

تـعـلـيمـي
مـنـتـدـى تـو عـرـب التـعـلـيمـي
www.arabia2.com/vb

موقع تو عرب التعليمي

www.arabia2.com/vb

المفعول المطلق

مصدر متصوب يُذكر بعد فعله لتأكيده أو بيان عدده أو نوعه.

أنواعه:

١. **توكيد الفعل**: مؤكّد لحدوث الفعل، **مثال**: كتب الطالب الدرس كتابة - كُلّه تكلباً - قرر الكلب قراراً - سرث في السوق سيراً - ركض ركضاً منذ البداية - نجع الطالب نجاحاً.
٢. **بيان نوعه** (**مضاد - موصوف - معروف بالـ**):
أشكاله:
 - **مضاد**: **مثال**: سرث سير الصالحين - ركض الولد ركض العذابين - وبيث وبة الغزال - دار الطيّار دوران الصفر - كبيت كتابة الأباء - انطلقت السيارة اطلاق السهم.
 - **موصوف**: **مثال**: صقّ الجمّهور تصقباً كبيراً - يعلم عملاً متقدماً - احترمته احتراماً جليلاً - اكتب كتابة واسحة.
 - **المعروف بالـ**: **مثال**: جلست الجلوس - قمت القيام - هذىته التهدية - يعذبه الله العذاب الأكبر.

٣. **بيان عدده**: **مثال**: ضربت ضربتين - ركضت ركمة - سجدت سجدتين - داز الطيّار حول المدينة دورتين - درث حول الحديقة دورتين.
٤. **بيان نوعه**: مفعول مطلق متصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة على آخره.

الوافي في اللغة العربية

نائب المفعول المطلق

يتربّى عن المفعول المطلّق

طلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة- حلب - الجميلية - هـ ٢٢٢٢٣١٢٩

الواعد الوافي الاصبى في اللغة العربية للناجم الاساسى | عدد المدرس: احمد ابراهيم ٠٩٩٤٠٧٨١٨١ - ٠٩٥٦٩٢٩٢٩

١. **مرادفة في المعنى أو ما دلّ على معناه**: **مثال**: فرحت جلاً - قشت وقوتاً - قعد القرصاء - رجع التهري - ركفت هرولة - سرث مينا - وقت نهوضاً - أكرمه بعضاً.

هرولة: نائب مفعول مطلق متصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة على آخره.

٢. **اسم الاشارة بشرط أن يكون المشار إليه مصدراً معروفاً بالـ موصيّا**: **مثال**: أندره هذا التقدير - أحب وطني ذلك الحب العيق - كبيت تلك الكتابة.

ذلك: تي: اسم إشارة مبنيّ على النفع المقدرة على الياء المحذوفة في محلّ نصب نائب مفعول مطلق ، واللام للبعد ، والكاف للخطاب .

٣. **ما دلّ على عدده**: **مثال**: قرأت الدرر من عشرين قراءة - درث حول الحديقة مرتين .

مرتين: نائب مفعول مطلق متصوب وعلامة نصيّة الياء لأنّه مثلث .

٤. **منته**: **مثال**: هاجمت مينا - صرخت عالياً - سرث حساً - صقّ الطلاب كثيراً.

كثيراً: نائب مفعول مطلق متصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة .

٥. **نقطنا (كلّ وبعض) إذا أتيتنا إلى المصدر**: **مثال**: ركفت كلّ الركض - تمهلت بعض التمهل - احترم كلّ الاحترام - أسف بعض الأسف .

طلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة- حلب - الجميلية - هـ ٢٢٢٣١٢٩

قواعد الواضي الذهبي في اللغة العربية للنايسن الأساسي | إعداد المدرس: أحمد إبراهيم ٧٨١٨١ - ٩٩٤٠٧٨١٨١ - ٩٥٦٩٢٩٢٩

١. مُراده في المعنى أو ما دل على معناه: **مثال:** فرحت جدلاً - قتلت ولوفاً - قعد الفرساء - رجع التهترى - ركفت هرولة - سرت مباً - وقت نهوضاً - أكرهه يعضاً.
هرولة: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة على آخره.
٢. اسم الإشارة يشرط أن يكون المشار إليه مصدرًا معرفاً بـ ال منصوباً: **مثال:** أندره هذا التقدير - أحب وطني ذلك الحب العميق - كتبَ ذلك الكتابة.
٣. ما دل على عدده: **مثال:** قرأت الدرس عشرين قراءةً - درزت حول الحديقة مرتين.
مرتين: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيّة الياء لأنها منش.
٤. صفة: **مثال:** هاجمت عيناً - صرخت عالياً - سرت حساً - صفق الطلاق كثيراً.
كثيراً: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة.
٥. لظاناً (كل وبعض) إذا أضبنا إلى المصدر: **مثال:** ركفت كل الركض - تمهلت بعض التمهيل - احترم كل الاحترام - أسفت بعض الأسف.
كل: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة.
بعض: نائب مفعول مطلق منصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة.

كلمات لا تكون إلا مفعولاً مطلقاً:

- هذاك كلمات لا تعرّب إلا مفعولاً مطلقاً وهذه بعضها: أيضاً - حتىًّا - مراجحةً - مخطأً - ضيراً - قياماً - قعدهاً - سُكُوناً - جلوساً - اجهاداً - رحمةً - تعجبًّا - إهتملاً - سمعاً وطاعةً - عجبًّا - حمدًّا وشكراً - سُبْحانَ الله - معادًّا (معاذ الله) - حاشى الله - لَيْكَ وسعدتك - حنائتك - دوابنك - أمره يقيناً.
دوابك: مفعول مطلق منصوب لفعل محدود وعلامة نصيّة الياء لأنها منش والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

ظرف الزمان

- اسم يدل على زمان وقوع الفعل، ويكون بعضه معرضاً والأخر مبنياً، ويُستفهم عنه بـ (من) أو بـ (كم)
١. الظرف الفعّزب:

يكون منصوباً على الظرفية الزمانية، **مثال:** مُشت يوماً في شعبان ، استمر العزف ساعة كاملة يوماً، ساعة: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصيّة الفتحة الظاهرة.

٢. الظرف المبني:

- يكون مبنياً على ما يتهم به آخره في محل نصب على الظرفية الزمانية. **مثال:** لم أُرسِن إلى أصحابي فقط.
فقط: ظرف لاستثناء الزمن الماضي مبني على القسم في محل نصب.
أشهر ظروف الزمان المبنية: إذا (الشرطية) - إذ - متذ - متذ - أمس - أيام (الشرطية) - الآن - قط - لتنا (الشرطية) - لدن - ريث - ريشا - كلما (الشرطية).

ظرف المكان

- اسم يدل على مكان وقوع الفعل، ويُستفهم عنه بـ (أين). وتكون بعض ظروف المكان معرضاً والأخر مبنياً.
١. الظرف الفعّزب:

طلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة- حلب - الجميلية - هـ ٢٢٢٣١٢٩

يكون متصوّباً على الظرفية المكانية **مثال:** سرّت جانب النهر.
جانب: مفعولٌ فيه ظرفٌ مكانٌ متصوّبٌ وعلامة نصيّة التفعّل ظاهرةٌ على آخره.

٢. الظرف العيني:

يكون مبنياً على ما يتّهى به آخره في محل نصبٍ على الظرفية المكانية، **وأشهر الظروف المبنية:** (ابن - أنس) - نَمْ
ونَمَ بمعنى (هناك) - حيث - هنا + هناك + هنالك (اسم اشارة مبني على السكون في محل نصب على الظرفية
المكانية). **مثال:** وقتُ حيث تمر سيارة المدرسة.

حيث: مفعولٌ فيه ظرفٌ مكانٌ مبنيٌ على القسم في محل نصبٍ على الظرفية المكانية.

المفعول لأجله

هو مصدرٌ قليلاً (تعلّق بالمشاعر والأحاسيس) يذكّر لبيان سبب وقع الفعل، **مثال:** وقتُ احتراماً للمعلم.

احتراماً: مفعولٌ لأجله متصوّبٌ وعلامة نصيّة التفعّل ظاهرةٌ على آخره.

وقد يبيّن كلمة (احتراماً) سبب الوقوف.

إذا جاء المفعول لأجله مجرداً من (ال) ومن الإضافة، **ليكتب غالباً**، **مثال:** حيث إلى المدرسة طلباً للمعلم.

الحال

اسم فصلة، نكرة، مشقة، متصوّبٌ، يبيّن هيئة اسم معرفة قبله يسمى (صاحب الحال)، ويجب أن يطابق الحال

صاحب الحال في الأفراد والثانية والجمع والتذكير والثانية ويفتنهم عنه بـ [كيف]، **مثال:** حضرت مائياً.

ماشياً: حالٌ متصوّبة وعلامة نصيّة التفعّل ظاهرةٌ، وهي تبيّن هيئة الفاعل، وهو الفسّير الثانٍ في حضرت.

١. الحال اسم فصلة: أي يمكن الاستثناء عنه في الجملة في معظم الأحيان دون أن يتغيّر معناها ففي الجملة السابقة يمكن الاكتفاء بتقولنا: حضرت إلى المدرسة.

٢. صاحب الحال اسم معرفة

٣. الحال نكرة مشتقة: **مثال:** حضرت مائياً. مائياً: حالٌ جاءت مشقةً (اسم فاعل) وهي نكرة.

أنواع الحال:

١. مفردة: **مثال:** جاء الطالب سريعاً - شاهدت خالدأ رجلاً محباً.

سريعاً: حالٌ مفردة.

٢. جملة: تحتوي على رابطٍ يربطها بصاحب الحال، وقد يكون الرابطُ (المواء الحالية أو الفسّير أو كليهما معاً)،

سواء كانت الجملة اسيبة أو فعلية. **مثال:** عادَ أَحْمَدُ (يركض)، الرابط هنا الفسّير المستتر - ذهبَ خالدُ (دمعه)

منهراً - دخلَ اللّقْسِ الْبَيْتَ (والناسُ نائمٌ) - دخلَ اللّقْسِ الْبَيْتَ (واهله نائم).

كلمات لا تُعرّفُ إلا حالاً: (معاً - قاطنة - فُرادي - عيالاً - سرّاً - جمِيعاً - خلافاً - تترى - كهلاً).

التمييز

هو اسمٌ نكرةٌ جامدٌ، فصلةٌ متصوّبةٌ يزيلُ المفهومَ عن الكلمة أو جملة قبله، **مثال:** اشتريتُ أوقيةٍ ملأةٍ.

يبيّن المقصود بأقوية.

أنواع التمييز:

١. تسيّر المفرد: ويكون مميزةً الكلمة مفردةً ملفوظةً قبله، وبائيٌ بعد:

- عددٌ من (١١ - ٩٩): **مثال:** نجع عشرون طالباً.

- مساحة: **مثال:** زرعت هكتاراً أرضاً - اشتريت قبة أرضاً

- وزن: مثال: اشتريت أوقية عسلـ - باع العطار غرامين عطرـ
- قيامـ: مثال: اشتريت قراعـ قماشـ - أعطني قدرـ شيرـ بخطـا
- كيلـ وما شابـه: مثال: شربـت لترـ حليـا - اشتريـت كـيـا سـحاـ - عنـدي جـرـاـ ماـ - وصلـي صـبـحة زـيـتاـ منـ عـفـرينـ
- تـسـبـيرـ الجـمـلـةـ: ويـكـونـ مـيـزـةـ مـلـحوـظـاـ منـ الجـمـلـةـ الـقـيـلـةـ دـوـنـ ذـكـرـ، ويـكـونـ إـنـاـ مـحـوـلاـ عـنـ:
- فـاعـلـ: مـثالـ: حـسـنـ أـحـمـدـ خـلـقـاـ. (أـيـ: حـسـنـ خـلـقـ أـحـمـدـ). خـلـقـ: فـاعـلـ.
- اـزـدـادـ يـوـسـفـ أـدـبـ. (أـيـ: اـزـدـادـ أـدـبـ يـوـسـفـ). أـدـبـ: فـاعـلـ.
- مـفـعـولـ يـهـ: مـثالـ: زـرـغـتـ الحـدـيـقـةـ وـرـدـاـ. (أـيـ: زـرـغـتـ وـرـدـةـ الحـدـيـقـةـ).
- فـجـرـنـاـ الـأـرـضـ عـبـيـونـ (أـيـ: فـجـرـنـاـ عـبـيـونـ الـأـرـضـ).
- مـبـدـأـ: مـثالـ: «ـأـنـاـ أـكـثـرـ مـنـكـ مـالـاـ وـأـعـزـ نـفـرـكـ». (أـيـ: مـالـيـ أـكـثـرـ مـنـ مـالـكـ، وـنـفـرـيـ أـعـزـ مـنـ نـفـرـكـ).

يكـثـرـ التـعـبـيرـ بـعـدـ:

١. كـلـمةـ (كـلـاـ): مـثالـ: رـأـيـتـ كـلـاـ مـدـيـنـةـ - جـاءـ كـلـاـ رـجـلـاـ - مـرـوتـ يـكـذـا طـالـاـ.
٢. فـعـلـ يـدـلـ عـلـىـ الـإـتـلـامـ أوـ الـرـيـادـةـ: مـثالـ: اـتـلـاتـ الـغـرـفـةـ تـسـحاـ - اـزـدـادـ الـطـلـابـ عـلـمـاـ - غـفـتـ الـمـدـيـنـةـ عـلـاـ - مـلـاتـ جـيـبـيـ نـفـوـدـاـ.
٣. أـسـلـوبـ السـدـحـ أوـ الـدـمـ: مـثالـ: يـعـمـ أـحـمـدـ طـالـبـاـ - بـشـرـ خـلـقـاـ الـكـلـبـ.
٤. التـعـجـبـ: مـثالـ: مـاـ أـجـمـلـ الـأـرـضـ مـنـظـراـ - لـهـ دـرـهـ عـالـمـاـ - يـاـ لـكـ فـارـسـ مـغـوارـاـ.
٥. الفـعـلـ (سـاـ وـمـاـ شـابـهـ): مـثالـ: سـاـ أـحـمـدـ خـلـقـاـ - سـمـوـتـ عـالـمـاـ - عـظـمـ خـالـدـ شـرـفـاـ.
٦. اـسـمـ التـفـضـلـ: مـثالـ: «ـأـنـاـ أـكـثـرـ مـنـكـ مـالـاـ». جـاسـمـ أـحـسـنـ النـاسـ خـلـقـاـ

المـبـدـأـ وـالـخـبـرـ

- المـبـدـأـ: هوـ الـاسـمـ الـذـيـ بـدـأـ بـهـ الـجـمـلـةـ الـاـسـبـيـةـ وـنـخـبـرـ عـنـ الـخـبـرـ.
 - الـخـبـرـ: هوـ الـذـيـ نـخـبـرـ بـهـ عـنـ الـمـبـدـأـ.
 - وـكـلـ منـ الـمـبـدـأـ وـالـخـبـرـ مـرـفـوعـانـ. مـثالـ: الـعـلـمـ مـبـدـأـ.
 - الـعـلـمـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
 - مـبـدـأـ: خـبـرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
- الـشـكـالـهـ:** يـاتـيـ الـمـبـدـأـ:
١. اـسـمـ مـرـفـوعـاـ: مـثالـ: الـعـلـمـ مـبـدـأـ.
 ٢. ضـمـيرـاـ مـنـصـلـاـ: مـثالـ: أـنـتـ جـالـسـ.

أـنـوـاعـ الـخـبـرـ: قدـ يـاتـيـ الـخـبـرـ:

١. مـفـرـداـ: مـثالـ: الـعـلـمـ نـافـعـ.
- الـعـلـمـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
- نـافـعـ: خـبـرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
٤. جـملـةـ اـسـبـيـةـ: مـثالـ: الـمـدـرـسـةـ (سـاحـثـهاـ وـاسـعـةـ).
- الـمـدـرـسـةـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
- سـاحـثـهاـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ، وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـنـيـ فـيـ محلـ جـرـ بالـإـضـافـةـ.

طلبـ النـسـخـةـ الأـصـلـيـةـ مـنـ مـكـتـبـةـ الـحـكـمـةـ. حـلـبـ - الـجـمـيلـيـةـ - ٢٢٢٣١٢٩

١٠

- وـاسـعـةـ: خـبـرـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.
- جـملـةـ (سـاحـثـهاـ وـاسـعـةـ): جـملـةـ اـسـبـيـةـ، فـيـ محلـ رـفعـ خـبـرـ.
- ٣. جـملـةـ تـلـيـدـةـ: مـثالـ: التـلـيـدـ (بـدرـسـ).

التـلـيـدـ: مـبـدـأـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.

بـدرـسـ: فـيـ مـهـاجـهـ مـرـفـوعـ، وـعـلـامـةـ، رـفـعـهـ الـقـسـتـةـ الـظـاهـرـةـ.

واسـةـ: خـبـرـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ.

جـمـلـةـ (سـاحـثـاـ وـاسـةـ): جـمـلـةـ اـسـمـةـ، فـيـ محلـ رـفـعـ خـبـرـ.

٣ـ جـمـلـةـ فـعلـيـةـ: مـثالـ التـلـيمـ (يدـرـسـ).

الـتـلـيمـ: مـبـتـداـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ.

يدـرـسـ: فـعـلـ مـضـارـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ.

جـمـلـةـ (يدـرـسـ): فـيـ محلـ رـفـعـ خـبـرـ.

٤ـ شـبـةـ جـمـلـةـ:

* جـارـاـ وـمـجـرـرـاـ: مـثالـ العـصـفـورـ عـلـىـ العـصـنـ.

الـعـصـفـورـ: مـبـتـداـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ.

عـلـىـ العـصـنـ: عـلـىـ حـرـفـ جـرـ. العـصـنـ: اـسـمـ مـجـرـرـ وـعـلـمـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاـهـرـةـ، وـالـجـارـ وـالـمـجـرـرـ مـتـعـلـقـانـ بـالـخـبـرـ المـحـذـوـفـ.

* طـرقـاـ: مـثالـ الـكـاتـبـ فـوقـ الطـاـولـةـ - الصـومـ يـوـمـ الـخـمـسـ.

الـكـاتـبـ: مـبـتـداـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ.

فـوقـ: مـفـعـولـ فـيـ ظـرـفـ مـكـانـ مـنـصـوبـ وـعـلـمـةـ ثـغـيـرـةـ التـنـخـةـ الـظـاـهـرـةـ، مـتـعـلـقـ بـخـبـرـ مـحـذـوـفـ.

الـطـاـولـةـ: مـضـافـ إـلـيـ مـجـرـرـ وـعـلـمـةـ جـرـهـ الـكـسـرـةـ الـظـاـهـرـةـ.

تعدد الخبر:

قد يأتي للمبتدأ الواحد أكثر من خبر، ويتعذر الخبر سواء كان مقدراً أو جملة أو شبه جملة.

مثال: الطـالـبـ مـجـدـ شـيـطـ (يـحـبـ الـعـلـمـ).

وجوب تقديم الخبر على المبتدأ:

١ـ إـنـاـ كـانـ الـمـبـتـداـ نـكـرـةـ وـالـخـبـرـ شـبـهـ جـمـلـةـ، سـوـاـ كـانـ (جارـاـ وـمـجـرـرـاـ أوـ طـرقـاـ):

مثال: فـيـ المـدـرـسـةـ طـلـابـ - فـوقـ العـصـنـ عـصـفـورـ - لـهـمـ آثـرـ.

٢ـ إـنـاـ كـانـ فـيـ الـمـبـتـداـ ضـبـرـ يـعـودـ إـلـيـ الـخـبـرـ: مـثالـ للـحرـيـةـ ثـئـهاـ.

٣ـ إـنـاـ كـانـ الـخـبـرـ مـنـ أـسـاءـ الشـدـارـةـ، كـاسـاـ الـاسـتـهـامـ: مـثالـ ماـ اـسـكـ؟ـ أـبـنـ بـيـثـ؟ـ

ماـ: اـسـتـهـامـ مـبـتـداـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ رـفـعـ خـبـرـ مـقـدـمـ.

اسـكـ: مـبـتـداـ مـؤـخرـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ، وـالـكـافـ ضـمـيرـ مـتـعـلـقـ مـبـنـيـ فـيـ محلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ.

وجوب حذف الخبر:

يـحـذـفـ الـخـبـرـ وـجـوـيـاـ فـيـ الـحـالـةـ التـالـيـةـ:

إـذـ جـاءـ الـمـبـتـداـ يـعـدـ أـدـأـةـ الشـرـطـ (لـوـلـاـ): مـثالـ

لـوـلـاـ الـحـيـاةـ لـهـاجـيـ اـسـتـهـامـ ولـزـرـثـ قـبـرـكـ وـالـحـيـبـ يـزـارـ

الـحـيـاةـ: مـبـتـداـ مـرـفـعـ وـعـلـمـةـ رـفـعـهـ الفـسـةـ الـظـاـهـرـةـ، وـخـبـرـ مـحـذـوـفـ وـجـوـيـاـ تـقـدـيرـهـ (مـوـجـوـدـ أوـ كـائـنـ).

الأـحـرـفـ الـمـشـبـهـةـ بـالـفـعـلـ

هيـ أـحـرـفـ تـخـصـ بالـدـخـولـ عـلـىـ الجـمـلـ الـأـسـمـيـةـ الـمـؤـلـقـةـ مـنـ الـمـبـتـداـ وـالـخـبـرـ **تـصـبـ الـمـبـتـداـ وـيـسـتـيـنـ (اسـتـهـاـ)**، وـيـسـنـ

الـخـبـرـ مـرـفـعـ وـيـسـتـيـنـ (عـبـرـهـاـ)، وـهـيـ: (إـنـ -ـ أـنـ -ـ كـانـ -ـ لـكـنـ -ـ لـيـتـ -ـ لـعـلـ). مـثالـ: إـنـ الـعـلـمـ نـافـعـ.

قواعد الواهي الذهبي في اللغة العربية (الstage الأساسي) | أعداد المدرس: أحمد إبراهيم | ٩٥٩٦٩٢٩٢٩ - ٠٩٩٤٠٧٨١٨١

إن: حرف مشتبه بالفعل.

العلم: اسم (إن) مصوبt وعلامة نسبته الفتحة الظاهرة.

نافع: خبر (إن) مرفوعt وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

معانيها:

- إن، آن: تفيد التوكيد. **مثال:** إن العلم مفيدة - علّتْ أنت سافر.

- كان: تفيد التشبيه. **مثال:** كان الحبل جيّداً.

- لكن: تفيد الاستدراك. **مثال:** أحمـد شـيـطـانـاً لـكـنـ دـرـاسـةـ مـتوـسـطـةـ.

- لـبتـ: تـفـيدـ التـشـبـيـهـ. **مثال:** لـبتـ الشـبـابـ يـعـودـ بـوـماـ.

- لـعـلـ: تـفـيدـ التـرـجـيـ. **مثال:** لـعـلـ الفـرـجـ قـرـيبـ.

ويأتي اسمها: اسم مفرد **مثال:** إن العلم مفيدة - ضـيرـ مـتـحـلـ **مثال:** إـنـكـ وـاقـتـ.

و يأتي أخبارها:

- إنـماـ مـقـرـدـةـ: **مثال:** إنـ العلمـ نـافـعـ. - أوـ جـمـلةـ فـعلـيـةـ: **مثال:** لـعـلـ الـعلمـ (يـفـيدـ صـاحـبـهـ).

- أوـ جـمـلةـ اـسـبـيـةـ: **مثال:** إنـ الغـرـفـةـ (مـظـرـهاـ جـيـلـ). - أوـ شـبـةـ جـمـلةـ: **مثال:** إنـ الـحـامـةـ عـلـىـ الشـجـرـةـ.

ملاحظة: إذا دخلت (ما) على إن وأخواتها فإنها تكتُبُ عن العمل. **مثال:** إنـاـ المؤمنـونـ أـخـوـةـ.

إنـماـ: مـكـفـوـفـةـ كـافـةـ لـأـعـلـ لـهـ.

الأفعال الناقصية

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية المؤلفة من المبتدأ والخبر، **فيـقـرـيـبـ** المـبـدـأـ مـرـفـوـعـاـ وـبـيـسـيـ (اسـهـاـ)، وـتـنـصـبـ الخبرـ وـبـيـسـيـ (خـيـرـهـاـ)، وـتـبـتـ نـاقـصـةـ لـأـنـهـاـ لـأـنـ تـكـتـبـ بـمـرـفـعـهـ لـإـسـامـ الـعـمـىـ، وـإـنـماـ تـحـاجـجـ إـلـىـ الـخـبـرـ.

معانيها:

كانـ - صـارـ - أـمـيـ - أـمـيـ - بـاتـ - لـيـنـ - ظـلـ - مـازـالـ - مـادـامـ - مـاـ بـرـحـ - مـاـ اـنـفـثـ - مـاـ فـنـ.

ويأتي اسمها: اسم مفرد **مثال:** كانـ الطـالـبـ وـاقـاـ - ضـيرـ مـتـحـلـ **مثال:** كانواـ جـالـبـينـ - ضـيرـ مـسـتـرـ **مثال:** كـنـ بـلـسـماـ.

وـأـخـبـارـهـاـ:

- إنـماـ مـقـرـدـةـ: **مثال:** كانـ الجـوـ لـطـيفـاـ. - أوـ جـمـلةـ فـعلـيـةـ: **مثال:** كـاتـ السـمـاءـ (نـطـلـ).

- أوـ جـمـلةـ اـسـبـيـةـ: **مثال:** كـاتـ الغـرـفـةـ (أـبـوـبـهاـ مـفـتوـحةـ). - أوـ شـبـةـ جـمـلةـ: **مثال:** كانـ الـوـلـدـ فـيـ الغـرـفـةـ.

كـادـ وـأـخـوـاتـهـ

* أفعال المقارنة تدل على قرب وقوع الخبر: كـادـ، أـوـشكـ، كـرـبـ (كـادـ المـطـرـ [يـهـطلـ]).

* أفعال الرجاء تدل على رجاء وقوع الخبر: عـسىـ، حـرـىـ، أـخـلـوقـ (عـسـ اـللـهـ [يـشـفـكـ]).

* أفعال الشروع تدل على البدء بالعمل: شـرـعـ، أـنـشـأـ، طـلـقـ، قـامـ، هـبـ، جـعـلـ، عـلـقـ، أـخـذـ، بـدـأـ، اـنـتـرـيـ... الخـ.

مثال: شـرـعـ الـمـزـارـعـ [يـحـصـدـ] ، اـنـتـرـيـ الـمـاتـابـقـونـ [يـرـكـضـونـ].

مـلـاحـظـةـ:

- أخوات كـادـ النـاقـصـاتـ لاـ يـتـعـمـلـ مـنـهـاـ غـيرـ الـمـاضـيـ، إـلاـ (كـادـ وـأـوـشكـ) فـيـتـعـمـلـ مـنـهـاـ الـمـاضـيـ وـالـمـاضـيـ (يـكـادـ - يـوـشكـ).

- يـشـرـطـ فـيـ خـيـرـ هـذـهـ الـأـفـعـالـ أـنـ يـكـونـ مـقـارـعـاـ، أـوـ مـقـارـعـاـ مـبـيـقـ بـ(ـانـ)ـ النـاصـةـ، وـيـسـتـعـدـ الـاتـرـانـ مـعـ أـفـعـالـ الـشـرـوعـ.

الـتـكـرـرـ وـالـمـعـرـفـةـ

الـأـسـمـ الـمـعـرـفـةـ أـسـمـ يـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ مـعـيـنـ: حـلـبـ - الـعـربـ - أـحـمـدـ - إـبـرـاهـيمـ - جـاسـمـ - عـفـرـينـ

أـلـوـاءـ الـمـعـرـفـةـ:

قواعد الواضي الذهبي في اللغة العربية للناشر الأساسي | عدد المدرس: أحمد إبراهيم | ٩٥٩٦٩٢٩٢٩ - ٠٩٤٠٧٨١٨١

ناتج يكون هو المقصود بالحكم أي يضمون الجملة، يمهد له باسم آخر قبله يُسَيِّرُ التبدل منه، ويتبعد بحركة الإعراب. **مثال:** انتصر القائد **خالد** بن الوليد في البرموك. **خالد**: بدل مرفوع وعلامة رفعه الفضة الظاهرة. وهو المقصود بالانتصار، أنا القائد فهو اسم مهد لخالد، وهو التبدل منه، وليس هو المقصود بالحكم لذلك يمكن حذفه دون أن يتغير المعنى.

أنواع البدل:

١. **البدل المطابق** (بدل كل من كل): فيه يطابق البدل المبدل منه في المعنى والدلالة، فحالـة في المثال السابق يطابق (القائد) في المعنى. جاء عـلـك مـحـمـودـةـ، مررت بـخـالـك سـعـادـ، التـي مـوـسـى كـلـمـ اللـهـ.
٢. **بدل بعض من كل**: يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه، ويحتوي على ضمير يعود إلى المبدل منه ويطابقه. **مثال:** حـنـظـتـ الـقـصـيـدـةـ نـصـفـهـ، نـصـفـهـ: بـدـلـ مـنـصـوبـ بـالـنـتـحـةـ الـظـاهـرـةـ، وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـتـىـ عـلـىـ النـتـحـ فـيـ محلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ. أـعـجـبـتـ النـفـأـ شـعـرـهـ
٣. **بدل الاشتغال**: ويختلف عن سابقه في أنه ليس جزءاً حقيقياً من المبدل منه وإنما هو كالجزء منه. **مثال:** أـعـجـبـتـ النـفـأـ حـدـبـلـهـ. [الحديث ليس جزءاً حقيقياً من النفأ]. أـحـبـتـ جـاسـساـ عـلـىـ

٢. التوكيد

ناتج يذكر بعد اسم لتوبيخ في اللعن ولتأكيد حكمه وترجيح مضمونه، ويُسَيِّرُ ذلك بالاسم المؤكـدـ، ويكون الاسم المؤكـدـ معرفة دالـماـ. نوعاً التوكيد:

١. التوكيد النفظي:

يتم بإعادة اللفظ المراد توكيدـهـ، **سواءـ كانـ حـرـفاـ**، **مثلـ لاـ أـبـوـ بـالـسـرـ**، **لاـ توـكـيـدـ لـلـفـظـ لـأـمـ لـهـ** لا محل له من الإعراب. **ملاحظة:** توـكـيـدـ الحـرـفـ يـعـبـ أنـ يـعـادـ الحـرـفـ معـ ماـ كـانـ قدـ اـنـصـلـ بـهـ. **مثلـ إـنـ الصـفـ إـنـ الصـفـ نـظـيفـ**. ولا يجوز قولهـ: إـنـ إـنـ الصـفـ. إلاـ إذاـ كانـ الحـرـفـ منـ أحـرـفـ الـجـوابـ (نعمـ لاـ بـلـ - أـجلـ) نـعـمـ سـادـلـعـ عنـكـ بـاـ وـطـنـيـ. أوـ كـانـ اـسـماـ، **مثلـ أـفـدـرـ الطـالـبـ الطـالـبـ المـجـدـ**، **الـطـالـبـ توـكـيـدـ لـلـفـظـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـيـهـ الـنـتـحـ الـظـاهـرـةـ**. أوـ كـانـ فـعلـةـ، **مثلـ أـفـدـرـ الطـالـبـ المـجـدـ**، **أـفـدـرـ توـكـيـدـ لـلـفـظـ لـأـمـ لـهـ** لا محل له من الإعراب. أوـ كـانـ جـملـةـ اـسـيـةـ، **مثلـ أـبـنـ الـقـرـونـ الـأـوـلـيـنـ**? فـانـ معـ العـرـ بـرـأـ إـنـ معـ الـبـرـ بـرـأـ. أوـ كـانـ شـيـهـ جـملـةـ: **مثلـ لـلـإـسـلـامـ لـلـإـسـلـامـ رسـالـهـ الـخـالـدـةـ**.

٢. التوكيد المعنوي:

يتمـ بـذـكـرـ النـاظـلـ مـعـيـتـهـ بـعـدـ الـاـسـمـ توـكـيـدـهـ، وـهـيـ: **نـفـسـ - عـيـنـ (للـمـفـرـدـ)** ، **كـلاـ (لـلـمـنـسـ الـذـاكـرـ)** ، **كـلـاـ (لـلـمـنـسـ الـمـذـكـرـ)** ، **كـلـ - جـمـيعـ - عـامـةـ (لـلـجـمـعـ)** علىـ أـنـ تحتـويـ هـلـهـ الـأـسـمـاـ عـلـىـ ضـمـائـرـ تـعـوـدـ عـلـىـ الـاـسـمـ الـمـؤـكـدـ وـنـطـاقـهـ فـيـ التـذـكـيرـ اوـ التـأـكـيرـ ، وـالـإـفـادـ اوـ التـسـيـةـ اوـ الـجـمـعـ. **أـمـثلـةـ:** هذاـ الكـتـابـ نـفـسـهـ الـذـيـ كـنـتـ أـفـرـأـهـ. **نـفـسـ:** توـكـيـدـ مـرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـفـضـةـ الـظـاهـرـةـ عـلـىـ آخـرـهـ، وـالـهـاءـ ضـمـيرـ مـتـصـلـ مـبـتـىـ عـلـىـ الـفـصـمـ فـيـ محلـ جـرـ بـالـإـضـافـةـ. **- جـاءـ الـطـالـبـانـ كـلـاهـمـاـ.**

٣. النـعـتـ أوـ الصـفـةـ

ناتج مشتق أو مؤول بالمشتق يـذـكـرـ بـعـدـ الـاـسـمـ لـيـانـ صـفـهـ اوـ تـبـيـرـهـ عـنـ غـيرـهـ، ويـسـيـرـ ذلكـ الـاـسـمـ الـمـنـعـوـثـ اوـ الـمـوـصـفـ.

٢. النعت أو الصفة

ناءع مثمن أو مزول بالمعنى يذكر بعد اسم لبيان صفة أو تبيينه عن غيره، ويُسمى ذلك الاسم المعنون، أو الموصوف.

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة- حلب - الجمعية - هـ ٢٢٢٣١٢٩

١٧

قواعد الواو في المذهب في اللغة العربية للناصر الأسدي | إعداد المدرس: أحمد إبراهيم | الناشر الأسدي | ٩٩٤٠٧٨١٨١ - ٩٩٤٢٩٢٩ - ٩٥٩٦٩٢٩٢٩

مثال: أتدر الطالب المجد، المجد: نعم مخصوص وعلامة نصيحة الفتحة الظاهرة.

شاهدت التصر العظيم

ويطابق النعت المعنون في الحالات التالية:

١. في حركة الإعراب: حيث يكون مرفوعاً أو متصويناً أو مجروراً بحسب موضع المعنون من الإعراب. شاهدت البيت الكبير - في بينما سرداً محيف.

٢. في التبريف أو التكير: فإذا جاء المعنون نكرة كان النعت نكرة، (هذا رجل فاضل) وإذا جاء المعنون معرفة كان النعت معرفة (جاء الرجل الباش)

٣. في الإفراد أو الشبيه أو الجمع: فإذا جاء المعنون مفرداً جاء النعت مثلاً، (هذه واحدة حضراء) وإذا جاء المعنون مثلاً جاء النعت مثلاً، مثال: (للصقر عيان حادن) وإذا جاء المعنون جمعاً جاء النعت جمعاً (إن المعلمين المجددين بساهمو في بناء الوطن)

٤. في التذكير أو التأنيت: فإذا جاء المعنون مذكراً جاء النعت مذكراً، مثال: (العربي الأبي يرفض الذل) وإذا جاء المعنون مثناً جاء النعت مثناً، مثال: (الربع القوية تال من الأشجار العلية). قد يأتي النعت جملة اسية أو فعلية، عند ذلك يجب أن تحتوي على ضمير متصل أو متصل بعده على المعنون، على أن يكون المعنون نكرة، مثال: هذه حديقة (أشجارها وارقة) فجملة (أشجارها وارقة) نعم اشتغلت على الضمير المتصل /الاهاء/ العائد على الاسم النكرة (حديقة). جاء ولد (يبحث) - رأيت كلباً (يلهث)

قد يتعددة النعم سواء كان مفرداً أو جملة فعلية أو جملة اسية، مثال: كانت طالباً تشيطاً (يقوم بواجباته). حضر الملعب جمهور غفير متحمس - حضر الولد الشاغر المضحك الحفلة.

ملاحظات:

إذا كان المعنون جمعاً لغير العاقل جاز أن يعامل معاملة المفردة الموزنة، مثال: هذه جدران عاليات أو: هذه جدران عالية.

٣. العطف

أحرف العطف: الواو- الفاء- ثم- أو- أم- لكن- حتى- بل

- الواو: تفيد المشاركة بين المتعاطفين دون التقييد بترتيب زمني. دخل المعلم والطالب الصف
- الفاء: تفيد المشاركة بينهما، وتدل على الترتيب والتقطيب: دخل المعلم فالطالب الصف
- ثم: تفيد الترتيب مع التراخي في الزمن: دخل المعلم ثم الطالب الصف
- أو: تفيد التخيير: أعطني قلماً أو دفترأ

المستثنى بالإلا

اسم مخصوص يذكر بعد / إلا/ للدلالة على أنه يخالف ما قبلها في الحكم.

قواعد الونفي الذهبي في اللغة العربية للناصر الأساسي | أعداد المدرس: أحمد إبراهيم ٩٥٩٦٩٢٩٢٩ - ٠٩٤٠٧٨١٨١

أركانه: **أداة الاستثناء - المستثنى - المستثنى منه.**

مثال: حضر الطلاب إلا خالد، **إلا:** أداة الاستثناء، **الطلابُ**، المستثنى منه، **خالدًا:** المستثنى.

أنواع الاستثناء:

١. **الاستثناء القائم المثبت:** هو الذي ذكرت أركانه كلها، والكلام فيه ثابت غير منفي، يعرّب الاسم بعد / إلا/ متصوباً على الاستثناء.

مثال: نجح الطلاب إلا طالبًا، طالبًا: مستثنى به / إلا/ متصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

جاء الأولاد إلا خالدًا - احترق الدار إلا المطين - اشعلت العيدان إلا واحداً

٢. **الاستثناء القائم المنفي:** هو الذي ذكرت أركانه كلها، والكلام فيه منفي ويعرب الاسم بعد / إلا/ إنما متصوباً على الاستثناء، أو بدلاً من المستثنى منه.

مثال: لم يربط الطلاب إلا طالبًا، طالبًا: مستثنى به / إلا/ متصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

أو: لم يربط الطلاب إلا طالب، طالب: بدأ مرفع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

٣. **الاستثناء الناقص المنفي:** هو الذي يكون المستثنى منه محدوداً، والكلام منفي، فيعرب الاسم بعد إلا بحسب موقعه في الكلام، **مثال:** ما نجح إلا خالد، خالد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

ما مررت إلا بطارق (جار و مجرور)

العدد

تذكير العدد و تأثيره

١- **يوافق العدد معدوده في التذكير والتائب:** إذا كان العدد دالاً على واحد أو اثنين، **مثال:** جاء طالب واحد وطالبة واحدة، ورجلان زان وامرأتان اثنان، أو إذا كان دالاً على عشرة مركبة، **مثال:** قرأت أحد عشر كتاباً والثانية عشرة قصة.

٢- **يخالف العدد معدوده:** إذا كان دالاً على الأعداد بين ثلاثة إلى سعة، **مثال:** نجح ثلاثة طلاب وتسع طالبات، أو إذا كان دالاً على العشرة المفردة، **مثال:** اشتريت عشرة كتب وعشرين قصصي.

٣- **لا يتغير لون العدد مع معدوده:** إذا كان دالاً على الفاظ المعتود والمثلث والألف، **مثال:** في الصف الأول الثانوي ثلاثون طالباً وعشرون طالبة، في مدرستنا ألف طالب ومنه مدرس.

٤- **الأعداد المركبة من ١١ - ١٩ - ١٢٠+١١** (١٢٠+١١) يواافق المعدود في الجزأين، والأعداد (١٣ - ١٩) يخالف المعدود في الجزء الأول ويواافق في الجزء الثاني، **مثال:** رأيت ثلاثة عشرة طالبة في المعرض

٥- **الأعداد المعطوف يطبق عليها قاعدة** (الأعداد المفردة ولنون العدد)

صوغ العدد على وزن فاعل

يُصاغ العدد على وزن فاعل للدلالة على ترتيب المعدود ويواافق العدد المعدود في هذه الحالة.

١- **يُصاغ من الأعداد المفردة من (واحد إلى سبعه)** على الوزن السابق، **مثال:** وفقت في الصف الثالث.

٢- **يُصاغ من الأعداد المركبة من (أحد عشر إلى سبعه عشر)** من جزئيها الأولى فقط، **مثال:** قرأت الكتاب الثاني عشر.

متحف الوفى الذهبي في اللغة العربية للتراث الشعبي

حروف النداء هي: **الهمزة** و**أي** لنداء التربيع - **يا** / للبعد والقريب وبكثير حذف حرف النداء /**ا**/،
ولا يندر عند الحذف غيرها، **مثال:** رب اغفر لي ولوالدي، أي: يا رب اغفر لي ولوالدي.
أنواع المنادي:

١- النادي المضاف: يكون مضافاً إلى اسم بعده، وهو منصوب دائمًا. **مثال:** يا طالب العلم، أعمل بجد، طالب منادي مضاف منصوب وعلامة نصب الفتحة الظاهرة.

يا كاتبَةَ نصيَّدةَ (مفعول به لاسم الفاعل) - يا مسافرًا غداً - يا عادلاً في حكمه
يا راجيَا في الشَّرِّ (الجار وال مجرور متصلان باسم الفاعل)

مثال آخر: يا مكورة يدء - يا محموداً فعله ، جراك الله خيراً. فعله: (نائب فاعل لاسم المفعول) محموداً: مُنادٍ شبيه بالغضاف منصوب وعلامة نصيبي الفتحة الظاهرة .

مثال آخر: يا كرِيمًا خلقَهُ حفظَكَ اللهُ، كريماً: مُنادٍ شبيهٌ بالمضاربِ منصوبٍ وعلامةٌ تعبٍ للفتحة الظاهرة. خلقَهُ (فاعلٌ للصفة المثلية)

ملاحظة: عزيزي الطالب لاحظنا أن النادي في الأمثلة السابقة من الأسماء المثتنة وقد عملَ عمل الفعل من حيث الرفع أو النصب أو التعليق بها.

٣- **السادى التكراه غير المقصودة**: سادى غير محدد وغير مقصود بالنداء، يكون منصوباً دائماً
أمثلة: يا سامعاً ادرس - يا عصياً نب إلى الله - يا شاهدأ لا نكتم الشهادة

٤- النادي التكرر المقصودة: نادٍ غير محدود لكنه مقصود بالنداء، ويكون مبناً على القسم في محل نصب على النداء يا طالب - يا رجل - يا معلم

٥- النادي العلمي الخذل: نداء اسْمُ الْوَلِيِّ ويكُون مبناً على القسم في محل نصب على النداء، مثاله قبل الشاعر

بيانات الخوري:

يا فلسطين التي كذبنا لها
كابذلة من أمن نسي أنسانا

القطن: مُنادٍ مفرد علم مبني على القسم في محل نصب على النداء.

نَدَاءُ الْمَعْرُفِ بِـ / إِلَـ

لا يجوز نداء الاسم المعرف بـ (أـ) مباشرة وإنما يُبْتَأِل الاسم المتادي (أـها) للذكر، وـ (أـتها) للموْتَ، ونكونُ كـ (أـيـ)، وأـيـةـ، متادي نكرةً مقصودةً مبنيـ على الفـمـ في محلـ نصـبـ على النـداءـ، أمـا الـاسمـ الواقعـ بـعـدـهـماـ قـيـرـبـ:

1- بدلاً إذا كان جاماً، مثل: يا إليها الرجل، **إليها**: نادي نكرة مقصودة مبنيّ على القسم في محلّ نعّب على النساء، **الرجل**: يدلّ مرفوع وعلامة رفعه القسم الظاهر.

الأسماء الخامسة:

الأسماء الخمسة:

٢٢٢٣١٢٩ تطلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة - حلب - الجميلية - هـ

٢

قواعد الواو في اللغة العربية للناشر الأساسي | أعداد المدرس: أحمد إبراهيم ٩٥٩٦٩٢٩٢٩ - ٠٩٤٠٧٨١٨١

هي أسماء تفرد عن غيرها في الإعراب، وهي: أب- أخ- حم- فو (يعنى /فـ/) - ذـ (يعنى صاحب). ولا يضاف إلا إلى اسم ظاهر مثل: جاء ذو العقل الرشيد رأيت ذا العقل الرشيد وضعت الأم الطعام في في ولدتها مثل: هذا فوك فحص الطبيب في المريض اعرابها:

١- إذا جاءت هذه الأسماء مفردة مضافاً إلى اسم ظاهر أو إلى الضمير عدا باء المتكلّم فإن علامة رقمها الواو، مثل: حضر أخوه خالد، أخوه: فاعل مرفوع وعلامة رقمها الواو لأنها من الأسماء الخمسة. حضر ابنوك، ابوك: فاعل مرفوع وعلامة رقمها الواو لأنها من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

ولعامة نصب هذه الأسماء الآلف، مثل: رأيت أخاك، اخاك: مفعول به متصوب ولعامة نصيحة الآلف لأنها من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة.

ولعامة جرها الباء، مثل: مرزق بابي أحمد، أبي: اسم مجرور ولعامة جرها الباء لأنها من الأسماء الخمسة. ٢- إذا جاءت هذه الأسماء مفردة مجردة من الإضافة فإنها ترفع بالضمة، وتنصب بالفتحة، وتجر بالكسرة.

مثال: هذا أبُ رحيم، أبُ: خبر مرفوع وعلامة رقمها الضمة الظاهرة على آخره.

رأيت أخًا ودونها، أخًا: مفعول به متصوب ولعامة نصيحة الفتحة الظاهرة على آخره.

مرزق بأب يتبع أولاده، أب: اسم مجرور ولعامة جر الكسرة الظاهرة على آخره.

٣- إذا كانت جمعاً: ترفع وتنصب وتجر بالحركات أيضًا:

إن الآباء يعطون على أبنائهم، الآباء: اسم /إن/ متصوب ولعامة نصيحة الفتحة الظاهرة على آخره.

٤- إذا أضفت إلى باء المتكلّم ترفع وتنصب وتجر بحركات متقدمة على ما قبل الباء

شاهدت أبي، أبي: مفعول به متصوب ولعامة نصيحة الفتحة المتقدمة على ما قبل باء المتكلّم، والباء نسبي متصل في محل جر بالإضافة.

٥- تمرّب هذه الأسماء إمرات النساء إذا جاءت منة، أي ترقّب بالآلف وتنصب وتجر بالباء.

مثال: جاء أبوا الطالب، أبوا: فاعل مرفوع وعلامة رقمها الآلف لأنها منة، وحذفت التنوين بالإضافة.

الأساليب النحوية

أسلوب التعجب:

له صيغتان قياستان: ما أَفْعَلَهُ - أَفْعَلَ بِهِ

للتعجب من الفعل (جُحْل) في جملة: جُحْلَ الربيع، تقول: **ما أَجْحَلَ الربيع!** أو: **أَجْحَلَ بالربيع!**

شروط صياغته

أن يكون الفعل ثلاثياً، ثالثاً، مثناً، مثباً للمعلوم، ليس الضفة منه على وزن أفعال، قابلة للتفاوت.

صيغة من الأفعال التي لم تعرف التروط السابقة:

١- إذا كان الفعل فوق ثلاثي، أو ناقصاً، أو كانت الضفة منه على وزن أفعال: يُؤْتى ب مصدره الضريبي أو المسؤول مسبوقة

يُفعّل بساعد على صياغة التعجب **مثلاً**: ما أَنْدَ، ما أَفْظَم، ما أَرْوَعُ... الخ

- ما أَفْظَمَ يَنْقُدمُ الْوَطَنُ! أو: ما أَعْظَمَ أَنْ يَنْقُدمَ الْوَطَنُ! (نقدم فعل فوق ثلاثي). أَعْظَمَ يَنْقُدمُ الْوَطَنُ! أو: أَعْظَمَ بِأَنْ يَنْقُدمُ الْوَطَنُ!

- ما أَنْدَ خَرَةَ الشَّمْسِ! أو: ما أَنْدَ أَنْ تَحْمِرَ الشَّمْسِ! (الضفة من حُمْرَ - أحمر على وزن أفعال). أَشَدَّ بِحُمْرَةِ

الشَّمْسِ! أو: أَشَدَّ بِأَنْ تَحْمِرَ الشَّمْسِ!

- ما أَرْوَعَ كُوكُوكَةَ وَاحِدَةً! أو: ما أَرْوَعَ أَنْ نَكُونَ أَمَةً وَاحِدَةً! (كَانَ فعل ناقص غير تمام). أَرْوَعَ بِكُوكُوكَةَ وَاحِدَةً!

أو: أَرْوَعَ بِأَنْ نَكُونَ أَمَةً وَاحِدَةً!

٢- إذا كان الفعل مثباً أو مثباً للمجهول فإنها تأتي بال مصدر المسؤول منه دون الضريبي مسبوقة بالفعل السادس.

أمثلة: - ما أَجْحَلَ أَلَا تَحرِمَ التَّقْبِيرَ حَتَّى! (نحرم فعل منفي بـ/لا/) . - ما أَحْسَنَ أَنْ يَصْانَ حَلْقَ التَّقْبِيرِ! (يصان فعل مبني للمجهول)

٣- إذا كان الفعل جامداً، أو غير قابل للتفاوت لا تعجب به إطلاقاً.

- ملاحظات:

١- إذا جاءت صيغة التعجب من فعل معتل العين بالالف وجب ردة الألف إلى أصلها: ما أَجْوَدَ حَاتِمَ! (جاد أصل الفها

وَادَ) ما أَطْبَبَ الْمِيشَنَ في رَبِيعِ الْوَطَنِ! (طابت أصل الفها ياء).

٢- إذا كان المصدر مسؤولاً بمحنة حذف الباء الزائدة من صيغة أفعال بـ، مثلاً: أَعْظَمَ أَنْ يَنْقُدمَ الْوَطَنُ! .

٣- قد تزداد كافة بين صيغة التعجب وفعل التعجب، كقول الشاعر:

ما - كَانَ - أَمْلَعَ حَلْلَةَ من غير شيء تحجل!

٤- التعجب صيغة ساوية تعرف بفربي الكلام

مثلاً: شَهْ دَرَه - شَهْ أَنْتَ - سَبْحَانَ اللَّهِ - التَّمَادِ - الْإِسْتَهْمَامِ.

٥- إعراب صيغة التعجب القياسين: ما أَجْحَلَ الرَّبِيعَ!

ما: نكرة تامة مبنية على التكون في محل رفع مبتدأ، **أَجْحَلَ**: فعل ماضي جامد لإنشاء التعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً

تقديره /هو/، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبره، **الرَّبِيع**: مفعول به متصوب وعلامة نصبه التفتح ظاهرة.

أَجْحَلَ بِالرَّبِيعِ!؛ أَجْحَلَ: فعل ماضي جامد جاء على صيغة الأمر للتعجب، وبالباء: حرفاً جزاً زائد، الرَّبِيع: اسم مجرور

لنظمه مرقوم محلأً على أنه فاعل /أَجْحَل/.

المدح والذم :

أسلوب يُستعمل لاحتضان أمر أو ذمّه. ويُستعمل للمدح الفعلان: نعم وحيثاً، وللذمّ: بس ولا حيذاً.
مثال: إذا أردنا مدح الصدق، نقول: **نعم الخلق الصدق**.

أجزاءه: **نعم**: فعل جامد لإنشاء المدح، **الخلق**: فاعلٌ. **الصدق**: المخصوص بالمدح.

أو: **حيذاً الصدق**: **بس**: فعل للذمّ. **فاف**: فاعلٌ. **الصدق**: المخصوص بالذمّ.

وفي ذم الكذب **نقول**: **بس الخلق الكذب**، أو: **لا خلقاً الكذب**.

عرباته: **نعم**: فعل ماضٍ لإنشاء المدح مبنيٍ على الفتح، **الخلق**: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة في محل رفع خبرٍ مقدم، **الصدق**: مبدأً مؤخرٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بس: فعل ماضٍ للذمّ مبنيٍ على الفتح، **فاف**: اسم إشارة مبنيٍ على التكoton في محل رفع فاعلٌ. والجملة (حيذاً) خبرٍ مقدم، **الصدق**: مبدأً مؤخرٌ.

ملاحظة: يصحُّ في أسلوب المدح أو الذمّ المبدوء بنعم أو بسٍّ أنْ تبدأ جملته بالاسم المخصوص بالمدح أو الذمّ:

مثال: **الصدق نعم الخلق**، ولا يجوز ذلك في المبدوء بحيذاً أو لا حيذاً.

أشكال فاعلٌ نعم وبسٍ: يأتي فاعلٌ نعم وبسٍ:

١- اسماً ظاهراً محلّي بـ **(ال)**: **نعم الطالب المجد** - **بس الشرط الحمر**.

٢- مضافاً إلى محلّي بـ **(ال)**: **نعم طالب المدرسة المجد** - **بس شريط الشاب الحمر**.

٣- ضيراً مسراً محلّي تدبره **فهو بيضاً بيكر**: **بس خلقاً الكذب** (خلقاً: تبيير مصوب). نعم صدّيقاً **الخلاص**.

٤- ضيراً مسراً تدبره **فهو خلينا يطلع** نعم ما تتعصّف به الصدق. بسٍ ما تفعل الشّر.

الشرط:

أسلوب في الكلام يتكون من أداة شرطٍ وجملة فعل الشرط وجملة الجواب، وتحقق العمل شرطًّا لتحقيق الجواب، **مثال**: إن تدرس تنجح.

أدوات الشرط العازمة

هي الأدوات التي تجزمًّ فعلين مضارعين بعدها وقد يكون الفعلين في زمن الماضي **مثل** منْ جدٍ وجدَ

جدٌ: فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح الظاهر في محل جزم لأنَّ فعل الشرط

وجدٌ: فعل ماضٍ مبنيٍ على الفتح الظاهر في محل جزم لأنَّ جواب الشرط.

وهذه الأدوات هي:

إن - إنما: حرفاً شرطيٌّ،

إن تدرس تنجح

إنما تدرس تنجح

✓ من: تدلُّ على العاقل: من يجتهد ينجح.

قواعد الواضـيـ الذـيـبيـ فيـ الـلـغـةـ العـرـبـيـةـ للـنـاسـوـمـ الأسـاسـيـ | **أـعـدـادـ المـدـرـسـ**: أـحـمـدـ إـبرـاهـيمـ ٧٨١٨١ - ٠٩٩٤٠٧٨١٨١ - ٩٥٩٦٩٢٩٢٩

✓ **ماـهـمـاـ**: تدلـانـ علىـ غـيرـ العـاقـلـ: ماـنـفـعـلـ مـنـ خـيـرـ نـلـقـ جـزـاءـ - مـهـمـاـ نـفـعـلـ مـنـ خـيـرـ ذـلـكـ (لنـ تـعـدـمـ جـزـاءـ) -
ماـنـفـعـلـ مـنـ خـيـرـ أوـ شـرـ تـجـزـ بـهـ

✓ **مـنـ** - **إـيـانـ**: لـلـزـمانـ: مـنـ تـسـافـرـ تـجـذـ خـيـرـاـ - إـيـانـ تـؤـمـنـ ثـامـنـ غـيـرـناـ - مـنـ تـسـافـرـ وـتـقـوـ شـوكـتـكمـ

✓ **إـيـنـ** - **إـيـسـاـ** - **أـنـ** - **جـبـاـ**: لـلـمـكـانـ: إـيـنـ تـكـوـنـواـ يـدرـكـمـ الـمـوـثـ - جـبـاـ يـكـنـزـ الـمـاءـ تـجـذـ زـرـهاـ - أـنـ تـكـنـ اـيـنـكـ.

✓ **كـيـفـاـ**: لـلـحـالـ: كـيـفـاـ تـعـاملـ الـنـاسـ بـعـامـلـوـكـ. **مـلاـحظـةـ**: يـجـبـ أـنـ يـكـونـ فـعـلـ الشـرـطـ وـجـوابـهـ مـنـ لـفـظـ وـاحـدـ.

✓ **أـيـ**: تـكـوـنـ مـضـافـةـ إـلـىـ مـاـ يـعـدـهـاـ، وـدـالـلـتـهاـ بـحـبـ ماـ أـفـيـتـ إـلـيـهـ: أـيـ إـنـسـانـ يـفـعـلـ خـيـرـاـ يـتـلـ خـيـرـاـ، دـالـةـ عـلـىـ
الـعـاقـلـ. أـيـ كـتـابـ تـقـرـأـ تـجـذـ فـيـ فـالـدـارـ، دـالـةـ عـلـىـ **غـيرـ العـاقـلـ**. أـيـ مـكـانـ تـسـافـرـ تـجـذـ رـاحـةـ، دـالـةـ عـلـىـ
الـمـكـانـ.

أسـاءـ الشـرـطـ تـكـوـنـ مـيـثـةـ دـائـصـاـ عـدـاـ (أـيـ) نـهـيـ مـعـرـةـ.

أدوات الشـرـطـ غـيرـ الجـازـمـةـ

لوـ لـوـلـاـ إـنـاـ: أحـرـفـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـةـ:

لوـ: حـرـفـ اـمـتـاعـ لـامـتـاعـ: فـعـلـهـ وـجـوابـهـ مـاضـيـانـ مـضـارـعـ اوـ مـسـوقـ بـالـمـ: لـوـ زـيـئـنـيـ أـكـرـمـكـ.

لـوـلـاـ: حـرـفـ اـمـتـاعـ لـوـجـوـدـ يـلـيهـ مـبـدـأـ خـيـرـ مـحـدـوـفـ وـجـوابـ الشـرـطـ فـيـ زـمـنـ مـاضـيـ اوـ مـضـارـعـ مـسـوقـ بـالـمـ: لـوـلـاـ الـعـطـرـ لـيـسـ الـرـزـعـ. الـعـطـرـ: مـبـدـأـ خـيـرـ مـحـدـوـفـ.

مـلاـحظـةـ: جـوابـ (**لوـ لـوـلـاـ**) يـكـوـنـ فـيـ زـمـنـ مـاضـيـ اوـ مـضـارـعـ مـسـوقـ بـالـمـ، يـجـوزـ اـقـرـانـ جـوابـهـمـاـ بـالـلامـ / الرـايـطةـ لـلـجـوابـ
إـذاـ - **كـلـمـاـ** - **لـمـاـ** (**أـسـاءـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـةـ**):

إـذاـ: ظـرفـ لـمـاـ يـسـتـقـلـ مـنـ الزـمـنـ يـلـيهـ جـملـةـ فـعلـيـةـ، وـتـعـربـ إـذاـ: اـسـمـ شـرـطـ غـيرـ جـازـمـ مـبـنيـ عـلـىـ السـكـونـ فـيـ محلـ نـصـ

مـفـعـولـ بـهـ ظـرفـ زـمـانـ مـعـلـقـ بـجـوابـهـ.

كـنـوـلـ الشـاعـرـ:

إـذـاـ رـأـيـتـ ثـيـوبـ لـلـبـثـ يـارـزـةـ

وـإـذـاـ جـاءـ بـعـدـ اـسـمـ مـرـفـعـ بـعـرـبـ فـاعـلـ لـلـفـعـلـ مـحـدـوـفـ يـنـسـرـهـ المـذـكـورـ بـعـدهـ مـثـلـ: إـذـاـ الـشـعـبـ يـوـمـاـ أـرـادـ الـحـيـاةـ فـلـاـ بـدـ انـ
يـسـتـجـيبـ الـقـدرـ

لـتـ: ظـرفـ يـعـنـيـ حـيـنـ فـعـلـهـ وـجـوابـهـ مـاضـيـانـ، كـنـوـلـ أـبـيـ العـلـاءـ الـمـعـرـيـ:

وـلـنـاـ أـنـ نـجـهـنـسـيـ مـرـاديـ جـرـبـ مـعـ الـزـمـانـ كـمـاـ أـرـادـاـ

لـمـاـ **أـنـيـ** **الـخـرـيفـ** **تـسـاقـطـ** **أـورـاقـ** **الـشـجـرـ**

كـلـمـاـ: ظـرفـ يـدـلـ عـلـىـ التـكـرارـ، يـلـيهـ الفـعـلـ الـمـاضـيـ دـائـيـاـ، كـنـوـلـ عـمـرـ بـنـ أـبـيـ رـبـيعـةـ:

كـلـمـاـ قـلـتـ مـنـ مـيـادـنـ

حـلـبـ قـصـدـنـاـ وـأـنـتـ الـبـيلـ

- مـلاـحظـاتـ:

١- يـجـبـ حـدـفـ الـجـوابـ إـذـاـ كـانـ فـعـلـ الشـرـطـ مـاضـيـ وـتـقـدـمـ عـلـىـ الـأـدـاءـ ماـ يـدـلـ عـلـىـ الـجـوابـ، مـثـالـ: يـجـودـ الـمـوـسـمـ إـنـ
مـطـرـتـ الـأـرـضـ فـيـ آذـارـ

وقـولـ الشـاعـرـ: لـاـ يـسـوتـ الـحـقـ مـهـاـ لـطـمـتـ عـارـضـيـهـ قـبـيـةـ الـمـغـتـبـ

٢- إـذـاـ اـجـتـمـعـ قـسـمـ وـشـرـطـ فـالـجـوابـ لـلـتـابـقـ مـنـهـمـاـ: إـنـ زـيـئـنـيـ وـالـهـ (أـكـرـمـكـ). جـوابـ الشـرـطـ، لـشـ كـرـتـمـ (أـلـزـيدـنـكـ)
جـوابـ الـقـسـمـ

٣- إـذـاـ جـاءـ فـعـلـ الشـرـطـ الـجـازـمـ أـوـ جـوابـهـ فـعـلـاـ مـاضـيـ يـكـوـنـ فـيـ محلـ جـزمـ.

٤- إعراب الجمل بعد /إذا- كلما- لما/ في محل جر بالإضافة.

وجوب اقتران جملة جواب الشرط بالفاء

إذا كانت جملة الجواب:

١- جملة اسية (بعد الفاء ضمير متصل ، أو اسم مرفوع ، أو حرف مشبه بالفعل)

إذا درس الطالب ذ(هو ناجح)

من يدرس ذ (إنه ناجح)

٢- جملة فعلية: فعلها:

١- طلب: كالأمر والتهي والمضارع المبوق بلام الأمر: إذا أردت النجاح ذ(ادرش). إن أردت التفوق ذ(لا تهمل

دروسك). إن أردت التفوق ذ(لتدربن)

ب- جامد: من يحسن إلى الناس ذ(نعم المرأة هو). ج- سبوق بما النافحة فإن توقيع ذ(ما سألكم من أجرا)

د- سبوق بدل: وما يفعلوا من خير ذ(لن يكفروه)

و- سبوق بسوف: إن تدرس ذ(سوف تنجح)

إعراب أسماء الشرط:

✓ ما- من- مهما: مبداً إذا جاء فعل الشرط لازماً أو متعدباً استوفى مفعوله:

عن جد وجد. ما تحصله في الصفر يتحقق في الكبير.

من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبداً لأن فعل الشرط متعدد استوفى مفعوله.

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبداً لأن فعل الشرط لازم.

أو مفعولاً به إذا لم يستوف مفعوله: ما تحصل في الصفر يتحقق في الكبير.

ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأن فعل الشرط متعد و لم يستوف مفعوله.

أمثلة: من يغترب يحب العدو صديقاً (مبداً) يعده فعل لازم. من: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع

مبداً، وجملة (يغترب) في محل رفع خبر

مهما تخف الشيب يظهر (مبداً) يعده فعل متعد استوفى مفعوله /مهما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل

رفع مبداً، وجملة (تخف الشيب) في محل رفع خبر

ما تقرأ تستيد منه (مفعول به) يعده فعل متعد لم يستوف مفعوله (ما: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل

نصب مفعول به مقدم)

✓ من- إنما: في محل نصب ظرف زمان: من تزلف تجد صاحباً يزبك. من: اسم شرط جازم مبني على السكون

في محل نصب على الظرفية الزمانية متعلق بالجواب

✓ أين- التي- حينما: في محل نصب ظرف مكان: أين تجلش تجد راحة لك. أين: اسم شرط جازم مبني على النفع

في محل نصب على الظرفية المكانية متعلق بالجواب

✓ كيفما: في محل نصب حال، كيفما تجلش أجلس

في محل نصب عبرها (إذا جاء بعدها فعل ناقص) مثل: كيفما نكن أكن

تطلب النسخة الأصلية من مكتبة الحكمة- حلب - الجمعية - ٢٢٢٣١٢٩

✓ أي: تصلح لكل الحالات السابقة بحسب الاسم الذي تضاف إليه: أي طالب يجد في دروسه نجاح، (مبدأ مرفوع) يعني من، أي كتاب تقرأ تجد فائدة فيه، (مفعول به مقدم متصوب) يعني ما، أي يوم سافر أسفر (طرف زمان) يعني من.

جزم المضارع في جواب الطلب

جزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، والطلب هو ما دل على طلب حدوث الفعل أو الكف عنه، وبشكل:

١- الأمر: مثال: اجهد تلق نجاحاً - ابتعد عن المهملين سلم (تلق + سلم) فعل مضارع مجروم لأنه جواب الطلب.

٢- المضارع المترافق بلام الأمر، مثال: ليتبعد عن رفاق السوء تؤمن شرهم. لتفعل خيراً تلقي جزاءه، تل: فعل مضارع مجروم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه التكون الظاهر.

٣- النهي: مثال: لا تفترض من النار سلم. لا تؤذ أحداً تحظى براحة الضمير، تحظى: فعل مضارع مجروم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

الاستفهام

أدوات: (الهزة - هل: حرف استفهام وبقية الأدوات أسماء) - من - متى - ما - ماذ - من - إيان - أين - أي - كيف - كم - أي.

معاني أدوات الاستفهام:

الهزّة: تأتي لطلب التصور والتصديق.

تكون لطلب التصور إذا جاء بعدها أم المعادلة العاطفة، مثال: الحمد لله في الدار أم خالد؟

ويجوز حذف هزة الاستفهام إذا كان في الكلام ما يدل عليها، كقول شقيق جيري:

لَا هُمْ عَلَى جِنَاتِ النَّمَاءِ أَمْ عَيْدُ

والتندير: أحلم. ويحاجب عن سؤالها بتحديد المستفهم عنه.

ونكون لطلب التصديق إذا لم يأت بعدها أم العاطفة. ويحاجب عنها: ينعم إذا أردت إثبات ذلك، وبلا لنفيه.

أما إذا كان الكلام مثياً يحاجب ينعم لتصديق الثنائي ورب (بلى) لإثبات الكلام: (أليس الله يحكم الحاكمين؟) الجواب: بلى.

هل: تأتي لطلب التصديق، ويحاجب عنها بنعم أو لا، ولا تأتي بعدها أم: هل الرياضة مفيدة؟

من، متى: للاستفهام عن العاقل: من فتح الأندلس؟ (منذا الذي يفرض الله قرضاً حسناً؟)

ما، ماذ: للاستفهام عن غير العاقل: ما الجود؟ ماذا تحمل في حقيتك؟

من، إيان: للاستفهام عن الزمان: من السفر؟ (يسأل إيان يوم القيمة؟)

أين، أي: للاستفهام عن المكان: أين كتابك؟ (أين لك هذا؟)

كيف: للاستفهام عن الحال، كقول الزركلي:

أَلَا لِلْجَهَنَّمَ كَيْفَ تَكِيدُ؟ بِرْدَى يَعْصُمُ وَقَاسِيُّوْ يَمْدُ

• كم: للاستفهام عن العدد: كم طالباً في الصنف؟

• أي: تصلح لكل المعاني السابقة بحسب الاسم المضافة إليه كقول توفيق زناد:

• أي أم أورثتكم بانى نصف القائل؟ (للماقل) أي كتاب قرأته (غير العاقل)

