

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

1- قال تعالى : (والصبح إذا تنفس) نوع من أنواع الاستعارة هنا

تصريحية	مجازية	تمثيلية	مكنية
---------	--------	---------	-------

2- ذكر لفظ له معنيان ، قريب وبعيد. ويراد المعنى البعيد.

الجناس	الاستعارة	التورية	المقابلة
--------	-----------	---------	----------

3- يهتم بالشكل دون المضمون الاتجاه.

الفني	النفسي	التكاملي	التاريخي
-------	--------	----------	----------

4- مؤلف مسرحية (عنترة) هو.....

عزير أباطة	باكثير	أحمد شوقي	العقاد
------------	--------	-----------	--------

5- الفكرة التي تعبر عنها القصيدة الواحدة.

المعنى	العاطفة	الأسلوب	علم البديع
--------	---------	---------	------------

6- تمثل الوحدة العضوية وتجمع أجزاء القصة القصيرة.

وحدة الانطباع	الحدث	المسرحية	القصة
---------------	-------	----------	-------

7- مجموعة الأفعال والوقائع مرتبة ترتيباً سببياً تدور حول موضوع معين وتصور الشخصية وتكشف عن أبعادها.

الفكرة	الحوادث	الحبكة	الحوار
--------	---------	--------	--------

8- ما كان قوياً غير مستكره ولا ركيك.

الأسلوب السهل	الأسلوب المركب	الأسلوب الجزل	الموسيقى الداخلية
---------------	----------------	---------------	-------------------

9- البيت الذي أصبح مضرباً للمثل هو.

ما اليوم أول توديع ولا الثاني ... البين أكثر من شوقي وأحزاني
--

بالشام أهلي وبغداد الهوى وأنا ... بالرقتين وبالفسطاط إخواني

وليس يعرف كنه الوصل صاحبه ... حتى يعادى ينأى أو بهجران

دع الفراق فإن الدهر ساعده ... فصار أملك من روعي بجثمانني

10- هو الأسلوب الذي يجعل بطل القصة يحدث القارئ عن نفسه.

أسلوب ضمير الغائب	أسلوب تيار الوعي	أسلوب ضمير المتكلم	الأسلوب الفني
-------------------	------------------	--------------------	---------------

11- تقوم بالأحداث الصغيرة ويكون الغرض منها اكتمال الصورة العامة.

الشخصية الرئيسية	الشخصية الثانوية	شخصية الأم في الرواية	الشخصية العامة
------------------	------------------	-----------------------	----------------

12- تمثل الأسلوب المباشر الذي يعتمد القاص ليعصور الشخصية بواسطته.

طريقة الكشف	طريقة تيار الوعي	طريقة الغموض الفني	طريقة الإخبار
-------------	------------------	--------------------	---------------

13- هي التي تبدأ بانحدار البطل وفشله ، ثم تستمر في النزول به.

الحبكة المتناسكة	الحبكة المفككة	الحبكة النازلة	الحبكة الناجحة في النهاية
------------------	----------------	----------------	---------------------------

14- هي المشكلة الرئيسية في القصة وتنشأ بفعل الأحداث الصاعدة.

العقدة	الحل	الصراع	البداية
--------	------	--------	---------

15- من عناصر القصة وهو الميدان الذي تجري فيه أحداث القصة عنصر.

الزمان	المكان	الفكرة	الشخصيات
--------	--------	--------	----------

16- هو العلم الذي يعبر به عن المعنى الواحد بطرق مختلفة، مع مراعاة مقضى الحال هو علم.

البيان	الكناية	المعاني	التورية
--------	---------	---------	---------

17- قصة الشاعر بصير شخصيات القصة هم .

الشاعر بصير وصديقة الأحق	الشاعر بصير والأحمق	الشاعر بصير وصديقة الحاكم	الشاعر بصير واليمامة
-----------------------------	------------------------	------------------------------	-------------------------

18- الشعر الذي نظمت به الملاحم الأسطورية الطويلة عرف عند

الرومان	اليونان	العرب	الفرس
---------	---------	-------	-------

19- نوع من أنواع الشعر برع فيه كبار الشعراء العرب منذ العصر الجاهلي ووصلوا إلى المستوى التأثيري فيه، من موضوعاته المدح والفخر والغزل والثراء.

الشعر التعليمي	الشعر الغنائي	الشعر التمثيلي	الشعر الوطني
----------------	---------------	----------------	--------------

20- قصة (يا نائم وحد الدائم) للكاتب.

ألفت أدلبي	محمد تيمور	محمد محسن هيكل	أحمد محرم
------------	------------	----------------	-----------

21- تبادل الحديث في القصة ويؤدي دوراً أساسياً في تنمية الأحداث وتصعيدها.....

الأحداث	الحبكة المتماسكة	الحوار	الخيال في القصة
---------	------------------	--------	-----------------

22- من طرق القصر تقديم ماحقة التأخير، ومثاله.

(إنما الأعمال بالنيات) (نستعين)	(إياك نعبد وإياك نستعين)	صل رحمك	فطامة ذات خلق كريم
--	-----------------------------	---------	--------------------

23- الغرض الذي خرج إليه الأمر في قوله تعالى: (ربنا ءاتنا في الدنيا حسنة)

الرجاء	التمني	الدعاء	الإرشاد
--------	--------	--------	---------

24- هو طلب السائل معرفة شيء يجهله.

الأمر	التعجب	التمني	الاستفهام
-------	--------	--------	-----------

25- قال تعالى: (يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وهو معهم) يستخفون - لا يستخفون .

طباق إيجابي	مقابلة	طباق سلب	سجع
-------------	--------	----------	-----

26- هو اتفاق أواخر الجمل في حرف أو أكثر.

السجع	الطباق	الجناس	التجانس
-------	--------	--------	---------

السؤال الثاني:

حللي أركان التشبيه وفق الجدول التالي فيما يلي:

1- العلماء كالمصاييح في الهداية.

2- سعدٌ ليثٌ.

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه

السؤال الثالث:

عيني طرفي القصر في التالي ، حسب الجدول:

1- إنما الولاء للوطن .

2- وما الرزق إلا من الله.

المقصور	المقصور عليه	طريقة القصر	الغرض من القصر