



منهج التعلم الذاتي لرياض الأطفال

وحدة الماء

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً ولا يُباع

طبعة ١٤٣٦ - ١٤٣٧ هـ
٢٠١٥ - ٢٠١٦ م

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التربية والتعليم

وحدة المءاء تعليم رياض الأطفال .. - الرياض ، ١٤٢٥ هـ

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥٠-٤

١- رياض الأطفال - السعودية أ. العنوان

١٤٢٥ / ٥٨٤٢

ديوي ٣٧٢ ، ٢١٨

رقم الإيداع: ١٤٢٥ / ٥٨٤٢

ردمك: ٩٩٦٠-٠٩-٩٥٠-٤

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

موقع

www.moe.gov.sa

الإدارة العامة لرياض الأطفال

بريد

gmkg_3@hotmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٧	المقدمة
٨	● جوانب الخبرة
١٠	● الأهداف الإجرائية
١٨	● المحتوى المعرفي
٢٩	● تعليمات للمعلمة
٣٨	● إعلان للأممات عن وحدة الماء
٤١	● وصف تفصيلي للأنشطة اليومية
٤٣	اليوم الأول : التعرف على الماء
٥٧	اليوم الثاني : مصادر المياه
٦٩	اليوم الثالث : الماء والمطر
٨١	اليوم الرابع : خصائص الماء
٩٣	اليوم الخامس : حالات الماء
١٠٥	اليوم السادس : آداب استعمال الماء
١١٩	اليوم السابع : الماء والوضوء
١٣١	اليوم الثامن : الماء والنظافة
١٤٥	اليوم التاسع : الماء والطبخ
١٥٩	اليوم العاشر : الماء والنبات
١٧١	اليوم الحادي عشر : الكائنات في الماء
١٨٣	اليوم الثاني عشر : السمك والماء
١٩٥	اليوم الثالث عشر : وسائل النقل في الماء
٢٠٣	اليوم الرابع عشر : الماء والمهن
٢١٧	اليوم الخامس عشر : مراجعة
٢٢٢	● استمارة تقييم وحدة الماء
٢٣٠	● أنشطة ومهارات إضافية
٢٣٤	● قائمة المصادر والمراجع

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين

أما بعد :

فالماء يغطي معظم أجزاء الكرة الأرضية، وهو من أعظم نعم الله سبحانه وتعالى التي يجب شكره عليها فهو أصل الحياة وسبب بقاء الكائنات الحية.

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ الأنبياء ٣٠

قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ النحل ٦٥

والطفل يتعرف على الماء منذ ولادته، فهو يشربه يومياً، ويلعب به، ويسبح فيه كلما سنحت الفرصة لذلك، ويستمتع بصبه وسكبه ورشه، ويضع فيه الليفة والإسفنجة ويستحم فيه فيغمره الماء من كل جانب فيشعر بالدفء والاسترخاء.

والاهتمام بالماء والاستمتاع به لا يقتصر على الطفل وحده، بل يتعداه ليشمل الراشدين، فهم يستخدمونه للاسترخاء، وللترويح عن النفس بممارسة أنواع متعددة من الرياضة البدنية كالترحلق على الماء، والسير بالزلزالات على الجليد، والإبحار، والاصطياد، ويستخدمونه كذلك في علاج أمراض مختلفة كأمراض المفاصل، وبعض الإعاقات الجسدية، والأمراض الجلدية والعصبية.

والماء عامل مهم في حياة الإنسان اليومية، فهو ضروري في الطهارة وإعداد الغذاء وري النبات، وتوليد الطاقة الكهربائية، ويستعمله الإنسان في إطفاء الحريق، وفي عمليات التنظيف، وفي مجالات أخرى متعددة.

ويعد موضوع الماء من الموضوعات الشائعة للكبار والصغار، ومن هنا رأينا أهمية اختياره موضوعاً لهذه الوحدة.

جوانب الخبرة

- للماء أهمية في الحياة.
- للماء مصادر متعددة.
- تختلف مساحة اليابس والماء على الكرة الأرضية.
- ليس للماء طعم.
- ليس للماء رائحة.
- تقع بئر زمزم في مكة المكرمة.
- للماء أصوات مختلفة.
- للمطر فوائد متعددة.
- يتسرب المطر إلى باطن الأرض مكوناً المياه الجوفية.
- للماء خصائص معينة.
- يتحول الماء إلى ثلج بالبرودة.
- يتحول الثلج إلى سائل بالتسخين.
- يتبخر الماء بالغليان.
- للماء حالات متعددة.
- لاستعمال الماء آداب خاصة.
- للوضوء خطوات محددة.
- يستعمل الماء في الوضوء.
- يستعمل الماء في النظافة.
- للنظافة أدوات معينة.
- يستعمل الماء في الطبخ.
- يحضر البطاطس بطرائق متعددة.
- يختلف البطاطس قبل السلق وبعده.
- تختلف النبتة التي سقيت بالماء عن النبتة التي لم تسق به.
- تعيش العديد من الكائنات في الماء.
- للسّمك أنواع مختلفة.

-
- للسمكة شكل خارجي خاص بها .
 - يتنفس السمك عن طريق الخياشيم .
 - في السمكة أجزاء تساعد على السباحة .
 - الصياد هو الشخص الذي يصطاد السمك .
 - توجد طرائق متعددة لصيد السمك .
 - تتعدد وسائل النقل في الماء .
 - ترتبط بعض المهن بالماء .
 - للمهن المرتبطة بالماء أدوات خاصة .
 - الله -جل وعلا- هو ربنا وخالقنا .
 - القرآن الكريم كتاب الله .
 - الشهادتان هما (أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً رسول الله) .
 - ورود كلمة الماء في بعض الآيات القرآنية .
 - لتناول الطعام والشراب قيم وآداب إسلامية خاصة .
 - للنظافة آداب خاصة .
 - ترتبط بعض الأدعية بالماء .
 - تنمية مهارات عقلية .
 - تنمية جوانب اجتماعية وانفعالية .
 - تنمية مهارة القراءة .
 - تنمية مهارة الكتابة .
 - تنمية العضلات الصغرى .
 - تنمية العضلات الكبرى .

الأهداف الإجرائية

يتوقع من الطفل في نهاية الوحدة أن :

- يذكر أهمية وجود الماء.
- يقارن بين مساحة اليابس ومساحة الماء.
- يصف طعم الماء.
- يصف رائحة الماء.
- يعدد بعض مصادر المياه.
- يذكر موقع بئر زمزم.
- يحدد الأصوات المختلفة للماء.
- يذكر فائدة المطر.
- يذكر ما يحدث للمطر عند نزوله.
- يعدد بعض خصائص الماء.
- يسمي قطع الثلج.
- يذكر كيف أصبح الماء ثلجاً.
- يذكر ما يحدث للثلج بعد مدة من الزمن.
- يصف ما يحدث للماء عند غليه.
- يذكر ما يحدث للماء عند تركه مدة من الزمن.
- يسمي حالات بعض المواد.
- يمارس الآداب الخاصة باستعمال الماء.
- يصف الوضوء.
- يذكر فائدة الوضوء.
- يسمي المادة التي نتوضأ بها.
- يمارس خطوات الوضوء.
- يعدد بعض استعمالات الماء في النظافة.
- يسمي بعض أدوات النظافة.
- يذكر استعمالات الماء في الطبخ.

-
- يعدد طرائق تحضير البطاطس .
 - يقارن بين البطاطس قبل السلق وبعده .
 - يقارن بين النبتتين التي سقيت بالماء والتي لم تسق به .
 - يسمي بعض الكائنات المائية .
 - يسمي أنواعاً من السمك .
 - يصف الشكل الخارجي للسمكة .
 - يحدد طريقة تنفس السمكة .
 - يذكر الأجزاء التي تساعد السمك على السباحة .
 - يسمي الشخص الذي يصطاد السمك .
 - يصف طريقة صيد السمك .
 - يسمي بعض وسائل النقل في الماء .
 - يسمي بعض المهن المرتبطة بالماء .
 - يسمي بعض أدوات المهن المرتبطة بالماء .
 - يذكر أن - الله جل وعلا - هو ربنا وخالقنا .
 - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
 - يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
 - يرد على تحية الإسلام .
 - يردد الآيات المتعلقة بموضوع الماء .
 - يعدد نعم الله .
 - يشكر الله على نعمه .
 - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
 - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
 - يردد بعض الأدعية القصيرة .
 - يردد الشهادتين .
 - يسمي أيام الأسبوع .
 - يحدد تواريخ الأيام .
 - يسمي الشهر .
-

-
- يسمي السنة الهجرية.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول.
 - يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول.
 - يصنف وفق اللون.
 - يصنف وفق درجات مختلفة من لون واحد (درجة).
 - يصنف وفق درجات مختلفة من لون واحد (أكثر من درجتين).
 - يصنف أشياء حسب شكلها.
 - يصنف أشياء حسب حجمها.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير.
 - يصنف الأشياء حسب طولها.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٤) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٥) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٧) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ درجات).
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣-٥ درجات).
 - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣-٧ درجات).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٤) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٥) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٧) درجات.
 - يرتب صور الأشياء بتسلسل حسب حجمها.
 - يرتب أشكالاً هندسية على نماذج معدة مسبقاً.
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
-

-
- يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤ بطاقات).
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧ بطاقات).
 - يستعمل حاسة الشم.
 - يستعمل حاسة التذوق.
 - يستعمل حاسة اللمس.
 - يستعمل حاسة النظر.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.
 - يطابق المدلول بالمدلول.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - ينطق الكلمات بوضوح.
 - يملي على المعلمة جملة تخصه.
 - يقرأ كلمات متنوعة.
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٥).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ١٠).
 - يقرأ الأعداد من (١ - ٢٠).
 - يذكر العدد الذي يسبق عدداً معيناً والعدد الذي يليه.
 - يسمي الأشكال الهندسية.
 - يسمي الألوان.
 - يسمي درجة اللون.
 - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً.
-

-
- يستخدم ألفاظ (طويل - أطول - أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (قصير - أقصر - أقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يستخدم ألفاظ (كبير - وسط - صغير) في مواضعها استخداماً صحيحاً.
 - يذكر عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة.
 - يذكر الفكرة الرئيسة في نشاط أو حادثة أو قصة.
 - ينصت لحديث الآخرين.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يغير في خاتمة القصة بناء على فرضيات التغيير في حوادثها.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً.
 - يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط).
 - يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).
 - يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).
 - يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).
 - يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).
 - يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).
 - ينسخ الحروف الأبجدية.
 - يكتب الحروف الأبجدية.
 - ينسخ بعض الأعداد الحسابية.
 - يكتب بعض الأعداد الحسابية.
 - ينسخ بعض الكلمات.
 - يكتب بعض الكلمات.
-

-
- ينسخ اسمه.
 - يكتب اسمه.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يستخدم أدوات الأكل بمهارة.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يتعامل بسهولة مع الأزرار و(السحاب) وشريط الحذاء في ملابسه.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية العصر.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية من (٤ - ٦) قطع.
 - يكمل أحجية من (٦ - ١٢) قطعة.
 - يكمل أحجية من (١٢) قطعة.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستعمل يده المفضلة في الرسم والتخطيط.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء.
 - يلقف الكرة أو الشيء.
-

-
- يتسلق الأجهزة أو السلالم.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
 - يقود دراجة بثلاث عجلات.
 - يقفز بالحبل بمفرده.
 - يمشي على خط مستقيم.
 - يمشي فوق عارضة التوازن.
 - يمشي للخلف مسافة.
 - يمشي للخلف فوق عارضة التوازن.
 - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.
 - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
 - يقفز مسافة ثلاثة أقدام.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يعتمد على نفسه في تناول الطعام.
 - يعتمد على نفسه في دخول الحمام.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يدافع عن حقوقه.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يشكر من يخدمه.
-

-
- يستأذن عند الدخول.
 - يعتذر عندما يخطيء.
 - يقبل اعتذار من يسيء إليه.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة.
 - يشترك في تقسيم الطعام.
 - يخفف عن طفل آخر ألمه.
 - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ملاحظة :

تراعي المعلمة أسلوب التعلم الخاص بكل طفل، وتفاوت القدرات بين الأطفال عند قياسها لمدى تحقق الأهداف.

المحتوى المعرفي *

ورد ذكر الماء في القرآن الكريم في تسع وخمسين آية، وتحدثت معظم الآيات عن مصادر الماء وخصائصه وفوائده وأهميته للمخلوقات فهو أصل كل حياة.

قال تعالى: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتْ نَارًا تَقَافُفَنَقْنَهُمَا وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ أَفَلَا يُؤْمِنُونَ ﴿٣٠﴾ وَجَعَلْنَا فِي الْأَرْضِ رِوْسِي ﴿ الأنبياء ٣٠ ﴾

وقال تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرًا كَبَابًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿ الأنعام ٩٩ ﴾

وقال تعالى: ﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴿ المائدة ٦ ﴾

وللماء آداب اجتماعية وقيم إسلامية ينبغي إكسابها للأطفال وهي أساسية في التنشئة الاجتماعية، ومن آداب الشرب ما يأتي:

١- تسمية الله قبل الشرب وحمده في نهايته:

عن أبي هريرة -رضى الله عنه- أن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كان يشرب في ثلاثة أنفاس، إذا أدنى الإناء إلى فيه سمى الله، فإذا أخره حمد الله يفعل ذلك ثلاث مرات»** رواه الطبراني.

٢- الشرب باليد اليمنى:

عن ابن عمر -رضى الله عنه- أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: «إذا أكل أحدكم فليأكل بيمينه، وإذا شرب فليشرب بيمينه، فإن الشيطان يأكل بشماله، ويشرب بشماله» رواه مسلم.

* يقصد بالمحتوى المعرفي: المعارف والمعلومات التي يتم تطبيقها على نحو معين.
** جميع الأحاديث الواردة من الأحاديث المحتج بها.

٣- تغطية إناء الشرب :

عن جابر بن عبد الله -رضي الله عنهما- قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إذا كان جُنْحُ الليل^(١) أو أمسيتم فَكفُّوا^(٢) صبيانكم، فإن الشياطين تنتشر حينئذ، فإذا ذهب ساعة من الليل فَخلوهم^(٣)، فأغلقوا الأبواب، واذكروا اسم الله، فإن الشيطان لا يفتح باباً مغلقاً، وأوكوا^(٤) قريكم، واذكروا اسم الله، وخمروا^(٥) آئيتكم واذكروا اسم الله، ولو أن تعرضوا عليها شيئاً، وأطفئوا مصابيحكم» رواه البخاري.

٤- عدم الشرب قائماً :

عن قتادة عن أنس عن النبي -صلى الله عليه وسلم- أنه نهى أن يشرب الرجل قائماً. قال قتادة : «فقلنا : فالأكل ؟ فقال : ذلك أشرفُّ أو أخبثُ» رواه البخاري.

٥- عدم الشرب من في السقاء^(٦) :

عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال: «نهى النبي -صلى الله عليه وسلم- عن الشرب من في السقاء» أخرجه البخاري.

٦- الشرب ثلاثاً :

عن ثمامة بن عبد الله قال : «كان أنسٌ يتنفس في الإناء مرتين أو ثلاثاً، وزعم أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان يتنفس ثلاثاً» رواه البخاري.

وعن أنس -رضي الله عنه- قال : كان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يتنفس في الشراب ثلاثاً ويقول : «إنه أروى وأبرأ وأمرأ»^(٧)، رواه مسلم، وللماء أيضا آداب إسلامية ينبغي تتميتها لدى الأطفال كعدم الإسراف في استخدامه، والمحافظة عليه من التلوث. ولقد وردت بعض الأحاديث الشريفة التي تحث على التمسك بتلك القيم. فعن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : «جاء أعرابي إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- فسأله عن الوضوء فأراه ثلاثاً ثلاثاً»، ثم قال : «هذا الوضوء، فمن زاد على هذا فقد أساء أو تعدَّى أو ظلم». رواه ابن ماجه.

(١) جُنْحُ الليل : بضم الجيم وكسرهما وهو ظلامه، أي أقبل ظلامه، وأصل الجنوح الميل.

(٢) كفوا صبيانكم : أي امنعوهم من الخروج في ذلك الوقت.

(٣) فخلوهم : أي افتحوا لهم.

(٤) أوكوا قريكم : أي شدوا رؤوسها بالوكاء لئلا يسقط فيها شيء. والوكاء : الخيط الذي تشد به القرية.

(٥) خمروا آئيتكم : التخدير : التغطية أي غطوها.

(٦) في السقاء : فم السقاء.

(٧) امرأ : مرأ الطعام أي ساغ.

وكان رسول الله -صلى الله عليه وسلم- يتوضأ بقدر مدٍّ من الماء .
وعن عبد الله بن مُعَقَّل قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يُبُولَنَّ أَحَدُكُمْ فِي
مستحمه ثم يغتسل فيه» أخرجه أبو داوود .

وعن معاذ بن جبل قال : لقد سمعتُ رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « اتقوا الملاعنِ
الثلاث : البراز في الموارد، والظَّلُّ، وقارعة الطريق»* أخرجه ابن ماجه .
هذه الأحاديث السابقة تضمنت اتجاهات وقيماً خاصة بالماء وهي :

١- تقدير الإسلام لنعمة الماء بالاعتدال في استعماله والترشيد في استهلاكه، فإذا أمر
الإسلام بعدم الإسراف في استخدام الماء في الوضوء فمن الأولى الاعتدال في استخدام الماء
في المجالات الأخرى؛ لأن الماء نعمة خلقها الله وهي أصل الحياة فدونه لا تعيش مخلوقات ولا
توجد حياة .

٢- المحافظة على نظافة الماء وحمايته من التلوث فالماء الملوث يعرض جسم الإنسان لأمراض
خطيرة كالقولنج، والتيفوئيد .

إن هذه القيم السابقة يمكن تنميتها لدى الأطفال من خلال قيامهم ببعض الممارسات كشد
خزان دورة المياه (السيفون) مرة واحدة، وفتح صنوبر الماء بقدر الحاجة، وغلقه أثناء فرك
الأيدي بالصابون، وإعادة فتحه لشطف اليدين ثم إغلاقه جيداً عند الانتهاء، وعدم إلقاء
المخلفات في خزانات المياه أو المجاري المائية لضمان سلامة صحتهم، ووقاية أجسامهم من
التعرض للأمراض .

والماء النقي سائل شفاف عديم اللون والطعم والرائحة، ولكنه يأخذ اللون الأزرق بسبب
انعكاس زرقة السماء على المسطحات المائية، وقد ظل هذا التفسير شائعاً لفترة طويلة، إلا إن
المشاهدات الحديثة وضحت أن زرقة الماء توجد أيضاً في حمامات السباحة المغطاة المعزولة
عن انعكاس السماء، وقد أجريت دراسات جادة للكشف عن أسباب هذه الظاهرة، وتبين أن
اللون الأزرق يبدأ في الظهور فجأة إذا نظرنا رأسياً في عمود من الماء النقي عند عمق مترين،
وتزداد كثافة اللون كلما زاد العمق حتى يصل إلى ظلام دامس عند حوالي (٣٠) متراً .

ويرى الباحثون أن طبقة المياه السطحية في البحار والبحيرات تعمل كمرشح ضوئي أزرق
يكون قادراً على امتصاص الضوء والحرارة الصادرة عن أشعة الشمس واختزانها في الطبقات
العليا من الماء، ومع ازدياد العمق في طبقات الماء تزداد كثافة اللون، فيكون ظلاماً دامساً .

* جميع الأحاديث السابقة موجهة للمعلمة فقط تستخلص منها الاتجاهات والقيم والأداب التي أمر بها الدين الحنيف، وتقدمها للأطفال بصورة عملية ميسرة بما يناسب
مستويات قدراتهم، وينبغي أن تتعلل المعلمة بتلك القيم والأداب وتتمثلها في سلوكها اليومي فتكون قدوة لهم فيقلدونها .

والماء من أكثر المواد شيوعاً على سطح الكرة الأرضية، ويغطي أكثر من ٧٠٪ من سطح الأرض، ويوجد في المحيطات والبحار والأنهار والبحيرات، ويوجد أيضاً في باطن الأرض (المياه الجوفية)، وفي الهواء والمطر.

وللماء على الأرض دورة تبدأ عندما تسقط أشعة الشمس الحارة على مياه المحيطات أو البحار فتسخن المياه وتتبخر كميات منها وتتصاعد لأعلى ويختلط بخار الماء بالهواء فيصبح الهواء رطباً، ويرتفع بخار الماء مع الرياح إلى طبقات الجو العليا، ثم يبرد ويتكثف وتظهر السحب التي تتكون من قطرات ماء صغيرة جداً تبقى عالقة في الهواء فتحملها الرياح، وعندما تلتقي هذه السحب بالرياح الباردة تتجمع القطرات الصغيرة فيتساقط المطر على الأرض... وعندما تشتد البرودة تتجمد القطرات الصغيرة فتسقط ثلجاً أو برداً خاصة على قمم الجبال، وعندما يسقط ماء المطر على الأرض يتسرب بعضه إلى داخلها حتى يقف عند طبقة صخرية صلبة غير مسامية فتتجمع في أحواض مائية في باطن الأرض تعرف بالمياه الجوفية كمياه الآبار والعيون، وقد تكون مياه الآبار قريبة من سطح الأرض أو تكون عميقة تحتاج إلى آلات حفر للوصول إليها. أما مياه العيون فتتدفق طبيعياً وتتدفق بقوة من باطن الأرض وتظهر في صورة ينابيع، وأحياناً تكون مياه الينابيع عميقة فتتدفق منها مياه ساخنة قد تصل حرارتها إلى درجة الغليان، وتفيد هذه المياه الساخنة في علاج بعض الأمراض كالروماتيزم، والتهاب المفاصل، وبعض الأمراض الجلدية، وبعض أمراض الأعصاب.

أما ماء المطر الذي لا يتسرب في التربة، فإنه يجري في الجداول والأنهار والبحار وهكذا تكون للمياه دورة على الأرض تنتهي بسقوط المطر على البحار والمحيطات والأنهار، لتعود مرة ثانية إليها.

ومياه الأمطار نعمة من نعم الله علينا فعندما يسقط المطر يعم الخير، فتسقى الأرض وينمو النبات وتمتلئ الأنهار والبحيرات وتتغذى الحيوانات وقد علمنا رسول الله -صلى الله عليه وسلم- أن نقول عند نزول المطر: «مطرنا بفضل الله ورحمته» أخرجه البخاري، أو نقول: «اللهم صيباً هنيئاً» رواه أبو داود.

ويمكن تجميع مياه الأمطار وتخزينها في السدود للاستفادة منها عند الحاجة وزيادة سقوط الأمطار عن حاجة الأرض تجعل مياه الأنهار تفيض فتهلك الزرع وتهدم المساكن والقرى، وتغرق الماشية، وهذا ما يعرف بالطوفان. وعندما يتوقف هطول الأمطار لفترة طويلة تذبل المحاصيل وتموت، وتعم المجاعة في الأرض. والماء هو المادة الوحيدة التي توجد في الأرض طبيعياً وعلى قطاع واسع في ثلاث صور هي :

أ- الصورة السائلة ويوجد معظم الماء في هذه الصورة في المحيطات والبحار والأنهار.
ب - الصورة الغازية وتوجد هذه الصورة على هيئة بخار الماء مكونة الغلاف الجوي.
ج - الصورة الصلبة وتوجد على هيئة ثلج في القطبين الشمالي والجنوبي.
وقد يتحول الماء من سائل إلى صلب (ثلج) عندما يتجمد عند درجة صفر مئوية، ويتحول الماء إلى بخار ماء (غاز) عند درجة ١٠٠م، وعندما يكون الماء صلباً فإن صلابته قد تساوي صلابة الصخور، وعندما يكون سائلاً فيمكننا ملاحظته وسكبه في الأواني، فيأخذ شكل الإناء الذي يوضع فيه، وعندما يكون غازاً فلا يمكن رؤيته أو الإحساس به.
وللماء خصائص كثيرة فهو مذيب لبعض المواد، وهناك مواد قابلة للذوبان في الماء وأخرى أقل ذوباناً وبعضها الآخر غير قابل للذوبان إطلاقاً. فالسكر قابل للذوبان في الماء أكثر من مسحوق الحكك (الطباشير) وذلك بسبب تخلل جزيئات الماء داخل جزيئات السكر وهناك مواد لديها القابلية لامتناس الماء مثل : الأرز والبرغل، ومواد أخرى غير قابلة للامتصاص مثل : الحديد والحصى.

وهناك أجسام تطفو فوق سطح الماء وأخرى تغرق فيه تبعاً لكثافتها وشكلها فالأجسام الأقل كثافة من الماء تطفو، والأجسام الأكثر كثافة من الماء تغرق، وهناك أجسام ثقيلة، ولكنها تطفو فوق الماء بسبب شكلها الانسيابي المجوف كالزوارق والقوارب والسفن، ومن الأجسام التي تطفو فوق سطح الماء الفلين ويرجع ذلك إلى أن الماء لا يخترق جدران تجاويفه المملوءة بالهواء، فيصبح وزنه خفيفاً فتكون كثافته أقل من كثافة الماء فيطفو.
والماء في صورته السائلة له قدرة هائلة على الحركة، وهذه الخاصية تجعل الماء يجري من الأماكن المرتفعة إلى الأماكن المنخفضة فيشكل سيولاً جارفة، وأنهاراً متدفقة، وشلالات هادرة، وقد سخر الإنسان هذه القدرة لمنفعته في توليد الطاقة الكهربائية، وإنارة القرى والمدن، وتحريك آلات المصانع.

وللماء أصوات متنوعة كصوت هدير الشلال، وصوت أزيز الماء عند الغليان، وصوت تنقيط المطر الخفيف، وصوت هطول المطر الغزير، وصوت سكب ماء الصنبور، وصوت تلاطم أمواج البحر بالصخور، وصوت صب الماء من الإبريق.
وينقسم الماء في الكون إلى قسمين : ماء عذب، وماء مالح.

والماء العذب ينقسم إلى مياه يسرة، ومياه عسرة، والماء اليسر : هو ماء عذب خال من المعادن، ويوجد بنسبة ضئيلة في الكون، أما الماء العسر فهو ماء يحتوي على معادن وشوائب

ضارة، ومواد كيميائية سامة، ويوجد هذا الماء في مياه الأمطار والأنهار، وبعض البحيرات، وبعض المياه الجوفية، وهو غير صالح للشرب إلا بعد تنقيته من الشوائب الضارة... إذ أن عدم تنقيته يضر بصحة الإنسان ويعرضه للإصابة ببعض الأمراض كالقوليرا، والتيفوئيد، لذلك تلجأ الحكومات لتنقية هذه المياه عن طريق ثلاث مراحل هي :

أ - التخزين. ب - التنقية. ج - التوزيع.

وتهدف هذه المراحل الثلاث إلى التخلص من تلوث الماء وجعله نقياً صالحاً للشرب، ففي مرحلة التخزين يُجمع الماء في مكان كبير يسمى بالخزانات، ويكون الماء في هذه المرحلة غير نقي، وبه بعض الشوائب والطيني، وفي مرحلة التنقية يتم ترشيح ماء الخزانات في مرشحات كبيرة لحجز الرمال والشوائب، وبعد عملية الترشيح تظل بعض الميكروبات عالقة وموجودة بالماء حيث يمكن التخلص منها بإضافة مادة كيميائية تسمى (الكولور) إلى الماء لقتل الميكروبات العالقة به وعندها يكون الماء نقياً وصالحاً للشرب... وفي مرحلة التوزيع يتم مد شبكة من الأنابيب (مواسير) تحت الأرض لتوزيع الماء النقي على خزانات المنازل والمستشفيات والمدارس والمكاتب والمصانع، ويمكن أن نحصل على ماء الشرب من صنابير المنازل، أو عن طريق المياه الصحية المعبأة سواء أكانت مياه ينابيع أم مياه معدنية (غازية أو غير غازية) وتشتهر مياه الينابيع بنقاوتها وصفتها العلاجية، حيث تساعد هذه المياه في علاج عسر الهضم. وتشتهر المياه المعدنية (الغازية وغير الغازية) باحتوائها على نسبة عالية من المعادن. ولقد شاع استعمال المياه المعدنية كعلاج لعدد من الأمراض كزيادة حموضة المعدة، والإسهال المزمن، وعسر الهضم.

ويعد ماء زمزم من المياه العسرة الغنية بالمعادن الذائبة في الماء كمعدن (الكالسيوم والمغنيسيوم) التي تقلل من درجة الإصابة بمرض الذبحة القلبية. وقد دلت نتائج الأبحاث الحديثة على أن مرض شرايين القلب (الذبحة القلبية) يكون أقل حدوثاً في المناطق التي يشرب سكانها مياهاً عسرة، وقد جعل الله سبحانه وتعالى ماء زمزم غنياً بالأملاح المعدنية ليكون شرباً ودواءً في وسط الصحراء.

أما الماء المالح فيوجد في البحار والمحيطات، وتشكل هذه المياه ثلاثة أرباع مساحة سطح الأرض وهي غير صالحة للشرب لشدة ملوحتها، وتختلف نسبة الملوحة في مياه البحار من بحر لآخر تبعاً لاختلاف درجة حرارة الجو، فكلما ارتفعت درجة حرارة الجو زادت نسبة الملح في الماء، وذلك بسبب تبخر الماء في الجو، فمثلاً درجة الملوحة في البحر الأبيض المتوسط

تقدر بـ ٣٧٪ بينما في البحر الأحمر تقدر بـ ٤٣٪، والملح الموجود هو الملح الذي نستعمله في طهو الطعام وهو تابل لا غنى عنه في الطبخ لأنه يطيب الطعام ويجعله ألد مذاقاً وأشهى. ونحصل على ملح الطعام من خلال سحب مياه البحر بمضخات إلى برك قليلة العمق من الشاطئ يطلق عليها اسم (الملاحات) حيث تبخر درجة حرارة الشمس المياه رويداً رويداً فيترسب الملح العالق بها في أسفل البرك وتظهر بلورات الملح، ويجري تطهيرها وهرسها لتصبح ناعمة، أو تركها خشنة، ويستعمل الملح في حفظ اللحوم والخضراوات (التخليل) والأجبان. وماء البحر غير صالح للشرب مباشرة، بسبب ارتفاع نسبة الملوحة عن حاجة الجسم، فجسم الإنسان يحتاج إلى أقل من ٥٪ كجم من الملح في ١٠٠ كجم من الماء ويحتوي ماء البحر على سبعة أضعاف هذه الكمية من الملح، لذلك فالشخص الذي يعتمد في شربه على ماء البحر يتعرض غالباً للوفاة بسبب الجفاف الذي يصيب خلايا الجسم ولا يمكن استعمال الماء المالح في الزراعة والصناعة إلا بعد تحليته؛ لأن شدة الملوحة تهلك الزرع، وتسبب صداً الآلات والمعادن... لذلك تلجأ الحكومات إلى تحويل الماء المالح إلى ماء عذب بواسطة عملية التقطير أو ما يسمى بعملية (تحلية المياه).

وتتم هذه العملية بتسخين الماء المالح حتى يتحول إلى بخار ماء، ثم يتكثف البخار بتمريره على سطح بارد فيتحول إلى ماء عذب، لأن الملح قد فصل عنه. وتعد المملكة العربية السعودية أكبر دولة في العالم استخداماً لأسلوب تحلية مياه البحر. وتعد محطة تحلية المياه في مدينة الجبيل أكبر محطة تحلية مياه في العالم.

ويعيش في الماء كثير من الكائنات كالأسمك، وبعض أنواع السلاحف، والحوت، والفرس، والربيان، والأخطبوط، والسلطعون، والكركند، والمرجان، والمحار الذي يخرج اللؤلؤ من أصدافه. وقد ارتبطت بالماء بعض المهن كمهنة الغواص، والصيد، ورجل الإطفاء، والمزارع. وقد برع العرب منذ القديم في الغوص في أعماق البحر لاستخراج اللؤلؤ لاستخدامه للزينة والحلي، فصنعوا منه العقود والأساور والخواتم والأقراط، وقد استخدموا صدف المحار في صنع أجود أنواع الأزرار، وتطعيم الأثاث، وبعض الأدوات المنزلية.

ويستخرج اللؤلؤ من المحار الذي يعيش في أعماق البحر، ومحار اللؤلؤ حيوان رخو يحيط جسمه من الخارج بصدفة صلبة خشنة الملمس من الخارج، ملساء لامعة من الداخل. ويتكون اللؤلؤ نتيجة دخول جسم طفيلي أو حبة رمل إلى داخل جسم المحار فينشأ إثارة وتهيج في أنسجة الجسم فيفرز جسم المحار مادة اللؤلؤ، ليتخلص من الطفيل الدخيل.

وبعد صيد المحار يترك لمدة أسبوع ليتعفن وتتفتت أنسجته الميتة ثم تلتقط منه اللآليء، وهذا هو المعروف باللؤلؤ الطبيعي، وهو أغلى المنتجات التي تستخرج من البحر، وتوجد مصائد اللؤلؤ في دول الخليج العربي كالبحرين والكويت وقطر، وتوجد أيضاً في سيلان. وقد قام اليابانيون بتربية محار اللؤلؤ في أماكن خاصة تسمى (بمزارع اللؤلؤ) وفيها يضعون حبات رمل بطريقة خاصة ويتركون المحار لفترة من الزمن يعيش في الظروف الطبيعية نفسها، فيبدأ المحار في إفراز مادة اللؤلؤ حول تلك الأجسام الغريبة التي أدخلت فيها، وبهذه الطريقة يمكن الحصول على اللآليء الصناعية وهي أقل قيمة من اللؤلؤ الطبيعي. واللؤلؤ المستخرج من المحار له ثلاثة ألوان : الأبيض، والوردي، والأسود، ويعد اللون الأسود من أندرهما، ويعيش محار اللؤلؤ في المياه المالحة، والمياه العذبة، إلا أن أجودها يتم استخراجها من محار اللؤلؤ الذي يعيش في المياه المالحة.

ويستخرج الغواصون الإسفنج والمرجان من أعماق البحار، والإسفنج حيوانات لا فقرية تسكن قاع البحار، وتأخذ أشكالاً غريبة وألواناً زاهية.

أما المرجان فحيوان لا يزيد طوله عن جزء من البوصة، وله أهداب يسبح بها في الماء، ثم يستقر فوق إحدى الصخور، ويبدأ في إفراز طبقة من الجير حول جسمه ويتشعب هذا الحيوان، وعندما يموت يخلفه غيره من فوقه مكوناً شعباً مرجانية صلبة تتشكل عبر العصور من هياكل ملايين الحيوانات البحرية الدقيقة، وتكثر الصخور المرجانية في المحيط الهادي، والمحيط الهندي وفي المناطق الدافئة ذات الماء الصافي. وفي الصخور المرجانية تختبئ أنواع كثيرة من الحيوانات البحرية، وتجد فيها مأوى لها. وللمرجان أشكال وأحجام عديدة، وتستخدم بعض أنواعه (المرجان الأحمر) في صناعة الحلبي كالعقود والأقراط.

ويستخدم الغواصون أجهزة خاصة تساعدهم لريادة أعماق البحر كالزعانف، وقناع للعين، وبذلة من الجلد للغوص، ورتة مائية، وهي عبارة عن أسطوانة هوائية صغيرة تشد على ظهر الغواص لتزوده بما يحتاجه من الهواء، فيساعده على التنفس لفترة طويلة تحت الماء.

وبرع العرب في صيد الأسماك بجميع أنواعها، والسماك مصدر غذائي مهم للإنسان. والإنسان يأكل السمك إما طرياً أو مجففاً أو معلباً. ويسمى الشخص الذي يصيد السمك صياداً، وللصيد أساليب كثيرة منها الصيد بالصنارة، أو بالشبكة أو بالرمح.

ويستخدم الصيادون القوارب والمراكب والسفن لصيد الأسماك. وهناك سفن صغيرة خاصة بالصيد مجهزة ومصممة لتوفير حيز واسع في الجزء الأمامي من السفينة يسمح بنشر الشباك، وجمع السمك بعد صيده.

ويستخدم رجال المطافئ الماء كإحدى طرائق إطفاء الحريق، فعندما يرش الماء على مكان الحريق يتحول الماء إلى بخار، ويمتص أثناء هذه العملية كمية كبيرة من الحرارة مما يزيد من حجم الأبخرة. وعندما تحيط هذه الأبخرة بالجسم الملهب فإنها تمنع وصول الهواء إليه، وإذا انعدم وصول هذا الهواء إلى الجسم يتوقف الاحتراق، وتنطفئ النار. إلا أن هناك حرائق لا تنطفئ بالماء كالحريق الناتج عن الزيت، أو الشحم مما يجعل رجال المطافئ يستخدمون غاز ثاني أكسيد الكربون المضغوط في أسطوانات خاصة لإخمادها.

ويعتمد المزارع على الماء في ري الأرض، لإنتاج الغذاء فجميع المحاصيل الزراعية تحتاج للماء، ولقد تطورت أساليب ري النباتات لدى المزارعين، وشاع حديثاً نظام الرش في ري الحقول حيث يرش الماء المضغوط بانتظام عبر شبكة أنابيب تمتد على الأرض المزروعة، أو ترفع فوقها، وهناك أنواع متعددة من المرشات بعضها يتحرك آلياً فوق الحقل والآخر يجر يدوياً، ويحصل النبات على الماء من خلال الجذور الموجودة تحت التربة، وبعض هذه الجذور صغيرة وضعيفة، وبعضها الآخر ضخمة وقوية، ووظيفة الجذور الرئيسة هي :

أ - جلب الماء والأملاح إلى النبات من التربة.

ب - تثبيت النبات في الأرض.

والنبات مصدر غذائي مهم للإنسان والحيوان، وتحتوي النباتات على نسبة كبيرة من الماء تتراوح ما بين ٨٠-٩٠٪ من وزن النبات النامي، ويقل في البذور إلى ٥-١٢٪، ويفقد النبات كميات من الماء عن طريق التبخر والنتج.

والماء ضروري لحياة الكائنات البحرية والمخلوقات الحيوانية فدونه تهلك الأحياء وتموت. والسماك من الكائنات البحرية التي تعيش في الماء وهي تهلك إذا خرجت منه، ويستوطن معظمه قرب سطح الماء، ويعيش القليل منه في قاع البحر، وهي الأسماك المضيئة، وهناك أنواع قليلة من الأسماك، والسلاحف، والتماسيح، والضفادع تستوطن مياه الأنهار والبحيرات. وللأسماك أحجام متعددة، وأشكال متفاوتة معظمها انسيابي، وجسم السمكة يفرز سائلاً مخاطياً لزجاً يساعدها على الحركة بسهولة في الماء، ويغطي جسمها قشور وزعانف، والقشور عبارة عن صفائح مرنة من مادة شبيهة بمادة الأظافر، يتصل بعضها ببعض وتشكل غطاء واقياً لجلد السمكة، أما الزعانف فهي عظام رقيقة مغطاة بطبقة من الجلد لتمكن السمكة من السباحة داخل الماء، ولدفع نفسها عبره، وتوجد الزعانف في بطن السمكة وظهرها وذيلها، وتعادل الزعانف ذراعي الإنسان وساقيه. وللأسماك فم يقع في مقدمة الرأس وبه عدد هائل

من الأسنان الحادة، ولها عينان مفتوحتان دائماً لعدم وجود الجفون، وليس للسمكة أنف، ولكن لها ممرات أنفية تساعد على شم رائحة فريستها. وتتغذى معظم الأسماك عن طريق الخياشيم فيدخل الماء وبه هواء مذاب من الفم ويخرج عبر الخياشيم الغنية بالأوعية الدموية، وتشترك جميع أنواع الأسماك في وجود خط جانبي في الجزء الأخير من الجسم الذي يشتمل على عدد كبير من النهايات العصبية القادرة على التقاط الموجات المحيطة بالسمكة، ويتولى هذا الخط مهمة الرادار وإخبار السمكة بوجود شيء ما قريب منها سواء كان صخرة أو سمكة، ويقوم هذا الخط مقام الأذن ويحفظ توازنها داخل الماء، وتعتمد الأسماك في غذائها على العوالق والأسماك الصغيرة والرخويات والقشريات الموجودة بالماء، وتتكاثر معظم الأسماك عن طريق وضع إناث السمك البيض في الماء فيطفو فوقه، وحين تكتمل دورة الحياة داخل البيضة تفقس الأسماك الصغيرة البيض وتخرج صغار السمك إلى الماء.

ويعد الماء ضرورياً ومهماً في حياة الإنسان، ويحتوي جسم الإنسان على 65٪ من وزنه ماء، ويفقده إما سائلاً عن طريق الفضلات والدموع والعرق أو بخاراً عن طريق التنفس. والإنسان لا يستطيع الاستغناء عن الماء أكثر من عشرة أيام، ويحتاج جسم الإنسان للماء بمعدل 2-3 لتر يومياً يتناولها على هيئة ماء أو سوائل أخرى.

والماء يشكل عاملاً مهماً في حياة الإنسان اليومية، فهو ضروري لإعداد الغذاء فالخباز يستعمله في عجن الطحين، والطباخ يحتاجه لغسل الفواكه والخضراوات ولطهو الطعام، ولصنع المشروبات وإعداد الثلجات. وهو ضروري لاستخدامه في النظافة الشخصية، وغسل الثياب.

ويستخدم الماء سائلاً أو صلباً في التمتع والترويح عن النفس بممارسة أنواع مختلفة من الرياضة كالسباحة والتزلج على الماء والسير بالزلاجات على الجليد.

ويستخدم الماء أيضاً كوسيلة مواصلات مهمة فقد استخدم الإنسان منذ عهد بعيد قوارب التجديف في صيد الأسماك، والسفن الشراعية لاكتشاف القارات، وفي بعض المناطق يتخذ الأهالي من المراكب منازل ومساكن يعيشون بداخلها، وفي الوقت الحاضر تطورت وسائل المواصلات في الماء وتنوعت فظهرت الغواصات للإبحار تحت الماء والحوامات للسير فوق الماء أو فوق اليابسة، والسفن للسير فوق الماء، وقد تنوعت السفن فهناك سفن خاصة بنقل البترول، وأخرى خاصة بنقل البضائع، وسفن خاصة بالصيد، وسفن خاصة بنقل الركاب والمسافرين، ويتميز النوع الأخير من السفن بتوفير جميع أنواع الرفاهية في السفينة من غرف

فخمة ومساح، وقاعات، ومتاجر، وقوارب للنجاة. ويوجه السفينة الربان من برج القيادة طبقاً لمواعيد محددة، وعلى خطوط ملاحية ثابتة لترسو في الميناء. ويعد ميناء جدة الإسلامي من الموانئ المهمة في المملكة العربية السعودية لنقل البضائع وللاستقبال المسافرين والحجاج. ولما كان للماء أهمية في حياة الإنسان والحيوان والنبات، وجب علينا العناية به وحفظه من التلوث، فالماء نعمة من الله يجب شكرها.

تعليمات للمعلمة

تراعي المعلمة التعليمات الخاصة الآتية خلال تنفيذ الوحدة مع أهمية الرجوع إلى دليل المعلمة والاطلاع عليه.

١- في الحلقة :

- أ- التركيز على أهمية الماء للحياة وقد جعل الله منه كل شيء حي.
- ب - التركيز على أن للماء استعمالات عديدة وكثيرة.
- ج - استعمال المفردات اللغوية الخاصة بموضوع الماء من ناحية (مصادره، واستعمالاته، وحالاته، ...).
- د - تأكيد ضرورة حمد الله وشكره على نعمة الماء.
- هـ - تقسيم الأطفال إلى مجموعات صغيرة في الأنشطة التي تحتوى على عمليات فحص وملاحظة.

٢- في أنشطة القراءة والكتابة والرياضيات :

- أ - استخدام الكلمات التي تتعلق بموضوع الماء وكتابتها في بطاقات وتعليقها على اللوحة الجدارية في الركن.
- ب - تشجيع الأطفال على ذكر أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تتضمن الأحرف (ص، د، ف)، (ن).
- ج - تشجيع الأطفال على كتابة الحروف نفسها (ص، د، ف)، (ن)، وكذلك الأعداد المطلوب تعلمها.
- د - تشجيع الأطفال على كتابة الأحرف والأعداد الأخرى التي يرغبون كتابتها.
- هـ - توجيه الأطفال الذين يجدون صعوبة في كتابة الأحرف والأعداد السابقة إلى استخدام أساليب متنوعة كتمرير أصابعهم على الحروف المكتوبة على ورق الصنفرة، والتشكيل بالصلصال، أو الكتابة بأصابعهم على الرمل.
- و - توفير أوراق وأقلام وسبورات صغيرة؛ لتشجيع الأطفال على الكتابة.

٣- في نشاط قصة (سفينة نوح عليه السلام)، و (الكلب وصفحة الماء):

- أ - تسجل المعلمة القصة بصوتها بعد سردها في اللقاء الأخير، وتستخدم نبرات صوتها في التعبيرات المختلفة ويوضع الشريط في ركن المطالعة.
- ب - يلصق على كل شريط اسم القصة ورسمه تدل عليها.

٤- في نشاط تأليف قصة :

- أ - كتابة بداية قصة مناسبة على حامل.
- ب - اختيار أفكار من قصص سردها المعلمة مثل (الأعرابي وأعواد القش) أو (الكلب وصفحة الماء) ليكمل الأطفال القصة.

٥- في قصة (السمكة الصغيرة):

- أ - من الممكن وضع القطع الوربية التي تمثل شخصيات القصة في ركن المطالعة؛ ليعيد الأطفال سرد القصة.
- ب - من الممكن وضع شخصيات أخرى؛ ليغير الأطفال في أحداث القصة.

٦- في قصة (سمكة الطيف):

- من الممكن وضع القصة على شكل كتاب (إذا لم يوجد).

٧- في نشاط الوضوء :

- أ - ترقيم بطاقات الوضوء من الخلف حسب تسلسلها، كما ترقيم اللوحة الجيبية المستخدمة.
- ب - إذا تمكن الأطفال من معرفة خطوات الوضوء يمكن أن تحذف المعلمة الأرقام الموجودة خلف البطاقة فقط.
- ج - من الممكن بعد ذلك حذف الأرقام الموجودة على اللوحة الجيبية.
- د - من الممكن أن تزيد المعلمة عدد البطاقات لكل مستوى في حالة عرض النشاط في وحدة سابقة.

٨- في شريط تسجيل أصوات المياه :

- أ - وضع شريط أصوات المياه الذي تم عرضه في اللقاء الأخير في ركن المطالعة.
ب - من الممكن أن ترفق المعلمة صوراً لمصادر هذه الأصوات؛ ليربط الطفل بين الصوت والصورة.
ج- يتم زيادة الفروق أو تقليلها بين أنواع الأصوات تبعاً لقدرات الأطفال.

٩- في نشاط التذوق :

- وضع ملعقة لكل طفل؛ ليقوم بتجريب طعم المذاقات المختلفة للمواد الشبيهة بالماء (ماء ورد، وماء مملح، وماء وسكر...).(يمكن استخدام القطارات من قبل المعلمة للتذوق).

١٠- في نشاط شم الروائح :

- وضع علب مثقوبة، بداخلها قطع القطن المبلل بالسائل المطلوب شمه حتى لا ينسكب السائل.

١١- في نشاط مصدر المطر :

- أ - طرح أسئلة تشجع الأطفال على التخمين وتوقع النتائج مثل :
- ماذا تظنون أنه سيحدث للماء ؟ ماذا تشاهدون ؟
- من أين جاء الماء ؟
ب - تستخدم المعلمة التعبيرات العلمية الصحيحة مثل : تكثف الماء، وقطرات الماء، وبخار الماء.
ج - تراعي المعلمة الأمن والسلامة أثناء عرض المواد الساخنة.
د - الاستفادة من وجود المرايا في الروضة؛ لتكرار فكرة نشاط رقم (١) من أنشطة مصدر المطر، وتشجيع الأطفال على تكراره في المنزل وملاحظته عند الاستحمام.

١٢- في نشاط الماء والزيت :

- أ - طرح أسئلة لتشجيع الأطفال على التخمين وتوقع النتائج مثل :
- ماذا سيحدث للماء والزيت أثناء رج القارورة وبعد رجها ؟
ب - تستخدم المعلمة العبارة العلمية الصحيحة (الماء لا يختلط بالزيت).
ج - تشجيع الأطفال على إعادة النشاط.

١٣- في نشاط عمل مثلوجة :

- أ - عرض لوحة إرشادية مصورة لخطوات العمل.
- ب - التركيز على نظافة الأيدي قبل بدء العمل وبعده.
- ج- تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم ولمس وتذوق؛ لمعرفة خصائص المواد قبل الإعداد وأثنائه وبعده عن طريق الأسئلة.
- د - التركيز على حالات الماء (جامد، سائل) من خلال الأسئلة والملاحظة.
- هـ - التركيز على استخدام المفردات اللغوية الصحيحة (سائل، جامد، ذوبان، تبريد... وغيرها).

١٤- في نشاط تبخر الماء :

- أ - يراقب الأطفال لعدة أيام (في بداية فترة العمل الحر في الأركان يومياً) عملية التبخر مع وضع إشارة على مستوى الماء كل يوم، وتسجيل اسم اليوم عند الإشارة.
- ب - إثارة تفكير الأطفال بطرح أسئلة مثل : ماذا حدث للماء ؟ أين ذهب ؟ كم استغرق نصف كوب الماء من الوقت ليتبخر ؟

١٥- في نشاط الماء ضروري لطهو الأطعمة :

- تشجيع الأطفال على استخدام حواسهم من نظر وشم وتذوق ولمس، لاستيعاب مفهوم ضرورة الماء لطهو الأطعمة.

١٦- في نشاط مواد تذوب، ومواد لا تذوب :

- أ - تشجيع الأطفال على وصف ما يرونه من نتائج وتغيرات تطراً في أثناء عملهم.
- ب - تضاف مواد أخرى جديدة بعضها يذوب وبعضها الآخر لا يذوب في الأيام التالية للنشاط.

١٧- في نشاط الماء ضروري للنبات :

- تشجيع الأطفال على مراقبة وفحص ما يحدث للنباتين من تغيرات من ناحية الأوراق، والساق، والتربة ... وغيرها عن طريق الأسئلة حتى يصلوا للنتائج.

١٨- في نشاط حوض السمك :

- أ - تشجيع الأطفال على مراقبة الأسماك من ناحية حركتها، وأنواعها، وغذائها وربطها بالمعلومات من خلال الكتاب المرفق ليستزيد الأطفال من المعلومات.
- ب - تشجيع الأطفال على فحص مواد البحر باستخدام الحواس.
- ج - كتابة أسماء المواد بأنواعها على بطاقات، وكذلك أسماء الأسماك ووضعها على كلٍ منها.

١٩- في نشاط الطفو والغرق :

- أ - تغليف لوح تصنيف المواد التي تطفو والمواد التي تغرق للمحافظة عليه من البلل.
- ب - التركيز على وضع الأطفال للمواد أثناء التجربة قطعة قطعة حتى تتأكد المعلمة من وصول الطفل للنتيجة.
- ج - في حالة تمكن الأطفال من العمل بالمواد السابقة تضيف المعلمة مواد جديدة خلال الأيام التالية للنشاط.
- د - يمكن للمعلمة أن ترسل أنشطة تجارب ركن البحث والاكتشاف إلى الأمهات؛ ليقمن بتكرارها مع أطفالهن في المنزل مع توضيح المواد وطريقة الإعداد.

٢٠- في نشاط تصنيف حسب الطول :

- أ - تقليل الفروق بين الأطوال أو زيادتها حسب قدرات الأطفال.
- ب - تقليل عدد الماصات أو زيادتها حسب قدرات الأطفال.

٢١- في نشاط تصنيف الحرف (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها):

- أ - كتابة كلمة على طرف البطاقة؛ لمساعدة الأطفال على القيام بالنشاط.
- ب - وضع الحرف المقصود بلون مغاير.
- ج - في حالة تمكن الأطفال مما سبق تكتب المعلمة الكلمة بلون واحد.

٢٢- في نشاط التصنيف للوحة الثلاثية (بر، بحر، فضاء):

- أ - من الممكن أن تبدأ بالتصنيف لمجموعتين. وفي حالة تمكن الأطفال تزيد المجموعة.
- ب - زيادة عدد البطاقات وتقليلها حسب قدرات أطفالها.

- ج - اختيار الحيوانات حسب قربها لبيئة الأطفال .
د - كتابة أسماء الحيوانات؛ ليسمياها الأطفال .

٢٣- في أنشطة التطابق :

- أ - يبدأ التطابق باستخدام صور تكون الفروق بينها واضحة مثل : (صورة قارب، صورة سمكة).
ب - زيادة درجة الصعوبة باستخدام صور درجة التشابه بينها كبيرة.
ج - من الممكن استخدام صور تطابق الجزأين وكذلك (الدومينو) بحيث تكون الفروق بين الصور واضحة مثل صورة مرش بجزأيه، وسمكة بجزأيه، وتزداد تعقيداً حسب قدرات الأطفال.
د - في حالة مطابقة الكلمة بالكلمة، أو الصورة بالكلمة تستخدم كلمات ذات علاقة بموضوع الماء مع زيادة درجة الصعوبة مثل : (بحر، نهر)، (قارب).
هـ - في نشاط تطابق الكلمة بالصورة تكتب مثلاً كلمة (بحر) على البطاقة مع لصق صورة البحر عليها، ومع تكرار استخدام الأطفال للبطاقة تنزع الصورة اللاصقة.
و - تشجيع الأطفال على قراءة الكلمات التي يقومون بمطابقتها.

٢٤- في نشاط تسلسل درجات اللون :

- أ - استخدام أوان شفافة تحوي درجات لون بصورة متسلسلة.
ب - تشجيع الأطفال على ترتيب الدرجات من الفاتح إلى الغامق أو العكس.
ج - زيادة عدد الأواني أو تقليلها بمعدل آنية واحدة في حالة تمكن الأطفال من ترتيبها أو عدم تمكنهم.

٢٥- في نشاط تسلسل حسب الطول، ونشاط تسلسل حسب الحجم :

- أ - تشجيع الأطفال على الترتيب من الطويل للقصير وبالعكس، وكذلك من الصغير للكبير وبالعكس.
ب - يمكن زيادة درجة الصعوبة أو تقليلها بزيادة عدد الأنابيب في تسلسل الطول، أو عدد الأسماك في تسلسل الحجم.

ج - يمكن زيادة درجة الصعوبة أو تقليلها بزيادة الفروق بين الأطوال أو الأحجام أو تقليلها.

٢٦- في نشاط لوحة الإعلان :

- أ - اختيار المعلمة أنشطة مبتكرة وجديدة لعمل لوحة الإعلان.
ب - تشجيع جميع الأطفال بإشراكهم في إعداد اللوحة.
ج - استخدام المعلمة مواد حسية لإعداد اللوحة بقدر الإمكان لتقريب مفهوم الوحدة للأطفال.

٢٧- في نشاط تقطير الدهان بالقطارات :

- أ - وضع الألوان الأساسية التي تنتج ألواناً ثانوية أثناء عملية التقطير.
ب - لفت انتباه الأطفال لأسماء الألوان الأساسية، وكذلك أسماء الألوان التي نتجت بعد المزج.

٢٨- في نشاط الصب والسكب :

- أ - تنوع مواد الصب والسكب من ناحية حجمها وشكلها ومادتها؛ لتشجيع الأطفال على استمرارية اللعب، واكتشاف خصائص الماء المتنوعة، وتدريبهم على التأزر بين العين واليد.
ب - من الممكن إضافة مواد أخرى للصب والسكب يحضرها الأطفال حسب رغبتهم، ويمكن أن تضيف المعلمة للماء ألوان طعام، وروائح، وصابوناً، وثلجاً أو ماءً دافئاً.

٢٩- في ركن البناء :

- إضافة قطع مكملة لوظائف البناء لربط البناء بموضوع الماء مثل : قوارب متنوعة، وحيوانات البحر، وشخصيات لها علاقة بالماء، وسيارات مطافئ وما إلى ذلك.

٣٠- في نشاط اللعب بالطيف :

- إضافة قوالب (بلاستيكية) ذات أشكال وأحجام ومواد متنوعة؛ لإثراء لعب الأطفال بها.

٣١- في نشاط غسل ثياب اللعب والقوط بالماء والصابون :

- أ - وضع حبل غسيل منخفض؛ ليعلق الأطفال الثياب عليه.

- ب - لفت نظر الأطفال إلى أن الملابس المبللة تجف بتأثير الهواء.
- ج - يمكن للمعلمة أن تطلب من الأطفال إحضار ما يحبونه من ثياب الألعاب الخاصة بهم، أو المناديل من المنزل؛ ليقوموا بغسلها في الروضة.
- د - لفت انتباه الأطفال إلى تغيير لون الماء بعد غسل الثياب.
- هـ - لفت انتباه الأطفال إلى مقارنة وزن الثياب قبل غسلها بوزنها بعده.

٣٢- في نشاط دهان الجدار بالماء :

- أ - توفير فرش عريضة وخاصة لأطفال المستوى الأول.
- ب - توفير فرش مختلفة الأحجام والأنواع.
- ج - أثناء دهان الأطفال للجدار تلفت المعلمة نظرهم إلى أن بعض السطوح يصبح لونها أغمق عندما تبتل، وأنها تختفي بسرعة في الأماكن التي تصلها الشمس عنها في الأماكن المظلمة.

٣٣- في نشاط رمي الكرة وتصويبها داخل دلو الماء :

- أ - عدم ملء الدلو بالماء لآخره حتى لا يطفو ويسقط على الأرض بعد رمي الكرة فيه.
- ب - اختيار كرات (بلاستيكية) تتناسب أحجامها مع فوهة دلو الماء.
- ج - تقصير المسافة بين الطفل والدلو أو إطالتها حسب قدرات الأطفال.

٣٤- في نشاط قيادة الدراجة ذات العجلات الثلاث :

- يمكن للمعلمة استخدام الحكك (الطباشير) في رسم خطين يمثلان طريق (مسار) الدراجات له منحنيات وجوانب، وتطلب من الأطفال قيادة الدراجات داخل هذا الطريق محاولين عدم تجاوز الخطوط المرسومة بالحكك على الأرض مع مراعاة قدرات الأطفال.

٣٥- في إعداد ركن الماء :

- أ - تملأ المعلمة الطست ماء بمستوى بوصة ونصف إلى بوصتين.
- ب - تضع الطست على الطاولة مع مراعاة أن يكون ارتفاع الطاولة مناسباً لمستوى الأطفال.
- ج - تضع أدوات الصب والسكب في سلة بالقرب من الطست.

-
- د - تعلق المعلمة المآزر (المرابييل) بالقرب من الطست.
- هـ - تختار المعلمة مكاناً مناسباً لركن الماء، قرب ركني البناء واللعب الإيهامي مثلاً، لأنهما ركنان صاخبان، ولا يكون في طريق الأطفال؛ لأن المنطقة ستكون رطبة مما يؤدي لتزحلق الأطفال.
- و - يجب أن لا يترك الماء إلى اليوم التالي؛ لأنه يساعد على نمو البكتيريا، بل يجب تغييره كل يوم وذلك لصحة الأطفال وسلامتهم.
- ز - تتفق المعلمة مع الأطفال على قوانين الركن.

٣٦- في ركن اللعب الإيهامي :

- تضع المعلمة بطاقات لصور الأشياء التي تضيفها للركن وأسمائها، وتلصق كل بطاقة في مكانها على الرف حتى يسهل على الأطفال إعادتها إلى مكانها بعد استخدامها.

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان للأمهات عن وحدة الماء

المكرمة : والددة الطفل/الطفلة :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ... أما بعد :
ففرغب إعلامكم بأنه بدءاً من يوم الموافق / / ١٤هـ ولدة
..... أسابيع سيتم تدريس الأطفال سورة من القرآن الكريم، وتطبيق وحدة تعليمية
عن الماء مع أطفال المستوى، ونود إعلامكم أيضاً بأنه سيتم إكساب
الطفل خلال هذه المدة الممارسات والمهارات الآتية :

أولاً : القرآن الكريم :

- سيردد أطفال المستوى الأول سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثاني سورة () .
- سيحفظ أطفال المستوى الثالث سورة () .

ثانياً : وحدة الماء :

يعد الماء من الموضوعات التي يتعرف عليها الطفل منذ ولادته، فهو يشربه يومياً، ويستعمله
في نظافته واستحمامه فيشعره بالدفء والاسترخاء .
وعندما يكبر الطفل يظل الماء يستهويه، فهو يلعب به، ويسبح فيه، ويستمتع بصبه وسكبه
ورشه، ويراقب المواد التي تطفو على سطحه، والمواد التي تغوص بداخله، والمواد التي تذوب
فيه فيثير ذلك دهشته فتكثر تساؤلاته وتزيد استفساراته .
ولأهمية موضوع الماء فقد خططنا لهذه الوحدة؛ ليكتسب الأطفال القيم الدينية، والآداب
الاجتماعية والمفاهيم العلمية المتعلقة بالماء كالتعرف على أن الله سبحانه وتعالى خلق الماء
لبقاء الإنسان واستمرار الحياة، وكذلك التعرف على خصائص الماء، ومصادره، وحالاته،
ومجالات استعماله، وآداب استخدامه من خلال أنشطة عملية كالتبخ وزيارة خزانات المياه
التابعة للروضة، ومشاهدة شريط مرئي قصير عن البحار والمحيطات، وسيمارس الأطفال

بأنفسهم بعض التجارب العملية، وسيتحقق -إن شاء الله- خلال هذه الوحدة تنمية اتجاه الأطفال الإيجابي نحو الترشيد في استهلاك الماء، والمحافظة عليه، وحمايته من التلوث، وسيتم تعريف أطفال المستوى الأول على مدلول العدد ()، وأطفال المستوى الثاني على مدلول العدد () والحرف (ن) مع التركيز على كتابتها، أما أطفال المستوى الثالث فسيتعرفون على مفهوم العددين (،) والحروف (ص، د، ف) مع التركيز على كتابة كلمة (صدف) التي تعبر عن محتوى الوحدة.

نأمل منكم التعاون معنا في تحصيل ما خططنا له من توجيهات إسلامية وقيم خلقية، ومفاهيم علمية وتعزيزها لدى الأطفال بهدف تشويقهم للموضوع واستمتاعهم به، ونأمل منكم تشجيعهم على القيام ببعض الأنشطة المنزلية؛ ليكتسبوا مفاهيم علمية عديدة، كإعداد حلوى مثلجة (آيس كريم) بعد اكتشاف عملية تحول السائل إلى جامد، وكذلك الاعتناء بتربية حيوان، أو نبات بالمنزل وتوفير الماء له يومياً، لتثبيت مفهوم أهمية الماء للحياة، ونأمل منكم أيضاً تشجيعهم على التحدث عن الماء، والاستماع للتعبيرات، والكلمات الجديدة التي تعلموها والرد على استفساراتهم.

نرحب بملاحظاتكم ونشكر تعاونكم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اسم المعلمة :

المستوى :

وصف تفصيلي للأنشطة اليومية

اليوم الأول

التعرف على الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر أهمية وجود الماء .
- يعدد بعض مصادر الماء .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ص) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ص) .
- يقارن بين مساحة اليابس و مساحة الماء .
- يصنف وفق اللون .

-
- يصنف وفق درجات مختلفة من لون واحد (درجتين).
 - يصنف درجات مختلفة من لون واحد (أكثر من درجتين).
 - يصنف أشياء حسب شكلها .
 - يصنف أشياء حسب حجمها .
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ص).
 - يقوم بعملية السكب .
 - يقوم بعملية الصب .
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
 - يستخدم المقص بشكل صحيح .
 - يلصق خامات .
 - يستخدم حاسة الشم .
 - يستخدم حاسة التذوق .
 - يردد أناشودة مع المجموعة .
 - يسمي فئات العملة السعودية .
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية العجن .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
-

-
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة

لوحة الجدول الأسبوعي بعدد أيام الوحدة، ولوحة التقويم الهجري، والمصحف الشريف، وشريط مرئي يصور البحار والمحيطات والشلالات والأنهار، وأماكن الزراعة، ولوحات مصورة عن المياه على وجه الأرض، وكرة أرضية، وصينية تحوي أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ص)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ص) وبطاقة بالحرف (ص).

العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة والكتابة :

- مسجل، وسماعات، وشريط تسجيل بصوت الحرف (ص)، وورقة عمل نموذج (أ).

ركن المطالعة :

- لوحات، وكتب مصورة ومجلات عن الماء.

ركن البحث والاكتشاف :

- كرة أرضية، وكتاب مصور عن الماء على الكرة الأرضية.

الركن الإدراكي :

- أدوات تنمية العضلات الصغرى من برم وتدوير ونظم وطرق وفك وتركيب وأحاجي، وصينية مقسمة لتصنيف الأشياء، وأدوات متعددة ملونة ومتدرجة في الألوان والأشكال.

- بطاقات تصنيف الحرف (ص) على شكل غيمة، وسلّة زرقاء مكتوب عليها حرف (ص) مكبر.

ركن التعبير الفني :

- لوحة لها خلفية باللون الأزرق، ومقصات، وأوراق، وأقلام، وصمغ وأشياء حقيقية تتعلق بالماء، ومصاصات، ودهان.

ركن اللعب الإيهامي* :

* توهم الشيء : تمثله وتخيّله كان في الوجود أو لم يكن.

-
- أ- ركن المنزل : أثاث وأدوات خاصة بالمطبخ، وغرفة الطعام.
- ب- الركن المصاحب : (البحر) : قارب صغير، وملابس، وصياد، ولوحات معبرة عن البحر.
- ركن الماء :
- حوض (طست ماء)، طاولة، مآزر (مراييل بلاستيكية)، مفرش (بلاستيكي) وفوط، ومناشف ورقية، وأدوات للصب والسكب (أكواب وقوارير مختلفة الأشكال والأحجام، وأقماع متعددة).
- ركن البناء : قطع خشبية.

الوجبة الغذائية



التجهيزات الخاصة بالوجبة الغذائية.

اللعب الحر في الخارج



الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة مع إضافة ماء وطاولة عليها طين.

اللقاء الأخير



قلم (فلوما ستر)، وأوراق.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- بعد إعداد المعلمة للفصل وتهيئته بالوسائل والمواد المثيرة للمشاهدة والمناقشة المعبرة عن الوحدة تثير المعلمة انتباه الأطفال لتلك الوسائل والمواد وتساألهم الأسئلة الآتية :
 - ماذا تغير في الفصل ؟
 - ماذا ترى حولنا من أشياء وصور وأشكال يا نورة ؟
- تترك المعلمة الأطفال يعددون الأشياء الموجودة في الفصل، ثم تذكر أن الحديث اليوم سيكون عن وحدة جديدة تسمى وحدة الماء، وتطرح عليهم بعض الأسئلة لتساعدهم على التفكير:
 - ماذا تعتقد يا مهند أننا سنتعلم في وحدة الماء ؟
 - هل تحب أن تشرب الماء ؟ ولماذا ؟
- تشرح بالمشاركة مع الأطفال التقويم الشهري الذي أعدته مسبقاً بعدد أيام الوحدة كما هو موضح بالشكل (١):

شهر سنة ١٤ هـ

السنة ١٤ هـ	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	الأحد	السبت	اليوم الأسبوع
محرم								الأسبوع الأول
صفر								الأسبوع الثاني
ربيع الأول								الأسبوع الثالث
ربيع الآخر								
جمادى الأولى								
جمادى الآخرة								
رجب								
شعبان								
رمضان								
شوال								
ذو القعدة								
ذو الحجة								

الشكل (١)

- تضع إشارة تناسب الوحدة بداية كل أسبوع، وتضع أيضاً إشارة يومياً.



المستوى الأول :

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع مع ذكر الشهر والسنة*.



المستوى الثاني :

- تركز المعلمة على أيام الأسبوع والشهر مع ذكر السنة ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١).



المستوى الثالث :

- تركز على أيام الأسبوع والشهر والسنة، ومن الممكن إضافة لوح يمثل الأشهر الاثني عشر كما في الشكل (١).

- بعد ذلك تتلو المعلمة الآية من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل جلاله :

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ الأنبياء ٣٠

- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- وتساءلهم : ما اسم كتاب الله ؟ وتؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله أنزله على محمد صلى الله وعليه وسلم .

● تقدم موضوع الماء بواسطة الآيات الكريمة السابقة، ثم تعرض شريطاً مرئياً مسجلاً وقصيراً تكون قد أعدته لهذا الموضوع، يصور جمال الطبيعة في الكرة الأرضية وكثرة المياه فيها، فيشاهد الأطفال البحار والمحيطات والشلالات، والأنهار وبخاصة في الأماكن الخضراء التي تكثر فيها الزراعة، وليس من الضروري أن يستمع الأطفال لتفسيرات علمية، بل المهم أن يشعروا بأهمية وجود المياه في العالم، ويلمسوا ضرورة الماء لبقاء الإنسان، إضافة إلى

* تستخدم المعلمة التقويم الهجري في الفصل بصورة يومية.

استمتعهم برؤية أجزاء العالم تنبض بالحياة، ومشاهدة المياه المتوافرة في كل مكان بأشكال مختلفة.

● بعد رؤية الشريط مباشرة، تعرض المعلمة لوحات مصورة عن المياه على وجه الأرض وتبدأ بمحادثة الأطفال، وتركز على مفهومين :

- الماء ضروري للحياة.
- الماء يغطي معظم أجزاء العالم.
- تثير المحادثة بأسئلة كالاتي :
- ماذا رأيتم في الشريط ؟
- هل البحر كبير جداً ؟
- من منكم سافر بالبحر ؟
- كم يوماً وليلة استغرق السفر ؟
- ماذا رأيتم أيضاً في الشريط ؟
- (أنهار وشلالات، ونبابيح، وحيوانات تشرب منها، وبيوت حولها يعيش فيها الناس).
- لماذا يحتاج الإنسان للماء ؟
- وأنتم هل تحتاجون للماء لكي تبقوا أحياء ؟
- ما الكائنات الحية الأخرى التي تحتاج إلى الماء ؟
- ماذا يحدث لو أزلنا صنابير الماء من الروضة ليوم واحد فقط ؟
- (الجميع يعطش ويرغب بالحصول على ماء).

● من الممكن لمعلمة المستوى الثالث أن تستعين بالكرة الأرضية؛ لتوضح للأطفال أماكن وجود المياه ولتقارن بين مساحة الماء ومساحة اليابسة.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ص) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ص).

- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (ص).
- تعرض بطاقة كتب عليها كلمة (صدف) وتركز على الحرف (ص).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



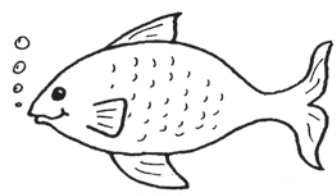
المستوى الثالث :

- تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى مسجلاً، وسماعة، وشريط تسجيل مسجل عليه أربع كلمات تبدأ بالحرف (ص) ومسجل عليها التعليمات الآتية :
استمع إليّ جيداً سأقول لك كلمة تبدأ بصوت الحرف (ص).
كرر الكلمة بعد سماعها :
- صنبور (وقفة) أعد من فضلك كلمة صنبور (وقفة).
- صابون (وقفة) أعد من فضلك كلمة صابون (وقفة).
- صدف (وقفة) أعد من فضلك كلمة صدف (وقفة).
- صوص (وقفة) أعد من فضلك كلمة صوص (وقفة).
- الآن فكّر في كلمات تبدأ بالحرف (ص)، ثم اذكرها.
- شكراً لك، اضغط على الزر لإعادة الشريط، لكي يستعمله زميلك.
- تعد المعلمة ورقة عمل كما في النموذج رقم (١)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ص).

نموذج رقم (١)

الاسم : التاريخ: المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ص)

 <p>صدف</p>	 <p>نافورة</p>
 <p>مسبح</p>	 <p>صندوق</p>
 <p>صنبور</p>	 <p>سمكة</p>

ركن المطالعة :

- يزدان هذا الركن بلوحات خاصة تتعلق بموضوع الماء، ويضم الركن كتباً مصورة، ومجلات تتعلق بموضوع الماء.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة على الطاولة مجسماً للكرة الأرضية، وكتاباً مصوراً عن الماء في الكرة الأرضية، لكي يكتشف الأطفال، ويقارنوا بين مساحة اليابس ومساحة الماء.

الركن الإدراكي :

- تضع المعلمة أدوات لتنمية العضلات الصغرى من برم، وتدوير، ونظم، وطرق، وفك، وتركيب أحاجي على أن تراعي تنوع هذه الأدوات من ناحية الحجم والعدد حسب ما يتناسب مع مستوى أطفالها.

تصنيف :

- تحضر المعلمة للأطفال صينية مقسمة وأدوات عديدة ملونة ومتدرجة الألوان والأشكال للتصنيف، وبذلك تترك للأطفال حرية التصنيف وفق اللون أو درجاته أو الشكل أو الحجم... وغير ذلك، فمثلاً يمكن أن يصنف الطفل وفق اللون، وبعد ذلك يصنف وفق درجات اللون أو اللون والشكل وهكذا.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة للأطفال هذا المستوى بطاقات على شكل غيمة تحوي صوراً وكلمات بعضها يبدأ بصوت الحرف (ص)، وبعضها لا يبدأ به، وتطلب من الأطفال تجميع البطاقات التي تبدأ بالحرف (ص) ووضعها في سلة زرقاء كتب عليها حرف (ص) مكبر.

ركن التعبير الفني :

لوحة إعلان :

- يعد الأطفال لوحة إعلان وحدة الماء، وتجعل المعلمة خلفية اللوحة باللون الأزرق.
- يرسم الأطفال ما يشاهدونه في الماء مثل : الأسماك والقواقع، ويقصونه ومن الممكن أن يلصق الأطفال الأصغر سناً أشياء حقيقية تتعلق بالماء، ويسمي الأطفال بعد ذلك لوحة إعلانهم في اللقاء الأخير.

دهان :

- يضع الطفل نقاطاً من الدهان على ورقته، ثم ينفخ عليها بواسطة الماصة، فتتحرك نقاط الدهان وينتج عنها خطوط مختلفة.
- تحضر المعلمة ماصة لكل طفل، وتذكرهم أن يستعمل كل منهم الماصة الخاصة به، ويرميها بعد الانتهاء منها.
- تهيئ المعلمة مكاناً خاصاً لحفظ الرسم حتى يجف.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري):

- تضع المعلمة في هذا الركن مطبخاً، وغرفة طعام، وتضع فيها أدوات خاصة بها مثل: مقلاة، قدور، وصحون، وملاعق، ومغارف، وصينية، وفناجين للشاي والقهوة، وأباريق شاي، ودلة... ونحوها.

ب- الركن المصاحب (البحر):

- ترتب المعلمة هذا الركن على شكل بحر، وتضع فيه قارباً صغيراً-إن أمكن- وملابس صياد، ولوحات معبرة عن البحر، ويمكن أن ترسم صور سمك على أرض الركن.

ركن الماء :

- تهيئ المعلمة طاولة خاصة في غرفة الصف لركن الماء فتضع عليها مفرشاً (بلاستيكياً)، وطستاً واسعاً، ومآزر (مراييل بلاستيكية) للأطفال، وتضع أيضاً أدوات تساعد الأطفال على الصب والسكب لاكتشاف بعض خصائص الماء والاستمتاع باللعب به، فتضع فيه أكواباً، وقوارير مختلفة الأحجام والأشكال والأعناق، وأقماع متعددة.
- تحضر منشفة ورقية أو فوطاً للتشيف بعد الانتهاء من اللعب.
- تتفاعل المعلمة مع الأطفال في الركن، وتساءلهم عن عملهم؛ لتساعدهم على الانتباه والتركيز فتطرح الأسئلة الآتية على سبيل المثال :

- ماذا تعمل يا خالد ؟

- بيمَ تشعر عندما تسكب الماء ؟

- هل تسمع للماء صوتاً ؟ ما صوته ؟

- هل يحتوي الوعاء ان على كمية الماء نفسها ؟

ركن البناء :

- تركز المعلمة في جميع المستويات على استثمار المواقف التي تحدث للأطفال أثناء اللعب لدعم المفاهيم الرياضية والعلمية*.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة**.

اللعب الحر في الخارج



- تكون المعلمة قد أعدت طاولة خاصة في الملعب عليها كمية كبيرة من الطين، وتتسع هذه الطاولة لعدد من الأطفال يتراوح بين خمسة أطفال وسبعة، فيختارون البدء بهذا النشاط أو الألعاب الأخرى في الملعب، وعندما ينتهي أحد الأطفال من اللعب بالطين يأخذ طفل آخر مكانه، ويمكن للأطفال أن يتعاونوا معاً في صنع شكل واحد، أو يمكن للطفل أن يصنع بمفرده أشكالاً من الطين.
- تكون المعلمة قد وضعت الطاولة بجانب صنبور المياه؛ لتيسر على الأطفال إضافة الماء إلى الطين أثناء لعبهم متى رغبوا، وليساعدهم ذلك على تنظيف أيديهم بسرعة.

اللقاء الأخير



- يتحدث الأطفال عن الأعمال التي قاموا بها اليوم مستخدمين الماء، ثم تسأل : وأنت يا أحمد، حدثني عن عمل قمت به اليوم واستخدمت فيه الماء.
- تشرك المعلمة جميع الأطفال بالمحادثة.
- يتحدث الأطفال عن خبرتهم في لوحة الإعلان، ثم يختارون للوحة اسماً تسجله المعلمة على ورقة معدة، وبشكل جذاب، وتعلقه على اللوحة.

* انظري دليل المعلمة (١٢٨).

** انظري دليل المعلمة (٢٠٢).

-
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشودة (الله في علاه).

الله في علاه

انظرُ إلى السماءِ	مرفوعةِ البناءِ
وانظرُ إلى الجبالِ	والصخرِ والرمالِ
والفلكِ في البحارِ	والليلِ والنهارِ
والسحبِ والرياحِ	والشمسِ في الصباحِ
وانظرُ إلى الطيورِ	والزراعِ والزهورِ
واسمعِ إلى الخيرِ	للنهرِ والغديرِ
مَنْ خالقُ الوجودِ	والعطرِ في الوردِ
اللهُ في علاهُ	الواحدُ الإلهُ

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني

مصادر المياه

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد بعض مصادر المياه .
- يطابق العدد بمدلوله .
- ينسخ الحرف (ص) .
- يطابق الصورة بالصورة .
- يطابق الكلمة بالكلمة .
- يطابق الكلمة بالصورة .
- يطابق المدلول بالمدلول .

-
- يصنف الأشياء حسب معايير مجردة.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يلصق خامات.
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين.
 - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة.
 - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة.
 - يذكر موقع بئر زمزم.
 - يحدد الأصوات المختلفة للماء.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
-

-
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق مع إضافة شريط مرئي عن مصادر المياه، وصور لمصادر المياه (نهر، بحيرة، بئر، سد ...).
- أشياء محسوسة عن الماء للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ص)، وبطاقة بالحرف (ص).

العمل الحر في الأركان



- **ركن القراءة والكتابة :** ألواح وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (ص).
- **ركن المطالعة :** كاليوم السابق مع إضافة صور وكتب مصورة عن مصادر المياه.
- **ركن البحث والاكتشاف :** كاليوم السابق وتضيف ماء، وتراباً، وقشاً، وحصى، وقطعاً من أوراق الشجر وإبريقاً، و(برطماناً)، وورق ترشيح.
- **الركن الإدراكي :**
- كاليوم السابق مع إضافة بطاقات للتطابق، وبطاقات للعد (على شكل حوض سمك)، وصور أسماك مقصوصة ومغلفة، وأشياء أو صور لها صلة بالماء، وأشياء أو صور أخرى ليس لها صلة بالماء للتصنيف.
- **ركن التعبير الفني :**
- أقلام (فلوماستر)، وأوراق ملونة، وجرائد ومجلات مصورة عن أشياء تبدأ بالحرف (ص) ومقصات، وورق مقوى.
- **ركن اللعب الإيهامي :** كاليوم السابق.
- **ركن الماء :** كاليوم السابق.
- **ركن البناء :** كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كاليوم السابق، وتضاف لوحة إرشادية لخطوات عمل مشروب الحليب من مسحوق الحليب (بودرة)، وإبريق، وماء، وأكواب، وملاعق للتحريك.

اللعب الحر في الخارج



- الأجهزة والمواد والأدوات المتوافرة في الروضة.

اللقاء الأخير



- مسجل، وشريط تسجيل مسجل عليه أصوات مختلفة للماء.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ الأنبياء ٣٠
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟
 - تؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
 - تبدأ المحادثة قائلة : نحن نستعمل الماء في أشياء كثيرة، ولا نستغني عنه في حياتنا، ولكن من أين يأتي الماء ؟
 - تشجع الأطفال على تنويع الإجابة ثم تسأل :
 - من منكم رأى سداً، أو نهراً، أو بحيرة، أو بئراً ؟
 - كيف كان شكله ؟
 - أين رأيته ؟
 - هل نشرب من ماء البحر ؟ (إذا أجاب الأطفال بالنفي تسألهم لماذا ؟ ثم توضح أن بعض البلدان تقوم بتحليلته ثم شربه).
 - تركز على مصادر شرب الإنسان للماء العذب النظيف الجاري من الينابيع والأنهار.
 - تسأل : من أين يأتي ماء الينابيع والأنهار ؟
 - تعرض المعلمة صورة لنهر وتوضح أن المياه أتت إلى الأنهار من الأمطار.
 - تعرض المعلمة صورة لسد، وتوضح أن السدود تستخدم لحجز المياه لاستخدامها فيما بعد للزراعة أو للشرب.
 - تعرض المعلمة صورة لبحيرة، وتوضح أن المياه في البحيرة تأتي من الأمطار أو من الأنهار.
 - تعرض المعلمة صورة لبئر، وتشرح كيف أن الإنسان يحفر الآبار للحصول على المياه العذبة التي اختزنتها الأرض من مياه الأمطار في باطنها.

- توضح للأطفال أن المياه الراكدة لا تصلح للشرب، لأنها مملوءة بالجراثيم والحشرات.
- تصطحب المعلمة الأطفال لرحلة داخلية في الروضة، وتركز فيها على رؤية خزانات الماء التابعة للروضة، كي يرى الأطفال المواسير التي تنقل الماء من الخزان إلى داخل المبنى إذا كانت ظاهرة، ويدركوا كيفية وصول الماء إلى الصنابير. (تسأل عن مصدر مياه الخزانات).
- تذكر المعلمة أنه يوجد في بعض مدن المملكة خزانات ماء ضخمة وعالية تلفت نظر كل شخص يدخلها.
- من الممكن أن تستعين المعلمة بشريط مرئي، أو صور عن مصادر المياه، وتختار من المصادر ما يتناسب مع أطفالها.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء محسوسة مناسبة للماء وتعددها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء محسوسة تمثل هذا العدد من الصف.



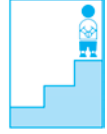
المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بالحرف (ص) (صدف).
- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها حرف (ص).
- تكتبه على الحامل.
- تطلب من الأطفال كتابته بأصابعهم على الهواء أو السجادة.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة ألواحاً وأقلام (فلوماستر)، ويكتب الأطفال الحرف (ص) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة صوراً وكتباً عن مصادر المياه.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضيف المعلمة إلى نشاط اليوم السابق النشاط الآتي :
 - تمزج المعلمة والأطفال قليلاً من الماء بالتراب والقش والحصى وأوراق الشجر.
 - يصب المزيج من مصفاة فوق (البرطمان) ويترك حتى ينزل الماء من المصفاة.
 - يصب الماء في ورق الترشيح الموضوع فوق (البرطمان).
 - يترك إلى أن ينزل الماء كله.
 - تقوم بالعملية عدة مرات إلى أن ينقى الماء.
 - يفحص الأطفال الشوائب والماء في كل مرة.

الركن الإدراكي :

التصنيف :

- تضع المعلمة أشياء لها صلة بالماء، وأشياء لا صلة لها بالماء، وتطلب من الأطفال تصنيفها. وإذا لم تتوافر الأشياء يمكن الاستعانة بالصور.

التطابق :



المستوى الأول :

- يطابق الطفل صورة بصورة (خمس صور) متعلقة بموضوع الماء.



المستوى الثاني :

- يطابق الطفل كلمة بكلمة (خمس كلمات) متعلقة بموضوع الماء.



المستوى الثالث :

يطابق الطفل صورة بكلمة (خمس كلمات) متعلقة بموضوع الماء.

العد :



المستوى الأول :

- تقوم المعلمة بعمل بطاقات على شكل حوض سمك، وترسم على كل بطاقة أسماك من العدد (١-٥).
- تقص عدداً من صور الأسماك، وتغلفها.
- يعد الطفل السمك المرسوم على البطاقة، ويضع عدداً مطابقاً من صور الأسماك عليها.



المستوى الثاني:

- تقوم المعلمة بعمل بطاقات على شكل حوض سمك، وتكتب على كل بطاقة العدد ونقاطاً تمثل مدلول العدد (من ١ إلى العدد المراد تعلمه).
- تقص عدداً من صور الأسماك، وتغلفها.
- يضع الطفل على بطاقة حوض السمك العدد المطابق من صور الأسماك.

ركن التعبير الفني :

رسم :

- يرسم الأطفال بأقلام (الفلوماستر) على أوراق ملونة.

قص ولصق :

- يبحث الأطفال في الجرائد والمجلات عن أشياء تبدأ بصوت الحرف (ص)، ثم يقصونها، ويلصقونها على ورق مقوى.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر) : كالיום السابق.

ركن الماء :

• كالיום الأول.

ركن البناء :

• كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- يتجمع الأطفال حول المعلمة بعد أن تكون قد أعدت كل المواد والأدوات لإعداد مشروب الحليب من مسحوق الحليب، ثم تسمى الله، وتضع مسحوق الحليب في الإبريق، ثم تضيف أكواباً من الماء بعدد الأطفال، وتحرك الخليط جيداً بمساعدتهم.
- تدور المعلمة حول طاولات الأطفال وتصب الحليب في كوب كل طفل، أو توزع الحليب على عدة أبريق بعدد الطاولات ويتولى الأطفال صب الحليب لأنفسهم وتناوله مع وجبتهم.
- تعرض المعلمة لوحة إرشادية لخطوات عمل مشروب الحليب.

اللعبة الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة بر - بحر :

- تضع المعلمة دائرة، وتحدد للأطفال موقع كل من البحر والبر منها، ثم تردد كلمتي (بر وبحر) بشكل غير منسق لتثير الأطفال، وتشد انتباههم إليها. فتقول مثلاً : (بحر بحر بحر بحر بر بحر بر بر) ليقفز الأطفال خارج الدائرة وداخلها.
 - تسهل اللعبة أو تزيد تعقيدها حسب ملاحظتها لقدرات مجموعة الأطفال معها بأن تطلب منهم القفز بكلتا الساقين، أو القفز على ساق واحدة، أو القفز على إحدى الساقين بالتناوب.
 - يمكن زيادة تعقيد اللعبة للمستوى الثالث كالاتي :
- تقول المعلمة : (سنعد كل ما بداخل الدائرة ماءً كالبحر والمحيط والنهر، فنسبح فيه ونعوم، وكل ما هو خارج الدائرة سنعده برأ، نمشي فيه أو نتسلقه ونجري عليه كالجبال والوديان والصحراء) وهكذا يتدرب الأطفال على ربط بعض المفاهيم ببعض، وعلى أداء الأدوار الصامتة بما يتناسب والمكان الذي يقفون فيه.



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن خبرتهم في عمل كتاب في ركن التعبير الفني ومن الممكن أن تطلب منهم تسميته، ثم بعد ذلك تضعه في ركن المطالعة.
- قبل أن تسرد المعلمة قصة ماء زمزم. تسأل الأطفال :
- من منكم رأى ماء زمزم أو شرب منه ؟
- أين يقع بئر زمزم ؟

● تسرد المعلمة قصة (ماء زمزم) كما وردت في الحديث* وذلك بأسلوب يتناسب مع أطفالها. عن سعيد بن جبير قال ابن عباس : «أول ما اتخذ النساء المنطق^(١) من قبل أم إسماعيل اتخذت منطقاً لتعفي^(٢) أثرها على سارة، ثم جاء بها إبراهيم وبابنها إسماعيل -وهي ترضعه- حتى وضعها عند البيت عند دوحه^(٣) فوق زمزم في أعلى المسجد، وليس بمكة يومئذ أحد، وليس بها ماء فوضعها هناك، ووضع عندهما جراباً^(٤) فيه تمر وسقاء فيه ماء، ثم قفى^(٥) إبراهيم منطلقاً فتبعته أم إسماعيل فقالت : يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا بهذا الوادي الذي ليس فيه إنسٌ ولا شيء، فقالت ذلك مراراً، وجعل لا يلتفت إليها. فقالت له : آله أمرك بهذا ؟ قال : نعم قالت. إذن لا يضيئنا. ثم رجعت. فانطلق إبراهيم حتى إذا كان عند الثنية^(٦) حيث لا يرونه استقبل بوجهه البيت، ثم دعا بهذه الكلمات ورفع يديه فقال :

﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ - حتى بلغ- يَشْكُرُونَ ﴾ إبراهيم ٣٧

وجعلت أم إسماعيل ترضع إسماعيل وتشرب من ذلك الماء، حتى إذا نفد^(٧) ما في السقاء عطشت وعطش ابنها، وجعلت تنظر إليه يتلوى -أو قال يتلبط- فانطلقت كراهية أن تنظر إليه، فوجدت الصفا أقرب جبل في الأرض يليها، فقامت عليه، ثم استقبلت الوادي تنتظر هل ترى أحداً، فلم تر أحداً، فهبطت من الصفا، حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف درعها^(٨)، ثم

* صحيح البخاري.

(١) المنطق : ما يُشَدُّ به الوسط.

(٢) تعفي : تمحو وتزيل.

(٣) دوحه : شجرة عظيمة.

(٤) جراباً : وعاء يحفظ فيه الزاد.

(٥) قفى : ذهب.

(٦) الثنية : الطريق إلى الجبل.

(٧) نفد : فنى وذهب.

(٨) درعها : قميصها.

سعت سعي الإنسان المجهود^(١) حتى جاوزت الوادي، ثم أتت المروة فقامت عليها، فنظرت هل ترى أحداً، فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات، فقال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم : «فذلك سعيُ الناس بينهما». فلما أشرق على المروة سمعت صوتاً فقالت صه-تريد نفسها-ثم تسمعت أيضاً فقالت قد أسمعت إن كان عندك غواث^(٢)، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم، فبحث بعقبه^(٣) - أو قال بجناحه-حتى ظهر الماء، فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا، وجعلت تغرفُ من الماء في سقائها وهو يفور بعدما تغرفُ، قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم : «يرحم الله أم إسماعيل لو تركت زمزمَ أو قال : لو لم تغرف من الماء- لكانت زمزم عيناً معيناً»^(٤). قال : فشريت وأرضعت ولدها.

● بعد سرد القصة تطرح الأسئلة الآتية :

- ما اسم النبي الذي أحضر زوجه إلى مكة ؟

- ما اسم زوجه ؟ وما اسم ابنه ؟

- ما اسم الجبلين اللذين سعت بينهما ؟

- كم مرة سعت هاجر بين الصفا والمروة ؟

- ما اسم الماء الذي نبع ؟

● يسمع الأطفال شريط التسجيل المسجل عليه أصوات مختلفة للماء كصوت المطر الغزير، والمطر الخفيف، وشلالات الماء، وتلاطم بعض الأمواج ببعضها، وتلاطمها بالصخور، ونقط الماء من الصنبور، وصب الماء من الإبريق وغير ذلك من أصوات تكون المعلمة قد استطاعت تسجيلها، ويحاول الأطفال تحديد الأصوات التي يسمعونها.

● تختار المعلمة من الأصوات ما يتناسب مع أطفالها نوعاً وكماً.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

(١) المجهود : المتعب البالغ المشقة.

(٢) غواث : عون ونصر.

(٣) بعقبه : العقب : عظم مؤخر القدم.

(٤) عيناً معيناً : أي ظاهراً جانياً على وجه الأرض.

اليوم الثالث

الماء والمطر

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يذكر أن الله منزل المطر .
- يذكر فائدة المطر .
- يذكر ما يحدث للمطر عند نزوله .
- ينسخ الحرف (ص) .
- يستخدم حاسة النظر .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .

-
- يقوم بعملية العجن .
 - يقوم بعملية الصب .
 - يقوم بعملية السكب .
 - يقفز بالحبل بمفرده .
 - يقارن وزن الأشياء في حالة جفافها بوزنها في حالة ابتلالها .
 - يردد دعاء هطول المطر .
 - يذكر أحداث قصة .
 - يسمي فئات العملة السعودية .
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق، مع إضافة إناءين، وماء حار، وثلج، وصور لمصادر المياه الناتجة عن هطول المطر.
أشياء محسوسة للعد وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج (٢).

العمل الحر في الأركان



- ركن القراءة والكتابة:** ورقة عمل نموذج (٢).
- ركن المطالعة:** كاليوم السابق مع إضافة مسجل، وشريط تسجيل مسجل عليه أصوات مصادر المياه المختلفة.
- ركن البحث والاكتشاف:** مرآة، ووعاء معدني لامع، ومكعبات ثلج.
- الركن الإدراكي:** كاليوم السابق مع إضافة بطاقات للعد مرسوم عليها مظلات، وقطرات مطر مغلقة بغلاف شفاف.
- ركن التعبير الفني:** قطارات مختلفة الأحجام والأشكال، ودهان مائي مختلف الألوان، وأكواب، وورق مقوى، وعجين.
- ركن اللعب الإيهامي:** كاليوم السابق وتضاف معاطف مطر لركن البحر.
- ركن الماء:** كاليوم السابق مع إضافة مصافٍ مختلفة، ورشاشات متنوعة، وأنواع مختلفة من الإسفنج، والليف، والفوط، وميزان، وطست ماء.
- ركن البناء:** كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كالיום السابق مع إضافة لعبة القفز بالحبل، ورشاش ماء.

اللقاء الأخير



حوض ماء، نماذج (أبنية وسفينة)، ومرش.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ **وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ** ﴾ الأنبياء ٣٠ ، وتشجع الأطفال على التردد معها.
- تسأل الأطفال من ربنا ؟ وتؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
- تؤكد المعلمة للأطفال نعمة الماء من خلال شرحها للآية الكريمة، وتوجههم إلى حمد الله وشكره على نعمه الكثيرة ومنها نعمة الماء.
- تتحدث مع الأطفال عن المطر وفائدته للإنسان والحيوان والنبات، وتساءلهم :
- من الذي ينزل المطر؟
- ماذا تظن أن يحدث -يا فهد- لو لم ينزل المطر ؟
- تشرح كيفية تكوّن المطر وذلك بإجراء التجربة الآتية :
- تملأ إناء بماء حار، وتضع في إناء آخر ثلجاً، ثم تضع إناء الثلج فوق الإناء المملوء بالماء الحار، في خلال دقائق يبدأ تكون قطرات من الماء على قاع الإناء بحيث يتكثف بخار الماء، ويتحول إلى قطرات من الماء.
- تربط المعلمة بين التجربة وظاهرة المطر، بأن الماء في السماء يتكثف على شكل سحب، ثم يسقط المطر عندما تصطدم بالهواء البارد.
- تسأل الأطفال : ماذا يحدث للمطر بعد نزوله ؟ وتخبرهم أنه يتحول إلى مياه جوفية أي تحت الأرض، أو ينابيع، أو سيول، أو أنهار وتستعين بالصور؛ لتقرب للأطفال مصادر المياه الناتجة من المطر عند هطوله.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تكرر المعلمة النشاط الوارد في حلقة اليوم الثاني لربط العدد بمدلوله.




المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج (٢) تشتمل على حرف (ص)، وكلمة تبدأ بالحرف (ص) مع توضيح طريقة كتابة الحرف، وتنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٢)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ص).

 ص ص ص ص		
ص	ص	ص



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال الكتابة.

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة شريط التسجيل المسجل عليه أصوات مصادر المياه المختلفة التي تم عرضها في اللقاء الأخير من اليوم الثاني.

ركن البحث والاكتشاف :

- من الممكن أن تقوم المعلمة بعمل إحدى التجربتين الآتيتين؛ لتعريف الأطفال بمصدر المطر، فيمكن أن :

- ١- يمسك الطفل مرآة، وينفخ عليها فيتكون على سطح المرآة قطرات صغيرة من الماء.
- ٢- تملأ المعلمة وعاء معدنياً لامعاً بالثلج، وبعد عدة دقائق سيشاهد الأطفال سطح الوعاء وقد امتلأ بقطرات الماء.

- تثير المعلمة تفكير الأطفال بأن تسألهم قبل بدء النشاط ماذا تظنون أنه سيحدث ؟
- ماذا تشاهدون ؟ من أين جاء الماء ؟

تستخدم المعلمة كلمة (التكثف) خلال العمل لتأكيد هذه الظاهرة.

الركن الإدراكي :

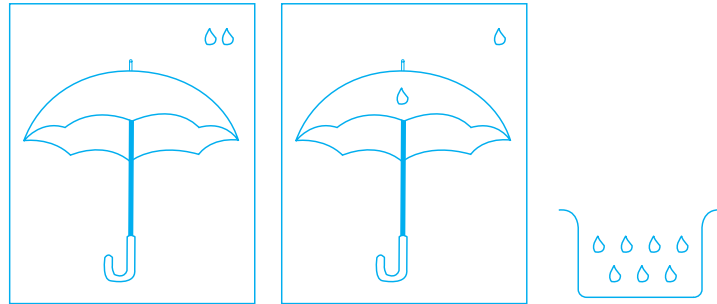
العد :



المستوى الأول :

- تقوم المعلمة بعمل بطاقات مرسوم على كل منها مظلة.
- ترسم المعلمة قطرات مطر، وتلونها، وتغلفها بغلاف شفاف.

- ترسم على طرف كل بطاقة قطرات من الماء من العدد (٥-١).
- يعد الطفل القطرات على طرف البطاقة، ويضع عدداً مطابقاً من القطرات على المظلة كما في الشكل (٢):

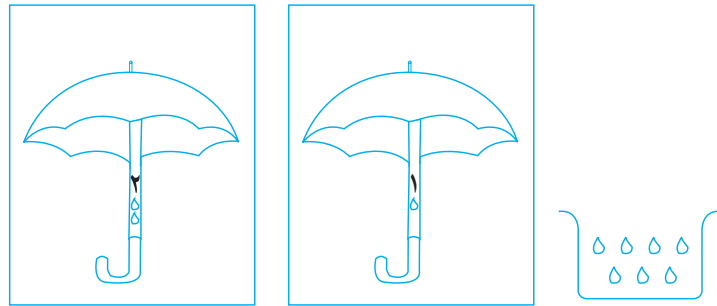


الشكل (٢)

المستوى الثاني :



- تقوم المعلمة بعمل بطاقات على شكل مظلة، وتكتب العدد على مقبض المظلة ونقاطاً تمثل مدلول العدد بحيث تبدأ من أدنى مستوى تعلمه الأطفال حتى العدد المراد تعلمه.
- يعد الأطفال قطرات المطر، ويضعونها على المظلة. الشكل (٣):



الشكل (٣)

ركن التعبير الفني :

دهان :

- تقطير الدهان بالقطارات على الورق المقوى:
- تهيئ المعلمة الأدوات والمواد اللازمة لهذا النشاط، فتحضر قطارات مختلفة الأحجام والأشكال، ودهاناً مائياً مختلف الألوان.

- يضع الطفل القطارة في كوب الدهان، ويمتص السائل ثم ينقطه على الورق المقوى، ويستعمل قطارة أخرى للون آخر وهكذا، فينتج عن ذلك ألوان مختلفة بعضها متشابك ببعض.
- يمكن أن يطبق الطفل بعض الورقة على بعضها الآخر بعد تنقيط الدهان فيها فينتج عن ذلك شكل مزدوج.

عجين:

• تضع المعلمة عجينةً ليستخدمه الطفل كما يشاء.

ركن اللعب الإيهامي:

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر): إضافة معاطف مطر.

ركن الماء:

• ترفع المعلمة بعض الأدوات السابقة، وتضيف مصافٍ مختلفة، ورشاشات متنوعة للصب والسكب. وتضع على طاولة طست ماء توجد فيه أنواع مختلفة من الإسفنج والليف والفوط مع ميزان. ويزن الطفل الأشياء قبل أن يضعها في الماء ثم بعد أن تمتص الماء وتصبح أكثر وزناً، ويختبر الأطفال هذه الأشياء حسب رغبتهم.

ركن البناء:

• كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



• تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم:
- تحضر حبلًا بطول مناسب؛ ليقوم الأطفال بلعبة القفز بالحبل.
• يتم تشغيل رشاش الماء في الملعب فيراقبه الأطفال، ويستمتعون به ويتحدثون عنه مع المعلمة.



- يردد الأطفال مع المعلمة دعاء هطول المطر : «مطرنا بفضل الله ورحمته». أخرج البخاري أو «اللهم صيباً هنيئاً» رواه أبو داود.
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (سفينة نوح عليه السلام*) وتركز على ما يأتي :
 - توفير الماء للحيوانات في السفينة.
 - الماء يأتي من المطر.
 - الماء الكثير الذي يغطي الأراضي والمزروعات يسمى طوفاناً.
- بعد سرد القصة تسأل المعلمة الأطفال أسئلة تتضمن الآتي :
 - استرجاع أحداث القصة.
 - تقدير حجم السفينة التي استوعبت كل المخلوقات المذكورة.
 - تسمية الأسماك التي تعيش في الماء.
 - وصف المطر الذي يسبب الطوفان.
 - وصف السفينة التي يمكن أن تحمي المخلوقات من البلل.
 - شعور الطفل بعد سماعه القصة.
- تملأ المعلمة حوض الماء أمام الأطفال لتوضح مفهوم الطوفان، وليراقبوا العملية منذ بدئها حتى نهايتها. «تضع في قاع الحوض نموذجاً لمدينة بالإضافة إلى سفينة وضع فيها نماذج، وتبدأ برش الماء بواسطة المرش حيث تزداد كمية الماء في الحوض شيئاً فشيئاً حتى تغطي الأبنية. بينما السفينة وما فيها من نماذج تطفو فوق الماء».

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع

خصائص الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن:

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد بعض خصائص الماء .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف (ن) .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ن) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ص) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ص) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ص) .

-
- يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات اللون.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يقوم بعملية العصر.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
-

-
- يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق مع إضافة أنواع من السوائل مثل : ماء الورد، وخل أبيض، وماء ثمرة جوز الهند، وماء صافٍ، وعصير برتقال، وتفاحة، وأوعية مختلفة الأشكال (كروية، وأسطوانية، ومتوازية أضلاع)، وقارورة ذات غطاء، وزيت، وصور لأنف، ولسان، وعين.
- أشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ن)، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (ن)، وبطاقة حرف (ن)، وأشياء محسوسة للعد، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان



- ركن القراءة والكتابة :** مسجل وسماعات، وشريط (كاسيت) بصوت الحرف (ن)، وورقة عمل نموذج (أ).
- ركن المطالعة :** كاليوم السابق مع إضافة شريط لقصة (سفينة نوح عليه السلام).
- ركن البحث والاكتشاف :** قارورة شفافة، وماء، وزيت، وملاعق صغيرة للتذوق، وكؤوس شفافة مع السوائل، وصور الأنف واللسان والعين التي أعدت للحلقة.
- الركن الإدراكي :** سلة للتصنيف، ومجموعة أشياء محسوسة لتصنيف الحرف (ن)، ولوحة وبطاقات لتصنيف الحرف (ص)، وبطاقات لتطابق الأعداد، وقطرات مطر مقصوصة ومغلقة، وقوارير شفافة لتسلسل درجات اللون، وماء، وقطارة لون.
- ركن التعبير الفني :** مفرش، ودهان، وأوراق، وأطباق ماء، وحكك (طباشير) ملون، وأطباق ورقية.
- ركن اللعب الإيهامي :** كاليوم السابق، وتضاف جرة ماء أو زير لركن المنزل.
- ركن الماء :** كاليوم السابق مع إضافة أدوات شفافة متساوية الحجم ومختلفة الشكل، وخراطيم مياه مختلفة الأشكال والأحجام.
- ركن البناء :** كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום السابق مع إضافة لوحة إرشادية لخطوات عمل شراب الليمون، وأكواب، وملاعق، وماء وسكر، وليمون، وعصارات، وسكاكين (بلاستيكية) وإبريق.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الثاني ويضاف ماء، وفرش كبيرة.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ الأنبياء ٣٠
- تذكر للأطفال نعم الله الكثيرة علينا ومنها نعمة الماء الذي لا توجد حياة على الأرض دونه، لذلك يجب علينا شكر الله على هذه النعمة العظيمة.
- تسأل الأطفال من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- تعرض أنواعاً من السوائل الآتية في كؤوس شفافة :
- ماء ورد، وخل أبيض مخفف، وماء صافٍ، وماء ثمرة جوز الهند، وعصير برتقال.
- تترك الأطفال يشمون هذه السوائل ويتذوقونها كل على حدة وتسألهم :
- هل لهذا السائل رائحة ؟
- هل له طعم ؟
- ما لونه ؟
- تضع المعلمة علامة أنف للسائل الذي له رائحة، وعلامة لسان للسائل الذي له طعم، وعلامة عين للسائل الذي له لون، وعلامة أنف ولسان للسائل الذي له طعم ورائحة وهكذا ...
- تطرح أسئلة حول الماء كالاتي :
- أي هذه السوائل هو الماء ؟
- كيف عرفت يا منى أنه ماء ؟
- تؤكد أن الماء مادة سائلة ليس لها طعم أو لون أو رائحة.
- تنتقل المعلمة إلى الخاصية الثانية للماء، بأن تحضر ثلاثة أوعية شفافة بأشكال مختلفة فتكون مثلاً كروية، وأسطوانية، وعلى شكل متوازي أضلاع.
- تضع المعلمة تفاحة في أحد الأوعية الشفافة السابقة وتساءل الأطفال : هل تغير شكل التفاحة عند وضعها في الإناء ؟

- تكرر السؤال عندما تضعها في باقي الأوعية.
 - تستمع إلى إجابات الأطفال، وتخبرهم أن التفاحة مادة صلبة ولذلك لا يتغير شكلها مهما تغير شكل الوعاء الذي توضع فيه.
 - تصب الماء من إناء لآخر، وتساءل الأطفال :
 - هل تغير شكل الماء ؟ وتركز على قولها إن الماء يأخذ شكل الإناء الذي وضع فيه.
 - من الممكن أن تصب المعلمة ماءً في قارورة، ثم تضع عليه زيتاً وتذكر اسم المواد (قارورة، ماء، زيت).
 - ترج القارورة بعد أن تحكم إغلاقها، وتساءل الأطفال بعد فترة ماذا جرى ؟
 - تركز على عبارة أن الزيت لا يختلط بالماء.
 - تختار من الخصائص ما يناسب أطفالها.
- القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :**



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ن) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب من الأطفال ذكر أسماء الأشياء المعروضة أمامهم.
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ن).
- تطلب من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بحرف (ن).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ن)، وتركز على الحرف (ن).



المستوى الثالث :

- تعرض على الأطفال أشياء محسوسة تمثل العدد تتعلق بالماء، وتعددها معهم، ثم تعرض بطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.
- تطلب من الأطفال إحضار أشياء ملموسة تمثل العدد.



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة شريطاً عن صوت الحرف (ن) بطريقة اليوم الأول المتبعة في المستوى الثالث.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل النموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه، وتطلب من الطفل وضع دائرة حول العدد المطابق للمدلول.

ركن المطالعة :

- كاليوم السابق، مع إضافة شريط لقصة (سفينة نوح عليه السلام) التي عرضت في اللقاء الأخير من اليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- يستمر نشاط اليوم السابق.
- تضع المعلمة القارورة الشفافة التي تحوى الماء والزيت التي تم عرضها في الحلقة؛ ليقوم الأطفال برجها.
- عندما يرجها الأطفال تسألهم :
 - ماذا حدث ؟
 - هل اختلط الماء بالزيت ؟
 - هل سيبقى مختلطاً ؟
- تضع الكؤوس الشفافة التي عرضتها في الحلقة؛ ليقوم الأطفال بتذوق ما فيها (كل طفل بملعقة خاصة).
- يقارن الأطفال بين السوائل الموجودة في الكؤوس؛ ليتعرفوا على خصائص الماء، ويضعوا الإشارة المناسبة لكل كأس (عين، أنف، لسان).

الركن الإدراكي :

تصنيف :



المستوى الثاني :

- تعد المعلمة سلة مكتوباً عليها الحرف (ن)، وتحضر مجموعة من الأشياء التي تبدأ بالحرف (ن) وأشياء لا تبدأ بالحرف (ن). ويضع الأطفال الأشياء التي تبدأ بالحرف في السلة.



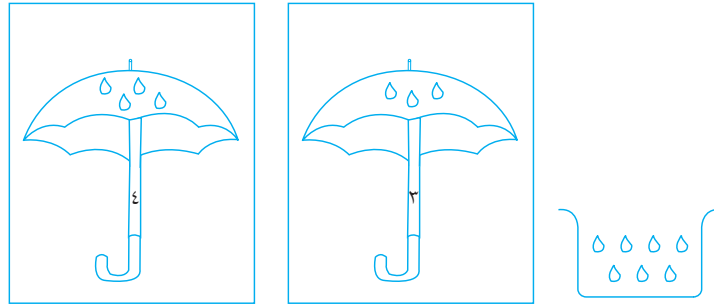
المستوى الثالث :

- يصنف الأطفال عدة بطاقات مصورة بكلمات حسب موقع الحرف (أول الكلمة، ووسطها، وآخرها).
- العد :**



المستوى الثالث :

- تقوم المعلمة بعمل بطاقات على شكل مظلة وقطرات مطر، وتكتب على مقبض المظلة العدد بحيث يكون من أدنى مستوى تعلمه الأطفال حتى العدد المطلوب تعلمه.
- يعد الأطفال قطرات المطر ويضعونها على المظلة. كما في الشكل (٤):



الشكل (٤)

نشاط تسلسل درجات اللون :

- تحضر المعلمة قوارير فارغة شفافة.

● تضع ماء في كل قارورة، وتضيف قطرات لون معين لكل مجموعة من هذه القوارير بحيث يتحقق التدرج في اللون.

● تطلب من الأطفال ترتيب القوارير بتسلسل وفق درجات اللون.

ركن التعبير الفني :

دهان :

● تضع المعلمة مفرشاً على الطاولة، ودهاناً ويقوم الأطفال بعملية الدهن.

رسم بالحك الملون :

● تحضر المعلمة أطباق ماء وأصابع حك ملونة، ويمسك الطفل بإحداها ويضعه في الماء ثم يرسم به أشكالاً مختلفة على الأطباق الورقية، فيسهل الماء التصاق المادة الجيرية (الحك) على الورق.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): إضافة جرة ماء أو زير.

ب- الركن المصاحب (البحر): كالיום السابق.

ركن الماء :

● تضع المعلمة أدوات شفافة متساوية الحجم ومختلفة الشكل، وخرائط مياه مختلفة الأشكال والأحجام؛ ليقوم الأطفال بعمليتي الصب والسكب.

ركن البناء :

● كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



● تجمع المعلمة الأطفال حول الطاولة بينما تكون قد أعدت جميع المواد والأدوات، لتحضير شراب الليمون على النحو الآتي :

- يعد الأطفال معها أكواب الماء وملاعق السكر اللازمة، ثم عدد قطع الليمون وهكذا.

- تضع المعلمة عدداً من العصارات، ويتعاون الأطفال في تقطيع الليمون، ثم عصره.

● يسمح لأطفال المستويين الثاني و الثالث أن يقطعوا الليمون بسكين (بلاستيكية)، ويتعاونوا في إذابة السكر بتحريكه في الماء، وغسل الأواني ومسح الطاولة بعد الانتهاء من العمل.

- تدور المعلمة على طاولات الأطفال، وتصب شراب الليمون في أكوابهم، أو تضع إبريقاً على كل طاولة، ويتولى الأطفال صب الشراب منه في أكوابهم.
- تضع لوحة إرشادية لخطوات عمل شراب الليمون.



اللعب الحر في الخارج

- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- يقوم الأطفال بدهان حائط في الملعب الخارجي بالماء باستخدام فرش كبيرة.



اللقاء الأخير

- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (الله الخالق).

الله الخالق

من أنزل الأمطارَ وفجّر الأنهارَ
 وأنبت الأزهارَ تزَيّن الجبالَ
 من علّم العصفورَ في الجو أن يطيرَ
 من أنشأ الغديرَ ودقق الشلالَ
 ذاك العظيم في علاه
 من أبدع الكون سواه

• لعبة تخيل :

يتخيل الأطفال أنهم يركبون مركباً في نزهة، ثم تثور عاصفة قوية تحرك المركب بقوة، فيحاولون إنقاذ أنفسهم والأمواج تتلاطم من كل جانب. فبعضهم يقع في الماء، وبعضهم يتعلق بالمركب والآخرين يحاولون السباحة. تجعل المعلمة الوصف السابق مشوقاً؛ ليعبر الأطفال عن المشاعر والأحاسيس المختلفة بالتعبير الجسدي فقط أثناء حديث المعلمة عن اللعبة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الخامس

حالات الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي قطع الثلج .
- يذكر كيفية تحول الماء إلى ثلج .
- يذكر مظاهر قدرة الله في تحول الماء إلى ثلج .
- يذكر ما يحدث للثلج بعد مدة من الزمن .
- يصف ما يحدث للماء عند غليه .
- يذكر ما يحدث للماء بعد مدة من الزمن .
- يسمي حالات بعض المواد .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (ن) .

-
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - يرتب أشكالاً هندسية على نماذج معدة مسبقاً.
 - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يردد دعاء هطول المطر.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
-

-
- يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق مع إضافة مكعبات الثلج، وإناء شفاف، وسخان كهربائي، وماء، وسطح لامع، ووعاء مرقم، وقارورتين شفافتين، وقلم أحمر، وورقة عمل نموذج (ب).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة : كاليوم السابق مع استبدال ورقة العمل بورقة عمل نموذج (ب) لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : ماء، وعصير مركز، وأكواب، وملاعق، وملاعق خشبية للمثلوجة، وإناء، ولوحة إرشادية لعمل المثلوجة.

الركن الإدراكي : أدوات محسوسة، وبطاقات مرسوم عليها نماذج ذات نمط متكرر، وبطاقات تطابق، وبطاقات للعد على شكل أحواض سمك، وصور أسماك مغلفة بغلاف شفاف.

ركن التعبير الفني : عجين، وقطاعات، وفرادات، ومقصات، وصمغ، وحبال، وخيوط، وأعواد كبريت، وقطع جوز، وأوراق ملونة، وورق مقوى، وفلين، وخرز.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الماء : كاليوم السابق مع إضافة مكعبات الثلج.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كالיום الأول.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم الثاني مع إضافة أدوات مختلفة لنقل الماء وخلطه مع الرمل، ومرشات مختلفة الحجم والشكل.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تبدأ الحلقة بتلاوة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ الأنبياء ٣٠

- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
- تعرض مكعبات الثلج، ثم تسأل الأطفال الأسئلة الآتية :
 - ما اسم هذه القطع ؟
 - كيف أصبحت ثلجاً ؟
 - ماذا سيحدث لمكعبات الثلج بعد قليل ؟ ولماذا ؟
 - هل يتجمد الماء عندما نضعه في كأس ونضعه في الفصل ؟ لماذا ؟
- تؤكد مظاهر قدرة الله في تحول الماء إلى ثلج.
- يمكن للمعلمة أن تشرح بالتجربة عملية التبخر، وذلك من خلال إجراء عملية الغليان للماء أمام الأطفال، فتحضر إناءً شفافاً به ماء، وتقوم بغليه أمام الأطفال وتضع سطحاً لامعاً فوق سطح الماء وهو يغلي مع رفعه قليلاً حتى يتمكن الأطفال من مشاهدته (تحرص المعلمة على أمن الأطفال وسلامتهم).
- تسأل الأطفال :
 - ماذا حدث للماء ؟
 - من أين جاء الماء الذي على السطح اللامع ؟ لماذا حدث ذلك ؟
- تركز المعلمة على استخدام الكلمات (جامد، سائل، تبخر)، وتشجع الأطفال على ذكرها.
- تصب الماء في قارورتي ماء شفافتين بالكمية نفسها، وتضع علامة على مستوى الماء بقلم تلوين أحمر، وتقوم بتغطية إحدى القارورتين، وتترك الأخرى دون غطاء، وتسأل الأطفال :
 - ماذا تعتقد أنه سيحدث للماء يوم غد يا محمد ؟

● تصب المعلمة ماء في وعاء مرقم، وتضع علامة على مستوى الماء، ثم تضعه في الشمس وتساءل الأطفال :

- ماذا تتوقع أن يحدث للماء يا خالد ؟ وأنت يا نورة ؟

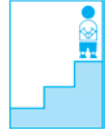
● تخبر الأطفال أنهم سيراقبون الوعاء لمعرفة ماذا سيحدث للماء هل سيكون كما قال محمد ونورة وخالد، أم أنه سيحدث شيء آخر.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

● تطلب من الأطفال ذكر كلمات تبدأ بصوت الحرف (ن).



المستوى الثالث :

● تعرض على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

● كالיום الرابع.



المستوى الثالث :

● تضع المعلمة لأطفال هذا المستوى ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب منهم كتابة العدد.

ركن المطالعة :

كالיום السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

عمل الثلوجة :

- تعرض المعلمة لوحة إرشادية لعمل الثلوجة.
- تقوم بعمل الثلوجة مع الأطفال بحيث تخلط ماء مع عصير مركز مثل عصير التوت، أو حسب رغبة الأطفال. ويصب كل طفل العصير في كوبه، ويضع فيه ملعقة أو خشبة الثلوجة، بعد أن يكتب اسمه عليها، ويضعه في المجمدة (الفریزر).
- يتناول الأطفال الثلوجة في اللقاء الأخير، ويتحدثون في الحلقة عن خبرتهم في عمل الثلوجة، وكيفية تحول الماء من سائل إلى جامد.
- يراقب الأطفال القارورتين اللتين تم عرضهما في الحلقة، وتساءل المعلمة الأطفال الأسئلة الآتية :

- ماذا حدث للماء ؟ أين ذهب ؟

• يراقب الأطفال وعاء الماء الذي سبق وضعه في الشمس أثناء الحلقة.

• يراقب الأطفال الوعاء لعدة أيام تالية لملاحظة تبخر الماء.

• تسأل المعلمة الأطفال :

- ماذا حدث للماء ؟ أين ذهب ؟

الركن الإدراكي :

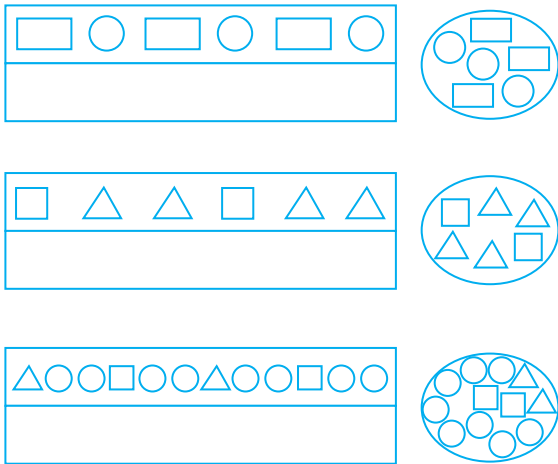
النموذج :

• تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج

ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال عمل

نموذج مطابق للبطاقة بأدوات محسوسة

مشابهة للبطاقة كما في الشكل (٥) :



الشكل (٥)



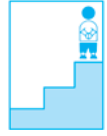
المستوى الثاني :

- يطابق الأطفال صورة نجمة البحر مع بطاقة حرف (ن) مع إضافة البطاقات التي مرت عليهم في الوحدات السابقة كما في الشكل (٦):



الشكل (٦)

العد :



المستوى الثالث :

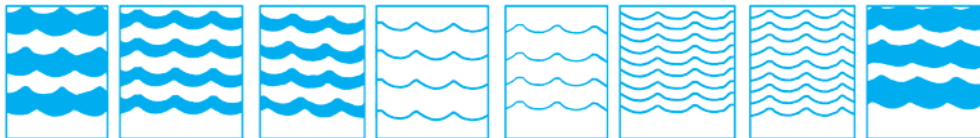
- تقوم المعلمة بعمل بطاقات على شكل حوض سمك، وتكتب على كل بطاقة العدد من أدنى مستوى تعلمه الأطفال إلى العدد المراد تعلمه.
- تقص عدداً من صور الأسماك، وتغلفها.
- يضع الطفل على بطاقة حوض السمك العدد المطابق من صور الأسماك.

تطابق :



المستوى الأول :

- تطابق صور أشكال بعض أمواج البحر ببعضها كما في الشكل (٧):



الشكل (٧)

ركن التعبير الفني :

عجين :

- تصنع المعلمة عجينةً وتحضر قطاعات وفرادات؛ ليستخدمها الأطفال كما يشاؤون.

تلصيق (كولاج):

- تخصص المعلمة طاولة للقص والتلصيق، فتحضر مواد مستعملة كالحبال، والخيوط، وأعواد الكبريت، وقطع الجوز، والفلين، والخرز، والأوراق الملونة وغيرها.
- يقص الطفل، ويلصق على ورق مقوى حسب رغبته.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر): كالיום السابق.

ركن الماء :

- تضيف المعلمة مكعبات الثلج إلى الماء حتى يكتشف الأطفال بعد أن يختفي الثلج أن الماء المجمد تحول من جامد إلى سائل.

ركن البناء :

- كالיום الأول.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- تؤمن المعلمة أدوات مختلفة لنقل الماء، وخلطه مع الرمل.
- تحضر مرشحات مختلفة الحجم والشكل.



- يتناول الأطفال المثلوجة، ويتحدثون عن تجربتهم في إعدادها ومشاعرهم وآرائهم حول النشاط.
- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد، ودعاء هطول المطر.
- تنظم مع الأطفال لعبة (جامد-سائل)، وتشرح لهم اللعبة : بأنها إذا ذكرت اسماً لمادة جامدة يرفع الأطفال أيديهم للأعلى، وإذا ذكرت اسماً لمادة سائلة يهتف الأطفال : سائل.
- فعند قولها مثلاً : حصى، خل، زيت، ورق. يرفع الأطفال أيديهم بسماعهم كلمتي (حصى، وورق)، ثم يهتفون عند سماعهم كلمتي (خل، وزيت).
- تكرر المعلمة اللعبة مع الأطفال حسب رغبتهم مع تنويع أسماء المواد السائلة والجامدة.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السادس

آداب استعمال الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يمارس الآداب الخاصة باستعمال الماء .
- يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول (د) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول (د) .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (د) .
- يصنف أشياء حسب طولها .
- يصنف أشياء حسب شكلها .

-
- يصنف أشياء حسب حجمها .
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة .
 - يلصق خامات .
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
 - يلقف الكرة أو الشيء .
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
 - يذكر أحداث قصة .
 - يغير في خاتمة القصة بناء على فرضيات التغيير في حوادثها .
 - يسمي فئات العملة السعودية .
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة .
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة .
 - يقوم بعملية النظم .
 - يقوم بعملية الصب .
 - يقوم بعملية السكب .
 - يقوم بعملية طرُق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح .
 - يفك ألعاب التركيب .
 - يركب ألعاب التركيب .
 - يكمل أحجية .
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره .
 - يعيد الأشياء إلى مكانها .
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب .
 - يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
-

-
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة القرآن الكريم، وأكواب، وماء، وفوطة، وأشياء محسوسة لتمييز صوت الحرف (د)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (د)، وبطاقة الحرف (د).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة : مسجل وسماعات، وشريط تسجيل بصوت الحرف (د)، وورقة عمل نموذج رقم (٣).

ركن المطالعة : كاليوم السابق مع إضافة قصة عن آداب استعمال الماء.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي : أعواد مصاصات مختلفة الأطوال، وسلّة للتصنيف، وبطاقات تصنيف الحرف (د)، وقوارير شفافة، وخل، وماء، وزيت وشراب (عصير)، ورمّل، وحصى، وأصداف، وقواقع، وحلقتان (بلاستيكيتان).

ركن التعبير الفني : أنابيب ورقية مختلفة الأطوال، وصمغ، وخيوط، وأعواد، وقطن، وأوراق، وأقلام شمعية.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن البحر رسوم أو صور لأسماك مختلفة، وأوراق (بلاستيكية) شفافة للتغليف، ومشابك ورق من الحديد، وأعواد، وخيوط، ومغناطيس، ودلو.

ركن الماء : كاليوم السابق.

ركن البناء : كاليوم السابق مع إضافة مكملات (إكسسوارات) ملائمة لحاجات الأطفال.

الوجبة الغذائية



- كالسيوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



- كالسيوم السابق، مع إضافة كرة.

اللقاء الأخير



- أكواب، وماء للشرب، وقش، وسلّة فيها أدوات مختلفة لها علاقة بالماء (قارورة، وصنبور، ومرش، وخرطوم ماء ...).

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة مستعينة بالقرآن الكريم فتقول يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ النحل ٦٥
- وتساءل الأطفال : من ربنا ؟
- تؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
- وتساءلهم : ما اسم كتاب الله؟
- تؤكد أن القرآن الكريم كتاب الله -عز وجل- أنزله على نبيه صلى الله عليه وسلم.
- تحضر أكواباً من الماء بعدد الأطفال، وتخبرهم بأننا اليوم سنتحدث عن آداب استعمال الماء.
- تقوم المعلمة بممارسة كل الآداب الإسلامية والصحية التي قامت باختيارها، مع حث الأطفال وتشجيعهم على القيام بها عملياً خلال الحلقة.
- تختار من الآداب الإسلامية والصحية الآتية ما يتناسب مع أطفالها:
 - كراهية النفخ في الشراب:
 - عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه : «أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن النفخ في الشراب» رواه الترمذي.
 - الشراب بنفسين أو ثلاثة:
 - عن ثمامة بن عبد الله قال : «كان أنس يتنفس في الإناء مرتين أو ثلاثاً، وزعم أن النبي -صلى الله عليه وسلم- كان يتنفس ثلاثاً» أخرجه البخاري.
 - كراهية الشرب من فم السقاء :
 - عن أبي هريرة -رضي الله عنه- قال : «نهى رسول الله -صلى الله عليه وسلم- عن الشرب من فم القربة أو السقاء» رواه البخاري.
- تلخص المعلمة الآداب الصحية لاستعمال الماء في حياتنا اليومية كالاتي :
- شرب من كوب نظيف، أو غسل الكوب قبل استعماله، لتجنب انتقال الجراثيم.

- نسمي الله قبل الشرب ونحمده بعده.
- نشرب الماء من الكوب بتأن وبخاصة بعد التعب والعطش الشديد، إذ أن سرعة الشرب تضر الصحة.
- إذا سقط بعض الماء على الطاولة، نحضر فوطة ونمسحه، فالماء المنسكب على الطاولة يخرب كتبنا، وأوراقنا، وأدواتنا.
- لا نشرب من فم الإبريق أو الجرة أو القارورة.
- تركز المعلمة على عدم الإسراف في استخدام الماء وترشيد استهلاكه، وتربط ذلك بالدين الإسلامي مستعينة بالأحاديث الشريفة.
- من الممكن أن تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات صغيرة بعدد الأطفال، وتأخذهم إلى قسم الحمامات والمغاسل، وتعرض أمامهم طرائق استعمال الماء وهي :
 - شد خزان ماء الحمام (السيفون) مرة واحدة (يرى الأطفال مكان تجمع الماء قبل تدفقه).
 - فتح صنوبر الماء بهدوء وإغلاقه بعد الانتهاء من استعماله.
 - يتدرب الأطفال على استعمال ماء الصنوبر لغسل الأيدي، وذلك بفتح الصنوبر قليلاً وغسل الأيدي، ثم إغلاقه وفركها بالصابون، ثم إعادة فتح الصنوبر لشطفها ثم إغلاقه وتجفيفها.
- تركز المعلمة في الآداب الإسلامية على أن رسول الله محمداً -صلى الله عليه وسلم- كان يقوم بهذه الآداب وحثنا على العمل بها.
- تسأل الأطفال في أثناء عرضها كل أدب من الآداب الإسلامية عن فائدته للإنسان، فتقول مثلاً:
 - ماذا يحدث لنا إذا نفخنا في الماء ونحن نشرب ؟
 - ما الذي يحدث لك يا منى إذا ركضت في الملعب وعطشت فشربت بسرعة ؟
- تشرح هذه الآداب في الحلقة ويمارسها الأطفال، ويتدربون عليها دائماً بصورة عملية.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (د) مكتوباً عليها أسماؤها.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (د).
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (د).

- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ أسماؤها بصوت الحرف (د).
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (د)، وتركز على الحرف.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة:



المستوى الثاني :

- كالיום السابق.



المستوى الثالث :

- تتبع المعلمة في تعليم الحروف الجديدة خطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغيير الكلمات لتخدم الحرف (د)، وتضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٣) خاصة بالحرف (د).

نموذج رقم (٣)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (د)

 وزة	 دلو
 دائرة	 مظلة
 قارب	 دراجة

ركن المطالعة :

- تصنيف المعلمة قصة عن آداب استعمال الماء.

ركن البحث والاكتشاف :

- يتابع الأطفال مراقبة ما حدث للماء من اليوم السابق وقياسه.

الركن الإدراكي :

تصنيف :

- تحضر المعلمة أعواد مصاصات عديدة مختلفة الأطوال، ويصنفها الأطفال حسب طولها، ومن الممكن أيضاً أن يصنفها الأطفال حسب خاصية أخرى يرونها فيها.
- تضع قوارير شفافة عديدة بعضها يحتوى على سوائل كالخل والماء والزيت، وبعضها الآخر يحتوى على الرمل والحصى والصدف والقواقع، ويجمع الطفل السوائل على حدة في دائرة (حلقة بلاستيكية)، ويضع الأشياء الجامدة في دائرة أخرى.



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة بطاقات تحتوى على صور، وكلمات يبدأ بعضها بالحرف (د)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (د)، وتطلب من الأطفال تصنيف البطاقات التي تبدأ بالحرف (د)، ووضعها في سلة كتب عليها حرف (د) مكبراً.

ركن التعبير الفني :

تلصيق :

- يقوم الأطفال بعمل تلصيق مجسم من الأنابيب الورقية (ورق الحمام، وورق المطبخ) مختلفة الأطوال، ويلصقون عليها خطوطاً، وأعواداً و قطناً ... وغيرها، ومن الممكن أن يربطوا بعضها ببعض سواء بتداخلها أو تخريمها، وربطها حسبما يشاؤون.

رسم :

- يرسم الأطفال رسماً حراً بالأقلام الشمعية.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر):

- تقوم المعلمة بقص أو رسم صور لأسماك مختلفة، وتغليفها (بالبلاستيك) الشفاف.
- تضع على كل سمكة مشبك ورق حديد.
- تحضر المعلمة أعواداً وتربط في آخرها خيطاً معلق به مغناطيس بحيث يستخدم كصنارة.
- يتخيل الأطفال أنهم يصيدون سمكاً ويضعونه في دلو يوفر لهذا الغرض.

ركن الماء :

- كاليوم السابق.

ركن البناء :

- تدخل المعلمة في هذا الركن المكملات (الإكسسوارات) الملائمة لحاجات أطفالها، وتقوم بتبديلها أو تضيف إليها من خلال مراقبتها لتطور بناء أطفالها للقطع الخشبية.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.
- تؤكد المعلمة الآداب الإسلامية في استعمال الماء في الحياة اليومية الواردة في الحلقة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب الحر لهذا النشاط الحركي المنظم :
- يقف الأطفال على شكل دائرة، وتكون المعلمة في الوسط، وترمي الكرة عليهم؛ ليلقفوها.
- بعد الانتهاء من اللعب تذكر المعلمة الأطفال بآداب استعمال الماء عند غسل اليدين ودخول الحمام.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة على الأطفال أقصوصة (الرجل والكلب)، و أقصوصة (الأعرابي وأعواد القش)، وتركز على أنواع الصدقة والمساعدة مثل : تقديم الماء للحيوان الضعيف، أو تقديم الماء للإنسان العطشان الذي يحتاجه.

الرجل والكلب*

غفر الله تعالى لرجل بسبب كلب وجده في الطريق، حيث كان الرجل عطشان فوجد بئراً فنزل فيها فشرب ثم خرج، فرأى كلباً يلهث من شدة العطش، فتذكر عطشه فعاد إلى البئر، ونزل فيها، وملاً أحد خفيه بالماء وسقى الكلب، فغفر الله له.

● تطرح المعلمة الأسئلة الآتية :

- بماذا كان الرجل يشعر وهو يسير في الصحراء ؟
- ماذا رأى الرجل عندما شرب الماء ؟
- كيف عرف الرجل أن الكلب عطشان ؟
- ماذا فعل عندما رأى الكلب ؟
- كيف كان الرجل سينقل الماء إلى الكلب لو لم يكن لديه خف ؟
- ما جزاء الرجل عند الله ؟
- لو رأيت أنت هذا الكلب العطشان ما الذي ستفعله ؟

الأعرابي وأعواد القش

يحكى أن فارساً كان يجوب البيداء^(١) في أمر أهمه، فابتلت ثيابه من العرق، وكذلك جواده، واستبد به العطش، ثم لمح عن بعد خيمة فأقبل عليها عله يجد شربة ماء تطفئ ظمأه، وتلقاه عند باب الخيمة أعرابي ذو ذكاء وفطنة فجاءه بكُوز^(٢) مملوء بالماء، وقد علا سطحه بعض القش، فتناولهُ الفارس الظمآن وراح يرشف منه قليلاً قليلاً وهو يبعد بعض القشات بأصابعه كي لا تدخل مع الماء إلى جوفه. فلما فرغ سأله الرجل، إن كان قد ارتوى فحمد الله تعالى، لكنه اشتكى من وجود القش الذي أعاقه عن الشرب، فابتسم وقال، إنني وضعتها قصداً حين رأيت العرق يتصبب منك، لأنك إن شربت الماء كله دفعة واحدة فسيضرك، ويؤذيك فأعجب بذكائه وشكره.

* عن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال : «بينما رجل بطريق فاشتد عليه العطش فوجد بئراً فنزل فيها فشرب ثم خرج، فإذا بكلب يلهث يأكل الثرى من العطش. فقال الرجل : لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني، فنزل البئر فملاً خفه ماء، فسقى الكلب. فشكر الله فغفر له. قالوا : يا رسول الله، وإن لنا في البهائم لأجراً ؟ فقال : في كل ذات كبد رطبة، رواه البخاري.

(١) البيداء : الفلاة والجمع بيد (الصحراء).

(٢) كوز : الكُوز : إناء بعروة يشرب به الماء.

-
- يعبر كل طفل عما شعر به بعد سماعه للأقصصتين.
 - تعرض المعلمة على الأطفال تجربة شرب الماء من أكواب عليها قش إذا أحبوا، وتسألهم بعدئذ عن شعورهم.
 - تطلب من الأطفال التفكير في نهاية للقصة بعد أن تغير فرضيتها بأن الرجل لم يضع قشاً في الكوب وشربه الفارس دفعة واحدة.

لعبة الاختراع :

- تحضر المعلمة سلة وتضع فيها أدوات لها علاقة بالماء.
- يختار الأطفال إحدى هذه المواد (قارورة ماء مثلاً).
- يمسك طفل قارورة الماء ويفكر بطريقته كيف يمكن أن يستخدمها، ثم ينقلها إلى صديقه الذي يجلس بجانبه ليخبر بدوره أصدقاءه كيف يمكن أن يستخدموها وهكذا.
- إذا لم يستطع أحد الأطفال أن يفكر في اختراع جديد لاستخدام القارورة يمكن أن يعطي القارورة للطفل الذي بجانبه.
- بعد أن ينتهي الأطفال من ذكر استعمالات القارورة، يختارون شيئاً آخر من السلة وهكذا.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم السابع

الماء والوضوء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بالطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بالطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يصف الوضوء .
- يذكر فائدة الوضوء .
- يسمي المادة التي نستعملها في الوضوء .
- يمارس خطوات الوضوء .
- يستخدم حاسة الشم .
- يستخدم حاسة التذوق .
- يصف طعم الماء .

-
- يصف رائحة الماء.
 - يردد الشهادتين.
 - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث.
 - يطابق العدد بمدلوله.
 - ينسخ الحرف (د).
 - يطابق المدلول بمدلوله.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٤).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٥).
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣ - ٧).
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يلصق خامات.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يقود دراجة بثلاث عجلات.
 - يذكر خطوات الوضوء.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
-

-
- يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، ويضاف القرآن الكريم وبطاقات كبيرة مصورة عن خطوات الضوء، وماء، وحوض، ومواد محسوسة، وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وبطاقة بالحرف (د)، وبطاقة لكلمة تبدأ بالحرف (د)، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة: بطاقة مفرغة بالعدد المطلوب تعلمه، وألوان، وألواح، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (د).

ركن المطالعة: كاليوم الأول مع إضافة بطاقات تسلسل عملية الضوء، ولوحة جيبيية.

ركن البحث والاكتشاف: قوارير ماء مضاف إليها (ملح، وسكر، وماء زهر)، وعلب مغلقة ومثقوبة للشم فيها ماء مضاف إليه (ماء الكادي، وماء الورد، والفانيلا، والكلور).

الركن الإدراكي: بطاقات تطابق العدد بالمدلول أو المدلول بالمدلول على شكل أسماك ملونة، ومغلقة بورق (بلاستيكي) شفاف وأشرطة من القماش، ولوحة، ومشابك للورق، وأنابيب (بلاستيكية)، أو ورقية مختلفة الأطوال.

ركن التعبير الفني: فرش، ودهان، وأوراق، ومجلات مصورة عن الماء، ومقصات، وصمغ، وورق مقوى، وشريط من القماش.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن الماء: كاليوم السابق، ويضاف روح الليمون.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كاليوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



- كاليوم السابق مع إضافة دراجات بثلاث عجلات.

اللقاء الأخير



- بطاقات مصورة لخطوات الوضوء، وحامل للكتابة، وأقلام.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ ﴾ المائدة ٦

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .

● تشرح الآية الكريمة، وتربطها بخطوات الوضوء، وتطرح الأسئلة الآتية :

- ما الوضوء ؟

- لماذا أمرنا الله -سبحانه وتعالى- بالوضوء ؟

- ماذا يستعمل الإنسان عند الوضوء ؟

● تتوضأ المعلمة أمام الأطفال عملياً .

● تعرض المعلمة بطاقات كبيرة مصورة عن خطوات الوضوء. وتساءل الأطفال :

● ماذا ترى يا علي في الصورة ؟ تؤكد المعلمة إجابة علي، وتركز على خطوات الوضوء فتقول مثلاً:

● غسل اليدين إلى المرفقين عند الوضوء.

● بعد انتهاء الخطوات تقسم المعلمة الأطفال إلى مجموعات، ويقومون بالوضوء عملياً .

● تلصق بطاقات خطوات الوضوء أمام الأطفال؛ ليتمكنوا من تقليدها .

● تردد المعلمة الشهادتين بعد انتهاء الوضوء .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

● تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى مواد محسوسة تمثل العدد المطلوب تعلمه، وتعددها معهم،

ثم تعرض عليهم بطاقة تمثل العدد، وتطلب منهم عددها بحسب مدلولها .



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بحرف (د).
- تقوم المعلمة بعرض الحرف (د) على الأطفال في بطاقة، ثم تكتبه على الحامل، وتطلب منهم كتابته بأصابعهم على الهواء أو على السجاد.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تطلب المعلمة من الأطفال تلوين العدد المراد تعلمه على بطاقة مفرغة.



المستوى الثالث :

- تحضر المعلمة ألواحاً وأقلام (فلوماستر)؛ ليكتب الأطفال حرف (د) من خلال النظر إلى بطاقة الحرف.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة بطاقات تسلسل عملية الضوء على لوحة جيبية؛ ليرتبها الأطفال بتسلسل.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة في صينية أو على طاولة خاصة قوارير الماء؛ ليكتشف الطفل مذاقه المختلف من قارورة لأخرى، ويُفرِّق بين الماء العادي والماء المالح، وفي الأيام التالية تنوع في مذاق الماء بإضافة السكر، أو ماء الزهر مثلاً.
- تضع علباً مغلقة مثقوبة للشم، فيها ماء وقد أضيف إلى واحدة منها (كلور) للمقارنة، وفي الأيام التي تلي ذلك تضيف قارورة، أو أكثر لعطور أو روائح زهور كماء الكادي. أو ماء الورد، أو (الفانيلا)، أو عطر وما شابه ذلك.

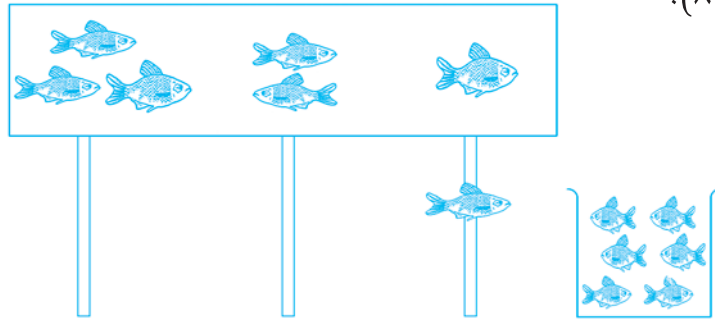
الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الأول :

- تختار المعلمة صوراً لأسماك ملونة، وتغلفها، وتعلق في كل سمكة مشبكاً.
- تجهز لوحة، وتضع عليها مدلول الأعداد من (١) إلى العدد المراد تعلمه.
- تعلق تحت كل مدلول شريطاً.
- يبدأ الطفل بالعد، ثم يشبك عدداً مطابقاً لكل مدلول من الأسماك على الشريط الخاص به. كما في الشكل (٨):

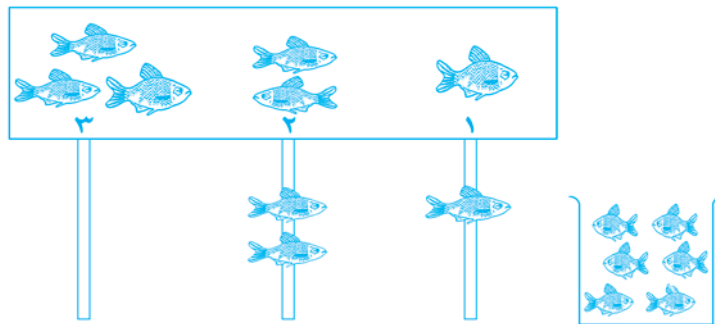


الشكل (٨)



المستوى الثاني :

- كالمستوى الأول، ولكن تكتب المعلمة العدد مع المدلول على اللوحة كما في الشكل (٩):



الشكل (٩)

تسلسل الأطوال :

- تحضر المعلمة أنابيب إما (بلاستيكية) أو ورقية، بمختلف الأطوال، ويرتب الأطفال بتسلسل حسب الطول من القصير إلى الطويل، أو العكس.



المستوى الأول : من ٣-٤ درجات.



المستوى الثاني : من ٣-٥ درجات.



المستوى الثالث : من ٣-٧ درجات.

ركن التعبير الفني :

دهان :

- يدهن الأطفال بالفرشاة على أوراق.

عمل كتاب :

- يجمع الأطفال من المجلات صوراً مختلفة لها علاقة بالماء، ويقصها الطفل، ثم يلصقها على ورق مقوى، وتجمع المعلمة الأوراق جميعها، وتضع بعضها على بعض على شكل كتاب.
- تراعي المعلمة وضع مجلات تحوي صوراً عديدة تتعلق بالماء.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر) : كالיום السابق.

ركن الماء :

- تضيف المعلمة رائحة إلى الماء مثل روح الليمون أو غيرها حسبما تختارها، ويتابع الأطفال عملية الصب والسكب.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحركية في الملعب الخارجي تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- تحضر المعلمة دراجات بثلاث عجلات؛ ليلعب بها الأطفال في الملعب.

اللقاء الأخير



- من الممكن أن يتحدث الأطفال عن أعمالهم التي أنجزوها خلال أنشطة اليوم.
- تقوم المعلمة بالتمثيل الصامت لخطوات الوضوء ثم :
 - تطلب من الأطفال تحديد ما تقوم به من خطوات.
 - تركز على وجوب ترتيب الخطوات بالتسلسل حتى يصبح الوضوء صحيحاً.
 - توزع المعلمة البطاقات المصورة لخطوات الوضوء، وتطلب من الطفل رؤية الصورة، وتمثيل ما فيها تمثيلاً صامتاً.
 - تكرر النشاط عدة مرات.
 - من الممكن أن تطلب من الأطفال تمثيل الخطوات دون صور حسب مستوى أطفالها.
 - يختار الأطفال قصة أحبها، وسبق أن سردتها عليهم المعلمة وتسردها ثانية.
 - يردد الأطفال مع المعلمة أناشودة (أنا أتوضأ).

أنا أتوضأ

باسم الله
أنا أتوضأ
أنا أستنشق
أغسل وجهي ثم يدي
أمسح رأسي
أمسح أذني
أغسل رجلي
أنا أتوضأ
هيا توضحاً

● كيف ننقل الماء :

- تجلس المعلمة مع الأطفال في الحلقة، وتذكر لهم أن عندها مشكلة، وتريد منهم مساعدتها في حلها.
- ترسم المعلمة شكل جبل في وسط الورقة على الحامل، وترسم خلفه شكل مدينة وعلى الجهة الأخرى منه ترسم بحيرة.
- تقول المعلمة للأطفال : كيف يمكن أن ننقل الماء من البحيرة إلى المدينة ؟
- تستمع المعلمة إلى إجابات الأطفال.
- تسجل المعلمة إجابة كل طفل على الحامل، فمثلاً :
- رباب تقول : يمكن أن نجمد الماء، ثم نرفعه إلى أعلى الجبل، ثم ندحرجه حتى يصل إلى المدينة.
- محمد يقول : يصطف أبناء المدينة من البحيرة إلى الجبل إلى المدينة ويتناقلون الماء فيما بينهم من واحد لآخر.

- تعلق المعلمة إجابات الأطفال في ركن المطالعة.

- تقبل المعلمة إجابات الأطفال جميعهم.

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثامن

الماء والنظافة

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يعدد بعض استعمالات الماء في النظافة .
- يسمي بعض أدوات النظافة .
- ينسخ الحرف (د) .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- يطابق المدلول بالمدلول .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يرتب أشكالاً هندسية على نماذج معدة مسبقاً .

-
- يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر).
 - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة).
 - يبتكر نموذجاً بتتابع.
 - يصف النموذج الذي قام بعمله.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية التقطيع.
 - يردد أنشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
-

-
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، وتضاف أدوات النظافة، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج (٤).

العمل الحرفي الأركان



- ركن القراءة والكتابة : لوحة، وقلم (فلوماستر)، وبطاقة بالعدد المطلوب تعلمه، وورقة عمل نموذج (٤).

ركن المطالعة : كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف : كاليوم السابق.

الركن الإدراكي :

- بطاقات تطابق المدلول بالمدلول والعدد بمدلوله على شكل صدفة، وخرز كبير على شكل لؤلؤ.
- بطاقات مرسوم عليها نماذج ذات نمط متكرر، وأشكال هندسية محسوسة مختلفة الألوان، وأدوات مختلفة مثل المكعبات، والأعواد، والأصداف، والأزرار، وبطاقة فارغة.

ركن التعبير الفني :

- أوراق غامقة اللون، وقطع صابون صغيرة، وألوان مائية، وعجينة مضاف إليها رائحة الصابون.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق.

ركن الماء : حوض ماء، ولعب، وأدوات لازمة للتنظيف كالصابون والفضول والإسفننج والليف.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كاليوم الأول مع إضافة الأدوات والمواد اللازمة لغسل أنواع مختلفة من الخضراوات، وأنواع مختلفة من الخضراوات (جزر، وخيار، وخس)، وأدوات (بلاستيكية)؛ لتقشير الخيار والجزر وتقطيعه.

اللعب الحرفي الخارج



- كاليوم الثاني مع إضافة فرش للتنظيف، وثياب لعب، وفوط مختلفة، وماء، وصابون.

اللقاء الأخير



- صينية لعرض المواد، وقطعة قماش تستخدم كغطاء للصينية، وأدوات النظافة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة



● تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.

● يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :

﴿ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا ﴾ النحل ٦٥

● تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد المعلمة أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.

● تشرح الآية السابقة شرحاً ميسراً، وتؤكد شكر الله على نعمة الماء.

● تربط موضوع (الماء والنظافة) بموضوع اليوم السابق (الماء والوضوء) من خلال الأسئلة الآتية:

- هل نستعمل الماء للوضوء فقط ؟

- ماذا ننظف بالماء ؟

● من الممكن للمعلمة أن تختار من الأنشطة الآتية الخاصة بالتنظيف ما يناسبها :

- تنظيف أجزاء من ملعب الروضة بالماء.

- تنظيف سيارة.

- النظافة الشخصية.

● تحضر أدوات النظافة التي ستستخدمها في الأنشطة، وتركز على اسم الأداة ودور الماء في

النظافة، وفيم تستخدم فمثلاً عن النظافة الشخصية :

- تعرض (شامبو)، وتساءل ما اسم هذا ؟

- هل رأيت من قبل ؟ أين ؟

- كيف نغسل شعرنا لو لم يكن لدينا (شامبو) ؟

- كيف ننظف أنفسنا لو لم يكن لدينا ماء ؟

- تعرض (ليفة) وتساءل عن اسمها، وهل لديهم مثلها ؟ ... وهكذا.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تقدم المعلمة لأطفال هذا المستوى بطاقة العدد المطلوب تعلمه، وتبدأ كتابتها على حامل، ثم يكتبه الأطفال على الهواء أو السجاد بأصابعهم.




المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٤) تحتوى على حرف (د)، وكلمة تبدأ بالحرف (د) مع توضيح طريقة كتابة الحرف بتمرير إصبعها عليه.
- تتبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٤)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرا الكلمة، ثم اكتب  الحرف (د)

د		دلو
د	د	د



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة بطاقة العدد المطلوب تعلمه، ويكتب الأطفال بقلم (فلوماستر) على اللوحة.



المستوى الثالث :

- كتابة الحرف (د) على ورقة العمل نموذج رقم (٤).

ركن المطالعة :

- كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- كاليوم السابق.

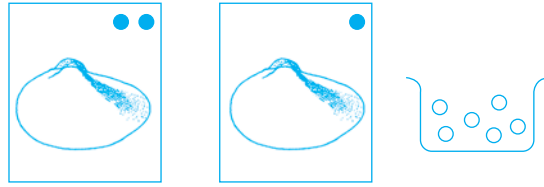
الركن الإدراكي :

العد :



المستوى الأول :

- تعد المعلمة عدة بطاقات مرسوماً على كل منها صدفه.
- ترسم لؤلؤاً في كل بطاقة من العدد (١) إلى العدد المعطى.
- تحضر خرزاً كبيراً على شكل لؤلؤ.
- يعد الطفل اللؤلؤ، ويطابق من اللؤلؤ المحسوس كما في الشكل (١٠):
(حتى لا يتدحرج اللؤلؤ يمكن عمل قاعدة لكل حبة).

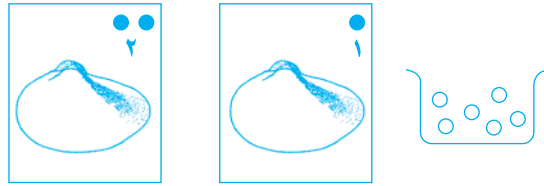


الشكل (١٠)

المستوى الثاني :



- كالمستوى الأول، ولكن تكتب المعلمة العدد مع المدلول على البطاقة كما في الشكل (١١):



الشكل (١١)

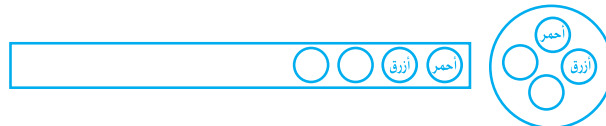
النموذج :

- تحضر المعلمة بطاقات مرسوماً عليها نماذج ذات نمط متكرر، وتطلب من الأطفال إكمال النموذج بأشكال هندسية مماثلة محسوسة، وتختار من النماذج ما يناسب أطفالها، الشكل (١٢):
- من الممكن :

(أ) استخدام شكلين، ولون واحد :



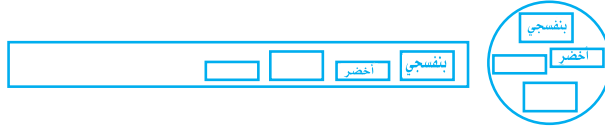
(ب) شكل واحد، ولونين مختلفين :



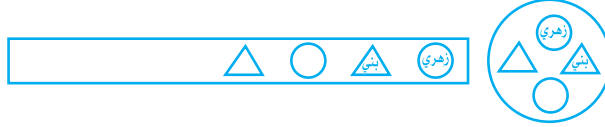
(ج) شكل واحد، ولون واحد، وحجمين مختلفين :



(د) شكل واحد، ولونين، وحجمين مختلفين :



(هـ) شكلين، ولونين :

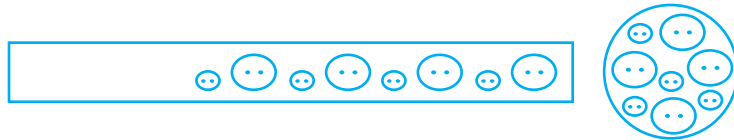


(و) شكل واحد ولون واحد، ولكن بوضع مختلف :



الشكل (١٢)

- تحضر المعلمة في هذا النشاط عدة بطاقات وأشكال هندسية محسوسة، بعد ذلك من الممكن أن تبتكر المعلمة بطاقات أخرى.
- تشجع المعلمة الأطفال على تكملة النموذج أو تقليده.
- تشجع المعلمة الأطفال على أن يصفوا النموذج الذي قاموا بعمله.
- تطلب المعلمة من الأطفال أن يقوموا بعمل نموذج من ابتكارهم من أدوات مختلفة مثل : المكعبات، والأعواد، والأصداف، وذلك بوضع بطاقات فارغة وعلبة مليئة بالأزرار المختلفة حتى يتمكن الأطفال من القيام بعمل نموذج متكرر ... كما في الشكل (١٣) مثلاً :



الشكل (١٣)

- ولتشجيع الأطفال على الحوار والمناقشة، وللإطلاع على طريقة تفكيرهم، يمكن للمعلمة أن تطرح بعض الأسئلة الآتية خلال ممارسة الأطفال للأنشطة الخاصة بالتنظيم (النمط):
- صف هذا النموذج (النمط).

-
- هل هناك طريقة أخرى من الممكن أن تصف هذا النمط أو النموذج؟
 - أكمل هذا النموذج (النمط)، أكمله أكثر.

ركن التعبير الفني :

رسم :

- يرسم الأطفال على ورق غامق اللون بقطع صابون صغيرة ما يشاؤون، وبعد ذلك يدهنون رسومهم بالألوان المائية.

عجين :

- تحضر المعلمة عجينة مضافاً إليها روائح عطرية؛ لتعطي رائحة النظافة مثل الصابون، ويعجن بها الأطفال ما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

- أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.
- ب- الركن المصاحب (البحر): كالיום السابق.

ركن الماء :

- تحضر المعلمة حوض الماء والمواد والأدوات المستخدمة في التنظيف كالصابون والفضة والإسفنجة والليف التي تم عرضها في الحلقة.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول و السادس.

الوجبة الغذائية



- تجمع المعلمة الأطفال معها حول الطاولة، وتكون قد أعدت الأدوات والمواد اللازمة لغسل أنواع مختلفة من الخضراوات كالجزر والخيار والخس.
- بعد غسل الخضراوات جيداً يتعاون الأطفال في تقشير الخيار والجزر وتقطيعه، وتقدم المعلمة لهم الخضراوات على أطباق أو في أكواب بشكل جذاب؛ ليتناولوها مع وجبتهم.

اللعب الحر في الخارج



- تحضر المعلمة الأدوات والمواد؛ ليستطيع الأطفال القيام بالآتي :
 - تنظيف حائط الملعب بفرش الماء.
 - تنظيف رصيف الملعب بفرش الماء.
 - غسل ثياب اللعب، وفوط مختلفة بالماء والصابون.

اللقاء الأخير



- تسأل المعلمة الأطفال، وتتحدث معهم عن مشاعرهم وآرائهم حول أنشطة النظافة الخاصة باليوم.

لعبة:

- تحضر المعلمة صينية، وتضع فيها أدوات النظافة التي عرضتها في الحلقة.
- تطلب من الأطفال رؤيتها.
- تغطي الصينية، ثم تخفي إحدى الأدوات، وتطلب من الأطفال ذكر اسم الأداة الناقصة بعد رفع الغطاء.
- تراعي مستويات الأطفال من حيث العدد والتنوع.
- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (فرشاتي ومسواكي).

فرشاتي ومسواكي

هَذَا سِنِّيَّ قِطْعَةٌ مَرْمَرٌ (١)
مَا أَنْصَعُهُ (٢) لِمَا يَظْهَرُ
وَلَهُ فُرْشَاةٌ كَمْ تَجْلُو (٣)
فَتُصَيِّرُهُ مِثْلَ اللُّوْلُو
فَأَنَا أَسْتَعْمَلُ فُرْشَاتِي بَعْدَ طَعَامِي قَبْلَ سُبَاتِي (٤)
وَأَنَا أَسْتَعْمَلُ مَسْوَاكِي عِنْدَ وُضُوئِي قَبْلَ صَلَاتِي
فَعَدَّتْ أَسْنَانِي كَالْمَرْمَرِ
مَا أَنْصَعُهَا لِمَا تَظْهَرُ

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

(١) المرمر : حجر أبيض.

(٢) ما أنصعه : ما أشد بياضه.

(٣) تجلو : تظلف.

(٤) سباتي : نومي

اليوم التاسع

الماء والطبخ

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يستخدم حاسة السمع .
- يذكر استعمالات الماء في الطبخ .
- يعدد طرائق تحضير البطاطس .
- يقارن بين البطاطس قبل السلق وبعده .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ن) .
- يطابق العدد بمدلوله .

-
- يؤلف قصة.
 - يستخدم حاسة النظر.
 - يستخدم حاسة التذوق.
 - يصنف أشياء حسب معايير مجردة.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها.
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأول (د).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (د).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (د).
 - يستخدم المقص بشكل صحيح.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يقوم بعملية الخلط.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
-

-
- يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم السابق مع إضافة حبات من البطاطس الصغيرة، وماء، وقدر للطبخ، وسخان كهربائي، وساعة، وصحن، وسكين (لتقطيع البطاطس)، وورقة عمل نموذج رقم (٥)، وأشياء محسوسة وبطاقة تمثل العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وورقة عمل نموذج (أ).

ركن المطالعة: قلم (فلوماستر) وحامل للكتابة.

ركن البحث والاكتشاف: أطباق، وبطاطس نيئة، وبطاطس مسلوقة، وأرز غير مطبوخ وأرز مطبوخ، وبيضة نيئة، وبيضة مسلوقة ومقطعة، وصينيتان لعرض المواد، وملاعق، وصحون، ومواد تذوب في الماء، ومواد لا تذوب فيه مثل: (السكر، والملح، الطين، والرمل، والأرز، والقهوة، والشاي)، ومجهر، وصينيتان للتصنيف على كل منها إشارة ناطقة لمواد تذوب في الماء، وأخرى لا تذوب فيه.

الركن الإدراكي: بطاقات تطابق العدد بالمدلول على شكل صدف، وخرز كبير على شكل لؤلؤ كاليوم السابق، مع إضافة بطاقات لتصنيف الحرف (د)، وقوارير فيها كميات متفاوتة من الماء، وبطاقات تطابق مختلفة.

ركن التعبير الفني: أوراق مختلفة الملمس والشكل والألوان، وصبغ، ومقصات، وأقلام، ودهان أصابع.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن الماء: كاليوم الأول مع إضافة خفاقات يدوية، ومصاصات، وعلب (بلاستيكية) سهلة الضغط.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كاليوم الأول، ويضاف لها البطاطس التي تم سلقها في الحلقة.

اللعب الحرفي الخارج



- كاليوم الثاني مع إضافة دلوين مملوئين بالماء، ودلوين فارغين، وأكواب ورقية، ومغارف (بلاستيكية).

اللقاء الأخير



- طاولة، لبن، ماء، أكواب.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ **وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا** ﴾ النحل ٦٥
 - تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
 - تتحدث مع الأطفال عن نعمة الماء، وتركز على وجوب شكر الله على هذه النعمة.
 - تمهد قائلة : اليوم سنحضر وجبة خفيفة (سلق بطاطس).
 - تكون قد أعدت جميع المواد والأدوات اللازمة لسلق البطاطس، وتختار مجموعة من البطاطس الصغيرة؛ لتتضح بسرعة.
 - تقطع إحدى حبات البطاطس أمام الأطفال، فيلمسونها ويدركون أنها قاسية.
 - يُعدّ الأطفال حبات البطاطس التي ستسلقها المعلمة، وتكون مساوية لعدددهم.
 - تغسل البطاطس جيداً أمام الأطفال، ثم تضعها على النار في قدر مملوء بالماء لتتضح.
 - يتحدث الأطفال عن استعمال الماء في الطبخ، والطرائق المختلفة لتحضير البطاطس.
 - تدع الأطفال يسمعون صوت غليان الماء، وتراقب معهم عدد الدقائق المطلوبة للسلق.
 - بعد الانتهاء من الطبخ، تأخذ المعلمة حبة بطاطس، وتقطعها أمام الأطفال، وتستعمل تعبير (البطاطس المسلوقة).
 - يقارن الأطفال بين البطاطس قبل السلق وبعده.
 - تبين المعلمة للأطفال أن ماء البطاطس المسلوقة يمكن استخدامه بعد أن يبرد لري حوض النبات بالخارج؛ لأن هذا الماء يحتوي على مواد من البطاطس تفيد الزرع، وتساعد على نموه.
- ### القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى في نهاية الحلقة ورقة عمل نموذج رقم (٥)، وتطلب منهم كلمات تبدأ بالحرف (ن).

نموذج رقم (٥)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثاني

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن)

 بطة	 نخلة
 نظارة	 سلحفاة
 كرة	 نجمة



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة لأطفال هذا المستوى أشياء محسوسة تمثل العدد، وتعددها معهم، وتعرض بطاقة تمثل العدد.

العمل الحر في الأركان

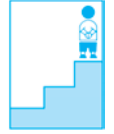


ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ن).



المستوى الثالث :

- تضع ورقة العمل نموذج (أ) للعدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

- تختار المعلمة أفكاراً من القصص السابقة في الوحدة.
- تكتب المعلمة : أنت في الصحراء، وشعرت بعطش شديد...
- تطلب من الأطفال تأليف قصة من خيالهم حول الجملتين السابقتين، وتسجل ذلك على الحامل.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة طبقاً فيه بطاطس نيئة، وآخر فيه بطاطس مسلوقة، ثم تحضر أرزاً غير مطبوخ، وآخر مطبوخاً، وبيضة نيئة في طبق، وأخرى مسلوقة جيداً ومقطعة.
- تساعد الأطفال على استيعاب مفهوم : (الماء ضروري لطهو الطعام).
- تضع المعلمة صينية تحتوي على مواد تذوب في الماء، ومواد أخرى لا تذوب فيه، وتكتب على

كل مادة اسمها مثل : السكر، الملح، الرمل ،....، وتضع معها ملاعق وصحون للتحريك والتجريب.

● تضع في صينية أخرى، أو على طاولة ثانية أكواب الماء مع ملاعق لتجربة الذوبان، وتضع مجهراً للفحص.

● تحضر صينيتين وتضع على كل منهما إشارة ناطقة لمواد تذوب في الماء، ولأخرى لا تذوب فيه؛ ليقوم الأطفال بعملية التصنيف.

الركن الإدراكي :

تسلسل :

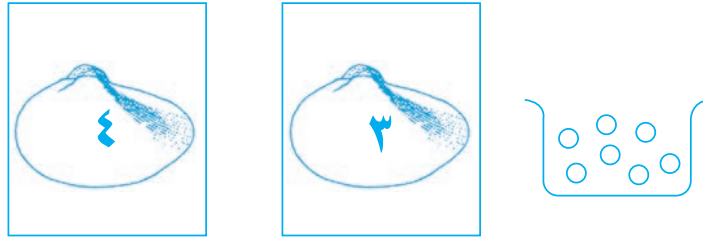
● تضع المعلمة في قوارير كميات متفاوتة من الماء (من خمس قوارير إلى سبع)، وتطلب من الأطفال ترتيبها بتسلسل.

العد :



المستوى الثالث :

● كاليوم الثامن للمستويين الأول والثاني، ولكن تكتب المعلمة في الصدفة العدد فقط، ويعد الأطفال اللؤلؤ ويضعونه على الصدفة كما في الشكل (١٤):



الشكل (١٤)

تصنيف :



المستوى الثالث :

● يصنف الأطفال الحرف في أول الكلمة، ووسطها، وآخرها كاليوم الرابع مع اختلاف حرف (د).

تطابق :

- تضيف المعلمة بطاقات التطابق بجميع المستويات في حالة تمكن الأطفال من مطابقة البطاقات السابقة.

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- تحضر المعلمة أوراقاً مختلفة الملامس، والأشكال، والألوان، ويقص الأطفال الورق، ويلصقونه على الورقة.

دهان :

- تضع المعلمة دهان الأصابع على الطاولة، ويقوم الأطفال بالدهان بأصابعهم، وبعد الانتهاء تضع ورقة فوق ما قام الأطفال بعمله، ثم ترفعها بحيث يطبع عملهم على الورقة، بعد ذلك يكتب الطفل أو المعلمة الاسم، وتتركها إلى أن تجف.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): كالיום السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر): كالיום السابق.

ركن الماء :

- تضيف المعلمة خفاقات يدوية، ومصاصات لنفخ الماء للأطفال الأكبر سناً، وعلباً (بلاستيكية) سهلة الضغط.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال البطاطس التي تم سلقها في الحلقة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :

لعبة الدلو :

- تقسم المعلمة الأطفال إلى فريقين، وتضع في بداية الملعب دلوين مملوءين بالماء، وآخرين فارغين في جهة أخرى من الملعب.
- يقوم أطفال كل فريق بنقل الماء في أكواب ورقية أو مغارف (بلاستيكية) من الدلو المملوء إلى الدلو الفارغ.

اللقاء الأخير

- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.
- يتحدث الأطفال عن خبرتهم في الحلقة عن سلق البطاطس.
- تحكي المعلمة حكاية عن البحر وتؤكد تمثل المعنى، والحركات المختلفة للأمواج، ثم تطلب منهم أداء الحركات الصامتة المتوافقة مع صوتها أثناء روايتها للحكاية، وتستخدم في ذلك ضربات متناسقة على الطاولة.
- تحكي المعلمة إحدى القصتين الآتيتين :
 - قصة (عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- و المرأة التي مزجت اللبن بالماء*) .
 - قصة (اليرقة الجائعة**).

عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- والمرأة التي مزجت اللبن بالماء

عن عبد الله زيد بن أسلم عن أبيه عن جده أسلم قال : بينما أنا مع عمر بن الخطاب وهو يعس^(١) بالمدينة. إذ تعب فاتكأ على جانب جدار في جوف الليل، فإذا امرأة تقول لابنتها : يا بنتاه قومي إلى ذلك اللبن فامذقيه^(٢) بالماء، فقالت لها : يا أمّاه أو ما علمت ما كان من عزمة أمير المؤمنين اليوم؟ قالت : وما كان من عزمته يا بُنية. قالت : إنه أمر مناديه فنأدى ألا يشاب اللبن بالماء. فقالت لها : يا بنتاه قومي إلى اللبن فامذقيه بالماء فإنك بموضع لا يراك عمر ولا منادي عمر. فقالت الصبية لأمها : يا أمّاه، والله، ما كنت لأطيعه في المأ وأعصيه في الخلاء^(٣) - وعمر يسمع ذلك- فقال : يا أسلم، علم الباب، واعرف الموضع، فانظر من القائلة، ومن المقول لها، وهل لهم من بعل فأتيت الموضع فإذا الجارية أيم^(٤) لا بعل لها، وإذا تيك^(٥) أمها وإذ ليس لهما بعل. فأتيت عمر بن الخطاب فأخبرته فدعا عمر ولده فجمعهم، وقال لهم:

* تاريخ عمر بن الخطاب لابن الجوزي / ١٠١-١٠٢ .

** ترجمة أ. وهاء السموي - المؤلف : أريك كارل.

(١) يعس : يطوف بالليل يكشف عن أهل الريبة.

(٢) امذقيه : امزجيه واخلطيه.

(٣) الخلاء : المنزل إذا خلا فيه صاحبه.

(٤) أيم : لا زوج لها.

(٥) تيك : اسم إشارة للمفردة المؤنثة.

هل فيكم من يحتاج إلى امرأة فأزوجه، ولو كان بأبيكم حركة إلى النساء ما سبقه منكم أحد إلى هذه الجارية، فقال عبد الله : لي زوجة. وقال عبد الرحمن : لي زوجة. وقال عاصم : لا زوجة لي فزوجني، فبعث عمر إلى الجارية فزوجها من عاصم فولدت لعاصم بنتاً وولدت البنت بنتاً، وولدت البنت عمر بن عبد العزيز رحمه الله.

● بعد سرد القصة تطرح المعلمة الأسئلة الآتية :

- من مزج اللبن بالماء ؟

- من سمعها ؟

- لماذا تضيف المرأة الماء إلى اللبن ؟

● يمكن للمعلمة أن تحضر لبناً وماء، ويتذوق الأطفال اللبن قبل مزجه بالماء وبعده.

اليرقة الجائعة

في ضوء القمر ...

استقرت بيضة صغيرة على ورقة إحدى النباتات.

أشرقت الشمس الدافئة في صباح يوم الجمعة ... و ... أوووو خرجت من البيضة يرقة صغيرة جداً، وجائعة جداً جداً جداً.

وبدأت بالبحث عن الطعام.

في يوم السبت أكلت تفاحة واحدة، ولكنها ما زالت جائعة.

في يوم الأحد أكلت حبتين من الكمثرى، ولكنها ما زالت جائعة.

في يوم الاثنين أكلت ثلاث حبات من البرقوق، ولكنها ما زالت جائعة.

في يوم الثلاثاء أكلت أربع حبات من الفراولة، ولكنها ما زالت جائعة.

في يوم الأربعاء أكلت خمس حبات من البرتقال، ولكنها ما زالت جائعة.

في يوم الخميس أكلت قطعة من (الشوكولاتة، و الأيس كريم)، و حبة من مخلل الخيار، و شريحة من الجبن، و شريحة من اللحم، و حبة من الحلوى، و قطعة من فطيرة الكرز، و قطعة من البطيخ.

وفي هذه الليلة أحست بألم في بطنها وكان اليوم التالي يوم الجمعة وفيه أكلت اليرقة من ورق النبات الأخضر وأصبحت في حال أفضل.

والآن هي ليست جائعة ... ولم تبدُ كما كانت يرقّة صغيرة، بل أصبحت يرقّة كبيرة، وسمينة، وبنّت حول نفسها منزلاً صغيراً، يسمى (شرنقة) وبقيت بداخله أكثر من أسبوعين ثم قضت من شرنقتها قسمة وفتحت فيها ثقباً ... ودفعت بنفسها إلى الخارج لقد أصبحت فراشة جميلة.

رابعاً: التقويم:

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم العاشر

الماء والنبات

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يقارن بين النبتين التي سقيت بالماء والتي لم تسق .
- ينسخ الحرف (ن) .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسائية .
- يصنف أشياء حسب معايير مجردة .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يستخدم أدوات الدهان بتحكم .

-
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يغير في خاتمة القصة بناء على فرضيات التغيير في حوادثها.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يرسم شخصيات القصة.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يقفز مسافة ثلاثة أقدام.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
-

-
- يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً : المواد والأدوات والأجهزة :

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة حوضين من النبات أحدهما تم سقيه بالماء، والآخر لم يسق، وحوضين لنباتين آخرين، وقلم (فلوماستر)، وحامل للكتابة، وبطاقة بالحرف (ن)، وورقة عمل نموذج (ب).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة : لوح، وقلم (فلوماستر)، وورقة عمل نموذج (ب).

ركن المطالعة : كاليوم الأول مع إضافة قصة أو كتاب عن أهمية الماء للنبات.

ركن البحث والاكتشاف : حوضان من النبات أحدهما عليه إشارة للسقي، والثاني عليه إشارة لعدم السقي، وقلم، وحامل للكتابة لتدوين ملاحظات الأطفال، وماء، ومواد تذوب في الماء، ومواد لا تذوب فيه مثل : السكر، والملح، والقهوة، والشاي، والطحين، والرمل، ومسحوق حليب، ومسحوق العصير، وأرز، وبرغل.

الركن الإدراكي : بطاقات تطابق العدد بالمدلول على شكل أسماك ملونة مغلقة بورق (بلاستيكي) شفاف، وأشرطة من القماش، ولوحة، ومشابك للورق كاليوم السابع.

ركن التعبير الفني : أوراق شجر، وأعواد، وألوان شمعية، وأوراق، وقطع صغيرة من الإسفنج، ومشابك، ودهان.

ركن اللعب الإيهامي : كاليوم السابق، ويضاف لركن المنزل نبتة.

ركن الماء : كاليوم السابق مع إضافة أدوات جديدة للصب والسكب.

ركن البناء : كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



● كاليوم السابق.

اللعب الحر في الخارج



• كالسيوم الثاني.

اللقاء الأخير



• أوراق، وأقلام.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ **وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا** ﴾ النحل ٦٥
- تسأل الأطفال : من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا.
- تحضر المعلمة وعاءين لنوع واحد من النبات أحدهما يسقى بالماء، والآخر ترك دون سقي إلى أن جف.
- تخبر الأطفال باسم النبات، وتساءلهم عن أوجه الاختلاف بين النباتين من ناحية:
 - لون الأوراق والأغصان في كل وعاء.
 - جفاف الأوراق وغضاضتها.
 - ذبول أجزاء النبتة.
- تسأل الأطفال الأسئلة الآتية :
 - ماذا حدث للنبتة التي في الوعاء الأول ؟ ولماذا ؟
 - ماذا حدث للنبتة التي في الوعاء الثاني ؟ ولماذا ؟
- من الممكن أن يقوم الأطفال برحلة للملعب إذا كان مزروعاً، ويلاحظوا الفرق بين النباتات الميتة والنباتات الحية من النواحي السابق ذكرها.
- من الممكن أن تشرح المعلمة كيفية امتصاص النباتات للماء عن طريق الجذور.
- تؤكد المعلمة حاجة كل من النبات والإنسان والحيوان للماء وأن كل هذه الكائنات تموت إذا لم تشربه.
- تحضر المعلمة حوضين وتضع فيهما نوعين من النبات، وتخبر الأطفال بأنهم سوف يقومون بسقي أحدهما، وترك الآخر دون ماء، وتطلب منهم مراقبة الحوضين في ركن البحث والاكتشاف، وتؤكد أهمية الماء للنبات.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ن) على حامل، وتكتب الحرف، وتطلب من الأطفال كتابته على الهواء أو على السجاد بأصابعهم.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب) تحتوى على العدد المطلوب تعلمه.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل الحرف (ن) على لوح بقلم (فلوماستر).



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه.

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة قصة أو كتاباً عن أهمية الماء للنبات.

ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة في هذا الركن حوضين من النبات وتسقي أحدهما بالماء، وتترك الآخر دون

سقي بحيث تضع المعلمة إشارة على الحوض الذي يتم سقيه كما في الشكل (١٥):



الشكل (١٥)

• ويوضع على الحوض الآخر إشارة كما في الشكل (١٦):



الشكل (١٦)

ويراقب الأطفال ما يحدث للنبات خلال أيام الوحدة.

• تضع المعلمة عند كل حوض ورقة، وتدون فيها ملاحظات الأطفال حول التغيرات التي تحدث لكل نبتة.

• تضيف المعلمة مواد جديدة بعضها يذوب في الماء، وبعضها الآخر لا يذوب فيه؛ ليصنفها الأطفال.

الركن الإدراكي :

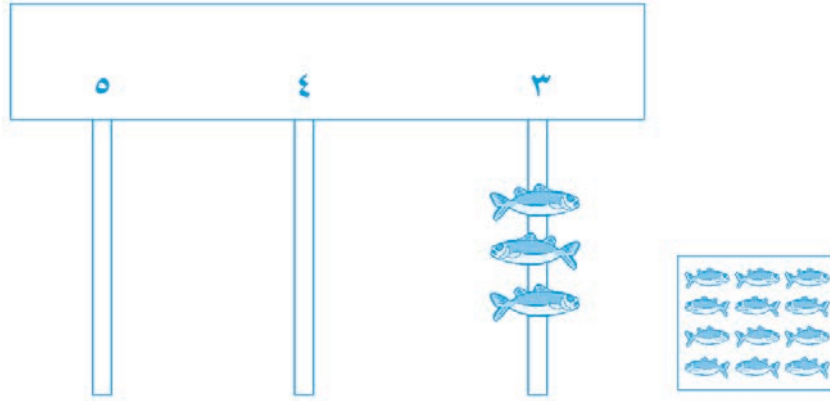
العد :



المستوى الثالث :

• كما في نشاط العد في المستويين الأول والثاني لليوم السابع، ولكن تكتب المعلمة على اللوحة الأعداد من واحد حتى العدد المراد تعلمه، فيقرأ الطفل العدد، ثم يشبك السمك على الشريط

حسب العدد، بحيث تضع المعلمة الأعداد من أدنى مستوى تعلمه الأطفال حتى العدد المطلوب تعلمه كما في الشكل (١٧):



الشكل (١٧)

ركن التعبير الفني :

رسم :

- تضع المعلمة أشياء مختلفة من أوراق شجر، وأعواد ... ونحوها. بحيث يضع الطفل ورق الشجر مثلاً تحت ورقة الرسم، ويخطط عليها بطريقة عشوائية بالألوان الشمعية.

طباعة :

- تقوم المعلمة بتقطيع الإسفنج قطعاً صغيرة، وتثبتها في مشبك غسيل.
- يقوم الأطفال بغمس الإسفنج في الدهان، ثم طباعتها على الورق كما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

- أ- ركن المنزل (التعايش الأسري): تضيف المعلمة نبتة إلى هذا الركن.
- ب- الركن المصاحب (البحر): كاللوم السابق.

ركن الماء :

- تضيف المعلمة أدوات جديدة للصب والسكب.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
تحدد المعلمة إشارة في الملعب الخارجي، وتطلب من الأطفال القفز منها لأقصى مسافة ممكنة.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (الكلب وصفحة الماء).

الكلب وصفحة الماء

وجد الكلب عظماً كبيراً يسيل له اللعاب في صندوق القمامة، فهو منذ زمن لم يأكل وقد حرك الجوع معدته. وخاف الكلب ألا يتمكن من أكل العظم بهدوء وحده، فوضعه بين أسنانه، وظل يجري حتى وصل به إلى صفحة الماء. فرح الكلب كثيراً لأنه كان وحده في هذا المكان البعيد، تأمل الكلب صفحة الماء الهادئة من تحته، فأعجبه المنظر كثيراً، ولكنه سرعان ما قفز إلى الوراء خائفاً. يا للهول! لقد رأى كلباً كبيراً جالساً فيها! فكر الكلب كثيراً والعظم ما زال معلقاً بين أضراسه، كيف يمكن أن يرى كلباً ولا يسمعه؟ فكذب عينيه، وظن أن هذه خدعة، عاد رويداً رويداً ودون صوت، وأطل على صفحة الماء. يا للهول! قفز مرة أخرى إلى الوراء هارباً. إنه هو الكلب الكبير المخيف الذي رآه أول مرة، ماذا يفعل؟ وكيف يهرب منه. إنه كلب منظره شرس، وقد يهجم عليه ويعضه ويؤذيه. قرر الكلب بعد تفكير أن يتقي شره، فعاد إلى الماء، ورمى العظم على صفحته، وقال للكلب الآخر: «هيا خذني هدية بدلاً من أخذه عنوة». سقط العظم في الماء فأحدث صوتاً وغطس إلى القاع. نظر الكلب ملياً فرأى الكلب الآخر دون عظم ينظر إليه، فحك رأسه مفكراً، ورأى صورة الكلب أيضاً يحك رأسه ويفكر، ثم

هز جسمه مرتعشاً، ورأى كذلك الصورة نفسها في الماء، كلباً يهز جسمه مرتعشاً، فنبج على صاحبه، فرأى فم الكلب الآخر مفتوحاً ينبج عليه، وانعكست صورته على صفحة الماء. آه... وأخيراً اكتشفها، لا يوجد كلب كبير شرس في الماء، إنها صورته هو، وخياله هو.. يا للخسارة! فقد أضع العظم دون مردود. وضع الكلب ذيله بين رجليه حزيناً، وطأطأ رأسه، وعاد إلى الطريق يبحث لعله يجد في مكان آخر عظماً آخر.

● تطرح المعلمة الأسئلة الآتية :

- كم كلباً في القصة ؟

- كيف يمكن للكلب أن يحضر العظم من القاع ؟

- تخيلوا نهاية للقصة لو عرف الكلب أن مارآه على صفحة الماء ليس إلا صورته.

● تطلب من الأطفال تقليد حركات الكلب في المواقف الآتية:

- عندما رأى العظم وهو جائع.

- عندما رأى صورته في الماء. وظن أنها لـكلبٍ شرسٍ.

- عندما اكتشف أنه لا يوجد كلب شرس، وقد أضع العظم.

● توزع على الأطفال أوراقاً، وتطلب منهم رسم أحداث القصة.

- تساعد الأطفال على الخيارات بأن تقول :

يمكن أن ترسم الكلب أو العظم أو صفحة الماء أو ذيل الكلب ... وغير ذلك.

● يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (ماء النهر).

ماء النهر

ماءُ النهر يجري يجري
يجري سريعاً تحتَ الجسرِ
سر في رفق وادخل حقلي
واسق زرعِي وارو أرضي
ماءُ النهر يجري يجري
يجري سريعاً تحتَ الجسرِ

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الحادي عشر

الكائنات في الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض الكائنات المائية .
- يذكر الكلمات التي تبدأ بالحرف (ف) .
- يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف (ف) .
- يستخدم حاسة النظر .
- يستخدم حاسة اللمس .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ف) .

-
- يصنف الأشياء حسب معايير مجردة.
 - يستخدم أدوات الرسم بتحكم.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يصيب الهدف.
 - ينهي قصة بغير نهايتها المعهودة.
 - يملئ على المعلمة جملة تخصه.
 - يردد أنشودة مع المجموعة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
-

-
- يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول ويضاف القرآن الكريم، وأصداف، وقواقع، ومحار، ومرجان، و لؤلؤ منظوم في سوار أو عقد، وإسفنج، وصخور مائية، وحوض سمك، وصور لأشياء، وكائنات في البحر، وصور الغواص وأدواته وأشياء محسوسة تبدأ بالحرف (ف)، وبطاقة بكلمة تبدأ بالحرف (ف)، وبطاقة بالحرف (ف).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة: مسجل، وسماعات، وشريط تسجيل بصوت الحرف (ف)، وورقة عمل نموذج رقم (٦).

ركن المطالعة: تضاف كتب مصورة عن اللؤلؤ والمرجان، وصور لقاع البحر بمخلوقاته الحية ونباتاته، وصور للغطس والغوص.

ركن البحث والاكتشاف: حوض به سمك، وأشياء من البحر، وكتاب مصور عن الأسماك.
الركن الإدراكي: مجسمات، أو بطاقات تصنيف الحرف (ف)، وكيس كتب عليه الحرف (ف)، ولوحة ثلاثية وبطاقات مصورة للتصنيف.

ركن التعبير الفني: حصى دائري ناعم، وصدف صغير، وأقلام شمعية، وشمع، وورق مقوى سميك أسود، وعجين.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق، ويضاف لركن المنزل إسفنج للغسيل، وعقود، ولؤلؤ للزينة، ويضاف لركن البحر أدوات الغوص.

ركن الماء: كاليوم السابق مع إضافة لون للماء.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



● كاليوم السابق.

اللعب الحرفي الخارج



- كالليوم السابق مع إضافة دلاء بها ماء، وكرات (بلاستيكية) مختلفة الأحجام.

اللقاء الأخير



- قلم، وأوراق.

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول، الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- بعد ذلك تتلو عليهم الآية من القرآن الكريم بقولها يقول ربنا جل وعلا :
- ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ﴾ الأنعام ٩٩
- تسأل الأطفال من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا هو الله - عز وجل - وهو خالقنا ورازقنا.
- تسأل الأطفال: ما اسم كتابنا ؟ تؤكد أن القرآن الكريم هو كتاب الله.
- تحضر المعلمة ما تستطيع جمعه أو استعارته من القواقع، المحار، والمرجان واللؤلؤ المنظوم في سوار أو عقد، وكذلك الإسفنج، والصخور المائية والأصداف، وحوض فيه أسماك.
- يراقب الأطفال هذه الأشياء فيسمونها، ويتحدثون عنها، وتسالهم المعلمة عن كل مادة فمثلاً: اللؤلؤ. ما اسم هذه الحبات ؟ أين يوجد ؟ في أي البلدان العربية يوجد ؟ من منكم رأى مثل هذه الحبات ؟
- من الممكن أن تعرض المعلمة صوراً لهذه الأشياء وهي في البحر.
- من الممكن أن تتحدث عن الغوص، وعن الأدوات التي يستخدمها الغواص لاستخراج المواد السابقة من قاع البحر مستعينة بالصور.
- تضع المعلمة هذه المواد في ركن البحث والاكتشاف.

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

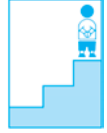
- تعرض المعلمة على الأطفال أشياء تبدأ بصوت الحرف (ف) مكتوباً عليها أسماءها.
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أسماء هذه الأشياء التي تبدأ بالحرف (ف).
- تعرض المعلمة بطاقة الحرف (ف).
- تطلب المعلمة من الأطفال ذكر أشياء تبدأ بأسمائها بصوت الحرف (ف).

-
- تعرض المعلمة بطاقة كتب عليها كلمة تبدأ بالحرف (ف)، وتركز على الحرف.

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثالث :

- في هذا الركن تسيير المعلمة في تعليم الحرف الجديد بخطوات اليوم الأول نفسها مع ملاحظة تغير الكلمات التي تخدم الحرف (ف).
- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٦)، وتطلب من الأطفال وضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ف).

نموذج رقم (٦)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

ضع  دائرة  حول الكلمة التي تبدأ بالحرف (ف)

 فأس	 بئر
 غواص	 فرشاة
 فراشة	 دلفين

ركن المطالعة :

- تضيف المعلمة إلى هذا الركن كتباً مصورة عن اللؤلؤ والمرجان، وصوراً لقاع البحر بحيواناته ونباتاته وأخرى للغطس والغوص.

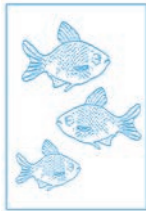
ركن البحث والاكتشاف :

- تضع المعلمة في هذا الركن حوض السمك الذي عرضته في الحلقة، وأشياء من البحر -إن أمكن- لفحصها، وتضع أيضاً كتاباً مصوراً عن الأسماك.
- يتابع الأطفال مراقبة ما حدث للنبته.

الركن الإدراكي :

تصنيف :

- تضيف المعلمة لوحة ثلاثية عليها صورة للبحر والفضاء والأرض، وكذلك بطاقات مصورة. ويجمع الطفل بطاقات الأسماك، ويضعها على صورة البحر، ويجمع بطاقات الحيوانات ويضعها على صورة الأرض، ثم يجمع بطاقات الطيور ويضعها على صورة الفضاء كما في الشكل (١٨):



الشكل (١٨)



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة بطاقات تحوي صوراً أو كلمات أو مجسمات تبدأ بالحرف (ف)، وبعضها لا يبدأ بالحرف (ف)، وتطلب من الأطفال تجميع البطاقات أو المجسمات التي تبدأ بالحرف (ف) ووضعها في كيس كتب عليه الحرف (ف).

ركن التعبير الفني :

رسم :

- يلون الأطفال بأقلام الشمع على حصيات دائرية ناعمة متوافرة عادة على شاطئ البحر، أو يلصقون الصدف الصغير بشكل هندسي على ورق مقوى سميك أسود.

عجين :

- تضع المعلمة عجينة؛ ليشكل الأطفال بها كما يشاؤون.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : تضيف المعلمة إسفنجة للغسيل، وعقوداً، ولؤلؤاً للزينة.

ب- الركن المصاحب (البحر) : تضيف المعلمة أدوات الغوص.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول و السادس.

ركن الماء :

- تضيف المعلمة إلى الماء لوناً تختاره أو يختاره الأطفال؛ ليتابعوا عمليتي الصب والسكب.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
- تحضر دلاء مختلفة الأحجام فيها ماء، وعدداً من الكرات (البلاستيكية).
- يصبوب الأطفال الهدف برمي الكرات داخل هذه الدلاء.

اللقاء الأخير



- تسرد المعلمة جزءاً من قصة على الأطفال، وتطلب من كل واحد منهم تخيل نهايتها فتقول :
كان خالد مع أخيه فارس يقضيان العطلة الصيفية مع كافة أفراد العائلة على شاطئ البحر، وكان خالد يحب البحر كثيراً لأنه بارع في السباحة فقد تعلمها منذ صغره، وكان أمهر أخوته فيها، وخلال العطلة الصيفية تعلم خالد لوناً جديداً من الأنشطة هو الغطس والسباحة تحت الماء فشاهد جمال الأسماك والنبات وشعر بالهدوء والسكينة، وكان فارس يرافقه بعض الأحيان في هذه المغامرات، وذات مرة غطساً وسبحاً في مكان جديد فوجدا صندوقاً غريباً قديماً وكان ثقيلاً جداً فلم يستطيعا حمله أو زحزحته ... فماذا فعلا ؟ !!
- تطرح المعلمة أسئلة حول القصة توجهُ بها خيال الأطفال تتمثل في الآتي:
 - كيف سيحمل خالد وفارس الصندوق ؟
 - مَنْ يقترح منكم طريقة لفتح الصندوق ؟
 - ماذا يمكن أن يجد خالد وفارس في الصندوق ؟
 - ماذا تتمنى ياسعد أن تجد في الصندوق لو كنتَ مع خالد وفارس ؟
- تشجع الأطفال على التخيل والتعبير الكلامي، وتشجع الآخرين على الإنصات عندما يتكلم أحدهم.
- يستمتع الأطفال والمعلمة بالأحداث الخيالية التي يسردونها، وتقبل منهم جميع النهايات.
- تكتب إجابة كل طفل على حدة، ثم تقرؤها لهم في النهاية، وتعلقها في مكان على الحائط.
- يردد الأطفال مع المعلمة أناشود من الأناشيد السابقة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثاني عشر

السّمك والماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي أنواعاً من السمك .
- يصف الشكل الخارجي للسمك .
- يحدد طريقة تنفس السمك .
- يذكر الأجزاء التي تساعد السمك على السباحة .
- يسمي الشخص الذي يصطاد السمك .
- يصف طريقة صيد السمك .
- يستخدم حاسة النظر .

-
- يستخدم حاسة الشم.
 - يستخدم حاسة اللمس.
 - يقارن بين نوعين من السمك من حيث الشكل واللون والحجم.
 - ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية.
 - ينسخ الحرف (ف).
 - يصنف الأشياء حسب معايير مجردة.
 - يطابق الصورة بالصورة.
 - يرتب صور الأشياء بتسلسل حسب حجمها.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٤) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٥) درجات.
 - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣ - ٧) درجات.
 - يلصق خامات.
 - يستخدم أدوات الدهان بتحكم.
 - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم.
 - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض.
 - يردد أناشودة مع المجموعة.
 - يسمي الشخصيات الرئيسة في القصة.
 - يذكر أحداث القصة.
 - يغير في خاتمة القصة بناء على فرضيات التغيير في حوادثها.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
-

-
- يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول، ويضاف براد سمك (بلاستيكي)، وأنواع مختلفة من السمك، وصور لأسماك وحيوانات البحر، وحوض سمك، وورقة عمل نموذج (ب)، وبطاقة كلمة تبدأ بالحرف (ف)، وبطاقة بالحرف (ف)، وحامل، وقلم (فلوماستر).

العمل الحرفي الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج (ب)، وألواح، وأقلام (فلوماستر)، وبطاقة بالحرف (ف).

ركن المطالعة: مسجل، وسماعات، وكتاب (قصة)، وشريط تسجيل مسجل عليه قصة عن السمك.

ركن البحث والاكتشاف: كاليوم السابق، ويضاف حوض صغير شفاف فيه ماء، وأشياء تطفو، وتغرق في الماء، ولوح للتصنيف، وحوض سمك.

الركن الإدراكي: بطاقات تطابق، وأسماك (بلاستيكية) مختلفة الأحجام، أو بطاقات رسوم عليها أسماك لتسلسل الحجم.

ركن التعبير الفني: ورق مقوى، ومقصات، وشمع، وقشر بيض، وخيوط، وأطباق يوضع فيها دهان مختلف الألوان.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن الماء: كاليوم السابق مع تغيير اللون المضاف للماء، وإضافة قوارب متنوعة، وألعاب على شكل حيوانات مائية.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كالיום السابق مع إضافة أنواع من الخبز، وسمك التونة المعلب، وشرائح الخيار والطماطم.

اللعب الحرفي الخارج



- حبل.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

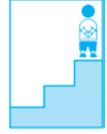
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- تردد الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ الأنعام ٩٩
- تسأل الأطفال من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا هو الله - عز وجل- وهو خالقنا ورازقنا .
- تحضر براد سمك يحتوي على أنواع مختلفة من السمك، وتحضر مجموعة صور للسمك وللصيد ولحيوانات البحر.
- تركز على أن السمك يعيش في الماء، وأن له أسماء مختلفة، وتركز على مهنة الصياد.
- يشاهد الأطفال أنواع السمك المختلفة، وتشارك الأطفال في ذكر أسمائها.
- تعرض حوض السمك في ركن البحث والاكتشاف.
- تسأل الأطفال :
 - كيف يتنفس السمك ؟ (عند إجابتهم تريحهم ذلك).
 - ماذا يأكل ؟ هل يستطيع التنفس خارج الماء ؟ ماذا يغطي جسمه ؟
 - ما الذي يساعده على السباحة ؟
 - وتسأل الأطفال : من يحب تناول السمك مع طعامه ؟
 - ماذا نسمي الشخص الذي يصطاد السمك ؟
 - كيف يصطاد الصياد السمك ؟
- تشجع الأطفال أثناء ذلك على فحص السمك بلمسه وشمه والمقارنة بين أنواعه من حيث الشكل واللون والحجم وغيرها .

القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثاني :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج (ب)؛ لكتابة العدد المطلوب تعلمه.



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على الأطفال بطاقة مكتوباً عليها كلمة تبدأ بحرف (ف).
- تذكر المعلمة أطفال هذا المستوى بالحرف (ف)، وذلك بعرضه أمامهم، ثم تكتبه على حامل، وتطلب منهم كتابته على السجاد أو الهواء بأصابعهم.



العمل الحرفي الأركان

ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- يكتب الطفل العدد المطلوب تعلمه على ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة.



المستوى الثالث :

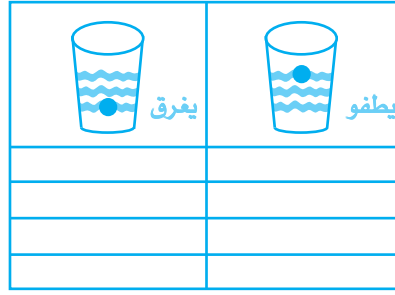
- يكتب الأطفال حرف (ف) على ألواح بأقلام (فلوماستر).

ركن المطالعة :

- تضع المعلمة في هذا الركن قصة مسجلة عن السمك والماء، ويستمع لها الطفل عن طريق المسجل، وينظر إلى صفحات الكتاب لمتابعتها.

ركن البحث والاكتشاف :

- حوض السمك.
- نشاط يطفو ويغرق :
- تضع المعلمة أشياء مختلفة مثل : مسطرة، مشبك، كرة، مفتاح، ورق، قلم رصاص، وتضع حوضاً صغيراً شفافاً فيه ماء، ويصنف الطفل الأشياء التي تغرق والأشياء التي تطفو على اللوح الذي في الشكل (١٩) بعد أن يضعها في حوض الماء.

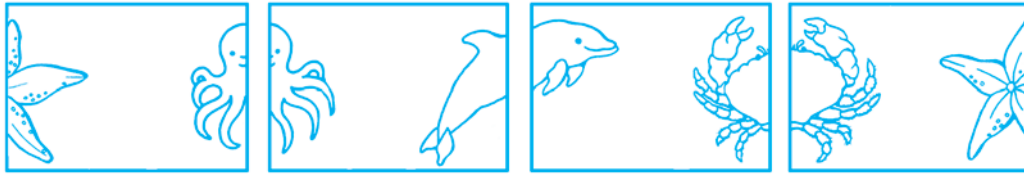


الشكل (١٩)

الركن الإدراكي :

تطابق :

- تقوم المعلمة بعمل بطاقات تطابق المخلوقات البحرية على شكل (دومينو) كما في الشكل الآتي (٢٠):



الشكل (٢٠)

تسلسل :

- تعد المعلمة عدة بطاقات بحيث ترسم على كل بطاقة سمكة وتكون هذه الأسماك متدرجة في الحجم من كبير إلى صغير أو العكس. وإذا أمكن توفير سمك محسوس (بلاستيكي) فهذا أفضل.



المستوى الأول :

- تسلسل حسب الحجم (٤-٣) درجات.



المستوى الثاني :

- تسلسل حسب الحجم (٥-٣) درجات.



المستوى الثالث :

تسلسل حسب الحجم (٣-٧) درجات.

ركن التعبير الفني :

تلصيق :

- تحضر المعلمة قشر بيض ملوناً.
- تقص أوراق الورق المقوى على شكل سمكة، ثم تطلب من الأطفال تلصيق قشر البيض الملون عليها.

دهان :

- يمسك الطفل الخيط من الجهتين، ويغمسه في طبق الدهان.
- يمرر الخيط على الورق الأبيض المقوى، ثم يغمس خيطاً آخر وهكذا.
- ينتج عن ذلك خطوط وأشكال جذابة.
- لزيادة التشويق يقوم الأطفال بمزج لونين لإنتاج لون جديد.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : كاليوم السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر) : كاليوم السابق.

ركن الماء :

- كاليوم السابق، ويمكن تغيير اللون.
- تضيف المعلمة قوارب متنوعة، وألعاباً على شكل حيوانات الماء كالبط والسمك وتكون مصنوعة من مواد مختلفة.

ركن البناء :

- تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- تقوم المعلمة مع الأطفال بإعداد شطائر الخبز بالتونة.

- من الممكن إضافة شرائح الطماطم والخيار.



اللعب الحر في الخارج

- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية في الملعب الخارجي تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.
- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم :
- تربط حبلًا من طرفيه في مكان مناسب بارتفاع يتناسب مع قدرات أطفالها .
- تطلب من الأطفال القفز فوقه .



اللقاء الأخير

- تنظم المعلمة أداءً حركياً كالآتي :
- تطلب من الأطفال أن يتخيلوا أنفسهم مادة تطفو أو مادة تغرق.
- تصدر المعلمة أصواتاً، وتطلب من الأطفال أن يتخيلوا أنفسهم مادة تغرق كالمفتاح، ومادة تطفو كالخشب، ويؤدي كل طفل بدوره ما يحدث لكل منهما، فهو مفتاح يهبط تدريجياً إلى الأرض، ويستقر في قاع البحر، وهو قطعة خشب تتهادى بين الأمواج يميناً ويساراً تطلع معها ثم تنزل، ولكنها لا تغرق.
- يردد الأطفال مع المعلمة أنشودة (أحبابنا سيروا*).

أحبابنا سيروا

أحبابنا سيروا	نغدوا إلى البحر
أحبابنا سيروا	نغدوا إلى البحر
في بحرنا سمكٌ	يصطاده الصيادُ
يصطادهُ شباكٌ	فيفرحُ الأولادُ

أحبابنا سيروا

ما أطيّب السمكُ	يُشوى على النار
هيا لنأكلهُ	برفقة الجارِ
أحبابنا سيروا	نغدوا إلى البحر
ما أجمل السمكُ	ما أطيّب السمكُ
لحمٌ يغذيُنَا	زيتٌ يقوينَا

أحبابنا سيروا

* من إحدى حلقات افتح يا سمسم / المسلسل التعليمي / هيئة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية. (بتصرف)

● تسرد المعلمة على الأطفال قصة (سمكة الطيف).

سمكة الطيف

في أحد البحار كانت تعيش سمكة جميلة، وكان لها حراشيف ملونة بدرجات اللون الأزرق والأخضر والبنفسجي والفضي اللامع، وكانت الأسماك كلها معجبة بحراشيفها الجميلة وتسميها سمكة الطيف وكانت تحب أن تلعب معها وتطلب منها ذلك إلا أنها لم تستجب لهن، بل تسبح وتلعب بعيدة عنهن وهي فخورة بحراشيفها التي تلمع وتضيء.

وفي أحد الأيام تبعتها سمكة زرقاء صغيرة. ونادتها قائلة : يا سمكة الطيف، انتظريني وأعطيني واحدة من حراشيفك اللامعة الجميلة، لأن لديك عدداً كبيراً منها. رفضت سمكة الطيف أن تعطيها، وقالت : أتريديني أن أعطيك من حراشيفي؟ لا يمكن ذلك .. هيا ابتعدي عني.

حزنت السمكة الصغيرة الزرقاء فذهبت وسبحت بعيداً، وأخبرت كل الأسماك بما حدث، وغضب الجميع من سمكة الطيف، وابتعدوا عنها، وتركوها تسبح وحيدة لا أحد يتحدث معها أو ينظر إلى حراشيفها الجميلة.

وفي أحد الأيام اشتكت همها لنجمة البحر، وقالت : أنا جميلة، ولكن لا أحد يحبني! فقالت لها نجمة البحر : أنا لا أستطيع مساعدتك، ولكن بإمكانك أن تذهبي إلى الأخطبوط الحكيم ليساعدك، وهو يعيش في كهف عميق خلف الساحل المرجاني.

ذهبت سمكة الطيف للبحث عن الأخطبوط الحكيم فوجدت كهفاً مظلماً فلم تتمكن من رؤية أي شيء، وفجأة لمحت عينين لامعتين، وتقدم الأخطبوط، وخرج من الظلام، وقال بصوت عالٍ : أين أنت؟ لقد كنت في انتظارك، لأن الأمواج أخبرتني قصتك، وهذه نصيحتي لك : حاولي أن تعطي كل سمكة واحدة من حراشيفك الجميلة اللامعة، وهذا يعني أنك لن تكوني أجمل الأسماك في البحر، ولكنك ستعرفين معنى السعادة.

فقالت سمكة الطيف : لا أستطيع (ولم تكمل كلامها لأن الأخطبوط اختفى في الظلام الدامس).

أخذت سمكة الطيف تفكر وتساءل نفسها : هل أتخلى عن حراشيفي الجميلة؟ لا يمكن ذلك، كيف سأكون سعيدة دونها؟!

فجأة شعرت بلمسة زعنفة خفيفة، فالتفتت فإذا بالسمكة الصغيرة الزرقاء قد عادت مرة أخرى، وقالت : يا سمكة الطيف، لا تغضبي مني، فأنا أريد واحدة من حراشيفك، تمايلت

سمكة الطيف وفكرت وقالت : إن واحدة من حراشيفي الصغيرة لن تضر ولن تؤثر على جمالي، فسحبت واحدة من حراشيفها، وأعطتها للسمكة الصغيرة الزرقاء، ففرحت بها وقالت: شكراً، شكراً لك يا سمكة الطيف ووضعت الحرشفة اللامعة بين حراشيفها الزرقاء، وأخذت تسبح وتلعب في الماء محدثة فقاعات كثيرة.

انتاب سمكة الطيف شعور غريب وأخذت تراقب السمكة الصغيرة الزرقاء وهي تسبح في الماء ذهاباً وإياباً واضعة الحرشفة اللامعة بين حراشيفها.

وانطلقت السمكة الصغيرة الزرقاء مسرعة لتخبر الأسماك بما حدث، وبعد وقت قصير اجتمعت الأسماك حول سمكة الطيف، وكل واحدة تريد حرشفة من سمكة الطيف.

أعطت سمكة الطيف حراشيفها اللامعة للسمك يميناً ويساراً، وكلما أعطت أكثر شعرت بالسعادة. وعندما امتلأ الماء من حولها بحراشيف الأسماك اللامعة شعرت بأنها في بيتها وبين الأسماك الأخرى. وأخيراً لم يبق عند سمكة الطيف سوى حرشفة واحدة لامعة، بعد أن تخلت عن حراشيفها الجميلة، ولكنها كانت سعيدة جداً.

جاءت الأسماك إلى سمكة الطيف وطلبن منها أن تلعب معهن. فقالت سمكة الطيف : هاأنا آتية، وسبحت لتلحق بهن وهي فرحة مسرورة.

● تطرح المعلمة الأسئلة الآتية :

- هل أعجبتك القصة ؟ ماذا أعجبك فيها ؟

- ماذا تحب أن تسمي القصة ؟

● تطرح المعلمة أسئلة لاسترجاع أحداث القصة مثل :

- ماذا كانت تملك سمكة الطيف ؟

- ماذا قالت لها السمكة الصغيرة الزرقاء ؟

- مع من تحدثت سمكة الطيف ؟

- هل أعطت الأسماك إحدى حراشيفها اللامعة ؟ ماذا كان شعورها ؟

● ماذا يمكن أن يحدث لو أعطت سمكة الطيف إحدى حراشيفها اللامعة للسمكة الزرقاء منذ المرة الأولى ؟

رابعاً : التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الثالث عشر

وسائل النقل في الماء

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض وسائل النقل في الماء .
- ينسخ الحرف (ف) .
- ينسخ عدداً من الأعداد الحسابية .
- يرتب الأعداد على بطاقات بتسلسل .
- يطابق الصورة بالصورة .
- يستخدم المقص بشكل صحيح .
- يلصق خامات .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .

-
- يمشي فوق عارضة التوازن.
 - يردد أناشود مع المجموعة.
 - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.
-

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



● لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور مختلفة أو شريط مرئي لوسائل النقل في الماء، ورقة عمل نموذج رقم (٧).

العمل الحر في الأركان



ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج رقم (٧).

ركن المطالعة: كاليوم السابق مع إضافة صور لوسائل النقل في الماء.

ركن البحث والاكتشاف: كاليوم السابق.

الركن الإدراكي: مراكب (بلاستيكية)، أو بطاقات تسلسل أعداد، وبطاقات تطابق.

ركن التعبير الفني: ورق مجلات، وورق مقوى كبير مقصوص على شكل مركب، وشمع، ومقص، وفلين، وصحن بيضاوي، وعلبة زبادي فارغة، وطست مملوء بالماء، وأعواد تخليل

الأسنان، وأوراق.

ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق.

ركن الماء: كاليوم السابق مع إضافة القوارب التي صنعها الأطفال.

ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



كاليوم الأول.

اللعب الحر في الخارج



كاليوم السابق مع إضافة عارضة التوازن.

اللقاء الأخير



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستوى الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة بقولها يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ الأنعام ٩٩
 - تسأل الأطفال من ربنا ؟ تؤكد أن ربنا هو الله - عز وجل- وهو خالقنا ورازقنا.
 - تدير المعلمة حواراً حول أنواع المراكب التي تبحر في الماء مشيرة إلى أن الماء وسيلة مهمة للنقل، وتساءلهم الأسئلة الآتية:
 - من منكم سافر بالبحر ؟ وما وسيلته في ذلك ؟
 - هل زرتم ميناءً بحرياً ؟ ماذا شاهدتم ؟
 - هل سبق لكم رؤية مراكب بحرية ؟
 - من الذي يسيّر هذه المراكب في البحار؟
 - تحضر المعلمة صوراً مختلفة لأنواع المراكب المتعددة أو شريطاً مرئياً، وتسمي أنواع المراكب وتصفها معهم فهناك قوارب التجديف، والمراكب الشراعية، والسفن والبواخر الكبيرة لنقل الركاب والبضائع والنفط، والغواصات التي تبحر تحت الماء، والحوامات التي تبحر في الماء وتمشي على البر، وهناك قوارب تبحر بواسطة البخار والكهرباء. كما أن بعض الناس يعيشون على الماء حيث يسكنون في قوارب.
 - من الممكن أن تتحدث المعلمة مع الأطفال عن أن الماء وسيلة نقل مهمة استعملها أجدادنا لاكتشاف قارات جديدة وتساءل الأطفال : من النبي الذي أمره الله بصنع السفينة ؟
- ### القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة على أطفال هذا المستوى ورقة عمل نموذج رقم (٧) يشتمل على الحرف (ف)، وكلمة تبدأ بالحرف (ف)، وتمرر إصبعها على الحرف لتوضيح طريقة كتابته.
- تنبه الأطفال إلى أنها ستضع ورقة العمل في ركن القراءة والكتابة.

نموذج رقم (٧)

الاسم : التاريخ : المستوى : الثالث

اقرأ الكلمة، ثم اكتب  الحرف (ف)

ف		فرشاة
ف	ف	ف



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تطلب المعلمة من الأطفال إكمال كتابة العدد المعطى في اليوم السابق.



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة حرف (ف).

ركن المطالعة :

- كالיום السابق، وتضاف صور المراكب التي عرضت في الحلقة.

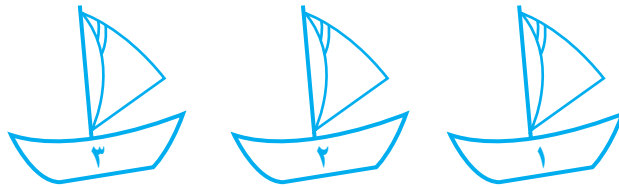
ركن البحث والاكتشاف :

- يراقب الأطفال حوض السمك، ويقومون بتجربة الطفو والغوص.
- يتابع الأطفال ماحدث للنبتة.

الركن الإدراكي :

تسلسل :

- ترسم المعلمة، أو تقص صورة مراكب على بطاقات، وتكتب على كل بطاقة عدداً من ١ - حتى العدد المراد تعلمه، ويسلسل الأطفال البطاقات من المركب واحد إلى مركب العدد المراد تعلمه، وإذا توافرت مراكب محسوسة يمكن كتابة الأعداد عليها كما في الشكل (٢١):



الشكل (٢١)

تطابق:

تضع المعلمة بطاقات تطابق أنواع المراكب فيطابق الطفل المركب مع مثيله كما في الشكل (٢٢):



الشكل (٢٢)

ركن التعبير الفني :

قص ولصق :

- يقطع الأطفال بأصابعهم ورق المجلات قطعاً صغيرة، أو يستخدمون المقص، ثم يلصقونها على ورق مقوى كبير مقصوص على شكل مركب تكون المعلمة قد أعدته مسبقاً.

صنع قارب :

- تجلس المعلمة مع الأطفال حول الطاولة لصنع نموذجين من القوارب النموذج الأول مصنوع من الفلين، والثاني من صحن بيضاوي أو علبة زبادي فارغة.
- عندما ينتهي الطفل من صنع قاربه يضعه في طست مملوء بالماء، ويراقب كيف يطفو على السطح الشكل (٢٣):



الشكل (٢٣)

ركن اللعب الإيهامي :

- أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : كالיום السابق.
- ب- الركن المصاحب (البحر) : كالיום السابق.

ركن الماء :

من الممكن أن يجرب الأطفال القوارب التي صنعوها في ركن التعبير الفني.

ركن البناء :

تركز المعلمة على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب لهذا النشاط الحركي المنظم:
- تضع عارضة التوازن؛ ليقوم الأطفال بالمشي عليها على خط مستقيم للأمام والخلف.

اللقاء الأخير



- يردد الأطفال الأناشيد التي وردت في الوحدة في الأيام السابقة.
- تدعو المعلمة الأطفال لممارسة لعبة (البحر هائج، البحر هادئ) فمثلاً عندما تقول: «البحر هادئ» ينزل الأطفال إلى الأرض دون حركة ولا صوت، وعندما تقول: «البحر هائج» يحركون أذرعهم بسرعة وهكذا.
- تحكي المعلمة للأطفال حوادث بحركات مختلفة، ثم تطلب منهم أن يؤدوها بشكل صامت، فمثلاً:
 - لو حدث طوفان وبدأ الماء يدخل بيوتنا: كيف نمشي فوق الماء؟ كيف نمشي والماء يعلو؟
 - كيف نتحرك وقد وصل الماء لوسطنا أو لأكتافنا؟ كيف نحاول أن نطفو؟
 - عندنا حديقة كبيرة لم تزرع أرضها من قبل، هلم لنفلحها ونسمدها، هيا نرمي البذور فيها، الآن جاء وقت الري، فلنسقها ماء.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الرابع عشر

الماء والمهن

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يسمي بعض المهن المرتبطة بالماء .
- يسمي بعض أدوات المهن المرتبطة بالماء .
- ينسخ الحرف (ن) .
- ينسخ كلمة (صدف) .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يستخدم أدوات الرسم بتحكم .
- يصنف مفردات حسب الحرف الأول (ف) .

-
- يصنف مفردات حسب الحرف الأخير (ف).
 - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط (ف).
 - يصب السائل في الكوب من الإبريق.
 - يركض بتحكم في الاتجاه والسرعة.
 - يردد أنشودة مع المجموعة.
 - يذكر أحداث قصة.
 - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة.
 - يقلد حركات بعض شخصيات القصة.
 - يذكر الفكرة الرئيسة في قصة.
 - يسمي فئات العملة السعودية.
 - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة.
 - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط.
 - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها.
 - يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.
 - يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية الصب.
 - يقوم بعملية السكب.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
-

-
- يسأل بحرية وراحة .
 - يستفهم بحرية وراحة .
 - يعبر عن آرائه وأفكاره .
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه .
 - ينتظر دوره .
 - يعبر عن مشاعره .
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول .
 - يصاحب الآخرين .
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة .
 - يستمتع باللعب مع الآخرين .
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة .
 - يشارك في النشاط الجماعي .

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

الحلقة



- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول مع إضافة صور لمهن مرتبطة بالماء، وأدوات هذه المهن، وورقة عمل نموذج رقم (٨)، وورقة عمل نموذج رقم (٩).

العمل الحر في الأركان



- ركن القراءة والكتابة: ورقة عمل نموذج رقم (٨ ، ٩).
- ركن المطالعة: كاليوم السابق.
- ركن البحث والاكتشاف: كاليوم السابق.
- الركن الإدراكي: لوحة، وبطاقات لتصنيف الحرف (ف).
- ركن التعبير الفني: ألوان خشبية، وأوراق، وعجين، وأعواد أسنان، وأعواد قطن.
- ركن اللعب الإيهامي: كاليوم السابق مع إضافة أدوات المهن.
- ركن الماء: كاليوم السابق.
- ركن البناء: كاليوم السابق.

الوجبة الغذائية



- كاليوم السابق مع إضافة أكواب، وإبريق، وملاعق للتحريك، ولبن رائب، وملح، وقطع ثلج.

اللعب الحر في الخارج



- كاليوم الثاني مع إضافة قبعة صياد السمك.

اللقاء الأخير



- لوحة وبرية، وصور للقصة.

ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة

- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
 - يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة مستعينة بالقرآن الكريم فتقول يقول ربنا جل وعلا :
﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ الأنعام ٩٩
 - تسأل الأطفال : من ربنا ؟
 - تؤكد أن ربنا هو الله -جل وعلا- وهو خالقنا ورازقنا .
 - تختار من المهن ما هو مرتبط بالماء ارتباطاً وثيقاً وتراعى مستوى أطفالها .
 - تعرض صوراً لهذه المهن، وتطلب من الأطفال ذكرها . مثل : مهنة صياد السمك، والغطاس وهو يجمع اللؤلؤ، والبحار، كما أن هناك مهناً يكون فيها استعمال الماء أساسياً كمهنة رجل المطافئ، والمزارع، وعامل النظافة .
 - تعرض أدوات المهنة أو المهن التي تختارها، وتشارك الأطفال في تسميتها، وتدعهم يفحصونها .
 - تتحدث معهم عن كل أداة للمهنة وفيما تستخدم، وكيفية استخدامها .
 - تسمح للأطفال أن يستعملوا الأدوات، ويجربوا كيفية استخدامها .
- ### القراءة والكتابة والرياضيات في الحلقة :




المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٨)، وتوضح طريقة كتابة الحرف (ن).

نموذج رقم (٨)

الاسم : التاريخ المستوى : الثاني

اكتب  الحرف (ن).

ن



المستوى الثالث :

- تعرض المعلمة ورقة عمل نموذج رقم (٩)، وتوضح طريقة كتابة الكلمة كاملة (صدف).

نموذج رقم (٩)

الاسم : التاريخ المستوى : الثالث

اكتب  الحروف، وكلمة (صدف) .



صدف	فا	د	ص



ركن القراءة والكتابة :



المستوى الثاني :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة حرف (ن).



المستوى الثالث :

- تضع المعلمة ورقة العمل التي سبق عرضها في الحلقة، وتطلب من الأطفال كتابة الكلمة كاملة (صدف).

ركن المطالعة :

- كاليوم السابق.

ركن البحث والاكتشاف :

- كاليوم السابق.

الركن الإدراكي :



المستوى الثالث :

- يصنف الأطفال الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها كما تم في اليومين الرابع والتاسع مع اختلاف حرف (ف).

ركن التعبير الفني :

رسم :

- يرسم الأطفال بالألوان الخشبية على أوراق.

عجين :

- تحضر المعلمة عجينةً وأدوات أخرى مثل : أعواد الأسنان، وأعواد قطن ... ونحوها لعمل مجسمات.

ركن اللعب الإيهامي :

أ- ركن المنزل (التعايش الأسري) : كاليوم السابق.

ب- الركن المصاحب (البحر) : تضاف أدوات المهن التي عرضت في الحلقة.

ركن الماء :

• كاليوم السابق.

ركن البناء :

• تركز المعلمة في هذا الركن على ما ورد في اليومين الأول والسادس.

الوجبة الغذائية



- يجتمع الأطفال بعد اللعب وغسل اليدين حول الطاولة مع المعلمة، وتكون قد أعدت جميع الأدوات والمواد لتحضير شراب اللبن الرائب.
- تعطي الأطفال العدد المحدد من أكواب الماء لإضافتها إلى اللبن الرائب، ثم تضيف الملح وقطع الثلج إلى الإبريق.
- يصب كل طفل اللبن في كوبه على الطاولات المختلفة عندما يجلس لتناول الوجبة.

اللعب الحر في الخارج



- تخصص المعلمة جزءاً من فترة اللعب الحر لهذه الأنشطة الحركية المنظمة :
- تنظم لعبة الصياد حيث يركض الطفل الصياد وراء الأطفال الباقين المؤدين لدور السمك، ويصطادهم أي يمسكهم، ويحاول الأطفال الهرب أمامه.
- يقوم الأطفال بالركض أثناء ذلك باتجاهات وسرعات مختلفة؛ ليؤدوا دور السمك.
- يمكن أن يضع الطفل قبعة صياد لزيادة التشويق، كما يمكن أن يكون عدد أفراد مجموعة الصيادين مماثلاً لعدد مجموعة السمك.
- تعاد اللعبة بتبادل الأدوار.



- يردد الأطفال مع المعلمة الأناشيد السابقة.
- تسرد المعلمة على الأطفال قصة (السمة الصغيرة).

السمة الصغيرة

كان هناك ولد صغير اسمه خالد (تضع المعلمة صورة خالد على اللوحة الوبرية) يجب صيد السمك كثيراً.

وكان يحمل كل يوم صنارة الصيد (تضع الصنارة)، وسلّة الصيد (تضع السلّة)، وعربة الصيد (تضع العربة) ويتجه نحو البحيرة. وكان يضع الصنارة كل يوم في الماء وينتظر ويطول الانتظار، ولا يحظى بسمة واحدة صغيرة كانت أو كبيرة.

وفي أحد الأيام خطرت له فكرة جديدة فقام أثناء الليل، وبدأ يحفر في التراب والطين خارج الدار، ويفتش حتى وجد كومة من الدود (تضيف المعلمة على اللوحة الوبرية علبة دود إلى أغراض خالد) وضع خالد الدود في علبة صغيرة بجانب سريرته مع صنارة وسلّة وعربة الصيد ونام.

وفي ذلك اليوم استيقظ خالد مبكراً وهو متحمس جداً لفكرته الجديدة، توجه مسرعاً إلى البحيرة (تضع المعلمة قطع قماش أزرق يمثل البحر)، وأخرج الدود من العلبة وشبك واحدة في الصنارة (تضع المعلمة إحدى الديدان وتشبكها بالصنارة على اللوحة الوبرية وتدع الصنارة تصل إلى عمق الماء)، وألقى الصنارة في الماء وانتظر ساكناً دون أن يتحرك.

انتظر خالد طويلاً وأخيراً رأى سمة عملاقة (كبيرة جداً) تأتي نحوه تسبح في الماء يميناً ويساراً، وسبحت (تضع المعلمة السمة العملاقة في البحر) ودارت ودارت، ثم نظرت إلى الدودة المعلقة على الصنارة، وهزت ذيلها الكبير، ثم رجعت من حيث أتت.

وانتظر خالد طويلاً إلى أن جاءت سمة أخرى كبيرة، (تضع المعلمة سمة أصغر حجماً من السمة الأولى) فبدأت تسبح يميناً ويساراً ودارت ودارت، ثم نظرت إلى الدودة المعلقة بالصنارة، وهزت ذيلها الكبير ورجعت من حيث أتت.

وظل خالد ينتظر حتى جاءت سمكة متوسطة الحجم (تضع المعلمة السمكة المتوسطة مكان السمكة الكبيرة) وظلت تسبح يميناً ويساراً كسابقتها ودارت ودارت، ثم نظرت إلى الدودة المعلقة بالصنارة وهزت ذيلها الكبير، ثم رجعت من حيث أتت.

وعندما طال انتظار خالد خيم الحزن عليه، وقال في نفسه: لن أصطاد شيئاً اليوم، ثم فجأة رأى السمكة العملاقة (الكبيرة جداً) تأتي من بعيد، وتسبح حول الصنارة، ثم دارت قليلاً وتأمّلت الدودة فهجمت عليها ووضعتها في فمها (تضع المعلمة الدودة في فم السمكة). سرَّ خالد كثيراً وبسرعة عجيبة شد الصنارة فإذا السمكة العملاقة (الكبيرة جداً) متعلقة بها، وشد وشد حتى أوصل السمكة خارج الماء فسحبها ووضعها في سلة الصيد، ودون أن يفكر ثانية واحدة ربط دودة جديدة في الصنارة، ورمى الصنارة في الماء وجلس ينتظر من جديد.

وعاد خالد إلى الانتظار فعادت السمكة الكبيرة الأخرى وسبحت حول الصنارة ثم دارت ودارت وتأمّلت الدودة، وهجمت عليها وأكلتها وبسرعة عجيبة شد خالد الصنارة وعليها السمكة الكبيرة، ووضعها في سلة الصيد، ثم ربط دودة جديدة في الصنارة، ورمها في الماء. وعاود خالد الانتظار فأتت السمكة المتوسطة، وسبحت حول الصنارة، ودارت ثم دارت حولها، وتأمّلت الدودة، وحركت ذيلها، وهجمت عليها، وأكلتها. شد خالد السمكة المتوسطة من الماء ووضعها في سلة السمك مع السمكة الكبيرة جداً والسمكة الكبيرة وبسرعة ربط دودة جديدة في الصنارة وجلس ينتظر.

بهدهوء شديد جاءت سمكة صغيرة صغيرة (تضع المعلمة السمكة الصغيرة) وسبحت، ثم دارت حول الدودة، ودارت، ونظرت إلى الصنارة، وحركت ذيلها الصغير، ونظرت إلى الدودة وذهبت بهدهوء واختفت.

نظر خالد إليها، ثم إلى السمك الثلاث اللاتي جمعهن، وإلى البحر، ثم إلى سلة الصيد وقهقه ضاحكاً، سعيداً، ومسروراً، فهذا اليوم هو يوم سعادته لقد اصطاد كثيراً وسيأكل كثيراً. وضع السمكة العملاقة في العربة، ثم السمكة الكبيرة، ووضع معهما السمكة المتوسطة، وجر عربته راجعاً إلى البيت. (يجر خالد عربته والسمك الثلاث فيها).

وفي البيت نظفت الأم السمك الثلاث وطبختها للعشاء. (تضع المعلمة الأم على اللوحة الوبرية) وعلى العشاء أكلت الأم السمكة المتوسطة، وأكل الأب السمكة الكبيرة. (تضع المعلمة الأب والسمكة الكبيرة على اللوحة الوبرية) أما خالد فقد التهم السمكة الكبيرة جداً ولم يبق منها شيئاً.

-
- حكى خالد لأمه وأبيه كيف هربت السمكة الصغيرة من الصنارة، ورجعت من حيث أتت. ضحك والداه كثيراً، وضحك خالد أيضاً فهو قد اصطاد في يوم واحد سمكة عملاقة، وسمكة كبيرة، وثالثة متوسطة، وقد هربت منه سمكة صغيرة.
- تطرح المعلمة على الأطفال الأسئلة الآتية : (تختار ما يناسب أطفالها).
 - هل أعجبتك القصة ؟ ما أكثر شيء أعجبك فيها ؟
 - ماذا كان يحب خالد ؟
 - ما الفكرة التي خطرت له ؟
 - ما السمكة التي صادها خالد أولاً هل هي السمكة العملاقة، أم السمكة الكبيرة، أم السمكة المتوسطة ؟
 - بماذا شعر خالد عندما صاد السمك ؟
 - ماذا فعلت أم خالد بالسمك الثلاث ؟
 - تطلب من الأطفال تقليد خالد في المواقف الآتية :
 - وهو يحفر في التراب والطين.
 - وهو ينتظر السمكة العملاقة.
 - وهو حزين وقد قال في نفسه: لن اصطاد اليوم شيئاً.
 - عندما هجمت السمكة العملاقة على الدودة ووضعتها في فمها.
 - تعرض المعلمة شخصيات القصة، وتطلب من الأطفال ذكر الحدث.
 - تترك القصة في ركن المطالعة؛ ليستخدمها الأطفال يوم غدٍ، وتخبرهم بذلك.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

اليوم الخامس عشر

مراجعة

أولاً : الأهداف الإجرائية :

يتوقع من الطفل في نهاية اليوم أن :

- يذكر أن الله ربنا وهو خالقنا ورازقنا .
- يردد الآية التي تتعلق بموضوع الماء .
- يسلم عند الدخول وعند الخروج .
- يرد على تحية الإسلام .
- يقدر نعم الله .
- يشكر الله على نعمه .
- يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .
- يمارس الآداب الخاصة بالنظافة .
- يسمي أيام الأسبوع .
- يحدد تواريخ الأيام .
- يسمي الشهر .
- يسمي السنة الهجرية .
- يطابق العدد بمدلوله .
- يستخدم أدوات الكتابة بتحكم .
- يسمي فئات العملة السعودية .
- يستعمل مفردات جديدة من موضوعات متنوعة .
- يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط .
- يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها .
- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض .

-
- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.
 - يقوم بعملية النظم.
 - يقوم بعملية العجن.
 - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح.
 - يفك ألعاب التركيب.
 - يركب ألعاب التركيب.
 - يكمل أحجية.
 - يبادر بالقيام بعمل يختاره.
 - يعيد الأشياء إلى مكانها.
 - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب.
 - يسأل بحرية وراحة.
 - يستفهم بحرية وراحة.
 - يعبر عن آرائه وأفكاره.
 - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه.
 - ينتظر دوره.
 - يعبر عن مشاعره.
 - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول.
 - يصاحب الآخرين.
 - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة.
 - يستمتع باللعب مع الآخرين.
 - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة.
 - يشارك في النشاط الجماعي.

ثانياً: المواد والأدوات والأجهزة:

- لوحة الجدول الأسبوعي، ولوحة التقويم الهجري كاليوم الأول ومواد وأدوات ترى المعلمة إعدادها لأنشطة اليوم مع إضافة ورقة عمل نموذج (ج).



ثالثاً : الأنشطة :

الحلقة



- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن اسم اليوم والتاريخ والعام حسب مستويات الأطفال مع ربطه بالجدول الأسبوعي والشهري كما تم في اليوم الأول.
- يردد الأطفال مع المعلمة الآية الكريمة التي ورد ذكرها في الوحدة، وتؤكد أن ربنا هو الله -عز وجل- وهو خالقنا ورازقنا.
- تستوضح من الأطفال سبب حمد الله وشكره على نعمه الكثيرة، وتركز على أننا نحمد الله سبحانه وتعالى دائماً على نعمه التي لا تعد ولا تحصى.
- يتحدث الأطفال عن الأنشطة التي أنجزوها خلال وحدة الماء، وتطرح المعلمة أسئلة عامة على هذه الأنشطة، وتنصت لأحاديثهم، وتحاول أن تحدد خلال هذه المدة مجمل ما اكتسبوه من معارف ومفاهيم وممارسات واتجاهات هدفت إليها الوحدة.
- تراجع المعلمة مع أطفال المستوى الثالث الأعداد التي تمّ تقديمها في الوحدة.

العمل الحرفي في الأركان



ركن القراءة والكتابة :

المستوى الثالث :



- تضع المعلمة ورقة عمل نموذج (ج) لمراجعة الأعداد التي سبق تعلمها، أما في بقية الأركان ولجميع المستويات فتتابع المعلمة اهتمام الأطفال، وتختار من الأنشطة ما تراه مناسباً؛ لتأكيد مفاهيم الوحدة الأساسية.

الوجبة الغذائية



- يتناول الأطفال وجبتهم مع المعلمة.

اللعب الحر في الخارج



- يمارس الأطفال الألعاب الحرة الحركية في الملعب الخارجي تحت إشراف المعلمة ومراقبتها.

اللقاء الأخير



- تختار المعلمة النشاط الذي يتناسب مع ميول الأطفال وحاجاتهم.
- يردد الأطفال الأديعية والأناشيد السابقة.

رابعاً: التقويم :

تقوم المعلمة الأطفال في ضوء أهداف موضوع اليوم باستخدام استمارة التقويم المرفقة في آخر الوحدة.

استمارة تقويم وحدة الماء*

المستوى :

الإسم :

التاريخ :

تتحقق المعلمة من أن الطفل :

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العلــــــــــــة
			<p>- يذكر أهمية وجود الماء .</p> <p>- يقارن بين مساحة اليابس ومساحة الماء .</p> <p>- يصف طعم الماء .</p> <p>- يصف رائحة الماء .</p> <p>- يعدد بعض مصادر الماء .</p> <p>- يذكر موقع بئر زمزم .</p> <p>- يحدد الأصوات المختلفة للماء .</p> <p>- يذكر أن الله سبحانه وتعالى منزل المطر .</p> <p>- يذكر فائدة المطر .</p> <p>- يذكر ما يحدث للمطر عند نزوله .</p> <p>- يعدد بعض خصائص الماء .</p> <p>- يسمي قطع الثلج .</p> <p>- يذكر كيف أصبح الماء ثلجاً .</p> <p>- يذكر مظاهر قدرة الله في تحول الماء إلى ثلج .</p> <p>- يذكر ما يحدث للثلج بعد مدة من الزمن .</p> <p>- يصف ما يحدث للماء عند غليه .</p> <p>- يذكر ما يحدث للماء عند تركه مدة من الزمن .</p> <p>- يسمي حالات بعض المواد .</p> <p>- يمارس الآداب الخاصة باستعمال الماء .</p> <p>- يصف الوضوء .</p> <p>- يذكر فائدة الوضوء .</p>

لم يمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــــــــــــــــارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يسمي المادة التي نتوضأ بها . - يمارس خطوات الوضوء ويربطها بالصلاة . - يعدد بعض استعمالات الماء في النظافة . - يسمي بعض أدوات النظافة . - يذكر استعمالات الماء في الطبخ . - يعدد طرائق تحضير البطاطس . - يقارن بين البطاطس قبل السلق وبعده . - يقارن بين النبتتين التي سقيت بالماء والتي لم تسق . - يسمي بعض المخلوقات المائية . - يسمي أنواعاً من السمك . - يصف الشكل الخارجي للسمكة . - يحدد طريقة تنفس السمك . - يذكر الأجزاء التي تساعد السمك على السباحة . - يسمي الشخص الذي يصطاد السمك . - يصف طريقة صيد السمك . - يسمي بعض وسائل النقل في الماء . - يسمي بعض المهن المرتبطة بالماء . - يسمي بعض أدوات المهن المرتبطة بالماء . - يذكر أن الله -جل وعلا- هو ربنا وخالقنا ورازقنا . - يذكر أن القرآن الكريم كتاب الله . - يلقي السلام عند الدخول وعند الخروج . - يرد على تحية الإسلام . - يردد الآيات المتعلقة بموضوع الماء . - يعدد نعم الله . - يشكر الله على نعمه . - يمارس القيم الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب . - يمارس الآداب الإسلامية الخاصة بتناول الطعام والشراب .

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــــــبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يمارس الآداب الخاصة بالنظافة. - يردد بعض الأدعية القصيرة. - يردد الشهادتين. - يسمى أيام الأسبوع. - يحدد تواريخ الأيام. - يسمى الشهر. - يسمى السنة الهجرية. - يسمى فئات العملة السعودية. - يذكر كلمات تبدأ بالحرف الأول. - يعين الكلمات التي تبدأ بالحرف الأول. - يصنف وفق اللون. - يصنف وفق درجات مختلفة من لون واحد (درجة). - يصنف وفق درجات مختلفة من لون واحد (أكثر من درجتين). - يصنف أشياء حسب شكلها. - يصنف أشياء حسب حجمها. - يصنف مفردات حسب الحرف الأول. - يصنف مفردات حسب الحرف الأوسط. - يصنف مفردات حسب الحرف الأخير. - يصنف الأشياء حسب طولها. - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣ درجات). - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣-٥ درجات). - يرتب الأشياء بتسلسل وفق درجات لون واحد (٣-٧ درجات). - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٤) درجات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٥) درجات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب طولها (٣-٧) درجات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٤) درجات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٥) درجات. - يرتب الأشياء بتسلسل حسب حجمها (٣-٧) درجات.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــــــــــــــــبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يرتب أشكالاً هندسية على نماذج معدة مسبقاً. - يكمل بتتابع النموذج (نموذج ميسر). - يكمل بتتابع النموذج (نموذج أكثر صعوبة). - يبتكر نموذجاً بتتابع. - يصف النموذج الذي قام بعمله. - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٤ بطاقات). - يرتب بتسلسل بطاقات مصورة لحدث أو قصة منطقية (٣-٧ بطاقات). - يستعمل حاسة الشم. - يستعمل حاسة التذوق. - يستعمل حاسة اللمس. - يستعمل حاسة النظر. - يطابق الصورة بالصورة. - يطابق الحرف بالصورة التي تبدأ به. - يطابق المدلول بالمدلول. - يطابق العدد بمدلوله. - يردد أناشيد متنوعة مع المجموعة. - يستعمل مفردات جديدة في موضوعات متنوعة. - يستعمل جملاً كاملة عند وصف حدث أو وصف نشاط. - ينطق الكلمات بوضوح. - يملي على المعلمة جملة تخصه. - يقرأ كلمات متنوعة. - يقرأ الأعداد من (١ - ٥). - يقرأ الأعداد من (١ - ١٠). - يقرأ الأعداد من (١ - ٢٠). - يذكر العدد الذي يسبق والعدد الذي يلي عدداً معيناً.

لم يمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يسمي الأشكال الهندسية. - يسمي الألوان. - يسمي درجة اللون. - يستخدم لفظي (طويل، قصير) في موضعيهما استخداماً صحيحاً. - يستخدم ألفاظ (طويل-أطول-أطول الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً. - يستخدم ألفاظ (قصير-أقصر-أقصر الجميع) في مواضعها استخداماً صحيحاً. - يستخدم ألفاظ (كبير-وسط-صغير) في مواضعها استخداماً صحيحاً. - يذكر عدداً من الأعداد الحسابية. - يسمي الشخصيات الرئيسية في القصة. - يذكر الفكرة الرئيسية في نشاط أو حادثة أو قصة. - ينصت لحديث الآخرين. - يذكر أحداث القصة. - يمثل (يحاكي) شخصيات من البيئة مستخدماً الحوار أو الأدوات أو الملابس أو جميعها. - يغير في خاتمة القصة بناءً على فرضيات التغيير في حوادثها. - يرسم شخصيات القصة. - يعبر عن أحاسيسه مستخدماً أحد الفنون التعبيرية. - يقلد أصوات بعض شخصيات القصة. - يقلد حركات بعض شخصيات القصة. - يقوم بحركات تعبيرية متنوعة حسب أصوات أو أحداث أو مواصفات تروى مسبقاً. - يتبع إرشادات المعلمة (أول، أخير، وسط). - يتبع إرشادات المعلمة (بداية، نهاية).

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــبارة
			<ul style="list-style-type: none">- يتبع إرشادات المعلمة (قبل، بعد).- يتبع إرشادات المعلمة (فوق، تحت).- يتبع إرشادات المعلمة (أمام، وراء، بين).- يتبع إرشادات المعلمة (قريب، بعيد، بجانب).- يتبع إرشادات المعلمة (الجهة اليمنى، الجهة اليسرى).- ينسخ الحروف الأبجدية.- يكتب الحروف الأبجدية.- ينسخ بعض الأعداد الحسابية.- يكتب بعض الأعداد الحسابية.- ينسخ بعض الكلمات.- يكتب بعض الكلمات.- ينسخ اسمه.- يكتب اسمه.- يستخدم المقص بشكل صحيح.- يقوم بعملية النظم.- يستخدم أدوات الأكل بمهارة.- يقوم بعملية الصب.- يقوم بعملية السكب.- يصب السائل في الكوب من الإبريق.- يتعامل بسهولة مع الأزرار والسحاب وشريط الحذاء في ملابسه.- يبني القطع الخشبية بعضها فوق بعض.- يبني القطع الخشبية بأساليب متميزة.- يقوم بعملية التقطيع.- يقوم بعملية العجن.- يقوم بعملية الخلط.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العـــبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يقوم بعملية العصر. - يقوم بعملية طرق الأداة (المسمار) إلى آخر اللوح. - يفك ألعاب التركيب. - يركب ألعاب التركيب. - يكمل أحجية من (٤ - ٦) قطع. - يكمل أحجية من (٦ - ١٢) قطعة. - يكمل أحجية من (١٢) قطعة. - يستخدم أدوات الكتابة بتحكم. - يستعمل يده المفضلة في الرسم والتخطيط. - يلصق خامات. - يستخدم أدوات الدهان بتحكم. - يصيب الهدف عند قذف الكرة أو الشيء. - يلقف الكرة أو الشيء. - يتسلق الأجهزة أو السلالم. - يركض بتحكم بالاتجاه والسرعة. - يقود دراجة بثلاث عجلات. - يقفز بالحبل بمفرده. - يمشي على خط مستقيم. - يمشي فوق عارضة التوازن. - يمشي للخلف مسافة. - يمشي للخلف فوق عارضة التوازن. - يقفز من فوق أشياء مرتفعة عن الأرض. - يقفز عدة قفزات بكلتا الساقين. - يقفز عدة قفزات على الساق المفضلة. - يقفز ثلاثة أقدم. - يقفز عدة قفزات على إحدى الساقين بالتناوب.

لم يتمكن بعد	إلى حد ما	تمكن	العبارة
			<ul style="list-style-type: none"> - يبادر بالقيام بعمل يختاره. - يعيد الأشياء إلى مكانها. - يرتب ما استخدمه من أدوات وألعاب. - ينظف ما استخدمه من أدوات وألعاب. - يعتمد على نفسه في تناول الطعام. - يعتمد على نفسه في دخول الحمام. - يسأل بحرية وراحة. - يستفهم بحرية وراحة. - يدافع عن حقوقه. - يعبر عن آرائه وأفكاره. - يظهر اعتزازاً بعمله وإنتاجه. - ينتظر دوره. - يعبر عن مشاعره. - يشكر من يخدمه. - يستأذن عند الدخول. - يعتذر عندما يخطيء. - يقبل اعتذار من يسيء إليه. - يتخاطب مع الآخرين بأسلوب مقبول. - يصاحب الآخرين. - يتعامل مع الأطفال وفق الأنظمة المتبعة. - يشترك في تقسيم الطعام. - يخفف عن طفل آخر ألمه. - يحافظ على الأشياء الموجودة في الروضة. - يستمتع باللعب مع الآخرين. - يبادر بطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة. - يتحدث مع الآخرين خلال الأنشطة. - يشارك في النشاط الجماعي.

أنشطة ومهارات إضافية :

عندما تشعر المعلمة بأن مجموعة من الأطفال في غرفة الصف ذوي قدرات مختلفة، وحاجات متعددة، وتحتاج للاستزادة من الموضوع أو التنوع في أنشطته، فهذا الجزء الإضافي سيساعدها على التخطيط حسب حاجات أطفالها جميعاً :

● التحدث عن رياضة الماء : السباحة، والتزلج على الماء، والغطس تحت الماء، والتجديف، والإبحار في مركب شراعي، وقيادة قارب بالرجلين فقط. والتحدث عن أنواع المراكب المختلفة بما فيها الأساطيل البحرية، والسيارة التي تبحر في الماء، والبواخر المعدة لاستقبال الطائرات، والمراكب الفضائية التي تنزل في الماء. والتحدث عن أنواع الحيوانات التي تعيش في الماء والبر على السواء، والطيور التي تلتقط طعامها من البحر.

● ترسم المعلمة بعض أحداث قصة أو تشفها من كتاب، وتطلب من الأطفال وصفها بالتسلسل الصحيح.

● يحكي الطفل قصة لها علاقة بالماء، ويصف فيها مشاعره وأفكاره، وتقلها المعلمة له بخط كبير على ورق مقوى، ثم تساعده في قراءتها.

● كلما استعمل الطفل كلمة جديدة خاصة بالماء، تكتبها المعلمة على ظرف خاص به، وفي نهاية الوحدة يكون لكل طفل ظرف فيه كلمات عن الماء يعرفها ويستعملها.

● تضع المعلمة في ركن الاكتشاف ثلاث زجاجات ماء بفتحات واسعة، يضاف للأولى منها رمل، وللثانية ملح، وللثالثة تراب، ويراقب الطفل ما يحدث لكل منها.

● تصب المعلمة ماء في طبق فيه ملح، وتتركه عدة أيام في ركن الاكتشاف، ليراقب الأطفال تبخر الماء وبقاء الملح.

● يتم وضع ماء في وعاء إلى حد معين، وتضاف إليه مسامير، ويراقب الأطفال ما يحدث للمسامير والماء.

● طبخ الأرز أو القمح أو الجريش، وسلق الفتائل المصنوعة من الدقيق (المعرونة)، وصنع مخلل الخيار (الماء والملح يحفظان الطعام).

● يتعاون الأطفال في غسل سيارة أو غسل الملعب، فيستعملون قبعات خاصة، وفرش الدهان، ودلاء الماء.

● زراعة الفول والعدس والحمص في صحن فوق قطعة قطن مغمورة بالماء.

● وضع ماء في وعاء الأزهار، وتركه لمدة أسبوع، ثم فحص لونه ورائحته.

- تضع المعلمة على طاولة الفنون قوارير صغيرة مثقوباً غطاؤها بثقوب مختلفة الاتساع، وفي كل منها لون دهان مختلف، ويرش الطفل الألوان من القوارير على الورقة، ثم يطويها فيحصل على أشكال وخطوط.
- يصنع كل طفل قارباً أو مركباً أو سفينة كما يشاء، إما من الخشب والأعواد، أو من الفلين، أو بالرسم، أو بطي الورق. وفي النهاية تضع المعلمة جميع المركب التي تم صنعها على ورق كبير مقوى أزرق اللون ليمثل البحر.
- تؤمن المعلمة جميع المواد والأدوات اللازمة لصنع قوارب مختلفة، وربما صنعت أمام الأطفال بعض النماذج السهلة.
- يتخيل الأطفال أنفسهم سمكاً يسبح في البحر أو مركباً، فيتحركون كالسمك أو كالمركب فوق الأمواج.
- تضع المعلمة أشياء مختلفة في كيس كبير، بعضها يستعمل للتنظيف باستخدام الماء، وبعضها الآخر لا يرتبط به مثل : قارورة صابون سائل، وعلبة صابون مسحوق (بودرة)، وقطعة صابون، وليفة إسفنجية لغسل الصحون، وليفة إسفنجية لتنظيف الجسم، وفوطة لتنشيف أدوات الطعام، وفوطة لتنشيف الجسم، ثم تضيف كتاباً وقلماً ومقصاً وعلبة (بسكويت) وقلم تلوين، ومن ثم تقول للأطفال : إنها ستخرج من الكيس شيئاً، وتطلب منهم معرفة ارتباطه بالماء في عملية التنظيف.
- تحضر المعلمة عدداً من الشموع، وتستعمل الشمع العريض المثبت في كوب صغير وتشعله، ثم تطلب من الأطفال محاولة إطفاء الشمع، ويحاول بعضهم إطفاءه بالنفخ عليه فتسألهم : هل توجد طريقة أخرى لإطفاء الشمع ؟ ويحاول بعضهم أن يمسكه بإصبعه فتوضح لهم أن هناك طريقة أخرى وهي إطفاء الشمع بالماء، وتفعل ذلك أمامهم وتردد المعلمة : الماء يطفى النار.
- تتحدث المعلمة مع الأطفال عن إطفاء النار بالماء خلال الرحلات، وعن رجال المطافئ الذين يستعملون الماء لإخماد الحرائق، وتساءل أسئلة كالاتي : هل تشعلون ناراً في الرحلات؟ وكيف يتم إطفائها؟ ومن ثم ترشدهم إلى وجوب التأكد من إطفاء النار تماماً في الرحلات بصب الماء عليها لئلا تسبب اشتعال الحرائق في المنتزهات العامة.
- تسرد المعلمة قصة ولادة سيدنا موسى عليه السلام.
- تركز على أن أم موسى وضعت طفلها الرضيع موسى في صندوق خشبي، وألقته في اليم كما أوحى إليها في الحلم لحمايته من أذى فرعون. فطفأ على سطح الماء، وأخذته امرأة فرعون لتربته وتربيته.

آيات قرآنية تتحدث عن الماء :

﴿ يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ﴾ سبأ ٢

﴿ وَلَئِن سَأَلْتَهُمْ مَنْ نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهَا لَيَقُولُنَّ اللَّهُ قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ العنكبوت ٦٣

﴿ وَاللَّهُ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴾ النحل ٦٥

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾ الرعد ١٧

﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَلَكَهُ يَنْبِيعَ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ﴾ الزمر ٢١

﴿ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ ﴾ إبراهيم ٣٢

المطر

ذات مساء	حفنة ماء
طيور الماء	طارت خلف
البحر وطار	قد ودعت
في الأجواء	حتى ضاعت
فوق الأرض	صارت سحبا
أين ستَمضي	ليست تدري
راحت تحكي	عن قصتها
أخذت تبكي	من رقبتها
يصبح مطرا	وإذا أدمع
الأرض انهـمـر	فوق تلال
عذب عطير	وإذا المطر
فرح الشجر	لما انسكب
منه قطره	شربت زهره
أنزل خيره	حمدت رباً
شرب البشر	هطل المطر
وزكا ثمر	ونما زرع
ما أحلاها	هبت دنيا
لا ينساها	تشكر رباً
بالمطر سقاها	إن عطشت
أحيها	وبه إن ماتت

قائمة المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، لسان الميزان، تحقيق محمد بن عبد الرحمن المرعشلي، بيروت دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م.
- ٣- أحمد شفيق الخطيب : الإسقاء والري رقم (١٦)، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩١م.
- ٤- أحمد شفيق الخطيب : السفن رقم (٣٢)، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩١م.
- ٥- ألبير مطلق : الماء، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٩١م.
- ٦- السيد عبد الباري : اختبر معلوماتك رقم (١)، القاهرة، مركز الأهرام للترجمة، ١٩٩٢م.
- ٧- جمال عبد المنعم الكومي : الماء .. سائل الحياة، السلسلة العلمية للشباب المسلم، دار الاعتصام.
- ٨- حسان شمسي باشا : الأسودان التمر والماء، جدة، دار المنارة، ١٩٩٦م.
- ٩- حسين العمروسي : الماء والحياة، الإسكندرية، مكتبة المعارف الحديثة، ١٩٩٧م.
- ١٠- رفيق مطلق : الأسماك، بيروت، مكتبة لبنان، ١٩٨٧م.
- ١١- رياض عبد اللطيف أحمد : الماء في حياة النبات، الموصل، دار الكتب، ١٩٨٤م.
- ١٢- سلسلة العالم الصغير : الماء، القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع، ١٩٩١م.
- ١٣- سلسلة كتب الفراشة : المطر رقم (٣)، بيروت، مكتبة لبنان، (دون تاريخ).
- ١٤- سلسلة كتب الفراشة : المحيطات والبحار، رقم (١٠)، بيروت، مكتبة لبنان، (دون تاريخ).
- ١٥- سلسلة كتب الفراشة : الأسماك، رقم (٢١)، بيروت، مكتبة لبنان، (دون تاريخ).
- ١٦- سليمان بن الأشعث السجستاني، أبو داوود: سنن أبي داوود، تعليق عزت الدعاس، وعادل السيد، سوريا، دار الحديث، الطبعة الأولى ١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م.
- ١٧- سليم عبد القادر: دوحة النشيد (١) : الطفل والبحر، جدة، إنتاج مؤسسة سنا للإنتاج والتوزيع، فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية.
- ١٨- سمير المنهراوي وآخرون : المياه المعدنية، القاهرة، الدار العربية للنشر والتوزيع، ١٩٩٧م.
- ١٩- عبد الجواد علام : أناشيد لأبنائي، الرياض، مكتبة الحرمين، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- ٢٠- عز الدين فراج وآخرون : الموسوعة العلمية المصورة للنشء الحديث ج١، الرياض، مكتبة الرياض، (دون تاريخ).
- ٢١- عبد الرحمن بن محمد الرازي : الجرح والتعديل، حيدر آباد الدكن-الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، دار إحياء التراث العربي، ١٣٧٢هـ / ١٩٥٢م.

- ٢٢- عبد الرحمن بن على بن الجوزي : تاريخ عمر بن الخطاب، قدم له وعلق عليه : أسامه عبد الكريم الرفاعي، دمشق، مكتبة الإحسان للطباعة والنشر.
- ٢٣- عصام سعد الدين : السفن الحديثة، رقم (١١)، القاهرة، دار الكتاب العربي، ١٩٩٢م.
- ٢٤- علي عبد المحسن جبر : أناشيد إسلامية، القاهرة، دار الصحوة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م.
- ٢٥- مجد الدين أبي السعادات المبارك الجزري المعروف بابن الأثير : النهاية في غريب الحديث، تحقيق : محمود محمد الطناحي، المكتبة الإسلامية.
- ٢٦- محمد بن إسماعيل البخاري : صحيح البخاري، الرياض، دار السلام للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م.
- ٢٧- محمد بن إسماعيل البخاري : التاريخ الكبير، مكة المكرمة، توزيع دار البار للنشر والتوزيع.
- ٢٨- محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم البستي : كتاب الثقات، حيدر آباد الدكن، الهند، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- ٢٩- محمد عدنان الحمصي : موسوعة الأسئلة التعليمية رقم (٣)، بيروت، مؤسسة الإيمان، بدون تاريخ.
- ٣٠- محمد ناصر الدين الألباني : سلسلة الأحاديث الصحيحة، الرياض مكتبة المعارف، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
- ٣١- نزاجي فتحي : الأسماك : أسرار عالم الحيوان، الرياض، مكتبة العبيكان، ١٩٩٧م.
- ٣٢- نور الدين على بن أبي بكر الهيثمي : مجمع الزوائد، بيروت، دار الكتاب العربي، الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م.
- ٣٣- هالة حماد الصمادي، نجوى منلا مروة : وحدة الماء (٢) المنهج المطور لرياض الأطفال، المملكة العربية السعودية، الرئاسة العامة لتعليم البنات، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩١م.
- ٣٤- يحيى الحاج يحيى : سلسلة أدب الأطفال (٣)، تغريد البلابل، عمان، الأردن، دار البشير للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.
- ٣٥- بورناسين : حيوانات شاطئ البحر، القاهرة، الدار الشرقية، ١٩٩٠م.

المراجع الأجنبية :

- 1- Karen Miller, The outside play and learning book. Activity for young children .U.S.A. Graphon house 1986.

