

تعريف الثقافة لغةً: **معنى معنوي** ← إحدق ولفظة **مثلاً** ثقافتك أي صار حاداً فظناً
معنى حسي ← تقويم العوج، التسوية وإدراك الشيء، والتفكير به.

تعريف الثقافة اصطلاحاً: **جملة العلوم والمعارف والمفاهيم التي يتطلب إحدق بها.**

تعريف الثقافة الإسلامية: **الأول** ← جِدَّة المصطلح وحدائته.

الثاني ← اختلاف تصورات العلماء المعاصرين حول هذا المصطلح.

التعريف الأقرب ← العلم بمنهاج الإسلام الشمولي في القيم والنظم والفكر
 ونقد التراث الإنساني فيها.

العلاقة بين الثقافة والعلم: **"شأنه وتكامل"** إمامنا ناهية للاختلاف تميز الثقافة

بالتنوع والشمول
 والعلم يتميز بالتحصن.

العلاقة بين الثقافة والحضارة: **"الثقافة المظهر العقلي للحضارة"**

والحضارة هي المظهر المادي للثقافة.

أهداف دراسة الثقافة:

- 1- تقديم التصور الصحيح للعلم والشامل للحياة.
- 2- إمداد المعارف بحصيلته المناسبة من المعارف المتعلقة بالإسلام.
- 3- تنمية روح الولاء للإسلام وتقديمه على ما سواه.
- 4- إبراز نظرة الشمولية للإسلام ~~باعتباره~~ باعتباره كلاً مترابطاً متكاملاً.
- 5- تحصين أديان من عند لغز التفكير بالأساليب ووسائله المختلفة.
- 6- تحلية موقف الإسلام من قضايا العصر.
- 7- ترجمة الاخلاق والقيم الإسلامية إلى واقع عملي وسلوكي ملموس.
- 8- بيان خصائص الإسلام وسموه.

أثار الثقافة الإسلامية:

* أثرت الثقافة الإسلامية على الثقافة الأوروبية مثالاً ميان العقيدة والدين.

* لوثر كان متأثراً بما قرأه للفلسفة العرب والعلماء المسلمين.

* حركة تجار كانت قناة اتصال مهمة في نقل مظاهر ثقافته إلى شعوب في خارة آسيا وأفريقيا.

* انتشرت الثقافة عبر ترجمة اللب العربي والإسلامية إلى اللغات الأخرى.

* لوحظ في دراسة الكثير من المستشرقين تدهيش وتبجيل والتكلم ماثر العرب والمسلمين.

مصادر الثقافة الإسلامية:

تنقسم مصادر الثقافة إلى قسمين:

أولاً: مصادر شرعية أصلية وهي الكتاب والسنة.

ثانياً: مصادر فرعية وهي الإجماع وإقتياس وغيرها.

المصدر الأول القرآن الكريم:

القرآن الكريم محفوظ من التحريفه دليل {إنما نحن نزلنا الذكر وإنالاه لحافظون}

بمن مزايا القرآن :- حفظ من التحريف مع الدليل "تم ذكره" ما

جاء القرآن مؤيداً ومصديقاً للكتب السابقة مع الدليل :-

{واتزلنا إليك الكتاب بالحق مصديقاً لما بين يديه من الكتاب ومكتملاً عليه}

٢- أحقوة القرآن على شريع عامه للبشر في حاله ما يسعدهم في الدارين.

٣- جمع القرآن له ما كان متفرقاً من العقائد وأصول العبادات ومكارم الأخلاق.

☆ المصادر لفرعية للثقافة :-

١- الاجماع ، أي :- اتفاق مجتهدي لامة الاسلاميه

٢- القياس ، أي :- يستخدمها الفقهاء من اجل الوصول الى احكام فقاهيه لمسائل مستجبه .
والقياس لغة :- التقدير والمساواه .

٣- اراء العلماء اي :- ما وصل اليه ائمة سلف لامة الصالح

٤- التراث ، الاسلامي ، اي :- كل ما ورثه المسلمون عن الاسلاف عن علوم ومعارف .

☆ التحديتات التي تواجهها الثقافة :-

اولاً ، الغزو الفكري **مثله** حروب المسلمين ضد النبي والاسلام والاوروبي ومحاولة مسح الثقافة الاسلاميه .

ومن وسائل الغزو الفكري :- ١- الاعلام ... لنشويه صورة الاسلام والمسلمين والاساسه لهما .

٢- الاستشراق ... دراسة الغرب للشرق وعلموه بغرض لنشويه .

٣- التنجيس ... محاولة ابعاد المسلمين عن الاسلام وارخالهم في النضربائيه .

٤- تشجيع العلماء في البلاد ... اي فصل الدين عن الحياه

٥- محاربة الدعوة الاسلاميه .

٦- التغريب والعولمة ، لثقافيه اي فرض لثقافه الغربيه .

آثار التحديان، التي تواجهها الثقافة :-

- 1- تشويه الإسلام واثارة الشبهات حول القرآن ورسوله .
- 2- تفويق المسلمين وازالة الحجة بالإسلامية .
- 3- الحث على الإسلام وعقائده في بلاد الإسلام وانتشار لبيع .
- 4- الهزيمه النفسيه لدى المسلمين ونشوء طبقه من المثقفين المنحرفين بالغرب وثقافته .
- 5- اضعاف اللغة العربيه وانتشار اللهجات بلحيه .
- 6- اوضاع الشريعه الاسلاميه من الحكم وتشجيع العلمانيه في بلاد المسلمين .
- 7- افساد التعليم واضعاف التعليم الاسلامي ومدارس القرآن الكريم .
- 8- اغتصاب المرأة لانفسادها بفساد الابناء والزواج .

سبل مواجهه التحديان الثقافيه :-

- 1- تعزيز العمويه باقوى سلاح وهو دعوه للإسلام .
- 2- العناية بثقافه الإسلام وباللغه العربيه .
- 3- ابراز خصائص الإسلام وحضارته وثقافته .
- 4- العمل على نهوض الامه .
- 5- مواجهه التحديان بالتعليم والتدريب .
- 6- تقاليد الاخلاقيات بين المسلمين .
- 7- ان يقوم وسائل الاعلام بمواجهتها .
- 8- ان يقوم التعليم بتعزيز العمويه .
- 9- تنشيط التفاعل والحوار الثقافي والإسلامي .
- 10- تشجيع المؤسسات الخيرييه ودعويه داخل البلاد .

★ موقف بلشفيك لمسلم من الثقافة الأخرى :-

- 1- الاتجاه السلبي: يرى اتباعه عدم الأخذ بالاتصال بأي ثقافة من حضاراتهم لغريبه.
- 2- الاتجاه التقريبي: يدعو أصحابه للأخذ بالأسباب للثقافة والحضارة لغريبه.
- 3- الاتجاه التوفيقى: يرى اتباعه التوفيق بين الثقافتين لإسلاميه لغريبه.
- 4- الاتجاه المعتدل: يرى اتباعه أن يحتفظ بمسعودن بإسلامهم وثقافتهم.

★ الحوار بين الحضارات :-

أولاً الإسلام دين حوار فالحوار منهج قرآني فقد لزم الله الملائكة.

ثانياً: أهم أهداف الحوار في الإسلام :-

- 1- إبراز محاسن الإسلام.
- 2- الدعوة إلى الإسلام ومباراة الله.
- 3- تحقيق وظيفة الإنسان في الأرض.
- 4- تبادل العلوم النافعة.

★ أهداف باطله للحوار :-

- 1- موالاة الكفار ووجودهم من دون المؤمنين عليه { لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء.
- 2- التنازل عن شيء من توابنا لعقبة أو شرعية. **دعوة المؤمنين مسج**
- 3- المشاركة في دعواتهم لعرضه لوحدة الأديان.
- 4- مشاركة الكفار في باطلهم.

★ آداب الحوار :-

- 1- حسن قصد من حوار وذلك للإخلاص لله ولرغبته في طلب الحق.
- 2- العلم.
- 3- التزام القول بالحسن.
- 4- التواضع واللين والرفق من الحوار.
- 5- الحلم والصبر.
- 6- العدل والانصاف.