

الأسئلة التفاعلية

لمادة تاريخ النحو وأصوله ١١١

قسم اللغة العربية

١- موضوع النحو :

أ- الكلمات العربية حين تركيبها

ب- بنية الكلمات

ج- ملامح القبح والحسن في الكلام

٢- فائدة النحو :

أ- معرفة الصواب من الخطأ في الكلام

ب- تمييز القبيح من الحسن في الكلام

ج- معرفة البحور الشعرية

٣- النحو اصطلاحاً هو علم بأصول يعرف بها :

أ- أحوال أبنية الكلام

ب- أحوال الكلام إعراباً وبناء

ج- مراعاة الكلام لمقتضى الحال

٤- الراجح أن واضع علم النحو هو :

أ- أبو الأسود الدؤلي

ب- سيبويه

ج- عمر بن الخطاب رضي الله عنه

٥- كان بدء وضع علم النحو في :

أ- المدينة المنورة

ب- البصرة

ج- بغداد

٦- اتسمت طبقة أبي الأسود الدؤلي بـ :

أ- أن ما تكون من نحوها كان قليلاً

ب- وضع طائفة كبيرة من قواعد النحو

ج- ازدهرت حركة التصنيف والتأليف

٧- طور الوضع والتكوين

أ- بصري خالص

ب- كوفي خالص

ج- بصري وكوفي

٨- من علماء الطبقة الأولى من طور الوضع والتكوين

أ- ميمون الأقرن

ب- الخليل بن أحمد

ج- عيسى بن عمر الثقفي

٩- من علماء الطبقة الثانية من طور الوضع والتكوين

أ- عنبسة بن معدان الفيل

ب- سيبويه

ج- عبدالله بن إسحاق

١٠- تأخر نحو الكوفة عن نحو البصرة قرابة :

أ- ربع قرن

ب- نصف قرن

ج- قرن

١١- تفوق الكوفيون في طور النشوء والنمو في جانب :

أ- النحوي

ب- الصرفي

ج- الصوتي

١٢- طور النشوء والنمو

أ- بصري خالص

ب- كوفي خالص

ج- بصري وكوفي

١٣- للخليل بن أحمد الفراهيدي فضل

أ- الوضع والتكوين

ب- النهوض بعلم النحو

ج- فصل علم النحو عن علم الصرف

١٤- من علماء الطبقة الثالثة البصرية :

أ- اليزيدي

ب- سيوييه

ج- الكسائي

(علماء الطبقة البصرية الثالثة هم : الأخفش الأكبر ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، يونس بن حبيب)

١٥- الأخفش الأكبر من علماء :

أ- الطبقة الثالثة البصرية

ب- الطبقة الأولى الكوفية

ج- الطبقة الرابعة البصرية

١٦- كان سيوييه تلميذه المقرب ، ويعد الكتاب سجلا لأرائه ، فمن هو ؟

أ- أبو الأسود الدؤلي

ب- الأخفش الأكبر

ج- الخليل بن أحمد

١٧- اتسم أسلوب سيبويه في كتابه ب :

أ- السهولة

ب- الغموض

ج- الاختصار

١٨- يسمى سيبويه الحال :

أ- صفة

ب- عطف

ج- خبر

١٩- من القائل " من أراد أن يعمل كتابًا كبيرًا في النحو بعد سيبويه فليستحي " ؟

أ- الخليل بن أحمد

ب- الفراء

ج- أبو عثمان المازني

٢٠- من أهم شروح مشكلات الكتاب ونكته وأبنيته ، تفسير أبيات الكتاب لـ :

أ- أبي حاتم السجستاني

ب- ابن هشام الأنصاري

ج- خالد الأزهري

٢١- من أهم شروح شواهد سيبويه ، شرح أبيات سيبويه لـ :

أ- ابن السيرافي

ب- ابن عقيل

ج- يونس بن حبيب

٢٢- يمتد طور النضج والكمال من عهد أبي عثمان المازني البصري ويعقوب ابن السكيت الكوفي إلى آخر عصر المبرد البصري وتعلب الكوفي :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٢٣- من المسائل التي وافق فيها الأخفش الكوفيين إعراب فعل الأمر وجزمه بلام الأمر المقدّرة ، على أنه مقتطع من المضارع المجزوم بها :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٢٤- لَقَّبَ الأحمر بـ "أمير المؤمنين في النحو" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة " الإجابة الصحيحة الفراء "

٢٥- من مصنفات الأخفش الأوسط "المقاييس" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٢٦- من مصنفات الفراء كتاب "المذكر والمؤنث" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٢٧- يعد اللحياني من علماء الطبقة الكوفية الثالثة :

أ- إجابة صحيحة "علماء الطبقة الكوفية الثالثة : الأحمر والفراء والليحياني"

ب- إجابة خاطئة

٢٨- كانت بداية ظهور المناظرات في القرن :

أ- الثاني

ب- الثالث

ج- الرابع

٢٩- من أهم دوافع المناظرات في الطور الثاني :

أ- الاختلاف في الاتجاه الديني

ب- شيوع العلم والمعرفة

ج- العصبية المذهبية

٣٠- ما رأي سيويو رحمة الله في مناظراته التي عرفت بالمسألة الزنبرية :

أ- قد كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو هي

ب- قد كنت أظن أن العقرب أشد لسعة من الزنبور فإذا هو إياها

ج- يجوز الرفع والنصب

٣١- من أهم المناظرات نوقشت فيها المسألة الزنبرية وقد وقعت في الطور :

أ-الأول

ب- الثاني

ج- الثالث

٣٢- عقدت المناظرات التي نوقشت فيها المسألة الزنبرية في :

أ- البصرة

ب- سامراء

ج- بغداد

٣٣- في المناظرة الزنبرية كان رأي الكسائي رحمه الله :

أ- وجوب الرفع " فإذا هو هي "

ب- وجوب النصب "فإذا هو إياها"

ج- جواز الرفع والنصب

٣٤- من أهم عناصر المذهب البصري ، اعتمادهم على :

أ- لهجات عرب الأرياف

ب- لهجات العرب المقطوع بفصاحتهم

ج- لهجات أهل البادية والحاضرة

٣٥- من مواقف البصريين تجاه ما ورد مخالفاً لأقيستهم أنهم :

أ- يؤولونه

ب- يغيرون القاعدة النحوية لأجله

ج- التوقف حتى يجدوا ما يعضده

٣٦- موقف البصريين من ورود التمييز معرفة في قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا صدت وطبت النفس يا قيس بن عمرو

أ- إجازتهم ورود التمييز معرفة

ب- حملهم هذا البيت على الضرورة الشعرية " وجوب تنكير التمييز "

ج- جعلهم البيت شاداً

٣٧- موقف البصريين من عمل الوصف دون الاعتماد على نفي أو استفهام في قول الشاعر :

خبير بنو لهب فلا تك ملغياً مقالة لهبي إذا الطير مرت

أ- حمل هذا البيت على الضرورة الشعرية

ب- تجويزهم عمل الوصف دون اعتماده على نفي أو استفهام

ج- تأويل هذا البيت

٣٨- يعرب البصريون "خبير" في قول الشاعر :

خبير بنو لهب فلا تك ملغياً مقالة لهبي إذا الطير مرت

أ- مبتدأ ، وبنو فاعله سد مسد الخبر

ب- خبر مقدم ، وبنو : مبتدأ مؤخر

ج- مبتدأ ، وبنو : خبر

٣٩- اعتمد على الشعر وكانت حصيلتهم منه أوفر :

أ- البصريون

ب- البغداديون

ج- الكوفيون

٤٠- اتهم الكوفيين بالتساهل في الاستشهاد بالشعر من حيث التثبت من معرفة القائل :

أ- البصريون

ب- الأندلسيون

ج- البغداديون

٤١- من أمثلة القياس النظري الكوفي "تجوزهم مجيء العدد للتكرار على وزن فُعال ومفعل ممنوعا من الصرف للوصفية والعدل من خمسة إلى تسعة ، مع أن المسموع من العرب في ذلك من فقط

أ- واحد إلى أربعة

ب- ثلاثة إلى عشرة

ج- اثنين إلى خمسة

٤٢- من أمثلة القياس النظري تجوزهم إضافة "كذا" إلى مفرد أو جمع قياسا على العدد الصريح :

أ- البصري

ب- الكوفي

ج- البغدادي

٤٣- تعد مصدرًا هامًا للنحو الكوفي ، تفوقوا فيه على البصريين :

أ- القراءات القرآنية

ب- الحديث الشريف

ج- المناظرات النحوية

٤٤- من أشهر علماء العراق أبو سعيد الحسن بن عبدالله السيرافي :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٤٥- من مصنفات الرماني "شرح كتاب سيبويه" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٤٦- كان أبو الحسن علي بن عيسى الرماني بصري النزعة :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٤٧- من مصنفات ابن جني "المحتسب" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٤٨- من أشهر مصنفات أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري "الكشاف" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٤٩- من أهم مصنفات أبي الحسن علي بن إبراهيم الحوفي "الموضح" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٠- نظم ابن مالك الألفية قبل ابن معط :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥١- لقب عثمان بن عمر بـ "ابن الحاجب" ، لأن أباه كان حاجبًا للأمير معتز الدين موسك الصلاحي :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٢- من مصنفات ابن الحاجب "الكافية في النحو" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٣- من أهم شروح الكافية وأغزرها : شرح رضي الدين الاسترأبأذي :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٤- استحدثت المغاربة والأندلسيون مذهباً جديداً عرف بمذهب المغاربة والأندلسيين :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٥- أجاز المذهب الأندلسي والمغربي تأخير حال الفاضل عن اسم التفضيل : نحو ؛ هذا أطيبُ بُسراً منه رُطباً :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٦- من أمثلة المذهب الأندلسي والمغربي منع توكيد العائد المنصوب المحذوف قياساً ، نحو : جاء الذي ضربتُ نفسه :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٧- من مصنفات الزبيدي " الاستدراك على العين في اللغة " :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٨- من مصنفات الأعلم الشنتمري "النكت في تفسير سيبويه" :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٥٩- الأصل في اللغة أسفل كل شيء وقاعدته التي يبنى عليها :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٠- أصل النحو علم يبحث فيه عن أدلة النحو الإجمالية من حيث هي أدلته ، وكيفية الاستدلال بها ، وحالة المستدل بها :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦١- أدلة النحو الإجمالية هي : السماع ، القياس ، الإجمال ، استصحاب الحال :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٢- الفائدة من أصول النحو : تمييز الأساليب الجيدة من الرديئة :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٤- البداية الفعلية لعلم أصول النحو كانت على يد العالم أبي الفتح ابن جني :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٥- الإجماع حجة إن لم يخالف السماع أو القياس :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٦- للإجماع أربعة أركان : " أصل وفرع وعلّة وحكم " :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٧- القياس عملية إبداعية من حيث أنه يضيف إلى اللغة صيغاً وتراكيب لم تعرفها من قبل :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٨- يشترط في المقيس عليه الذي هو الأصل ألا يكون خارجًا عن القياس :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

٦٩- ما قيس على كلام العرب فهو من كلام العرب :

أ- إجابة صحيحة

ب- إجابة خاطئة

ملاحظة :

الوحدة التاسعة راجعوا من الكتاب لأن الاسئلة هذه لا تشملها