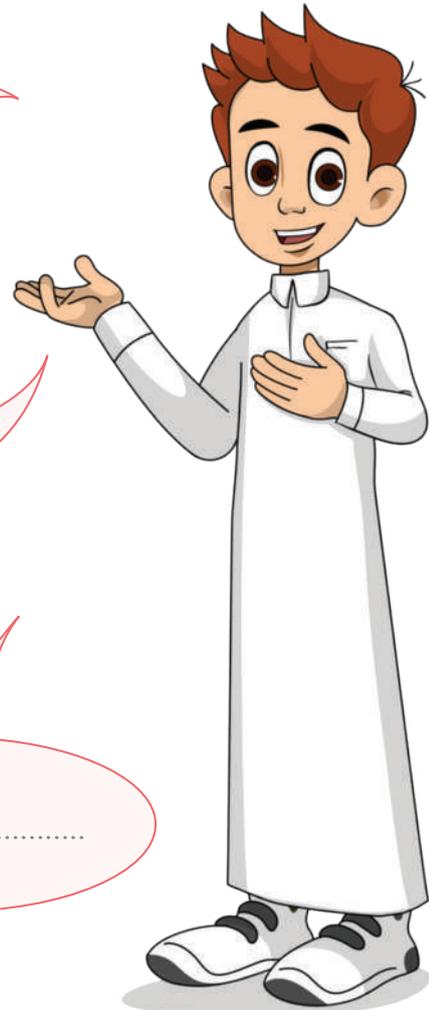
يَقْرَأُ.....



تَخِيْطُ.....



تَكْنَسُ.....





١ أرسم دائرة حول الحرف (ص)، ثم أكتبه:

أَحْرَصُ	بَصَل	قَفْص	صَقْر
.....	.....	.....	.....

٢ أقرأ الكلمات مع مراعاة حركة المد مع الحرف الممدود:

صُورَة	نَصِيدُ	صَادِق
--------	---------	--------

٣ أقرأ الكلمة وأكتب المقطع الساكن على مثال الكلمة الأولى:

صَقْر	رَمَل	نِمْر	مَدْرَسَة
.....	.....	.....	مَدُ

٤ أكتب ما يملأ علي:






ص



## الصَّيَّادُ صَابِرٌ

ذَهَبَ الصَّيَّادُ صَابِرٌ إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، وَأَخَذَ مَعَهُ أَدَوَاتِ  
الصَّيْدِ فِي صُنْدُوقٍ صَغِيرٍ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْبَحْرِ،  
رَمَى الشَّبَكَةَ فِي الْمَاءِ وَفَجْأَةً! .....

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَكْمَلِ الْقِصَّةَ بِأَسْلُوبِي.



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

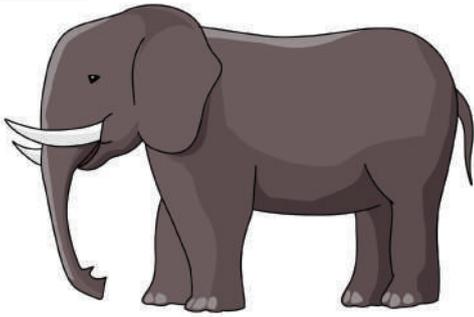


# ف ف ف

## الدرس ٢

أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

١



ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ؛

٢

ف



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الاحظ الصور واقرا:

٣



قالت نورة:

فصلي مرتب، المقاعد مصفوفة، والكتب على الرف،  
وزجاج النافذة نظيف. فصلي أجمل الفصول.

اقرا:

نَظِيف

رَف

نَافِذَة

فُصُول

فَصْل

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:

النَّافِذَةُ



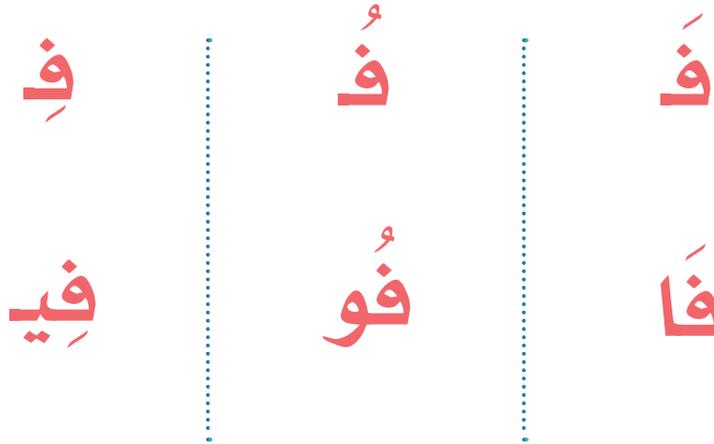
مَصْفُوفَةٌ



فَصْلٌ



٥ أُمَيِّزْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.





أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ مَعَ عِلَامَتِهِ:

٧

مَصْفُوفَةٌ

فَصْلٌ

أُحَاكِي فَوَازًا بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ النَّفْيِ بِ(لَا):

٨





١ أرسم دائرة حول الحرف (ف)، ثم أكتبه:

خروف	فقير	فرح	حفل
.....	.....	.....	.....

٢ أرتب الكلمات الآتية لأكون جملة مفيدة، ثم أكتبها:

الفيل - بدر - صاد

٣ أحل الكلمة، ثم أكتبها على مثال السطر الأول:

صاير	ر	ب	صا	صاير
.....	.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....	فصل
.....	.....	.....	.....	رفوف

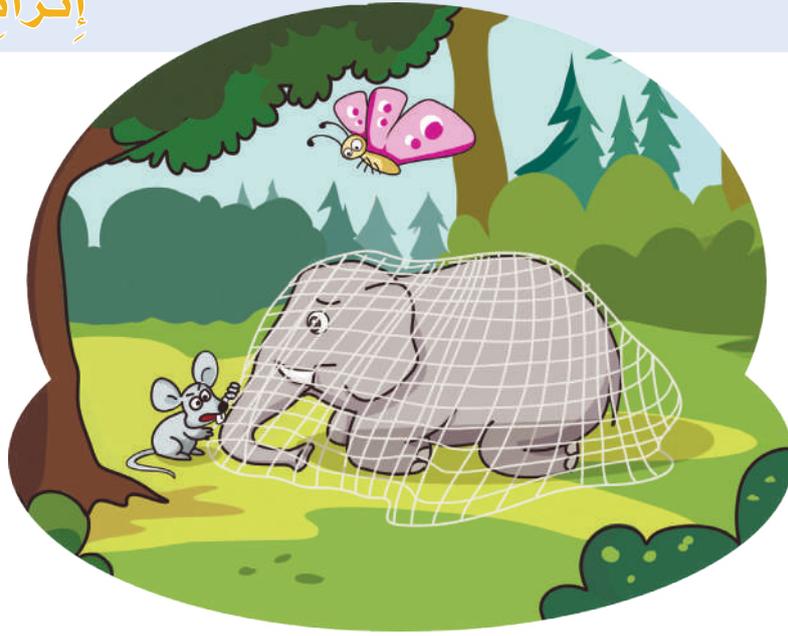
٤ أكتب ما يملأ علي:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





ف



## الفأر الشجاع

خَرَجَ صَيَّادٌ إِلَى الْغَابَةِ؛ لِيَصْطَادَ **فِيلاً**. رَأَتْ **الْفَرَّاشَةَ**  
الصَّيَّادَ مِنْ بَعِيدٍ، **فَأَسْرَعَتْ** لِتُخْبِرَ **الْفِيلَ**، **فَلَمْ** يَنْتَبِهْ  
وَوَقَعَ **فِي** الشَّبَكَةِ. اسْتَنْجَدَتْ **الْفَرَّاشَةُ** **بِالْفَأْرِ**، **فَقَرَضَ**  
الشَّبَكَةَ وَخَرَجَ **الْفِيلُ**.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

مَاذَا سَيَحْدُثُ **لِلْفِيلِ**،  
لَوْ لَمْ يَقْرَضِ **الْفَأْرُ**  
الشَّبَكَةَ؟



- يقرأ المعلم النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

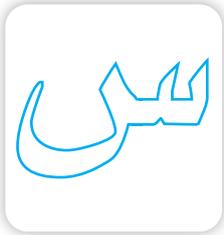
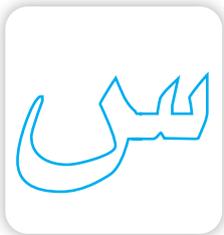
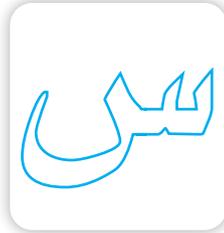
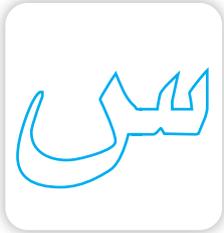


# س س س س

## الدرس ٣

### أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوَنُهُ:

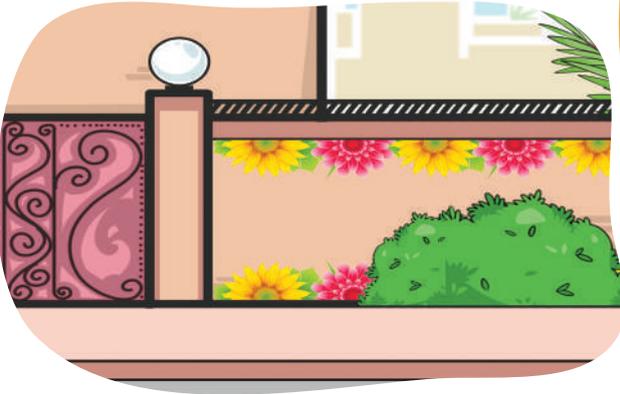
١



أَلِحِظِ الصُّورَ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ؛

٢

س



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

الَاحِظُ الصُّورَ وَأَقْرَأُ:

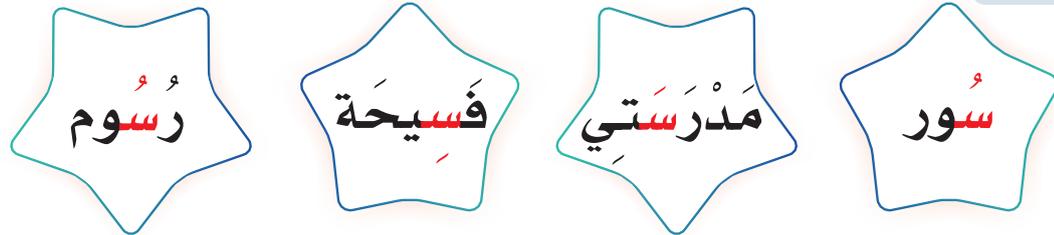
٣



قَالَ فَوَازٌ:

فِي مَدْرَسَتِي سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، وَفُصُولٌ فَسِيحَةٌ أَدْرُسُ  
فِيهَا بَجْدٍ، وَعَلَى سُورِ الْمَدْرَسَةِ رُسُومٌ جَمِيلَةٌ. أَنَا أَحِبُّ  
مَدْرَسَتِي.

أَقْرَأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.









١ أرسم دائرة حول الحرف (س)، ثم أكتبه:

حَارِس      سِبَاق      نَسْر      سَفِينَة

.....

٢ أقرأ الكلمات الآتية:

مَدْرَسَتِي      سَاحَة      وَاسِعَة      رُسُوم      فَسِيحَة

٣ أحل الكلمة إلى أصواتها القصيرة والطويلة، ثم أكتبها:

فُصُول      ف      صُ      ل      فُصُول      فَسِيح

.....

٤ أكتب ما يملأ علي:






س

## الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

فِي يَوْمٍ مُشْمِسٍ خَرَجَتْ سَارَةُ مَعَ أُسْرَتِهَا إِلَى الْبُسْتَانِ،  
وَكَانَتْ تَحْمِلُ سَلَّةً وَضَعَتْ فِيهَا أَدْوَاتِ رَسْمٍ، وَهُنَاكَ لَقِيَتْ  
صَدِيقَتَهَا سَلْمَى. فَرِحَتْ كَثِيرًا وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَهَا،  
وَتَرَسَّمُ مَنَاطِرَ أُعْجِبَتْهَا، ثُمَّ عَادَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

لَوْ كُنْتُ مَكَانَ سَارَةَ  
مَا الَّذِي كُنْتُ سَتُرْسِمُهُ؟



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



أَسْمِي الْحَرْفِ وَأَلْوْنُهُ:

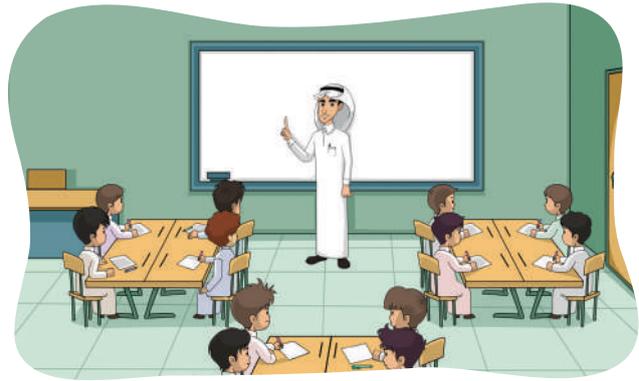
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق
ق	ق	ق



الآحْظُ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛

٢

ق



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.



أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَقْرَأُ:

٣



قَالَ فَوَازٌ:

أَنَا وَصَدِيقِي نَحِبُّ الْقِرَاءَةَ، فَحَنُّ نَحْفَظُ الْقُرْآنَ  
الْكَرِيمَ، وَنَسْمَعُ الْقِصَصَ الْمُفِيدَةَ.  
قَالَ الْمُعَلِّمُ: الْقِرَاءَةُ تُنِيرُ الْعُقُولَ.

أَقْرَأُ:

الْعُقُولُ

الْقُرْآنُ

الْقِصَصُ

الْقِرَاءَةُ

قَالَ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.

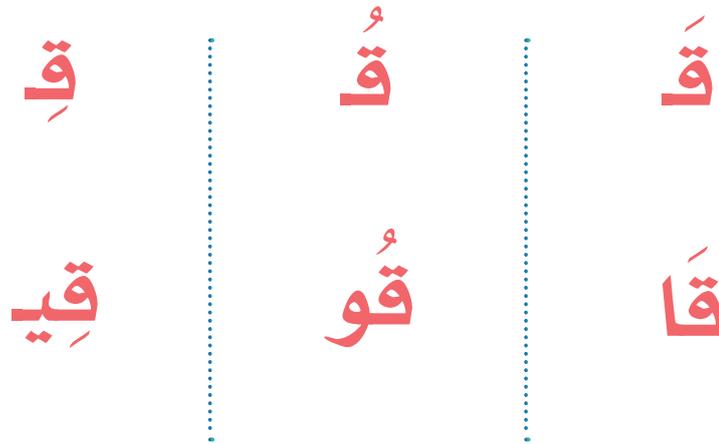
❖ يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف:



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):







أرسم دائرة حول الحرف (ق)، ثم أكتبه:

مقاعد	برق	قلم
.....	.....	.....

أقرأ الكلمات الآتية:

العقول	قرأ	قراءة	صديقي	قصص	قرآن
--------	-----	-------	-------	-----	------

أكتب في الفراغات مقطع مدٍّ ومقطعاً ساكناً بمحاكاة السطر الأول:

أفنان	أف	نا	ن
أسماء	.....	.....	.....
ليمون	.....	.....	.....

أكتب ما يملئ عليّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....



## إثرائي

ق



### قَرْدٌ قَمَرٌ

قَمَرٌ لَهَا قَرْدٌ صَغِيرٌ اسْمُهُ بُنْدُقٌ، وَضَعَتْهُ فِي قَفْصٍ، وَقَدَّمَتْ  
لَهُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَرَجَ بُنْدُقٌ  
مِنَ الْقَفْصِ وَدَخَلَ غُرْفَةَ قَمَرٍ، وَأَخَذَ يَقْفِزُ فَوْقَ السَّرِيرِ،  
ثُمَّ لَبَسَ قَمِيصًا وَقِلَادَةً وَوَضَعَ فِي أُذُنِهِ قُرْطًا، وَقَمَرٌ  
تُرَاقِبُهُ وَتَضْحَكُ. وَقَفَ بُنْدُقٌ أَمَامَ الْبَابِ ثُمَّ خَرَجَ مُسْرِعًا.

#### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

يَا تُرَى أَيْنَ ذَهَبَ  
بُنْدُقٌ؟



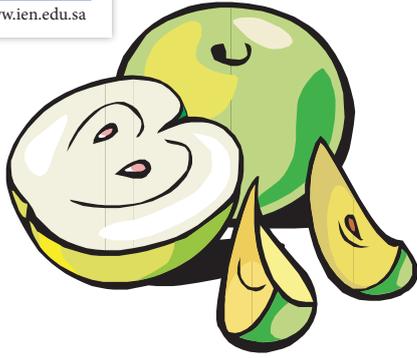
- يقرأ الطالب النص وفقًا لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- تنبيه: لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.



# ت ت ت

## الدرس ٥



### أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

ت

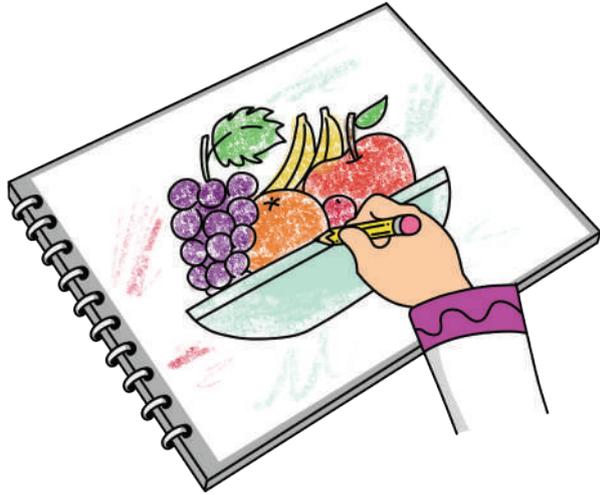
ت



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أُسْتَمِعُ:

٢

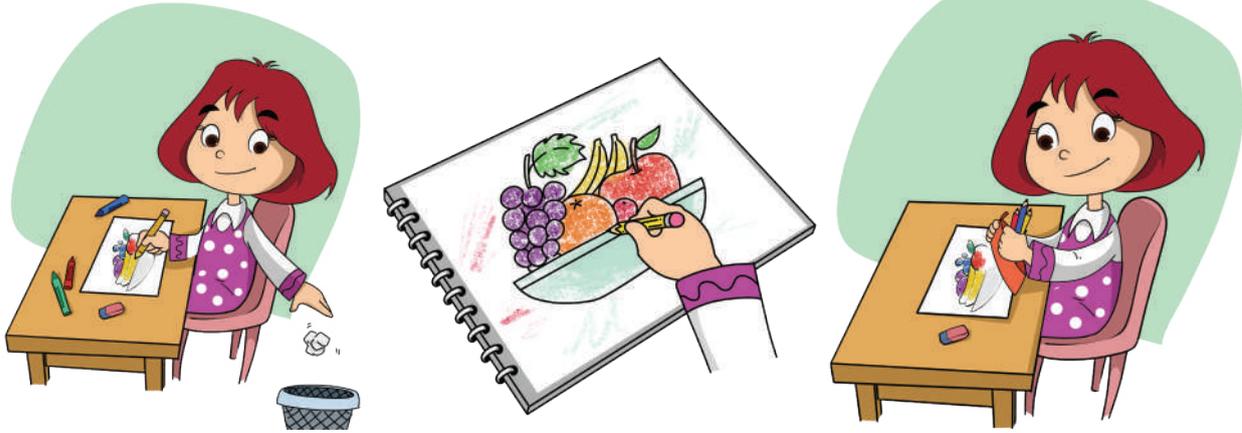
# ت



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الآحظ الصور وأقرأ:

٣



قالت نورة:

أنا ألون سلة فاكهة، في السلة تفاح وتين وتوت، ثم أرتب  
ألواني، ولا أرمي الورق على الأرض.

أقرأ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يردد المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

تَيْنِ



تُفَاحٍ



تَرْمِي



٥ أُمِيزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

تِ

تُ

تَ

تِي

تُو

تَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



أَلَا حِظُّ (ة، ة) وَأَقْرَأُ:

٧

حُجْرَةٌ

فَاكْهَةٌ

سَلَةٌ

أُحَاكِي يَاسِرًا وَأُجِيبُ إِجَابَاتٍ كَامِلَةً:

٨

إِسْمِي يَاسِرٌ.

مَا اسْمُكَ؟



مَا اسْمُ جَدِّكَ؟

مَا اسْمُ مُعَلِّمِكَ؟

مَا اسْمُ مَدِينَتِكَ؟

مَا اسْمُ مَدْرَسَتِكَ؟



١ أقرأ الكلمات وألاحظ (ة، ة) :

مَصْفُوفَةٌ

المُضِيْدَةُ

سَلَّةٌ

مَدْرَسَةٌ

٢ أرسّم علامة (✓) فوق الكلمة التي تبدأ بالحرف (ت)، ثم أكتبه :

تَمْسَاحٌ

تَاجٌ

لَعِبْتُ

تَرَكَبْتُ

تَمْرٌ

٣ أصل بين الكلمة والحرف المناسب، ثم أكتبها :

.....

ت

مَدْرَسَةٌ

.....

ة

حُجْرَةٌ

.....

ة

تُو

٤ أكتب ما يملأ علي :






ت



## الْجَارُ الْوَفِيُّ

كَانَ رَجُلٌ اسْمُهُ **تَمَّامٌ** يَسْكُنُ فِي **بُسْتَانٍ** جَمِيلٍ وَيَزْرَعُ  
التُّوتَ وَالْعِنَبَ وَالتِّينَ وَالتُّفَّاحَ وَيَكْسِبُ الْمَالَ الْوَفِيرَ.  
مَرِضَ **تَمَّامٌ** وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْجَارِ. سَمِعَ  
جَارُهُ بِمَرَضِهِ فَزَارَهُ ...

أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الصَّفِّ، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أكمل القصة بأسلوبك ...



- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

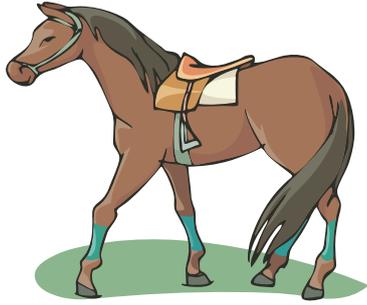


ح ح ح ح

الدرس ٦

أَسْمِي الْحَرْفِ وَالْوَنَّهُ:

١



ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

ح

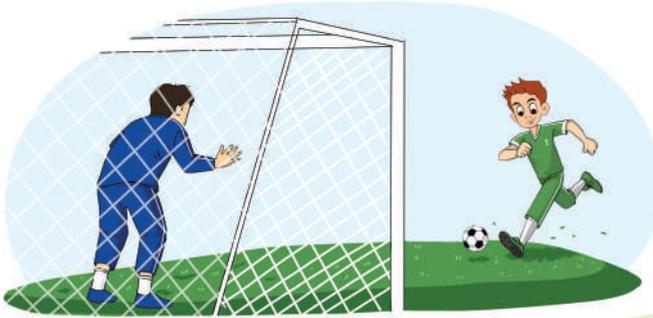
ح



## أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَأَتَحَدَّثُ، ثُمَّ أَسْتَمِعُ:

٦

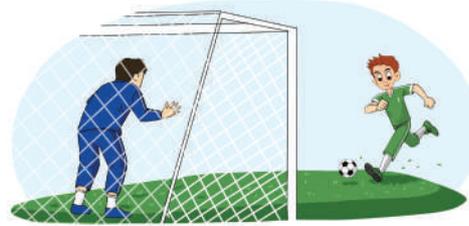
# ح



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

## الآحظُ الصُورَ وأقْرأُ:

٣



حَمَلَ الْحَكْمُ الْكُرَّةَ وَدَخَلَ الْمَلْعَبَ، وَبَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ؛ حَسَامٌ  
يَحْرُسُ الْمَرْمَى، وَحَامِدٌ رَكَلَ الْكُرَّةَ، وَفَوَّازٌ لَحِقَ بِهَا  
وَسَجَّلَ هَدَفًا. فَرِحَ الْفَرِيقُ بِالْفَوْزِ.

أقْرأُ:

فَرِحَ

لَحِقَ

يَحْرُسُ

حَامِدٌ

- يقرأ المعلم الكلمات المبرزة عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطلاب الكلمات المبرزة.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.



٤ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ أَجْرِدُ الْحَرْفَ:

حُسَامٌ



لِحَقٍّ



حَكَمٌ



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (الْمَدِّ):

ح

حُ

حَ

حِي

حُو

حَا



- ينطق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- ينطق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.







١ أَرَسُمُ عَلَامَةً (✓) فَوْقَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَنْتَهِي بِالْحَرْفِ (ح)، ثُمَّ أَكْتُبُهُ:

مَسْبَحٌ مِفْتَاحٌ أَحْلَامٌ نَجَاحٌ فَلَاحٌ

.....

.....

.....

.....

.....

٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

فَرِحَ لَحِقَ حَامِدٌ حَارِسٌ حَمَلَ حُسَامٌ حَكَمَ

٣ أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ وَأَكْتُبُ الْمَقْطَعِ السَّاكِنَ:

مَصْفُوفَةٌ أَحْرَصُ فَسْحَةٌ

.....

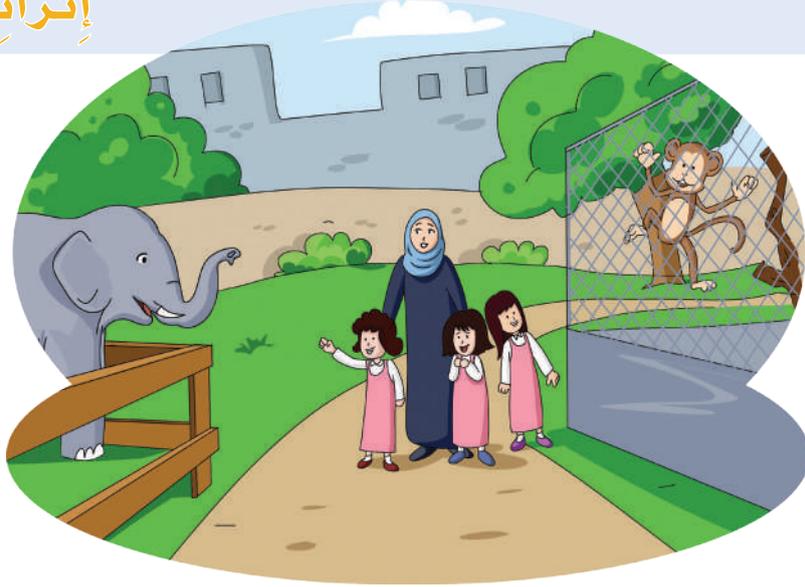
.....

.....

٤ أَكْتُبُ مَا يَمَلِي عَلَيَّ:

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....





## حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ

ذَهَبَتْ حَنَانٌ مَعَ فَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَاتِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ الْحِمَارَ الْوَحْشِيَّ، وَوَحِيدَ  
الْقَرْنِ، وَالتَّمْسَاحَ وَهُوَ يَسْبُحُ فِي الْبُحَيْرَةِ وَالْحِصَانَ  
وَهُوَ يَأْكُلُ مِنَ الْحَشَائِشِ، ثُمَّ طَلَبَتْ مِنْ مُعَلِّمَتِهَا أَنْ  
تَرْكَبَ حِصَانًا هِيَ وَرَفِيقَاتُهَا.

### أسرتي العزيزة



قَرَأْتُ الْقِصَّةَ فِي الْمَصْفَى، وَأُرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتَعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَخَيَّلُ أَنَّي قُمْتُ بِرِحْلَةٍ مَعَ  
أُسْرَتِي إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ،  
وَأَصِفُ مُشَاهَدَاتِي.

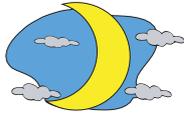


- يقرأ الطالب النص وفقاً لقدراته.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.

- يقرأ المعلم النص.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.

## التَّقْوِيمُ التَّجْمِيعِيُّ (٢)

١ الأَحْضُ الصُّورَةَ ، وَأَكْتُبُ الحَرْفَ الأَوَّلَ مِنْ اسْمِهَا مَعَ حَرَكَتِهِ :



٢ الأَحْضُ الصُّورَةَ وَأُكْمِلُ اسْمَهَا ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



٣ أَقْرَأُ ، ثُمَّ أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ مَقْطَعِ المَدِّ كَمَا فِي المِثَالِ :

نَار

صَدِيق

سُور

بَرِيد

أرتب الكلمات لتكوين جملة مفيدة:

٤

مدرستي - أنا - أحب

نورة - مرتب - فصل

أقرأ الجملة وأصلها بالصورة المناسبة:

٥



في مدرستي ساحة واسعة.



أنا وصديقي نحب القراءة.



نورة ترتب ألوانها.



حسام حارس المرمى.

## أَحْلِلْ الْكَلِمَةَ إِلَى مَقَاتِعَ وَحُرُوفٍ بِمُحَاكَاةِ السَّطْرِ الْأَوَّلِ:

٦

حَفْ	لَ	ةٌ	حَفْلَةٌ
.....	.....	.....	مَسْبِحٌ
.....	.....	.....	بَنْدُقٌ
.....	.....	.....	نَحْلَةٌ

## اَكْتُبْ مَا يَمَلَى عَلَيَّ:

٧




• يكتب الطالب في النموذج ما يملأ عليه، ويصوب ما أخطأ فيه، ويكرر كتابته.