

# المهارات الرقمية

الصف الخامس الابتدائي  
الفصول الدراسية الثلاثة

دليل المعلم



قررت وزارة التعليم تدريس  
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

# المهارات الرقمية

الصف الخامس الابتدائي

دليل المعلم



وزارة التعليم  
Ministry of Education  
يوزع مجاناً للإبلاغ  
2024 - 1446

طبعة 1446 - 2024

## ح وزارة التعليم، ١٤٤٤ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر  
وزارة التعليم

دليل المعلم-المهارات الرقمية-الصف الخامس الابتدائي-الفصول  
الدراسية الثلاثة. / وزارة التعليم. - الرياض، ١٤٤٤ هـ  
٢٩٩ ص؛ ٢١ x ٢٧.٥ سم

ردمك: ٦-٥٠٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

١- الحواسيب - تعليم - السعودية أ.العنوان  
ديوي ٠٠٤،٠٧ ١٤٤٤/١١٥٠٠

رقم الإيداع: ١٤٤٤ / ١١٥٠٠

ردمك: ٦-٥٠٥-٥١١-٦٠٣-٩٧٨

[www.moe.gov.sa](http://www.moe.gov.sa)

مواد إثنائية وداعمة على "منصة عين الإثنائية"



[ien.edu.sa](http://ien.edu.sa)

أعضاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بالتربية والتعليم:  
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترحاتكم محل اهتمامنا.



[fb.ien.edu.sa](https://fb.ien.edu.sa)

وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز نسخ أي جزء من هذا المنشور أو تخزينه في أنظمة استرجاع البيانات أو نقله بأي شكل أو بأي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الضوئي أو التسجيل أو غير ذلك دون إذن كتابي من الناشرين.

يُرجى ملاحظة ما يلي: يحتوي هذا الكتاب على روابط إلى مواقع إلكترونية لا تُدار من قبل شركة Binary Logic. ورغم أنّ شركة Binary Logic تبذل قصارى جهدها لضمان دقة هذه الروابط وحدثتها وملاءمتها، إلا أنها لا تتحمل المسؤولية عن محتوى أي مواقع إلكترونية خارجية.

إشعار بالعلامات التجارية: أسماء المنتجات أو الشركات المذكورة هنا قد تكون علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجّلة وتُستخدم فقط بغرض التعريف والتوضيح وليس هناك أي نية لانتهاك الحقوق. تنفي شركة Binary Logic وجود أي ارتباط أو رعاية أو تأييد من جانب مالكي العلامات التجارية المعنيين. تُعد Microsoft و Windows و Windows Live و Outlook و Access و Excel و PowerPoint و OneNote و Skype و OneDrive و Bing و Edge و Teams و Visual Studio Code و MakeCode و Office 365 و Office علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجّلة لشركة Microsoft Corporation. وتُعد Google و Google Drive و Google Maps و Android و YouTube علامات تجارية أو علامات تجارية مُسجّلة لشركة Google Inc. وتُعد Apple و iPad و iPhone و Pages و Numbers و Keynote و Safari و iCloud علامات تجارية مُسجّلة لشركة Apple Inc. وتُعد LibreOffice علامة تجارية مُسجّلة لشركة Document Foundation. وتُعد Facebook و Messenger و Instagram و WhatsApp علامات تجارية مُسجّلة لشركة Facebook والشركات التابعة لها. وتُعد Twitter علامة تجارية لشركة Twitter, Inc. يُعد اسم Scratch وشعار Scratch و Scratch Cat و Scratch Cat علامات تجارية لفريق Scratch. تُعد "Python" وشعارات Python علامات تجارية أو علامات تجارية مسجلة لشركة Python Software Foundation.

micro: bit وشعار micro: bit هما علامتان تجاريتان لمؤسسة Micro: bit التعليمية. Open Roberta هي علامة تجارية مسجلة ل Fraunhofer IAIS. تُعد VEX Robotics و VEX Robotics علامتين تجاريتين أو علامتي خدمة لشركة Innovation First, Inc.

ولا تُعزى الشركات أو المنظمات المذكورة أعلاه هذا الكتاب أو تصرح به أو تصادق عليه.

حاول الناشر جاهداً تتبع ملاك الحقوق الفكرية كافة، وإذا كان قد سقط اسم أيّ منهم سهواً فسيكون من دواعي سرور الناشر اتخاذ التدابير اللازمة في أقرب فرصة.



كتاب المهارات الرقمية هو كتاب معد لتعليم المهارات الرقمية للصف الخامس الابتدائي في العام الدراسي 1446 هـ، ويتوافق الكتاب مع المعايير والأطر الدولية والسياق المحلي، سيزود الطلبة بالمعرفة والمهارات الرقمية اللازمة في القرن الحادي والعشرين. يتضمن الكتاب أنشطة نظرية وعملية مختلفة تقدم بأساليب مبتكرة لإثراء التجربة التعليمية وموضوعات متنوعة وحديثة مثل: مهارات التواصل والعمل الجماعي، حل المشكلات واتخاذ القرار، المواطنة الرقمية والمسؤولية الشخصية والاجتماعية، أمن المعلومات، التفكير الحاسوبي، البرمجة والتحكم بالروبوتات.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

## فهرس الفصول الدراسية

6

نظرة عامة على محتوى كتاب  
المهارات الرقمية للصف  
الخامس الابتدائي

121

الفصل الدراسي الثاني



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

# نظرة عامة على محتوى كتاب المهارات الرقمية للصف الخامس الابتدائي

## الموضوعات ومخرجات التعلم الخاصة بالفصول الدراسية

في الفصل الدراسي الأول في الوحدة الأولى يتعرّف الطلبة على الأنواع المختلفة لأجهزة الحاسب والتمييز بينها، وكذلك الأجزاء الرئيسية للوحدة المركزية للحاسب. يتعلمون أيضًا التمييز بين أجهزة الإدخال والإخراج ومعرفة أنواع الطابعات المختلفة. علاوة على ذلك، يتعلمون كيفية ضغط الملفات والمجلدات، ولماذا يفضل استخدام الاختصارات للوصول إلى البيانات المحفوظة؟. وفي الوحدة الثانية يعزز الطلبة مهاراتهم في برنامج وورد (Word) من خلال العمل مع الصور داخل مستند، وتطبيق التنسيق المتقدم في المستند مثل: استخدام تباعد الأحرف وتباعد الأسطر والفقرات والمسافة البادئة للفقرة. يتعلمون أيضًا كيفية استخدام أشكال الرسومات التوضيحية SmartArt؛ لتحسين تنسيق مستند، والتحقق من المستند بحثًا عن الأخطاء الإملائية والمرادفات ومعاينة عملهم قبل طباعته. وفي الوحدة الثالثة يواصل الطلبة العمل مع سكراتش (Scratch)؛ لتعلم كيفية تحليل مشكلة وإنشاء خوارزميات بسيطة ومخططات انسيابية لحلها. وأيضًا يتعلمون ماهية الكائن، وكيف تُستخدم مظاهره، وكيفية استخدام الشروط لاتخاذ القرارات في سكراتش.

في الفصل الدراسي الثاني في الوحدة الأولى يتعرّف الطلبة لأول مرة على ماهية الشبكة وأهميتها. يتعلمون استخدام محركات البحث والأدوات الإلكترونية للعثور على التعريفات أو المرادفات أو الترجمات أو حلول المعادلات. علاوة على ذلك، يتعلمون استخدام أدوات الاتصال للمراسلة الفورية أو مؤتمرات الفيديو أو مشاركة الملفات وتنفيذها بآمان. ويتعلم الطلبة في الوحدة الثانية كيفية استخدام أدوات الوسائط المتعددة للحصول على صور من كاميرا أو ماسح ضوئي، وتحرير التسجيلات الصوتية والعثور على الصور ومقاطع الفيديو عبر الإنترنت. ويستخدمون أيضًا برنامج صور مايكروسوفت (MS Photos) لإنشاء عرض شرائح بسيط مع الصور ومقاطع الفيديو والتأثيرات. وفي الوحدة الثالثة يوسعون معرفتهم في سكراتش، ويتعلمون كيفية استخدام الحلقات، وتغيير اتجاه أو دوران الكائن لإنشاء الحركة. علاوة على ذلك، يتعلمون كيفية بث الرسائل واستخدام اللبّات اللمسية لإنشاء تفاعل.

في الفصل الدراسي الثالث في الوحدة الأولى يوسع الطلبة معرفتهم في برنامج مايكروسوفت إكسل (MS Excel)، ويتعلمون كيفية العمل مع الصفوف والأعمدة وإجراء العمليات الحسابية البسيطة باستخدام دالة المجموع (Sum) والمتوسط (Average) والقيمة العظمى (Max) والقيمة الصغرى (Min) وأداة الملء التلقائي (AutoFill). وفي الوحدة الثانية يتعلمون ماهية المدونة، وكيفية استخدامها، وكيفية إنشاء مدونة بسيطة تتبع خاصية نشر المعلومات بآمان عبر الإنترنت. وكيفية معالجة إرشادات الأمان بشكل أكثر شمولًا، والتي تغطي موضوعات الأمان عند الاتصال بالإنترنت، واستخدام برامج مكافحة الفيروسات وأدوات حماية أجهزة الحاسب الأخرى، واحترام قانون الملكية الفكرية والمواد المحمية بحقوق الطبع والنشر. وأخيرًا في الوحدة الثالثة يتعلم الطلبة كيفية استخدام الروبوتات في الحياة اليومية، وكيف يمكنهم برمجة روبوت لرسم أشكال هندسية بسيطة تشمل جوانب من المقاطع البرمجية مثل التسلسل والتكرار.

## عدد الساعات الدراسية لكل درس للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الثاني)

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات
2	الدرس الأول: الإنترنت والشبكة العنكبوتية
2	الدرس الثاني: الإنترنت وأدوات التواصل
2	الدرس الثالث: مشاركة الملفات
2	مشروع الوحدة
8	إجمالي عدد حصص الوحدة الأولى
	<b>الوحدة الثانية: الوسائط المتعددة</b>
2	الدرس الأول: استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت
2	الدرس الثاني: البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو
2	مشروع الوحدة
6	إجمالي عدد حصص الوحدة الثانية
	<b>الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش</b>
2	الدرس الأول: الحركة في سكراتش
2	الدرس الثاني: رسائل البث
2	الدرس الثالث: الاستشعار
1	مشروع الوحدة
7	إجمالي عدد حصص الوحدة الثالثة
1	اختبر نفسك
22	إجمالي عدد حصص جميع الوحدات

## الفصل الدراسي الثاني

< مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge)

< مايكروسوفت تيمز (Microsoft Teams)

< ون درايف (OneDrive)

< الفاكس و المسح الضوئي لويندوز (Windows Fax and Scan)

< أوداسيتي (Audacity)

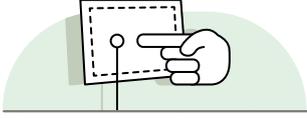
< صور مايكروسوفت (Microsoft Photos)

< منصة سكراتش من معهد ماساتشوستس للتقنية (MIT Scratch)



## الإستراتيجيات التعليمية

هناك العديد من الإستراتيجيات التعليمية التي يمكن استخدامها أثناء الدرس، وقد صُمم كتاب الطالب بهذه الطريقة لمساعدتك في تطبيق بعض هذه الإستراتيجيات في الأجزاء النظرية والعملية من الدرس. يمكنك أن ترى في القسم التالي بعض أمثلة الإستراتيجيات التعليمية التي تستطيع استخدامها.



### التعليم المباشر (المحاضرة)

يعتبر التعليم المباشر في هذه المرحلة العمرية الأكثر فاعلية وكفاءة عند تدريس فكرة أو مهارة.

#### أمثلة



يمكن استخدام إستراتيجية التعليم المباشر لتعليم الطلبة كيفية استخدام قاموس المرادفات في وورد للعثور على مرادفات لكلمات معينة.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الأول | كتاب الطالب | صفحة 87

يمكن أيضًا استخدام إستراتيجية التعليم المباشر لتعليم الطلبة كيفية استخدام العديد من الوظائف في إكسل على سبيل المثال القيمة العظمى (Max) والقيمة الصغرى (Min).

الصف الخامس | الفصل الدراسي الثالث | كتاب الطالب | صفحة 315





## التعلم القائم على حل المشكلات

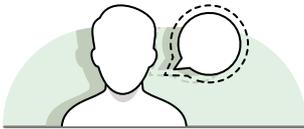
تعتمد إستراتيجية حل المشكلات على تقديم عدة حلول مختلفة لمشكلة واحدة، والهدف ليس الحصول على إجابة واحدة صحيحة كما هو الحال مع الاستكشاف الموجه، وإنما ليحصل الطلبة على أكبر عدد ممكن من الحلول المختلفة للتحدي المطروح أمامهم.

أمثلة



يمكن استخدام التعلم القائم على حلّ المشكلات عندما يتعلم الطلبة كيفية استخدام المخططات الانسيابية ولبنات المقاطع البرمجية في سكراتش لحل مشكلة في التدريبات أو المشاريع.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الثاني | كتاب الطالب | صفحة 257



## إستراتيجية المناقشة والحوار

تتيح إستراتيجية التدريس المبنية على إدارة المناقشات فرصةً لتحفيز التفكير الناقد، وتعدّ الأسئلة المتكررة (سواء من المعلم أو من الطلبة) وسيلة لقياس التعلّم والاستكشاف العميق للمفاهيم الأساسية الخاصة بالمنهج.

أمثلة



يمكنك استخدام إستراتيجية المناقشة والحوار لمساعدة الطلبة على تحديد الأنواع المختلفة من الطابعات واستخداماتها.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الأول | كتاب الطالب | صفحة 31



## الاستقصاء أو الاستكشاف

تتيح هذه الإستراتيجية للطلبة بناء المعرفة بمفردهم من خلال المرور بعمليات مختلفة أو تجارب أو إجراء التحقق والاستبعاد.

أمثلة



يمكنك استخدام أنشطة الاستقصاء أو الاستكشاف، مثل سؤال الطلبة بالبحث في الموقع الإلكتروني عن المعلومات والمواد الخاصة بالمدونة التي سيقومون بإنشائها.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الثالث | كتاب الطالب | صفحة 352



## التعلم القائم على المشروع

يمكن تنفيذ الأنشطة القائمة على المشروعات بصورة مُستقلة أو في إطار تعاوني، ويكون دور المُعلِّم هو تقديم التوجيه والإرشاد للطلبة من أجل إكمال مشروعاتهم بنجاح، واكتساب فهم عميق للمفاهيم الأساسية.

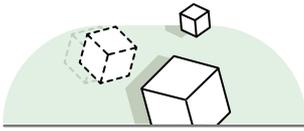
أمثلة



يمكنك استخدام المشروعات في نهاية كل وحدة للتأكد من الفهم الجيد للطلبة، وتطبيق المهارات التي تعلموها في كل وحدة، على سبيل المثال ممارسة مهارات التصميم الخاصة بهم في سكراتش لمشروع لعبة.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الثاني | كتاب الطالب | صفحة 278





## التعلُّم باللعب و المحاكاة

تُمكن الألعاب والمحاكاة الطلبة من أن يكونوا شركاء فاعلين في العملية التعليمية.

أمثلة



تم تصميم بعض الأنشطة لإستخدامها كألعاب بسيطة، يمكن للطلبة من خلالها تعلم وفهم موضوعات جديدة مثل كيفية برمجة روبوت لأداء حركات معينة.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الثالث | كتاب الطالب | صفحة 386



## التعلُّم التعاوني

يُعدُّ التعلُّم التعاوني إستراتيجية تعليمية فعالة تُنفذ من خلال فرق عمل صغيرة، يتكون كل منها من طلبة من مستويات متفاوتة في القدرات، ويتمُّ من خلال العملية التربوية تعريضهم لمجموعة متنوعة من الأنشطة التعليمية لتحسين استيعابهم لمفهوم ما وممارسة مهاراتهم.

أمثلة



يمكن للطلبة العمل في مجموعات والتعاون لتحقيق أهداف محددة في بعض التدريبات، على سبيل المثال ممارسة مهاراتهم في إنشاء الملفات والمجلدات وتحريرها.

الصف الخامس | الفصل الدراسي الأول | كتاب الطالب | صفحة 47



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

# الفصل الدراسي الثاني

---



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال

125

ومشاركة الملفات

125 وصف الوحدة

125 نواتج التعلم

126 المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

127 الوحدة الأولى / الدرس الأول

127 الإنترنت والشبكة العنكبوتية

127 وصف الدرس

127 نواتج التعلم

128 نقاط مهمّة

128 التمهيد

129 خطوات تنفيذ الدرس

131 حل التدريبات

134 الوحدة الأولى / الدرس الثاني

134 الإنترنت وأدوات التواصل

134 وصف الدرس

134 نواتج التعلم

135 نقاط مهمّة

135 التمهيد

136 خطوات تنفيذ الدرس

138 حل التدريبات

141 الوحدة الأولى / الدرس الثالث

141 مشاركة الملفات

141 وصف الدرس

141 نواتج التعلم

142 نقاط مهمّة

142 التمهيد

143 خطوات تنفيذ الدرس

145 مشروع الوحدة

146 حل التدريبات

151 الوحدة الثانية: الوسائط المتعددة

151 وصف الوحدة

151 نواتج التعلم

152 المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة

153 الوحدة الثانية / الدرس الأول

153 استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت

153 وصف الدرس

153 نواتج التعلم

154 نقاط مهمّة

154 التمهيد

180	التمهيد
181	خطوات تنفيذ الدرس
185	حل التدريبات
<b>190</b>	<b>الوحدة الثالثة/ الدرس الثاني</b>
190	رسائل البث
190	وصف الدرس
190	نواتج التعلم
190	نقاط مهمّة
191	التمهيد
191	خطوات تنفيذ الدرس
194	حل التدريبات
<b>199</b>	<b>الوحدة الثالثة/ الدرس الثالث</b>
199	الاستشعار
199	وصف الدرس
199	نواتج التعلم
199	نقاط مهمّة
200	التمهيد
200	خطوات تنفيذ الدرس
202	مشروع الوحدة
204	حل التدريبات

155	خطوات تنفيذ الدرس
158	حل التدريبات
<b>164</b>	<b>الوحدة الثانية/ الدرس الثاني</b>
164	البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو
164	وصف الدرس
164	نواتج التعلم
164	نقاط مهمّة
165	التمهيد
165	خطوات تنفيذ الدرس
169	مشروع الوحدة
170	حل التدريبات
<b>177</b>	<b>الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش</b>
177	وصف الوحدة
177	نواتج التعلم
178	المصادر والملفات والأدوات والأجهزة المطلوبة
<b>179</b>	<b>الوحدة الثالثة/ الدرس الأول</b>
179	الحركة في سكراتش
179	وصف الدرس
179	نواتج التعلم
180	نقاط مهمّة

## الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك" 209

209	السؤال الأول
210	السؤال الثاني
211	السؤال الثالث
212	السؤال الرابع
213	السؤال الخامس
214	السؤال السادس
214	السؤال السابع



# الوحدة الأولى

## أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات

### وصف الوحدة

عزيزي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن يتعلم الطلبة ماهية الشبكة واستكشاف أنواعها المختلفة، وكيفية استخدام محركات البحث للحصول على نتائج أكثر دقة، وكذلك التعرف على برامج التواصل مع الآخرين وطريقة مشاركة الملفات عبر الإنترنت، بالإضافة إلى التعرف على كيفية إنشاء كلمات مرور قوية لتحقيق الأمان عبر الإنترنت.

### نواتج التعلم

< التمييز بين أنواع شبكات الحاسب.

< استخدام الميزات المتقدمة لمحركات البحث.

< إضافة موقع إلكتروني إلى قائمة المواقع المفضلة.

< التواصل مع أصدقائك عبر الإنترنت.

< مشاركة الملفات مع أصدقائك.

< إنشاء كلمات مرور قوية لحساباتك الشخصية.

### الدروس

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات
2	الدرس الأول: الإنترنت والشبكة العنكبوتية
2	الدرس الثاني: الإنترنت وأدوات التواصل
2	الدرس الثالث: مشاركة الملفات
2	مشروع الوحدة
8	إجمالي عدد الحصص الدراسية

## المصادر



كتاب المهارات الرقمية  
للفصل الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

## الملفات الرقمية

يمكن للمعلم الوصول لهذه المستندات على منصة عين الإثرائية، ويمكن للطلبة الوصول إلى المستندات التي تظهر في كتاب الطالب، باستخدام الكتاب الرقمي الذي تم تحميله في منصة "عين" الإثرائية.

Flowers.jpg <

Parrot.jpg <

Cats.jpg <

## الأدوات والأجهزة

< مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge)

< مايكروسوفت تيمز (Microsoft Teams)

< ون درايف (OneDrive)



## الإنترنت والشبكة العنكبوتية

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو التعرف على شبكات الحاسب وأنواعها المختلفة، ومعرفة الفرق بين الإنترنت (Internet) والشبكة العنكبوتية العالمية، واستخدام محرك البحث (Search Engine) وكذلك تخصيص البحث، بالإضافة إلى استخدام المفضلة، واستكشاف الاستخدامات الأخرى لمحرك البحث.

### نواتج التعلم

- < التمييز بين أنواع شبكات الحاسب المختلفة.
- < التمييز بين الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية.
- < استخدام محركات البحث.
- < تخصيص البحث للحصول على نتائج محددة.
- < استخدام المفضلة وتنظيمها.
- < توظيف خصائص محركات البحث في استخدامات أخرى.

### الدرس الأول

عدد الحصص  
الدراسية

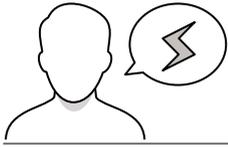
الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات

2

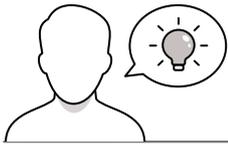
الدرس الأول: الإنترنت والشبكة العنكبوتية



## نقاط مهمّة



- < قد لا يميز بعض الطلبة بين شبكة المنطقة المحلية (LAN)، وشبكة المنطقة الواسعة (WAN)، وضح لهم الفرق بأن الشبكة المحلية تغطيتها محدودة، بينما الواسعة تغطي عدة مدن، وعدة دول.
- < قد يخفى على بعض الطلبة الميزات المتقدمة لمحركات البحث، انطلق من معارفهم الحالية إلى الاستخدامات الأخرى والميزات المتقدمة لمحركات البحث.



## التمهيد

- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:
- < اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• ما الإنترنت؟

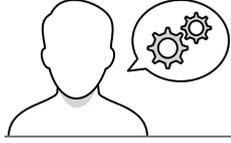
• كيف تتصل الأجهزة فيما بينها؟

• ما الفرق بين الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية؟

• ما محركات البحث التي تستخدمونها؟

• ما مواقع الإنترنت التي تزورونها باستمرار؟





## خطوات تنفيذ الدرس

### الدرس الأول: الإنترنت والشبكة العنكبوتية

#### شبكات الحاسب

في حياتك اليومية، الإنترنت في كل مكان، في منزلك ومدرستك ودوائر الخدمات العامة. ويمكنك من خلال استخدام جهاز الحاسب الخاص بك، البحث عن أهدافك التي يملكها آخرون، إرسال رسائل البريد الإلكتروني وتبادل الملفات عبر الاتصال بالإنترنت، حيث تعمل أجهزة الحاسب ببعضها إما باستخدام التقنية السلكية أو اللاسلكية.

توجد شبكة الحاسب عندما يتصل أكثر من جهاز حاسب مع بعضها، وهناك نوعان من الشبكات اعتماداً على موقع الحاسب المتصل:

- < شبكة المنطقة المحلية (LAN): هي شبكة محلية صغيرة، وعادة لا تكون أكثر من فصل دراسي أو طابق أو مبنى. قد يكون في مدرستك شبكة المنطقة المحلية (LAN).
- < شبكة المنطقة الواسعة (WAN): هي شبكة كبيرة، عادة ما تكون شبكة تغطي مدينتين أو بلدان. على سبيل المثال، تستخدم شركة متعددة الفروع شبكة المنطقة الواسعة (WAN) لربط مكاتبها حول العالم.

الإنترنت شبكة عالمية تسمح بتبادل المعلومات بين أجهزة الحاسب حول العالم، وهي أكبر شبكة موجودة اليوم، وتربط ما بين الشبكات العامة والخاصة في المؤسسات الحكومية والأكاديمية.

ويمكن من خلال شبكة الإنترنت العثور على قدر هائل من المعلومات والصور ومقاطع الفيديو والصوت.

الفرق بين الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية

يختلف الإنترنت عن الشبكة العنكبوتية العالمية (World Wide Web - www)، فالشبكة العنكبوتية العالمية هي الصلحات التي تراها عندما تكون على جهاز متصل بالإنترنت، أما الإنترنت فهو شبكة من أجهزة الحاسب المتصلة التي تعمل عليها الشبكة العنكبوتية العالمية.

يمكنك العثور على الكثير من مقاطع الصوت والفيديو على الإنترنت، ولكن هذا لا يعني أن نتج كل شيء مجاني، ويجب أن نذكر دائماً الموقع الإلكتروني الذي أخذت منه المعلومات.

< بعد الانتهاء من التمهيد للدرس، ناقش الطلبة عما يعرفونه عن شبكات الحاسب، ثم وضح لهم أنه توجد شبكة المنطقة الواسعة (WAN)، وشبكة المنطقة المحلية (LAN)، فمثلاً معمل المدرسة أو الأجهزة المتصلة في المدرسة تعتبر شبكة محلية.

< بين لهم أن الشبكة الواسعة شبكة كبيرة تغطي مدينتين وأكثر ومن أمثلتها: الشبكة الخاصة بالمصارف والبنوك.

< وجه الطلبة إلى حل التدريب الأول؛ للتحقق من فهمهم للفرق بين الشبكة المحلية والشبكة الواسعة.

< بعد ذلك وضح لهم أن الإنترنت شبكة عالمية تسمح بتبادل المعلومات بين أجهزة الحاسب حول العالم، وهي أكبر شبكة موجودة حالياً ومن خلالها يمكن الربط بين الشبكات العامة والخاصة.

< ثم وجه الطلبة لحل التدريب الثاني؛ للتأكد من فهمهم للإنترنت والشبكات.

< ناقش الطلبة حول استخداماتهم للإنترنت، ووضح لهم أن مقاطع الصوت والفيديو والمحتوى بشكل عام في الإنترنت يجب احترام ملكيته، كما يجب نشر الأشياء الإيجابية واحترام الآخرين عند التواصل معهم.

< انتقل بعد ذلك إلى محركات البحث، وناقش الطلبة عما يعرفونه عنها، وبعد ذلك وباستخدام البيان العملي افتح متصفح المواقع الإلكترونية، واستخدم محرك البحث في البحث عن مشروع حديقة الملك سلمان وطبق مهارات البحث.

### لتطبيق معاً

#### تدريب 1

##### شبكات الحاسب

جبل كل شبكة مع خصائصها:

- شبكة كبيرة
- يمكن لمدرسة استخدامها
- يمكن لشركة متعددة الفروع استخدامها
- شبكة صغيرة

شبكة المنطقة المحلية (LAN)

شبكة المنطقة الواسعة (WAN)

#### تدريب 2

##### نوع الاتصال

حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:

خطأ	صحيح
1. يربط الإنترنت الشبكات العامة فقط في المؤسسات الحكومية والأكاديمية.	
2. الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية لهما نفس المعنى.	
3. تتصل أجهزة الحاسب ببعضها باستخدام التقنية السلكية أو اللاسلكية.	
4. الإنترنت هو أكبر شبكة موجودة اليوم.	

< استمر في التطبيق العملي وبين لهم طريقة إضافة المواقع التي يزورونها باستمرار في المفضلة، وكذلك التحكم بالمفضلة.

< بعد ذلك وجه الطلبة إلى حل التدريب الثالث، للتحقق من قدرتهم على استخدام محركات البحث.

< أثناء شرحك وتطبيقك العملي، قدّم بعض النصائح حول الاستخدام الإيجابي للإنترنت، كالتأكد من المعلومات والأخبار على الإنترنت، وسؤال الأشخاص الذين نثق بهم قبل نقل الأخبار، وكذلك إبلاغ أحد أفراد العائلة عند وجود شخص يهدد عبر الإنترنت أو تصرفاته تثير الارتياح.

< وضح لهم طريقة إضافة المواقع التي يزورونها باستمرار في المفضلة، وكذلك التحكم بالمفضلة.

< وجه الطلبة إلى حل التدريب الرابع وتطبيق إضافة المواقع للمفضلة.

< بعد انتهاء الطلبة، بين لهم أن محركات البحث تطورت وأصبح لها استخدامات عديدة، حيث يمكن من خلالها ترجمة الكلمات والعبارات باللغات المختلفة.

< طبق بعد ذلك عملية الترجمة، وبين لهم أنه يمكن أيضًا طرح بعض الأسئلة وسيقوم محرك البحث بالإجابة عليها، كما يمكن إجراء عمليات التحويل بين الوحدات المختلفة وكذلك إجراء العمليات الحسابية.

< في النهاية وجههم لحل التدريب الخامس والسادس؛ للتحقق من قدرتهم على استخدام محركات البحث في وظائف مختلفة.

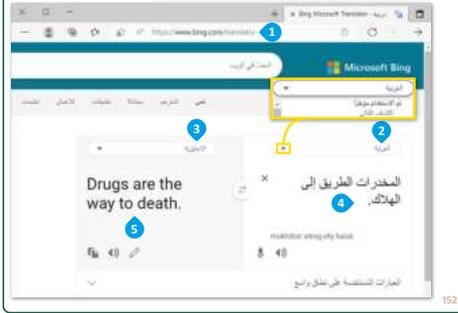
**استخدامات أخرى لمحرك البحث**

لقد تطورت محركات البحث بشكل كبير مع مرور الوقت، ولم يعد استخدامها يقتصر على البحث عبر الشبكة المكتبية، بل أصبح بالإمكان تعلم أداء العديد من الأشياء بواسطتها، فأصبح من الممكن ملاً استخدام محركات البحث للعثور على تعريفات للكلمات، وترجمة صفحات المواقع الإلكترونية، وحتى في حل المعادلات الرياضية المعقدة.

**ترجمة كلمة أو عبارة أو نص:**

- < افتح متصفح المواقع الإلكترونية، على سبيل المثال، مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge) في مربع البحث عن عنوان الموقع اكتب التالي: <https://www.bing.com/translator>
- < في قائمة الترجمة من (Translate from) اضغط على اللغة التي تريد الترجمة منها
- < في قائمة الترجمة إلى (Translate to) اضغط على اللغة التي تريد الترجمة إليها
- < في مربع النص اكتب أو الصق URL الذي تريد ترجمته.
- < سترجم النص تلقائياً إلى اللغة التي اخترتها.

**يمكنك الضغط على اكتشاف تلقائي (Auto-detect) في قائمة الترجمة وسيحدد لك محرك البحث نوع اللغة المستخدمة تلقائياً.**



**تدريب 3**

**بحث في الشبكة المكتبية**

- أضف مستنفاً يتضمن أسماء وصور أشهر وجبات الطعام التقليدية في بلدك.
- افتح متصفح المواقع الإلكترونية مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge).
- افتح محرك بحث جوجل (Google).
- اكتب الكلمة أو العبارة الصحيحة للعثور على معلومات (نصوص وصور) حول وجبات الطعام التقليدية في بلدك. افتح الموقع الأكثر صلة واكتبه هنا.

أضف هذا الموقع الإلكتروني إلى قائمة المفضلة في مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge).

- افتح مايكروسوفت وورد (Microsoft Word).
- اكتب مستنفاً نصياً في مجلد المستندات (Documents)، وسمه "وجبات الطعام التقليدية".
- ضع صور وجبات الطعام التقليدية من الموقع الإلكتروني في المستند النصي وأضف النص الناتج لها أسفل كل صورة.
- اكتب مصدر المعلومات في الجزء السفلي من المستند النصي. اكتب عبارة كلمة المصدر متنوعة بعنوان الموقع الإلكتروني (URL) لهذه الصفحة.
- احفظ عملك.
- بعد الانتهاء من المهمة أملاء، أجب عن الأسئلة التالية وانقشها مع معلمك:
- ما الكلمات التي استخدمتها في بحثك في محرك بحث جوجل (Google)؟
- ما الذي يمكن تعبيره للحصول على نتائج أكثر تحديداً؟

**تدريب 4**

**إضافة مواقع إلكترونية إلى المفضلة.**

ما المواقع الإلكترونية التي تزورها في أغلب الأحيان؟ اكتب ثلاثة منها، ثم رُز هذه المواقع وأضفها إلى المفضلة من أجل الوصول إليها بشكل سريع.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**تدريب 5**

**ترجمة**

عربي	إنجليزي
طعام	
رقم	
نص	
صورة	
إنترنت	

علك أن تترجم الكلمات التالية إلى لغات أخرى. استخدم مترجم جوجل (Google Translate) للعثور على الجواب.

**تدريب 6**

**إجراء الحسابات الرياضية**

المعادلة	الحل
$7 \times 3 - 5 \times 2$	
$12 \div 20 + 8 \times 2$	
$(15 \times 5) \div (2 \div 10)$	
$(5 \times 2 + 6) \times 2 \div 1$	

لقد أنفك مدرس الرياضيات بعض المعادلات لها، لكنه لست متأكداً مما إذا كنت قد حصلت على الإجابة الصحيحة. استخدم محرك بحث جوجل (Google) وملا الجدول بالحل الذي سترجمه.

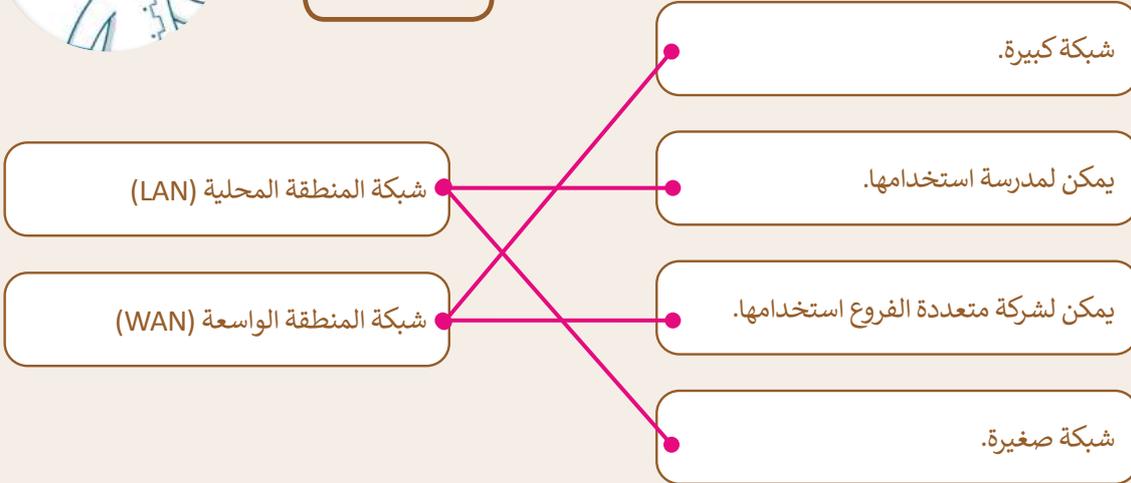
## لنطبق معًا

## تدريب 1

## شبكات الحاسب



صل كل شبكة  
مع خصائصها:



## تدريب 2

## نوع الاتصال

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:
✓		1. يربط الإنترنت الشبكات العامة فقط في المؤسسات الحكومية والأكاديمية.
✓		2. الإنترنت والشبكة العنكبوتية العالمية لهما نفس المعنى.
	✓	3. تتصل أجهزة الحاسب ببعضها باستخدام التقنية السلكية أو اللاسلكية.
	✓	4. الإنترنت هو أكبر شبكة موجودة اليوم.

## تدريب 3

### ابحث في الشبكة العنكبوتية

- أنشئ مستندًا يتضمن أسماء وصور أشهر وجبات الطعام التقليدية في بلدك.
  - افتح متصفح المواقع الإلكترونية مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge).
  - افتح محرك بحث جوجل (Google).
- اكتب الكلمة أو العبارة الصحيحة للعثور على معلومات (نصوص وصور) حول وجبات الطعام التقليدية في بلدك. افتح الموقع الأكثر صلة واكتبه هنا:

- .....
- أضف هذا الموقع الإلكتروني إلى قائمة المفضلة في مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge).
- افتح مايكروسوفت وورد (Microsoft Word).
  - أنشئ مستندًا نصيًا في مجلد المستندات (Documents)، وسمّه "وجبات الطعام التقليدية".
  - ضع صور وجبات الطعام التقليدية من الموقع الإلكتروني في المستند النصي وأضف النص التابع لها أسفل كل صورة.
  - اكتب مصدر المعلومات في الجزء السفلي من المستند النصي. يُكتب عادةً كلمة المصدر متبوعة بعنوان الموقع الإلكتروني (URL) لهذه الصفحة.
  - احفظ عملك.
  - بعد الانتهاء من المهمة أعلاه، أجب عن الأسئلة التالية وناقشها مع معلمك:
  - ما الكلمات التي استخدمتها في بحثك في محرك بحث جوجل (Google)؟

.....

• ما الذي يمكن تغييره للحصول على نتائج أكثر تحديدًا؟

.....

**تلميح:** ذكّر الطلبة بكتابة كلمات أساسية محددة في مربع البحث. عليهم اختيار الكلمات المتعلقة بالموضوع الذي يبحثون عنه. بعد ذلك، شجعهم على إضافة المواقع التي عثروا فيها على الصور إلى المفضلة للرجوع إليها بسهولة. عند إنشاء المستند، ذكرهم بحفظ عملهم.

## تدريب 4

### إضافة مواقع إلكترونية إلى المُفضلة.

ما المواقع الإلكترونية التي تزورها في أغلب الأحيان؟ اكتب ثلاثة منها، ثم رُز هذه المواقع وأضفها إلى المُفضلة من أجل الوصول إليها بشكل سريع.

**تلميح:** ذكّر الطلبة أنه بعد العثور على المواقع التي يزورونها يتعيّن عليهم الانتقال إلى الموقع الذي يريدون إضافته إلى المُفضلة ثم تحديد الزر "إضافة هذه الصفحة إلى المُفضلة" في شريط العناوين. مثال على المواقع : موقع عين وموقع مدرستي.

## تدريب 5

### ترجمة

عليك أن تترجم الكلمات التالية إلى لغات أخرى. استخدم مترجم جوجل (Google Translate) لملء الجدول.

إنجليزي	عربي
food	طعام
number	رقم
text	نص
picture	صورة
Internet	إنترنت

## تدريب 6

### إجراء الحسابات الرياضية

لقد أعطاك مدرس الرياضيات بعض المعادلات لحلها، لكنك لست متأكدًا مما إذا كنت قد حصلت على الإجابة الصحيحة. استخدم محرك بحث جوجل (Google) واملأ الجدول بالحل الذي ستجده.

الحلّ	المعادلة
11	$7*3-5*2$
16.6	$12/20 + 8 * 2$
75.2	$(15*5)+(2/10)$
32	$(5*2+6)*2/1$

# الوحدة الأولى / الدرس الثاني

## الإنترنت وأدوات التواصل

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو استخدام البريد الإلكتروني وكذلك استخدام مايكروسوفت تيمز في المحادثة، وتخصيص المجموعات، بالإضافة إلى إجراء المكالمات الصوتية (Voice Call)، ومكالمة الفيديو (Video Call).

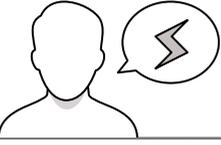
### نواتج التعلم

- < استخدام البريد الإلكتروني للتواصل مع الأصدقاء.
- < استخدام مايكروسوفت تيمز في المحادثات.
- < إنشاء محادثة جماعية في مايكروسوفت تيمز.
- < تخصيص المجموعة في مايكروسوفت تيمز.
- < إجراء المكالمات الصوتية ومكالمات الفيديو في مايكروسوفت تيمز.

## الدرس الثاني

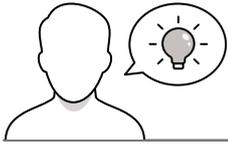
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات
2	الدرس الثاني: الإنترنت وأدوات التواصل





## نقاط مهمّة

< قد يظن بعض الطلبة أن مايكروسوفت تيمز أداة اتصال لمكالمات الفيديو فقط، وضح لهم أنه يمكن استخدامه في مكالمات الصوت والفيديو والمحادثات النصية وإدارة وتنظيم الاجتماعات.  
< عند إجراء المكالمات عبر مايكروسوفت تيمز، قد ينسى بعض الطلبة المايكروفون أو الكاميرا تعمل، وضح لهم أهمية التأكد من إغلاقها بعد الانتهاء من المحادثات.



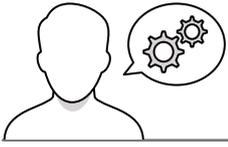
## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

- ما الفرق بين محرك البحث، وبين متصفح المواقع الإلكترونية الذي تمت دراسته في الدرس السابق؟
- هل استخدمتم البريد الإلكتروني سابقًا؟
- هل تتواصلون مع أصدقائكم عبر الإنترنت؟ ما أداة التواصل؟
- ما آداب التواصل مع الآخرين عبر الإنترنت؟





## خطوات تنفيذ الدرس

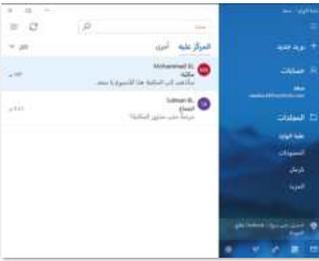
**الدرس الثاني: الإنترنت وأدوات التواصل**

تعلمت سابقاً الإنترنت وكيفية استخدامه للبحث عن المعلومات. يمكنك من خلال الإنترنت استخدام برامج مختلفة للتواصل مع أصدقائك عبر الرسائل النصية والصوتية أو حتى الفيديو.

**البريد الإلكتروني**

يمكنك استخدام البريد الإلكتروني (Email) للتواصل مع أصدقائك أيضاً كإرسال الصور ومقاطع الفيديو القصيرة أو أي ملف آخر تريد. للقيام بذلك، استخدم نظام بريد إلكتروني قائم على الشبكة المكتبية، مثل جيم ميل (Gmail) أو ياهو (Yahoo) أو استخدام برنامج مثل البريد (Mail) التابع لنظام ويندوز (Windows).

لاهم إذا كان المستلم يعيش في نفس المنطقة أو في بلد آخر، سيطلب المستلم الرسالة في غضون ثوانٍ قليلة.



**نصيحة**

لا تنس أن جهاز الحاسب يحتاج إلى الاستخدام المطول له يمكن أن يسبب مشكلات صحية مثل: قصر العين وآلام الظهر والرقبة.

157

< بعد الانتهاء من التمهيد للدرس، ذكر الطلبة باستخدامات الإنترنت المختلفة التي تعلموها في الدرس السابق، كاستخدامه في البحث عن المعلومات، والاستفادة من محرك البحث بوظائف متعددة، كالترجمة وحساب المعادلات.

< وضح لهم استخدامات البريد الإلكتروني في التواصل مع الآخرين أينما كانوا، وبين لهم إمكانية استخدام البريد الإلكتروني والدخول للحساب (Account)، من خلال تطبيقات الأجهزة سواء أجهزة الحاسب أو الأجهزة الذكية أو حتى متصفح الإنترنت.

< بعد ذلك افتح لهم البريد الإلكتروني من خلال تطبيق الحاسب المكتبي وكذلك متصفح الإنترنت.

< ناقشهم حول التطبيقات التي يستخدمونها في المحادثة أو المراسلة الفورية وبين لهم أن مايكروسوفت تميز برنامج مجاني، ويمكن استخدامه أيضاً في المحادثة والتواصل الصوتي والمرئي.

< أكد لهم أن المحادثة على الإنترنت والتواصل يمكن استخدامه في التعليم وكذلك الاجتماعات، وعقد الاتفاقيات بين الشركات، وليس فقط للتسلية والمتعة.

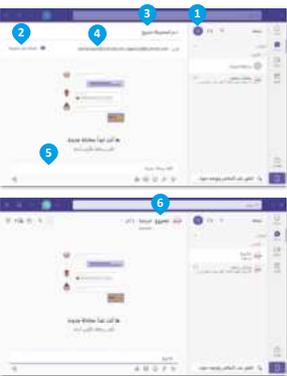
< بعد ذلك، باستخدام البيان العملي افتح مايكروسوفت تيمز، ووضح لهم طريقة البدء بمحادثة جديدة والبحث عن صديق ودعوته للمحادثة. وبين كذلك طريقة الرد على الصديق، وأكد على أنه عند وجود دعوة من أشخاص لا تعرفهم يمكن استخدام خاصية الحظر.

**إنشاء مجموعة:**

- < اضغط على أيقونة محادثة جديدة (New Chat).
- < اضغط على إضافة اسم المجموعة (Add group).
- < كتب اسم المجموعة.
- < كتب عناوين البريد الإلكتروني الخاصة بالأصدقاء الذين تريد إضافتهم إلى المجموعة.
- < اضغط مرة واحدة على نافذة المحادثة.
- < سيتم إنشاء المجموعة تلقائياً.

عندما تريد التحدث مع أكثر من شخص في نفس الوقت، يمكنك إنشاء محادثة جماعية. على سبيل المثال، إذا كنت عضواً في فريق علم الروبوتات، فيمكنك تكوين مجموعة مع زملائك في الفريق والتحدث عن المشروع.

في أي وقت يرسل أحد أعضاء المجموعة رسالة فورية، سيتم إعلامنا من قبل جميع المشاركين، مما يسمح لهم بالتحدث ومشاركة الملفات مع بعضهم البعض، كل ذلك في نفس الوقت.



163

### لنطبق معًا

#### تدريب 1

##### مايكروسوفت تيمز

عنا	سحب	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يلي:
		1. بعد مايكروسوفت تيمز لآلة اتصال المكالمات الفيديو فقط.
		2. يمكنك كتم صوت الميكروفون في مايكروسوفت تيمز.
		3. يمكن للعضو الذي أتمها المجموعة فقط مشاركة الملفات مع أعضاء المجموعة الآخرين.
		4. مايكروسوفت تيمز هو نظام بريد إلكتروني قائم على الشبكة المكتبية.
		5. لا يمكنك حظر جهة اتصال غير معروفة في مايكروسوفت تيمز.
		6. لا يمكنك رؤية أي من أصدقائك متصل في مايكروسوفت تيمز.

168

#### تدريب 2

##### مكالمات الفيديو

تبل صور رموز مايكروسوفت تيمز مع العملية الخاصة بها.		
	•	1. أرسل رسالة.
	•	2. إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو وإعادة تشغيلها.
	•	3. كتم صوت الميكروفون أو إعادته.
	•	4. إنهاء المكالمات.
	•	5. إضافة أشخاص إلى المحادثة.

169

< استمر في شرح الدرس، ووضح للطلبة بعض الخصائص التي يتيحها مايكروسوفت تيمز من مشاركة الملفات كالصور ومقاطع الفيديو وكذلك استخدام الرموز التعبيرية (Emoticon).

< بعد ذلك، وباستخدام البيان العملي وضح للطلبة طريقة إنشاء مجموعة وإضافة اسم لها، وكذلك عرض المشاركين الحاليين وحالة المجموعة.

< بيّن طريقة تخصيص المجموعة، ووضح بعض الخصائص التي يمكن من خلالها التحكم في المجموعة كمشاركة الروابط، وتغيير اسم للمجموعة، وحالة المجموعة.

< انتقل إلى توضيح طريقة إجراء مكالمات الفيديو، ووضح طريقة تشغيل صوت الميكروفون وإيقافه، وكذلك دعوة أشخاص إلى المحادثة، وإيقاف الكاميرا وتشغيلها، وكذلك إنهاء مكالمة الفيديو.

< بعد ذلك وجه الطلبة إلى حل التدريب الأول؛ للتحقق من فهمهم لاستخدامات مايكروسوفت تيمز، وتقديم التغذية الراجعة.

< وجه الطلبة في النهاية إلى حل التدريب الثاني والثالث؛ كتقييم ختامي والتأكد من استيعابهم للمفاهيم الواردة في الدرس.



## لنطبق معاً

## تدريب 1

## مايكروسوفت تيمز

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
✓		1. يعد مايكروسوفت تيمز أداة اتصال لمكالمات الفيديو فقط.
	✓	2. يمكنك كتم صوت الميكروفون في مايكروسوفت تيمز.
✓		3. يمكن للعضو الذي أنشأ المجموعة فقط مشاركة الملفات مع أعضاء المجموعة الآخرين.
✓		4. مايكروسوفت تيمز هو نظام بريد إلكتروني قائم على الشبكة العنكبوتية.
✓		5. لا يمكنك حظر جهة اتصال غير معروفة في مايكروسوفت تيمز.
✓		6. لا يمكنك رؤية أي من أصدقاك متصل في مايكروسوفت تيمز.



## تدريب 2

### مكالمات الفيديو

صل صور رموز مايكروسوفت تيمز مع العملية الخاصة بها.

				1. أرسل رسالة.
				2. إيقاف تشغيل كاميرا الفيديو وإعادتها.
				3. كتم صوت الميكروفون أو إعادته.
				4. إنهاء المكالمة.
				5. إضافة أشخاص إلى المحادثة.



## تدريب 3

### استخدام مايكروسوفت تيمز

- حان الوقت لاستخدام مايكروسوفت تيمز للتحدث مع زملائك في الفصل. افتح مايكروسوفت تيمز (Microsoft Teams) وسجلّ الدخول.
- يجب على جميع المجموعات كتابة قائمة بعناوين البريد الإلكتروني على السبورة.
- أضف جهات الاتصال المكتوبة على السبورة، ثم أرسل طلبًا إلى المجموعات الأخرى، وإذا أرسلت لك مجموعة أخرى طلبًا أولاً فاقبله.
- ابدأ بالتحدث مع المجموعات الأخرى، وإذا أمكن، استخدم مكالمات الفيديو للإجابة عن الأسئلة التالية، واكتب إجاباتك النهائية هنا:

1. ماذا يمكنك أن تُرسل عن طريق الرسائل الفورية؟

.....

2. ما البرنامج الذي تعتقد أنه الأكثر شيوعًا للمحادثة؟

.....

3. ما مزايا إرسال رسالة نصية؟

.....

4. ما الذي أثار إعجابك خلال استخدامك لمايكروسوفت تيمز؟

.....

**تلميح:** شجع الطلبة على الرجوع إلى الخطوات الواردة في كتاب الطالب لإضافة جهة اتصال وبدء محادثة في مايكروسوفت تيمز، ومناقشة الأسئلة التي أجابوا عنها مع زملائهم في الفصل.

5. هل يمكنك إر

.....

# الوحدة الأولى / الدرس الثالث

## مشاركة الملفات

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو مشاركة الملفات مع الأصدقاء، وإضافة الملفات على ون درايف (OneDrive) وعرض الصور، والتحكم فيها، وكذلك التعرف على وسائل الأمان عبر الإنترنت.

### نواتج التعلم

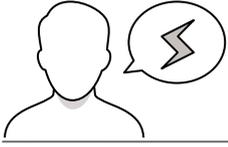
- < مشاركة الملفات على ون درايف مع الأصدقاء.
- < إضافة الملفات على ون درايف.
- < عرض الصور والتحكم فيها.
- < التعرف على وسائل الأمان عبر الإنترنت.

### الدرس الثالث

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الأولى: أدوات البحث والاتصال ومشاركة الملفات
2	الدرس الثالث: مشاركة الملفات
2	مشروع الوحدة



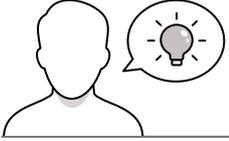
## نقاط مهمّة



< قد لا يدرك بعض الطلبة معنى السحابة (Cloud) في الإنترنت، وضّح لهم أنها خدمة تخزين الملفات عبر الإنترنت حيث تقدمها شركات تقنية مثل مايكروسوفت، وقوقل، ويخزّن المستخدمون ملفاتهم فيها ويصلون لها عبر الإنترنت في أي وقت ومن أي مكان.

< قد لا يهتم بعض الطلبة بأن تكون كلمة المرور قوية للبريد الإلكتروني، وضّح لهم أهمية أن تكون كلمة المرور قوية، ويصعب اختراقها، وذلك للحفاظ على أمان البريد الإلكتروني.

< قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في مشاركة رابط الملف الذي تم تحميله على ون درايف، وضّح لهم كيفية استخراج رابط الملف بعد تحميله.



## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

• Flowers.jpg

• Parrot.jpg

• Cats.jpg

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

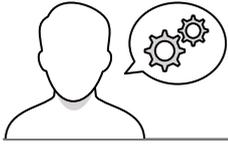
• ما فائدة تخزين الملفات على الإنترنت؟

• ما الفرق بين تخزين الملفات في جهاز الحاسب الشخصي وتخزينها على الإنترنت؟

• هل شاركتكم الملفات مع أصدقائكم؟

• ما المواقع التي تتيح مشاركة الملفات والمجلدات؟





## خطوات تنفيذ الدرس

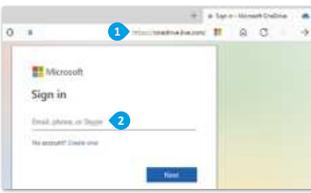
**الدرس الثالث: مشاركة الملفات**

من خلال البريد الإلكتروني أو برامج المراسلة الفورية يمكنك مشاركة أكواد وأخبارك، كما يمكنك أيضًا مشاركة ملفات مع أصدقائك دون الحاجة إلى إرسالها عبر البريد الإلكتروني أو برامج المراسلة الفورية، حيث توفر بعض المواقع خدمات تتيح لك مشاركة مجلدات وملفات مع أصدقائك، من أشهرها: خدمة ون درايف (OneDrive)، وخدمة جوجل درايف (Google Drive).

في هذا الدرس سنتعرف على ون درايف لإنشاء مجلدات وملفات، ومشاركتها مع أصدقائك. إذا كنت تريد إرسال ملفات كبيرة أو الكثير من الصور، فهذه هي أدلك.

**الدخول على ون درايف**  
لبدء العمل باستخدام ون درايف، يجب أن يكون لديك حساب مايكروسوفت.

**العمل على ون درايف (OneDrive):**  
فتح متصفح المواقع الإلكترونية (Web browser).  
في شريط العنوان (Address bar)، اكتب العنوان التالي: <https://onedrive.live.com>.  
استخدم اسم حساب مايكروسوفت (Microsoft account) وكلمة المرور (Password) الخاصة بك لتسجيل الدخول.  
سظهر صفحة ون درايف (OneDrive) الرئيسية.



**لنطبق معًا**

**تدريب 1**

**استخدام ون درايف**

اختر الإجابة الصحيحة

ما هو ون درايف؟

موقع إلكتروني للتحدث مع أصدقائك.

موقع إلكتروني يتيح لك إنشاء مجلدات ومشاركتها مع أصدقائك.

أداة اتصال تتيح لك إرسال رسائل بريد إلكتروني ورسائل فورية إلى أصدقائك.

ماذا يتيح لك ون درايف؟

إرسال أي نوع من الملفات.

إرسال الصور فقط.

إرسال ملفات أكبر من 10 ميجا بايت.

إذا قمت بتحميل مجلد يحتوي على ملفات في ون درايف:

يمكنك الوصول إليه فقط من جهاز الحاسب الخاص بك.

سينتقل أصدقائك فقط من الوصول إلى هذا المجلد.

يمكنك الوصول إليه من أي مكان في العالم.

< بعد الانتهاء من التمهيد للدرس، ناقش الطلبة حول الاستخدامات المتعددة لمشاركة الملفات، وبعد ذلك وضح لهم أهم البرامج التي تتيح مشاركة المجلدات والملفات.

< بيّن لهم أنه من خلال السحابة يمكن تخزين الملفات والمجلدات وحمايتها والوصول لها من أي مكان في العالم.

< أكد لهم على ضرورة الانتباه عند رفع المستندات أو الصور في المجلدات حيث سيتمكن أي شخص لديه الرابط من الاطلاع والوصول إلى هذه الملفات.

< باستخدام البيان العملي افتح متصفح المواقع الإلكترونية ثم انتقل إلى ون درايف.

< بعد ذلك أنشئ مجلدًا جديدًا واختر له اسمًا ثم اضغط على خيار المشاركة وحدد بريدًا إلكترونيًا لمشاركته هذا المجلد.

< بعدها وضح للطلبة القوائم المختلفة والخيارات العديدة عند مشاركة الملفات مثل الأذونات للآخرين كالتحرير والاطلاع.

< وجه الطلبة بعد ذلك إلى حل التدريب الأول كتحقيق تكويني لاستخدامات ون درايف، وقدم التغذية الراجعة لهم.



**إضافة الملفات على ون درايف**  
من أجل تخزين الملفات في ون درايف، يجب عليك تحميلها. بعد ذلك، يمكنك من مشاركة ملفاتك مع أصدقائك.

**لتحميل (Upload) ملف:**

- 1 اضغط على تحميل (Upload).
- 2 ستظهر نافذة صغيرة بها الخيارات، الملفات أو المجلد. اضغط على الملفات (Files).
- 3 افتح المجلد الذي يحتوي على الملفات التي تريد مشاركتها مع أصدقائك.
- 4 اضغط على فتح (Open).
- 5 عند انتهاء التحميل، اقبل نافذة التحميل وستكون الملفات جاهزة.

يمكنك تحميل ملفات كبيرة جدًا في "الصفحة" عبر الإنترنت. الملفات التي تتغير بسرعة التردد تحتاج إلى مزيد من الوقت لاتخاذها.

< وضح للطلبة المساحة المسموح فيها رفع الملفات، ووضح لهم أن سرعة رفع (Upload) الملفات أقل من سرعة تنزيلها (Download)، لذا يستغرق رفع الملفات المزيد من الوقت.

< اعرض الصور في ون درايف ويبين لهم الخصائص المختلفة مثل تصفح الصور وتنزيلها، والتحكم بها وتدويرها وحذفها، وكذلك آلية تشغيل عرض الشرائح.

< وجه الطلبة بعد ذلك لحل التدريب الثاني كتحقيق تكويني لاستخدام ون درايف، وقدم التغذية الراجعة لهم.

**تدريب 2**  
**الحل مع ون درايف**

- كان الوقت الآن للمشاركة المستند الذي أنشأه في الدروس السابقة حول أشهر وجبات الطعام التقليدية في بلدك مع أصدقائك.
- افتح ون درايف (OneDrive) وسأل الدخول باستخدام حساب مايكروسوفت (Microsoft account) الخاص بك.
- مثل مستند أشهر وجبات الطعام التقليدية إلى المجلد الذي أنشأته.
- مثل الصور في نفس المجلد التي يضمها المستند بشكل متعلم.
- كتب عناوين الأشخاص الذين تريد مشاركة المجلد معهم، وكتب رسالة صغيرة لوصف محتوى المجلد المشترك.
- أعرض شارك المجلد الخاص بك مع إيفاء، الإذن لأصدقائك لتحرير الملفات المحيطة في المجلد.

**كيف أمنك عبر الإنترنت**

الضغط بزر الفأرة الأيمن على صورة لتتمكن من العمل عليه كما هو الحال في نظام الويندوز حيث ستظهر قائمة بخصائص الصورة التي يمكنك تنزيل الملف أو عرض الأصل، أو نقله، وإرساله إلى مكان آخر، وإلصاقه بملفاتك من هذا المجلد.

في كل مرة تستخدم فيها حساباً على الإنترنت، تُدعى بكلمات مثل اسم المستخدم (Username) وكلمة المرور (Password). أمثلة:

تحتاجهم في النهاية يعود الذين يختار مفتاح للفتح الباب الرئيسي إنها طريقة الحماية من مزارك وممتلكاتك من الغرابة، لذلك أنت بحاجة إلى نفس الحماية للممتلكات الخاصة بك على الإنترنت. فعلى سبيل المثال أنت تحتاج إلى حساب شخصي عندما تتواصل مع الآخرين حيث إنها الطريقة الموثوقة التي يعرف أصدقائك على هويتك. يمكن أن يكون اسم المستخدم الخاص بك هو اسمك الحقيقي أو اسم مستعار (Nickname).

إن أي شخص ما فتح قلبك للملصق، هذا يعني أن الله وسأل للتدخل مع الله، ومن الممكن أن يطلع عليه الأعداء الصديق في المنزل، أما على الإنترنت، أنت لا تعلم من يفتح أعينك حسابك الشخصي لذلك، يجب أن يكون لديك كلمة مرور قوية.

< انتقل إلى الأمان عبر الإنترنت، ووضح لهم أهمية حماية اسم المستخدم (User Name)، وكلمة المرور (Password)، وأنها بمثابة مفتاح المنزل فلا يمكن للغرباء الحصول عليها.

< وضح لهم قواعد إنشاء كلمة مرور قوية، واعرض مجموعة من كلمات المرور، واطلب منهم تحديد أي كلمات المرور أقوى.

< وجه الطلبة بعد ذلك لحل التدريبات الثالث، والرابع والخامس؛ للتأكد من فهمهم لأهمية الحفاظ على اسم المستخدم وكلمة المرور، وإنشاء كلمات مرور قوية.

**تدريب 5**  
**كلمات مرور قوية**

كتب مقترحاتك الخمس كلمات مرور قوية.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

قوة	خصوبة
1	Alma.1
2	P@ssw0rd
3	London.3
4	NCI@xs3.4
5	Dr@y@n@330.5
6	Monday.6

هل كلمات المرور هذه قوية بما فيه الكفاية؟

**تدريب 4**  
**كلمات المرور**

حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يتعلق بإنشاء كلمة مرور قوية.

صواب	خطأ
	1. لا تُشارك كلمة المرور الخاصة بك أبدًا.
	2. غير كلمة المرور كل شهرين.
	3. استخدم تاريخ ميلادك.
	4. لا تستخدم بياناتك الشخصية.
	5. لا تُشارك كلمة المرور الخاصة بك مع والديك.
	6. تجنب الكلمات البديهية.
	7. يجب أن تكون كلمة المرور ما بين 8 إلى 10 أرقام.
	8. استخدم الرموز والرموز الأرقام.
	9. استخدم رقم هاتفك.
	10. استخدم كلمة المرور الخاصة باسم المستخدم في كل مكان.

**تدريب 3**  
**أسماء المستخدمين وكلمات المرور**

مثل الإبداعات المبتكرة! اسم المستخدم وكلمة المرور:

سر لا يعرفه أحد غيرك.

اسم حقيقي أو مستعار.

كلمة قوية ويصعب تخمينها.

تعمل أصدقائك يسهلون عليك.

اسم المستخدم

كلمة المرور

## مشروع الوحدة

< وجه الطلبة للبحث بشكل صحيح في الإنترنت عن المعلومات باستخدام كلمات رئيسة محددة. ومن المهم التحقق من أي معلومات يجدونها، والتأكد مما إذا كانت موثوقة ودقيقة، بالإضافة إلى توثيق المرجع والإشارة للموقع الذي عثروا فيه على المعلومات.

< شجعهم على إنشاء ملفات للصور والمستندات الخاصة بالمشروع في ون درايف ومشاركتها مع الفريق.

< بعد جمع جميع المعلومات، سينشئون العرض التقديمي باستخدام الأداة المناسبة ومشاركتها مع زملائهم في الفصل.

مشروع الوحدة

التعداد السكاني في المملكة العربية السعودية

أنتج عرضاً تقديمياً عن التعداد السكاني في المملكة العربية السعودية بحيث يشمل اختلافه على مدى السنوات العشر الماضية.

الحرص على استخدام المصادر والمواقع الإلكترونية الموثوقة للحصول على معلومات المشروع.

التأكد من أن المصادر موثوقة، والتأكد من أن المعلومات حديثة.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

< ضع معايير مناسبة لتقييم أعمال الطلبة في المشروع، وتأكد من فهمهم لمتطلبات المشروع.

< حدد موعدًا لتسليم المشروع ومناقشة أعمال الطلبة.

< يمكنك الاسترشاد بمعايير تقييم المشاريع الواردة في الدليل العام.

< قيّمهم وفق معايير التقييم، وقدم لهم التغذية الراجعة للوصول لأفضل نتيجة.

المصطلحات

المصطلح	الشرح	المصطلح	الشرح
OneDrive	ون درايف	Account	حساب
Password	كلمة مرور	Chat	المحادثة
Public Folder	مجلد عام	Cloud	السحابة
Search Engine	محرك بحث	Download	تنزيل
Share	مشاركة	Emoticon	الرموز التعبيرية
Upload	تحميل	Instant	فورية
Username	اسم مستخدم	Internet	الإنترنت
Video Call	مكالمة فيديو	LAN	شبكة المنطقة المحلية
Voice Call	مكالمة صوتية	Message	رسالة
WAN	شبكة المنطقة الواسعة	Network	شبكة

في الختام

جدول المهارات

المهارة	جدول التقييم	ملاحظات
	أحسن	لم يتحسن
1. التمييز بين أنواع شبكات الحاسب.		
2. استخدام الميزات المتقدمة لمحركات البحث.		
3. إضافة موقع إلكتروني إلى قائمة المواقع المفضلة.		
4. التواصل مع أساتذتك عبر الإنترنت.		
5. مشاركة الملفات مع أساتذتك.		
6. إنشاء كلمات مرور قوية لحساباتك الشخصية.		

< في نهاية الوحدة، ألق الضوء على أهداف الوحدة الرئيسية مرة أخرى واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها منها.

< وفي الختام يمكنك تكبير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.

## لنطبق معًا

## تدريب 1

## استخدام ون درايف

## اختر الإجابة الصحيحة

ما هو ون درايف؟

<input type="radio"/>	موقع إلكتروني للتحدث مع أصدقائك.
<input checked="" type="radio"/>	موقع إلكتروني يتيح لك إنشاء مجلدات ومشاركتها مع أصدقائك.
<input type="radio"/>	أداة اتصال تتيح لك إرسال رسائل بريد إلكتروني ورسائل فورية إلى أصدقائك.

ماذا يتيح لك ون درايف؟

<input checked="" type="radio"/>	إرسال أي نوع من الملفات.
<input type="radio"/>	إرسال الصور فقط.
<input type="radio"/>	إرسال ملفات أكبر من 10 ميغا بايت.

إذا قمت بتحميل مجلد يحتوي على ملفات في ون درايف:

<input type="radio"/>	يمكنك الوصول إليه فقط من جهاز الحاسب الخاص بك.
<input type="radio"/>	سيتمكن أصدقاؤك فقط من الوصول إلى هذا المجلد.
<input checked="" type="radio"/>	يمكنك الوصول إليه من أي مكان في العالم.



باستخدام ون درايف، يمكنك تبادل الملفات مع:

<input type="radio"/>	المستلمين الذين لديهم حساب بريد مايكروسوفت فقط.
<input type="radio"/>	المستلمين الذين لديهم حساب جوجل فقط.
<input checked="" type="radio"/>	أي مستلم لديه حساب بريد إلكتروني.

الملفات التي تحملها في ون درايف:

<input type="radio"/>	يُمكن تحريرها دائمًا بواسطة أي شخص.
<input checked="" type="radio"/>	لا يمكن تحريرها إلا من خلال المستلمين الذين تمنحهم الإذن للقيام بذلك.
<input type="radio"/>	لا يمكن تحريرها أبدًا من قبل أي شخص آخر.

## تدريب 2

### العمل مع ون درايف

حان الوقت الآن لمشاركة المستند الذي أنشأته في الدروس السابقة حول وجبات الطعام التقليدية في بلدك مع أصدقائك.

- افتح ون درايف (OneDrive) وسجّل الدخول باستخدام حساب مايكروسوفت (Microsoft account) الخاص بك.
- حمّل مستند أشهر وجبات الطعام التقليدية إلى المجلد الذي أنشأته.
- حمّل الصور في نفس المجلد التي يتضمنها المستند بشكل منفصل.
- اكتب عناوين الأشخاص الذين تريد مشاركة المجلد معهم، واكتب رسالة صغيرة لوصف محتوى المجلد المشترك.
- أخيرًا، شارك المجلد الخاص بك مع إعطاء الإذن لأصدقائك لتحرير الملفات المضمنة في المجلد.

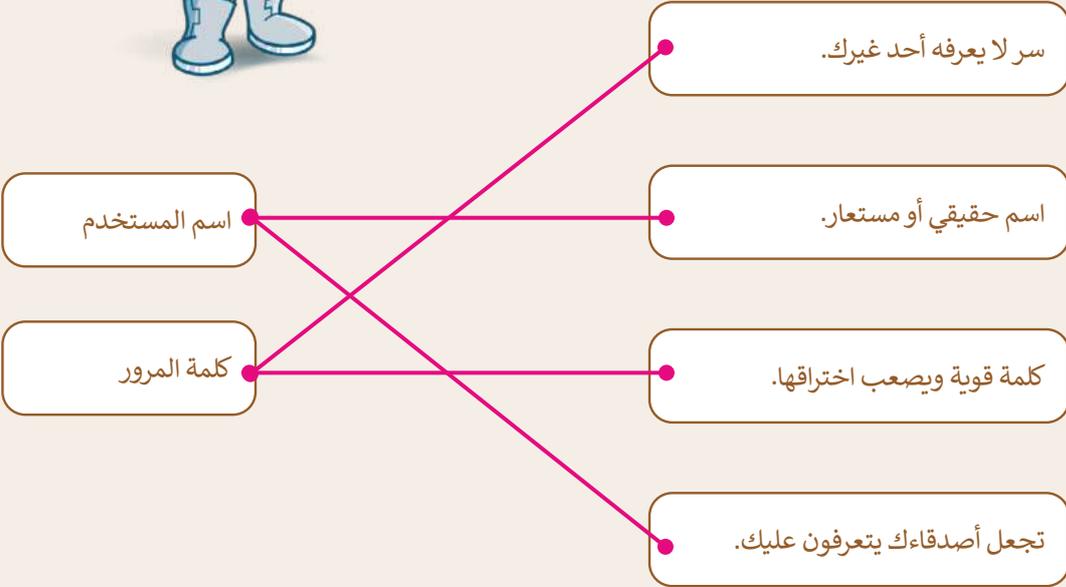
**تلميح:** ذكّر الطلبة بأن أول شيء عليهم فعله هو تخزين الملفات في ون درايف، وبعد ذلك سيتمكنون من مشاركة الملفات مع أصدقائهم. يمكنهم الرجوع إلى الخطوات الواردة في كتاب الطالب لتحميل الملفات.

## تدريب 3

### أسماء المستخدمين وكلمات المرور



صِل الإجابات الصحيحة  
لاسم المستخدم وكلمة  
المرور:



## تدريب 4

### كلمات المرور

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ فيما يتعلق بإنشاء كلمة مرور قوية:
	✓	1. لا تُشارك كلمة المرور الخاصة بك أبداً.
	✓	2. غيّر كلمة المرور كل شهرين.
✓		3. استخدم تاريخ ميلادك.
	✓	4. لا تستخدم بياناتك الشخصية.
✓		5. لا تُشارك كلمة المرور الخاصة بك مع والديك.
	✓	6. تجنب الكلمات الشائعة.
	✓	7. يجب أن تكون كلمة المرور ما بين 8 إلى 10 أحرف.
✓		8. استخدم الرموز وليس الأرقام.
✓		9. استخدم رقم هاتفك.
✓		10. استخدم كلمة المرور ذاتها واسم المستخدم في كل مكان.



## تدريب 5

### كلمات مرور قوية

اكتب مقترحًا لخمس كلمات مرور قوية.

1.	
2.	<b>تلميح:</b> حثّ الطلبة على تذكر قواعد إنشاء كلمة مرور قوية
3.	
4.	
5.	

ضعيفة	قوية	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Alex .1
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	P@ppi .2
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	London .3
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	%Cl@ss3s .4
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	D!g1t@lk1ds .5
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Monday .6



هل كلمات المرور هذه قوية بما فيه الكفاية؟

# الوحدة الثانية الوسائط المتعددة

## وصف الوحدة

عزيزي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن يتعلم الطلبة كيفية استخدام أجهزة الالتقاط لأخذ الصور وإنشاء التسجيلات الصوتية وتحريرها، كما سيتعرفون على كيفية البحث عن الصور أو مقاطع الفيديو على الإنترنت، وحفظها على جهاز الحاسب وإنشاء قصة بالصوت والصورة والفيديو.

## نواتج التعلم

< إنشاء وتحرير الأصوات الخاصة بك.

< البحث عن الصور و الفيديو وتنزيلها من الإنترنت.

< إنشاء وتحرير مقطع الفيديو الخاصة بك.

< إنشاء قصة بالصوت والصورة و الفيديو.

الدروس	
عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثانية: الوسائط المتعددة
2	الدرس الأول: استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت
2	الدرس الثاني: البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو
2	مشروع الوحدة
6	إجمالي عدد الحصص الدراسية

## المصادر



كتاب المهارات الرقمية  
للسف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

## الملفات الرقمية

يمكن للمعلم الوصول لهذه المستندات على منصة عين الإثرائية، ويمكن للطلبة الوصول إلى المستندات التي تظهر في كتاب الطالب، باستخدام الكتاب الرقمي الذي تم تحميله في منصة "عين" الإثرائية.

G5.S1.U2.L1.A.jpg <

Audio clip 2.wav <

G5.S2.2.1\_Sample1.mp3 <

Audio clip 3.wav <

G5.S2.2.1\_Sample2.wav <

G5.S2.2.2\_Forest\_Files <

Audio clip 1.mp3 <

G5.S2.2.2\_Movie.mp4 <

Sample 1.mp3 <

G5.S2.U2.L2 مجلد <

Sample 1.mp4 <

## الأدوات والأجهزة

< الفاكس والمسح الضوئي لويندوز (Windows Fax and Scan)

< أوداسيتي (Audacity)

< مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge)

< صور مايكروسوفت (Microsoft Photos)

< أندرويد (AndroVid)

< ويف باد (WavePad)

# استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو أن يتعرف الطلبة على أجهزة الالتقاط، وكيفية استخدامها لالتقاط الصوت والصور ومقاطع الفيديو، وكذلك التعرف على وحدات قياس حجم الملفات، وامتداد أنواعها، وكيفية تشغيل وتحرير وتصدير الملفات الصوتية باستخدام برنامج أوداسيتي (Audacity).

### نواتج التعلم

- < التمييز بين أجهزة الالتقاط ومنافذ توصيلها.
- < استخدام أجهزة التقاط الصوت والصور ومقاطع الفيديو لنقل البيانات.
- < التمييز بين وحدات قياس حجم الملفات.
- < تمييز أنواع الملفات.
- < تشغيل المقاطع الصوتية باستخدام جروف ميوزك.
- < تحرير المقاطع الصوتية باستخدام برنامج أوداسيتي.
- < حفظ وتصدير الملفات الصوتية باستخدام برنامج أوداسيتي

### الدرس الأول

عدد الحصص  
الدراسية

2

الوحدة الثانية: الوسائط المتعددة

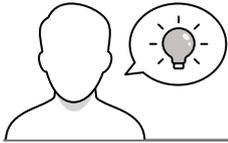
الدرس الأول: استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت

## نقاط مهمّة



- < قد يظن بعض الطلبة أن أجهزة التقاط الصوت خاصة فقط بالميكروفون، وضح لهم أنه يمكن استخدام الهاتف المحمول لالتقاط الصوت والتعديل عليه.
- < قد يرى بعض الطلبة عدم أهمية معرفة امتداد أنواع الملفات، بين لهم أنه من خلالها يمكن معرفة نوع الملف، والتعامل معه بصورة صحيحة.

## التمهيد



- عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

G5.S1.U2.L1.A.jpg •

Sample 1.mp4 •

G5.S2.2.1\_Sample1.mp3 •

G5.S2.2.1\_Sample2.wav •

Audio Clip 1.mp3 •

Audio Clip 2.wav •

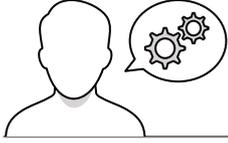
Audio Clip 3.wav •

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• هل سبق لكم تحرير ملفات الصوت؟ ما البرنامج المستخدم؟

• هل سبق لكم إنشاء قصة بالصوت والصورة؟ ما البرنامج المستخدم؟

• كيف يمكن إرسال مقطع الصوت إلى جهاز الحاسب؟



## خطوات تنفيذ الدرس



### الدرس الأول: استخدام أجهزة الالتقاط وتحرير مقاطع الصوت

ستعرف في هذا الدرس على أجهزة الالتقاط وكيف استخدامها لالتقاط الصوت والصور ومقاطع الفيديو. ستعلم أيضا كيفية تشغيل وتعديل ودمج وتصدير ملف صوتي باستخدام برنامج أوداسيتي (Audacity).

**أجهزة الالتقاط**  
في أجهزة لستخدام الالتقاط الأصوات والصور ومقاطع الفيديو، ويمكن توصيلها بجهاز الحاسب لحفظ ما تنتقله كملفات وسائط متعددة. ومن هذه الأجهزة:

- 1. الهاتف المحمول (Mobile)**  
يمكن استخدام الهاتف المحمول لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو والصوت ومن ثم إدراجها كملفات رقمية في جهاز الحاسب أو طباعتها مباشرة.
- 2. الكاميرا الرقمية (Digital Camera)**  
جهاز يُستخدم لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو مع إمكانية تخزينها بشكل رقمي على جهاز الحاسب.
- 3. الماسح الضوئي (Scanner)**  
جهاز يُستخدم في إدخال الصور والرسومات والوثائق في جهاز الحاسب كملفات رقمية لاسترجاعها وتحريرها.
- 4. الميكروفون (Microphone)**  
جهاز يُستخدم لتسجيل المقاطع الصوتية.

< بعد الانتهاء من التمهيد للدرس، ناقش الطلبة عما يعرفونه عن أجهزة التقاط الأصوات والصور ومقاطع الفيديو، وكيف يمكن توصيلها بجهاز الحاسب.

< وضح لهم أنه يمكن استخدام الهاتف المحمول لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو والأصوات ومن ثم إدراجها في جهاز الحاسب والتحكم فيها وتعديلها.

< بعد ذلك اشرح لهم استخدامات الكاميرا الرقمية في التقاط الصور ومقاطع الفيديو وتخزينها بشكل رقمي على جهاز الحاسب.

< بعدها وضح لهم استخدام الماسح الضوئي في إدخال الصور والرسومات والوثائق في جهاز الحاسب.

< انتقل بعد ذلك لجهاز الميكروفون واستخداماته في تسجيل المقاطع الصوتية.

< وجه الطلبة لحل التدريبين الأول والثالث كتنقيح تكويني، والتحقق من فهمهم لأجهزة الالتقاط.

< بين لهم بعد ذلك المنافذ الخاصة بجهاز الحاسب والتي تتيح نقل البيانات بين أجهزة الإدخال والإخراج وجهاز الحاسب.

### لتطبق معًا

#### تدريب 1

##### العمل بواسطة أجهزة الالتقاط

صحيحة	خطأ

#### تدريب 3

##### العمل بواسطة أجهزة الالتقاط

أجهزة الالتقاط تُستخدم لالتقاط الأصوات والصور والفيديوهات. تعرفت في هذا الدرس على بعض هذه الأجهزة. هل تذكر كيف يمكنك استخدام كل واحد منها؟

صحيح	خطأ

الآن، أجب عن السؤال التالي:

• ما أجهزة الالتقاط الأخرى التي تعرفها؟

• ما الجهاز المفضل لديك؟ ولماذا؟

< اعرض لهم منافذ توصيل الميكروفون ومكبر الصوت، لإدخال وإخراج الصوت من وإلى جهاز الحاسب.

< بيّن لهم بعد ذلك المنافذ المختلفة مثل USB وكذلك Type-C والتي تتيح أيضًا نقل البيانات.

< انتقل بعد ذلك إلى توضيح كيفية نقل البيانات من أجهزة الالتقاط، وضح لهم خطوات نقل البيانات من جهاز المساح الضوئي.



< استمر في التطبيق العملي ووضح لهم كيفية نقل البيانات من جهاز الكاميرا وتصديرها إلى جهاز الحاسب.

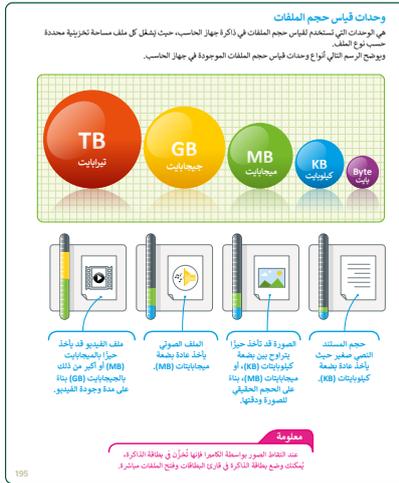
< بيّن لهم بعد ذلك وحدات قياس حجم الملفات، وشرح أهمية معرفة حجم الملفات من خلال وحدات القياس، فمثلاً المستند النصي يأخذ مساحة أصغر من ملف الصور، والفيديو.

< بيّن لهم إمكانية التحقق من حجم الملف بالضغط على زر الفارة الأيمن على الملف ثم اختيار خصائص.

< انتقل بعد ذلك إلى امتداد أنواع الملفات، وبين لهم أن كل ملف له اسم وامتداد، يمكن من خلال هذا الامتداد تحديد نوع الملف، والتعامل معه.

< كتحقيق تكويني، وجه الطلبة لحل التدريبين الثاني والرابع، للتحقق من فهمهم لامتدادات الملفات.

< وضح لهم أنواع الملفات الأكثر شيوعًا، واعرض لهم الامتدادات المختلفة للملفات.



< انتقل بعد ذلك إلى برنامج أوداسيتي، وباستخدام البيان العملي ابدأ تنزيل البرنامج وتطبيق خطوات تثبيته.

< بعد ذلك افتح ملفًا صوتيًا في برنامج أوداسيتي وشرح للطلبة الأدوات شائعة الاستخدام فيه.

< بين لهم بعد ذلك كيفية تشغيل جزء من المقطع الصوتي، ووضح لهم كيفية تعديل خصائص الصوت، وتغيير حدة الصوت، وتطبيق التأثيرات المختلفة عليه.

< بين لهم إمكانية نسخ ولصق الصوت من مكان إلى مكان آخر بنفس الطريقة التي تعلموها سابقًا في نسخ ولصق النص.

< اشرح لهم كيفية تغيير سرعة مقطع الصوت، وكيفية التحقق من تطبيق التأثير.

< بعدها اعرض للطلبة كيفية دمج المقاطع الصوتية، وكذلك كيفية حفظ المشروع وتصديره.

< في النهاية بين لهم كيفية تصدير الملف الصوتي بصيغ صوتية شائعة بعد تطبيق التعديلات والتأثيرات المختلفة.

< وجه الطلبة للعمل في مجموعات متكافئة، لحل التدريب الثامن، وذلك للتحقق من قدرتهم على تطبيق مهارات إنشاء الصوت وتحريره وإنشاء التودين الصوتي (Podcast).

< كتحقييم ختامي يمكنك استخدام التدريبات الخامس، والسادس، والسابع، للتحقق من فهم الطلبة لإنشاء وتحرير مقاطع الصوت.

تركيب برنامج أوداسيتي (Audacity)  
رُز صفحة تنزيل البرنامج واتبع الخطوات التالية لتثبيت برنامج أوداسيتي.

لتحميل وتثبيت برنامج أوداسيتي:  
< افتح المتصفح وانتقل إلى الرابط:  
<https://www.audacityteam.org/download>  
< اضغط على **Download for Windows** (تنزيل لنظام ويندوز).  
< سيبدأ تحميل ملف تثبيت البرنامج تلقائيًا، وعند اكتمال التحميل اضغط على اسمه كما يظهر في نافذة التنزيلات (Downloads) المتباعدة.  
< من نافذة تثبيت البرنامج، اضغط على **OK**.  
< اتبع خطوات تثبيت البرنامج بالضغط على **Next** (التالي).  
< اضغط على **Install** (تثبيت).  
< اضغط على **Finish** (إنهاء) لإكمال تثبيت البرنامج.

**تدريب 8**  
المقطع الصوتي الخاص بي

لنشر تودين صوتي (Podcast) للمرحلة الإذاعية لمدرستك، اسألهم أيها لم يقرأها مع تودينات أصدقائك، أيها أعلى جودة؟ هل يمكنك أن تحدد ما يجعل بعض الملفات الصوتية أفضل من غيرها؟

**تدريب 5**  
تحرير مقاطع الصوت

طبق الوظائف التالية مكان وجودها في البرنامج وذلك بكتابة الرقم الصحيح في المربع المناسب.

**تدريب 6**  
تحرير مقاطع الصوت

في سطح المكتب، هناك اختصار لبرنامج أوداسيتي.  
اضغط ضغطًا مزدوجًا للفصح.  
تصنع بيئة البرنامج وحدد الإيجابيات الصحيحة:

ملاحظة مقاطع الفيديو.	
تحرير الصوت.	
تحرير الصوت.	
تحرير مقاطع الفيديو.	

1. أوداسيتي هو برنامج **أر**

wav.	
pod.	
mp3.	
aup.	

2. إذا أردت أن تستمع إلى ملف صوتي في مشغل MP3 يجب عليك أن تحفظه بتنسيق **mp3**.

3. الأداة المستخدمة لتسجيل صوتك على جهاز الحاسب: **الميكروفون** أوداسيتي. سفاعات الأذن.

**تدريب 7**  
إنشاء مقطع الصوت الخاص بك

استلم في هذا التدريب مقطعًا صوتيًا للأصوات في العلية.  
افتح برنامج أوداسيتي، ثم افتح الملف "GS.S2.2.1\_Sample1.mp3" من مجلد المستندات (Documents).  
تأكد من تشغيل الصوت وأنها متمثلة بجهاز الحاسب ومن تشغيل الصوت.  
اضغط على مفتاح المسافة (Space bar) لتشغيل الصوت.  
لحز التغييرات التالية:  
عثر النغمة.  
عثر السرعة لجعلها تبدو أكثر واقعية.  
إذا لم تنجح التغييرات، فانضغط على Undo (راجع) وحاول مرة أخرى.  
بعد إجراء التغييرات، عكّل المقطع للتأكد من أنك حصلت على النتيجة التي تريدها.  
انقل إلى الموقع الإلكتروني <https://soundbible.com> ونزل المقطع الصوتية المجانية لحيوانات البرية.  
حدّد خمسة أصوات مبررة للاهتمام (مثل صوت الأسد، والقط، والطيور، والقرود، والغوريلا) ، ونزلها ثم احفظها في مجلد جديد باسم "الحيوانات" في مجلد المستندات (Documents).  
اضغط على **Import** (استيراد) في برنامج أوداسيتي للأصوات ثم حدّدها لإنشاء مزيج.  
عكّل الملف الصوتي بأكمله واستمع بعناية لأيّة تغييرات محتملة.  
في النهاية قص الجزء الأخير من الأصوات لجعل جميع الأصوات تنتهي في نفس الوقت.  
عكّل المقطع الصوتي بالكامل، ثم احفظ الملف في المجلد الذي أنشأته في المستندات باسم "GS.S2.2.1\_Sample2.wav".  
عكّل المقطع الصوتي الخاص بك في المصل.

## لنطبق معًا

## تدريب 1

## العمل بواسطة أجهزة الالتقاط

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
✓		1. يمكن استخدام الماسح الضوئي لطباعة المستندات.
	✓	2. لتوصيل الأجهزة بالحاسب يمكنك استخدام وصلة USB.
		3. الكيلو بايت أصغر من التيرا بايت.
✓		4. يشغل ملف الفيديو عادةً مساحة أقل من المساحة التي يشغلها ملف الصورة على القرص الصلب.
	✓	5. يمكن معرفة نوع الملف من خلال امتداده.

## تدريب 2

## صور امتداد أنواع الملفات

طابق الرموز التالية مع الامتداد المناسب لكل منها وذلك بكتابة الرقم الصحيح في خانة الامتداد المناسب.



4



3



2



1

3

.jpg

1

.mp3

2

.docx

4

.mp4

## تدريب 3

### العمل بواسطة أجهزة الالتقاط

أجهزة الالتقاط تُستخدم لالتقاط الأصوات والصور والفيديوهات. تعرفت في هذا الدرس على بعض هذه الأجهزة. هل تتذكر كيف يمكنك استخدام كل واحد منها؟

صل الجمل أدناه مع أجهزة الالتقاط الصحيحة:

			1. يستخدم لتسجيل المقاطع الصوتية.
			2. يستخدمه معظم الأشخاص لالتقاط صور ومقاطع فيديو عالية الجودة.
			3. يحتوي على شاشة أوسع من الهاتف الذكي ويمكن استخدامه أيضًا لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو.
			4. يمكنك استخدامه لمسح وتحرير الصور والرسومات.

الآن، أجب عن السؤال التالي:

- ما أجهزة الالتقاط الأخرى التي تعرفها؟

**تلميح:** اطلب من الطلبة كتابة الأجهزة التي استخدموها أو يمكنهم الرجوع إلى الأجهزة المعروضة في الدرس.

- ما الجهاز المفضل لديك؟ ولماذا؟

## تدريب 4

### امتداد أنواع الملفات

عند حفظ الصور ومقاطع الفيديو الملتقطة، أو عند نقل الملفات من أجهزة الالتقاط إلى الحاسب، يجب أن تعلم أي ملحقات الملفات التي تتوافق مع نوع الملف. ستتحقق مما تعلمته حتى الآن حول امتدادات الملفات.

ابحث عن الامتداد الذي لا يتطابق مع نوع الملف وضع دائرة حوله:

.doc, .docx, .xlsx	ملف نصي (مع أو بدون صور)
.wmv, .wma, .mp3	ملف صوتي
.mpg, .mp4, .mkv, .txt	ملف فيديو
.zip, .rar, .gz, .svg	ملف مضغوط
.jpg, .jpeg, .png, .ppt	ملف صورة (صورة أو رسم)

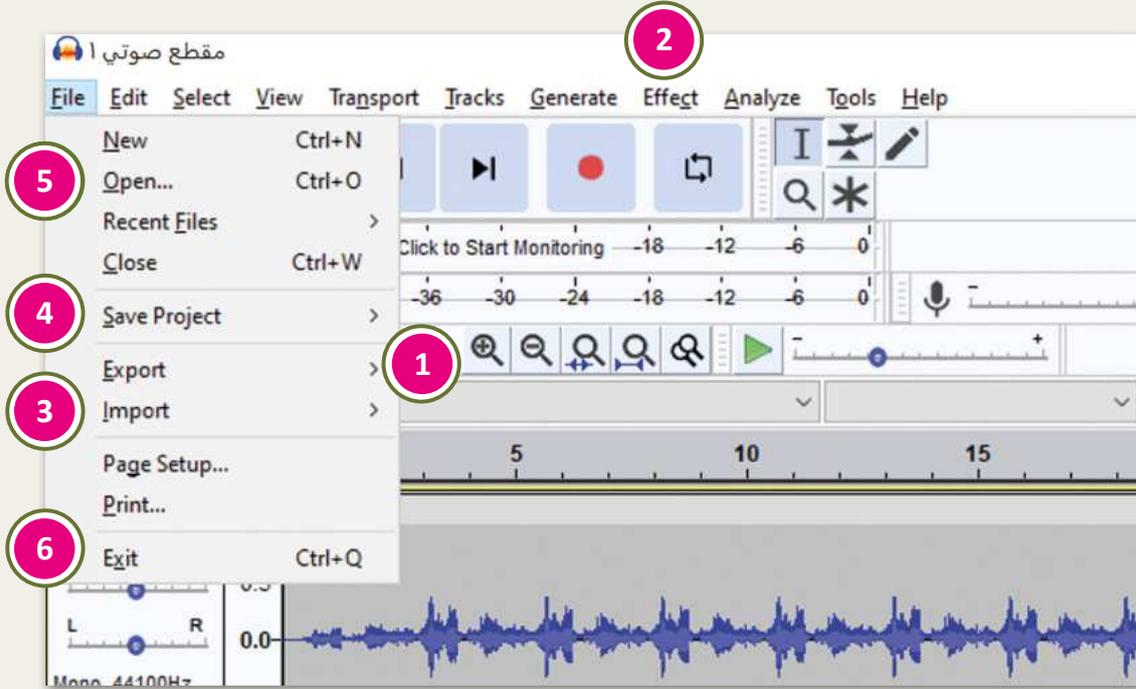


## تدريب 5

### تحرير مقاطع الصوت



طابق الوظائف التالية بمكان وجودها في البرنامج وذلك بكتابة الرقم الصحيح في المربع المناسب.



4 حفظ كمشروع أوداسيتي.

1 تصدير كملف صوتي.

5 فتح ملف في برنامج أوداسيتي.

2 إضافة تأثيرات إلى المشروع.

6 الخروج من برنامج أوداسيتي.

3 استيراد ملف صوتي.

## تدريب 6

### تحرير مقاطع الصوت

- في سطح المكتب، هناك اختصار لبرنامج أوداسيتي.
- اضغط ضغطًا مزدوجًا لفتحه.
- تصفح بيئة البرنامج وحدد الإجابات الصحيحة:

<input type="radio"/>	مشاهدة مقاطع الفيديو.	1. أوداسيتي هو برنامج لـ
<input type="radio"/>	تحرير النصوص.	
<input checked="" type="radio"/>	تحرير الصوت.	
<input type="radio"/>	تحرير مقاطع الفيديو.	

<input type="radio"/>	wav.	2. إذا أردت أن تستمع إلى ملف صوتي في مشغل MP3 يجب عليك أن تحفظه بتنسيق:
<input type="radio"/>	pod.	
<input checked="" type="radio"/>	mp3.	
<input type="radio"/>	aup.	

<input type="radio"/>	الفأرة.	3. الأداة المستخدمة لتسجيل صوتك على جهاز الحاسب:
<input checked="" type="radio"/>	الميكروفون.	
<input type="radio"/>	أوداسيتي.	
<input type="radio"/>	سماعات الأذن.	

<input type="radio"/>	قائمة التحديد.	4. يمكنك تعديل الصوت باستخدام:
<input type="radio"/>	مفتاح المسافة.	
<input checked="" type="radio"/>	قائمة التأثيرات.	
<input type="radio"/>	قائمة المساعدة.	

## تدريب 7

### إنشاء مقطع الصوت الخاص

**تلميح:** شجع الطلبة على اختبار المؤثرات الصوتية المختلفة حتى يتمكنوا من تحديد أفضل المؤثرات الصوتية لمقاطع الصوت، وذكرهم بأنه يمكنهم استخدام كتاب الطالب في حالة نسيانهم للخطوات التي يحتاجون إليها للقيام بهذه المهمة.

- سننشئ في هذا التدريب مقطعًا صوتيًا للأصوات
- افتح برنامج أوداسيتي، ثم افتح الملف "p3"
- تأكد من تشغيل مكبرات الصوت وأنها متصلة
- اضغط على مفتاح المسافة (Space bar) لبدء التسجيل
- أجر التغييرات التالية:
  - غيّر النغمة.
  - غيّر السرعة لجعلها تبدو أكثر واقعية.
- إذا لم تنجح التغييرات، فاضغط على Undo (تراجع) وحاول مرة أخرى.
- بعد إجراء التغييرات، شغل المقطع للتأكد من أنك حصلت على النتيجة التي تريدها.
- انتقل إلى الموقع الإلكتروني: <https://soundbible.com> ونزل المقاطع الصوتية المجانية لحيوانات البرية.
- حدّد خمسة أصوات مثيرة للاهتمام (مثل صوت الأسد، والفيل، والطيور، والقرد، والغوريلا)، ونزلها ثم احفظها في مجلد جديد باسم "الحيوانات" في مجلد المستندات (Documents).
- اضغط على **Import** (استيراد) في برنامج أوداسيتي للأصوات ثم حددها لإنشاء مزيج.
- شغل الملف الصوتي بأكمله واستمع بعناية لأية تغييرات محتملة.
- في النهاية قص الجزء الأخير من الأصوات لجعل جميع الأصوات تنتهي في نفس الوقت.
- شغل المقطع الصوتي بالكامل، ثم احفظ الملف في المجلد الذي أنشأته في المستندات باسم "G5.S2.2.1\_Sample2.wav"
- شغل المقطع الصوتي الخاص بك في الفصل.

## تدريب 8

### المقطع الصوتي الخاص بي

**تلميح:** في هذا التدريب، عليك تقسيم الطلبة إلى مجموعات، واطلب منهم الاستماع ومقارنة التسجيلات بعد تسجيل البودكاست، ثم اسألهم عن البودكاست الذي يعجبهم، ولماذا؟

يجب على الطلبة الذين أنشأوا البودكاست الالتزام بما يلي:

- التحدث بصوت واضح وبصوت عالٍ بالقرب من جهاز التقاط الصوت.

- إضافة بعض المؤثرات الصوتية.

أنشأ  
لم  
أص  
ما



# البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو البحث عن الوسائط المتعددة على الشبكة العنكبوتية، وتنزيلها وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو، وإضافة التأثيرات ثلاثية الأبعاد وتأثيرات الحركة والأصوات والنصوص إلى الفيديو، بالإضافة لحفظ ومشاركة الفيديو.

### نواتج التعلم

- < البحث عن الوسائط المتعددة على الشبكة العنكبوتية، وتنزيلها.
- < إنشاء مقاطع الفيديو.
- < إضافة التأثيرات ثلاثية الأبعاد إلى مقاطع الفيديو.
- < إضافة تأثيرات الحركة إلى مقطع الفيديو.
- < إضافة صوت ونص لمقطع الفيديو.
- < حفظ ومشاركة مقاطع الفيديو.

## الدرس الثاني

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثانية: : الوسائط المتعددة
2	الدرس الثاني: البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو
2	مشروع الوحدة



### نقاط مهمّة

- < قد لا يهتم بعض الطلبة بحقوق الملكية الفكرية للصور والفيديو على الشبكة العنكبوتية، بين لهم أهمية احترام حقوق الآخرين وملكياتهم على الشبكة العنكبوتية.
- < قد يبالغ بعض الطلبة باستخدام التأثيرات عند تحرير الفيديو، وضح لهم أهمية عدم المبالغة حتى لا يفقد الفيديو جاذبيته.



## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكن للطلاب الوصول لمستندات هذا الدرس من خلال الكتاب الرقمي على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

• G5.S2.2.2\_Forest\_Files

• G5.S2.2.2\_Movie.mp4

• مجلد G5.S2.U2.L2

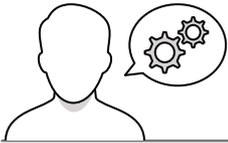
• Sample 1.mp3

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• كيف يمكن العثور على الوسائط المتعددة كالصور والفيديو والأصوات؟

• ماذا تعرفون عن برامج استخدام الفيديو؟ وهل سبق لكم استخدامها؟

• هل تعرفون معنى حقوق الملكية الفكرية؟



## خطوات تنفيذ الدرس

< بعد الانتهاء من التمهيد للدرس، ناقش الطلبة حول ما يعرفونه عن حقوق الملكية الفكرية، وأكد لهم على أهمية احترام حق الآخرين في الصور والفيديوهات التي قاموا بإنشائها ونشرها على الإنترنت.

< باستخدام البيان العملي وضح لهم طريقة البحث في صور جوجل، واستخدام خيار الأدوات، وتحديد الحجم المطلوب للصور، واللون، والخيارات الأخرى.

< بعدها وضح لهم طريقة تصفية الصور التي تحمل رخصة المشاع الإبداعي.

< بيّن لهم العلاقة بين حجم الصورة، ودقة وجودة الصورة، فكلما كانت الصورة ذات جودة عالية (High Definition)، كانت أكبر حجمًا.

**الدرس الثاني: البحث عن الوسائط المتعددة وإنشاء وتحرير مقاطع الفيديو**

**احترام قوانين حقوق الملكية**

لقد أصبح من السهل على جميع مستخدمي الشبكة المتكيفة تنزيل ونسخ المواد المتوفرة على الإنترنت كالصور مخطّاة ولكن من المهم مراعاة واحترام قوانين حقوق الملكية وحقوق الطبع والنشر عند تنزيل أو استخدام أية مواد من الشبكة المتكيفة، حيث يُعدّ أي تجاوز أو إساءة لاستخدام هذه المواد عرقاً للقانون.

لتمّ حقوق الطبع والنشر أحد أشكال الحماية.

عندما تكتب قصيدة أو قصة أو ترسم عملاً فنياً فإنك تمتلك حقوق نشره فقط.

يجب عليك الحصول على تصويغ أو إذن لاستخدام الصورة من أصحاب حقوق الملكية والتصوير وفق متطلبات الأمر المحدد. اسم مالك حقوق الطبع والنشر الذي يعني الأحيان يكون اسم المالك موجوداً على الصور ونوع وحق ارتباط أو معلومات للاتصال ونظير الإذن لاستخدام الصورة.

**معلومة**

ترخيص رخصة المشاع الإبداعي (CC - Creative Commons) يبيّن من المسموح ومن المحظور عند استخدام الأعمال أو المواد من الإنترنت (Google) يمكنك تصفية النتائج المتوفرة على الصور التي تقدم زمني (البيانات) الصور.

218



< انتقل بعد ذلك إلى تطبيق صور مايكروسوفت، وبيّن للطلبة أنّ هذا البرنامج مجاني في نظام تشغيل ويندوز 10 (Windows 10)، ويتيح هذا البرنامج تحرير وتحسين الصور وتحرير كذلك مقاطع الفيديو.

< افتح تطبيق صور مايكروسوفت ووضح للطلبة أنه يمكن استيراد الصور أو مقاطع الفيديو ووضعها في (storyboard).  
< من نافذة تحرر مقاطع الفيديو ابدأ بإنشاء مشروع فيديو جديد وأضف الصور في لوحة العمل.

< انتقل بعدها لكيفية ترتيب الصور أو مقاطع الفيديو وأضف التأثيرات وأصوات الخلفية، وأثناء ذلك ناقش الطلبة حول هذه التأثيرات والإضافات ومدى مناسبتها.

< بعد ذلك، أضف التأثيرات ثلاثية الأبعاد على الفيديو وذلك من خلال تحديد الصور المناسب تطبيق التأثير ثلاثي الأبعاد عليها.

< بعدها استعرض تأثيرات الحركة التي يتيحها تطبيق صور مايكروسوفت، ثم أضف تأثيرات حركية تزيد من حيوية الصور.  
< اطلب من الطلبة حل التدريب السادس؛ للتحقق من فهمهم لاستخدامات تطبيق صور مايكروسوفت.



222



239



وزارة التعليم

Ministry of Education

2024 - 1446

< أكد على الطلبة أهمية عدم المبالغة في التأثيرات والحركات على الفيديو حتى لا يكون مزعجاً ومشتتاً.

< وجههم لحل التدريب الخامس، للتحقق من قدرتهم على دمج الملفات لإنشاء مقطع في فيديو.

< بعد ذلك، وضح للطلبة كيفية إضافة الأصوات للفيديو، من خلال خيار صوت مخصص من شريط القوائم، وكذلك كيفية إضافة نصف للفيديو وتحديد الموقع المناسب للنص.

< وضح لهم كيفية حفظ ومشاركة مقاطع الفيديو مع الآخرين.

< استخدم التدريب السابع كنشاط جماعي وختامي لهذا الدرس، وزع الطلبة إلى مجموعات متكافئة بحيث تُنشئ كل مجموعة قصة متحركة، وتطبق المهارات الواردة في الدرس.

< قدم الدعم والمساندة للطلبة، وتابع تقدمهم، وبعد انتهائهم قدم التغذية الراجعة.

**حفظ ومشاركة مقاطع الفيديو**

المشاركة مقطع الفيديو، يمكنك اختيار خدمة تحميل الفيديو ورفعها على الإنترنت، أو حفظ الفيديو كملف على جهاز الحاسب.

لحفظ مقطع الفيديو:

- اضغط على هذا الفيديو (Finish video) من شريط القوائم
- اختر حجم الملف المراد حفظه، ولكن متوسط (Medium) للحفظ بحجم مناسب للمشاركة
- اضغط على الفيديو (Export)
- اكتب سبب حفظ مقطع الفيديو الخاص بك، ثم اضغط على تصدير (Export)
- عند التأكيد عملية التصدير، سيتم تحميل مقطع الفيديو تلقائياً في قائمة جديدة
- لم اضغط على مشاركة (Share)
- لم اضغط على مشاركة (Share)



**تدريب 5**

**دمج الملفات لإنشاء مقطع فيديو**

في التدريبات السابقة، صممت مقطع صوت جيد، قدمت الأصوات الصوتيات، واختارت بعض صور الحيوانات من المكتبة المتكاملة وعظمت جميع هذه الملفات في الملف "GS.52.2.2\_Forest\_files". أبحث عن هذا الملف واتممه لتلك من حفظ ملفاتك هناك.

- كيف يمكنك دمج هذه الملفات لإنشاء مقطع فيديو؟
- هل يمكنك تصوير النتيجة؟



**تدريب 7**

**أنشئ قصة متحركة**

- انشئ مقطع فيديو
- افتح تطبيق صور مايكروسوفت (Microsoft Photos)
- أنشئ مقطع فيديو مخصص باستخدام الصور من الملف "GS.52.2.2\_Forest\_files".

خلق الفيديو:

- طبق تأثير "Lens sparkles" لخلق الإضاءة على الصورة الأولى للفيديو.
- طبق تأثيرات الحركة (Pan) والتكبير (Zoom) من اختارك على الصورة الثانية للمقطع الفيديو.

أضف ملاحظة صوتية:

- حان الوقت الآن لإضافة بعض الأصوات. من خلال تطبيق الخطوات التي تعلمها، أدخل ملف "GS.52.2.2\_Movie.wmv" في مقطع الفيديو الذي أنشأته.

< في نهاية الدرس، وضح للطلبة بأن هناك برامج وتقنيات أخرى تستخدم كبداية للبرنامج الذي تم التعرف عليه في الوحدة. استعرضها وناقشها معهم.

**برامج أخرى**

**ويف باد (WavePad) لنظام تشغيل أي أو إس (IOS)**

هو تطبيق مجاني يمكنك من خلاله تعديل المقاطع الصوتية أو تسجيل صوتك أو الأصوات الأخرى في أجهزة آي باد (iPad) أو آيفون (iPhone) لا يمكنك نسخ ولصق ملفات الصوتية بسهولة. إذا كنت ترغب في استيراد صوت يجب أن تسويده من خلال برنامج أي توتو (Audacity) على جهاز الحاسب الخاص بك.

**أندرويد (Android) لنظام الأندرويد من جوجل (Google Android)**

إذا كنت تملك جهاز توتو أو هاتف كبري مثل هاتف الأندرويد (Android) من جوجل (Google) يمكنك استخدام تطبيق أندرويد (Android) المجاني لتحرير مقطع فيديو يمكنك فتح مقطع الفيديو الخاص بك وتحريرها واستخدام أدوات مكررة مثل قطع (trim) وتقسيم (split) و يمكنك استخدام الصوت من مقطع فيديو وإنشاء ملف صوتي. يمكنك أيضا استخدام التأثيرات لجعلها تبدو أكثر جاذبية للأشخاص.

يمكنك:

- فتح مقطع
- تغيير الصوت إلى ملف صوتي



## مشروع الوحدة

< في البداية، ناقش الطلبة حول حداثك الملك عبدالله العالمية، واطلب منهم إخبارك بما يعرفونه عنها، وما إذا كانوا قد زاروها من قبل. أخبرهم أنه للقيام بهذا النشاط، يفضل زيارة المتنزه والتقاط بعض الصور بجهاز التقاط الصور أو يمكنهم البحث عبر الإنترنت عن صور الحديقة، مع الأخذ في الاعتبار أنهم سيستخدمون هذه الصور لعمل فيديو للحديقة.

< لإظهار إبداعاتهم، اترك الحرية لهم في اختيار أو التقاط الصور.

< بناءً على ما تعلمه الطلبة في هذه الوحدة، اطلب منهم نقل الصور الملتقطة إلى أجهزة الحاسب الخاصة بهم.

< يجب على الطلبة استخدام Audacity لإنشاء مقطع صوتي يصف الصور التي التقطوها للحديقة، وستتم إضافة مقطع فيديو لاحقاً إلى مقطع الصوت هذا بواسطة Microsoft Photos.

< لكي يكون للفيديو والصوت نفس المدة الزمنية، وجه الطلبة بإنشاء الفيديو أولاً من الصور التي التقطوها وكتابة مدة الفيديو الذي تم إنشاؤه، وبناء على ذلك، يتم تسجيل مقطع صوتي بنفس طول مدة مقطع الفيديو.

< يمكنهم أيضًا تشغيل الفيديو أثناء تسجيلهم للملف الصوتي لمساعدتهم على وصف صور المتنزه.

< ضع معايير مناسبة لتقييم أعمال الطلبة في المشروع، وتأكد من فهمهم لمتطلبات المشروع، وحدد موعدًا لتسليمها ومناقشتها.

< يمكنك الاسترشاد بمعايير تقييم المشاريع الواردة في الدليل العام.

< قيمهم وفق معايير التقييم، وقدم لهم التغذية الراجعة للوصول لأفضل نتيجة.

مشروع الوحدة

شكل مجموعة مع زملائك في الفصل لعمل مقطع فيديو عن مشروع حداثك الملك عبدالله العالمية.

1 تعاون مع مجموعتك واحفظ الصور المتعلقة بالمشروع على جهاز الحاسب الخاص بك.

2 باستخدام تطبيق أوداسيتي، سجل صوتك أثناء الحديث عن المشروع.

3 باستخدام صور مايكروسوفت، أنشئ مقطع فيديو يحتوي على الصور التي جُمعها والتسجيل الصوتي لمشروع حداثك الملك عبدالله العالمية.

4 بناءً على تعليمات معلمك، شارك مقطع الفيديو مع زملائك في الفصل.

< في نهاية الوحدة، ألق الضوء على أهداف الوحدة الرئيسة مرة أخرى واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها منها.

< وفي الختام يمكنك تذكير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.

في الختام

جدول المهارات

الوحدة	المهارة	درجة الإتقان
	1. إنشاء وتحرير الأصوات الخاصة بك.	
	2. البحث عن الصور والفيديو وتحميلها من الإنترنت.	
	3. إنشاء مقطع الفيديو الخاصة بك.	
	4. إنشاء قصة بالصوت والصورة والفيديو.	

المصطلحات

المصطلح	الشرح
MP3	امتداد ملف صوتي
Pan	جزء
Pitch	نغمة
Preview	معاينة
Scan	مسح
Transition	التنقل
Waveform	شكل موجة
Zoom	تكبير
رسم متحرك	Animation
التسجيل التلقائي	Autoplay
جهاز التقاط	Capture Device
مقطع	Clip
ملفات	Extensions
امتداد صورة	JPEG
جودة عالية	High Definition
فيلم	Movie

## لنطبق معًا

**تلميح:** يرجى ملاحظة أن النقطة الأولى هنا تشير إلى أحجام الصور التي يمكن للمستخدم البحث عنها في محرك بحث جوجل (Google) كما هو مذكور في بداية الدرس.

## تدريب 1

## البحث عن الوسائط المتعددة عبر الإنترنت

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
	✓	1. يختلف حجم الصور المستخدمة على المواقع الإلكترونية.
	✓	2. عند البحث عن مقاطع فيديو باستخدام محرك بحث جوجل (Google)، يمكنك اختيار مدة مقطع الفيديو في خيارات البحث.
	✓	3. يزداد وضوح الصورة كلما كان حجمها أكبر.
	✓	4. جميع الصور الموجودة على الإنترنت متاحة للاستخدام مجانًا.

## تدريب 2

## استخدام الإنترنت للبحث عن الصور والفيديو

أكبر مصدر للمعلومات هو بلا شك الإنترنت. هل تساءلت يومًا عن كيفية العثور على معلومات حول موضوع معين إذا لم يكن الإنترنت موجودًا؟

هل سبق لك استخدام الإنترنت للبحث عن معلومات حول موضوع ما؟  
ما المعلومات التي بحثت عنها عبر الإنترنت؟  
ما متصفح المواقع الإلكترونية الذي تستخدمه عادة؟

**تلميح:** ناقش الأسئلة مع الطلبة واطلب منهم التعاون مع بعضهم البعض للتأكد من أنهم قد فهموا تمامًا استخدام الإنترنت للبحث عن الصور والفيديو.





كيف تبحث عن معلومات محددة على الإنترنت؟  
استكشف من خلال محرك البحث <https://www.google.com.sa>.

الآن، انتقل إلى هذه الصفحة الإلكترونية وحاول الإجابة عن الأسئلة التالية:

1. ما خيارات أدوات البحث عن صورة في <https://www.google.com.sa>؟

**تلميح:** يمكن للطلبة الرجوع إلى الخطوات الواردة في كتاب الطالب إذا لم يتذكروا كيفية إكمال هذه المهام.

2. ما خيارات أدوات البحث عن مقاطع الفيديو في <https://www.google.com.sa>؟

3. ما الذي يمكنك البحث عنه أيضًا في <https://www.google.com.sa> إضافةً إلى الصور ومقاطع الفيديو؟

### تدريب 3

#### البحث عن صور برخصة المشاع الإبداعي

**تلميح:** ذكّر الطلبة بكيفية التحقق من متطلبات الترخيص لأي صور يريدون استخدامها، وما هو ترخيص المشاع الإبداعي.

ابحث على الإنترنت الاستخدام ذات رخصة تحبها وأنشئ مجموعة. عارن مجموعة مع مجموعة زملائك في الفصل. احفظ مجموعة الصور هذه لمهمتك التالية. ستصنع قصة متحركة بها.



## تدريب 4

### إعداد مجموعة ملفاتي

في الدرس السابق، صممت مقطع صوتي عن الغابة. هل تتذكر ذلك؟  
ما الحيوانات التي نزلت أصواتها؟

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

هل تعرف كيف تبدو هذه الحيوانات؟ اكتب وصفًا موجزًا للحيوانات التي تعرفها في قائمتك.

- .....
- .....
- .....
- .....

يطلب منك معلمك جمع بعض الملفات عن هذه الحيوانات:

- أولاً: أنشئ مجلدًا جديدًا في المستندات (Documents) وسمّه "G5.S2.2.2\_Forest\_Files".
- انقل مقطع الصوت "الغابة.wav" إلى المجلد الذي أنشأته في الدرس السابق.



## ● احفظ الصور في مجلدك:

- لكل حيوان كتبته، يجب عليك البحث عن صورته وتنزيلها من الشبكة العنكبوتية.
- افتح الموقع الإلكتروني <https://www.google.com.sa>.
- اضغط على الصور.
- اكتب اسم الحيوان الأول الذي تريد البحث عنه واضغط على دخول (Enter).
- اختر صورة من النتائج وبعد رؤيتها بالحجم الكامل، احفظها في مجلد "G5.S2.2.2\_Forest\_Files" باسم ذي صلة.
- افعل الأمر نفسه مع صور الحيوانات الأخرى.

## ● شاهد مقاطع الفيديو حول الحيوانات:

- طلب منك معلمك أيضًا العثور على بعض مقاطع الفيديو حول هذه الحيوانات :
- باستخدام مايكروسوفت إيدج (Microsoft Edge)، افتح الموقع الإلكتروني <https://www.google.com.sa> واضغط على مقاطع الفيديو (Video).
- اكتب كلمة ذات صلة للعثور على فيديو عن كل حيوان.
- تأكد من أن مقاطع الفيديو لا تزيد مدتها عن 5 دقائق.
- شاهد المقاطع من خلال الضغط على زر التشغيل.
- قرر لكل حيوان أي مقطع فيديو هو الأنسب والأكثر إثارة للاهتمام وانسخ الروابط في ملف نصي جديد في المجلد "G5.S2.2.2\_Forest\_Files".
- المواد التي طلب منك المعلم جميعها جاهزة.

**تلميح:** ساعد الطلبة على استخدام الكلمات المفتاحية المناسبة عند البحث على الإنترنت وتنزيل الملفات وتحديد موقعها في المجلد الصحيح. ذكرهم بمسألة حقوق النشر والملكية الفكرية وحفظ أعمالهم دائمًا.

## تدريب 5

### دمج الملفات لإنشاء مقطع فيديو

في التدريبات السابقة، صممت مقطع صوت حيث دمجت أصوات الحيوانات، واخترت بعض صور الحيوانات من الشبكة العنكبوتية وحفظت جميع هذه الملفات في المجلد "G5.S2.2.2\_Forest\_Files". ابحث عن هذا المجلد وافتحه للتأكد من حفظ ملفاتك هناك.

• كيف يمكنك دمج هذه الملفات لإنشاء مقطع فيديو؟

• هل يمكنك تصور النتيجة؟

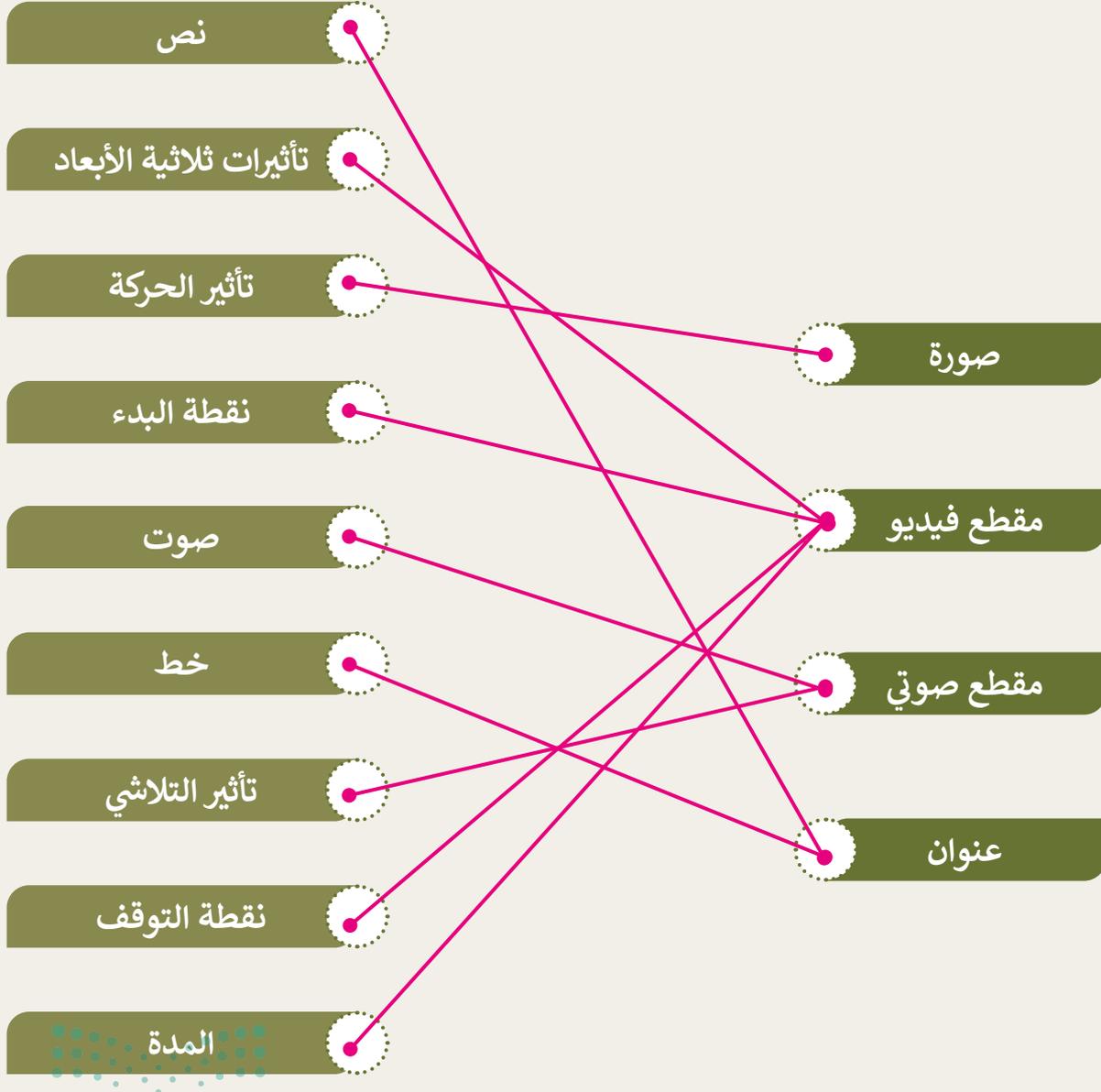


**تلميح:** ناقش الأسئلة مع الطلبة للتأكد من فهمهم للمفاهيم التي تعلموها خلال الدرس.

## تدريب 6

### استخدام تطبيق صور مايكروسوفت

استكشف تطبيق صور مايكروسوفت ثم صل العناصر الموجودة في العمود الأول بالخصائص التي يمكن تطبيقها عليها من العمود الثاني:



## تدريب 7

### أنشئ قصة متحركة

■ أنشئ مقطع فيديو:

- افتح تطبيق صور مايكروسوفت (Microsoft Photos).
- أنشئ مقطع فيديو مخصص باستخدام الصور من المجلد "G5.S2.2.2\_Forest\_Files".

■ طبّق التأثيرات:

- طبق تأثير "Lens sparkles" ثلاثي الأبعاد على الصورة الأولى للفيديو.
- طبق تأثيرات التحريك (Pan) و التكبير (Zoom) من اختيارك على الصورة الثانية لمقطع الفيديو.

■ أضف مقطعًا صوتيًا:

- حان الوقت الآن لإضافة بعض الأصوات. من خلال تطبيق الخطوات التي تعلمتها، أدخل ملف "G5.S2.2.2\_Movie.wmv" في مقطع الفيديو الذي أنشأته.

■ إضافة عنوان:

- أخيرًا، أضف إلى الصورة الأولى لمقطع الفيديو الخاص بك العنوان التالي: "الحيوانات في الغابة"
- طبق تأثير نمط نص المغامرة (Adventure Text Style) على العنوان.

■ الآن بعد أن انتهيت من جميع هذه الخطوات، أنت جاهز لمعاينة الشكل الذي ستبدو عليه قصتك المتحركة:

- اضغط زر التشغيل وشاهد قصتك. هل أعجبتك؟
- إذا لم تعجبك، صحح أي تفاصيل تعتقد أنها ستحسن مقطع الفيديو الخاص بك.
- إذا كانت الإجابة نعم، صدر الفيلم واحفظه في مجلد ملفات الفيديو.

**تلميح:** اطلب من الطلبة العودة للخطوات الواردة في كتاب الطالب عند الحاجة. وتأكد من أنهم يستخدمون الميزات الصحيحة التي توفرها لنا صور Microsoft. لحفظ الفيديو، يجب عليهم تصديره.

# الوحدة الثالثة

## التفاعل في سكراتش

### وصف الوحدة

عزيزي المعلم

الغرض العام من الوحدة أن ينشئ الطلبة رسوماً متحركة وألعاباً بسيطة، بواسطة سكراتش.

### نواتج التعلم

< تكرار حركة كائن بشكل مستمر دون توقف.

< تغيير اتجاه الكائن.

< تغيير نمط تدوير الكائن.

< استخدام لبنات الاستشعار للتحكم بحركة الكائنات.

< استخدام رسائل البث لإنشاء حوار رسوم متحركة في سكراتش.

### الدروس

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش
2	الدرس الأول: الحركة في سكراتش
2	الدرس الثاني: رسائل البث
2	الدرس الثالث: الاستشعار
1	مشروع الوحدة
7	إجمالي عدد الحصص الدراسية

### المصادر



كتاب المهارات الرقمية  
للمصف الخامس الابتدائي  
الفصل الدراسي الثاني

### الملفات الرقمية

يمكن للمعلم الوصول لهذه المستندات على منصة عين الإثرائية، ويمكن للطلبة الوصول إلى المستندات التي تظهر في كتاب الطالب، باستخدام الكتاب الرقمي الذي تم تحميله في منصة "عين" الإثرائية.

< مجلد G5.S2.U3.L1

< مجلد G5.S2.U3.L2

< مجلد G5.S2.U3.L3

< G5.S2.U3\_Project.sb3

< G5.S2.U3\_Test\_Your\_Self.sb3

### الأدوات والأجهزة

< برنامج سكراتش (Scratch)



## الحركة في سكراتش

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو أن يتحكم الطلبة بحركة الكائنات في سكراتش، باستخدام اللبنة المختلفة.

### نواتج التعلم

< استكشاف لبنة كرر باستمرار.

< منع الكائن من الاصطدام باستخدام لبنة ارتد إذا كنت عند الحافة.

< جعل الكائن يغير اتجاهه إلى اتجاه معين باستخدام لبنة اتجه نحو الاتجاه.

< التحقق من الضغط على مفتاح معين في لوحة المفاتيح باستخدام لبنة ( ) مفتاح مضغوط؟

### الدرس الأول

عدد الحصص  
الدراسية

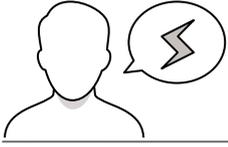
الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش

2

الدرس الأول: الحركة في سكراتش



## نقاط مهمّة



- < قد يكرر بعض الطلبة الأوامر البرمجية في سكراتش، ذكرهم باستخدام لبنات التكرار (Loop) بدلاً من إعادة استخدام نفس الأوامر.
- < قد يضيف بعض الطلبة أكثر من كائن في سكراتش، ولا ينتبهون أي من الكائنات يتم إدخال الأوامر البرمجية عليه، وضح لهم أهمية تحديد الكائن قبل البدء بإدخال الأوامر البرمجية.
- < يصعب على الطلبة التفكير المجرد وكتابة الخطوات الخوارزمية في البداية، لذا من الممكن العمل بشكل متوازي بين الخطوات الخوارزمية والتطبيق العملي، أو بعد انتهائهم من التطبيق العملي.



## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكنك الوصول للحلول أو الملفات النهائية للتدريبات التي يمكن استخدامها على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

• مجلد G5.S2.U3.L1

• G5.S2.U3.L1.EX3.sb3

• G5.S2.U3.L1.EX4.sb3

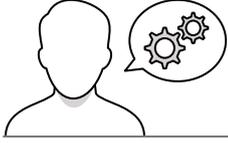
< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• ما الكائنات التي تعجبكم في سكراتش؟

• كيف تتحكمون بالكائنات في سكراتش؟

• كيف تجعلون القطة ترتد عند وصولها للحافة؟





## خطوات تنفيذ الدرس

**الدرس الأول: الحركة في سكراتش**

كما تعلمت سابقاً، يمكن في سكراتش (Scratch) تكرار تنفيذ الأوامر بدلاً من إعادة كتابتها. ويدعم سكراتش أنواعاً من التكرار: أكثرها استخداماً لبنة كور ( ) مرة ( ) (repeat) والتي سبق دراستها، ولبنة كور باستمرار (forever) ولبنة كور حتى ( ) (repeat until) والتي تنفذ لبنة التحكم البرمجة اللون وتتحكم بمسار المقطع البرمجي. وفي هذا الدرس سنتعلم كيفية التحكم بحركة الكائن باستخدام لبنات التحكم (كور باستمرار) ولبنات الحركة والاستمرار.

**لبنات التكرار في سكراتش**

**لبنة كور باستمرار**

لبنة كور باستمرار. ستنقل الأوامر الموجودة داخلها في تكرار لا نهائي. هذا هو السبب بأن لبنة لا تحتوي على تنويه في الأسفل لأنها لا تنتهي أبداً.

إيقاف لبنة كور باستمرار. عليك ضبط علامة التوقف (stop sign) أو لتنفيذ لبنة توقف ( ) (stop).

**علامة التوقف**

**لبنة توقف**

حدد من القائمة المقابلة المقاطع البرمجية التي تريد إيقافها.

246

< بعد التمهيد وضح للطلبة هدف الدرس وهو التحكم بحركة الكائنات في سكراتش، باستخدام اللبنة المختلفة، ثم ذكرهم بما تعلموه سابقاً في سكراتش، باستخدام البيان العملي. افتح سكراتش، وذكرهم بأقسام المقاطع البرمجية.

< انتقل إلى لبنات التحكم، واستعرض الأنواع المختلفة للبنات التكرار، وأضف لبنة تكرر باستمرار، ووضح لهم أن هذه اللبنة من أكثر اللبنة استخداماً في سكراتش.

< لتذكير الطلبة باستخدامات سكراتش، احذف كائن القطة وأضف كائن القطة 2، ومن ثم اجعلها تتحرك 10 خطوات.

< بعد ذلك أضف لبنة كور باستمرار، وأضف لبنة الحركة 10 خطوات بداخل لبنة التكرار، ناقش الطلبة في النتيجة.

< وجه الطلبة لحل التدريب الأول، للتحقق من فهمهم لعمليات التحكم في مسار البرنامج.

**لنطبق معاً**

**تدريب 1**

**التحكم في مسار المقطع البرمجي**

املأ الفراغات بالكلمات التالية، مع ملاحظة أن بعض الكلمات يمكن استخدامها أكثر من مرة: (المشروع، بلا حدود، ينتمي، كور باستمرار).

تتخذ لبنة \_\_\_\_\_ اللبنة الموجودة بداخلها \_\_\_\_\_.

توقف جميع المقاطع البرمجية في \_\_\_\_\_.

توقف فقط المقطع البرمجي الذي \_\_\_\_\_ إليها.

توقف جميع المقاطع البرمجية في الكائن ما عدا المقطع البرمجي الذي \_\_\_\_\_ إليها.

256



**لبنة اتجاه نحو الاتجاه ( )**  
 تنتهي لبنة اتجاه نحو الاتجاه ( ) (point in direction) أيضًا إلى فئة لبينات الحركة برفاء اللون. والقيمة الافتراضية لها هي 90 درجة. لتغيير هذه القيمة، اضغط على المربع الأبيض واكتب الرقم الذي تريده. تستخدم هذه اللبنة من 0-360 درجة لتحديد الاتجاه الذي سيخذه الكائن، فإذا كنت تريد أن يتجه الكائن الرأس بك رأسًا لأعلى، فيجب أن تكون القيمة التي تكتبها بين (180-، درجة 180 درجة). هناك خيار آخر وهو الضغط على المربع الأبيض واختيار اتجاه للدائرة من تلك التي تظهر.

توجه لبنة اتجاه نحو الاتجاه ( ) الكائن في اتجاه معين.  
 لذلك، يدور الكائن في تورية محددة.

**تدريب 2**  
**الاتجاهات**  
 مطبق موضع الكائن إذا كان يدور وفقًا للدرجات الموجودة في اللبنة البرمجية.

1. اتجاه الكائن 90 درجة  
 2. اتجاه الكائن 180 درجة  
 3. اتجاه الكائن 270 درجة  
 4. اتجاه الكائن 0 درجة

256

< بعد ذلك، يبين لهم أنه عندما يرغبون أن ترتد القطعة إذا لامست الحافة، فإن عليهم إضافة لبنة ارتد إذا كنت عند الحافة. وطبق معهم الخطوات العملية لذلك.

< ناقش الطلبة في ارتداد القطعة عندما تصل لأي حافة، وعن كيفية تحسين مسار القطعة وتغيير اتجاه حركتها.

< بعدها وضح لهم وظيفة لبنة اتجاه نحو الاتجاه ( )، والتي يضعون فيها درجة لتغيير اتجاه الكائن لاتجاه معين، والقيمة الافتراضية لها 90 درجة، ويمكن وضع أي درجة يرونها مناسبة.

< أضف بعد ذلك لبنة اتجاه نحو الاتجاه ( )، وناقش الطلبة فيما يشاهدونه من تغيّر في اتجاه الحركة.

< اسأل الطلبة لماذا يتغير الاتجاه في كل مرة ترتد فيها القطعة من حافة الشاشة؟ وناقشهم في إجاباتهم، وبيّن لهم أنها تتخذ مسارًا جديدًا بناءً على الزاوية في لبنة (اتجاه نحو الاتجاه).

< بعدها وجه الطلبة لحل التدريب الثاني، للتحقق من فهمهم للبنة اتجاه نحو الاتجاه.

**تدريب 3**  
**إنشاء خطوات الخوارزمية والبرنامج**

أنشئ لعبة صغيرة بحيث يفوز المستخدم عندما يتمكن من التقاط جميع الكرات الثلاث باستخدام لوحة المفاتيح، وذلك بتابع الخطوات الآتية:

- أنشئ مشرفًا جديدًا وسمه "الضغط على الكرة".
- تعطّل هذه اللعبة (إنشاء مقطعين برمجيين، أحدهما لتحريك الكرة للأمام وإيقافها).
- أُنشئ مقطعًا برمجيًا عندما يتم فيه الضغط على لبنة عند نقر العلم الأخير عندما يتم فيه الضغط على لبنة التلات في التحرك في جميع أنحاء المنصة.
- أنشئ مقطعًا برمجيًا، بحيث عندما يضغط المستخدم على الكرة بالفاؤة تتوقف الكرة المحددة وتقول "الفحصات على الكرة".
- أكمل المقاطع البرمجية المحددة واستخدمها في لعبتك.

خطوات خوارزمية إيقاف الكرات:  
 خطوات خوارزمية تحريك الكرات:

< بعد انتهائهم، وّرّع الطلبة في مجموعات متكافئة، واطلب منهم حل التدريب الثالث.

< مراعاة للخصائص العمرية، يصعب على الطلبة التفكير المجرد وكتابة الخطوات الخوارزمية في البداية، لذا من الممكن العمل بشكل متوازي بين الخطوات الخوارزمية والتطبيق العملي، أو بعد انتهائهم من التطبيق العملي.

< راقب تقدّم الطلبة، وقدم الدعم والمساندة، وبعد انتهائهم قدم التغذية الراجعة لهم.

**لبنة مفتاح ( ) مضغوط؟**  
تتسبب لبنة مفتاح ( ) مضغوط (key pressed) في فحة لبيات الاستشعار ذات اللون الأزرق الفاتح. تتحقق هذه البنية مما إذا تم الضغط على مفتاح معين في لوحة المفاتيح. تعدّ البنية مفيدة للتحكم في الكائنات.



تعمل لبنة مفتاح ( ) مضغوط نتيجة "صححة" إذا تم ضغط المفتاح، وتعطي نتيجة "خطأ" إذا لم يتم ضغطه.

مفتاح المسافة هو المفتاح الافتراضي لهذه البنية.

من الأسفل لإختيار أي مفتاح تريد من لوحة المفاتيح.

**لمحة سريعة**  
عندما تستخدم لبنة مفتاح ( ) مضغوط، فإن المفاتيح المتاحة للاستخدام هي: الأرقام الإنجليزية بالكامل، ومفاتيح الأرقام، ومفاتيح الأسهم، ومفتاح المسافة.

251

< استمر في عرض الدرس، ووضّح للطلبة أنه في الخطوات السابقة كانت القطعة تتحرك في المنصة بمفردها، بعد إضافة الأوامر البرمجية عليها.

< باستخدام العصف الذهني: وجه السؤال التالي: ماذا لو أردتم أن تتحكموا بحركة القطعة من خلال لوحة المفاتيح، كيف يمكن ذلك؟

< استقبل إجابات الطلبة، وقدم التغذية الراجعة لهم، وبيّن أنهم سيستخدمون لبنة مفتاح ( ) مضغوط؟

< وضّح لهم بشكل مبسط فكرة اللبنة، والتي تتيح إضافة مفتاح من لوحة المفاتيح بين القوسين، وعند تحقق ذلك يتم تنفيذ الأمر البرمجي.

< بعدها بين لهم أن المفاتيح المتاحة هي أحرف اللغة الإنجليزية، ومفاتيح الأرقام، والأسم، وكذلك مفتاح المسافة.

< بيّن لهم أنه عندما لا يتم اختيار أي مفتاح فإن النتيجة صحيحة عند الضغط على زر المسافة.

< اشرح لهم فكرة اختبار المفتاح الذي تم الضغط عليه من خلال مخطط الانسياب، واطلب منهم استكمالهم مع مفاتيح أخرى.

< باستخدام البيان العملي، أضف لبنة مفتاح ( ) مضغوط؟، وأضف مفتاح السهم الأيمن، والاتجاه، والخطوات التي يتحرك فيها الكائن.

< كرر الخطوات العملية مع مفاتيح أخرى، لضمان فهم الطلبة للبنية مفتاح ( ) مضغوط؟

< انتقل بعد ذلك إلى لبنة اجعل نمط الدوران ( )، ووضّح للطلبة انتمائها للبنات الحركة زرقاء اللون، ومن خلالها يمكن تعيين نمط الدوران للكائن.

< بعدها، بيّن لهم الأنماط الثلاثة المختلفة لدوران الكائن: نمط في جميع الاتجاهات، نمط يمين-يسار، نمط لا دوران.

< باستخدام البيان العملي، طبّق جميع أنماط الدوران وبيّن للطلبة الاختلافات بينها.

**لبنة اجعل نمط الدوران ( )**  
تتسبب لبنة اجعل نمط الدوران ( ) (set rotation style) في فحة لبيات الحركة زرقاء اللون، ويمكن استخدامها لتعيين نمط الدوران للكائن، وهي تحتوي على ثلاثة أنماط مختلفة:

- نمط في جميع الاتجاهات (all-around) يجعل الكائن يلف في الاتجاه الذي يدور فيه، وهو الإعداد الافتراضي لجميع الكائنات المتحركة المستخدمة في سكراتش.
- نمط يمين - يسار (left-right) يجعل فقط على تحريك الكائن إلى اليمين أو إلى اليسار.
- نمط لا دوران (don't rotate) يعمل على عدم دوران الكائن ويتحرك باتجاه واحد فقط.



تتسبب لبنة اجعل نمط الدوران ( ) في اتجاه حركة الكائن.

**لمحة سريعة**  
إذا كان لديك أكثر من مقطع يعمل على منصة البرمجة، فمن يحتاج إلى إضافة لبنة اجعل نمط الدوران ( ) إلى كل واحد منها، بل يمكنك إضافتها إلى مقطع واحد وسيتم نمط دوران الكائن.

نمط في جميع الاتجاهات يجعل الكائن يظهر مقلوباً إذا كان متجهاً إلى اليسار.

254

< أخيرًا، أضف اللبنة المختلفة التي تعلمها الطلبة في هذا الدرس في برنامج واحد، وشرح لهم المهام التي تؤديها تلك اللبنة.

< بنفس التوزيع السابق للمجموعات وجه الطلبة لحل التدريب الرابع، وإنشاء خطوات الخوارزمية والبرنامج.

< تابع تقدّم الطلبة، وقدم الدعم والمساندة، وبعد انتهائهم قدم التغذية الراجعة لهم.

تدريب 4

إنشاء المخطط الانسيابي وخطوات الخوارزمية

أنشئ وشغل مقطعًا برمجياً يتحكم بحركة القطعة باستخدام لوحة المفاتيح.

هل يمكنك جعل القطعة تتحرك في اتجاهات مختلفة؟ ما المفاتيح التي ستستخدمها لتحريك القطعة لأعلى ولأسفل؟ أنشئ مقطعين برمجهين بحيث تتحرك القطعة لأعلى وتقول "أنا أتحرك لأعلى" ثم تتحرك لأسفل وتقول "أنا أتحرك لأسفل".

خطوات المخطط الانسيابي:   Cat Flap

خطوات المخطط الانسيابي:   Cat Flap

258



## لنطبق معًا

### تدريب 1

#### التحكم في مسار المقطع البرمجي

املاً الفراغات بالكلمات التالية، مع ملاحظة أن بعض الكلمات يمكن استخدامها أكثر من مرة: (المشروع، بلا حدود، ينتمي، كُرر باستمرار).

تنقذ لبنة **كُرر باستمرار** اللبنة الموجودة بداخلها **وتنتمي إليها**.



توقف جميع المقاطع البرمجية في **المشروع**.



توقف فقط المقطع البرمجي الذي **ينتمي إليها**.



توقف جميع المقاطع البرمجية في الكائن ما عدا المقطع البرمجي الذي **كُرر باستمرار** إليها.



### تدريب 2

#### الاتجاهات



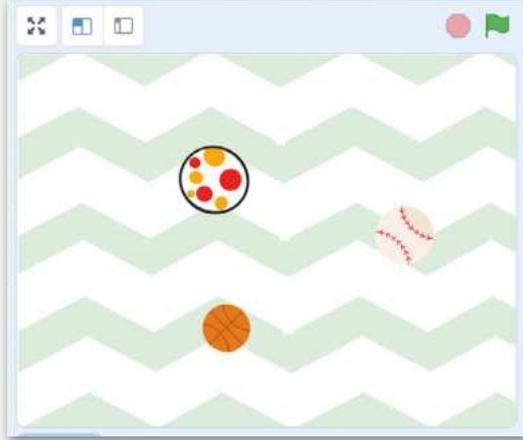
طابق موضع الكائن إذا كان يدور وفقًا للدرجات الموجودة في اللبنة البرمجية.

### تدريب 3

#### إنشاء خطوات الخوارزمية والبرنامج

أنشئ لعبة صغيرة بحيث يفوز المستخدم عندما يتمكن من التقاط جميع الكرات الثلاث باستخدام لوحة المفاتيح، وذلك باتباع الخطوات الآتية:

- أنشئ مشروعًا جديدًا وسمّه "اضغط على الكرة".
- تتطلب هذه اللعبة إنشاء مقطعين برمجيين، أحدهما لتحريك الكرات والآخر لإيقافها:
- أنشئ مقطعًا برمجيًا عندما يتم فيه الضغط على لينة عند نقر العلم الأخضر تبدأ الكرات الثلاث في التحرك في جميع أنحاء المنصة.
- أنشئ مقطعًا برمجيًا، بحيث عندما يضغط المستخدم على الكرة بالفأرة تتوقف الكرة المحددة وتقول "لقد حصلت على الكرة".
- أكمل المقاطع البرمجية المحددة واستخدمها في لعبتك.



خطوات خوارزمية تحريك الكرات:

1- البداية.

2- اجعل اتجاه الكرة نحو 45.

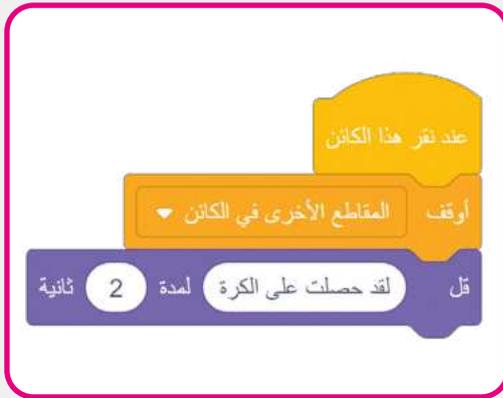
3- كرر باستمرار الخطوتين الرابعة والخامسة.

4- اجعل الكرة تتحرك بمقدار 10 خطوات.

5- يرتد الكائن عند اصطدامه بحافة المنصة.



- أنشئ مقطعًا برمجيًا، بحيث عندما يضغط المستخدم على الكرة بالفأرة تتوقف الكرة المحددة وتقول "لقد حصلت على الكرة".
- أكمل المقاطع البرمجية المحددة واستخدمها في لعبتك.



خطوات خوارزمية إيقاف الكرات.

- 1- البداية.
- 2- يتوقف الكائن عن الحركة عند الضغط عليه.
- 3- تظهر رسالة "لقد حصلت على الكرة" لمدة ثانيتين.
- 4- النهاية.

**تلميح:** اطلب من الطلبة استخدام اللبنة التي تعلموها في الدرس. واطلب منهم القيام بنفس الخطوات على الكرة الثانية مع تغيير موقع الكرة، على سبيل المثال كرة السلة تتجه إلى 30- درجة، بينما كرة التنس تتجه إلى 45 درجة.

**تلميح:** يمكنك العثور على إجابة التمرين المقترحة في ملف باسم G5.S2.U3.L1.EX3.sb3 على منصة عين الإثرائية.

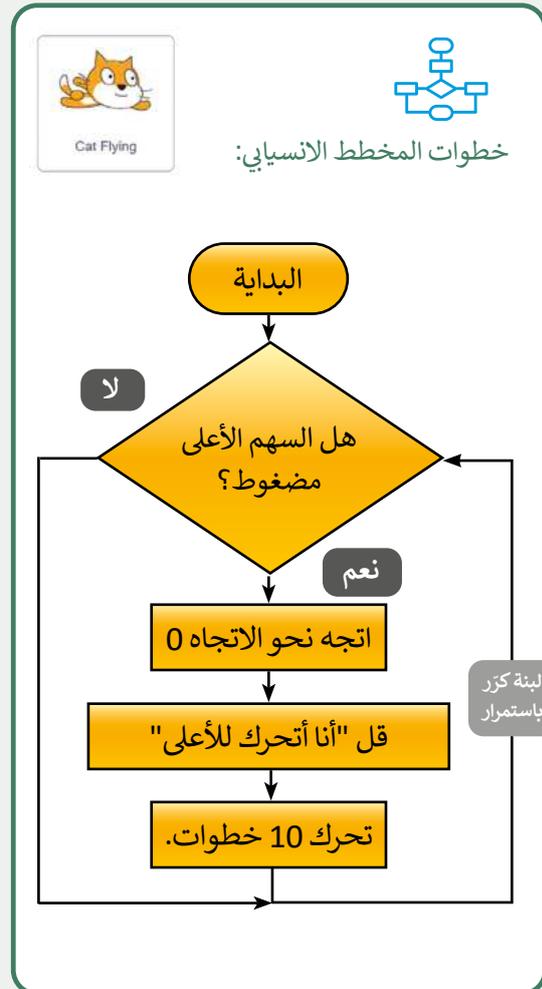
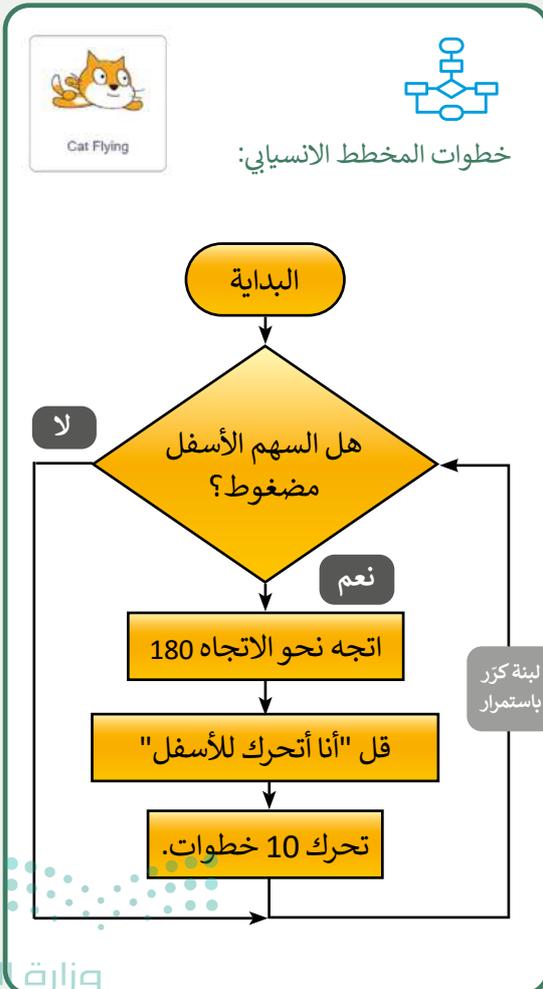
## تدريب 4

### إنشاء المخطط الانسيابي وخطوات الخوارزمية



أنشئ وشغل مقطعًا برمجيًا يتحكم بحركة القطة باستخدام لوحة المفاتيح.

هل يمكنك جعل القطة تتحرك في اتجاهات مختلفة؟ ما المفاتيح التي ستستخدمها لتحريك القطة لأعلى ولأسفل؟ أنشئ مقطعين برمجيين بحيث تتحرك القطة لأعلى وتقول "أنا أتحرك لأعلى" ثم تتحرك لأسفل وتقول "أنا أتحرك للأسفل".





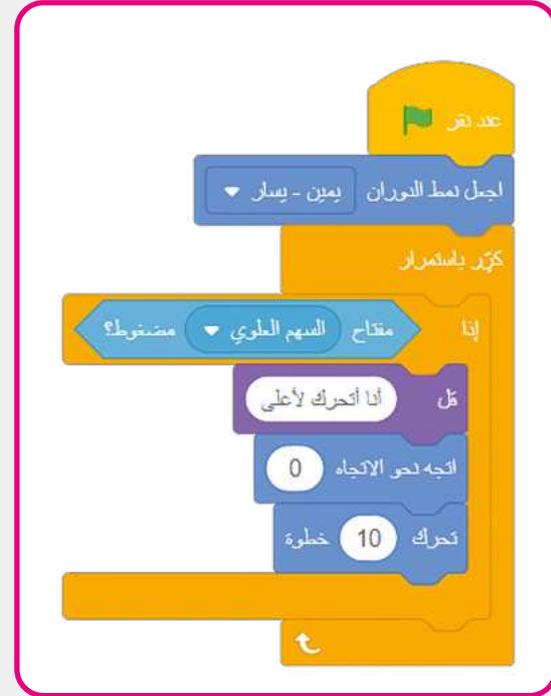
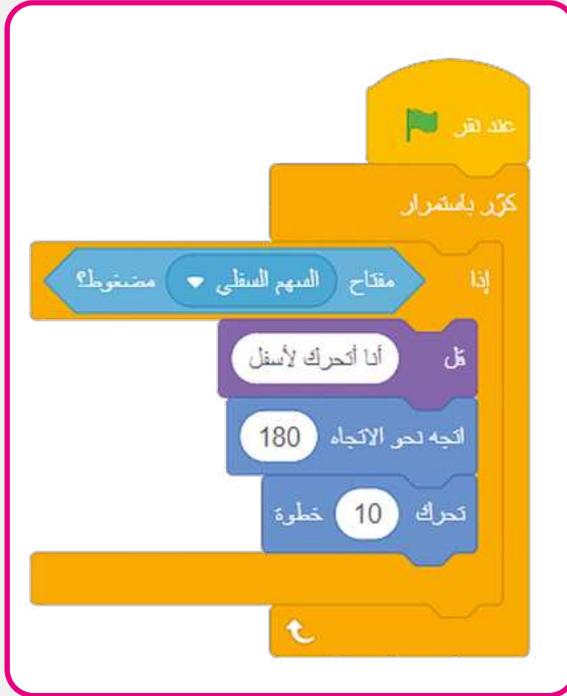
خطوات الخوارزمية:

- 1- البداية.
- 2- كرر باستمرار الخطوة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة.
- 3- إذا كان السهم السفلي مضغوطًا اذهب للخطوة الرابعة.
- 4- تظهر رسالة "أنا أتحرك إلى الأسفل".
- 5- اجعل اتجاه القطة 180.
- 6- اجعل القطة تتحرك 10 خطوات.



خطوات الخوارزمية:

- 1- البداية.
- 2- كرر باستمرار الخطوة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة.
- 3- إذا كان السهم العلوي مضغوطًا اذهب للخطوة الرابعة.
- 4- تظهر رسالة "أنا أتحرك إلى الأعلى".
- 5- اجعل اتجاه القطة 0.
- 6- اجعل القطة تتحرك 10 خطوات.



**تلميح:** يمكنك العثور على إجابة التمرين المقترحة في ملف باسم G5.S2.U3.L1.EX4.sb3 على منصة عين الإثرائية.

**تلميح:** اضغط على يسار-يمين (left-right) من القائمة المنسدلة لجعل الكائن الرسومي يدور أفقيًا فقط لجهة اليسار أو لجهة اليمين. هذه لبنة لا تحتاج إلى تكرارها في مقاطع البرنامج.

## رسائل البث

### وصف الدرس

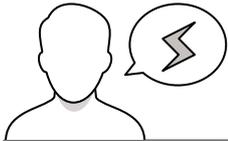
الهدف العام من الدرس هو معرفة مفهوم الرسم المتحرك، ورسائل البث والاستقبال، وإنشاء رسم متحرك عن طريق مزامنة مقاطع برمجية متعددة.

### نواتج التعلم

- < معرفة ماهية الأحداث ورسائل البث والاستقبال.
- < معرفة مفهوم الرسم المتحرك.
- < إنشاء مشروع رسوم متحركة في الفضاء.

## الدرس الثاني

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش
2	الدرس الثاني: رسائل البث



### نقاط مهمّة

- < قد ينسى بعض الطلبة تحديد الكائن قبل إدخال الأوامر البرمجية، وتظهر أخطاء أثناء عملية التنفيذ، وضح لهم ضرورة تحديد الكائن قبل إدخال الأوامر البرمجية عليه.
- < قد لا يضيف بعض الطلبة لبنة انتظر ()، وضح لهم أنها تسمح برؤية حركة الكائن بشكل واضح.
- < ربما يضيف بعض الطلبة عددًا كبيرًا من الكائنات، وضح لهم أهمية إضافة الكائنات التي سيتم إضافة أوامر برمجية عليها، أو التي يحتاجها المشهد فقط.
- < قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تخيل سيناريو الحركة والحوار في سكراتش بشكل مجرد ثم تحويلها لأوامر برمجية، وضح لهم بالتطبيق الواقعي في الصف، مثال: مشي طالب إلى طالب آخر ثم ألقى السلام عليه، وأجرى حوار (Dialogue) قصير.

< قد يضيف بعض الطلبة لبنة قل ( ) داخل لبنات التكرار، بيّن لهم أن المشي يتكرر، وبداية الحوار (مثل: السلام عليكم) لن تتكرر، لذا تكون لبنة قل ( )، خارج لبنات التكرار.



## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس:

< يمكنك الوصول للحلول أو الملفات النهائية للتدريبات التي يمكن استخدامها على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

• مجلد G5.S2.U3.L2

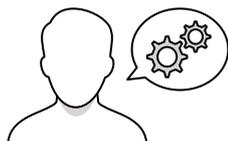
• G5.S2.U3.L2.EX4.sb3

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• ما الرسومات المتحركة التي تعجبكم؟ ولماذا؟

• هل فكرتم في كيفية إنشاء الرسوم المتحركة؟ هل تعرفون كيف يتم ذلك؟

• هل ترغبون بإنشاء رسوم متحركة؟ ماهي؟



## خطوات تنفيذ الدرس



< بعد الانتهاء من التمهيد، بيّن للطلبة هدف الدرس، وهو إنشاء رسم متحرك عن طريق مزامنة مقاطع برمجية متعددة باستخدام رسائل البث والاستقبال، ثم وضح للطلبة أن سكراتش يقدم خيارات عديدة للبرمجة، وسبق العمل عليها في الدروس السابقة.

< بيّن لهم أن الحاسب يتلقى إشارات عند تحريك الفأرة أو عند الضغط على أحد مفاتيح لوحة المفاتيح ويسمى هذا حدث (Event).

< وضح لهم أن سكراتش يستخدم أيضًا مبدأ الحدث وذلك من خلال لبنات الأحداث (Event).

< بين بعد ذلك رسائل البث والاستقبال، وتنشيط المقاطع البرمجية عبر لبنة الأحداث، وإرسال رسائل البث عبر لبنات البث (Broadcast)، وتلقيها عبر لبنة عندما أتلقي (.)



< عند التطبيق العملي، وضح لهم كيفية إرسال رسائل البث من خلال لبنات البث، وكيفية تلقي هذه الرسائل من خلال لبنة عندما أتلقي (.)



< بين لهم أن عمليات البث تنشيط مقاطع برمجية محددة، تشبه الأحداث، حيث يتم تفعيل النصوص عند تنفيذ إجراءات معينة، كحركات الفأرة أو الضغط على المفاتيح.

< وجه الطلبة لحل التدريب الأول كتحقيق تكويني لفهمهم لرسائل البث.

< بين لهم بعد ذلك ماهية الرسم المتحرك، ووضح لهم الإرشادات العامة لإنشاء الرسوم المتحركة في سكراتش.

< ابدأ بعد ذلك بإنشاء مشروع "رسوم متحركة في الفضاء"، وأضف الخلفية والكائنات التي تتناسب مع المشروع، مثل الخلفية Space City 1 والكائنات Pico Walking وكذلك Nano.

< أنشئ بعدها مقطعًا برمجيًا (Script) للكائنات، وبناء حوارات بينها. حيث يتحرك الكائن الأول للكائن الثاني 10 خطوات (باستخدام لبنة تحرك)، ثم ينتظر الكائن (باستخدام لبنة انتظر)، حتى تكون حركة متقطعة تضيف واقعية.





## لنطبق معًا

## تدريب 1

## رسائل البث

املاً الفراغات بالكلمات التالية، مع ملاحظة أن بعض الكلمات يمكن استخدامها أكثر من مرة: (إيقاف مؤقت، مقطع برمجي، رسالة، تشغيل، تنفيذ).

تشغيل مقطع برمجي عند استقبال رسالة بث.

عندما أتلقى الرسالة 1

إرسال رسالة إلى مقطع برمجي آخر. بعد ذلك، سيتم تشغيل الأمر.

بث الرسالة 1

إرسال رسالة إلى الكائنات و إيقاف مؤقت حتى ينتهي تنفيذ جميع المقاطع البرمجية التي تم تشغيلها بواسطة الرسالة.

بث الرسالة 1 وانتظر

## تدريب 2

## صح أو خطأ

حدد الجملة الصحيحة والجملة الخطأ في إرشادات الحركة التالية:

خطأ	صحيحة	
	✓	1. يجب أن يكون الحوار بين الكائنات واقعيًا وممتعًا.
✓		2. الحركة ليست جزءًا مهمًا من الرسوم المتحركة.
✓		3. يمكن استخدام أي خلفية أو كائن من اختيارك، بغض النظر عن مفهوم الرسوم المتحركة.
	✓	4. يجب أن يتم نقل الرسائل بدقة حتى تتدفق الرسوم المتحركة بشكل طبيعي.

## تدريب 3

### البحث عن الأحداث

تصف الصور التالية مشاهد الرسوم المتحركة من الجزء النظري للدرس. يتم تفعيل كل مشهد من خلال لبنة من لبنات الأحداث. أكمل المربعات الفارغة بلبنة الحدث الصحيحة:

- رسالة بث (الرسالة 2)
- عندما أتلقى ( ) (الرسالة 2)
- عند نقر العلم الأخضر
- بث (الرسالة 1) وانتظر
- عندما أتلقى ( ) (الرسالة 1)
- يمكن تفعيل بعض المشاهد بأكثر من لبنة حدث واحدة.



عندما أتلقى ( ) (الرسالة 1)



عند نقر العلم الأخضر  
بث (الرسالة 1) وانتظر



عندما أتلقى ( ) (الرسالة 2)



رسالة بث (الرسالة 2)

## تدريب 4

### إنشاء رسم متحرك



- أنشئ مشروعًا جديدًا في سكراتش:
- أضف الخلفية "سفينة الفضاء".
- احذف كائن القطة.
- أضف الكائنات **Pico** و **Nano**.
- أنشئ مقاطع برمجية حيث يغير الكائن مظهره ويتحرك، ثم أضف حوار بين الكائنات من اختيارك.



لاحظ أنه في المقاطع البرمجية الخاصة بك تحتاج إلى تضمين أكثر من رسالة واحدة. للتحكم في تدفق الرسوم المتحركة، استخدم اللبنات التالية:

< عندما أتلقي (رسالة).

< بث (رسالة) وانتظر.

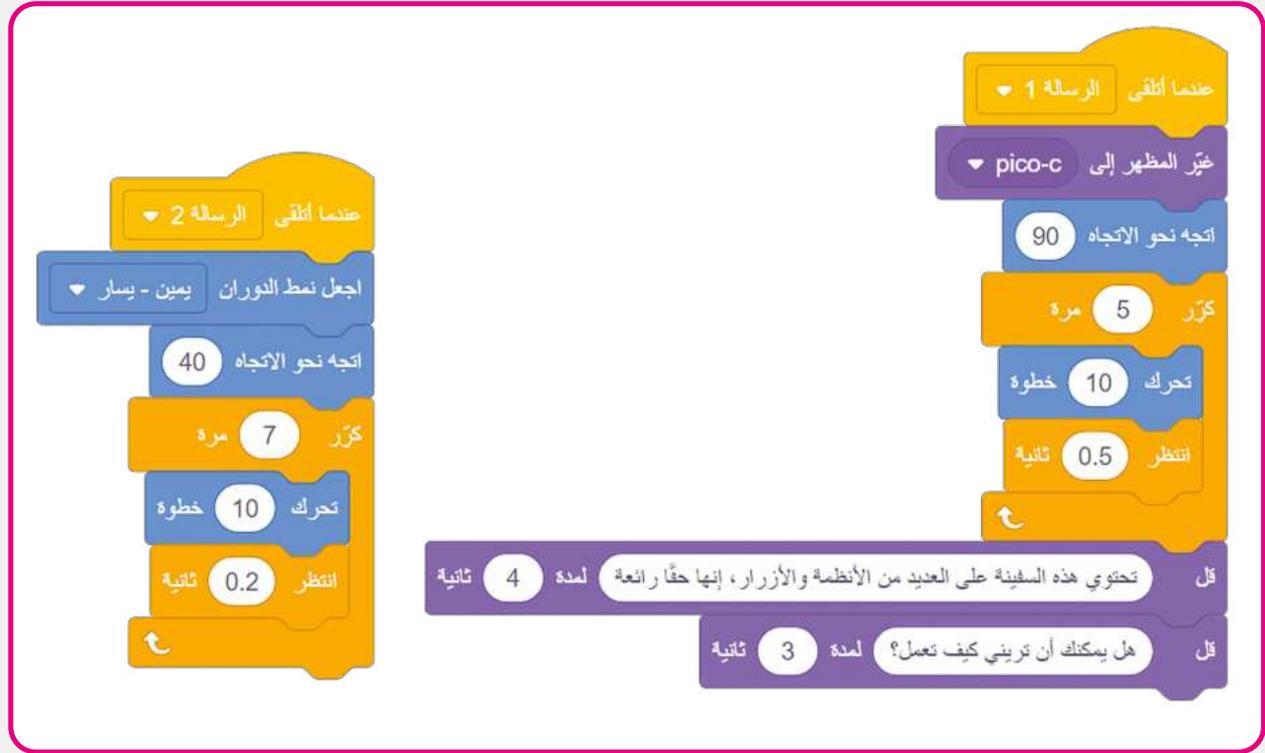
< بث (رسالة).



```

    حدد نقر
    كل مرحبا بك في سفيتي الفضائية. هل أعجبتك؟
    كرر 7 مرة
      مِيز المظهر إلى nano-b
      انتظر 0.3 ثانية
      مِيز المظهر إلى nano-a
      انتظر 0.3 ثانية
      ↻
      ير الرسالة 1 وانتظر
      مِيز المظهر إلى nano-b
      كل بالطبع لمدة 2 ثانية
      كل هنا قمره القيادة حيث يمكنك التحكم في سفينة الفضاء
      اجعل نمط الدوران يمين - يسار
      اتجه نحو الاتجاه -30
      كرر 5 مرة
        تحرك 10 خطوة
        انتظر 0.2 ثانية
        ↻
      كل بالطبع، اقرب للمشاهدة
      ير الرسالة 2
  
```





**تلميح:** يمكنك العثور على إجابة التمرين المقترحة في ملف باسم G5.S2.U3.L2.EX4.sb3 على منصة عين الإثرائية.



## الاستشعار

### وصف الدرس

الهدف العام من الدرس هو معرفة الطلبة للبنات الاستشعار (Sensing) والتمييز بين لبنات الملامسة، وإنشاء لعبة (Game) تعتمد على لبنات الملامسة.

### نواتج التعلم

- < معرفة ماهية لبنات الاستشعار.
- < التمييز بين لبنات الملامسة المختلفة.
- < إنشاء لعبة تعتمد على لبنات الملامسة.

### الدرس الثالث

عدد الحصص الدراسية	الوحدة الثالثة: التفاعل في سكراتش
2	الدرس الثالث: الاستشعار
1	مشروع الوحدة

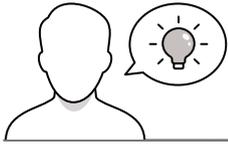


### نقاط مهمّة

< قد لا يميز بعض الطلبة بين وظائف لبنات الملامسة، وضّح وظيفة كل لبنة، واستخدماتها في سكراتش، ويمكنك توظيف التدريب الأول في توضيحها.

< قد يضيف بعض الطلبة لبنة قل () داخل التكرار، أكد لهم على ضرورة التمييز بين اللبنة التي يكررونها، واللبنة التي يستخدمونها لمرة واحدة.

< قد يجد بعض الطلبة صعوبة عند إضافة لبنة إذا ()، داخل التكرار، بسبب تداخل اللبنة، أضف اللبنة بشكل تدريجي مع توضيح مهمة كل لبنة، وأعط الطلبة فرصة للمحاولة واستكشاف الخطأ ذاتياً عند وجوده. 1446 - 2024



## التمهيد

عزيزي المعلم، إليك بعض الاقتراحات التي يمكن أن تساعدك في تحضير الدرس، والإعداد له، إضافة إلى بعض النصائح الخاصة بتنفيذ المهارات المطلوبة في الدرس: يمكنك الوصول للحلول أو الملفات النهائية للتدريبات التي يمكن استخدامها على منصة "عين" الإثرائية، وهي:

• مجلد G5.S2.U3.L3

• G5.S2.U3.L3.EX2.sb3

• G5.S2.U3.L3.EX3.sb3

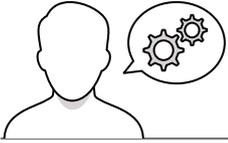
• G5.S2.U3.L3.EX4.sb3

< اجذب اهتمام الطلبة من خلال طرح الأسئلة التالية:

• ما الألعاب التفاعلية؟

• كيف تستقبل الألعاب التفاعلية الأوامر من اللاعب؟

• هل ترغبون بإنشاء لعبة تتفاعل مع المستخدم؟



## خطوات تنفيذ الدرس



< بعد الانتهاء من التمهيد، وضح للطلبة هدف الدرس، وهو معرفة الطلبة لبنات الاستشعار والتمييز بين لبنات الملامسة، وإنشاء لعبة تعتمد على لبنات الملامسة.

< وضح للطلبة لبنات الاستشعار، وبيّن أنها تتيح التحقق مما إذا كان الكائن يلامس شيئاً في المنصة، مثل مؤشر الفأرة (Mouse-Pointer) وحافة الشاشة، أو لونهاً محدداً.

< افتح لهم سكراتش، وبيّن فئة لبنات الاستشعار، ووضح لهم أن لبنة ملامس لـ (؟) تتحقق مما إذا كان الكائن يلامس مؤشر الفأرة أو حافة الشاشة أو كائن آخر.

< انتقل بعدها للبنة ملامس لونها (؟)، ووضح لهم تحققها من ملامسة لون محدد.

**ملاسة اللون**  
شاهد كيف تعمل لبنات الملاسة، استثنى مقطعًا برمجيًا يتحقق مما إذا كان الكائن يلامس البالون الأزرق.

**أضف الكائن Balloon1 وأنشئ المقطع البرمجي لتكون القطعة.**

**إشياء مقطع برمجي باستخدام لبنات الملاسة:**

- أضف لبنة عند نقر العلم الأخضر من فئة لبنات الأحداث (Events).
- أضف لبنة كروز باستمرار (forever) من فئة لبنات التحكم (Control).
- أضف لبنة تحرك ( ) خطوات (Motion) وضبط عدد الخطوات لـ 5.
- أضف لبنة إذا (if) من فئة لبنات التحكم (Control).
- اضغط على فئة لبنات الاستشعار (Sensing).
- أضف لبنة ملاسة ( ) ؟ ( ) ؟ (touching ) بجوار لبنة إذا (if) وحدد الكائن Balloon1.
- أضف عبارة قل ( ) لمدة 2 ثانية (say ) for 2 seconds من فئة لبنات الهيئة (Looks) وكتب "لقد لمسته".

< بعد ذلك، أنشئ مقطعًا برمجيًا يتحقق مما إذا كان الكائن يلامس البالون الأزرق. ابدأ بإضافة الكائن Balloon1، وأنشئ المقطع البرمجي لكائن القطعة.

< في المقطع البرمجي الأول استخدم لبنة ملامس ل ( )، وفي المقطع البرمجي الثاني، استخدم لبنة ملامس للون ( ).

< وضح للطلبة أنه يمكن الحصول على النتيجة بطرق مختلفة في البرمجة، واعرض لهم المقطعين البرمجين اللذان يؤديان لنفس النتيجة.

< وجه الطلبة لحل التدريب الأول، كتقييم تكويني والتحقق من تمييزهم للبنات الملاسة.

**تدريب 2**  
**ملاسة الألوان**

أنشئ لعبة بسيطة حيث تلمس القطعة وتعرف على لون السائل الموجود في كل زجاجة عندما تصل إليه باتباع الخطوات التالية:

- أضف مشرفًا جديدًا وأطلق عليه اسم "العبة الألوان".
- أضف الخلفية والكائنات.
- أنشئ مقطعًا برمجيًا يجعل كائن القطعة يتعرف على لون الكائنات الأخرى باستخدام لبنات الملاسة للون ( ) ؟ ( ) ؟ (touching color )
- بعد ذلك، أنشئ نفس المقطع البرمجي ولكن هذه المرة استخدم لبنة اللون ( ) ملامس للون ( ) ؟ ( ) ؟ (color )
- أنشئ مقطعًا برمجيًا إضافيًا يظهر أن القطعة تلمس من خلال استخدام مظهرها المختلف.
- اختر كلا المقطعين البرمجين، وسمح أي خطأ.

< بعد انتهائهم، وزع الطلبة في مجموعات متكافئة، ووجههم لحل التدريب الثاني، للتحقق من قدرتهم على إنشاء لعبة بسيطة، واستخدام لبنات ملاسة الألوان.

**التحقق من ملاسة مؤشر الفأرة**

يمكن استخدام لبنات الملاسة للتحقق من ملاسة الكائن لمؤشر الفأرة. استثنى لعبة تحاكي فيها كائن Gobo المنصبة، وي كل موا يلامس فيها مؤشر الفأرة الكائن Gobo، ينتقل الكائن إلى موضع مختلف المسرح لتبدأ.

تحتاج أولاً إلى إنشاء مشروع جديد وإضافة خلفية تشبه بيئة اللعبة.

**إضافة الكائن Gobo**  
الآن بعد أن أصبحت الخلفية جاهزة، يجب عليك إضافة الرسوم المتحركة. احذف أولًا كائن القطعة، ثم أضف كائن Gobo.

**إشياء مقطع برمجي باستخدام لبنات الملاسة:**

- إن لبنة الذهاب إلى ( ) (go to ) هي واحدة من لبنات الحركة وتنقل إلى فئة لبنات الزفاف، تعين اللبنة موضع الكائن الخاص بها في الموضع المحدد، والذي يمكن أن يكون هو موضع مؤشر الفأرة، أو موضع عشوائي، أو موضعًا بالبنية.

< استمر في الشرح، وانتقل بعد ذلك إلى لعبة العلامة، ووضح لهم كيفية استخدام لبنات الملاسة في الألعاب.

< أنشئ لعبة وفيها الكائن Gobo في المنصبة، وعند ملاسة مؤشر الفأرة للكائن Gobo، ينتقل الكائن لموضع مختلف في المسرح.

< في البداية أضف الكائن Gobo، ثم لبنة كروز، وبدخلها شرط عند ملاسة مؤشر الفأرة، يذهب لموضع عشوائي.

< بعدها طور المقطع البرمجي، حيث يتكلم الكائن في البداية، بعبارة "استخدم الفأرة للإمساك بي"، واستخدم مظاهر الكائن لجعل الكائن يحرك شفثيه أثناء التحدث، من خلال لبنة غير المظهر إلى ( ).

**تدريب 3**

**ملاسة الكائن**

أنشئ لعبة مصفوفة حيث يركض لاعب كرة القدم نحو الكرة ويكبتها ويسجل هدفاً، بالتتابع الخطوات التالية:

- أنشئ مشرفاً جديداً وأطلق عليه اسم "اللعبة كرة القدم".
- أضف الخلفية والكتات.
- أنشئ المصنفات البرمجية في مشرفك، وعملها واشترها.
- غرا المصنفات البرمجية التالية وعملها والفرقات.

277

< بعد الانتهاء، نفذ المقطع البرمجي، وناقش الطلبة في النتيجة.

< وجه الطلبة بعد ذلك لتنفيذ التدريب الثالث، للتحقق من قدرتهم على إنشاء لعبة كرة القدم، واستخدام لبنة ملاسة الكائن.

**تدريب 4**

**ملاسة مؤشر الفأرة**

أنشئ مشرفاً جديداً وأطلق عليه اسم "الكائن Giga بنك".

- أضف الخلفية والكتات.
- أنشئ مصنفين برمجين يومان بما يلي عندما يلمس مؤشر الفأرة الكائن:
- 1. يقول "مرحباً، اسمي Giga".
- 2. يفتح ويقلب لغة يتحدث بشكل أكثر واقعية.

277

< انتقل بعدها لجعل الكائن يتبع تحركات مؤشر الفأرة، وذلك من خلال التعديل على المقطع البرمجي، وجعل المؤشر يتبع الفأرة عند تحقق الشرط: إذا ملامس لمؤشر الفأرة.

< في الختام وجه الطلبة لحل التدريب الرابع، للتحقق من قدرتهم على إنشاء أحداث عند ملاسة مؤشر الفأرة.

**مشروع الوحدة**

**مشروع القطة والفأر**

أنشئ لعبة صغيرة في مشروع جديد في سكراتش، بحيث تطارد القطة الفأر، والآخر يحاول الهروب منها. اتبع الخطوات التالية لإكمال المشروع:

1. أضف الخلفية "الشمع" ووثقها باللون الأصفر الفاتح.
2. احذف كائن "Cat" وأضف الكائنين "Cat2" و "Mouse".
3. استخدم لبنات الإرسال لإنشاء حوار قصير بين القطة والفأر يصف اللعبة.
4. بعد انتهاء الحوار، سيتم تفعيل المصنفات التالية. أنشئ مصنفات برمجية تقوم بـ:
  1. جعل القطة تتحرك في كل مكان على المنصة. عندما تصل القطة إلى حافة الشاشة فإنها تغير اتجاهها وتستمر في الحركة.
  2. أجعل الزرين يبدوان في موقعهما.
  3. تتحكم بحركة الفأر من خلال الضغط على مفتاح الأسهم.
5. أنشئ مصنفاً برمجياً يتحقق مما إذا كان الفأر يلامس القطة أو أزرار الألوان. إذا حصل ذلك، ستنتهي اللعبة ويتوقف كل شيء.

278

## مشروع الوحدة

< يمكنك العثور على إجابة المشروع المقترحة في ملف باسم sb3. مشروع\_G5.S2.U3.

< اشرح الهدف من المشروع والذي هو إنشاء لعبة مطاردة بين كائنين (قطة وفأر)، حيث يحاول الفأر الهرب من القطة، بينما تحاول القطة الإمساك بالفأر.

< في البداية، اطلب من الطلبة قراءة المشروع وناقشهم في متطلباته.

< ذكرهم بكيفية إضافة خلفية جديدة، حذف كائن سابق وإضافة كائن جديد، واستخدام لبنات الإرسال، وقدم المساعدة لهم عند الحاجة.

< وّرّع الطلبة في مجموعات متكافئة لتنفيذ المشروع، ضع معايير مناسبة لتقييم مشاريعهم، وتأكد من فهمهم لمتطلبات المشروع.

< يمكنك الاسترشاد بمعايير تقييم المشاريع الواردة في الدليل العام.

< قيمهم وفق معايير التقييم، وقدم لهم التغذية الراجعة للوصول لأفضل نتيجة.

< أخيراً، حدد موعداً لتسليم المشروع ومناقشته.



## في الختام

### جدول المهارات

درجة الإتقان		المهارة
لم يتقن	أتقن	
		1. تكرار حركة كان بشكل مستمر دون توقف.
		2. تغيير اتجاه الكائن.
		3. تغيير نمط تدوير الكائن.
		4. استخدام بيانات الاستشعار للتحكم بحركة الكائنات.
		5. استخدام رسائل البث لإشياء حوار رسوم متحركة في سكراتش.

### المصطلحات

Loop	تكرار	Animation	رسم متحرك
Message	رسالة	Control	تحكم
Mouse-Pointer	مؤشر الفأرة	Dialogue	حوار
Rotation	تدوير	Direction	الاتجاه
Script	مقطع برمجي	Event	حدث
Sensing	الاستشعار	Game	لعبة

279

< في نهاية الوحدة، ألق الضوء على أهداف الوحدة الرئيسية مرة أخرى واختبر مدى فهمهم للمصطلحات التي تعلموها منها.

< وفي الختام يمكنك تذكير الطلبة بمصطلحات الوحدة المهمة التي وردت في فهرس المصطلحات.



## لنطبق معًا

## تدريب 1

## لبينات الملامسة

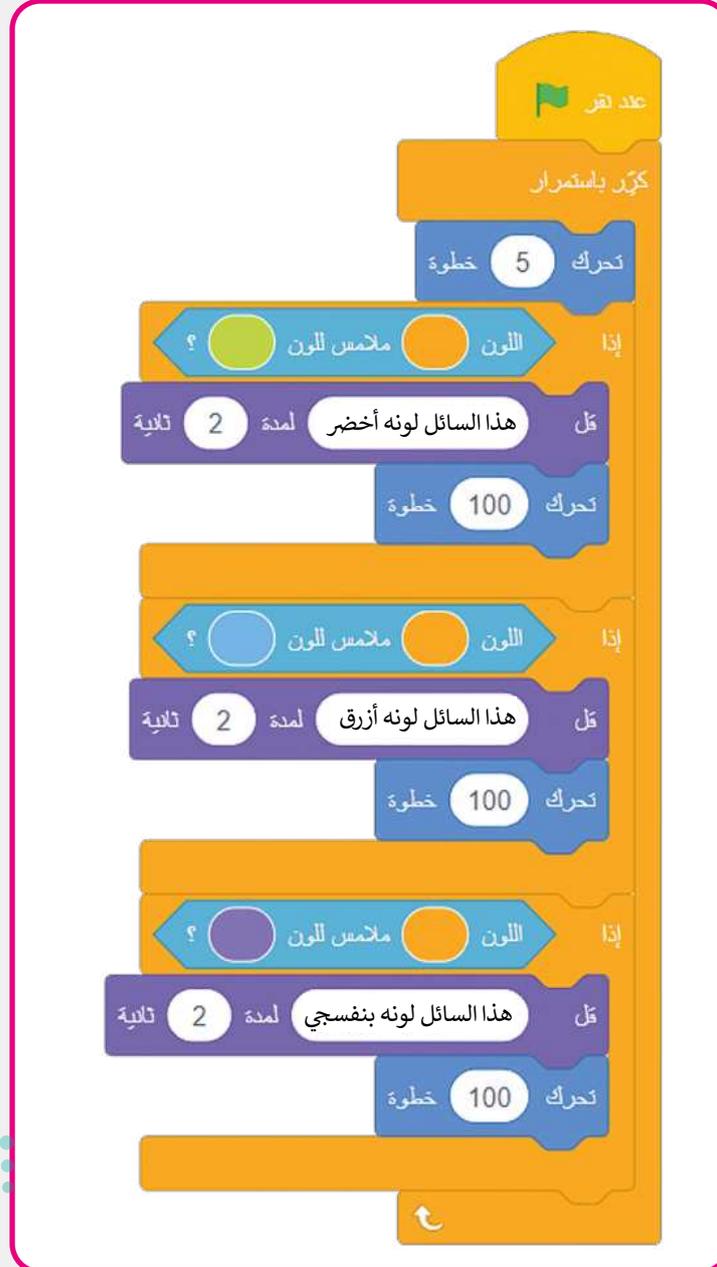
صل كل وصف بالبيئة المناسبة :

ملاص لـ Sprite ؟	●	●	تتحقق مما إذا كان الكائن يلامس لونًا معينًا.
اللون ملاص للون ؟	●	●	تتحقق مما إذا كان الكائن يلامس مؤشر الفأرة.
ملاص للون ؟	●	●	تتحقق مما إذا كان لون الكائن يلامس لونًا معينًا.
ملاص لـ مؤشر الفأرة ؟	●	●	تتحقق مما إذا كان الكائن يلمس كائنًا آخر.





- بعد ذلك، أنشئ نفس المقطع البرمجي ولكن هذه المرة استخدم لبنة اللون ( ) ملامس للون ( ) ؟ ( ) is touching ( ) .color ( )
- أنشئ مقطعًا برمجيًا إضافيًا يُظهر أن القطة تمشي من خلال استخدام مظاهرها المختلفة.
- اختبر كلا المقطعين البرمجين، وصحح أي خطأ.



### تدريب 3

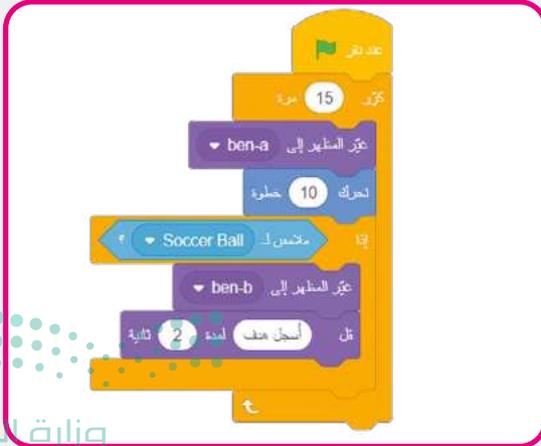
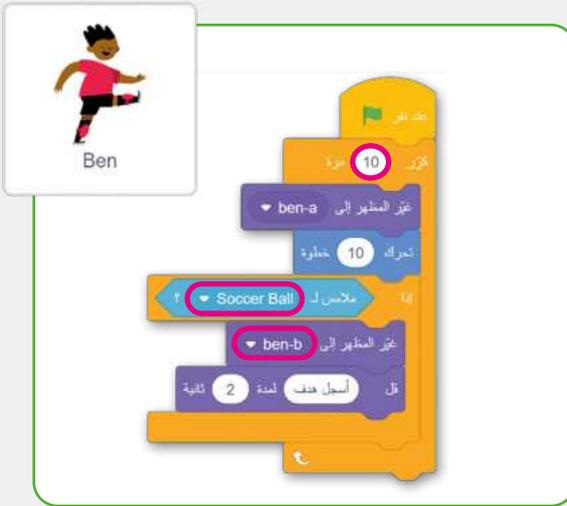
**تلميح:** يمكنك العثور على إجابة التمرين المقترحة في ملف باسم G5.S2.U3.L3.EX3.sb3 على منصة عين الإثرائية.

#### ملامسة الكائن



أنشئ لعبة مصغرة حيث يركض لاعب كرة القدم نحو الكرة ويكلمها ويسجل هدفاً، باتباع الخطوات التالية:

- أنشئ مشروعاً جديداً وأطلق عليه اسم "لعبة كرة القدم".
- أضف الخلفية والكائنات.
- أنشئ المقاطع البرمجية في مشروعك، وشغلها واختبرها.
- اقرأ المقاطع البرمجية التالية واملأ الفراغات.





# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال الأول

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
	✓	1. يمكنك إرسال رسائل البريد الإلكتروني فقط عن طريق الحاسب والإنترنت.
	✓	2. عادة لا تكون شبكة المنطقة المحلية (LAN) أكبر من مبنى.
	✓	3. يمكن لشركة متعددة الفروع استخدام شبكة المنطقة الواسعة (WAN).
✓		4. الشبكة العنكبوتية العالمية هي شبكة من أجهزة الحاسب المتصلة بالإنترنت.
	✓	5. يجب أن تذكر دائماً الموقع الإلكتروني الذي تجمع منه المعلومات.
	✓	6. تساعدك محركات البحث في العثور على المواقع الإلكترونية المرتبطة بموضوع أو بكلمات مفتاحية محددة تكتبها.
✓		7. يعدّ مايكروسوفت إيدج محرك بحث.
	✓	8. يوصى بكتابة أكثر من كلمة عند البحث لتخصيصه والحصول على نتائج بحث أفضل.
	✓	9. إذا كنت تريد البحث عن صفحات إلكترونية يوجد بها عبارات معينة، فضع العبارة داخل علامات تنصيص.
	✓	10. إذا كان هناك موقع إلكتروني تزوره بشكل متكرر، فيمكنك إضافته إلى المفضلة.
	✓	11. من الممكن استخدام محركات البحث في حل المعادلات الرياضية المعقدة.
	✓	12. يمكنك من خلال الإنترنت استخدام برامج مختلفة للتواصل مع أصدقائك عبر الرسائل النصية والصوتية أو الفيديو.

# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال الثاني

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
	✓	1. البريد التابع لنظام ويندوز هو نظام بريد إلكتروني قائم على الشبكة العنكبوتية.
✓		2. باستخدام المراسلة الفورية، يمكنك إرسال رسالة قصيرة إلى شخص واحد فقط.
	✓	3. يعد مايكروسوفت تيمز أحد برامج المحادثة الشائعة.
✓		4. عند بدء تشغيل مايكروسوفت تيمز لأول مرة، تظهر قائمة بأصدقائك تلقائياً.
	✓	5. يمكنك الإبلاغ عن جهات اتصال غير معروفة في مايكروسوفت تيمز.
✓		6. إذا كان أحد الأصدقاء غير متصل بمايكروسوفت تيمز فلا يمكنك مراسلته.
	✓	7. يمكنك إنشاء محادثة جماعية وتخصيصها في مايكروسوفت تيمز.
	✓	8. لبدء العمل باستخدام ون درايف، يجب أن يكون لديك حساب مايكروسوفت.
	✓	9. باستخدام ون درايف، يمكنك الوصول إلى الملفات التي تم تحميلها من أي مكان في العالم.
✓		10. في ون درايف إذا وضعت الملفات في مجلدات عامة، فلن يتمكن أحد من رؤيتها.
✓		11. تحميل ملف على ون درايف أسرع من تنزيله.
	✓	12. لا تعرف من يحاول اختراق حسابك على الإنترنت، لذلك يجب أن يكون لديك كلمة مرور قوية.



# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال الثالث

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
✓		1. يمكن استخدام الماسح الضوئي لتسجيل المقاطع الصوتية.
	✓	2. يمكن استخدام الهاتف المحمول لالتقاط الصور ومقاطع الفيديو والصوت ومن ثم إدراجها كملفات رقمية في جهاز الحاسب.
✓		3. يمكن استخدام الكاميرا الرقمية لالتقاط الصور فقط.
✓		4. يمكن استخدام الميكروفون لإدراج صورة في جهاز الحاسب كملف رقمي.
	✓	5. تحتوي أجهزة الالتقاط على منافذ خاصة في جهاز الحاسب تتيح لك الاتصال ونقل البيانات.
✓		6. لا يمكن توصيل الميكروفون بجهاز الحاسب إلا بواسطة منفذ USB.
✓		7. تحتاج إلى برنامج معين لنقل الصور من الكاميرا الرقمية إلى جهاز الحاسب.
	✓	8. عند التقاط الصور بواسطة الكاميرا الرقمية فإنها تُخزن في بطاقة الذاكرة.
	✓	9. قد يأخذ ملف الفيديو حيزًا بالميجابايت (MB) أو أكبر من ذلك بالجيجابايت (GB) بناءً على مدة وجودة الفيديو.
✓		10. الملف الصوتي يأخذ عادة بضعة بايتات (B).
	✓	11. قد تأخذ الصورة حيزًا يتراوح بين بضعة كيلوبايتات (KB)، أو ميجابايتات (MB)، بناءً على الحجم الحقيقي للصورة ودقتها.
✓		12. حجم المستند النصي صغير ويأخذ عادة بضعة تيرابايتات (TB).

# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال الرابع

خطأ	صحيحة	حدد الجملة الصحيحة والجملة الخاطئة فيما يلي:
	✓	1. يمكنك التحقق من حجم الملف بالضغط بزر الفأرة الأيمن على الملف وبعدها اختيار خصائص (Properties).
	✓	2. ترتيب وحدات قياس حجم الملفات الموجودة في جهاز الحاسب من الأصغر إلى الأكبر هي: بايت، كيلو بايت، ميغا بايت، جيجا بايت، تيرابايت.
✓		3. برنامج أوداسيتي موجود على نظام مايكروسوفت ويندوز ولا يحتاج إلى تركيب.
	✓	4. يمكنك إنشاء ملف صوتي باستخدام برنامج أوداسيتي.
	✓	5. يمكن استخدام برنامج أوداسيتي كبرنامج لتحرير الملفات الصوتية.
✓		6. يمكنك تشغيل وإيقاف المقطع الصوتي في برنامج أوداسيتي باستخدام مفتاح <b>Enter</b> في لوحة المفاتيح.
	✓	7. يُحفظ الملف في برنامج أوداسيتي كمشروع صوتي بامتداد .aup، وهو ملف لا يمكن تشغيله بالمشغلات المعتادة.
	✓	8. حقوق النشر هي شكل من أشكال الحماية.
✓		9. عندما تكتب قصيدة أو قصة أو ترسم عملاً فنيًا فإنك لا تملك حقوق نشره تلقائيًا.
	✓	10. تطبيق صور مايكروسوفت هو عارض ومحرر مجاني للصور، ويحتوي أيضًا على أدوات أخرى لتنظيم وتحرير مقاطع الفيديو.
✓		11. لا يمكنك تغيير ترتيب الصور أثناء إنشاء مقطع الفيديو في تطبيق صور مايكروسوفت.
	✓	12. يمكنك مشاركة مقطع فيديو باستخدام تطبيق صور مايكروسوفت.



# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال الخامس

ضع اللبنات في الترتيب الصحيح  
لجعل كرة السلة تتحرك باستمرار  
حول المسرح:



2

1

تحرك 10 خطوة

5

2



4

3

ارتد إذا كنت عند الحافة

1

4



3

5

استدر 15 درجة



# الإجابة على أسئلة قسم "اختبر نفسك"

## السؤال السادس

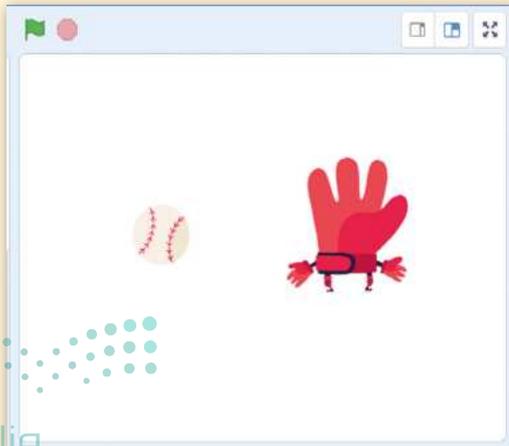
صِل كل وصف باللبنة المناسبة :

		يتم تفعيل هذه اللبنة ويتم تنفيذ باقي المقطع البرمجي بمجرد استلام الرسالة، كما يمكن تفعيل هذه اللبنة عدة مرات.
		ترسل هذه اللبنة رسالة إلى مقاطع برمجية أخرى وتوقف مقطعها البرمجي مؤقتًا حتى تكتمل تلك الخاصة بلبنة عندما أتلقى (.)
		ترسل هذه اللبنة رسالة إلى المقاطع البرمجية الأخرى، ليتم تنفيذ الأمر إذا وُجد بعد ذلك مباشرةً.

## السؤال السابع

يُنشئ المقطع البرمجي التالي لعبة صغيرة حيث تتحرك كرة البيسبول نحو القفاز عند الضغط على **Space bar**، وإذا لمست الكرة القفاز، فإنه يغير الزي إلى Ball-a.

املأ الفراغات في المقطع البرمجي:



```
عند ضغط مفتاح
تحرك 200 خطوة
إذا
  ملامس لـ
    غير المظهر إلى
  
```