(1) كأن مثار النقع فوق رءوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

في البيت تشبيه:

(أ) طرفاه مفردان.
(ب) طرفاه يقعان في البنية التعددية.
(ج) طرفه الأول مركب وطرفه الثاني مفرد.
(د) طرفاه مركبان.

(2) هم البحور عطاء حين تسألهم وفي اللقاء إذا تلقاهم بُهمُ

نوع التشبيه في البيت السابق من حيث أداته ووجه الشبه معاً هو:

(أ) تام.
(ب) مؤكد مرسل.
(ج) مؤكد مفصل.
(د) بليغ.

(3) حِبْرُ أبي حفص لعاب الليل يسيل للإخوان أيَّ سيلِ

غرض التشبيه هنا هو:

(أ) بيان حال المشبه.
(ب) تزيين المشبه.
(ج) بيان مقدار حال المشبه.
(د) تقرير حال المشبه في نفس السامع.

(4) تبسّمٌ وقطوبٌ في ندى ووغى كالغيث والبرق تحت العارض البرْد

في البيت تشبيه:

(أ) مفروق.
(ب) جمع.
(ج) تسوية.
(د) ملفوف.

(5) الحقيقة في المفهوم البلاغي هي:

(أ) الكلمة المستعملة فيما هي موضوعة له من غير تأويل في الوضع.
(ب) الكلمة المستعملة في الشعر والنثر على غير معناها المباشر.
(ج) الكلمة التي تحذف في الجملة وتكون مقدرة في المعنى.
(د) الكلمة المستعملة في غير ما هي موضوعة له بالتحقيق، استعمالاً في الغير، بالنسبة إلى نوع حقيقتها، مع قرينة مانعة عن إرادة معناها في ذلك النوع.

(6) وتأْخذُه عند المكارم هِزَّةٌ كما اهتز تحت البارحِ الغصنُ الرَّطِبُ

وجه الشبه هنا هو:

(أ) اللون الأخضر.

(ب) هيئة متحركة.

(ج) الكرم.

(د) الرطوبة.

(7) **قال تعالى: "أو لم نمكن لكم حرماً آمناً".**

في الآية الكريمة مجاز عقلي علاقته:

(أ) السببية.

(ب) المفعولية.

(ج) المصدرية.

(د) الزمانية.

(8) وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني

في كلمة (القوافي) مجاز مرسل علاقته:

(أ) المسببية.

(ب) الجزئية.

(ج) المحلية.

(د) السببية.

(9) **قال تعالى: "إنه كان وعده مأتياً".**

في الآية الكريمة مجاز عقلي علاقته:

(أ) المصدرية.

(ب) السببية.

(ج) الفاعلية.

(د) الزمانية.

(10) **قال تعالى: "وأتوا به على أعين الناس".**

في كلمة (أعين) مجاز:

(أ) عقلي علاقته الحالية.

(ب) مرسل علاقته اعتبار ما كان.

(ج) مرسل علاقته الآلية.

(د) استعاري.

(11) وليلة مرضت من كل ناحية فما يضيء لها نجم ولا بدر

نوع الاستعارة التي تحتها خط في البيت من حيث الاشتقاق والجمود وأحد طرفيها هو:

(أ) مطلقة تصريحية.

(ب) مجردة تصريحية.

(ج) مجردة مكنية.

(د) مرشحة مكنية.

(12) فبابُكَ أسهلُ أبوابهم ودارك مأهولةٌ عامره

(ودارك مأهولةٌ عامره) كناية عن:

(أ) الكرم.
(ب) الحياة.
(ج) الخراب.
(د) الازدحام.

(13) طويل النجاد رفيع العماد كثير الرماد إذا ما شتا

(كثير الرماد إذا ما شتا) كناية عن:

(أ) موصوف.
(ب) نسبة وموصوف معاً.
(ج) صفة.
(د) نسبة.

(14) اليمـــن يتبع ظـــــــــله والمجد يمشي في ركابـــــــــه

(اليمن يتبع ظله) كناية عن:

(أ) موصوف.
(ب) صفة.
(ج) نسبة.
(د) اليمن.

(15) لا تعجبي يا سلم من رجل ضحك المشيب برأسه فبكى

في البيت طباق هو طباق:

(أ) مجازي.
(ب) حقيقي.
(ج) معنوي.
(د) سلب.

(16) من الطباق:

(أ) التسهيم.
(ب) المشاكلة.
(ج) المناسبة.
(د) طباق السلب والإيجاب.

(17) في قوله تعالى: "الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاجة كأنها كوكب دري".

(أ) كناية.
(ب) تدبيج.
(ج) التفات.
(د) استعارة.

(18) الشاهد الذي يتضمن التدبيج هو:

(أ) قال تعالى: "في جنة عالية قطوفها دانية".
(ب) فما جازه جود ولا حل دونه.
(ج) قال تعالى: "يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل".
(د) قال تعالى: "ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحمرٌ مختلفٌ ألوانها".

(19) مفهوم الأرصاد هو:

(أ) أن يأتي المتكلم بفنون بلاغية شتى كل فن في جملة منفصلة، مع تساوي الجمل في الوزن.
(ب) أن يعيد الشاعر لفظة القافية في أول البيت الذي يليها، وأما في النثر فهو أن يعيد الناثر آخر لفظة في الجملة في أول الجملة التي تليها.
(ج) أن يجمع المتكلم بين أمر وما يناسبه لا بالتضاد، والمناسبة هنا عامة سواء أكانت هذه المناسبة في اللفظ مع المعنى، أم في اللفظ مع اللفظ.
(د) أن يكون ما تقدم من الكلام دليلاً على ما يتأخر منه.

(20) قال تعالى: "ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين".
في الآية الكريمة استخدام في الكلمتين الآتيتين:

(أ) الإنسان، والطين.
(ب) الإنسان، والهاء في جعلناه.
(ج) الإنسان، ونطفة.
(د) الإنسان، وسلالة.