



الجمهورية الفلسطينية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية

للمصف الرابع من مرحلة التعليم الأساسي
(الجزء الثاني)

فريق التأليف

د. أمة الرزاق علي حُمد (رئيساً)

د. عبدالله علي الكوري / أحمد هادي جمال الدين
د. محمد حسين خافو / أم الخير محمد الجعدي
أ/ إلهام قاسم عبده / عبدالكريم محمد العوني
أ/ حورية حمود الخلقي / علي محمد سعيد الصائغ
أ/ ليلى عبدالخالق ناجي / ليلى علي ناشر
أ/ نصرة عبدالله الخضر / محمد مثنى الخيرانى

راجعته فريق برئاسة / د. طه غانم

الإخراج الفني

التصميم: أحمد محمد علي العوامي

أشرف على التصميم: حامد عبدالعالم الشيباني

٢٠١٤هـ - ١٤٣٥م



النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيد وامنيه خالاً من ضوء عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي.. وحدتي.. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي أنت عهد عالق في كل ذممة
رايتي.. رايتي.. يا نسجاً جكته من كل شمس أخلدي خافقته في كل قممة
أمتي.. أمتي.. إنجيني البأس يا مصدر بأسى واذخريني لك يا أكرم أمم

عشت إيماني وحبّي أممياً
ومسيري فوق دربي عربيياً
وسيقى نبض قلبي يمنيياً
لن ترى الدنيا على أرضي وصياً

المصدر: قانون رقم (٢٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

أعضاء اللجنة العليا للمناهج

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| د. عبدالله عبده الحامدي. | أ/ علي حسين الحيمي. |
| د/ صالح ناصر الصوفي. | د/ أحمد علي العمري. |
| أ.د/ محمد عبدالله الصوفي. | أ.د/ صالح عوض عرم. |
| أ/ عبدالكريم محمد الجنداري. | د/ إبراهيم محمد الحوثي. |
| د/ عبدالله علي أبو حورية. | د/ شكيب محمد باجرش. |
| د/ عبيدالله لملس. | أ.د/ داوود عبدالمملك الحدابي. |
| أ/ منصور علي مقبل. | أ/ محمد هادي طواف. |
| أ/ أحمد عبدالله أحمد. | أ.د/ أنيس أحمد عبدالله طائع. |
| أ.د/ محمد سرحان سعيد المخلافي. | أ/ محمد عبدالله زيارة. |
| أ.د/ محمد حاتم المخلافي. | أ/ عبدالله علي إسماعيل. |
- د/ عبدالله سلطان الصلاحي.

قررت اللجنة العليا للمناهج طباعة هذا الكتاب .

في إطار تنفيذ التوجهات الرامية للاهتمام بنوعية التعليم وتحسين مخرجاته تلبية للاحتياجات ووفقاً للمتطلبات الوطنية.

فقد حرصت وزارة التربية والتعليم في إطار توجهاتها الإستراتيجية لتطوير التعليم الأساسي والثانوي على إعطاء أولوية استثنائية لتطوير المناهج الدراسية، كونها جوهر العملية التعليمية وعملية ديناميكية تتسم بالتجديد والتغيير المستمرين لاستيعاب التطورات المتسارعة التي تسود عالم اليوم في جميع المجالات.

ومن هذا المنطلق يأتي إصدار هذا الكتاب في طبعته المعدلة ضمن سلسلة الكتب الدراسية التي تم تعديلها وتنقيحها في عدد من صفوف المرحلتين الأساسية والثانوية لتحسين وتجويد الكتاب المدرسي شكلاً ومضموناً، لتحقيق الأهداف المرجوة منه، اعتماداً على العديد من المصادر أهمها: الملاحظات الميدانية، والمراجعات المكتبية لتلافي أوجه القصور، وتحديث المعلومات وبما يتناسب مع قدرات المتعلم ومستواه العمري، وتحقيق الترابط بين المواد الدراسية المقررة، فضلاً عن إعادة تصميم الكتاب فنياً وجعله عنصراً مشوقاً وجذاباً للمتعلم وخصوصاً تلاميذ الصفوف الأولى من مرحلة التعليم الأساسي.

ويعد هذا الإنجاز خطوة أولى ضمن مشروعنا التطويري المستمر للمناهج الدراسية ستتعقبها خطوات أكثر شمولية في الأعوام القادمة، وقد تم تنفيذ ذلك بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في وزارة التربية والتعليم والجامعات من الذين أنضجتهم التجربة وصقلهم الميدان برعاية كاملة من قيادة الوزارة والجهات المختصة فيها.

ونؤكد أن وزارة التربية والتعليم لن تتوانى عن السير بخطى حثيثة ومدروسة لتحقيق أهدافها الرامية إلى تنوير الجيل وتسليحه بالعلم وبناء شخصيته المتزنة والمتكاملة القادرة على الإسهام الفاعل في بناء الوطن اليمني الحديث والتعامل الإيجابي مع كافة التطورات العصرية المتسارعة والمتغيرات المحلية والإقليمية والدولية.

أ.د. عبدالرزاق يحيى الأشول

وزير التربية والتعليم

رئيس اللجنة العليا للمناهج



حرصت وزارة التربية والتعليم على تطوير المناهج التعليمية وفق أسس علمية وتربوية، ويتضح ذلك من خلال تنظيم محتوى الكتاب المدرسي في صورة وحدات متكاملة ومترابطة تحقق أهداف تدريس المادة كما يتضمن الكتاب العديد من التدريبات والأنشطة والتطبيقات التي تغطي محتوى كل وحدة دراسية وذلك لمساعدة التلميذ/ التلميذة على اكتساب المعرفة العلمية.

وقد تم عرض المادة بأسلوب سهل وواضح وزودت بالصور والوسائل التي تساعد في تنفيذ أنشطة التعلم وتنمية المهارات واكتساب المعرفة والقيم التي تسهم في النمو المتكامل لكل جوانب شخصية المتعلم.

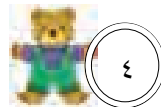
ولم يغفل الكتاب المدرسي تضمين بعض المفاهيم الصحية والبيئية والسكانية والمفاهيم ذات الصلة ببعض القضايا المحلية والعالمية، كما روعي ربط ما يدرسه التلميذ/ التلميذة بواقع حياتهما اليومية.

وللاستفادة القصوى من محتوى الكتاب لابد من اتباع الإرشادات الآتية:

- ١- المحافظة على الكتاب وعدم تمزيقه ليستخدمه ويستفيد منه الآخرون.
- ٢- القراءة المتأنية والفاحصة والتحليلية للدروس.
- ٣- تكوين استنتاجات وعبر من الدروس المقدمة لتصبح جزءاً من السلوك اليومي للتلاميذ/ التلميذات.
- ٤- توجيه السؤال والاستفسار للمعلم بهدف الاستفادة.

والله الموفق ،،،

المؤلفون



الفهرسك

الصفحة	الموضوع
٣	تقديم
٤	المقدمة
٦	الوحدة الأولى: الدين المعاملة
٢٣	الوحدة الثانية: الوقاية خير من العلاج
٤٠	الوحدة الثالثة: ارحموا من في الأرض
٥٥	الوحدة الرابعة: الضمائر اليقظة
٧٥	الوحدة الخامسة: يد يحبها الله
٨٩	الوحدة السادسة: نلبس مما صنع
١٠٦	الوحدة السابعة: أيام خالدة
١٢٣	الوحدة الثامنة: وطني الكبير
١٤٢	تقويم عام للوحدات (٥-٨)
١٤٧	الوحدة التاسعة: طريق السلامة
١٦٣	الوحدة العاشرة: صفحات مضيئة
١٧٩	الوحدة الحادية عشر: علوم نافعة
١٩٧	الوحدة الثانية عشر: من أمجادنا المعاصرة
٢١١	تقويم عام للوحدات (١-١٢)



الوحدة الأولى

الدين المعاملة



وعد الحر دين



كَانَ مِنْ سَكَانِ يَثْرِبَ رَجُلٌ اسْمُهُ «عُرْقُوبٌ»، وَكَانَ عُرْقُوبٌ
يَمْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْبَسَاتِينِ الَّتِي تَحْفُهُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ .
وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَهُ صَدِيقُهُ لِرِيَارَتِهِ، وَطَلَبَ مِنْهُ تَمْرًا، فَوَعَدَهُ
عُرْقُوبٌ أَنْ يُعْطِيَهُ تَمْرَ نَخْلَةٍ مِنْ نَخِيلِهِ، وَقَالَ لَهُ : اذْهَبْ وَإِذَا
طَلَعَ فَأْتِنِي . فَلَمَّا طَلَعَ جَاءَ إِلَيْهِ صَدِيقُهُ يَطْلُبُ مِنْهُ مَا وَعَدَهُ بِهِ،
فَقَالَ لَهُ : إِذَا صَارَ بَلْحَا فَأْتِنِي، فَجَاءَهُ الْمَرَّةَ الثَّانِيَةَ، فَقَالَ لَهُ : إِذَا



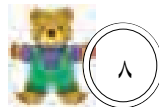
صَارَ رُطْبًا فَأَتَنِي، فَجَاءَهُ الْمَرَّةُ الثَّلَاثَةَ، فَقَالَ لَهُ: إِذَا صَارَ تَمْرًا
 فَأَتَنِي، فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا حَصَدَهُ لَيْلًا، وَلَمْ يُعْطِ صَدِيقَهُ شَيْئًا مِنْ
 التَّمْرِ، فَأَصْبَحَ عُرْقُوبٌ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْكُذْبِ وَخُلْفِ
 الْوَعْدِ، فيقال لمن يتكرر منه خُلْفُ الْوَعْدِ: مواعيد عرقوب.
 وَفِي مِثْلِ هَذَا يَقُولُ النَّبِيُّ ﷺ: «مِنْ آيَاتِ الْمُنَافِقِ إِذَا حَدَّثَ
 كَذَبًا، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ».

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان يسكن عرقوب؟
- ماذا كان يملك عرقوب؟
- بماذا وعد عرقوب صديقه عندما جاء لزيارته؟
- كم مرة تردد صديق عرقوب عليه ليفي بوعده؟
- ماذا قال عرقوب بعد أن صار البلح رطباً؟
- كيف عرفت أن عرقوباً لم يعطِ صديقه شيئاً من التمر؟
- في أي شيء يُشَبَّه عرقوب المنافق؟



■ املأ الفراغ :

● في هذه الحكاية شخصيتان هما :

١ - ٢ -

● في هذه الحكاية نجد أن عرقوباً يضرب به المثل في

و.....

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

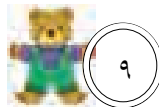
● نفهم من هذه الحكاية أن عرقوباً كان :

- () - وفياً بالوعد .
() - مخلفاً بالوعد .
() - خبيراً بأحوال النخيل .

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخرج الجملة التي تدل على أن عرقوباً كان غنياً .
● استخرج الجملة التي تدل على أن عرقوباً لم يعطِ صديقه شيئاً .
● استخرج الجملة التي توضح بعض علامات المنافق .



* القراءة الجهرية :

■ اقرأ الآتي قراءة صحيحة ومعبرة :

● من آيات المنافق إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف .

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

صديقه

البساتين

يعطيه

يوم

حصده

تمراً

● كان من سكان يثرب رجل اسمه
عرقوب، وكان يملك الكثير من
التي تحفُّها أشجار النخيل، وذات
..... جاءه صديقه لزيارته يطلب
منه، فوعده عرقوب أن
..... تمر نخلة من نخيله، فلما صار
الرطب تمراً ليلاً، ولم يُعطِ
..... شيئاً من التمر.



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

● كان عرقوب غنياً ، لأنه كان يملك الكثير من

أخلف

● وعد عرقوب أن يعطي صديقه تمراً،

ولكنه الوعد .

الكذب

● يشبه عرقوب المنافق في صفتين من

البساتين

صفاته هما وخلف الوعد .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

زرع

وفى

منع

كذب

صدق

أعطى

أخلف

حصد

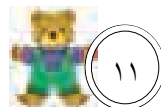
■ املاً الفراغ بكلمة مناسبة مستعيناً بالمثال الآتي :

مثال : من علامات المنافق : إذا حدّث **كذب** ، وإذا وعد

أخلف .

● من علامات الرجل الصادق أن يَعدّ و بوعدده .

● من علامات الرجل الكذاب أن يَعدّ و بوعدده .



■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

رطباً

● إذا أعطى الرجل الغني شيئاً من ماله
للمحتاجين يكون

تمراً

● إذا حصد الرجل زرعه ليلاً ليخفيه عن الفقراء
والمحتاجين يكون

كريماً

بخيلاً

● إذا نضج البلح في النخلة نسميه:
.....

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

أسلوب الأمر

■ اقرأ النص السابق ، ثم تأمل الأمثلة الآتية :

● قال عرقوب لصديقه في المرة الأولى : اذهب .

● وفي المرة الثانية قال عرقوب لصديقه : ائتني .

– الكلمات التي تحتها خط تسمى أسلوب أمر، ومثلها

قولك :



اقرأ - اكتب - اضحك - اركع - اسجد .
- كل كلمة من الكلمات السابقة تسمى أسلوب أمر،
فأنت حين تطلب من زميلك أن يقرأ تقول له : «اقرأ»
و حين تطلب منه أن يكتب تقول له : « اكتب»، وهذا
يعني أن كل عمل تريد من زميلك أن يعمل في
المستقبل تأتي بأسلوب الأمر من هذا العمل، مثل :
اضحك - اركع - اسجد .

أسلوب الأمر هو : ما يطلب به القيام بأي عمل في المستقبل

■ اقرأ الجمل الآتية، وضع خطأً تحت الكلمات التي تدل
على أسلوب الأمر :

- أمر عرقوب صديقه في المرة الأولى أن يذهب، فقال له :
اذهب .
- أمر المعلم التلميذين أن يذهبا إلى الفصل، فقال لهما :
اذهبا إلى الفصل .
- أمرت المعلمة التلميذة أن تذهب إلى المكتبة، فقالت لها :
اذهبي إلى المكتبة .
- أمر المعلم تلاميذه أن يذهبوا إلى المسجد، فقال لهم :
اذهبوا إلى المسجد .

■ املاً الفراغ بأسلوب الأمر المناسب في العمود المقابل :

● نصح الأب ابنه أن يقول الصدق، فقال

كوني

له : صادقاً.

● طلبت الأم من ابنتها أن تقول الصدق،

كونوا

فقال لها : صادقة.

● أمر المعلم التلاميذ أن يقولوا الصدق،

كن

فقال لهم : صادقين.

■ املاً الفراغ في الجدول الآتي بأسلوب أمر متبعاً المثال

الآتي :

الكلمة	أسلوب الأمر
كتبَ	اكتبْ - اکتبي - اکتبوا
زرعَ - ازرعي - ازرعوا
حصدَ	احصد - - احصدوا
ضحكَ	اضحك - اضحكي -

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإملاء :

إملاء منظور

التاء المربوطة (مراجعة)

■ اكتب الفقرة التالية :

● وعد عرقوب صديقه أن يعطيه تمر نخلة من نخيله، فلما صار الرطب تمراً حصده ليلاً، ولم يعطِ صديقه تمرة واحدة.

■ اكتب الكلمات التي آخرها تاء مربوطة في الفقرة السابقة.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من النص،
آخرها تاء مربوطة :

● وعد عرقوب أن يعطي صديقه تمر من نخيله.



- جاء صديق عرقوب في الثانية، فقال له : إذا صار البلح رطباً، فأتني .
- جاء صديق عرقوب المرة، فقال له : إذا صار الرطب تمراً فأتني .

الدرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● الصاد والضاد

■ اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية :

لماذا أصبح عرقوب يضرب به المثل؟

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ:

- لخص قصة عرقوب مع صديقه بأسلوبك.
- وضّح أهمية الصدق في حياتنا.

■ التعبير الكتابي:

- اكتب خمسة أسطر عن صديق عرقوب، بعد أن عرف أنّ عرقوباً كذب عليه، وأخلف وعده، ولم يعطه شيئاً.

الدرس السابع

القراءة الحرة

أعتذر عن خطئي

شاهدَ أحدُ التلاميذ الأذكياءِ بعضَ زملائه يُحاولونَ العَشَّ في الامتحان، فحدَّثته نفسه أن يهملَ دروسه ويَعشَّ مثلهم. بدأ التلميذ يتغيَّبُ عن المدرسة، ويُهملُ الواجبات المنزليَّة، ولا يذاكرُ دروسه.

لاحظَ المُعلِّمُ سلوكَ هذا التلميذ، فانفردَ به في الفصلِ بعدَ انصرافِ زملائه، وسأله عن السببِ الذي جعله يهملُ دراسته، فأجابهُ التلميذ: لماذا أُتعبُ نفسي بالمذاكرة والسَّهرِ وحلِّ الواجبات طالما أنني أستطيعُ أن أعشَّ في الامتحان وأنجحَ؟

شرَعَ المُعلِّمُ يُجيبُ عن سؤالِ التلميذ، ولكن دقَّ الجرسُ وانتهى وقتُ الراحةِ فدخَلَ التلميذ الفصلَ، وانقطعَ الحديثُ بينَ التلميذ والمُعلِّمِ، ولم يستطعِ المُعلِّمُ أن يُجيبَ التلميذ عن سؤاله أمامَ زملائه حتى لا يُحرجه أمامهم، فكتَبَ على السَّبورةِ هذه الحكمة:



فَلَا تَرَكْنَ إِلَى غَشِّ امْتِحَانٍ فَخَيْرٌ مِنْهُ أَنْ تَرْضَى الرُّسُوبَا
وَلَا تَخْشَ الرُّسُوبَ مَعَ اجْتِهَادٍ فَإِنَّ لِكُلِّ مُجْتَهِدٍ نَصِيبَا
قَرَأَ التَّلْمِيزَ هَذِهِ الْحِكْمَةَ فَتَأَثَّرَ بِهَا، وَبَعْدَ نَهَايَةِ الْحِصَّةِ قَالَ
لِلْمُعَلِّمِ : أَعْتَذِرُ عَنْ خَطِيئِي، وَأَعِدُّكَ أَلَّا أَهْمِلَ دُرُوسِي، فَشَكَرَهُ
الْمُعَلِّمُ، وَأَثْنَى عَلَيْهِ، وَوَفَّى التَّلْمِيزَ بِوَعْدِهِ، فَأَصْبَحَ مِنْ أَحْسَنِ
التَّلَامِيزِ عِلْمًا وَأَدْبًا.

سؤال : لماذا اعتذر التلميذ عن خطئه؟

الدرس الثامن

مراجعة الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا حصد عرقوب التمر ليلاً ولم يحصده نهاراً؟
- في عرقوب صفتان من صفات المنافقين، اذكرهما؟

الأداء

- اقرأ العبارة الآتية قراءة صحيحة معبرة :
● قال عرقوب لصديقه : اذهب إذا صار الرطب تمراً فأنتني .

التدريبات اللغوية

- املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منافقاً

تمر

كذب

يثرب

أخلف

رطب

- كان عرقوب يسكن في المدينة المنورة
التي كانت تسمى
- إذا كذب الرجل وأخلف وعده
يسمى
- يتحول البلح في النخلة إلى, ثم
يتحول الرطب إلى
- الناس لا يصدّقون الرجل الذي إذا
حدّث وإذا وعد

التدريبات النحوية

■ حدد فعل الأمر في الآيات الكريمة الآتية :

● قال تعالى :

﴿ يَبْنِي أَعْمَرَ الصَّلَاةَ وَأَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ ﴾ .

● قال تعالى : ﴿ فَكُلِّي وَأَشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴾ .

● قال تعالى : ﴿ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ﴾ .

الكتابة

■ الإملاء :

● اكتب أسماء ثلاث مدن في اليمن، ينتهي اسم كل منها بتاء مربوطة .

● هات ثلاثة أسماء ينتهي اسم كل منهم بتاء مربوطة .

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة الجملة الآتية :

● صار صديقي صالح ضابطاً في الجيش .

التعبير

- ما رأيك في زميل وعدك بشيء ولم يعطك هذا الشيء .
- ماذا تقول لزميلك الذي وعدته بأن تزوره، ولم تسمح لك الظروف بزيارته؟
- كيف تنصح زميلك الذي يكذب، ويخلف وعده؟

الوحدة الثانية

الوقاية خير من العلاج



الأطعمة المكشوفة



قَالَ صَادِقٌ لِأُمِّهِ : لَقَدْ اسْتَمَعْتُ إِلَى بَرْنَامَجِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ ،
فَكَانَتْ حِكْمَةُ الْيَوْمِ « الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ » .
قَالَتِ الْأُمُّ : أَنَا مَسْرُورَةٌ مِنْكَ يَا صَادِقُ لِاسْتِمَاعِكَ إِلَى هَذِهِ
الْحِكْمَةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحِكَمِ الَّتِي تَدْعُو إِلَى الْمُحَافَظَةِ
عَلَى الصَّحَّةِ .

قَالَ صَادِقٌ^{١٤} : وَكَيْفَ يُحَافِظُ الْإِنْسَانُ عَلَى صِحَّتِهِ وَيَحْمِي نَفْسَهُ
مِنَ الْمَرَضِ يَا أُمِّي؟

قَالَتِ الْأُمُّ : يَا بُنَيَّ، الْجَوْ مَلِيءٌ بِالْجَرَائِمِ الَّتِي لَا تَرَاهَا الْعَيْنُ،
وَهَذِهِ الْجَرَائِمُ تُسَبِّبُ الْأَمْرَاضَ، وَالْأَطْعِمَةَ الْمَكْشُوفَةَ
عُرْضَةً لَهَا، وَلِلْحَشْرَاتِ الضَّارَّةِ الَّتِي تَنْقُلُ الْأَمْرَاضَ.

قَالَ صَادِقٌ^{١٥} : وَكَيْفَ أَتَّقِي ذَلِكَ يَا أُمِّي؟

قَالَتِ الْأُمُّ : عَلَيْكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِالنِّظَافَةِ الَّتِي حَثَّنَا عَلَيْهَا الْإِسْلَامُ،
وَأَفْتَحَ النَّوَافِذَ لِتَجَدِّدَ الْهَوَاءَ، وَكَتَدْخُلَ أَشْعَةَ
الشَّمْسِ فَتَقْتُلَ الْجَرَائِمَ، وَاحْرَصْ دَائِمًا عَلَى حِفْظِ
الْأَطْعِمَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، فَلَا تَتْرُكْهَا مَكْشُوفَةً بِمِثْلِ مَا
نَرَى مِنْ أَطْعِمِهِ عِنْدَ بَعْضِ الْبَاعَةِ الْمُتَجَوِّلِينَ عِنْدَ
أَبْوَابِ الْمَدَارِسِ، وَفِي الْأَسْوَاقِ.

قَالَ صَادِقٌ^{١٦} : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ، وَأَشْتَرِي الْعِنَبَ وَأَكُلُ بَعْضًا
مِنْهُ، فَهَلْ فِي هَذَا ضَرَرٌ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ فِي ذَلِكَ ضَرَرٌ، فَعَلَيْكَ أَلَّا تَأْكُلَ الْفَوَاكِهِ
وَالْخَضِرَاوَاتِ قَبْلَ غَسْلِهَا جَيِّدًا بِالْمَاءِ النَّظِيفِ، وَلَا
تَأْكُلَ طَعَامًا مَكْشُوفًا. كَذَلِكَ لَا تَشْرَبْ مَاءً مُلَوَّثًا.

قَالَ صَادِقٌ^{١٧} : أَعِدُّكَ يَا أُمِّي بِأَنْ أَعْمَلَ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ، وَأَتَجَنَّبَ
كُلَّ مَا يَضُرُّ بِصِحَّتِي.



الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ما الحكمة التي استمع إليها صادق في برنامج الإذاعة المدرسية؟
- إلى أيّ شيء تدعو هذه الحكمة؟
- الأطعمة المكشوفة تسبب الأمراض، وضّح ذلك.
- لماذا نفتح النوافذ؟
- ماذا نفعل قبل أكل الفواكه والخضراوات؟
- لماذا لا نأكل من أطعمة بعض الباعة المتجولين؟
- بم وعد صادق أمّه بعد سماعه نصائحها؟

■ املا الفراغ :

- في هذا الموضوع شخصيتان هما :

١ -

٢ -



■ ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة أو (×) ()
مقابل العبارة الخاطئة:

- نفهم من هذا الموضوع أنّ :
 - أشعة الشمس تقتل الجراثيم. ()
 - ترك الأطعمة دون تغطية يعرضها للتلوث. ()
 - شراء الأطعمة من الباعة المتجولين عادة صحيّة حسنة. ()
 - أكل الخضروات والفواكه قبل غسلها يضر بالصحة. ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخراج من النص الجمل التي تدل على أنّ :
- الجراثيم موجودة في الهواء وتسبب الأمراض.
 - ديننا الإسلامي حثنا على النظافة.
 - صادقاً سيعمل بنصائح أمّه.

* القراءة الجهرية :

- اقرأ الجملة التالية قراءة معبرة :
- يا بنيّ : عليك ألا تأكل الفواكه والخضراوات قبل غسلها جيداً بالماء النظيف.

الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ النص الآتي واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تسبب

الضارة

الجراثيم

تراها

● قالت الأمّ: يا بنيّ الجوّ مليء
ب..... التي لا
العين، وهذه الجراثيم
الأمراض، والأطعمة المكشوفة عرضة
لها وللحشرات التي
تنقل الأمراض.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يتجدّد

أشعة

الباعة

● لا نأكل من أطعمة
المتجولين لأنها معرضة للتلوّث .
● نفتح النوافذ ل..... الهواء .
● الشمس تقتل الجراثيم .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

النقي	مكشوف
ينفع	الملوث
مغطى	يضر

■ املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● قال صادق : أعدك يا أمي بأن أعمل
بهذه النصائح.

اقتصد
اهتم
أحافظ

● قالت التلميذة : أعدك يا معلّمتي بأن
..... بدراستي .

● قال الولد : أعدك يا أبي بأن
على نظافة ملابسي .

● قالت الفتاة : أعدك يا عمّي بأن
..... في استخدام المياه .

■ أكمل على نمط المثال :

- نقول : الوقاية خيرٌ من العلاج .
- ونقول : الفتاة المتعلّمة من الفتاة الأمية .
- كما نقول : التفاؤل من التشاؤم .

الدّرس الثالث

المفاهيم النحوية

النهي

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

- لا تشرب ماءً ملوّثاً.
 - لا تأكل طعاماً مكشوفاً.
 - لا تترك الأطعمة معرضة للتلوّث.
 - لا تأكل الفواكة والخضراوات قبل غسلها.
- الأفعال التي تحتها خط هي : تشرب، ،..... ،.....
- وجميعها أفعال مضارعة سُبقت (بلا) النَّاهية.

ومثل ذلك :

- لا تهمل نظافة ملابسك.
 - لا تسرفي في استخدام المياه.
 - لا تلبسوا الملابس الخفيفة في الشتاء.
- لا حظ أنّ كل فعل مما سبق فيه حث على ترك شيءٍ



معين، والكلام الذي فيه حثُّ على ترك شيءٍ يسمَّى
نهياً.

– لاحظ أن :

النهي : ما يطلب به ترك عمل، وعدم مباشرته. يكون
النهي بالفعل المضارع المسبوق بلا الناهية.

التدريبات النَّحْوِيَّة

■ ضع المضارع المسبوق بلا الناهية في موضعه المناسب من
الجملة الآتية :

لا تقترب

● حديث غيرك .

لا تقطف

● الأزهار من الحدائق .

لا تلعب

● من النحل فيلسعك .

لا تقطع

● في الشارع .

■ أكمل الناقص فيما يأتي على نمط المثال :

● نهت أمُّ طفلها عن الاقتراب من النار، فقالت له :
لا تقترب من النار .

● ونهى والد ولده عن الكلام بصوت مرتفع، فقال له :

.....



● ونهى طبيب مريضاً عن البصق على الأرض، فقال له :

.....

● ونهت أخت أختها عن اللعب بالكبريت، فقالت لها :

.....

■ استخراج الأفعال التي تشتمل على النهي فيما يأتي :

● الحدائق تجمل البيئة، وتبعث على السرور والراحة، فيجب

أن تهتمَّ بها، فلا تقطف أزهارها، ولا تنزع حشائشها،

ولا تترك الناس يلقون بالمهملات والقاذورات فيها.

الدّرس الرَّابِع

الكتابة

■ الإملاء

التاء المربوطة والتاء المفتوحة

■ اقرأ الأمثلة الآتية :

(أ)

● كان برنامج الإذاعة المدرسية شائقاً.



● حكمة البرنامج « الوقاية خير من العلاج » .

● يجب مكافحة الحشرات الضارة .

(ب)

● قالت الأم : يجب غسل الخضروات والفواكه قبل أكلها .

● قال الولد : عرفت الآن كيف تنقل الحشرات الأمراض .

– انظر الكلمات التي تحتها خط في العمودين، فكل كلمة منها انتهت بالتاء .

– لاحظ كيف كتبت التاء في كل كلمة من المجموعتين .

– في الأولى كتبت هكذا (ة – ة) وهذه هي التاء المربوطة .

– وفي الثانية كتبت هكذا (ت) وهذه هي التاء المفتوحة .

– اقرأ الكلمات السابقة بتسكين الحرف الأخير، ولاحظ الفرق في القراءة .

– تذكر أن التاء تكتب مربوطة إذا نطقت هاءً عند

التسكين . وتكتب مفتوحة إذا نطقت تاءً عند التسكين .

لاحظ أن :

العلامة التي تميز التاء المفتوحة من التاء المربوطة هي أن :

● التاء المربوطة يصح الوقوف عليها بهاء ساكنة .

● التاء المفتوحة لا يصح الوقوف عليها بهاء ساكنة .



■ عد إلى النصّ «الأطعمة المكشوفة» واستخرج منه أربع

كلمات تنتهي بالتاء المربوطة والمفتوحة .

■ أكمل على نمط المثال :

- | | |
|-------------------------------|--------------------|
| ● أبي مسافر ^{٢٨} | – أمي مسافرة |
| ● هذا عامل ^{٢٨} | – هذه |
| ● التلميذ مجتهد ^{٢٨} | – التلميذة |
| ● فرح النّاجح ^٣ | – فرحت النّاجحة |
| ● ظهر القمر ^٣ | – الشمس . |
| ● نام الطفل ^٣ | – الطفلة . |

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

● انتبه إلى كتابة الحرفين : (ص ، ض)

■ اكتب بخط النسخ :

● قال صادق : تناول الأطعمة المكشوف ضار بالصّحة .



الدرس السادس

التعبير

■ الشفهي

- اذكر أشياء أخرى تضر بالصحة.
- وضح أهمية غسل الخضر والفواكه قبل أكلها.

■ الكتابي

- اكتب كلمة تلقيها في طابور المدرسة تحت عنوان "النظافة من الإيمان".

الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

المحافظة على البيئة

- أحمد هادي جمال الدين

يَافْتِيَةَ الْأَشْبَالِ
وَرَوْعَةَ الْجَمَالِ
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ
بِنَعْمَةِ النَّشِيدِ
لَلْيَمَنِ السَّعِيدِ
بِلَادِنَا الْخَضْرَاءَ
بِلَادِنَا الْخَضْرَاءَ
نَجْلُوبَهَا الْأَنْظَارَا
وَنَنْظِمُ الْأَزْهَارَا
وَنَغْرَسُ الْأَشْجَارَا
وَنَمْنَعُ الضُّوْضَا
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ
أَجْوَاؤُهَا صَحِيَّةٌ
بِالْحُبِّ وَالْوَفَاءِ
حَتَّى تَظَلَّ الْبَيْئَةُ
وَرَوْحَهَا سَخِيَّةٌ
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ
بِأَرْضِنَا الْخَضْرَاءَ

محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف تعمل الأشجار على تنقية الهواء؟
- ما فائدة الحدائق؟
- كيف نساعد في الحفاظ على صحة البيئة؟
- هل ينادي الشاعر في بداية النص أبناء الأسود حقيقة؟
- استخرج من النص البيت الذي يدل على أن: حبنا ووفاءنا للبيئة يجعلها كريمة معنا.
- كيف نحب البيئة ونفي لها؟ وما مظاهر كرمها؟

الدّرس الثّامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- اذكر بعض الطرق الصحيّة التي تقي الإنسان من المرض.

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

- قال صادق: أنا أذهب إلى السّوق، وأشتري العنب، وأكل بعضاً منه، فهل في هذا ضرر؟
- قالت الأمُّ: نعم يا بني، في ذلك ضررٌ.



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل التالية بالكلمة المناسبة :

الوقاية

● ديننا الإسلامي على النظافة .

حثّ

● أشعة الشمس تقتل

الجراثيم

● النظافة إحدى طرق

التدريبات النحوية

■ استخرج من العبارة الآتية كل فعل مضارع يدل على

النهي :

- نصح والدٌ ولده فقال : « يا بني لا تُهمل نظافة جسمك ، وملابسك ، ولا تترك أظافرك دون تقليم ، واغسل يديك بالماء والصابون قبل الأكل وبعده ، ولا تستخدم أدوات المرضى حتى لا تنتقل إليك العدوى ، ولا تمكث في الأماكن المزدحمة فهواؤها ملوث .

الكتابة

■ الإملاء

- ضع خطأً تحت الكلمات التي تنتهي بتاء مفتوحة، وخطين تحت الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة :
- الجراثيم مصدر لكثير من الأوبئة، وهي تُنقلُ إلينا بواسطة الحشرات المؤذية التي تأتي بها من القاذورات؛ لذا فقد اتخذت الجهات المختصة وسائل عديدة للقضاء عليها، والوقاية من أضرارها.

الكتابة

■ الخط

- اكتب الجملة التالية بخط النسخ :
- ضاعف المواطنون جهودهم في ردم المستنقعات حرصاً على صحة البيئة.

التعبير

- ما رأيك في شخص يرمي القمامة في الشوارع والطرق؟
- كيف نكافح الحشرات الضارة؟
- ما رأيك في شخص وجد حنفيّةً تسرّب قطرات من الماء فأصلحها؟

الوحدة الثالثة

ارحموا مَنْ فِي الْأَرْضِ



الرَّفْقُ بِالْحَيَوَانِ



بَيْنَمَا كَانَ أَحْمَدُ عَائِدًا مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْبَيْتِ، رَأَى طِفْلاً
يَسْحَبُ قِطَّةً بِحَبْلِ مِنْ رَقَبَتِهَا وَيَضْرِبُهَا وَهِيَ تَصْرُخُ مِنَ الْأَلَمِ،
فَقَالَ الْآبُ لِلطِّفْلِ : هَذَا حَرَامٌ يَا بُنَيَّ، أَتَرِكَ الْقِطَّةَ لَا تُؤْذِيهَا،
فَتَرَكَ الطِّفْلُ الْقِطَّةَ، عِنْدَهَا قَالَ الْآبُ : يَا أَحْمَدُ خُذِ الْقِطَّةَ،
وَارْفُقْ بِهَا، وَأَطْعِمْهَا وَأَسْقِهَا، يَا بُنَيَّ، إِنَّ الْحَيَوَانَ يُحْسُّ مِثْلُ

الإنسان يجوعُ ويعطشُ ويتألمُ، ومن آذى حيواناً كان جزأؤه
مثلَ جزاءِ المرأةِ التي دخلتِ النارَ بسببِ هرةٍ.

قالَ أحمدُ : وما قصةُ تلكِ المرأةِ يا أباي؟

الأبُ : في قديمِ الزمانِ أمسكتُ امرأةٌ بهرةً وحبستها فلم
تطعمها من طعامِ البيتِ، ولم تتركها تبحثُ عن
طعامٍ خارجِ البيتِ، فماتتِ الهرةُ من الجوعِ.

قالَ النبيُّ ﷺ : إنَّ اللهَ سيدخلُ تلكَ المرأةَ النارَ بسببِ
ذلكِ.

تأثرَ أحمدُ بما حكى له والدهُ وقالَ : سأكونُ دائماً رحيماً
بالحيواناتِ يا أباي لا أوذيها.

الدّرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا رأى أحمد وهو عائد مع أبيه؟
- كيف كان حال القطّة، والطفل يسحبها؟
- ماذا قال الأب للطفل؟
- ما جزاء مَنْ يؤذي حيواناً؟
- كيف عاملت المرأة الهرة؟
- ما جزاء المرأة التي عدّبت هرة؟ (كما جاء في الحديث الشريف) .

■ املاً الفراغ بكلمة مناسبة من النص :

- دار الحوار في هذه القصة بين :

١ -

٢ -



■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة الصحيحة :

● نفهم من القصة أن الإسلام يدعو إلى :

– القسوة على الحيوان . ()

– الرفق بالحيوان . ()

– حبس الحيوان . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن الطفل قسا على القطعة .

● استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن الحيوان يحسُّ مثل الإنسان .

● استخراج من النص الجملة التي تدلُّ على أن المرأة التي عذبت الهرة ستدخل النار .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور :

١ – الأب . ٢ – أحمد .



الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّدْرِيبَاتُ اللُّغَوِيَّةُ

■ اقرأ النص الآتي، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من
العمود المقابل :

● قال الأب : يا أحمد خذ القطة
و..... بها وأطعمها واسقها، يا بنيَّ
إن الحيوان مثل الإنسان؛
يجوع و..... ويتألم، ومَنْ
حيواناً كان جزاؤه مثل المرأة التي
دخلت النار بسبب هرة.

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

يشبع

حرام

قاسياً

يجوع

حلال

رحيماً

■ أكمل على نمط المثال :

● من الحيوانات الأليفة : - القطّة . -

..... -

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

أسلوبا الأمر والنهي

■ اقرأ الجمل الآتية :

- خذ القطّة يا أحمد وارفق بها .
 - لا تضرب القطّة يا بُني .
 - ارفقي بالحيوان يا فاطمة .
 - لا تلعبوا في الشارع .
 - اكتبوا الواجب .
 - لا تهملني دروسك .
- لاحظ الجمل في العمود الأول تجد أنّ كل جملة (من هذه الجمل) بدأت بفعل أمر، وكل جملة تبدأ بفعل أمر يُسمى الأسلوب فيها (أسلوب أمر) .
- أمّا الجمل في العمود الثاني، فقد بدأت بفعل مضارع مسبق بلا الناهية، وأي جملة تدل على النهي عن عمل شيء يُسمى الأسلوب فيها (أسلوب نهي) .

* لاحظ أن هناك أسلوبين :

أسلوب أمر : وهو طلب عمل شيء محدد ويكون
بعل الأمر .

وأسلوب نهى : وهو طلب النهي عن عمل شيء
محدد ويكون بالفعل المضارع
المسبوق بلا الناهية .

التَّدرِبات النَّحوية

■ حوّل الجمل الآتية من أسلوب أمر إلى أسلوب نهى :

● العَبُّ بِالكَرَةِ فِي البُسْتَانِ .

● اقْطِفِ الأزهارَ مِنَ الحديقةِ .

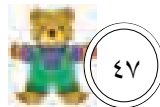
● اذْهَبْ إلى السُّوقِ مُبَكِّراً .

■ حوّل الجمل الآتية من أسلوب النهي إلى أسلوب الأمر :

● لا تَغْلِقِ النَّافِذَةَ .

● لا تَذْهَبْ إلى الحديقةِ بِمفردِكَ .

● لا تَلْبَسِ الملبِيسَ الجَدِيدَةَ .



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإملاء

إملاء منظور (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)

- فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ أَمْسَكَتْ أَمْرَأَةٌ بِهَرَّةٍ وَحَبَسَتْهَا فَلَمْ تُطْعِمْهَا مِنْ طَعَامِ الْبَيْتِ ، وَلَمْ تَتْرُكْهَا تَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ خَارِجَ الْبَيْتِ ، فَمَاتَتِ الْهَرَّةُ مِنَ الْجُوعِ ، وَقَدْ أَخْبَرَ النَّبِيَّ ﷺ :
أَنَّ أَمْرَأَةً دَخَلَتْ النَّارَ بِسَبَبِ هَرَّةٍ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة : (ت - ة)
- دخلت امرأة النار في هرة حبستها حتى ماتت .

الدرس السادس

التعبير

■ الشفهي :

- ماذا تقول إذا رأيت شخصاً يضرب حيواناً.

■ الكتابي :

- ما فائدة القطّة؟
- ما فائدة الكلب؟
- ما فائدة الحمار؟

الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

الطُّفْلُ وَالْعَصْفُورُ

- للشاعر اللبناني خليل مطران ●



لِي ابْنُ عَمٍّ بَالِغٌ أَرْبَعًا مِنْ عُمُرِهِ أَوْ دُونَهَا أَشْهَرَا
قَالَتْ لَهُ الْمَرْضِعُ يَوْمًا، وَقَدْ أَحْسَنَ سِيرًا : حَقٌّ أَنْ تُؤْجَرَ
هِيََا نَزُرُ جَدَّتِكَ الْآنَ يَا بُنَيَّ، فَالْبَسْ ثَوْبَكَ الْأَفْخَرَا
فَرَا حَ مِثْلَ الطَّبِيِّ يَعْذُو إِلَى غُرْفَتِهِ، جَدْلَانِ مُسْتَبْشَرَا
وَكَانَ فِي إِحْدَى الْكُؤَى طَائِرٌ قَدْ أَوْدَعُوهُ قَفْصًا مَقْفَرَا
فَفَتَحَ الْبَابَ لَهُ مُسْرِعًا وَقَالَ أَحْسَنْتَ فْخِيرَا تَرَى
أَرَاكَ مُشْتَاقًا إِلَى جَدَّةٍ تَزُورْهَا، فَاذْهَبْ وَعَدْ مُبْكَرَا

الأداء

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كم سنة كان عمر الطفل؟
- لماذا كافأته المروض؟
- بماذا كافأته المروض؟
- لماذا فرح الطفل؟
- أين كان الطائر؟
- ماذا فعل الطفل؟
- لماذا أطلق الطفل العصفور؟

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يعدو
مستبشراً
مقفر

- عاد الجندي بعد الانتصار
- على العدو.
- كان الطفل مسرعاً فسقط
- على الأرض.
- المكان

الدَّرْس الثَّامِن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا طلب الأب من ابنه أحمد الرفق بالقطة؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :

● ما قصة تلك المرأة يا أبي؟

التَّدْرِيبَات اللُّغَوِيَّة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

● الإسلام يدعو إلى بالحيوان .

● الإنسان المخلص في عمله يلقي

..... إخلاصه خيراً .

● كان المزارع بالتَّعب بعد

عودته من الحقل .

جزاء

يحسُّ

الرفق



التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام أسلوب الأمر وخطاً (-) أمام

أسلوب النهي :

- لا تكسر فروع الشجر.
- اذهب إلى المدرسة مبكراً.
- لا تقرأ في ضوء ضعيف.
- البس ثيابك نظيفة.
- لا تتكلم بصوت مرتفع.
- حافظ على أدواتك.

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور

- حبست طفلةً عصفوراً في قفص، حزنَ العصفور ولم يغرد مثل بقية العصافير، قالت الطفلة لأمها: لماذا لا يغرد العصفور يا أمي؟، أجابت الأم: إنه حزينٌ لأنه لا يشعر بالحرية، فكرت الطفلة بكلام أمها، وفتحت القفص للعصفور، فطار مغرداً.



الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

● غرّدت العصافيرُ عندما شعرتُ بالحرية .

التعبير

● ماذا تقول لطفل يضرب حيواناً؟

● إذا رأيت صديقاً يحبس عصفوراً في قفص ماذا تقول له؟

● هل تحبّ أن يمنعك أبوك أن تخرج من البيت؟ لماذا؟

■ ما رأيك في المشاهد التالية :

● رجل يركب حماراً ويضربه بالعصا لیسرع .

● رجل يربّت على ظهر حصانه ليشرب الماء .

● طفل يلاحق قطّة يرميها بالحجارة .

● طفلة تقدم لقطّة حليباً لتشربه .

● طفل يقذف العصافير بالحجارة .

● طفل يرسم عصفوراً على شجرة .



الوحدة الرابعة

الضمائر اليقظة



اللَّهُ يَرَانِي



فِي الْمَسْجِدِ كَانَ أَحَدُ مَشَايخِ الْعِلْمِ يُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بَعْضًا مِنْ
سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَعَهَا جَوَابَ مُهِمَّةٍ مِنَ السِّيَرَةِ وَالْفِقْهِ
وَالْحَدِيثِ .

وَقَدْ كَانَ الشَّيْخُ يُقَدِّرُ تَلَامِيذَهُ، وَيَبْدِلُ فِي تَرْبِيَتِهِمْ جُهْدًا
كَبِيرًا .

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ تَلَامِيذِهِ تَلْمِيذٌ صَغِيرٌ كَانَ الْمَعْلَمُ يُقَدِّرُهُ أَكْثَرَ
 مِنْ غَيْرِهِ، فَلَا حَظَّ بَعْضُ زُمَلَائِهِ ذَلِكَ، وَسَأَلُوا مُعَلِّمَهُمْ فِي غَرَابَةِ
 وَدَهْشَةِ قَائِلِينَ لَهُ : كَيْفَ تُكْرِمُ هَذَا التَّلْمِيذَ وَنَحْنُ أَكْبَرُ مِنْهُ؟،
 فَكَانَ جَوَابُ الشَّيْخِ مِنْ خِلَالِ الْمَوْقِفِ الْآتِي : أَحْضَرَ عِدَّةَ طُيُورٍ
 ثُمَّ أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ طَيْرًا وَسَكِينًا، وَأَعْطَى زَمِيلَهُمْ مِثْلَ
 ذَلِكَ.

ثُمَّ قَالَ لَهُمْ : لِيَذْهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى مَكَانٍ لَا يَرَاهُ فِيهِ
 أَحَدٌ، وَلِيَذْبَحَ طَيْرَهُ، ثُمَّ يَعُودُ.

فَذَهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى مَكَانٍ، وَاخْتَفَى فِيهِ، ثُمَّ عَادُوا
 جَمِيعًا، وَقَدْ ذَبَحَ كُلُّ مِنْهُمْ طَيْرَهُ، إِلَّا ذَلِكَ التَّلْمِيذَ الصَّغِيرَ، فَقَدْ
 عَادَ وَطَيْرُهُ حَيًّا.

فَقَالَ لَهُ شَيْخُهُ : لِمَاذَا لَمْ تَذْبَحَ طَيْرَكَ كَمَا فَعَلَ زُمَلَاؤُكَ؟
 فَقَالَ التَّلْمِيذُ : بَحِثْتُ عَنْ مَكَانٍ لَا يَرَانِي فِيهِ أَحَدٌ فَوَجَدْتُ
 أَنَّ اللَّهَ يَرَانِي فِي كُلِّ مَكَانٍ.

فَاسْتَحْسَنَ الشَّيْخُ جَوَابَهُ، وَأَدْرَكَ التَّلَامِيذُ سَبَبَ تَقْدِيرِ الْمَعْلَمِ
 لَزَمِيلِهِمْ، وَقَالُوا : حَقٌّ لِمُعَلِّمِنَا أَنْ يُكْرِمَهُ لِصَلَاحِهِ، وَإِذْرَاكَ أَنْ
 اللَّهُ يَرَانَا.

الدَّرْسُ الأوَّل

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان الشَّيْخُ يُعَلِّمُ تلاميذه؟
- ماذا كان الشَّيْخُ يُعَلِّمُ تلاميذه؟
- لماذا كان الشَّيْخُ يقدِّرُ التلميذ الصغير أكثر من غيره؟
- لماذا لم يذبح التلميذ الصغير طيره؟
- كيف أدرك التلاميذ سبب تقدير الشَّيْخِ لزميلهم؟

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

- يدلُّ قولُ التلميذِ : بحثتُ عن مكان لا يراني فيه أحدٌ فوجدت أن الله يراني في كل مكان على :
 - خوفه من شيخه . ()
 - إدراك التلميذ أن الله يراه . ()
 - خوفه من الناس . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجملة التي تدل على أن :

- الشيخ كان يقدر تلاميذه .
- التلاميذ أدركوا سبب تقدير الشيخ لزميلهم .
- التلميذ عاد وطيره حي .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ ما يأتي قراءة جهرية معبرة (مثل دور الشيخ وهو

يسأل ، والتلميذ وهو يجيب) .

- الشيخ : لماذا لم تذبح طيرك كما فعل زملاؤك؟
- التلميذ : بحثت عن مكان لا يراني فيه أحد فوجدت أن الله يراني في كل مكان .

الدرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمات المناسبة من العمود المقابل :

جوانب

الفقه

يعلم

القرآن

- في المسجد كان أحد مشايخ العلم
- تلاميذه بعضاً من سور
- الكريم ومعها
- من السيرة، و..... والحديث.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

أجد

دون

تقدير

- رجع التلميذ الصغير..... أن يذبح طيره.
- فهم التلاميذ سبب الشيخ لزميلهم.
- لم مكاناً لا يراني فيه أحد.

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

ميتٌ	أكثر
تهين	أكبر
أصغر	تكرم
أقل	حيٌ

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة على نمط

المثال :

- نقول : استحسن الشيخ جواب تلميذه .
- ونقول : المشاهدُ البرامج العلمية التي تُقدمها الفضائية اليمينية .
- ونقول : الأب إنجاز ابنته لواجباتها المدرسية .
- ونقول : الزائر اجتهاد التلاميذ ونشاطهم .
- ونقول : استحسنَت الأم محافظة ابنها على كتبه وأدواته نظيفة .
- ونقول : المُدرسةُ نظافة التلاميذ وانضباطهم .
- ونقول : الزائرةُ القطعَ الأثرية المعروضة في المتحف .

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

أدوات الاستفهام

■ اقرأ كل سؤال فيما يأتي ملاحظاً الكلمات التي تحتها

خط :

- أين كان الشيخُ يُعلم تلاميذه؟
 - كيف كان الشيخُ يعامل تلاميذه؟
 - هل أدرك التلاميذُ سبب تقدير الشيخ لزميلهم؟
 - لماذا كان الشيخُ يقدرُ التلميذ الصغير أكثر من غيره؟
 - متى سأل التلاميذُ شيخهم عن سبب تقديره لزميلهم؟
- الكلمات التي تحتها خط هي : أين،،،
.....،، وقد أفادت معنى الاستفهام،
وتسمى أدوات استفهام.

التدريبات النحوية

- أكمل الفراغات بأدوات الاستفهام الآتية (كيف، ماذا، أين، هل، متى) مستعيناً بالإجابات المقابلة :

(ب)

يضع خالد كُتبه في الحقيبة.

يذهب خالد إلى المدرسة لكي يتعلم.

يذهب خالد إلى المدرسة ماشياً.

يذهب خالد إلى المدرسة صباحاً.

نعم، يذاكر خالد دروسه كل يوم.

(أ)

● ... يضع خالد كُتبه؟

● ... يذهب خالد إلى المدرسة؟

● ... يذهب خالد إلى المدرسة؟

● ... يذهب خالد إلى المدرسة؟

● ... يذاكر خالد دروسه كل يوم؟

■ ضع سؤالاً لكل جوابٍ مما يأتي :

● نعم، أحبُّ والدي.

● أصلي في المسجد.

● أستيقظ من النوم مبكراً.

■ صل بين كل سؤالٍ وما يناسبه من جوابٍ ، ثم اقرأ :

● هل تطيع والديك؟ – أذاكر دروسي أولاً بأول.

● كيف تذاكر دروسك؟ – موعد الامتحانات بعد شهرين تقريباً.

● متى موعد الامتحانات؟ – نعم، أطيع والدي.

■ ضع كل أداة من أدوات الاستفهام الآتية في سؤالٍ :

● كيف، لماذا، متى، هل.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإِمْلاء

التاء المربوطة والهاء

■ اقرأ الفقرة الآتية :

● كان الشيخ يعلم تلاميذه جوانب مهمة من السيرة

والفقه والحديث.



– لاحظ الكلمات التي تحتها خط وهي : مهمة – السيرة، تجد
أنّها انتهت بتاءٍ مربوطة (ة، ة) وأنتك لو وصلت كلمة
(مهمة) بما بعدها في القراءة لقلت (مهمةً من...) تنطق
تاءً، أما لو وقفت عليها (سكنتها) لقلت (مهمه)
بالسكون فتنطق التاء المربوطة هاء .

– ومثل كلمة (مهمة) كلمة (السيره) فلو وصلت كلمة
(السيرة) بما بعدها في القراءة لقلت (من السيرة والفقه)
تنطق التاء، أما لو وقفت عليها لقلت (السيره) بالسكون
حيث تنطقها هاء .

– لاحظ كلمتي (تلاميذه، والفقه) تجد أنّ كلَّ كلمة
منهما انتهت بهاء (هـ - ه) وأنتك لو وصلت كلمة
(تلاميذه، أو الفقه) بما بعدها في القراءة، أو وقفت
عليها بالسكون فإنها تنطق هاءً في الحالتين .
لاحظ أنّ :

الكلمات التي تنتهي بتاءٍ مربوطة (ة - ة) تلفظ تاءً
عند وصلها بما بعدها، وهاء عند الوقف عليها، أما
الكلمات التي تنتهي بهاء (هـ - ه) فإنها تلفظ هاءً في
الوصل والوقف .



■ عدُّ إلى الدرس ، واستخرج منه ثلاث كلمات تنتهي بهاء

(هـ ، ه) وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة (ة ، ة) .

■ املاً الفراغ بتاء مربوطة (ة ، ة) ، ثم اقرأ :

● مجموع...، مدرس...، حقيب...، معلم... .

■ املاً الفراغ بهاء (هـ ، ه) ، ثم اقرأ :

● يقدر...، زملاؤ...، يرا...، طير... .

الدرس الخامس

الكتابة

■ الخط

● انتبه إلى كتابة حرفي : **ص** ، **ض**

■ اكتب ما يأتي بخط النسخ :

● حَفَظَ التَّلَامِيذُ بَعْضاً مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

● كَانَ الشَّيْخُ يُقَدِّرُ التَّلْمِيذَ الصَّغِيرَ لَصِلَاحِهِ .



الدَّرْسُ السَّادِسُ

التعبير

- التعبير الشفهي:
 - أعدُّ سرد القصة بأسلوبك .
- التعبير الكتابي:
 - اكتب موضوعاً تُبينُ فيه فضلُ المعلمِ على تلاميذه .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

الله

- (أ) اللهُ فِي قَلْبِي وَفِي ضَمِيرِي اللهُ فِي حَسِّي وَفِي شُعُورِي
الله فِي جَدِّي وَفِي سُرُورِي اللهُ فِي صَمْتِي وَفِي تَعْبِيرِي
(ب) أَعْبُدُهُ لَيْسَ لَهُ مَثِيلُ أَحْمَدُهُ فَفَضْلُهُ جَزِيلُ
أَكْبَرُهُ فَفَعْلُهُ جَمِيلُ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَالِقِ قَدِيرِ
(جـ) أَرْجُوهُ لِلْخَيْرِ وَلِلنَّعْمَاءِ أَدْعُوهُ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ
أَذْكُرُهُ فِي الصُّبْحِ وَالْإِمْسَاءِ سُبْحَانَهُ مِنْ وَاحِدٍ بَصِيرِ

سؤال : ما واجبنا نحو خالقنا؟



الدَّرْس الثَّامِن

مراجعة الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا لم يذبح التلميذ الصغير طيره؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

● كيف تكرمُ هذا التلميذُ ونحن أكبر منه؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

يراني

● كان المعلّم تلاميذه، ويبذل في تعليمهم جهداً كبيراً.

نعلن

● يعلم الله ما نخفي وما من أعمالنا.

يقدر

● بحثت عن مكان لا فيه أحدٌ
..... أن الله يراني في كل مكان.

فوجدت



التدريبات النحوية

- ضع خطأً تحت أدوات الاستفهام في الجمل الآتية :
 - هل تحب والديك؟
 - أين يقع منزلك؟
 - لماذا تذاكر دروسك؟
 - كيف تذهب إلى المدرسة؟
 - متى تستيقظ من النوم؟

الكتابة

- الإملاء
- أكمل الكلمات الآتية بتاء مربوطة (ة، ة) :
 - منقلد...، مكتب...، مسطر...، قراء...
 - أكمل الكلمات الآتية بهاء (ه، ه) :
 - قرأ...، كتب...، في...، علي...

الكتابة

- الخط :
- اكتب بخط النسخ الجملتين التاليتين :
 - « يعلمُ خائنة الأعين وما تخفي الصدور ».
 - الإيمانُ نورٌ يضيء القلوب .



التعبير

● ما رأيك في تلميذ وجد حقيبة بها مبلغٌ من المال فقام

بإرجاعها إلى صاحبها؟

● نسيت امرأة حقيبتها في الباص، ثم نزلت، فانتبهت إليها

فماذا تفعل؟

■ أقم حواراً بينك وبين المرأة وقد أعدت إليها حقيبتها

بحيث لا يزيد عن أربعة أسطر.

..... -

..... -

..... -

..... -





تقويم الوحدات (١ - ٤)

الفهم والاستيعاب

- بماذا اشتهر عرقوب؟
- إلى ماذا تدعو الحكمة التالية : الوقاية خيرٌ من العلاج؟
- ما واجبنا نحو الحيوان؟

الأداء

■ اقرأ العبارات الآتية قراءة صحيحة معبرة :

- يُضربُ بعرقوبِ المثلُ في الكذبِ وخُلْفِ الوعدِ .
- كيف يحافظ الإنسان على صحته، ويحمي نفسه من الأمراض؟
- يا أحمد خذِ القِطَّةَ وارفق بها، وأطعمها، واسقها .
- لماذا لم تذبح طيرك كما فعل زملاؤك؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

الحيوان

الإيمان

الجراثيم

حدّث

- من آيات المنافق إذا كذب،
وإذا وعد أخلف .
- أشعة الشمس تقتل
النظافة من
- يا بني إنَّ يُحس مثل الإنسان
ويجوعُ ويعطش .

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) مقابل أسلوب الأمر، وخطاً (—) مقابل الأفعال المضارعة التي تدل على النهي، في الأمثلة الآتية :

- () اذهب إلى المدرسة مبكراً .
- () حافظ على الصلاة في أوقاتها .
- () لا تسرف في استخدام الماء .
- () لا تهمل في مذاكرة دروسك .

■ ضع خطأً تحت أداة الاستفهام فيما يأتي :

● هل تحب الصدق؟

● كيف تقضي وقتك؟

الكتابة

■ الإملاء

■ ضع خطأً تحت الكلمة التي تنتهي بتاءٍ مربوطة، وخطين

تحت الكلمة التي تنتهي بتاءٍ مفتوحة، ودائرة حول

الكلمة التي تنتهي بهاءٍ فيما يأتي من جمل :

● ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ .

● رُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ .

● الوقتُ هو الحياة .

● تبسّمك في وجه أخيك صدقة .

■ الخط

■ اكتب ما يأتي مرة بخط الرقعة ومرة بخط النسخ :

● نِعَمُ اللَّهِ وَفَضَائِلُهُ عَلَى خَلْقِهِ لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ .

التعبير

- ما رأيك في تلميذ يكذبُ في حديثه؟
- ماذا تقولُ لتلميذ لا يُقلمُ أظفاره، ولا يهتم بنظافة ملابسه، وأدواته الشخصية؟
- ماذا تقولُ لتلميذ رأيته يُعذبُ حيواناً؟

الوحدة الخامسة

يد يحبها الله



العمل الشريف



ذاتَ يَوْمٍ خَرَجَ فَتَىٌّ يَبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ، فَرَأَى رَجُلًا يَتَجَوَّلُ
فِي حَقْلِهِ فَاقْتَرَبَ مِنْهُ بِبُطْءٍ وَكَانَ الْفَتَىُّ يَحْمِلُ كَيْسًا عَلَى
كَتْفِهِ، فِيهِ مَا يَحْتَاجُهُ مِنْ خُبْزٍ وَمَاءٍ، وَقَفَ الرَّجُلُ أَمَامَ الْفَتَىِّ
وَسَأَلَهُ : مَا اسْمُكَ؟

فَأَجَابَهُ الْفَتَى : اسْمِي مُحَمَّدٌ .

فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ : مَاذَا تُرِيدُ ؟

فَأَجَابَهُ الْفَتَى : أُرِيدُ الْمُسَاعَدَةَ .

فَرَفَّقَ قَلْبُ الرَّجُلِ لِحَالِ الْفَتَى وَحَاوَلَ مُسَاعَدَتَهُ فَأَعْطَاهُ بَعْضَ

النُّقُودِ .

فَسَأَلَهُ الْفَتَى : مَاذَا تُرِيدُ بِهِذِهِ النُّقُودِ ؟

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : إِنَّهَا مُسَاعَدَةٌ لَكَ .

فَرَدَّ الْفَتَى مُتَعَفِّفًا : أَنَا لَا أَطْلُبُ صَدَقَةً يَا سَيِّدِي .

فَسَأَلَهُ الرَّجُلُ : إِذْنًا مَاذَا تَطْلُبُ ؟

فَأَجَابَهُ الْفَتَى : أُبْحَثُ عَنْ عَمَلٍ مُقَابِلِ أَجْرٍ يَوْمِيٍّ أُسَدُّ بِهِ

حَاجَتِي وَحَاجَةَ أُسْرَتِي .

قَالَ الرَّجُلُ : عِنْدِي لَكَ عَمَلٌ مُنَاسِبٌ .

فَسَأَلَهُ الْفَتَى : كَمْ سَيَكُونُ أَجْرِي فِي الْيَوْمِ ؟

فَأَجَابَهُ الرَّجُلُ : سَأُعْطِيكَ أَجْرًا كَافِيًا .

فَبَدَأَ الْفَتَى عَمَلَهُ بِحِمَاسٍ فَنَظَّفَ الْحُقْلَ ، وَسَقَى الْأَشْجَارَ ، ثُمَّ

عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسْرُورًا بِمَا حَصَلَ عَلَيْهِ مِنَ النُّقُودِ .

فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ : مَنْ أَعْطَاكَ النُّقُودَ ؟

فَأَجَابَهَا : الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى عَمَلٍ شَرِيفٍ فِي أَحَدِ

الْحُقُولِ الْمَجَاوِرَةِ .



الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لِمَاذَا خَرَجَ الْفَتَى مِنْ مَنْزِلِهِ؟
- مَنْ رَأَى الْفَتَى فِي الْحَقْلِ؟
- مَاذَا قَالَ الرَّجُلُ لِلْفَتَى؟
- لِمَاذَا أَعْطَاهُ بَعْضَ النَّقُودِ؟
- لِمَاذَا رَفَضَ الْفَتَى النَّقُودَ؟
- هَلْ وَجَدَ الرَّجُلُ لِلْفَتَى عَمَلًا؟
- مَا شُعُورُ الْفَتَى عِنْدَمَا حَصَلَ عَلَى أَجْرِ عَمَلِهِ؟
- بِمَاذَا أَجَابَ الْفَتَى أُمَّهُ عِنْدَمَا سَأَلَتْهُ عَنْ مَصْدَرِ النَّقُودِ؟

■ املأ الفراغ :

● في هذه الحكاية ثلاثة أشخاص هم :

١ -

٢ -

٣ -



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية أنّ الفتى خرج لكي :

– يتنزّه . ()

– يعمل . ()

– يتسوّّل . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

● استخراج من النصّ الجمل التي تدلُّ على :

– رفض الفتى للصدقة .

– أنّه كان يبحث عن عمل .

– حمده لله عندما حصل على عملٍ شريف .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور الرجل – الفتى .

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود
المقابل :

مُتَعَفِّفًا

● خَرَجَ الْفَتَى ذَاتَ يَوْمٍ عَنْ عَمَلٍ .

يَبْحَثُ

● رَأَى الْفَتَى رَجُلًا فِي حَقْلِهِ .

يَتَجَوَّلُ

● رَدَّ الْفَتَى أَنَا لَا أَطْلُبُ

صَدَقَةً يَا سَيِّدِي .

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود
المقابل :

بِحِمَاسٍ

● قَالَ الْفَتَى أُرِيدُ عَمَلًا أَجْرٍ يَوْمِي .

مُقَابِلَ

● لَمَّا رَأَى الرَّجُلُ الْفَتَى لَهُ قَلْبُهُ .

رَقَّ

● أَدَى الْفَتَى عَمَلَهُ كَبِيرًا .

■ صلِّ الكلمة بضدِّها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

بِسْرَعَةٍ

اِقْتَرَبَ

اِبْتَعَدَ

مَسْرُورًا

حَزِينًا

بِبُطْءٍ

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- نَقُولُ : اقْتَرَبَ الْفَتَى مِنَ الرَّجُلِ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَ مِنْ مَوَاقِعِ الْعَدُوِّ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَتْ مِنَ السَّاقِيَةِ بِبُطْءٍ .
- وَنَقُولُ : اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمِينَاءِ بِبُطْءٍ .

السُّلْحَفَةُ

السَّفِينَةُ

الْفِدَائِيُّونَ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

* أدوات الاستفهام (ما - ماذا - كم - من)

● سأل الرَّجُلُ الْفَتَى عَنْ اسْمِهِ فَقَالَ :

- ما اسمك ؟



- سَأَلَ الْفَتَى الرَّجُلَ عَنِ النُّقُودِ الَّتِي أَعْطَاهُ إِيَّاهَا فَقَالَ :
- مَاذَا تُرِيدُ بِهَذِهِ النُّقُودَ؟
- سَأَلَ الْفَتَى الرَّجُلَ عَنِ مِقْدَارِ أَجْرَةِ الْعَمَلِ فَقَالَ :
- كَمْ سَيَكُونُ أَجْرِي فِي الْيَوْمِ؟
- سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا عَنِ مَصْدَرِ النُّقُودِ فَقَالَتْ :
- مَنْ أَعْطَاكَ هَذِهِ النُّقُودَ؟
- الكلمات التي تحتها خط هي :

.....،.....،.....،..... وقد أفادت معنى

الاستفهام، وكل كلمة منها تسمى (أداة استفهام)

ومثلها :

هل، أين، متى، وكيف.

لاحظ أن :

من أدوات الاستفهام : ما، ماذا، كم، ومن.

التدريبات النحوية

■ ضع خطأً تحت أدوات الاستفهام في الجمل الآتية :

- مَاذَا كَانَ يَحْمِلُ الْفَتَى؟
- مَا اسْمُ الْفَتَى؟
- مَنْ الَّذِي سَاعَدَ الْفَتَى؟
- كَمْ عَدَدَ تَلَامِيذِ صَفِّكَ؟

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بإحدى أدوات الاستفهام

المناسبة :

ما

● سورة من سور القرآن حفظت؟

من

● تشاهد من برامج في التلفاز؟

ماذا

● اسمك؟

كم

● اعتذر عن حضور الحفل اليوم؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور

الإِسْلَامُ دِينُ الْعِزَّةِ وَالْكَرَامَةِ يُنْفَرُ مِنَ التَّسَوُّلِ، وَيَأْمُرُنَا
بِالْعَمَلِ، فَهُوَ خَيْرٌ مِنْ ذُلِّ السُّؤَالِ، فَالسَّائِلُ يَلْحَقُهُ الذُّلُّ حَتَّى يَوْمَ
الْقِيَامَةِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الكتابة

■ الخطُّ

- انتبه إلى كتابة الحروف (**الصاد والضاد**)
- اكتبْ بخطِّ الرقعة :
- ما نَقَصَ مال من صدقة، ولا رفض العمل إلا كسول .

الدَّرْسُ السَّادِسُ

التعبير

■ التعبير الشفهيُّ:

- أعد حكاية القصة بأسلوبك .
- تحدث عن أهمية العمل ودوره في تقدم المجتمع .

■ التعبير الكتابي:

■ اكتب حواراً بين الرجل والفتى كما تتخيله بعد أن عرف الرجل أن الفتى لا يطلب صدقةً ولا نقوداً :

● الرجلُ :

● الفتى :

● الرجلُ :

● الفتى :

الدرس السابع

نصوص وتذوق

حديث شريف «العمل عبادة»

عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الزُّبَيْرِ بْنِ الْعَوَّامِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ :
قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : «لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ أَحْبَلَهُ ثُمَّ يَأْتِيَ الْجَبَلَ
فِيَأْتِي بِحُزْمَةٍ مِنْ حَطَبٍ عَلَى ظَهْرِهِ، فَيَبِيعُهَا، فَيَكْفَى اللَّهُ بِهَا
وَجْهَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ النَّاسَ أَعْطَوْهُ أَوْ مَنَعُوهُ» .

"رواه البخاري"



■ الأسئلة :

- لِمَاذَا يَنْهَى الْإِسْلَامُ عَنِ التَّسَوُّلِ؟
- لِمَاذَا حَثَّ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ عَلَى الْعَمَلِ؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ

الفهم والاستيعاب

- لِمَاذَا رَفَضَ الْفَتَى النُّقُودَ؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ لَقَدْ حَصَلْتُ عَلَى عَمَلٍ شَرِيفٍ فِي أَحَدِ الْحُقُوفِ

الْمُجَاوِرَةِ.



التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

مُقَابِلَ

● خَرَجَ الْوَلَدُ فِي الْمَدِينَةِ .

يَتَجَوَّلُ

● التلميذُ المجتهدُ عَنْ معاني الكلمات .

يَبْحَثُ

● طَلَبَ الْعَامِلُ أَجْرَهُ عَمَلِهِ .

التدريبات النحوية

■ ضع سؤالاً لكل جواب مما يأتي :

● يُنْظِمُ الْبُسْتَانِي الْحَدِيقَةَ .

● اسْمُ مَدْرَسَتِي أَرْوَى .

● فِي حَقِيبَتِي ثَلَاثَةٌ كُتُبٍ .

● أَقْرَأُ مِنَ الْكِتَابِ دَرْسًا عَنْ صِنْعَاءِ الْقَدِيمَةِ .

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء منظور

● رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا رَافِعًا يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، سَائِلًا اللَّهَ أَنْ يَرْزُقَهُ عَمَلًا .



■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- حرص الإسلام على العمل، ورفض التسول.

التعبير

- إذا صادفت محتاجاً فكيف تساعدته.
- ماذا تقول للأطفال المتسولين في الشوارع.



الوحدة السادسة

نلبس ما نصنع



مَصْنَعُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ



ضِمَّنَ بَرْنَامَجِ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ الَّذِي تُنظَّمُهُ الْمَدَارِسُ
لِتَعْرِيفِ التَّلَامِيذِ بِمُنْجَزَاتِ وَطَنِهِمْ قَامَ تَلَامِيذُ إِحْدَى الْمَدَارِسِ
بِزِيَارَةٍ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ . وَكَانُوا فَرِحِينَ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ،
لَأَنَّهُمْ سَيَشَاهِدُونَ هَذَا الصَّرْحَ الصَّنَاعِيَّ الْكَبِيرَ .
وَعِنْدَ بَابِ الْمَصْنَعِ اسْتَقْبَلَهُمْ أَحَدُ الْمَوْظَفِينَ فِي الْمَصْنَعِ مَرْحَبًا
بِهِمْ ، ثُمَّ رَافَقَهُمْ فِي جَوْلَةٍ فِي جَمِيعِ أَقْسَامِ الْمَصْنَعِ .

شَاهَدَ التَّلَامِيذُ الْعُمَالَ وَالْعَامِلَاتِ مِنْهُمْ كَيْنَ فِي أَعْمَالِهِمْ .
 قَالَ الْمُرَافِقُ : لَاحِظُوا هَؤُلَاءِ الْعُمَالَ وَالْعَامِلَاتِ ، فَجَمِيعُهُمْ
 يَلْبَسُ مَلَابِسَ قُطْنِيَّةً مِنْ إِنتَاجِ هَذَا الْمَصْنَعِ . وَهَذَانِ الْعَامِلَانِ
 يَقُومَانِ بِالْإِشْرَافِ عَلَى قِسْمِ الْغَزْلِ وَقِسْمِ النَّسِيجِ ، أَمَّا هَاتَانِ
 الْعَامِلَتَانِ فَتُشْرِفَانِ عَلَى قِسْمِ الصَّبَاغَةِ وَالطَّبْعِ ، وَجَمِيعُهُمْ يَعْمَلُ
 بِإِخْلَاصٍ . وَبَعْدَ هَذِهِ الْجَوْلَةِ الْمَفِيدَةِ صَحِبَ الْمُرَافِقُ التَّلَامِيذَ إِلَى
 غُرْفَةٍ كَبِيرَةٍ لِلتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ عَنِ الْمَصْنَعِ وَالْإِجَابَةَ عَنْ أَسْئَلَتِهِمْ .
 سَأَلَ أَحَدَ التَّلَامِيذِ : مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُنْتِجُهَا الْمَصْنَعُ ؟ أَجَابَ
 الْمُرَافِقُ قَائِلًا : يَقُومُ الْمَصْنَعُ بِإِنْتِاجِ أَنْوَاعٍ عِدَّةٍ مِنَ الْأَقْمِشَةِ الْقُطْنِيَّةِ
 الْمُصْبُوغَةِ وَالْمُطْبُوعَةِ وَالَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الْقُطْنِ الْيَمْنِيِّ .
 وَهَذِهِ الْأَنْوَاعُ تُعْرَضُ فِي الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِهَا ، فَتَجِدُ إِقْبَالَ كَبِيرًا
 عَلَيْهَا .

ثُمَّ سَأَلَ تَلْمِيذٌ آخَرَ : وَهَلْ تَكْتَفُونَ بِهَذِهِ الْأَنْوَاعِ مِنَ
 الْأَقْمِشَةِ ؟ فَأَجَابَ الْمُرَافِقُ : لَا . نَحْنُ الْآنَ نَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ
 الْمَصْنَعِ ، وَإِدْخَالِ آلَاتٍ جَدِيدَةٍ لِصِنَاعَةِ أَقْمِشَةٍ أَجْمَلِ وَأَمْتَنِ .
 وَفِي نَهَايَةِ الزِّيَارَةِ شَكَرَ الْمُشْرِفُ عَلَى الرَّحْلَةِ إِدَارَةَ الْمَصْنَعِ
 عَلَى إِتَاحَةِ الْفُرْصَةِ لِلتَّلَامِيذِ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . وَشَكَرَهُمْ عَلَى
 الْمَعْلُومَاتِ الْمَفِيدَةِ الَّتِي حَصَلُوا عَلَيْهَا .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين كانت زيارة التلاميذ؟
- ما الملابس التي كان يرتديها عمال المصنع؟
- اذكر الأقسام الموجودة في المصنع؟
- من رافق التلاميذ في جولتهم داخل المصنع؟
- ما نوع الأقمشة التي ينتجها هذا المصنع؟
- هل تجد هذه الأقمشة إقبالاً في الأسواق؟
- ماذا استفاد التلاميذ من هذه الزيارة؟

■ أبرز الشخصيات في الموضوع هم :

● مشرف المدرسة.

●

●

●



■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● يعتمد مصنع الغزل والنسيج في صناعته على :

- () - الحديد .
() - القطن .
() - البلاستيك .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجمل التي تدل على :

- أن العمال والعاملات منهمكون في أعمالهم .
- أن المصنع ينتج أنواعاً مختلفة من الأقمشة .
- أن المصنع سيتم تطويره .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي لدور :

- ١ - المرافق .
- ٢ - أحد التلاميذ .
- ٣ - تلميذ آخر .



الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منهمكين

أمتن

المرافق

الصرح

- كان التلاميذ فرحين لأنهم سيشاهدون هذا الصناعي الكبير.
- كان العمال والعاملات في أعمالهم.
- نحن الآن نعمل على تطوير المصنع لصناعة أقمشة وأجمل.
- في الأخير شكر المعلم الذي صحبهم في هذه الزيارة.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- | | |
|---------|---|
| القطنية | ● يعتمد المصنع على القطن ... في صناعته . |
| الإشراف | ● يلبس عمال المصنع الملابس ... |
| اليمني | ● يقوم بعض العمال بـ ... على أقسام المصنع . |

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين ، ثم اقرأ :

قعد	المفيدة
المضرة	نهاية
أقبح	قام
بداية	أجمل

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال :

- | | |
|--------------|---|
| الطبيبات | ● شاهد التلاميذ العمال والعاملات منهمكين في أعمالهم . |
| عمال النظافة | ● شاهد المعلم منهمكين في أداء واجباتهم . |
| المزارعين | ● شاهد محمد منهمكين في حرث أرضهم . |
| التلاميذ | ● شاهد خالد منهمكات في علاج المرضى . |
| | ● شاهدت فاطمة منهمكين في تنظيف الطرقات . |

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

أسماء الإشارة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- كان التلاميذ فرحين بهذه الزيارة.
- شاهد التلاميذ هذا الصرح الصناعي.
- هذان العاملان يقومان بالإشراف على قسم الغزل.
- هاتان العاملتان تشرفان على قسم الصباغة والطبع.
- هؤلاء العمال والعاملات منهمكون في عملهم.

– الكلمات التي تحتها خط في الجمل السابقة هي :
.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....،.....
منها اسم إشارة .

■ تأمل في كل صورة من الصور الآتية ، وفي الجملة التي
كتبت تحتها :



هذه عاملة



هذا عامل



هاتان عاملتان



هذان عاملان



هؤلاء عاملات



هؤلاء عمال

لاحظ أن :

أسماء الإشارة هي :

- هذا : ويشار بها للمفرد المذكر .
- هذه : ويشار بها للمفرد المؤنث .
- هذان : ويشار بها للمثنى المذكر .
- هاتان : ويشار بها للمثنى المؤنث .
- هؤلاء : ويشار بها لجمع المذكر وجمع المؤنث .

التدريبات النحوية

■ صل بين اسم الإشارة وما يناسبه فيما يأتي :

عصفورتان تغردان فوق الأشجار

شجرة موز مثمرة

حارسان للبستان

بستان كبير

عمال يشتغلون في البستان

هذا

هاتان

هؤلاء

هذه

هذان



■ ضع اسماً مناسباً من أسماء الإشارة الآتية في المكان

المناسب في كل جملة مما يأتي :

هذا

● الممرضات رحيمات .

هاتان

● الطبيب ماهر .

هؤلاء

● الممرضان يخدمان المرضى .

هذان

● الحجرتان للكشف على المرضى .

■ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في المكان المناسب لها

في الجمل الآتية :

الجارتان

● هؤلاء يربين أطفالهن .

الطفلة

● هؤلاء يطيعون آباءهم وأمهاتهم .

الأولاد

● هذه تتعلم المشي .

الأمهات

● هذه مخصصة في عملها .

الطبيبة

● هاتان متعاونتان .

الولد

● هذا صادق في أقواله .

الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

كلمات يختلف رسمها عن نطقها

■ اقرأ الجمل الآتية :

- العمال يلبسون من إنتاج هذا المصنع.
 - هذان العاملان يقومان بالإشراف على قسم الصباغة والطبع.
 - هؤلاء العمال مخلصون في أعمالهم.
 - كان التلاميذ فرحين بهذه الزيارة.
- الكلمات التي تحتها خط هي (هذا، هذان، هؤلاء، هذه) وهي كلمات حذف منها الألف بعد (الهاء).

– لاحظ :

أن هذه الكلمات يختلف رسمها عن نطقها.



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط:

● انتبه إلى كتابة الحرفين (**الصاد**، و**الضاد**)

■ اكتب بخط النسخ:

● تحرص إدارة المصنع على عرض المنتوجات في الأسواق.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي:

● تحدّث بأسلوبك عما شاهدته التلاميذ في المصنع.

■ التعبير الكتابي:

● اكتب رسالة قصيرة لصديقك تحدّثه عن زيارتك لمصنع الغزل والنسيج.



الدرس السابع

القراءة الحرة

شجرة القطن

شجرة القطن من الأشجار المفيدة التي تزرع في وديان كثيرة في بلادنا .

فهي تزرع في وادي زبيد، وفي أبين ووادي لحج وغيرها . وهو أجود أنواع القطن، ويزرع بكميات كبيرة .

وللقطن فوائد كثيرة في حياتنا اليومية، نحتاجه في صناعة الملابس، والأقمشة، والفرش، والوسائد الجميلة، ونستخدمه في المستشفيات لخدمة المرضى، ومن بذوره نستخرج الزيوت المفيدة .

وهو من المنتجات الزراعية التي تصدرها بلادنا، وتعود عليها بالربح الوفير .

لذلك يجب علينا الاهتمام بشجرة القطن، والمحافظة عليها، وتطوير زراعتها .

■ سؤال : أين يزرع القطن في بلادنا؟



الدرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- ما نوع الأقمشة التي ينتجها مصنع الغزل والنسيج في بلادنا؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة بنبرة السؤال :

- سأل أحد التلاميذ : ما الأشياء التي ينتجها المصنع؟

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

المقابل :

النسيج

- في المصنع قسمان : قسم الغزل

الطبع

و..... وقسم..... والصبغة.

بإنتاج

- يقوم المصنع..... أنواع من

الأقمشة.



التدريبات النحوية

■ ضع مكان النقط اسم إشارة مناسباً ومشاراً إليه على نمط

المثال الأول :

● هؤلاء العمال يبنون البيوت العالية .

● يصنعون الأثاث .

● تحلقان في الجو .

● مؤدبتان .

● يتسابقان في الجري .

الكتابة

■ الخط

■ اكتب الجملتين الآتيتين بخط النسخ :

● تعرض الأقمشة الجيدة في الأسواق .

● يعمل العمال والعاملات جميعهم بإخلاص .



التعبير

- ما رأيك في دور المرأة اليمينية في المصنع؟
- ما رأيك في جهود العمال والعاملات في المصنع؟
- ما رأيك في هذا الصرح الصناعي الكبير (مصنع الغزل والنسيج)؟

الكتابة

- الإملاء
- ضع خطأً تحت الكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها :
 - هذا مصنع الغزل والنسيج، وهذان حارسا المصنع يقفان عند الباب، وهؤلاء العمال والعاملات يسرعون إلى أقسامهم.

الوحدة السابعة

أيام خالدة



عيد الجلاء



في طابور المدرّسة وقفَ مديرُ المدرّسة على منصّةٍ عالِيّةٍ،
وخاطبَ التّلاميذَ قائلاً : غدًا إجازةٌ رَسْمِيّةٌ احتفالًا بذكرى يومِ
الجلاء، وهذه مناسبةٌ وطنيّةٌ عظيمةٌ تحتفلُ بها بلادنا في كلِّ
عامٍ بجلاءِ آخرِ جنديٍّ من جنودِ الاحتلالِ البريطانيّ من مَدِينَةِ
عدنَ في الثّلاثينَ من نُوْفَمْبَرِ عامِ ١٩٦٧ ميلاديّةً.



وَابْتِهَاجاً بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ فَأَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ الزَّيْنَةَ تُجَمِّلُ الْمُبَانِي
وَالطَّرِيقَاتِ، وَتَسْمَعُونَ الْأَنْشِيدَ الَّتِي تَتَغَنَّى بِبَطُولَةِ شَعْبِنَا،
وَمُقَاوَمَتِهِ لِلِاسْتِبْدَادِ وَحُبِّهِ لِلْحُرِّيَّةِ .

وَأَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي، وُلِدْتُمْ فِي عَهْدِ الْاسْتِقْلَالِ، فَلَمْ تَرَوْا
الِاحْتِلَالَ الَّذِي فَرَّقَ شَعْبِنَا، وَمَزَّقَ وَطَنَنَا . أَمَا أَبَاؤُكُمْ فَقَدْ عَاشُوا
قَسْوَةَ الْإِحْتِلَالِ، وَقَدَّمُوا الشُّهَدَاءَ، وَسَارُوا عَلَى طَرِيقِ النَّصْرِ
بِجُرْأَةٍ وَشَجَاعَةٍ، وَلَمَّا تَوَالَتِ الْإِنْتِصَارَاتُ اعْتَرَفَ قَادَةُ الْإِحْتِلَالِ أَنَّ
قُوَّتَهُمْ سَحِقَتْ فِي هَذِهِ الْمَعَارِكِ وَأَنَّ بَرِيطَانِيَا هُزِمَتْ أَشَدَّ هُزِيمَةٍ .
وَأَشْرَقَ يَوْمَ الْجَلَاءِ بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ، يَوْمَ صَنَعَهُ الشُّهَدَاءُ،
الَّذِينَ ضَحُّوا بِدِمَائِهِمْ وَأَرَوَّاحِهِمْ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ . إِنَّ يَوْمَ
الْجَلَاءِ عَزِيزٌ عَلَى قُلُوبِ أَبْنَاءِ الْيَمَنِ، وَبِلَادُنَا فَخْورَةٌ بِهَذَا
الْيَوْمِ الْمَجِيدِ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا نعني بيوم الجلاء؟
- متى كان يوم الجلاء؟
- ماذا تشاهد في ذكرى يوم الجلاء؟
- بماذا تتغنى الأناشيد؟
- ماذا عمِلَ آباؤنا الذين عاشوا قسوة الاحتلال؟
- بماذا اعترف قادة الاحتلال؟
- ماذا قدّم الشهداء في سبيل الحرية؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● خرج آخر جندي من جنود الاحتلال من مدينة :

- () - الحديدة.
- () - المكلا.
- () - عدن.

● نفهم من الموضوع أن الشعب اليمني يحب :

- () - الاحتلال .
- () - الحرية .
- () - الاستبداد .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من الموضوع العبارات التي تدل على :

- جلاء الاحتلال من بلادنا .
- مظاهر الفرحه بذكرى يوم الجلاء .
- هزيمة المحتل في المعارك .

* القراءة الجهرية :

■ شارك زملاءك قراءة الفقرة الآتية قراءة معبرة :

- وَأَشْرَقَ يَوْمَ الْجَلَاءِ بَعْدَ لَيْلٍ طَوِيلٍ، يَوْمَ صَنَعَهُ الشُّهَدَاءُ،
الَّذِينَ ضَحَّوْا بِدِمَائِهِمْ وَأَرْوَّاحِهِمْ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ .
إِنَّ يَوْمَ الْجَلَاءِ عَزِيزٌ عَلَى قُلُوبِ أَبْنَاءِ الْيَمَنِ، وَبِلَادِنَا فَخْورَةٌ
بِهَذَا الْيَوْمِ الْمَجِيدِ .



الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الفقرة الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تُجمَل

الجلء

الشهداء

● يحتفل الشعب اليمني بذكرى
يوم..... كل عام في الثلاثين من
نوفمبر، وفي هذا اليوم نتذكر
الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل
الحرية، وابتهاجاً بهذه المناسبة نشاهد
الزينة بلادنا.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

طويل

تحقق

الاحتلال

فرق

● مزّق الاحتلال وطننا و..... شعبنا.
● قاوم اليمنيون لأنهم
يحبون الحرية.
● بشجاعة الآباء النصر اليمني.
● أشرق يوم الجلء بعد ليل



■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

الهزيمة

فرَّق

قصير

الحرية

وَحَدَّ

النصر

العبودية

طويل

■ انظر إلى الخارطة، وحدّد مكان مدينة عدن :



■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- سار الآباء على طريق النصر.
- النجاح.
- التقدم.
- العلم.

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- أشرق يوم الجلاء بعد ليل طويل .
- نور..... بعد ظلام الليل .
- وجه..... بعد الفوز الكبير .

الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة المثبتة

■ اقرأ الجمل الآتية :

- شاهد الآباء الاحتلال .
- نحبُّ الذين عادوا الاحتلال .
- عيد الجلاء مناسبة وطنية .

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

- شاهد الآباء الاحتلال .
- لم يشاهد الأبناء الاحتلال .

– تجد أن الجملة الأولى تثبت أن الآباء شاهدوا الاحتلال،



وأن الجملة الثانية تنفي أن الأبناء شاهدوا الاحتلال، إذًا
فالجملة الأولى تفيد إثبات مشاهدة الآباء للاحتلال .

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

● نحبُّ الذين قاوموا الاحتلال .

● لا نحبُّ الذين عارضوا الثوار .

– تجد أن الجملة الأولى تثبت حبنا للذين قاوموا الاحتلال،

وأن الجملة الثانية تنفي حبنا للذين عارضوا الثوار، إذًا

فالجملة تفيد إثبات حب الذين قاوموا الاحتلال .

■ تأمل الجملتين الآتيتين :

● عيد الجلاء مناسبة وطنية .

● ليس عيد الجلاء مناسبة دينية .

– تجد أن الجملة الأولى تثبت أن عيد الجلاء مناسبة وطنية،

وأن الجملة الثانية تنفي أن عيد الجلاء مناسبة دينية، إذًا

فالجملة الأولى تقرّر أن عيد الجلاء مناسبة وطنية .

■ ومثل هذه الجمل التي تفيد الإثبات :

– نشاهد الزينة في يوم الجلاء .

– خرج الاحتلال من اليمن في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧ م .

– اليمن فخورة بيوم الجلاء .

لاحظ أن :

كل جملة ت تفيد الإثبات تُسمى الجملة المثبتة .



التدريبات النحوية

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● يرحب أبناء اليمن بضيوف بلادهم .

– لا يرحب أبناء اليمن بأعداء بلادهم .

● أعبّر الشارع عند الإشارة الحمراء .

– أعبّر الشارع عند الإشارة

● أضع القمامة في براميل القمامة .

– أضع القمامة على

● أقرأ في ضوء قوي .

– أقرأ في ضوء

● أصاحب الأختيار .

– أصاحب

● يوم الاختبار قريبٌ .

– يوم الاختبار

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● القمر لا يضيء نهاراً . – القمر يضيء ليلاً .

● السمك لا يعيش خارج الماء . – السمك

● الطائرة لم تهبط في مطار صنعاء . – الطائرة



- التلميذ المهمل لا يحرص على وقته . – التلميذ
- أخي الصغير لم يشاهد الآثار اليمينية . – أخي
- النخلة لا تثمر عنباً . – النخلة

■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة المثبتة :

- أهتم بنظافة جسمي وملابسي . ()
- يحب الطائر الحرية . ()
- ما فهم زميلي المسألة . ()
- العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . ()

الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء :

إملاء منظور

* تطبيقات على :

همزتي الوصل والقطع ، والتاء المفتوحة والمربوطة ،
وبعض أسماء الإشارة .
إن يوم الجلاء يومٌ عزيزٌ، وبلادنا فخورةٌ بهذا اليوم المجيد،
نتذكر فيه هؤلاء الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم من أجل
الحرية، وابتهاجاً بهذه المناسبة تُجمل الزينة المباني والطرق .



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة حرفي (ط ، ظ)

■ اكتب بخط الرقعة :

● ظهرت شمس الحرية ساطعة في وطننا .

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

● تحدث بأسلوبك عن مظاهر الاحتفال التي تشاهدها في ذكرى يوم الجلاء .

■ التعبير الكتابي :

● اكتب متخيلاً مشاركة مدرستك في الاحتفال بذكرى يوم الجلاء .



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

يَحْيَا الْوَطَنُ

بِلَادِي بِلَادِي فِـدَاكَ دَمِي
وَهَبْتُ حَيَاتِي فِدَى فَاَسْلَمِي
غَرَامُكَ أَوَّلُ مَا فِي الْفُؤَادِ
وَنَجْوَاكَ آخِرُ مَا فِي فَمِي
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكَ مَا دَمْتُ حَيًّا
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَنُ

* * *

بِلَادِي بِلَادِي إِذَا الْيَوْمُ جَاءَ
وَدَوَى النِّدَاءُ وَحَقَّ الْفِـدَاءُ
فَحَيٌّ فَتَاكَ شَهِيدَ هَوَاكَ
وَقُولِي سَلَامًا عَلَى الْأَوْفِيَاءِ
سَأَهْتَفُ بِاسْمِكَ مَا دَمْتُ حَيًّا
تَعِيشُ بِلَادِي وَيَحْيَا الْوَطَنُ



محاورة

■ أجب عن الأسئلة التالية :

- مَنْ الذي يناديه الشاعر؟
- بماذا يفدي بلاده؟
- أين يسكن حب بلاده؟
- ما واجبه إذا كانت بلاده في شدة؟
- هات البيت الشعري الذي يدل على المعنى الآتي :
(حب وطني لا يفارقني).

● ماذا نسمي الذين يموتون في سبيل الوطن؟

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

● شبه الشاعر المحبين لبلادهم بـ:

- () - الأقوياء .
- () - الأصدقاء .
- () - الأوفياء .

● تكرر كلمة « بلادي » يدل على :

- () - الفخر والاعتزاز بالوطن .
- () - الخوف على الوطن .

■ املاً الفراغ في الفقرة الآتية بالكلمة المناسبة من العمود
المقابل :

قلبي

للخطر

روحي

عالٍ

● أحميك يا بلدي بدمي و..... كي
تبقى سالماً، إن حبك يسكن
واسمك يردده لساني بصوت
طوال حياتي أمام المعتدين لتعيش
عزيزاً، وإن تعرضت قدمت
روحي فداءً لندائك .

الدرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● لماذا يحتفل الشعب اليمني بذكرى يوم الجلاء؟

● نحتفل بذكرى يوم الجلاء كل عام في :

() - الثلاثين من سبتمبر .

() - الثلاثين من أكتوبر .

() - الثلاثين من نوفمبر .



الأداء

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- وَأَنْتُمْ يَا أَوْلَادِي، وُلِدْتُمْ فِي عَهْدِ الْاسْتِقْلَالِ، فَلَمْ تَرَوْا
الاحتلال الذي فَرَّقَ شَعْبَنَا، وَمَزَّقَ وَطَنَنَا.

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في القطعة الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

سحقت

قسوة

النصر

- عاش آباؤكم الاحتلال،
وقدموا الشهداء، وساروا على طريق
..... بشجاعة، ولما توالى
الانتصارات اعترف المحتلون أن قواتهم
..... في هذه المعارك.

التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الجملة المثبتة :

- لا ينمو النبات بسرعة في الجو البارد. ()
- تنقل الحشرات الأمراض. ()



● يطوف الحجاج حول الكعبة. ()

● ما شربت من الماء العكر. ()

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

● لم تصل الطائرة في موعدها. – وصلت الطائرة في موعدها.

● لا يذاكر التلميذ صامتاً. –

● ليست السيارة مزدحمة بالركاب. –

● لم يرجع التلاميذ من الرحلة عصراً. –

الكتابة

■ الخط :

■ اكتب بخط الرقعة

● يحافظ اليمنيون على الاحتفال بهذه المناسبة الوطنية العظيمة.

التعبير

● تحدّث بأسلوبك عن عيد آخر من أعياد اليمن الوطنية.

الوحدة الثامنة

وطني الكبير



القدس الشريف



على أرضِ فلسطينَ، وفوقَ ثراها الطَّاهِرِ، تقومُ مدينةُ إسلاميةٌ
مقدَّسةٌ، لها مكانةٌ دينيةٌ عظيمةٌ عند جميع المسلمين، إنَّها
مدينةُ القدسِ الشَّريفِ، مَهْدُ الرِّسالاتِ السَّماويَّةِ، وأرضُ
الإِسراءِ والمِعراجِ.

تقعُ مدينةُ القدسِ الشَّريفِ على أرضِ جَبَلِيَّةٍ، ويحيطُ بها
سُورٌ قديمٌ له سبعةُ أبوابٍ حَدِيدِيَّةٍ، وفي ساحتها تنتشرُ العديدُ



من دُورِ العبادة، والقِبَابِ، والمنائرِ، والمدارسِ، والمعاهدِ العلميةِ .
وفي المدينة أسواقٌ جميلةٌ وأبنيَّةٌ عاليةٌ .

والعربُ همُ الذين بنوا هذه المدينةَ قبلَ أَلْفِي عامٍ من مَوْلِدِ
نَبِيِّ اللَّهِ عيسى عليه السَّلَامُ، وقد سُمِّيتْ مدينةُ القدسِ بأسماءَ
عديدةٍ منها : بيتُ المُقدِّسِ، والمسجدُ الأَقْصَى، والأرضُ
المباركةُ، والقدسُ الشَّرِيفُ .

وتَضُمُّ مدينةُ القدسِ أماكنَ إسلاميةً مقدَّسةً، ففي رَحَابِهَا
البَهِيَّةِ تَقَعُ قُبَّةُ الصَّخْرَةِ المُشْرِفَةِ، ذَاتِ الهِنْدَسَةِ البَدِيعَةِ،
والصَّخْرَةُ مَكَانٌ مُرتَفَعٌ من أرضِ المسجدِ الأَقْصَى، ومن فَوْقِهَا
كَانَ مَعْرَاجُ الرِّسُولِ ﷺ إِلَى السَّمَاوَاتِ العُلَى، وقد بُنِيَ فِي
مَكَانِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ مَسْجِدٌ كَبِيرٌ، تَعْلُوهُ تِلْكَ القُبَّةُ العَظِيمَةُ،
عُرِفَ بِمَسْجِدِ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ، وفي الطَّرْفِ الجَنُوبِيِّ للمدينةِ يَقعُ
المسجدُ الأَقْصَى المُباركُ بأعمدته الرُّخَامِيَّةِ، وأبوابه وجُدْرَانِهِ
المُزَيَّنَةِ بِالزَّخَارِفِ والآيَاتِ القُرْآنِيَّةِ .

ومُنْذُ أَنْ احتَلَّتْ إِسْرَائِيلُ أرضَ فِلَسْطِينِ، سَعَى اليَهُودُ
الحَاقدُونَ إِلَى تَغْيِيرِ مَعَالِمِ مدينةِ القدسِ، وتَخْرِيْبِ آثَارِهَا
الإِسْلَامِيَّةِ، وطرَدِ سَكَّانِهَا المُسْلِمِينَ مِنْهَا، وحاوَلُوا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ
إِحْرَاقَ المسجدِ الأَقْصَى، لكنَّ مَحَاوَلَاتِهِمْ لَمْ تُفْلِحْ. وسوفَ تَبْقَى
هذه المدينةُ المقدَّسةُ خالِدةً فِي قُلُوبِ المُسْلِمِينَ، لا تَغِيْبُ مَعَالِمُهَا
عَنْهُمْ، وسوفَ تَتَحَرَّرُ بِإِذْنِ اللَّهِ مَهْمَا طَالَ عَلَيْهَا الإِحتِلَالُ .



الدَّرْسُ الأوَّل

الفهمُ والاستيعابُ

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- في أيِّ أرضٍ عربيَّةٍ تُوجَدُ مدينةُ القدسِ؟
- ماذا يُحيطُ بمدينةِ القدسِ؟
- ما الذي ينتشرُ في ساحةِ هذه المدينةِ؟
- متى بُنيتُ مدينةُ القدسِ؟
- أين تقعُ قبةُ الصخرةِ المشرفةِ؟
- أين يقعُ المسجدُ الأقصى؟
- من هم المعتدون الذين قاموا باحتلالِ فلسطين؟
- ما الذي عمله اليهودُ بالمسجدِ الأقصى؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- نفهم من موضوع هذا الدرس أنَّ القدسَ :
 - مدينةٌ يمنيَّةٌ قديمةٌ . ()
 - مدينةٌ عربيَّةٌ إسلاميَّةٌ . ()
 - مدينةٌ غيرَ عربيَّةٍ . ()

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ كل فراغ فيها بكلمة مناسبة من العمود المقابل:

قبة

تعلوه

مقدسة

البديعة

- تَضُمُّ مدينةُ القُدسِ أماكنَ إسلاميةً
- ففي رحابها البهيَّة تقعُ
- الصخرة المشرفة ذات الهندسة
- وقد بُنيَ فوقَ هذه الصخرة
- مسجدٌ كبيرٌ تلك القبة العظيمةُ.

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من الكلمات المقابلة لها:

العلی

الأقصى

مهد

معراج

عظيمة

- مدينةُ القُدسِ لها مكانةٌ عند المسلمين، لأنَّها الرسالات السماوية.
- أسرى اللهُ برسوله الكريم ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد المبارك.
- كان الرسول ﷺ إلى السماوات من فوق صخرة عظيمة.

■ صل كل كلمة في العمود (أ) بظدها من كلمات العمود (ب)، ثم اقرأ :

ب	أ
منخفضة	فوق
صغير	بعيد
تحت	عالية
تفشل	كبير
قريب	تفلح

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمات (هم الذين) أو (هي التي) على نمط المثال :

- العرب هم الذين بنوا مدينة القدس .
- اليهود حاولوا إحراق المسجد الأقصى .
- إسرائيل احتلت أرض فلسطين .
- الأمم تربي أبنائها على الفضيلة .

■ ضع كلمة (عدد) أو (عديدة) في الفراغ المناسب من الجمل الآتية :

- ينتشر في مدينة القدس من المساجد .
- سميت مدينة القدس بأسماء
- تزرع بلادنا أنواعاً من الخضروات .
- يوجد في مدينة صنعاء من الأسواق .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

الجملة المنفية

■ الأمثلة

(١)

- القدسُ مدينةٌ إسلاميةٌ مقدسةٌ.
- تقعُ مدينةُ القدسِ على أرضٍ جبليَّةٍ.
- تضمُّ مدينةُ القدسِ أماكنَ إسلاميةً عديدةً.

(٢)

- لا يُحيطُ بمدينةُ القدسِ جبالٌ عاليةٌ.
- ما فقدتْ مدينةُ القدسِ مكانتها المقدسة.
- لم ينجحَ اليهودُ في إحراقِ المسجدِ الأقصى.
- ليسَ المسجدُ الأقصى من مقدساتِ اليهودِ.

– الجمل في المجموعة (١) جملٌ مثبتةٌ – كما عرفت –

تُثبتُ أنَّ شيئاً معيناً قد حصلَ، ووقعَ، وأصبحَ حقيقةً مؤكدةً.

– كلُّ جملةٍ من المجموعة (٢) دخلتُ عليها الكلمات :
لا، ما، لم، ليس .

– وكلُّ كلمةٍ من هذه الكلمات نستخدمها عندما نريدُ أنْ
ننفيَ حدوثَ شيءٍ معين، أو حصوله، أو وقوعه، ولذلك
تسمى « أدوات نفي » . وكل جملة من الجملِ السابقةِ
التي دخلتُ عليها أداةً من أدواتِ النفي تُسمى « جملة
منفية » .

– ومثلها : لا ينفَعُ الندمُ – ما حَضَرَ محمدٌ – ليس المطرُ
غزيراً .

– لاحظْ أنَّ :

أدوات النفي هي : لا – ما – ليس – لم
الجملة المنفية : هي كلُّ جملةٍ تدخلُ عليها أداةٌ
من أدواتِ النفي السابقة وتفيد نفي وقوع
الشيء أو عدم حصوله .



التدريبات النحوية

■ املاً الفراغات في الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة من

لم
ما
لا
ليست

العمود المقابل :

- أحبُّ الكذبَ .
- أهملُ واجبي .
- المدينةُ صغيرةً .
- زرتُ المسجدَ الأقصى .

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية على نمط المثال :

- يُجيدُ يوسفُ السباحة .
- لا يُجيدُ يوسفُ السباحة .
- تُحبُّ سلوى اللّعبَ مع زميلاتِها .
- تُحبُّ سلوى اللّعبَ مع زميلاتِها .
- تظهرُ النجومُ نهاراً .
-
- يعيشُ السمكُ خارجَ الماء .
-

■ املاً الفراغات في الجمل الآتية على نمط المثال الأول :

- ما أهملتُ الصلاةَ .
- لم أهملِ الصلاةَ .

● قطفْتُ زهرةً.

– أقطفُ زهرةً.

● خالفتُ نصيحةَ والديَّ.

– أُخالفُ نصيحةَ والديَّ.

● تأخرتُ عن مساعدةِ المحتاجِ.

– أتأخرُ عن مساعدةِ المحتاجِ.

● بدأَ فصلُ الربيعِ.

– يبدأُ فصلُ الربيعِ.

■ ضع أداة النفي المناسبة مكان النقط في الجمل الآتية :

– نجحَ المهملُ في الامتحانِ.

– تشرقُ الشمسُ اليومِ.

– أرغبُ في مصاحبةِ الأشرارِ.

– الكذبُ من صفاتي.

الدرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

كلمات بها حروف تنطق ولا تكتب

■ الأمثلة

● أسرى الله برسوله الكريم من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى .

● الله ربنا ولا إله لنا غيره .

● أمة الرحمن تحب القراءة لكن المكتبة بعيدة .

● ذلك التلميذ فاز بالجائزة .

– الكلمات التي تحتها خط هي : ، ،

..... ، ، ، ، وقد حذف من

هذه الكلمات حرف الألف عند كتابتها، ولكنه بقي

عند النطق بها .

– فالكلمات : الله – إله – لكن ، حذف منها عند الكتابة

حرف الألف بعد اللام .

– كلمة « ذلك » : حذف منها حرف الألف بعد الذال .



- وكلمة «الرحمن» حذف منها حرف الألف بعد الميم.
- لاحظ أن الكلمات : (الله - إله - الرحمن - ذلك) من الكلمات التي فيها حرف هو الألف ينطق ولا يكتب.

■ إملاء اختباري

- يعلمنا ديننا أن نقولَ عند بدءِ كل عملٍ نقومُ به :
" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ " حتى نحافظَ على ذكرِ الله،
لكنَّ بعضَ الناسِ يهملُ ذكرَ الخالقِ في مُعظمِ الأوقاتِ .

الدرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة حرفي **ظ**، و **ط** في بداية الكلمة.
- اكتب العبارة الآتية بخط النسخ :
- ظلَّ المسجدُ الأقصى طوالَ التاريخِ مكاناً مقدساً .



الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- صف بأسلوبك ما يجب علينا أن نعمله عندما نذهب إلى المسجد .

■ التعبير الكتابي :

- أجب عن الأسئلة الآتية بحيث تكون إجابتك موضوعاً عن

تحرير فلسطين والمسجد الأقصى من اليهود :

- من احتل أرض فلسطين؟
- ماذا فعلت إسرائيل بسكان فلسطين؟
- ماذا فعلت إسرائيل بالمسجد الأقصى؟
- من هم الذين يحاربون إسرائيل الآن في أرض فلسطين؟
- بأيّ سلاح يحارب أطفال فلسطين دولة إسرائيل؟
- ما الذي يجب عمله لكي يُحرر المسلمون المسجد الأقصى من اليهود؟



الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

نشيدُ القدسِ

● محمد فوزي النتشة ●

هي القُدُسُ مَسْرَى النَبِيِّ الأَمِينِ هي القُدُسُ يَا إِخْوَتِي المُسْلِمِينَ
بِكُمْ تَسْتَعِثُ فَلَئِمَا النَّدَاءِ وَهَبُوا لِنَجْدَتِهَا مُسْرَعِينَ
هُنَاكَ البُرَاقُ هُنَاكَ الحَرَمُ هُنَاكَ القِدَاسَةُ مِنْذُ القِدَمِ
وَمَسْرَى الرِّسُولِ وَمِعْرَاجُهُ وَمَهْدُ المَسِيحِ وَكُلُّ القِيمِ
جِرَاحُكَ يَا قُدُسُ فِي قَلْبِنَا فِدَاؤُكَ يَا قُدُسُ أَرْوَاحِنَا
فَلَا تَحْزَنِي يَا عَرُوسَ البِلَادِ فَتَحْرِيرُ أَرْضِكَ مِنْ دِينِنَا
سَيَبْزُغُ فَجْرُكَ عَمَّا قَرِيبٍ وَتُشْرِقُ شَمْسُكَ فِي العَالَمِينَ
هي القُدُسُ مَسْرَى النَبِيِّ الأَمِينِ هي القُدُسُ يَا إِخْوَتِي المُسْلِمِينَ



محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- بماذا وصَفَ الشاعرُ القدسَ في البيتِ الأوَّلِ؟
 - مَنْ هو النبيُّ الأمينُ الذي ذكره الشاعرُ في البيتِ الأوَّلِ؟
 - بِمَنْ تستغيثُ مدينةُ القدسِ؟
 - ماذا يقصدُ الشاعرُ بقوله « جِراحكُ يا قدسُ في قلبنا »؟
 - ذَكَرَ الشاعرُ في البيتينِ الثالثِ والرابعِ بعضَ الأسماءِ التي تُوضِّحُ المكانةَ المقدَّسةَ للقدسِ فما هي ؟
- اذكر من النص السابق ما يدلُّ على المعاني أو التعبيرات الآتية :

- تصوير الشاعرِ مدينةَ القدسِ بصورةِ شخصٍ مظلومٍ يطلبُ العونَ والنصرة.
- تصويرُ الشاعرِ مدينةَ القدسِ بصورةِ فتاةٍ حسناءٍ حزينة.
- القدسُ غاليةٌ، وسوف نُضحِّي بنفوسنا فداءً لها.
- تحريرُ القدسِ من اليهودِ واجبٌ ديني.
- فجرُ الحرية سوف يُشرقُ قريباً على مدينةِ القدسِ.

■ املاً الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من

العمود المقابل :

يَسْتَغِيثُ

● سُمِّيَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ ﷺ بِالنَّبِيِّ
..... لِأَمَانَتِهِ.

نَجَدْتَهَا

● عَلَيْنَا أَنْ نَنْصُرَ الْمَظْلُومَ وَنُعِينَهُ عِنْدَمَا

الْمَسِيحُ

..... بِنَا.

الْبَرَاقُ

● فِي لَيْلَةِ الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ رَكِبَ الرَّسُولُ
الْكَرِيمُ دَابَّةً أَسْمَاهَا

الْأَمِينِ

● سَمِعَ الْخَلِيفَةُ الْمُعْتَصِمُ بِاللَّهِ امْرَأَةً
تَسْتَغِيثُ بِهِ فَاسْرِعَ إِلَى

● مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الَّذِينَ وُلِدُوا بِمَدِينَةِ الْقُدْسِ
..... عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ

الفهم والاستيعاب

- لماذا تحتل مدينة القدس مكانة عظيمة عند جميع المسلمين؟
- مَنْ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقُدْسِ؟

الأداء

■ اقرأ العبارة الآتية قراءة معبرة :

- سوف تبقى مدينةُ القدس حَيَّةً في قلوبنا، ولن نُفَرِّطَ بها أبداً، مهما طال احتلالُ اليهود لها.

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغات في الجمل الآتية بكلمات مناسبة من العمود المقابل :

- ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْأَرْضِ لِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ.
- تَضُمُّ مَكَّةُ الْمُكْرَمَةَ فَوْقَ الطَّهْوَرِ أَمَاكِنَ مُقَدَّسَةً لَهَا عَظِيمَةً عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ.
- مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ الرَّسَالَةَ الْمُحَمَّدِيَّةَ.
- فِي وَسَطِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ تَقَعُ الْكَعْبَةُ قِبْلَةً لِكُلِّ مُسْلِمٍ.

تراها

المشرفة

مهد

المقدسة

مكانة

التدريبات النحوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بأداة مناسبة من أدوات النفي المذكورة قبلها :

لم

ليس

ما

لا

- يظهر العنبُ في فصلِ الشتاءِ .
- تأخرتُ عن صلاةِ الجمعةِ .
- الأسدُ من الحيواناتِ الأليفةِ .
- أهملُ نظافةَ أسناني .

الكتابة

■ إملاء اختباري

اللَّهُ رَبُّنَا

اللَّهُ رَبُّنَا، لَا إِلَهَ غَيْرُهُ، خَلَقْنَا وَسَخَّرَ لَنَا كُلَّ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لِنَعْبُدَهُ، وَهُوَ الرَّحِيمُ الْكَرِيمُ، لَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ لَا يَعْبُدُهُ حَقَّ عِبَادَتِهِ.

■ الخط

■ اكتب الجملة الآتية بخط النسخ :

- ظَلَمَ النَّاسُ لَيْسَ مِنْ طِبَاعِ الْمُسْلِمِ .

التعبير

- تحدث بأسلوبك عن الأشياء المقدسة كالقرآن، والمساجد، والمدن المقدسة، وواجبك نحوها .



الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قدّم صاحب الحقل للفتى محمد عندما طلب مساعدته؟
- ما نوع العمل الذي حصل عليه الفتى محمد؟
- ماذا شاهد التلاميذ في مصنع الغزل والنسيج عند زيارتهم له؟
- أين يقع هذا المصنع؟
- من أي شيء تُصنَعُ الأقمشة القطنية؟
- متى تحتفل بلادنا كل عام بيوم الجلاء؟
- لماذا تحتفل بلادنا بهذا اليوم؟
- أين تقع مدينة القدس الشريف؟
- بماذا تتميز قبة الصخرة المشرفة؟

■ ضع علامة (✓) على يسار الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- نفهم من نصّ موضوع « العمل الشريف » أنه هو :
 - التَّسَوُّلُ وطلبُ الصدقاتِ . ()
 - ممارسةُ عملٍ مقابلَ أُجرةٍ ماليةٍ . ()

● نفهم من موضوع «مصنع الغزل والنسيج» أن هذا المصنع:

– مفيدٌ جداً لبلادنا. ()

– غير مفيدٍ لبلادنا. ()

التدريبات اللغوية

■ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب من الجمل

التي تليها:

ابتهاجاً

● خرجت مع أسرتي ل.....

أتجول

في شوارع المدينة.

الزخارف

● المدرسةُ علمي كبيرٌ.

صرح

● احتفلتُ مدرسُتنا بيوم المعلم.

● جدرانُ المساجد الكبيرة وأعمدتها

مزينَةٌ ب..... والآياتِ القرآنيةِ.

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يلي :

● «لقد توالى أعيادنا الوطنية»

– المعنى الصحيح لكلمة «توالى» هو :

– وُلَّتْ. ()

– تتابعت . ()

– سارت . ()



● استقبلَ المسلمون شهرَ رمضانَ بالفرحِ والسرورِ .

– المعنى المضاد لكلمة «استقبل» هو :

() – وَدَّعَ .

() – رَحَّبَ .

() – كَرَّمَ .

● الملابس التي تُصنَعُ من القطنِ تُسمَّى ملابسَ :

() – صُوفِيَّةَ .

() – جلدِيَّةَ .

() – قطنِيَّةَ .

■ صل كلَّ كلمةٍ وُضِعَ تحتها خط في الجمل الآتية بمعناها المناسب

في العمود المقابل :

اتفاقهم

● لقد ولىَّ عهدَ الاستعمارِ .

زمن

● ذهبتُ إلى قسَمِ الشُّرطةِ لزيارةِ عَمِّي .

جزء

● عندما خالَفَ اليهودُ عهدَهُمُ مع الرسولِ

عليه السلام أجلاهم من المدينةِ .

إدارة

● يعملُ قسَمٌ كبيرٌ من السكانِ بالزراعةِ .

التدريبات النحوية

■ ضع أداة الاستفهام في مكانها المناسب من الجمل التي

تقابلها :

أين

● حصل الفتى على عمل شريف؟

هل

● الذي استقبل التلاميذ عند باب المصنع؟

ماذا

● وقف مدير المدرسة؟

من

● يحيط بمدينة القدس؟

■ ضع اسم الإشارة المناسب مكان النقط في الجمل الآتية :

هذا

● العامل مخلص في عمله.

هذه

● العاملان يقومان بغزل القطن.

هذان

● الممرضات يُعالجن المرضى.

هؤلاء

● في المدرسة نتعلم العلم والأخلاق

● العمال ماهرون.

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة من العمود

المقابل :

ليس

● تغيبت يوماً واحداً عن المدرسة.

ما

● أعرف متى يعود أبي من السفر.

لم

● الثعلب من أصدقاء الفلاح.

لا

● نقصر في أداء واجبنا نحو جيراننا.



نصوص وتذوق

- أكمل الفراغ من الحديث الآتي بالكلمات المناسبة :
 - قال رسول الله ﷺ : «لأن يأخذَ أحدكمُ ... ثم يأتيَ الجبلَ، فيأتي ... من حطب على فيبيعها، فيكفُّ الله بها وجهه له من أن يسألَ الناس أو منعه» .

الكتابة

■ الإملاء الاختباري

خالد بن الوليد

قائدٌ عربي، وُلِدَ بمكة المكرمة، يمتازُ هذا القائدُ بالشجاعة، وقوة الجسم، تَعَلَّمَ الفروسية، وأصبحَ من الأبطال، وفتحَ بلادَ فارسَ والشامَ، لذلك سُمِّيَ «بسيفِ الله» لشجاعته وبطولته .

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- فَرَضَ الإسلامُ علينا طَلَبَ العِلْمِ من المهدِّ إلى اللحدِ .

التعبير

- اكتب خمسة أسطر عن مظاهر احتفال الناس بعيد الأضحى المبارك .



الوحدة التاسعة

طريق السلامة



إشارة المرور



سَلِيمٌ تَلْمِيذٌ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الْقَرْيَةِ مَعَ أُسْرَتِهِ، وَفِي الْإِجَازَةِ
الصَّيْفِيَةِ ذَهَبَ مَعَ عَمِّهِ إِلَى الْمَدِينَةِ لزيارةِ بَعْضِ أَقْرَبَائِهِ .
وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ خَرَجَ مَعَ عَمِّهِ يَتَجَوَّلُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ
الْوَاسِعَةِ الَّتِي أزدَحَمَتِ بِالسِّيَّارَاتِ وَالْمَشَاةِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى
تَقاطِعِ أَحَدِ الشُّوَارِعِ أَرَادَ سَلِيمٌ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ، فَقَالَ لَهُ عَمُّهُ:

انتبه، لا تعبر الشارع الآن .

سأل سليم : لماذا لا تستطيع العبور الآن؟

أجاب عمه : هناك إشارات مرورٍ تنظم سير السيارات
والمشاة يجب مراعاتها دائماً .

سأل سليم : ما هذه الإشارة يا عمي؟

أجاب عمه : انظر يا سليم هذه هي الإشارة الضوئية بثلاثة
ألوان . عندما يضيء الأحمر تقف السيارات ويسمح للمشاة
بالعبور، والأصفر للاستعداد . والإشارة الخضراء تسمح
للسيارات بالسير، ولا يسمح للمشاة بالعبور .

قال سليم : شكراً لك يا عمي لقد عرفت الآن أهمية هذه
الإشارات، انظر لقد أضاءت الإشارة الحمراء نستطيع أن نعبر
الشارع في أمان .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين كان يعيش سليم؟
- إلى أين ذهب سليم؟
- مع من ذهب سليم إلى المدينة؟
- ماذا قال العم لسليم عندما أراد عبور الشارع؟
- لماذا لم يسمح العم لسليم بالعبور؟
- ما ألوان الإشارة الضوئية؟

■ دار حوار بين شخصين هما :

١ - ٢ -

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● نفهم من هذه الحكاية :

- () - أهمية مراعاة قواعد المرور .
- () - أهمية مراعاة نظافة الشوارع .
- () - أهمية زيارة الأهل والأقارب .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص الجملة التي تدل على :

- أن سليماً ذهب مع عمه لزيارة أقاربه .
- أن إشارة المرور تنظم سير السيارات والمشاة .
- أن سليماً فهم معنى إشارة المرور .

* القراءة الجهرية :

● حوار تمثيلي بين :

١ - سليم . ٢ - عمّ سليم .

الدّرس الثاني

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

ازدحمت

● خرج سليم مع عمه في

يعبر

شوارع المدينة الواسعة التي

يتجول

بالسيارات والمشاة، وعندما وصلا إلى

انتبه

تقاطع أحد الشوارع أراد سليم أن

..... الشارع فقال له عمه لا تعبر الشارع الآن .



■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود

تقاطع

المقابل :

عبور

● انظر يمينا وشمالاً عند الشارع.

إشارة المرور

● كان سليم مسروراً لأنه عرف أهمية

● توجد إشارة المرور عند الشوارع.

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

خوف

يضيء

يظلم

الواسع

الضييق

أمان

■ املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال من العمود

المقابل :

● نقول : أراد سليم العبور فقال له عمه :

انتبه لا تعبر الشارع .

● ونقول : رأت المعلمة تلميذة تتحدث

في الحصة فقالت لها :

انتبهي لا أثناء الدرس .

تلمسي

● ونقول : رأت الأم ابنتها تعلق صورة

على الجدار، فقالت لها:

انتبهي لا مفاتيح

الكهرباء .

تحدثي

● ونقول : رأى الرجل ابنه بقرب

الحفريات فقال له : انتبه لا

..... في الحفرة .

تسقط



الدرس الثالث

المفاهيم النحوية

الجملة المثبتة والجملة المنفية

الجملة المثبتة:

- خرج سليم مع عمه .
- يسمح للمشاة بالعبور والإشارة حمراء .
- نضجت ثمار الفاكهة .
- القصة طويلة .

الجملة المنفية:

- لم يخرج سليم مع عمه .
- لا يسمح للمشاة بالعبور والإشارة خضراء .
- ما نضجت ثمار الفاكهة .
- ليست القصة طويلة .

لاحظ: أن الجمل في المجموعة الأولى لم تُسبق بأداة نفي فتسمى جملاً مثبتة، وأن الجمل في المجموعة الثانية سبقت بأداة من أدوات النفي فتسمى جملاً منفية .

التدريبات النحوية

■ أكمل الجمل الآتية متبعاً المثال الأول :

● لا يستطيع سليم عبور الشارع والإشارة خضراء.

— يستطيع سليم عبور الشارع والإشارة حمراء.

● ليس الجو بارداً.

—

● لم يستيقظ أحمد مبكراً.

—

● ما شربت المريضة الدواء هذا اليوم.

—

● لايسمح للأطفال باللعب في الحديقة.

—

■ أدخل أداة من أدوات النفي المناسبة في الفراغات متبعاً

المثال :

● ما أهملت دروسي أبداً.

● ... تسافر والدتي إلى الحج.

● ... الكتاب في الحقيبة.

● ... تأخرت عن المدرسة يوماً.

● ... ألعب بالكرة في الشارع.

لم

لا

ليس

ما



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

- تطبيقات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة.
- الفقرة مكتوبة في دليل المعلم.

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة الحروف (ط، ظ في وسط الكلمة).
- اكتب بخط الرقعة :
- قال سليم : انظر يا عمي ، الآن نستطيع العبور.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ:

- تحدث بأسلوبك عن أهمية إشارة المرور.

■ التعبير الكتابيّ:

- تخيل ماذا يحدث لو أن الشوارع خلت من إشارات المرور.

الدرس السابع

نصوص وتذوق

إشارة المرور

● أحمد هادي جمال الدين ●

إِشَارَةُ الْمُرُورِ فِي الْمَدِينَةِ تُنظَّمُ الْمَسِيرَ فِي سَكِينَةٍ
لَيْسَ لَهَا صَفَّارَةٌ وَلَا فَمٌ لَكِنَّهَا لِلْسَّائِرِينَ تُلْزِمُ
عُيُونَهَا الثَّلَاثَ فِي جَبِينِهَا وَرَوْعَةَ الْجَمَالِ فِي تَلْوِينِهَا
تُخَاطَبُ الْمَشَاةَ وَالرُّكْبَانَ بِالْهَجَّةِ تَنْطِقُهَا أَلْوَانًا
أَلْوَانُهَا ثَلَاثَةٌ فَأَحْمَرٌ وَأَصْفَرٌ وَأَخْضَرٌ مُنَوَّرٌ
تَقُولُ لِلْسَّائِقِ (قِفْ) بِالْأَحْمَرِ وَلِلْمَشَاةِ (امْشُوا) بِلا تَأْخِرْ
فَإِنْ بَدَأَ الْأَصْفَرُ فَاسْتَعِدُّوا لِلْسَّيْرِ أَوْ تَمَهَّلُوا لَا تَعْدُوا
وَإِنْ بَدَأَ لِلْسَّائِقِينَ الْأَخْضَرُ تَقُولُ (سِيرُوا) وَالْمَشَاةِ (انْتَظِرُوا)
فَهَذِهِ الْأَلْوَانُ وَالْمَعَانِي نَفْهَمُهَا فِي يَمَنِ الْإِيمَانِ

محاورة

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- كيف تنظم إشارة المرور السير؟
 - كيف ينظم شرطي المرور السير؟ ما الفرق بينهما؟
 - بماذا شبه الشاعر الإشارة؟
 - ما الذي يعجبك في إشارة المرور؟
 - اذكر من النص بيتاً أعجبك؟
- صل بين كل لون في إشارة المرور والكلمة الدالة عليها :



أخضر

أحمر

أصفر

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

● ما فائدة إشارة المرور؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية قراءة معبرة :

● قال سليم : شكراً لك يا عمي، لقد عرفت الآن أهمية هذه الإشارات، انظر لقد أضاءت الإشارة الحمراء، نستطيع أن نقطع الشارع في أمان.

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

مراعاة

● تكون الحدائق في الأعياد.

مزدحمة

● علينا السير فوق الرصيف.

أقرباءه

● زار التلميذ في العيد.



التدريبات النحوية

■ ضع علامة (✓) أمام الجمل المنفية :

- القط لا يأكل البيض. ()
- تشرق الشمس في الصباح. ()
- لم يشترك صالح في جماعة الإذاعة المدرسية. ()

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

- تطبيقات على (التاء المربوطة والتاء المفتوحة)، يملأ عليهم ما يشبه الفقرة وهي موجودة في دليل المعلم.

الكتابة

■ الخط

■ اكتب بخط الرقعة :

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ط ، ظ) في وسط الكلمة .
- انتظر يا سليم، الإشارة خضراء لا نستطيع العبور.



التعبير

- ما رأيك بسائق أوقف سيارته في وسط الطريق؟
- ما رأيك بسائق يمر مسرعاً بسيارته في طريق مترب فيشير الغبار؟
- ما رأيك بشخص يتناول فاكهة في السيارة، ثم يلقي بالفضلات إلى الشارع؟



الوحدة العاشرة

صَفَحَاتٌ مُضِيَّةٌ



فاطمة الزهراء



قال الوالد لولديه أسامة وسماح : سأحدثكما عن امرأة
فاضلة، فأصغيا إليَّ جيداً لعلكما تعرفانها.

قالت سماحُ : حدثنا عنها يا أبي وإن شاء الله سنعرفها.

قال الوالد : هي سيدة نساء العالمين، شأنها عظيمٌ، ونسبها
أصيلٌ، ترحمُ المسكينَ، وتُطعمُ الجائعَ، صابرةٌ متواضعةٌ، تُصرفُ
شؤونَ بيتها بنفسِها، فتطحنُ بالرحى، وتحمِلُ على ظهرها
قربَ الماءِ.

قال أسامةُ : هلْ كانتْ متزوجةً يا أبي ولها أولادٌ؟

قال الوالدُ : تزوجتْ ابنَ عمِّها الإمامَ، الفارسَ الشجاعَ، المؤمنَ، المجاهدَ في سبيلِ اللهِ، وأنجبتْ منه أولادها الذين ورثوا عنها صدقَ الإيمانِ، وقوةَ الإرادةِ فكانوا من خيرةِ مجاهدي الأمةِ .
قال أسامةُ : عرفتُها يا أبي إنَّها فاطمةُ الزهراءُ، بنتُ النبيِّ محمدِ رسولِ اللهِ -عليه وعلى آله الصلاة والسلام .

قالت سماحُ : سبقتني لمعرفةِها يا أخي، وقد تذكَّرتُ ما سمعتهُ من مدرستنا أنَّ فاطمةَ الزهراءَ ، وأفرادَ أُسرتها باتوا ثلاثَ ليالٍ متواصلةً بدونِ طعامٍ بقلوبٍ مطمئنةٍ راضيةٍ ؛ لأنَّهم كانوا في كلِّ ليلةٍ يتصدقونَ بطعامهم لسائلٍ يستجدي طعاماً .
قال الوالدُ : نعم، هذه هي أخلاق من نشأ في بيت النبوة ..
فرضي اللهُ عن فاطمةَ، وعنهم، وأرضاهم عنه .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا قال الوالد لولديه؟
- ما هي صفات تلك المرأة الفاضلة؟
- كيف كانت تصرف شؤون بيتها؟
- من هي المرأة الفاضلة؟
- بمن تزوجت؟
- ماذا سمعت سماح من مدرستها؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

● الذي عرف اسم فاطمة الزهراء :

- () - أسامة.
- () - سماح.
- () - غيرهما.

● وتعرف من هذه الحكاية أن فاطمة الزهراء :

- () - أخت نبي .
() - بنت نبي .
() - أمّ نبي .

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النص :

- الجملة التي تدل على أن فاطمة الزهراء تصرف شؤون بيتها بنفسها .
● الجملة التي تدل على أن أسامة عرف اسم فاطمة الزهراء .
● الجملة التي تدل على أن فاطمة وأفراد اسرتها باتوا ثلاث ليال دون طعام .

* القراءة الجهرية :

- حوار تمثيلي لدور :
- الوالد، أسامة، سماح .

الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

شؤون

● فاطمة الزهراء شأنها عظيم ونسبها

.....

قرب

● صابرة متواضعة تصرف بيتها
بنفسها.

أصيل

بالرحى

● تطحن وتحمل على ظهرها
..... الماء.

■ أكمل الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

سيدة

● أسامة وسماح إلى حديث
والدهما.

أصغيا

● فاطمة الزهراء نساء العالمين، لأنها
من خير النساء.

مطمئنة

● تصدقت فاطمة، وأفراد أُسرتها للسائلين
بقلوب راضية.

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

جبان	قوة
ضعف	شجاع
كذب	مؤمن
قلقة	صدق
كافر	مطمئنة

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

● نقول : السائل يستجدي طعاماً ليشبع جوعه .

● ونقول : الأسير يستجدي لينعم بالحرية .

● ونقول : المحتاج يستجدي لقضاء حاجته .

● ونقول : المظلوم يستجدي لإنصافه .

عدلاً

عفواً

عوناً

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

المفاهيم النحوية

مراجعة الجملة الاسمية، والجملة الفعلية :

(ب) الجملة الفعلية	(أ) الجملة الاسمية
- أصغيا إليَّ جيداً .	- أسامة عرف اسم فاطمة الزهراء .
- ارحم المسكين .	- المتصدقون أحباب الله .
- ترحم فاطمة المسكين والجائع .	- المؤمن يرحم الإنسان والحيوان .
- حدّث الوالد ولديه .	- فاطمة الزهراء تطحن بالرحى .
- تبرع أبي للمكفوفين .	- سماح فتاة ذكية .

- سبق لك معرفة الجملة الاسمية والجملة الفعلية، وبالنظر إلى العمود (أ) تجد أن الجمل الواردة فيه تبدأ باسم (أسامة، المتصدقون، المؤمن، فاطمة، سماح) وتُسمَّى هذه الجمل جملاً اسمية.

- وبالنظر إلى العمود (ب) تجد أن الجمل الواردة فيه تبدأ بفعل (أصغيا - ارحم - ترحم - حدّث - تبرع)، وتُسمَّى هذه الجمل جملاً فعلية.

– والجمل الفعلية في العمود (ب) جاءت على صيغة الماضي، والأمر، والمضارع.

– حاول بالاعتماد على دراستك السابقة أن تحدد صيغة كل فعل من الجمل الواردة في العمود (ب).

■ ضع خطأً تحت الجملة الاسمية وخطين تحت الجملة الفعلية فيما يلي :

- فاطمة قرءة عين أبيها .
- يحرس الجندي الوطن .
- احذر الكذب .
- اليمن أرض أجدادي .
- تحمل فاطمة على ظهرها قِرب الماء .
- المجد كل المجد للعرب .

■ صل كل فعل بما يناسب صيغته في العمود المقابل :

فعل ماضي

● يطير الطائر بجناحيه .

فعل مضارع

● اصبر على ما أصابك .

فعل أمر

● قبض الشرطي على المجرم .



■ حوّل الجمل الاسمية الآتية إلى جمل فعلية على نمط
المثال الآتي :

- الشعب اليمني كافح لتحقيق وحدته .
- كافح الشعب اليمني لتحقيق وحدته .
- الله يحب التوابين .
-
- فاطمة الزهراء تصدقت على المساكين .
-
- الفلاح استيقظ مبكراً .
-

الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

إملاء اختباري

■ انظر القطعة في الدليل

- تطبيقات على همزتي الوصل والقطع، والهمزة المتوسطة (على واو – ونبرة – وألف).



الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

● انتبه إلى كتابة الحروف (**الطاء** و **الظاء** في وسط الكلمة) .

■ اكتب بخط النسخ ما يلي :

● فاطمة الزهراء شأنها عظيم، ترحم المسكين، وتطعم الجائع.

الدّرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهي :

- تحدث عما تعرفه عن شخصية فاطمة الزهراء من خلال النص أو غيره .
- بماذا وعد الله المتصدقين؟

■ التعبير الكتابي :

■ اكتب في الموضوع الآتي :

- رسالة توجهها لزملائك في المدرسة تحثهم لمساعدة أسرة فقيرة .

الدرس السابع

القراءة الحرة

حفيدة بلقيس

إنها فتاةٌ يمنيةٌ أبيةٌ تخطو إلى المجدِ بخطواتٍ واثقةٍ مستمدةً من أمجادِ ماضيها العظيم، ففي كُلِّ مجالاتِ الحياةِ تجدها مثلاً للجدِّ والكفاحِ، فانظرُ إلى هذه الطيبة، وتلك الممرضة كيف تجتهدان لتخفيفِ آلامِ المرضى، وتأمُلْ هاتينِ المعلمتينِ وهما مُسرعتانِ إلى مدرستِهِما للمُساهمةِ في بناءِ النهضةِ التعليميةِ، ولا يفتكُ مشهدُ هذهِ المحاميةِ وهي تُدافعُ عن موكلِها بِكُلِّ ثقةٍ واقتدارٍ.

ولا تتجاهلِ الفلاحاتِ اللاتي يزرعن الأرضَ وَيَجْنينَ الثمارَ، ليتوفرَ للوطنِ حاجياتُهُ من خيرِ أرضِهِ.



فَهُنَا وَهُنَاكَ حَيْثُمَا تَتَجَهَّ تَرَ حَفِيدَةً بَلْقَيْسَ عَامِلَةً نَشِيطَةً فِي
كُلِّ مَجَالٍ دُونَ أَنْ تُفَرِّطَ أَوْ تَتَقَاعَسَ عَنْ دَوْرِهَا، وَلَيْسَ هَذَا
بِغَرِيبٍ عَنْهَا، فَالْفَتَاةُ الْيَمْنِيَّةُ حَفِيدَةٌ مَلِكَةٌ عَظِيمَةٌ، وَسَلِيلَةٌ صُنَّاعِ
حَضَارَةٍ.

■ سؤَال : فِي أَيِّ مَجَالٍ تَحْبِذُ عَمَلَ الْمَرْأَةِ، وَلِمَاذَا؟

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَقْوِيمُ الْوَحْدَةِ

الفهم والاستيعاب

- لماذا بات أفراد أسرة فاطمة الزهراء دون طعام ثلاث ليال متواصلة؟

الأداء

■ اقرأ الجملة الآتية بنبرة السؤال :

- هل كانت متزوجة يا أبي، ولها أولاد؟



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

خيرة

دون

ليال

● خيم الضباب على بعض المناطق ثلاث
..... متواصلة.

● سافر علي أن يحمل أمتعته.

● فاطمة الزهراء من النساء.

التدريبات النحوية

■ مَيِّز الجملة الاسمية من الجملتين الآتيتين، وحوّلها إلى

جملة فعلية :

● الأزهار تكثر في الربيع.

● يحب الله المتصدقين.

■ ضع خطأً تحت الجملة الاسمية وخطين تحت الجملة الفعلية

فيما يلي :

● الحسن والحسين سيّدا شباب الجنة.

● ساهم التلاميذ في مساعدة المحتاجين.

● يسافر أخي غداً.

● الأرض تدور حول الشمس.



- تتصدق أمة السلام على الفقراء.
- اجتنب الكذب.
- الإمام علي بن أبي طالب زوج فاطمة الزهراء.

الكتابة

■ الإملاء

- أطلع أبي جائعاً.
- بدأت أفهم الدرس.
- زارنا المسؤول الأول في التربية.
- استخراج من الجمل السابقة الآتي :
- كلمة تحتوي على همزة القطع.
- كلمة تحتوي على همزة الوصل.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على ألف.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على نبرة.
- كلمة تحتوي على همزة متوسطة على واو.

■ الخط :

■ اكتب بخط النسخ ما يلي :

● بمساهمة الرجل والمرأة يحقق المجتمع الطموحات العظيمة.

التعبير

■ تحدث عن أهمية دور المرأة في خدمة المجتمع.

الوحدة الحادية عشرة

عُلُومٌ نَافِعَةٌ



المذيع



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ بَعْضِ التَّلَامِيذِ كِتَابَةَ مَوْضُوعٍ لِمَجَلَّةِ الْفَصْلِ
عَنْ أَيِّ مُخْتَرَعٍ عِلْمِيٍّ، فَكَتَبَ حَافِظٌ مَوْضُوعًا عَنِ الْمَذِياعِ بِخَطٍّ
جَمِيلٍ، وَأَسْلُوبٍ جَيِّدٍ.

اسْتَحْسَنَ الْمُعَلِّمُ الْمَوْضُوعَ، وَشَكَرَ حَافِظًا، وَقَالَ لَهُ : أَنْتَ
تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، ثُمَّ سَأَلَهُ : كَيْفَ حَصَلْتَ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ ؟
أَجَابَهُ حَافِظٌ : حَصَلْتُ عَلَيْهَا مِنْ قِرَاءَةِ الْمَجَلَاتِ وَبَعْضِ
الْكَتَبِ الْعِلْمِيَّةِ الْمَفِيدَةِ، ثُمَّ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ حَافِظٍ قِرَاءَةَ الْمَوْضُوعِ
فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

وَقَفَّ حَافِظٌ أَمَامَ زَمَلَائِهِ فِي الطَّابُورِ الْمَدْرَسِيِّ، وَقَرَأَ الْمَوْضُوعَ
قَائِلًا :



المذياعُ مُخْتَرَعٌ عِلْمِيٌّ مِثْلُ : الطَّائِرَةِ، وَالسَّيَّارَةِ، وَالسَّاعَةِ،
وَالهَاتِفِ، وَالتَّلْفَازِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

اخْتَرَعَهُ عَالِمٌ إِيطَالِيٌّ اسْمُهُ مَارْكُونِي فِي عَامِ ١٨٩٦ م، وَهُوَ
وَسِيلَةٌ اتِّصَالٍ مَسْمُوعَةٌ، أَخْبَارُهُ سَرِيعَةٌ. وَلِلْمَذْيَاعِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ،
فَهُوَ يَنْقُلُ لَنَا الْأَخْبَارَ الْمَحَلِّيَّةَ وَالْعَالَمِيَّةَ، وَيُقَدِّمُ لَنَا مَعْلُومَاتٍ عَنِ
مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، وَيُمْتَعِنَا بِبِرَامِجٍ مَتَنُوعَةٍ مِثْلُ : بَرْنَامِجِ
الْأَطْفَالِ، وَبَرْنَامِجِ الْأُسْرَةِ، وَبَرْنَامِجِ الصِّحَّةِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ.

أَعْجَبَ التَّلَامِيذُ بِالْمَوْضُوعِ الْحُسْنِ الْاِخْتِيَارِ، وَسَلَامَةِ
الْأُسْلُوبِ، فَصَفَقُوا لَزَمِيْلَهُمْ حَافِظًا، وَأَشَادَ الْمُعَلِّمُ بِالْمَوْضُوعِ،
وَطَلَّبَ مِنَ التَّلَامِيذِ الْاِقْتِدَاءَ بِزَمِيْلِهِمْ فِي الْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ لِلتَّرْوَدِ
بِالْمَعْلُومَاتِ النَّافِعَةِ.

الدَّرْسُ الأوَّل

الفهم والاستيعاب

- ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ من بعض التلاميذ؟
- ما الموضوع الذي طَلَبَ المُعَلِّمُ الكِتَابَةَ عنه؟
- ما اسم المُخْتَرَع الذي كَتَبَ عنه حَافِظُ؟
- لماذا شَكَر المُعَلِّمُ حَافِظًا؟
- من أين حَصَلَ حَافِظُ على المَعلُومَاتِ؟
- أين قرَأَ حَافِظُ الموضوع؟
- لماذا صَفَقَ التلاميذ؟
- ماذا طَلَبَ المُعَلِّمُ من التلاميذ بعد سَمَاعِهِم للموضوع؟
- الشخوص في النص :
 - ١ -
 - ٢ -
- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :
 - نفهم من النصّ أنّ المذيع وسيلة اتصال :
 - مرئية . ()
 - مسموعة . ()
 - مقروءة . ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

■ استخراج من النصّ الجمل التي تدلُّ على أن :

- موضوع حافظ كان جيِّداً.
- المذيع يُقدِّمُ برامج مفيدة.
- التلاميذ أعجبوا بموضوع زميلهم حافظ.

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ الفقرة الآتية قراءةً معبرةً :

- المذيعُ مُخترعٌ علميٌّ مثلُ : الطيِّارة، والسيَّارة، والسَّاعة، والهاتف، والتلفاز، وغير ذلك، اخترعه عالمٌ إيطالي اسمه ماركوني في عام ١٨٩٦م.



الدَّرْسُ الثَّانِي

التدريبات اللغوية

■ اقرأ الفقرة الآتية، واملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

مخترع

● طَلَبَ المعلمُ من بعضِ التلاميذِ

جيد

..... موضوعَ لمجلةِ الفصلِ عن

كتابة

أي..... علمي، فكتبَ حافظ

المذيع

موضوعاً عن بخطِّ جميلٍ

وأسلوبٍ

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

تزودنا

● المعلمُ الموضوعَ لاشتماله على

معلوماتٍ مفيدة.

استحسن

● التلفاز من العلميّة التي

تمتّعُ الناسُ.

الاقتداءُ

● قراءةُ الكتبِ المفيدة..... بالمعارفِ.

المخترعات

● يجبُ علينا بالعملِ الجيّدِ.



■ صل الكلمة بضدّها في العمودين المتقابلين، ثم اقرأ :

أضرار	أمام
رديء	سريعة
خلف	فوائد
بطيئة	جيد

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود

المقابل :

- | | |
|---------|---|
| المصلين | ● نقولُ : وقف التلميذُ أمامَ
يقرأ الموضوعَ . |
| المرأة | ● ونقولُ : وقف المعلمُ أمامَ
يكتبُ الدرسَ . |
| الإذاعة | ● ونقولُ : وقف الخطيبُ أمامَ
يخطبُ الجمعةَ . |
| زملائه | ● ونقولُ : وقف الرجلُ أمامَ
يسرّحُ شعرهَ . |
| السبورة | ● ونقولُ : وقف الوالدُ أمامَ
يوضح الصورة فيه . |
| التلفاز | ● ونقولُ : وقف أحمدُ أمامَ
المدرسيّة يشكر زملاءه . |

الدرس الثالث

التدريبات النحوية

مراجعة عامة للموضوعات
الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والاسم المذكر،
والاسم المؤنث،
وأنواع الفعل، وأسلوب الأمر والنهي

* الجملة الاسمية والجملة الفعلية:

■ عين الجمل الاسمية، والجمل الفعلية مما يأتي :

● الولد يشربُ اللبنَ.

● يأكلُ محمدُ التفاحةَ.

● تذاكرُ فاطمةُ الدرسَ.

● العلمُ نورٌ.

● كرمُ المعلمِ الطالبةَ.

● الشمسُ مشرقةٌ.

● الشوارعُ مزدحمةٌ.

● الجبالُ عاليةٌ.

- تراجعُ الأمُّ الطَّيِّبَ .
- يحرثُ المزارعُ الأرضَ .
- تقرأُ المذيعَةُ الأخبارَ .
- يقطفُ الفلاحُ الثمارَ .

* تقسيم الاسم إلى مذكر ومؤنث

■ ضع خطأً تحت الاسم المذكر، وخطِّين تحت الاسم المؤنث :

- | | | | |
|---------|-----------|-----------|-----------|
| ● فاضلة | ● مُعلِّم | ● مُهندسة | ● تلميذ |
| ● دجاجة | ● تلميذة | ● ديك | ● مهندس |
| ● مُذيع | ● معلِّمة | ● فاضل | ● مُذيعَة |

* الفعل الماضي والمضارع والأمر

■ املاً الفراغ فيما يأتي بالفعل المناسب مستعيناً بالمثال
الأول :

فعل الأمر	الفعل المضارع	الفعل الماضي
● شاهد برنامج الأطفال ● ... ربك	● يشاهد خالد برنامج الأطفال ● ... المؤمن ربه	● شاهد خالد برنامج الأطفال ● ... المؤمن ربه
● ... عن النار	● ... الولد عن النار	● ... الولد عن النار
● ... الضيف	● ... زيد الضيف	● ... زيد الضيف
● ... أسنانك	● ... محمد أسنانه	● ... محمد أسنانه
● ... بالكرة	● ... الولد بالكرة	● ... الولد بالكرة
● ... الدرس	● ... التلميذة الدرس	● ... التلميذة الدرس

* أسلوب الأمر، وأسلوب النهي:

■ ضع علامة (✓) مقابل الجملة التي فيها أسلوب أمر

وعلامة (×) مقابل الجملة التي فيها أسلوب نهى :

● لا تقطف الأزهارَ.

()

● حافظ على نظافةِ ملابسك.

()

● لا تعبتْ بالمياه.

()

● عاملُ جيرانك معاملةً حسنةً.

()

● ذاكرْ دروسك يومياً.

()

● لا تضرب الحيوانَ.

()

● لا تُهملْ ممارسةَ الرياضةِ.

()

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الكتابة

■ الإِمْلاءُ:

● تطبيقات إِملائية على الموضوعات الآتية :

– النون الساكنة.

– التنوين.



- التاء المربوطة .
- التاء المفتوحة .
- إملاء اختباري :
- انظر دليل المعلم .

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط :

- انتبه إلى كتابة الحرفين (ط - ظ)
- اكتب بخطّ النسخ :
- كتب حافظاً موضوعاً بخطّ جميلٍ .
- اكتب بخطّ الرقعة :
- كتب حافظاً موضوعاً بخطّ جميلٍ

الدرس السادس

التعبير

■ التعبير الشفهيّ

- اذكر اسم صحيفة تصدر في اليمن؟
- هل تقرأ أي صحيفة؟
- كيف تعرف أحوال الطقس والنشرة الجوية؟
- هل لديكم تلفاز؟
- هل لديكم مذياع؟
- أيهما تفضل التلفاز أم المذياع؟

■ التعبير الكتابي:

■ أجب عن الأسئلة الآتية كتابةً لتكون موضوعاً صغيراً :

- ما البرامج التي تسمعها من المذياع؟
- لماذا تحب أن تسمع برامج المذياع؟
- هل يعجبك برنامج الأطفال؟
- ماذا يتناول برنامج الأطفال؟
- ماذا يُقدّم برنامج الصحة؟
- اذكر الفوائد التي تقدمها برامج المذياع؟

الدرس السابع

نصوص وتذوق

المذيع

● أحمد هادي جمال الدين ●

مُخْتَرَعٌ بَدِيعٌ مَسَالِمٌ وَدِيعٌ
يَخَاطِبُ الْجَمِيعَ وَيُطْرِبُ الْأَسْمَاعَ

* * *

يَسْتَنْطِقُ الْأَمْصَارَ فَيَنْقُلُ الْأَخْبَارَ
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بِنَبْرَةِ الشُّجَاعِ

* * *

يُرْتِّلُ الْقُرْآنَ وَيَرْفَعُ الْأَذَانَ
لَيْسَ لَهُ لِسَانٌ لَكِنَّهُ مُطَاعٌ

* * *

يُرَدِّدُ النِّشِيدَ وَيُنْشُرُ الْجَدِيدَ
وَيَعْرِضُ الْمَفِيدَ بِالصَّوْتِ وَالْإِيقَاعِ

* * *

أَبْدَعَهُ الْإِنْسَانُ مُعْجِزَةَ الْأَزْمَانِ
فَهَلْ عَرَفْتَ الْآنَ بِأَنَّهُ الْمَذِياعُ؟

* * *

بأنه المذيع

بأنه المذيع



محاورة

- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة كما فهمت من النشيد :
 - من فوائد المذياع : يُرْتَلُّ و..... الآذان، وينقلُ.....

- املاً الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

يُفْرِحُ

الإيقاع

الأمصار

- العربية لغتها واحدة.
- تَفَوُّقُ التلميذ والديه.
- فاطمة يعجبها صوت
- ما البيت الذي أعجبك من النشيد؟

الدّرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- ما البرامج التي يُقدِّمها المذياع؟

الأداء

- اقرأ الجملة الآتية بنبرة السؤال قراءةً معبرةً :
 - كيف حَصَلَتْ على هذه المعلومات؟



التدريبات اللغوية

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة المناسبة :

وسيلة

مخترع^ة

تزودنا

- التلفاز علمي.
- قراءةً المجلات والكتب المفيدة
- المذياعُ اتصال مسموعةً.

التدريبات النحوية

■ حوّل الجملة الاسمية إلى جملة فعلية :

- المذياعُ ينقلُ الأخبارَ المحليّة والعالميّة .

■ ميّز الاسم المذكر من الاسم المؤنث فيما يأتي :

- | | | | |
|-----|---------|-----|--------|
| () | – عاملة | () | – ولدٌ |
| () | – حميدة | () | – قطة |
| () | – سميرة | () | – عامل |
| () | – ملك | () | – بنت |
| () | – سمير | () | – حميد |
| () | – ملكة | () | – قط |

■ اذكر نوع كل فعل من الأفعال الآتية :

- يحرثُ الفلاحُ الأرضَ .
- صامَ الناسُ شهرَ رمضان .

- اهتمّ بتنظيف ملابسك .
- طَلَعَ أحمدُ الجبلَ .
- تُساعدُ البنتُ أمها في أعمال المنزل .
- اشكرُ الله على نعمه .

■ اكتبْ على نمط المثالين الآتين :

١ - اهتمَّ بغرسِ الأشجارِ . ٢ - لا تعبتُ بمفاتيح الكهرباء .

..... - -
 - -

التطبيقات الإملائية

■ ضع خطأً تحت النون الساكنة، وخطين تحت التنوين :

- مَنْ يَتَقَنَّ عَمَلَهُ مُرَضِيٌّ عَنْهُ .
- التلميذُ المهذبُ محبوبٌ .

■ ضع علامة (✓) مقابل الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة،

وعلمة (×) مقابل الكلمة التي تنتهي بتاء مفتوحة في

الآتي :

- قراءة . ()
- مكثبات . ()
- إذاعة . ()
- طرقات . ()
- مستشفيات . ()

■ الخط

■ اكتب بخطّ الرقعة :

● والدُ حافظٍ ضابطٌ في الشرطةِ .

التعبير

- ما رأيك في شخصٍ يزعجُ جيرانه بصوت مذياعه؟
- إذا رأيتَ أخاك الصغير قريباً من شاشة التلفاز فماذا تقول له؟

الوحدة الثانية عشرة

من أمجادنا المعاصرة

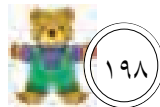


رحلة إلى سد مأرب



قَامَ تَلَامِيذُ إِحْدَى الْمَدَارِسِ بِرِحْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ مَأْرَبِ التَّارِيخِيَّةِ، وَقَدْ كَانَ هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ فَرِحِينَ بِهَذِهِ الرِّحْلَةِ؛ لِأَنَّهَمْ سَيَزُورُونَ سَدَّ مَأْرَبِ الْعَظِيمِ بَعْدَ إِعَادَةِ بِنَائِهِ، وَسَيَشَاهِدُونَ التَّحْسِينَاتِ الَّتِي أُضِفَتْ إِلَى هَذَا السَّدِّ عَامَ ١٩٨٤ م.

وَفِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ شَاهَدَ التَّلَامِيذُ سَدَّ مَأْرَبِ الْعَظِيمِ الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْآثَارِ الْيَمَنَِّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي وُجِدَتْ فِي الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ.



وقد شُيِّدَ هذا السدُّ من أجلِ تخزينِ مياهِ الأمطارِ التي تهطلُ
على اليمنِ عادةً في فصلِ الصيفِ، وتسقيِ الأراضيَ الشاسعةَ
المحيطةَ بالسدِّ.

وفي هذه الرحلةِ شاهدَ التلاميذُ لأولِ مرةٍ التَّحسيناتِ التي
أُضيفتُ إلى سدِّ مأربَ الجديدِ، فأبرزتُ روعةَ هذا السدِّ، حيثُ
تَرى مياهه الصافيةَ تَعكسُ لونَ السماءِ الأزرقِ، وتنسابُ من
خلالِ القنواتِ التي تنظِّمُ مياهَ السدِّ.

وقد أُعجِبَ التلاميذُ بروعةِ هذا السدِّ، فقالَ أحدهمُ :
ما أجملَ مياهَ السدِّ الصافيةِ وهيَ تَعكسُ لونَ السماءِ الأزرقِ!،
وقالَ تلميذٌ آخرُ : ما أروعَ خُضرةَ الأرضِ والمياهِ تنسابُ فيها من
خلالِ قنواتِ السدِّ!.

وتعدُّ تلكَ التحسيناتُ التي أُضيفتُ إلى السدِّ عملاً
هندسياً عظيماً، فقد أبرزتُ أهميةَ السدِّ في النهضةِ الزراعيةِ
باليمنِ؛ لذا فهي من أعظمِ منجزاتِ بلادنا في الوقتِ الحاضرِ.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- إلى أين ذهب التلاميذ؟
- لماذا كان التلاميذ فرحين بهذه الرحلة؟
- متى أعيد بناء السد؟
- لماذا شيّد هذا السد؟
- ماذا شاهد التلاميذ لأول مرة؟
- ما فائدة القنوات التي شاهدها التلاميذ في السد؟

■ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

● نفهم من النص أن السد أعيد بناؤه عام :

() - ١٩٩٧ م .

() - ١٩٨٤ م .

() - ١٩٩٦ م .

● ساعدت إعادة بناء السد على :

() - النهضة الصناعية .

() - النهضة الزراعية .

() - النهضة التعليمية .



● تُعدُّ إعادة بناء السد من أعظم منجزات بلادنا :

– قديماً. ()

– في الوقت الحاضر. ()

– في المستقبل. ()

الأداء

* القراءة الصامتة :

- استخراج من النص الجملة التي تدل على :
- فرح التلاميذ بهذه الرحلة .
- إعجاب التلاميذ بروعة السد .
- أن التحسينات التي أضيفت إلى السد أدت إلى تطوير الزراعة باليمن .

* القراءة الجهرية :

■ اقرأ العبارتين التاليتين قراءة معبرة بنبرة التعجب :

● ما أجمل مياه السد الصافية وهي تعكس لون السماء الأزرق !

● ما أروع خضرة الأرض والمياه تنساب فيها من خلال قنوات السد !



الدّرس الثّاني

التدريبات اللغوية

■ اقرأ النص الآتي، واملأ الفراغ بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● قام تلاميذ إحدى المدارس برحلة إلى
..... وقد كان التلاميذ
بهذه الرحلة؛ لأنهم سد
مأرب العظيم الذي يعد من أشهر
..... التي وجدت في الجزيرة
العربية الإسلام، وسيشاهدون
لأول مرة التحسينات التي أضيفت إلى
هذا السد .

مدينة مأرب

قبل

فرحين

الآثار

سيشاهدون

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية، بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

منجزات

● شاهد التلاميذ لأول مرة التي
أضيفت إلى السد .

التحسينات

● تعد هذه التحسينات من أعظم
..... بلادنا .

الزراعية

● تساعد هذه التحسينات في النهضة الحديثة في اليمن .

■ صل بين الكلمة وضدها في العمودين المتقابلين :

بعد

عظيم

حقير

قديم

حديث

بناء

هدم

قبل

■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

● في بلادنا الكثير من الآثار القديمة، ولكن أشهرها
.....

إعادة

● حققت بلادنا الكثير من المنجزات
العظيمة، وكان أهمها بناء
سد مأرب .

التحسينات

سد مأرب

● تعود النهضة الزراعية في اليمن الى
..... التي أضيفت إلى السد بعد
إعادة بنائه .



■ ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وعلامة (X) ()

مقابل العبارة الخاطئة :

- شيد سد مأرب لتخزين مياه الأمطار
التي تهطل على اليمن صيفاً. ()
- أعيد بناء سد مأرب عام ١٩٩٧ م. ()
- اشتهر اليمنيون القدماء بتشييد العمران
وإنشاء السدود. ()
- يقع سد مأرب في مدينة الجوف. ()

الدرس الثالث

أدوات الاستفهام وأسماء الإشارة والجملة المثبتة والمنفية «مراجعة»

التدريبات اللغوية

- اقرأ الجمل الآتية، وضع خطأً تحت اسم الإشارة فيها :
 - كان هؤلاء التلاميذ فرحين برحلتهم لزيارة سد مأرب.
 - شاهد التلاميذ هذا السد العظيم.
 - أعجب التلاميذ بهذه التحسينات التي أضيفت إلى السد.



■ املأ الفراغ في الجمل الآتية بأداة الاستفهام المناسبة من

العمود المقابل :

- دار حوار بين التلاميذ ومعلم التاريخ بعد انقضاء الرحلة على

النحو الآتي :

● التلاميذ : بنى هذا السد العظيم؟

● المعلم : بناه اليمنيون القدماء.

● التلاميذ : أعيد بناء هذا السد؟

● المعلم : في عام ١٩٨٤ م.

● التلاميذ : شُيِّد هذا السدّ؟

● المعلم : من أجل تخزين مياه الأمطار،

وتنظيم الري، وتطوير الزراعة في اليمن.

● التلاميذ : تقع مدينة مأرب؟

● المعلم : تقع في شمال شرق صنعاء.

■ حوّل الجمل المثبتة إلى منفية، والمنفية إلى مثبتة فيما يلي :

● ليس السد واسعاً.

● حافظ التلاميذ على نظافة الأماكن التي زاروها في مأرب.

● لم يسرف المزارعون في استخدام مياه السد.

● أكثر التلاميذ من المزاح واللعب في رحلتهم.

من

كم

متى

أين

لماذا



الدّرس الرابع

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء اختباري

- الفقرة مكتوبة في دليل المعلم .
- الفرق بين التاء المربوطة والهاء والكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها . (مراجعة)

الدّرس الخامس

الكتابة

■ الخط

- انتبه إلى كتابة الحروف (**الشين** و **السين**) .
- اكتب بخط الرقعة العبارة الآتية :
- من شَيْدَ سَدِّ مَأْرَبٍ لِتَحْزِينِ مِيَاهِ الْأَمْطَارِ؟



الدَّرْسُ السَّادِسُ

التعبير

■ التعبير الشفهي

- صف بأسلوبك الخاص الأماكن التي زرتها في أية رحلة .

الدَّرْسُ السَّابِعُ

نصوص وتذوق

أمّتي

- للشاعر عبدالرحمن العبادي ●

وَطَنِي كُلُّ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ وَأَخِي كُلُّ أَخٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ
إِنْ بَنَوْا بَيْنَ دِيَارِي مِنْ حُصُونٍ فَبِنُورِ الْحَقِّ هَدَمْنَا الْحُصُونََا
فَالَهُ الْحَقُّ نَادَى فَسَمِعْنَا وَاسْتَجَبْنَا وَأَتَيْنَا طَائِعِينَ
قَدْ دُعِينَا أُمَّةً لَا أُمَّمًا فِي خُطَى الْخَيْرِ إِلَى الصَّفِّ رُعِينَا
جَمَعَتْنَا لِحُمَةِ الْإِسْلَامِ صَفًّا فَعَنِ الْفُرْقَةِ فِي الْأَمْرِ نَهِينَا
إِنَّهُ التَّوْحِيدُ لِلنَّاسِ مَنَارٌ وَحَدَّ الْقَوْمِ قُرُونًا وَقُرُونًا

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- أين وطن المسلم ومن هو أخوه؟
- ما الذي يجمع الأمة الإسلامية؟
- ماذا يصنع التوحيد بالأمم؟

الدرس الثامن

تقويم الوحدة

الفهم والاستيعاب

- لماذا تطورت الزراعة باليمن في الوقت الحاضر؟

الأداء

■ اقرأ الجملة التالية قراءة صحيحة معبرة :

- ما أجمل مياه السد الصافية وهي تعكس لون السماء!



التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

الزراعة

امتداداً

التحسينات

الآثار

- من أعظم منجزات بلادنا في الوقت الحاضر التي أضيفت إلى السد .
- يعد سد مأرب من أشهر التي يزورها السواح في اليمن .
- تعد إعادة بناء السد للحضارة القديمة التي أوجدها اليمنيون القدماء .
- تهتم بلادنا في الوقت الحاضر بتطوير والصناعة .

التدريبات النحوية

● سأل التلاميذ أستاذهم أثناء الرحلة : من أدخل هذه التحسينات إلى السد؟

– أجاب الأستاذ : اليمنيون في العصر الحاضر، لأنهم أتقنوا العمل، ولم يقصروا فيه .

■ استخراج من النص السابق :

- اسم إشارة .
- أداة استفهام .
- جملة مثبتة .
- جملة منفية .

الكتابة

■ الإملاء

■ إملاء اختباري

- الفقرة مكتوبة في دليل المعلم.
- الفرق بين التاء المربوطة والهاء، والكلمات التي يختلف رسمها عن نطقها (مراجعة).

■ الخط

■ اكتب بخط جميل :

- كل عمل صغير تتقنه يتحول إلى عمل عظيم.

التعبير

- إذا أردت أن تكون مثل أجدادك القدماء فماذا تفعل؟





الفهم والاستيعاب

■ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا يضرب بعرقوب المثل في خلف العهد؟
- إلى أي شيء يدعو البيت الآتي :
- فلا تركز إلى غش امتحان فخير منه أن ترضى الرسوبا
- لماذا نغسل الخضروات والفواكه قبل أكلها؟
- لماذا لا يجوز أن نؤذي الحيوان؟
- أراك مشتاقاً إلى جدّة تزورها، فاذهب وعد مبكرا
- هل سيعود العصفور إلى القفص كما أمره الطّفل؟
- هل كان الطّفل يعرف ذلك؟
- لماذا كان شيخ المسجد يقدرّ التلميذ الصغير أكثر من غيره؟
- ما واجبنا نحو خالقنا؟
- أيهما تفضّل الأكل من عمل يدك أو من صدقة الآخرين؟
- بماذا يحتفل شعبنا اليمنيّ في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧م؟
- لماذا تُبنى السّدود؟

■ ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة، أو علامة

(×) مقابل الاجابة الخطأ في الجمل الآتية :

- ردم البرك والمستنقعات إحدى وسائل
المحافظة على البيئة. ()
- يعتمد مصنع الغزل والنسيج في
صناعته على القطن اليمني. ()
- هزم اليمنيون جنود الاحتلال البريطاني. ()
- إشارة المرور لتنظيم سير المشاة فقط. ()
- فاطمة بنت محمد رسول الله، وزوجة
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب. ()

■ املاً الفراغ بكلمة مناسبة من بين الأقواس :

- تصلنا برامج المذياع عن طريق فقط.
(الصوت - الصورة - الصوت والصورة)
- من الحشرات الضارة التي تنقل الأمراض.
(النحل - النمل - الذباب)
- يسمّى بيت النحل :
(خلية - منزلاً - عشاً)

■ اقرأ ما يأتي قراءة معبرة :

- قال التلميذُ : بحثتُ عن مكانٍ لا يراني فيه أحدٌ فوجدتُ أن الله يراني في كلِّ مكانٍ .
- وأشرقَ يومُ الجلاءِ بعدَ ليلٍ طويلٍ . يومٌ صنَّعه الشهداءُ بأرواحهم ودمائهم الزكية .
- قال أسامة عرفتُها يا أبي ، إنَّها فاطمةُ الزهراء بنتُ رسولِ الله ﷺ .
- قال صادقٌ : وكيف يحافظ الإنسان على صحته ، ويحمي نفسه من المرض يا أمي ؟
- قال تلميذٌ : ما أجمل مياه السدِّ الصافية وهي تعكس لون السماء الأزرق .

التدريبات اللغوية

■ املاً الفراغ في الجمل الآتية بالكلمة مناسبة من العمود المقابل :

المنافق

● من آيات إذا حدّث كذب وإذا

يراني

وعد

الجراثيم

● أشعة الشمس تقتل التي

أخلف

تسبب

الرفق

● دعا الإسلام إلى بالحيوان.

الاستبداد

● إنّ الله في كل مكان.

الأمراض

● الشعوب ترفض

■ املاً الفراغ فيما يأتي بأضداد الكلمات على نمط المثال :

● سريعة بطيئة

● فوائد

● أمام

● قوّة

● شجاع

● الصّحة



■ أكمل الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

تقصروا

● قالت الأم لابنها : عليك ألا

تتهاون

في الدفاع عن الوطن .

تسرفي

● قال الأب لابنته : عليك ألا

في استخدام المياه .

● قال المعلم لتلاميذه : عليكم

ألا

■ أكمل الفراغ فيما يأتي بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

حمرة

● ما أروع الأرض !

التواضع

● ما أجمل الورد !

خضرة

● ما أحسن مع الآخرين !

التدريبات النحوية

تطبيقات على :

أدوات الاستفهام، وأسماء الإشارة، وأسلوبَي الأمر والنهي،

والجملة المثبتة والجملة المنفية

● قال الشيخ لتلميذه : ما منعك أن تذبح طيرك مثل

زملائك؟



● قال صادق : وكيف يحافظ الإنسان على صحته يا أمي؟
● قالت الأم : لا تأكل طعاماً مكشوفاً، ولا تشرب ماء
ملوثاً.

● قال صادق : أعدك يا أمي بأن أعمل بهذه النصائح، ولا
أخالفها.

● قال المرافق : انظر! هذان العاملان يقومان بالإشراف على
قسم الغزل والنسيج.

■ اقرأ الجمل والعبارات السابقة، واستخرج منها ما يأتي :

● أداة استفهام :

● اسم إشارة :

● أسلوب أمر :

● أسلوب نهي :

● جملة منفية :

● جملة مثبتة :

■ ضع أسئلة مناسبة للجمل الآتية :

● يسكن صادق في صنعاء. — ؟.....

● جاء المعلم ماشياً. — ؟.....

● نعم، أحضر مبكراً. — ؟.....

● يخرج المعلم من المدرسة ظهراً. — ؟.....

● اشترك في اللعبة خمسة عشر تلميذاً. — ؟.....

● لا، لا أَلعب في الشارع. — ؟.....

■ أكمل الفراغ على نمط المثال الآتي : قال الأب لابنه :

● هذا التلميذ مؤدّب فاحرص على مصاحبته.

● هذان

● هؤلاء

■ ضع كل أداة من الأدوات الآتية في الفراغ المناسب من

الجدول التالي :

(مَنْ - لا - كيف - ليس - هل - لم - متى - كم)

الاستفهام	النفى
... غرس هذه الشجرة؟	... تشرب كثيراً مع الأكل.
... يبدأ الاختبار؟	... يفرط خالد في جاره.
... عدد الشجر في بستانكم؟	... البرد الشديد.
... ذهبت إلى السوق؟	
... أنت مستعد للمباراة؟	

■ الإملاء

- تطبيقات على التاء المربوطة والتاء المفتوحة
والهاء، وكلمات يختلف رسمها عن نطقها
- ضع خطأً تحت التاء المربوطة، وخطِّين تحت التاء المفتوحة، ودائرة حول الهاء في الجمل الآتية :
- للصلوات خمسة أوقات في اليوم والليلة، والمسلم لا يمنعه عمله عن أداء فريضة فرضها الله عليه مهما كانت ظروفه.

■ املاً الفراغ في العبارة الآتية بكلمة مناسبة من العمود المقابل :

هذا
هؤلاء
هذه
الرحمن
ذلك

- قالت أمة لأختها وهما في الحقل : انظري معي إلى الجبل البعيد، أما ترين المطر نازلاً عليه، الليلة ممطرة بالخيرات بإذن الله .
- قالت أختها : نسأل الله أن يرحم البلاد والعباد، لقد بذل المزارعون جهوداً غير عادية في مزارعهم، وهم منتظرون نزول المطر، ما ندعو الله أن يحققه الله في هذه الليلة، الحقل لو زرع لأنتج خيراً وثيراً.

■ الخطّ:

- تطبيق على : (ر، ز، س، ش، ص، ض)
- اكتب الآيات الكريمة بالنسخ مرة وبالرقعة مرة أخرى :

﴿ الْمَدَشَّرَحَ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وَزْرَكَ ② ﴾ الَّذِي
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ ﴾

التعبير

■ التعبير الشفهي

- ما رأيك فيمن يأكل الأطعمة المكشوفة؟
- كيف تنصح الذي يعدُّ، ويخلف الوعد؟
- ما رأيك في الذي يعبر الشارع من ممر المشاة والإشارة خضراء؟
- ما الفرق بين المذيع والتلفاز؟ وأيهما تفضل؟
- ماذا يعمل أطفال الحجارة لتحرير القدس الشريف من اليهود؟

■ التعبير الكتابي :

■ اكتب عن الجوانب التالية :

- أضرار الأطعمة والأشربة المكشوفة.
- رسالة جوابية إلى الأخ الذي يدرس في منطقة أخرى.
- بطاقة تهنئة للوالدين بمناسبة العيد.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المتجيب

الاسم /	المؤهل وتاريخه /	التخصص /
العمل الحالي /	المحافظة /	

بيانات الكتاب

المادة /	الصف /	اسم الكتاب /
الجزء /	الطبعة /	المسنة /
تاريخ تعبئة الاستبانة /		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبقات القادمة، نرجو التكرم بوضع علامة (√) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البيانات	جداً	جيد	مقبول	ضعيف	البيانات	جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً - الأهداف: - وضوح الصياغة. - تقيس فكرة محددة. - يمكن قياسها.					ثالثاً - الوسائل التعليمية: - وضوحها ودقتها. - ارتباطها بموضوعات الدرس. - مدى ارتباطها بالأهداف.				
- شاملة (معرفية - مهارية - وجدانية).					رابعاً - التقويم: - الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة. - بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والإطلاع. - الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف.				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها: - ملائمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم. - سلامة ووضوح لغة الكتاب. - ترسيخ المحتوى للقيم الدنيوية.					- مناسبة لمستوى المتعلم. - دقة ووضوح الصياغة. - تراعي الفروق الفردية. - متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية. - تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة. - كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب.				
- مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة. - ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته. - مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات. - مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية.					خامساً - الشكل والإخراج الفني: - ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب. - متانة تجليد الكتاب. - وضوح الألوان ومناسبتها. - وضوح ودقة الطباعة. - نوعية ورق الكتاب.				
- سلامة ووضوح لغة الكتاب. - ترسيخ المحتوى للقيم الدنيوية. - مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة. - ملائمة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته. - مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات. - مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية. - خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات. - يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي. - مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية. - عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير. - تحقيق المحتوى لأهداف المادة.									





