



((بسم الله الرحمن الرحيم))

نموذج (ج)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة  
(عدد الأسئلة - خمسون سؤالاً)

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (1-25):

١	الطلاقة من مهارات التفكير الإبداعي وتعني:	أ. عمق الأفكار	ب. قوة الأفكار
٢	من شروط التعلم:	أ. النضج	ب. الدافعية
٣	التناسب بين درجة الغضب الصادرة والموقف المثير يعبر عن:	أ. النضج الاجتماعي	ب. النضج العقلي
٤	بناء على نظرية الذكاءات المتعددة الشخص الذي يحب الكلام ورواية القصص والمناقشة يتميز بـ:	أ. الذكاء الشخصي الذاتي	ب. الذكاء الشخصي الخارجي
٥	من أساليب التعلم الذاتي:	أ. الحقايب التعليمية	ب. التعليم عن بعد
٦	يشير هرم التعلم إلى أن تعليم الآخرين ونقل الخبرة يساعد على بقاء أثر التعلم بنسبة:	أ. ٥٠%	ب. ٣٠%
٧	من أدوار المتعلم في التعلم النشط:	أ. يتلقى التعليمات وينفذها بإتقان	ب. يعتمد على الآخرين معلوماً
٨	لرسم خريطة مفاهيمية لصفة الصلاة فإن النوع الأنسب من أنواع الخرائط المفاهيمية هو:	أ. خرائط المفاهيم الخلقية	ب. خرائط المفاهيم المتسلسلة
٩	هو عبارة عن التفكير التأملي الذي يركز على جمع الأدلة المؤيدة أو المعارضة لاستنتاج ما:	أ. التفكير الناقد	ب. التفكير الإبداعي

ج. التفكير المنطقي

١٠. القبة التي يحاول من يطلدها أن يكون مفكراً إيجابياً مثلاً هي:

أ. القبة البيضاء

ب. القبة الصفراء

ج. القبة الخضراء

د. القبة الحمراء

١١. من مهارات التذكر:

أ. مهارة الملاحظة

ب. مهارة الترميز

ج. مهارة التصنيف

د. مهارة المقارنة

١٢. عملية فحص الأجزاء المتفرقة في المعلومات والعلاقات فيما بينها تشير إلى:

أ. مهارة التوليد

ب. مهارة التكامل

ج. مهارة التحليل

د. مهارة تنظيم المعلومات

١٣. توجيه اهتمامك نحو معلومات مختارة تشير إلى:

أ. مهارة جمع المعلومات

ب. مهارة التركيز

ج. مهارة التذكر

د. مهارة التقويم

١٤. حاجة الفرد إلى تقدير الآخرين له يعبر عن دوافع:

أ. تحقيق الذات

ب. الأمان

ج. التقدير

د. الحب والالتصاف

١٥. المرحلة التي يتم خلالها تحرر العقل من كثير من الأفكار التي ليس لها علاقة بالمشكلة واستيعاب المعلومات ذات العلاقة خلال عملية الإبداع يعني:

أ. مرحلة الإعداد

ب. مرحلة الاحتضان

ج. مرحلة الاستنارة

د. مرحلة التحقق

١٦. قدرة الشخص على إعطاء أكبر عدد ممكن من الكلمات المرادفة أو المضادة لكلمة ما يشير إلى:

أ. الطلاقة التعبيرية

ب. الطلاقة الفكرية

ج. الطلاقة الترابطية

د. طلاقة الأشكال

١٧. من مهارات التفكير الإبداعي، وتعني قدرة الفرد على إنتاج أفكار أو حلول جديدة غير مألوفة:

أ. الأصالة

ب. المرونة

ج. الطلاقة

د. النضج

١٨. من قواعد جلسات العصف الذهني:

أ. الحكم على الأفكار أولاً بأول

ب. الترحيب بالأفكار الغريبة

ج. الحصول على عدد معين من الأفكار

د. استبعاد الأفكار المسحولة

١٩. إمكانية التواصل والتفاعل مع الآخرين يعبر عن النضج:

أ. الاجتماعي

ب. العقلي

ج. الجسمي

د. الانفعالي

٣٣	دافع الانتماء للجماعة من الدوافع الأولية الفطرية (X)
٣٤	من خصائص التعلم الذاتي أنه يحدث داخل وخارج الفصل (✓)
٣٥	نمط التعلم الحركي هو أسلوب المتعلم الذي يميل إلى طريقة التعلم المعتمدة على الأنشطة اليدوية مثل ورش العمل (✓)
٣٦	التعليم بالمراسلة يحتوي تفاعل كبير بين الطلبة أنفسهم ولذلك أصبح هدفاً لكثير من الطلاب (✓)
٣٧	لتحقيق مفهوم الوعي المعلوماتي للفرد يجب أن يكون المتعلم عارفاً بمصادر المعلومات وخصائصها (✓)
٣٨	فهم المتعلمين للهدف من العمل والمبرر له لا يعتبر من المؤشرات الدالة على فاعلية تعلم المتعلمين (X)
٣٩	التعلم يحدث تغيير شبه دائم في سلوك الفرد نتيجة الخبرة والممارسة (✓)
٤٠	دور المعلم في التعلم التقليدي يتمركز حول استخدام طرق التدريس التي تتمحور حول المعلم وتركز على نقل المعلومة (✓)
٤١	لكل دماغ نظام فريد من الروابط الذهنية التي يقيمها (✓)
٤٢	توقف درجة ذكاء الإنسان على عدد نقاط التشابك العصبي (✓)
٤٣	الأخطاء لا تعتبر وسيلة جيدة للتعلم (X)
٤٤	ليس هناك تعلم دون نضج (✓)
٤٥	الذكاء المنطقي يعني قدرة الشخص على استخدام الأرقام والتفكير المنطقي التحليلي (✓)
٤٦	مهارة التساؤل تعني البحث عن المعلومات عن طريق الحواس (X)
٤٧	مهارة المقارنة تعني ملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر (✓)
٤٨	من شروط المنتج الإبداعي أن يكون مفيداً (✓)
٤٩	الإبداع بالدمج هو أن يحاول الفرد قلب الفكرة الموجودة سابقاً أو عكسها فيتولد عن ذلك أفكار إبداعية جديدة (X)
٥٠	استخدام السؤال الذي يبدأ بـ "ماذا لو...؟" يتيح لك النظر للمشكلة من زوايا متعددة (✓)

مع تمنيات قسم مهارات الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح...

٢٠	عندما يقوم الطالب بإجراء تجربة معملية بنفسه فهذا يعد من أساليب: أ. التعلم بالخبرة غير المباشرة ب. التعلم بالخبرة المباشرة ج. التعلم بالمحاولة والخطأ د. التعلم بانتقال أثر التدريب
٢١	من صفات المفكر الناقد أنه يواجه الأفكار التقليدية الخاطئة مع عدم الخشية من النقد أو حسارة أي أمر وتعني: أ. الإصرار الفكري ب. النضج الفكري ج. الشجاعة الفكرية د. الأمانة الفكرية
٢٢	في التفكير الناقد يسمى مدى الشمول الوارد في الفكرة أو العبارة: أ. الوضوح ب. العمق ج. النطق د. الإتساع
٢٣	من مهارات التفكير التقييمي: أ. إيجاد معايير لعملية إصدار الأحكام ب. تحليل المشكلات ج. تحديد العلاقة السببية د. التوصل إلى الاستنتاجات
٢٤	من وسائل التنمية الإبداعية ترك الفكرة أو الحل الغير مكتمل وإعطاءه مزيداً من الوقت حتى ينمو وهذا يسمى: أ. النمو التراكمي ب. التنمية الذكية ج. التخمر والبصر د. الإلتقان التموي
٢٥	تكوين أكبر عدد من الجمل ذات المعاني المختلفة في زمن محدد يسمى: أ. طلاقة الكلمات ب. الطلاقة الترابضية ج. الطلاقة التعبيرية د. الطلاقة الفكرية
السؤال الثاني:	أجب على الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة للفقرات من (٢٦-٥٠):
٢٦	يمكن للمفكر أن يقوم بأي عمل إبداعي حتى لو لم يكن راغباً (✓)
٢٧	زيارتك للأماكن الجديدة أو الغير معادة قد تساعدك في إنتاج أفكار إبداعية (✓)
٢٨	تعلمك للتفكير الناقد يسهم في تحسين تحصيلك الدراسي (✓)
٢٩	التفكير الإخترافي يميل إلى الإنسياق وراء الأهواء والشاعر (X)
٣٠	يقصد بالشغف المعرفي بالنسبة للمفكر الناقد قبول الفكرة دون ضغط (X)
٣١	من معايير التفكير الناقد الوضوح ويعني التعبير عن الموضوع من غير زيادة أو نقصان (✓)
٣٢	اكتساب المعارف والعلوم عن طريق التعليم النظامي كالمدراس والجامعات يوصف بالمفهوم الواسع للتعلم (X)