

تجميعات الرخصة المهنية

اللغة العربية لعام ١٤٤٢ هـ



إعداد / وفاء الجهني

TWITTER : @UM__0 @WAFALJHEANI

١- (ما أجمل المجتهات!)، تعرب كلمة (المجتهات)

أ-فاعلا

ب-خبرا

ج-مضاف إليه

د-مفعولاً به

٢- (كوني مجتهدة)، الفعل (كوني) مبني على

أ-السكون

ب-الضم الظاهر

ج-الضم المقدر

د-حذف النون

٣- (معلمي مخلصون)، علامة إعراب (معلمي):

أ-الضمة المقدرة

ب-الفتحة

ج-الواو

د-الياء

٤- لام الجحود من الأدوات:

أ-الناصبية

ب-الجازمة

ج-الجارية

د-غير العاملة

٥- علامة إعراب (ليالي) في قوله تعالى:

"سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ"

أ-الكسرة الظاهرة

ب-الكسرة المقدرة

ج-الفتحة المقدرة

د-الياء

٦- نوع الفعل (اطمأن):

أ-رباعي مزيد بحرف

ب-رباعي مزيد بحرفين

ج-ثلاثي مزيد بحرفين

د-ثلاثي مزيد بثلاثة احرف

٧- (مررت بالرجلين يضحكان)، جملة (يضحكان)

أ-في محل رفع

ب-في محل نصب

ج-في محل جر

د-لامحل له من الاعراب

٨- حضر الاجتماع

أ-خمسة وزراء

ب-خمسة وزراء

ج-خمسة وزراء

د-خمسة وزراء

٩- استمرت خلافة ثلاث سنوات.

أ-يزيد بن معاوية

ب-يزيد بن معاوية

ج-يزيد بن معاوية

د-يزيد بن معاوية

١٠- صليت في

أ-مسجد مكة

ب-مسجد مكة

ج-مسجد مكة

د-مسجد مكة

١١- جميعها أفعال أمر رباعية عدا:

أ-أدّ

ب-أضف

ج-أكرم

د-أخرج

١٢- في قوله تعالى: "وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا" أفاد حرف الجر

(الكاف) معنى:

أ-التشبيه

ب-السببية

ج-المقايسة

د-التوكيد

١٣- تقع مدينة على الساحل الغربي من المملكة العربية السعودية.

أ-ينبع

ب-ينبع

ج-ينبع

د-ينبع

١٤- نجحت في حل بعض الاختبار، وأخفقت في أخرى.

أ-مسائل ، مسائل

ب-مسائل ، مسائل

ج-مسائل ، مسائل

د-مسائل ، مسائل

١٥- جميع الأفعال الآتية على وزن (افتعل) عدا:

أ-استن

ب-استلم

ج-استمع

د-استعد

١٦- زرت صباح اليوم.

أ-عُمر

ب-عُمرًا

ج-عمرو

د-عمروا

١٧- قرأت
.....

أ-الروايات كلها

ب-الروايات كلها

ج-الروايات كلها

د-الروايات كلها

١٨- تستمع في وقت الفراغ؟

أ-إلى ما

ب-إلما

ج-إلام

د-إليما

١٩- نصحنَا المدرسة بالاجتهاد.

- أ-معلمي
- ب-معلمون
- ج-معلمو
- د-معلموا

٢٠- حضر الطلاب عدا

- أ-يزيد
- ب-يزيداً
- ج-يزيدَ
- د-يزيدَ أو يزيد

٢١- علامة إعراب الفعل (يحضرون) في قوله تعالى: "وَقُلْ رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّيَاطِينِ (٩٧) وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ"

- أ-الضمة
- ب-الواو
- ج-ثبوت النون
- د-حذف النون

٢٢- من مسوغات الابتداء بالانكسرة:

- أ- ما رجل قائم
- ب-رجل في الدار
- ج- طالب حضر اليوم
- د- ما عند رجل مال

٢٣- المثال الصحيح على التوكيد:

- أ- قرأت مريم الكتاب نفسه
- ب- قرأت مريم الكتاب نفسه
- ج- قرأت مريم نفس الكتاب
- د- قرأت مريم نفس الكتاب

٢٤- سبب نصب الفعل المضارع (يطلع) في قوله تعالى: "وما كان الله ليطلعكم على الغيب":

- أ- خبر كان.
- ب- اللام.
- ج- أن مضمرة وجوباً
- د- أن مضمرة جوازاً.

٢٥- قال تعالى { ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق }
إعراب كلمة (خشية) في الآية:

أ-مفعول معه

ب-مفعول لأجله

ج-مفعول مطلق

د-مفعول به

٢٦- (حضرت كلتا المرأتين) تعرب كلمة (كلتا) في المثال:

أ- فاعلاً مرفوعاً بالضممة الظاهرة

ب- فاعلاً مرفوعاً بالضممة المقدرة

ج- فاعلاً مرفوعاً بالألف

د- توكيداً معنوياً مرفوعاً بالضممة

٢٧- نوع كلمة (صه):

أ- فعل

ب- اسم

ج- اسم فعل

د- حرف

٢٨- الاسم المنصوب على الاختصاص يقع غالباً:

أ- قبل ضمير المخاطب

ب- بعد ضمير المخاطب

ج- قبل ضمير المتكلم

د- بعد ضمير المتكلم

٢٩- (أراك تحمل أراكاً) المحسن البديعي في العبارة:

أ- تضاد

ب- جناس ناقص

ج- جناس تام

د- ترادف

٣٠- مثنى كلمة (فتوى) :

أ- فتويان

ب- فتوان

ج- فتووان

د- فتيان

٣٠- (لم يخط خطوة) وزن (لم يخط):

- أ- لم يفع
- ب- لم يقل.
- ج- لم يفعل.
- د- لم عفل.

٣١- الفعل (وعد):

- أ- مثال
- ب- أجوف
- ج- لفيف
- د- صحيح

٣٢- وزن فعل الأمر من الفعل (رأى):

- أ- فُعِل
- ب- فَعِل
- ج- فَ
- د- ع

٣٣- من جموع الكثرة:

- أ- أفلاك
- ب- أودية
- ج- عمال
- د- أشهر

٣٤- حرف الواو في كلمة (فوز) حرف:

- أ- مد
- ب- لين
- ج- مد ولين
- د- صحيح

٣٥- رائد فن الاعتذاريات في الشعر الجاهلي:

- أ- عنتره بن شداد
- ب- طرفه بن العبد
- ج- النابغة الذبياني
- د- امرؤ القيس

٣٦-مراعاة الكلام لمقتضى الحال:

- أ- البيان.
- ب- المعاني.
- ج- البديع.
- د- الفصاحة.

٣٧-من أهم المصادر النقدية القديمة في التراث العربي:

- أ- معجم الأدياء لياقوت الحموي
- ب- لسان العرب لابن منظور
- ج- الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني
- د- الموازنة بين الطائيين للحسن الأمدي

٣٨-زيادة اللفظ على المعنى لفائدة:

- أ- الإطناب
- ب- الإيجاز
- ج- المساواة
- د- الإسهاب

٣٩-مابه قتلُ أعاديه ولكن
يتقي إخلاف ما ترجو الذنابُ

المحسن البديعي في البيت الشعري:

- أ- حسن التعليل
- ب- الأسلوب الحكيم
- ج- التورية
- د- مراعاة النظير

٤٠-السجع من سمات وخصائص:

- أ- المقالة
- ب- المقامة
- ج- الرسائل الإخوانية
- د- الموشحات

٤١- الغرض البلاغي من حذف المفعول به (يدعو كل أحد) في قوله تعالى: "والله يدعو إلى دار السلام":

- أ- الإيضاح
- ب- الإبهام
- ج- التعميم
- د- التعظيم

٤٢- قال تعالى: { ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين } أفاد تنكير المسند (هدى):

- أ- التقرير
- ب- التعظيم
- ج- بيان النوع
- د- الإخبار

٤٣- الخيل والليل والبيداء تعرفني* والسيف والرمح والقرطاس والقلم الكلمة التي تحل محل (الليل) في التقطيع العروضي:

- أ- السحاب
- ب- الحبال
- ج- الأرض
- د- العلياء

٤٤- حرف مد ينشأ من إشباع مد حركة حرف الروي، أو هاء تلي حرف الروي:

- أ- الوصل
- ب- الردف
- ج- التأسيس.
- د- الخروج.

٤٥- إعادة إخراج كتاب قديم بدون أخطاء؛ ذلك العمل يسمّى:

- أ- تحليل الكتاب.
- ب- نقد الكتاب.
- ج- تحقيق الكتاب
- د- تفسير الكتاب.

٤٦- قال تعالى: { يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت } المجاز في كلمة:

- أ- آذانهم.
- ب- الموت.
- ج- أصابعهم.
- د- يجعلون.

٤٧- أمن آل مية رائح أو مغتدي* عجلان ذا زادٍ وغير مزودٍ
زعم البوارحُ أن رحلتنا غدا* وبذاك خبرنا الغرابُ الأسودُ
تضمن البيتان السابقان عيباً من عيوب القافية هو:

- أ- الإقواء
- ب- التضمين
- ج- الإكفاء
- د- الإيطاء

٤٨- ترتيب الحركات بحسب قوّتها:

- أ- ضم، ثم فتح، ثم كسر
- ب- كسر، ثم ضم، ثم فتح
- ج- فتح، ثم ضم، ثم كسر
- د- كسر، ثم فتح، ثم ضم

٤٩- الجملة التي كتبت بشكل خاطئ مما يلي:

- أ- داووا
- ب- مطعمو الطعام
- ج- لا تتوانوا
- د- نحن لانقسوا

٥٠- وافرحتاه ():

علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:

- أ- ؛
- ب- ،
- ج- !
- د- .

٥١- تعرب الأسماء الستة بالحروف:

أ- إذا صغرت.

ب- إذا لم تضاف.

ج- إذا أضيفت لياء المتكلم.

د- إذا أضيفت لغير ياء المتكلم

٥٢- (هذا هو الكتاب الذي اشتراه خالد الأسبوع الماضي)
من أنواع المعارف غير المذكورة في الجملة السابقة:

أ- ضمير.

ب- اسم موصول.

ج- علم.

د- مضاف

٥٣- مؤلف كتاب (مقاييس اللغة):

أ- أحمد بن فارس

ب- أبو علي الفارسي.

ج- الخليل بن أحمد.

د- الأصفهاني.

٥٤- أكثر مهارات اللغة استخدامًا:

أ- الاستماع

ب- القراءة.

ج- الكتابة.

د- التحدث.

٥٥- زيد خاله مسافر. إعراب كلمة (خاله) في الجملة:

أ- نعت.

ب- فاعل.

ج- خبر.

د- مبتدأ ثان

٥٦- من أنواع الكتابة الإبداعية التي تشتمل على: (مقدمة، وسرد للموضوع،

وخاتمة):

أ- الرسائل الإدارية.

ب- المقالة.

ج- المسرحية.

د- التقرير.

٥٧- الجملة التي كتبت كتابة صحيحة:

- أ- حفظت جزئين من القرآن.
- ب- حفظت جزءاً من القرآن.
- ج- حفظت جزءاً من القرآن.
- د- حفظت جزءاً من القرآن.

٥٨- ظل واقفاً على المسرح ينتظر التصفيق، قبل أن تضيء الصالة على مجموعة

من العميان:

- أ- مقالة.
- ب- خاطرة.
- ج- قصة قصيرة جداً
- د- قصة.

٥٩- ساعد الشاعرة نازك الملائكة في ظهور شعر التفعيلة :

- أ- ميخائيل نعيمة
- ب- ابن عثيمين
- ج- حافظ إبراهيم
- د- بدر شاكر السياب

٦٠- شاعر النيل :

- أ- أحمد شوقي
- ب- حافظ إبراهيم
- ج- المازني
- د- العقاد

٦١- حروف الزيادة في اسم الفاعل (مستخرج) :

- أ- السين والتاء
- ب- الميم والسين والتاء
- ج- السين والميم
- د- التاء والميم

٦٢- من أدوات الشرط الجازمة:

- أ- متى
- ب- ما النافية.
- ج- حتى.

د- لام الجحود.

٦٣- فن قصصي طويل يسرد قصص الأساطير :

أ- الشعر القصصي

ب- الشعر الملحمي

ج- الشعر التمثيلي

د- الشعر التعليمي

٦٤- تصغير كلمة (زنبيل):

أ- زُنْبِيل

ب- زُبَيْل

ج- زُنْبَيْيل

د- زُنَيْل

٦٥- أفادت الإضافة في قوله تعالى:

{ فلن يقبل من أحدهم ملء الأرض ذهباً }.

أ- التبيين.

ب- التعريف

ج- التخصيص.

د- التخفيف.

٦٦- تعلمت سنة

أ- ثلاثة وعشرين.

ب- ثلاثاً وعشرين.

ج- ثلاثة وعشرون.

د- ثلاث وعشرون.

٦٧- (سرت والرصيف) نوع الواو في الجملة السابقة:

أ- واو الحال.

ب- واو الجر.

ج- واو العطف.

د- واو المعية.

٦٨- قال تعالى: { يخلقكم في بطون أمهاتكم... }

أفاد حرف الجر (في):

أ- الإلصاق.

ب- التعليل.

ج- الظرفية.
د- التوكيد

٦٩- الترتيب الصحيح في معجم يرتب الألفاظ حسب مدرسة القافية للكلمات الآتية:

- (المشردون، الشهداء، العدوان):
أ- الشهداء، العدوان، المشردون.
ب- المشردون، الشهداء، العدوان.
ج- المشردون، العدوان، الشهداء.
د- العدوان، الشهداء، المشردون.

- ٧٠- مثال أسلوب الاختصاص فيما يلي :
أ- احترم أولي الفضل وعلى رأسهم العلماء.
ب- تكرم المدرسة المتفوقين بين زملائك.
ج- نحن السعوديين الأكثر إنفاقاً
د- أنت أيها المعلم قدوة لطلابك.

- ٧١- [لا تظن التفوق سهلاً]
[لن تجتاز حتى تبذل جهداً كبيراً]
نوع الجملتين على الترتيب:
أ- خبرية، إنشائية
ب- خبريتان
ج- إنشائيتان
د- إنشائية، خبرية

- ٧٢- إن..... المؤمن بعمله....
أ- يلتزم، ينجو.
ب- يلتزم، ينجو.
ج- يلتزم، ينج.
د- يلتزم، ينج

- ٧٣- أي مما يلي غير مهم في تدريس الطلاب
درس (نائب الفاعل):
أ- أنواع الفعل.
ب- مكونات الجملة الفعلية
ج- مكونات الجملة الاسمية
د- علامات الإعراب.

- ٧٤- هدف تدريسي خاصّ :
أ- أن يجيد الطالب القراءة الجهرية.
ب- أن يلمّ الطالب بالأدب.
ج- أن يفرّق بين المعرب والمبني
د- أن يعرف البحور الشعرية.

- ٧٥- (إنَّ طريقَ التّفوق يبدأ من الإخلاص في العمل)
جملة (يبدأ...) :
أ- استئنافية.
ب- تفسيرية.
ج- في محل رفع خبر إنّ
د- في محل نصب خبر إنّ.

- ٧٦- يا غافلاً () اذكر الله.
علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:
أ- الفاصلة المنقوطة.
ب- تأثر وتعجب.
ج- الفاصلة
د- نقطتان.

- ٧٧- أول من عرف مخارج الحروف:
أ- سيبويه.
ب- ابن جني.
ج- الفارسي.
د- الخليل بن أحمد الفراهيدي

- ٧٨- التناص علاقته بالنص الأدبي:
أ- كاتبه
ب- عصره
ج- بيئته
د- فنون أدبية أخرى

- ٧٩- (أنا سائر والرصيف) إعراب كلمة (الرصيف):
أ- مفعول معه
ب- مفعول لأجله
ج- مفعول مطلق
د- مفعول به

٨٠- الكلمة المرفوعة بعلامة فرعية:

أ- يسمو

ب- يرمي

ج- يدعون

د يسعى

٨١- مؤلف كتاب (النظرات):

أ- إبراهيم المازني

ب- عباس محمود العقاد

ج- نجيب محفوظ

د- مصطفى المنفلوطي

٨٢- من مواضع همزة القطع:

أ- ماضي الخماسي

ب- ماضي السداسي

ج- أمر الماضي الثلاثي

د- ماضي الرباعي

٨٣- (بنى عمرو بن العاص مدينة القسطنطينية):

أ- مجاز مرسل

ب- مجاز عقلي

ج- استعارة

د- كناية

٨٤- مات زيد وطلوع الفجر (إعراب كلمة (طلوع):

أ- مفعول فيه

ب- مفعول معه

ج- مفعول به

د- مفعول لأجله

٨٥- الاسم المجرور بالكسرة:

أ- أخوان

ب- إخوان

ج- عثمان

د- أبوك

٨٦- من المحسنات المعنوية:

أ- جناس

ب- سجع

ج- موازنة

د- طي ونشر

٨٧- الكلمة اللي زيدت بها الألف الفارقة بشكل صحيح

أ- أرجوا

ب- أدعوا

ج- مهندسوا

د- احمدوا

٨٩- نوع تمييز العدد المعطوف:

أ- مفرد منصوب

ب- جمع منصوب

ج- مفرد مرفوع

د- جمع مرفوع

٩٠- (العملَ العملَ) (البرِّ يا أبنائي) الفعل في المثالين:

أ- يجب حذفهما.

ب- يجوز حذفهما.

ج- يجب الحذف في الأول، ويجوز في الثاني

د- يجوز الحذف في الأول، ويجب في الثاني

٩١- " لا ينفع العبد إلا عمله الصالح "

إعراب كلمة (عمله) في العبارات السابقة:

أ- فاعل

ب- مبتدأ

ج- مفعول

د- مستثنى

٩٢- الأداة العاملة في الجمل الآتية:

أ- كأنما العلم نور.

ب- إنما الصدق منجاة.

ج- ليتما المسافرون عائدون

د- ليتما المسافرين يعودون

٩٣- جبران خليل جبران، ميخائيل نعيمة (

من شعراء:

أ- مدرسة أبولو

ب- المهجر

ج- مدرسة الديوان

د- مدرسة الإحياء

٩٤- أقبل الفجر أرجاء الكون:

أ- مضياً

ب- مضيء

ج- مضيئاً

د- مضيءاً

٩٥- إعراب الغدر في (ما أقبح الغدر!):

أ- مفعول به

ب- فاعل

ج- خبر

د- نعت

٩٦- نوع الخبر في: (صار الجو في المدينة بارداً):

أ- جملة اسمية

ب- مفرد

ج- شبه جملة

د- جملة فعلية

٩٧- أي الكلمات الآتية يكون ما بعد ياء التصغير مفتوحاً:

أ- دراهم

ب- زينب

ج- زرقاء

د- مفتاح

٩٨- رأيت قمراً من شرفة القصر:

أ- مجاز مرسل

ب- تشبيه ضمني

ج- استعارة

د- كناية

٩٩- نوع الفعل (رجا):

أ- ناقص

ب- مثال

ج- أجوف

د- صحيح

١٠٠- قال تعالى : ((وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يَتَوَفَّى الَّذِينَ كَفَرُوا الْمَلَائِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ
وَأُدْبِرُهُمْ وُدُوفًا عَذَابَ الْحَرِيقِ))

فاعل الفعل (يتوفى):

أ- ضمير مستتر

ب- الذين

ج- الملائكة

د- الواو

١٠١- الكلمة التي لا تصغر على لفظها مما يلي:

أ- علماء

ب- ركب

ج- أفراس

د- أعمدة

١٠٢- ظهرت القصة القصيرة في العصر:

أ- الحديث

ب- العباسي

ج- الأندلسي

د- العثماني

١٠٣- عاش الشاعر المصري أحمد شوقي في العصر:

أ- المملوكي

ب- الحديث

ج - الدول المتتابعة

د- المملوكي والحديث

١٠٤- كتابة كلمة (لكيلا) متصلة:

أ- ينذر

ب- يغلب

ج- يجب

د- يجوز

١٠٥- الأحرف المزيدة في كلمة (منطلق):

- أ- النون
- ب- الميم
- ج- الميم والنون
- د- الميم والنون واللام

١٠٦- عند النسب لـ (أم كلثوم) نقول:

- أ- كلثوميّ
- ب- أميّ كلثوم
- ج- أم كلثوميّ

١٠٧- قال تعالى: (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا):

الصفة في الآية الكريمة:

- أ- ماءً
- ب- مختلفا
- ج- ألوانها
- د- ثمرات

١٠٨- من مسوغات الابتداء بالنكرة أن تكون:

- أ- مفردة
- ب- منونة
- ج- مشتقة
- د- موصوفة

١٠٩- من علامات الاسم عمر:

- أ- التنوين
- ب- النداء
- ج- قبول أل
- د- الإضافة

١١٠- كلمة (هذا) توصف بأنها:

- أ- نكرة مبنية
- ب- معرفة مبنية
- ج- نكرة معربة

د- نكرة مبنية

١١١- معنى حرف الجر الباء في قولنا:

(كتبتُ بالقلم):

أ- الاستعانة

ب- السببية

ج- الإصاق

د- المعية

١١٢- العدد المبني:

أ- خمسة

ب- خمسة عشر

ج- خمسة وعشرون.

١١٣- جملة (يتهلل وجهه) في قولنا: (قدم محمد يتهلل وجهه) في محل:

أ- نصب حال

ب- جر صفة

ج- نصب مفعول به

د- رفع صفة

١١٤- (يا محمدون) في قولنا: (يا محمدون أقبِلوا) منادى:

أ- مرفوع بالواو

ب- مبني على الواو

ج- منصوب بالنون

د- مبني على الفتح

١١٥- نوع الهمزة في الفعل (اجتهدْ) همزة وصل؛ لأنها في:

أ- فعل أمر ثلاثي

ب- فعل أمر رباعي

ج- فعل أمر خماسي

د- فعل ماض ثلاثي

١١٦- تعرب الأسماء الستة بالحروف :

أ- إذا صغرت

ب- إذا لم تضاف

ج- إذا أضيفت لياء المتكلم

د- إذا أضيفت لغير ياء المتكلم

١١٦- حرف الالف في كلمة (قام) حرف :

أ-مد

ب-لين

ج-مد ولين

د-صحيح

١١٧- منادى مبني على الضم :

أ-ياساكت

ب-يامحمدون

ج-ياصاحب السيارة

١١٨- يقصد بمصطلح (ديسلكسيا) عدم تمكن الطالب من مهارات :

أ-القراءة

ب-الإملاء

ج-التحدث

د-الرياضيات

١١٩- ترتيب درجات الفهم القراني من الأقل الى الأعلى :

أ-الحرفي ، التحليلي ، الناقد ، الإبداعي

ب-الحرفي ، الناقد ، التحليلي ، الإبداعي

ج-الحرفي ، التحليلي ، الإبداعي ، الناقد

د-الحرفي ، الناقد ، الإبداعي ، الناقد

١٢٠- ساعد نازك الملائكة في إنشاء شعر التفعيلة :

أ-حافظ إبراهيم

ب-بدر شاكر السياب

ج-ميخائيل نعيمة

د-ابن عثيمين

١٢١- الواو في كلمة (فوز) حرف :

أ-مد

ب-لين

ج-مد ولين

د-لاشيء مما سبق

١٢٢- تتميز الأقصوصة عن الرواية بـ :

أ- كثرة الشخصيات

ب- التكثيف

ج- الطول

د- الإسهاب

١٢٣- يقوم لسان العرب لابن منظور على البحث عن معاني الكلمات بحسب قوافيها

, فيكون الترتيب الصحيح للكلمات التالية هو :

أ- مشردون , العدوان , الشهداء

ب- الشهداء , العدوان , مشردون

ج- مشردون , الشهداء , العدوان

د- العدوان , الشهداء , مشردون

١٢٤- الشاعر السعودي الذي رثى نفسه :

أ- أحمد قنديل

ب- حمزة شحاته

ج- علي حافظ

د- محمد حسن فقي

١٢٥- المذهب الذي يعتني بالجماعة ولا يعتني بالجانب الخيالي الفردي ولا المشاعر

أ- الرمزي

ب- الواقعي

ج- الرومانسي

د- الكلاسيكي

١٢٦- معجم مقاييس اللغة ألفه :

أ- الخليل بن أحمد

ب- أبو علي الفارسي

ج- أحمد بن فارس

د- ابن منظور

١٢٧- الوزن الصرفي من لفعل الامر من (رأى) :

أ- فـعل

ب- عل

ج- فـ

د- ع

١٢٨- يسمى قيام المعلم بعرض قطعة إملائية وقراءتها ومناقشة ما بها من ظواهر لغوية ثم حجبها وإملائها للطلاب :

أ- إملاء منقول

ب- إملاء منظور

ج- إملاء استماعي

د- إملاء اختباري

١٢٩- أراد معلم اللغة العربية أن يشرك الطلاب في تحديد عنوان مناسب للنص من خلال فهم فكرته العامة وقد اتبع في سبيل ذلك الإجراءات التدريسية الآتية :

١- طلب من الطلاب اقتراح العنوان المناسب

٢- تجنب الحكم على أي عنوان بأنه جيد أو غير جيد

٣- شجع الطلاب على تطوير أفكارهم

٤- وجه الطلاب لفحص كل العناوين واختيار العنوان المناسب

في ضوء هذه الإجراءات التدريسية فإن الاستراتيجية التي اتبعها المعلم هي :

أ- التعلم التعاوني

ب- العصف الذهني

ج- الحوار والمناقشة

د- التدريس التبادلي