

المادة: التربية
الفنية

ورقة عمل

اسم الطالب:

.....

الموضوع: الرسم من الطبيعة

أكمل ما يلي:

الطبيعة

فرشاة مدببة

الباستيل



استخدم الفنانون جميع أنواع الألوان في رسم فمنهم من استخدم
ألوان ومنهم من استخدم الألوان الزيتية.

لرسم جذوع الأشجار والأغصان نستخدم

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة

(*) أمام العبارة الخاطئة: ☐



ألوان الجواش: هي ألوان مائية شفافة.

يعتبر الاسكتش من أهم خطوات رسم الطبيعة.

تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات
الفنان السعودي.

الموضوع : علاقات لونية

أحيطي الإجابة الصحيحة:

مزج الألوان

التباين اللوني

التوافق اللوني

اختلاف الألوان عند تجاورها وتزداد قوتها عند ارتفاع زيادة الاختلاف.

البرتقالي

البنفسجي

الأسود

مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق ينتج عنه اللون.

أجبني بنعم أو لا:

التوافق اللوني: هو
نصوع اللون دون أي
إضافات أخرى.

(.....)

يتأثر اللون عندما يحاط
بغيره من الألوان.

(.....)

الموضوع : تعتيق الألوان

أكملي ترتيب خطوات التعتيق:

دهن الجدار بالأساس.



قص سفنجة التعتيق.



ملء السفنجة بالماء وتحريكها
بشكل دائري وعشوائي.



دهن الجدار بفرشاة جافة قبل
جفاف اللون.



صح أم خطأ!

للألوان تأثير قوي على سلوكنا وحالتنا النفسية.

()

استخدمت الزخارف والرسوم بكثرة في الجدران
الداخلية للمنازل في الوقت الحاضر فقط. ()

استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران من قديم
الزمان. ()



الموضوع: قصة وطن

ارسمي دائرة حول الإجابة الصحيحة:



بدأت التطورات الحضارية في جميع
جوانب الحياة بحلول عهد الملك:

- عبد الله بن عبد العزيز.
- عبد العزيز (رحمه الله).
- فهد بن عبد العزيز (رحمه الله).
- جميع ما سبق.

ضعي علامة (صح) أمام العبارة

احتفل بعض الفنانين بمناسبة مرور مئة عام على تأسيس
الدولة السعودية بعمل لوحات بالحاسب الآلي لهذه المناسبة.

لم يقتصر الفنان على اللوحات الفنية بل تجاوزها
إلى المجسمات الجمالية.

عند بداية الفن التشكيلي السعودي كانت أغلب اللوحات تهتم
بالنواحي الطبيعية والتراث فقط.

الموضوع : رسم وحدة زخرفية هندسية

أكملي مكان النقط بما هو مناسب من بين القوسين:

(العلاقات – المستقيمة – زخارف – تلاقي)

الوحدات الزخرفية الهندسية هي تعتمد
على التكوينات التي يمكن تشكيلها من
الخطية الناتجة عن بعض أنواع
الخطوط والمنحنية بأنواعها.

رتبي خطوات رسم وحدة زخرفية هندسية:

نقسم الشكل الهندسي إلى
محاور أو أقطار.

نختار الشكل الهندسي ونرسمه بقلم
الرصاص والأدوات الهندسية.

نزخرف الشكل الهندسي بوحدات زخرفية
نباتية أو هندسية، ثم نلونها بألوان
الفلوماستر.

المادة : التربية
الفنية

ورقة عمل

اسم الطالبة:

.....

الموضوع : تكرار الوحدة الزخرفية الهندسية علي اسطح
الخدمات

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

برع الفنان في استخدام أنواع
التكرار لتزين سطوح المنتجات

للتكرار أنواع متنوعة
واتجاهات مختلفة. ()

استمد الفنان نظمه الزخرفية
كالتكرار من وحي خياله. ()

ضعي علي الإجابة الصحيحة:

إعادة الشيء مرة بعد
الأخرى.

التكرار

الخط

التصميم

المادة: التربية
الفنية

ورقة عمل

اسم الطالبة:
.....

الموضوع: مدينتي الصغيرة



اخترى الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(الخرسانة - الأحجار - الثلج)

استخدمت والطين لبناء السكن في المناطق
الجبلية.

سكان المناطق الجليدية سكنوا داخل قباب من
ليحميهم من الرياح الثلجية والصقيع.

صحيح أم
خطأ!

تطور سكن
الإنسان بحسب
البيئة التي يسكنها
وحسب المناخ
الذي يعيشه.
(
(.....)

استخدم الإنسان
ما توفره البيئة
لسكنه من
أدوات وخامات
ليبنى سكناً
مريحاً وآمناً.
(.....)

الموضوع : تابع مدينتي الصغيرة

رتبي خطوات إعداد سكن من الكرتون:



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

أجيبى بـ نعم
أو لا:



.....

مجموعة المساكن تسمى قرية عندما
تكون صغيرة.

.....

يمكن الاستفادة من العلب الفارغة في صناعة
أشكال صغيرة متنوعة كالمدرسة والمتجر.

الموضوع : الطين + النار = الفخار

أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة:

..... هي حالة يمر بها الشكل
الطيني الجاف الهش ليتحول من ليونته
وضعفه.

..... هو كل علم شكل بالطين وبعد
جفافه التام وتعرض لدرجات الحرارة
العالية داخل أفران خاصة.

ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



) من مواصفات الشكل الطيني الجاف
سريع الكسر ويمكن أن يرجع لحالته
الأولية.

) إن لم يتبخر الشكل الطيني جيداً في
مرحلة التجفيف فإن العمل معرضاً للكسر
والتلف التام داخل الفرن.

) من خطوات تجفيف الشكل الطيني بشكل
صحيح تعرضه إلى تيارات الهواء
المباشرة.

المادة: التربية
الفنية

ورقة عمل

اسم الطالبة:

.....

الموضوع: زخرفة السطوح المتجلدة بتقنية الحز والخدش

ضعي علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة:



إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط لا يقاس على
السطح الطيني المتجلد.

الخدش على الطين.

التجلد

تطور تشكيل الأشكال الطينية عن طريق
استخدام

عجلة الدولاب

الخدش

الحرق

أكملي ما يلي:



يمتاز الفخار الشعبي السعودي بزخارفه و....

.....
.....
.....

المادة : التربية الفنية

ورقة عمل

اسم الطالبة:
.....

الموضوع: الفخار في حياتنا اليومية

رتبي خطوات عمل الماسكة الورقية بخامة الطين:

نشكل من الكتلة الطينية
الشكل العام للحاملة
الهيكلية.

.....

نبدأ بالتفكير بزخرفة
الشكل مستخدمين أدوات
الحز والخدش.

.....

نحدد مكان لوضع ورقة
الملاحظات، وذلك باستخدام
عرض المسطرة الخشبية.

.....

في مرحلة التجلد نختار
مكان لنكتب تاريخ يوم
التفقد.

.....

أجيبى بـ نعم أو لا:



يمكن أن نضغط على الكتلة
الطينية وهي رطبة باليد أو
ببعض الأدوات الأخرى.
(.....)

مفهوم الضغط في الكتلة
الطينية هي كتلة طينية جافة
متماسكة غير مفرغة ولا شكل
لها. (.....)

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: رسم وحدة
زخرفية هندسية

أكمل مكان النقط بما هو مناسب من بين القوسين:



(العلاقات – المستقيمة – زخارف – تلاقي)

الوحدات الزخرفية الهندسية هي تعتمد
على التكوينات التي يمكن تشكيلها من
الخطية الناتجة عن بعض أنواع
الخطوط والمنحنية بأنواعها.

رتب خطوات رسم وحدة زخرفية هندسية:

نقسم الشكل
الهندسي إلى محاور
أو أقطار.

نختار الشكل الهندسي
ونرسمه بقلم الرصاص
والأدوات الهندسية.

نزخرف الشكل الهندسي
بوحدات زخرفية نباتية أو
هندسية، ثم نلونها بألوان
الفلوماستر.

المادة: التربية الفنية

الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: تكرار الوحدة
الزخرفية الهندسية على
أسطح الخامات.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

برع الفنان في استخدام أنواع
التكرار لتزين سطوح المنتجات
والمشغولات الفنية. ()

للتكرار أنواع متنوعة
واتجاهات مختلفة. ()

استمد الفنان نظمه الزخرفية
كالتكرار من وحي خياله. ()

✓ صل الإجابة الصحيحة:

إعادة الشيء مرة بعد
الأخرى.

التكرار

الخط

التصميم

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: مدينتي
الصغيرة

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(الخرسانة - الأحجار - الثلج)

استخدمت والطين لبناء السكن في المناطق
الجبلية.

سكان المناطق الجبلية سكنوا داخل قباب من
..... ليحميهم من الرياح الثلجية والصقيع.

صح أم خطأ!

تطور سكن الإنسان
بحسب البيئة التي يسكنها
وحسب المناخ الذي
يعيشه.

(.....)

استخدم الإنسان ما
توفره البيئة لسكنه من
أدوات وخامات ليبنى
سكنًا مريحاً وآمناً.
(.....)



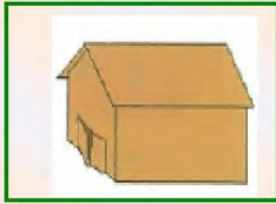
المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل

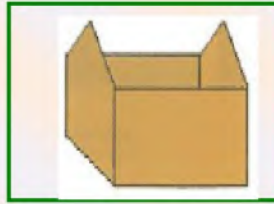
اسم التلميذ:

الموضوع: تابع مدينتي
الصغيرة

رتب خطوات إعداد مسكن من الكرتون:



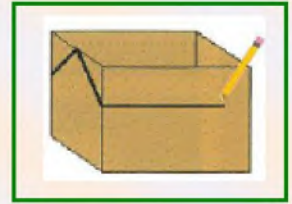
.....



.....



.....



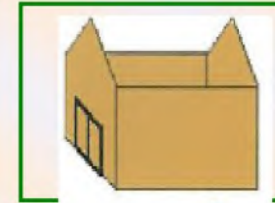
.....



.....



.....



.....



.....



أجب بـ نعم أو لا:

مجموعة المساكن تسمى قرية عندما تكون صغيرة.

.....

يمكن الاستفادة من العلب الفارغة في صناعة أشكال صغيرة متنوعة كالمدرسة والمتجر.

.....

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



ورقة عمل



اسم التلميذ:



الموضوع: الطين + النار
= فخار



أكمل الفراغات التالية بكلمات مناسبة:

..... هي حالة يمر بها الشكل
الطيني الجاف الهش ليتحول من ليونته
وضعفه.

..... هو كل علم شكل بالطين وبعد
جفافه التام وتعرض لدرجات الحرارة
العالية داخل أفران خاصة.



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



()

من مواصفات الشكل الطيني الجاف سريع
الكسر ويمكن أن يرجع لحالته الأولى.

()

إن لم يتبخر الشكل الطيني جيداً في مرحلة
التجفيف فإن العمل معرضاً للكسر والتلف
التام داخل الفرن.

()

من خطوات تجفيف الشكل الطيني بشكل
صحيح تعرضه إلى تيارات الهواء
المباشرة.

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي

ورقة عمل

اسم التلميذ:

الموضوع: زخرفة
السطوح المتجلدة بتقنية
الحز والخدش.



ضع علامة (✓) تحت الإجابة الصحيحة:



إحداث أثر سطحي ذا عمق بسيط لا يقاس على
السطح الطيني المتجلد.

الخدش على الطين.

التجلد

تطور تشكيل الأشكال الطينية عن طريق
استخدام

عجلة الدولاب

الخدش

الحرق

أكمل ما يلي:



يمتاز الفخار الشعبي السعودي بزخارفه و....

.....
.....
.....

المادة: التربية الفنية
الصف: الثالث الابتدائي



ورقة عمل



اسم التلميذ:



الموضوع: الفخار في
حياتنا اليومية.



رتب خطوات عمل الماسكة الورقية بخامة الطين:

نشكّل من الكتلة الطينية الشكل
العام للحاملة الورقية.



نبدأ بالتفكير بزخرفة الشكل
مستخدمين أدوات الحز
والخدش.



نحدد مكان لوضع ورقة
الملاحظات، وذلك باستخدام
عرض المسطرة الخشبية.



في مرحلة التجلد نختار مكان
لنكتب تاريخ يوم التنفيذ.



أجب بـ نعم/أو لا:



يمكن أن نضغط على الكتلة
الطينية وهي رطبة باليد أو
ببعض الأدوات الأخرى.
(.....)

مفهوم الضغط في الكتلة
الطينية هي كتلة طينية جافة
متماسكة غير مفرغة ولا شكل
لها. (.....)