



# برنامج أدوبي فوتوشوب ٢٠٢٠ Adobe Photoshop 2020

إشراف/ الإدارة العامة للمناهج



١٠ دقائق





## الهدف العام للحقيبة:

تهدف هذه الحقيبة إلى إكساب المتدرب المعارف والمهارات التأسيسية في معالجة الصور الملونة وإتقان الرسومات، وذلك من خلال برنامج أدوبي

فوتوشوب Adobe Photoshop.





## وصف الحقيبة:

تقدم هذه الحقيبة المهارات الأساسية اللازمة لفتح مستندات معالجة الصور وإتقان استخدامات القوائم والأدوات والطبقات باستخدام برنامج أدوبي فوتوشوب أحد منتجات مجموعة أدوبي.

NEW UPDATE!



PHOTOSHOP CC 2020  
BEST NEW TOOLS  
AND FEATURES



الوحدة	عنوان الوحدة	زمن الوحدة (ساعة)
الأولى	برنامج معالجة الصور ( أدوبي فوتوشوب ).	١٠ (ساعات).
الثانية	قوائم برنامج أدوبي فوتوشوب.	٢٠ (ساعة).
الثالثة	أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب.	٢٠ (ساعة).
الرابعة	طبقات برنامج أدوبي فوتوشوب.	١٤ (ساعة).



## الأهداف التفصيلية للحقيبة:

من المتوقع في نهاية هذه الحقيبة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:

١. يتعامل مع واجهة المستخدم ومساحة العمل.
٢. يتعامل مع قوائم برنامج أدوبي فوتوشوب.
٣. يتعامل مع أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب.
٤. يتعامل مع طبقات برنامج أدوبي فوتوشوب.



## برنامج معالجة الصور (أدوبي فوتوشوب)



## الهدف العام للوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين المتدرب من اتقان برنامج معالجة الصور (أدوبي فوتوشوب - Adobe Photoshop) بداية بالتعرف على واجهة المستخدم والتعامل معها لفتح مستندات والتمكن من فهم واستخدام مساحة العمل .





## الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة

على:

١. يقارن بين الصور النقطية والمحورية.
٢. يصمم غلاف كتاب أو مجلة باستخدام برنامج أودي فوتوشوب.
٣. يفتح ملف جديد أو ملف تم حفظه مسبقاً.
٤. ينشيء مستندات وملفات باستخدام اللوحات والاشربة والنوافذ.



**الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ١٠ ساعات تدريبية.**

**الوسائل التدريبية المساعدة:**

١. جهاز حاسب آلي.

٢. برنامج أدوبي فوتوشوب.



## المقدمة المعرفية:

إن برنامج أدوبي فوتوشوب مصمم خصيصاً لمعالجة الصور المعدّة للطباعة والوسائط المتعددة، ويزودك بالأدوات التي تحتاجها لتحصل على نتائج ذات جودة احترافية، ومن خلاله سوف تتعلم المفاهيم والسمات الأساسية التي ستحتاج إليها لفهم وإتقان البرنامج.



## نظريتا البيكسل والمحاور:

أولاً: الصور النقطية (Bitmap Images):

ينشئ برنامج أدوبي فوتوشوب صوراً رقمية نقطية (Bitmap Images) وهي شبكة من المربعات الدقيقة ذات ألوان مصممة تسمى البكسلات، ويقوم برنامج أدوبي فوتوشوب بعمله في إعادة ترتيب وإعادة تلوين هذه البكسلات.

[1]

وإذا قمنا بتكبير منطقة معينة من الصورة فإنك ترى تلك البكسلات.  
نموذج لصوره نقطية بكسلات (Pixels)



والصور النقطية تستطيع أن تمثل أدق درجات الظل واللون فهي مناسبة للصور عالية الدقة مثل الصور الضوئية أو الأعمال الفنية التي تم إنشاؤها في برامج معالجة الصور. علماً بأن سلبيات الصور النقطية هي أنها تخسر وضوحيتها وتظهر بشكل متكسر عند تكبيرها.



## ثانياً: الصور المحورية (Vector Images)

ينشئ برنامج أدوبي فوتوشوب (محورية) (Vector Graphics) في بعض العناصر (Draw Graphics)، اعتماداً على علاقات رياضية متجهة كمجموعة من المعادلات الحسابية التي تعرفها ومنحنيات العناصر الموجودة داخل الصورة حيث تكون صورة متجهة تسمى فيكتور (Vector Images). نموذج لصورة شعاعية فيكتور (Vector Images).





وهي خطوط ناعمة تحافظ على وضوحها عند تغيير نسبتها مخصصة للرسوم والكتابة والصور.

**مثال:** الشعارات والرسوم البيانية والرسوم الحرة التي إذا تغير حجمها لا تفقد وضوحيتها.



## بشكل عام:

إن نظام أدوبي فوتوشوب مصمم خصيصاً للتحكم بالصور والرسومات الفنية وذلك بتغيير درجات اللون في مناطق محددة أو إزالة أجزاء من الصورة أو إضافة أجزاء للصورة بجودة عالية مما لا يمكن فعله ببرامج أدوبي الأخرى. كما يمكن القيام بكافة التصاميم وبحيث يكون المقاس المطلوب للطباعة ودرجة الوضوح محددين دون أن يتم تغييره.





كما يمكنك تحويل بعض العناصر إلى صور نقطية تتمتع بالتأثيرات والتدرجات التي تراها في الصور الضوئية، أو الأعمال الفنية المرسومة بالريشة.

**مثال:** استخدام برنامج أدوبي فوتوشوب لتصميم غلاف كتاب أو غلاف مجلة.

**ملاحظة:** غالباً ما يقوم مستخدمي برامج أدوبي بالدمج بين برامج أدوبي لإنتاج عمل نهائي.



## واجهة المستخدم في برنامج أدوبي فوتوشوب

### واجهة المستخدم في برنامج أدوبي فوتوشوب:

لقد تم تحديث شكل وخيارات واجهة المستخدم في إصدار ٢٠٢٠ لتسهيل الدخول إلى ملف، أو الدخول إلى كريتيف كلاود والذي يمكنك من تحميل ملفات معدة للتصاميم أو تحميل ملفات من أجهزة الهاتف الجوال الآيفون أو الآي باد. وقد أضاف أدوبي فوتوشوب ٢٠٢٠ للمستخدم أدوات جديدة وطور أدوات سابقة لتسهيل العمل عليه بدقة أكبر. ولهذا لا بد من المستخدم العمل دوماً على أحدث الإصدارات ليواكب كل جديد.



## استعراض واجهة المستخدم:

أولاً: تشغيل برنامج أدوبي فوتوشوب.

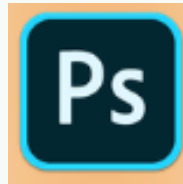
- شغل جهاز الحاسب الخاص بك.

- انقر محرك الأقراص الصلب المحتوي على مجلد برنامج فوتوشوب.

- انقر على مجلد أدوبي فوتوشوب نقرأ مزدوجاً.

- انقر رمز أدوبي فوتوشوب نقرأ مزدوجاً.

- سيبدأ البرنامج في العمل.





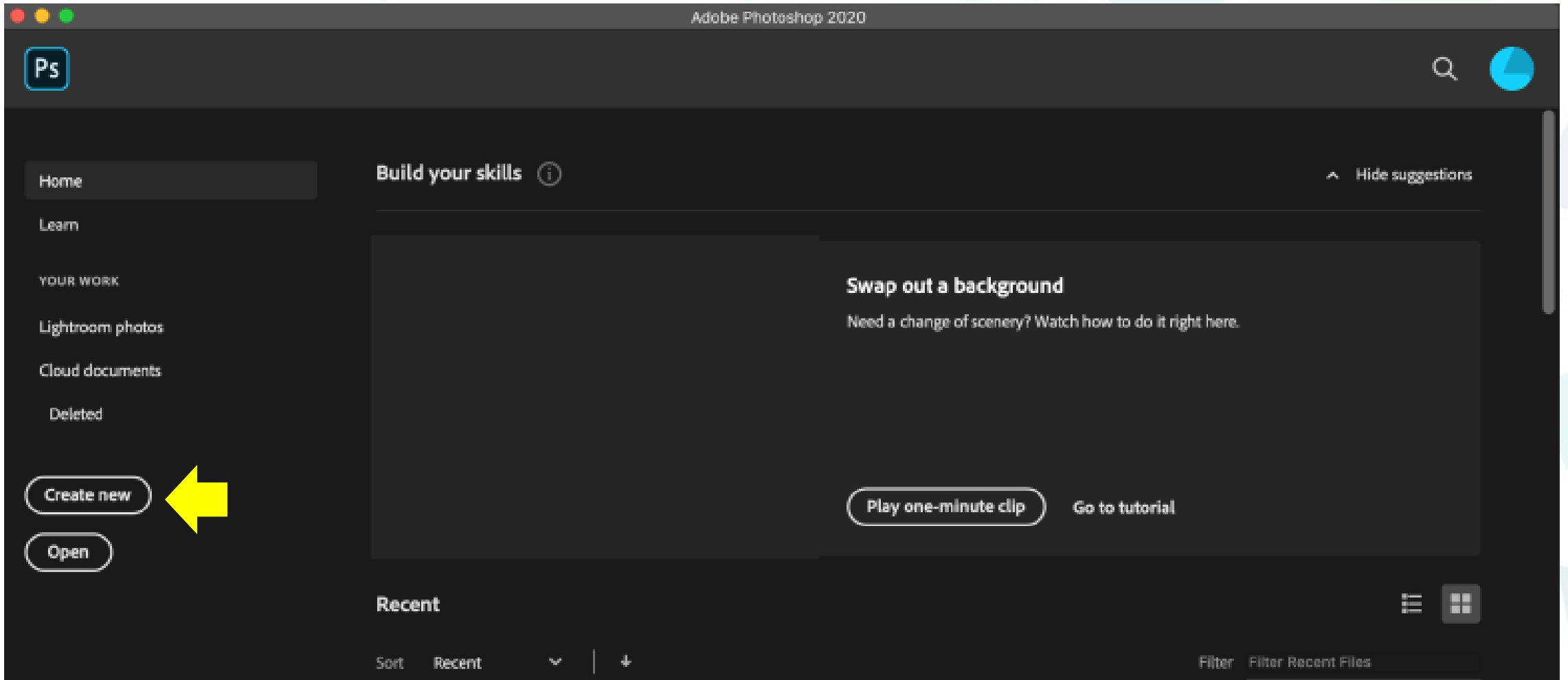
ثانياً: الشاشة الرئيسية نافذة خيارات الملف أو المستند الذي ترغب في  
فتحه في برنامج فوتوشوب (Photoshop):

يمكنك فتح مستند جديد أو ملف تم حفظه مسبقاً كما في الشكل رقم (٣).

أ- لفتح مستند جديد :

- انقر على مستند جديد (Create New).

ستفتح لك نافذة إعدادات الصفحة.





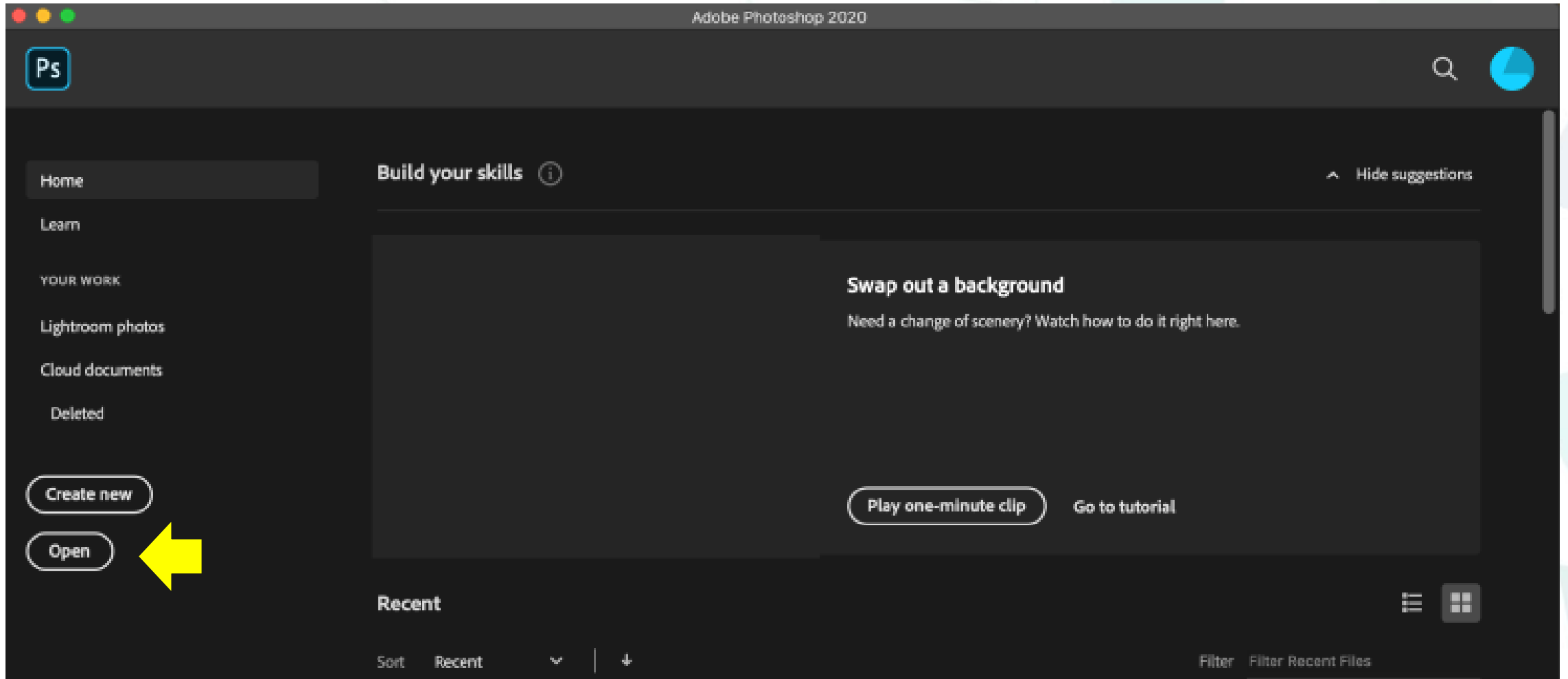
## ب- لفتح مستند تم حفظه مسبقاً:

- انقر على أيقونة فتح (Open) ثم حدد الملف بالنقر عليه.

**ملاحظة:** يمكنك النقر على (Esc) لفتح مساحة العمل مباشرة في هذه

المرحلة ثم الإختيار من شريط المهام مهمة ملف (File) < فتح المستندات

الأخيرة (Open Recent).



نافذة خيارات المستند الذي ترغب في فتحه في برنامج فوتوشوب



## ثالثاً: نافذة خيارات إعدادات المستند:

### أ-نوع المستند:

لك الخيار في فتح مستند فتح مؤخراً (Recent)، مستند تم حفظه (Saved)،

مستند صورة (Photo)، مستند مطبوعات (Print)، مستند رسم وتصميم

((Art & Illustration).





Recent Saved Photo Print Art & Illustration Web Mobile Film & Video

YOUR RECENT ITEMS (2)

**A4**  
210 x 297 mm @ 300 ppi

**Default Photoshop Size**  
16 x 12 cm @ 118.11 ppcm

PRESET DETAILS

Untitled-1

Width: 210 Millimeters

Height: 297

Orientation: Portrait

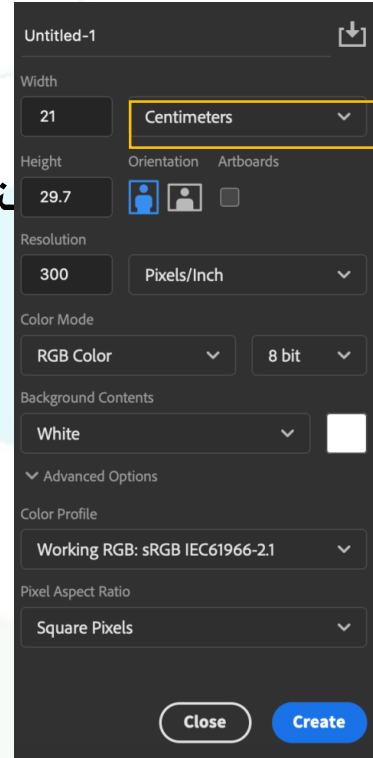
Resolution: 300 Pixels/Inch

Color Mode: RGB Color 8 bit



## ب- إعدادات المستند:

تجه (RESET DETAILS):



يمكنك إعادة إعداد

-تسمية المستند.

-تحديد مقياس المسطرة.

لتحديد مقياس المسطرة



-تغيير عرض الصفحة.

-تغيير طول الصفحة.

-تغيير إتجاه الصفحة، صفحة طولية أو صفحة أفقية.

-تغيير الوضوح (Resolution).

-تحديد نظام الألوان للمستند (RGB)، (CMYK)، أو (Lab Color).



رابعاً: نافذة فوتوشوب الرئيسة تسمى بـ "مساحة العمل".

التعرف على مساحة العمل:

"يمكنك إنشاء مستنداتك وملفاتك باستخدام عناصر متعددة مثل اللوحات والأشرطة والنوافذ. يطلق على أي مجموعة من هذه العناصر مساحة عمل"<sup>[4]</sup>. تتشارك مساحات العمل بنفس الشكل لمجموعة أدوبي فوتوشوب بحيث يمكنك من التنقل بين البرامج والتطبيقات بسلاسة من بين العديد من مساحات العمل المسبقة الضبط لإنشاء مساحة عمل خاصة بك.



وبالرغم من تباين تخطيط مساحات العمل في المنتجات المختلفة، فإنك  
تقوم بمعالجة العناصر بنفس الطريقة تقريبًا فيهم جميعاً.



## مساحة العمل:

تحتوي مساحة العمل على الآتي:

أ- شريط المهام الرئيسية: يعرض قوائم المهام التي تحتوي على الأوامر الخاصة ببرنامج فوتوشوب.

ب- شريط الأدوات: يعرض مجموعة من الرموز (معرض الأدوات) التي يمثل كل رمز منها أداة لتعديل الصورة.



ج- نافذة الصورة: تحتوي على الصورة (لوحة الرسم ومنطقة الهامش) التي تقوم بعرضها حالياً باستخدام برنامج فوتوشوب.

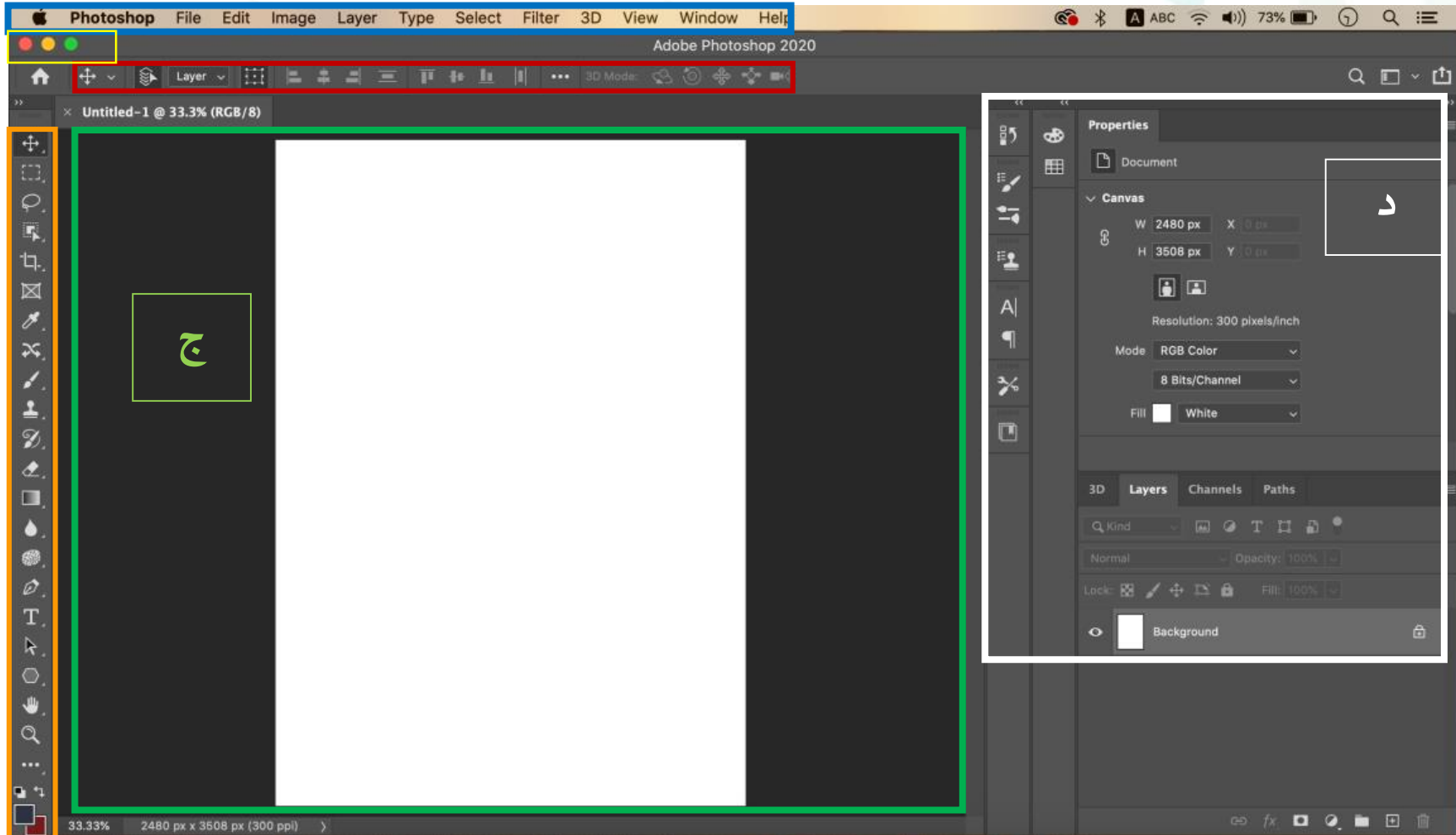
د- النوافذ المتنقلة: عبارة عن نوافذ صغيرة عائمة تتيح لك الوصول إلى الأوامر والمصادر الشائعة بسرعة.

هـ شريط الخيارات: يعرض مجموعة الخيارات التي تتيح لك التحكم في طريقة عمل الأداة المحددة حالياً في شريط الأدوات.



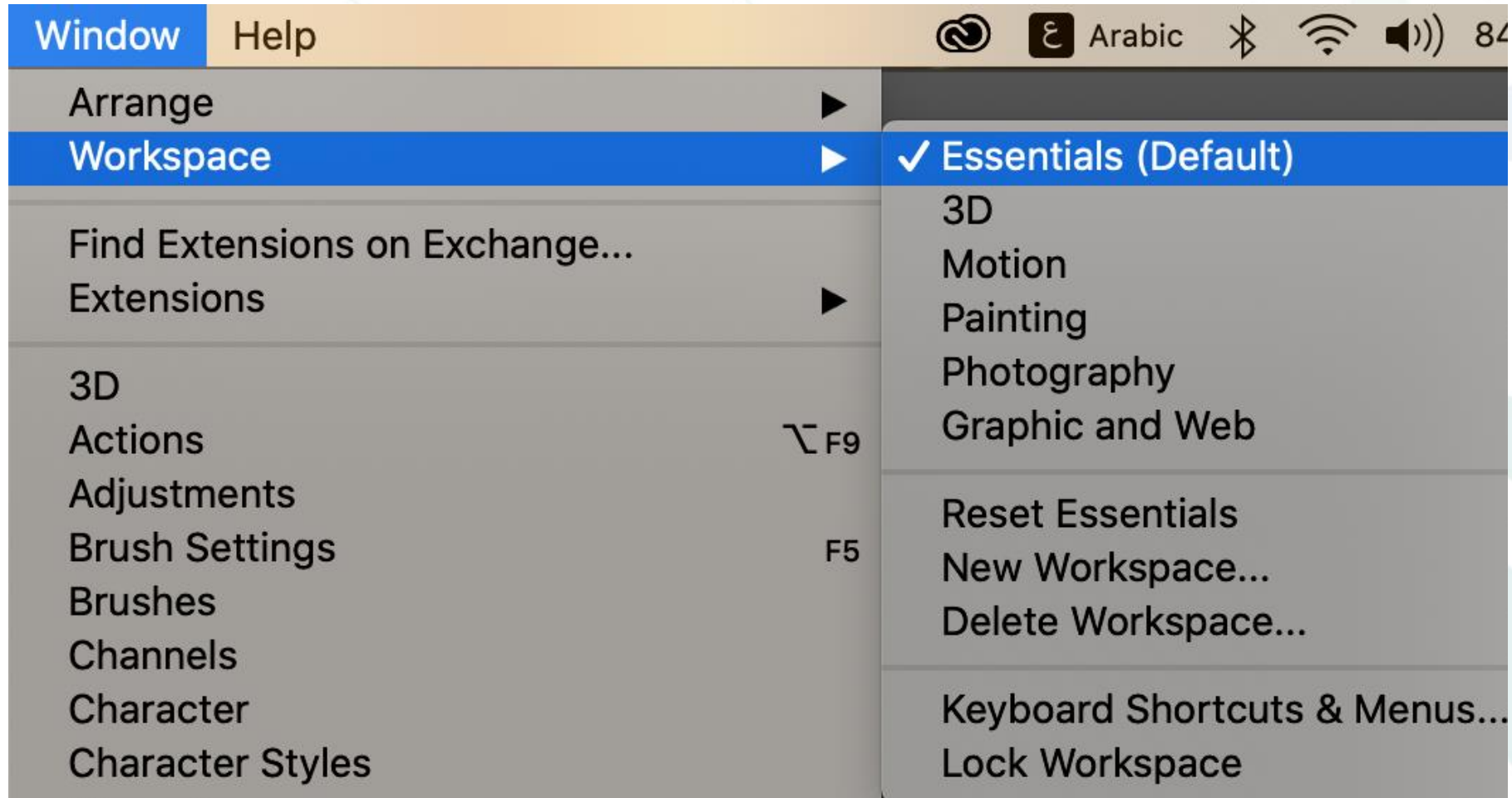
و-أيقونات علوية جانبية: تستخدم لإغلاق برنامج أدوبي فوتوشوب أو  
لتصغير الشاشة أو تكبيرها.





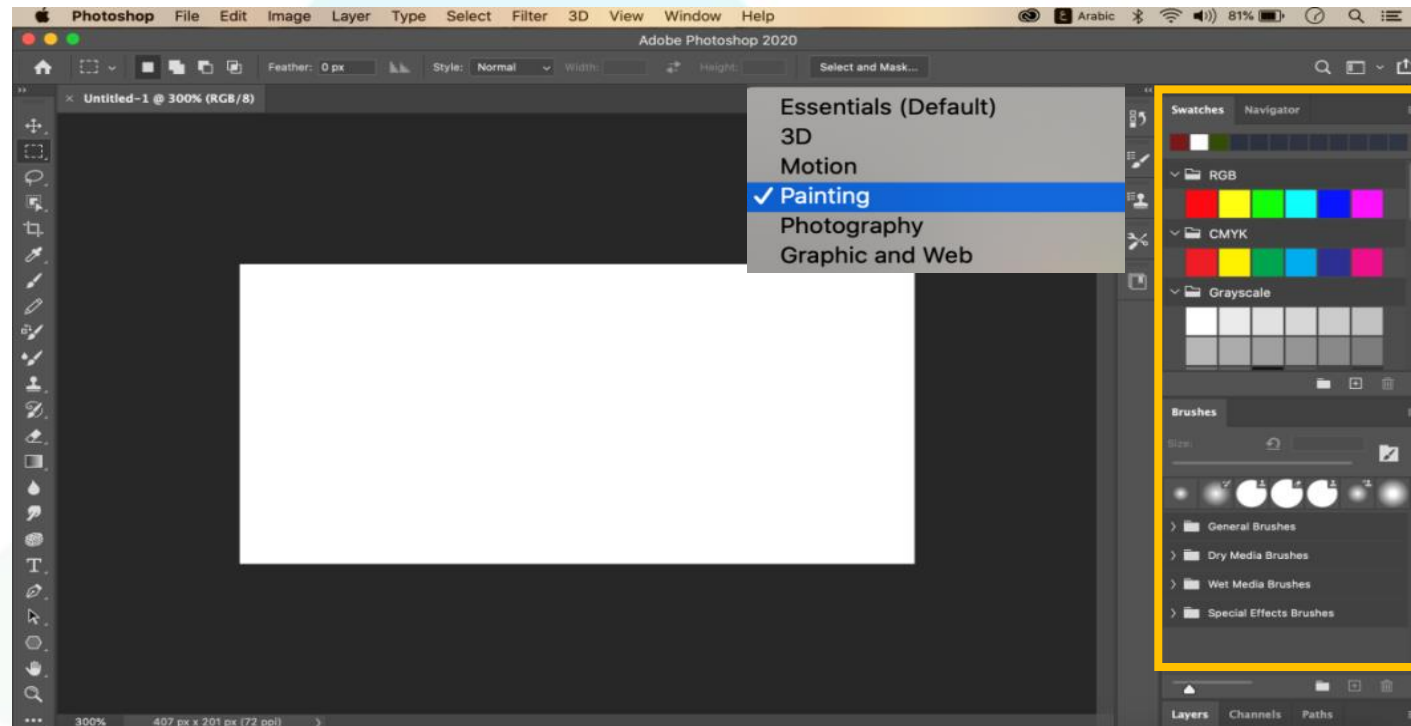


## الوضع الافتراضي لمساحة العمل.





نجد أن مساحة العمل للأعمال الفنية (Painting) ستظهر لك نوافذ الألوان والريش التي سوف تلزمك خلال عملك.





## أيقونات علوية جانبية:

تختلف الأيقونات في أجهزة الماكتوش عن تلك الموجودة في أجهزة ويندوز. كما أنه لا يوجد أيقونات في أجهزة الويندوز تعيدك إلى نافذة إعدادات المستند ولا تلك التي تفتح لك مساحة العمل مباشرة من نافذة إعدادات المستند.



أ- في أجهزة الماكنتوش يوجد في أعلى مساحة العمل ثلاث أيقونات ملونة متجاورة. وتعمل الأيقونة الخضراء إلى تكبير مساحة العمل بحجم الشاشة. أما الأيقونة الصفراء فهي تغلق مساحة العمل مؤقتاً ووضعها على سطح المكتب. أما الأيقونة الحمراء فهي تأمر برنامج فوتوشوب بالخروج. وبالمقابل فإنه في أجهزة الويندوز يوجد حرفي (Ps) يمكنك النقر عليها لفتح قائمة فوتوشوب وبها أوامر تكبير الشاشة (Restore) وتصغير الشاشة (Minimize) وإغلاق فوتوشوب (Close).





كما يمكنك تصغير مساحة العمل بسحب بרוاز مساحة العمل من الأعلى أو الأسفل أو أحد الجوانب. كذلك يمكنك سحب مساحة العمل إلى أسفل لتفصلها عن شريط قائمة الأوامر بسحبها من الأعلى إلى أسفل.

ب- أيقونة المنزل والتي تعيدك إلى نافذة إعدادات المستند في أجهزة الماكنتوش.





## قوائم برنامج أدوبي فوتوشوب (MENU BAR)



## الهدف العام للوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين المتدرب من اتقان التعامل مع:

- قوائم مهمة وخيارات الأدوات.
- نافذة الإستعراض.
- نافذة الألوان في برنامج معالجة الصور (أدوبي فوتوشوب - Adobe Photoshop).





## الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على أن:

١. يتعامل مع قائمة ملف (File).
٢. يتعامل مع قائمة تحرير (Edit).
٣. يتعامل مع قائمة صورة (Image).
٤. يتعامل مع قائمة تحديد (Select).



٥. يتعامل مع قائمة الإظهار (View).
٦. يتعامل مع قائمة نافذة (Window).
٧. يتعامل مع القوائم الجانبية لقوائم المهام.
٨. يتعامل مع خيارات الأداة (Options).
٩. يتعامل مع نافذة الإستعراض (Navigator).
١٠. يتعامل مع نظام الألوان (Color Mode) من قائمة مهام الصورة (Image).



١١. يتعامل مع نافذة الألوان (Color).



**الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ٢٠ ساعة تدريبية.**

### **الوسائل المساعدة:**

١. جهاز حاسب آلي.
٢. برنامج أدوبي فوتوشوب.
٣. صور مساعدة.



## شريط المهام الرئيسية:

### استخدام شريط المهام الرئيسية:

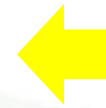
يتمركز شريط المهام الرئيسية في أعلى شاشة الرسم ويتكون من عدة مهام.  
لكل مهمة قائمة أوامر تفيدك لإكمال العمل على برنامج أدوبي فوتوشوب.

🍏 Photoshop File Edit Image Layer Type Select Filter 3D View Window Help

شريط المهام



ولأغلب هذه الأوامر في القائمة، قائمة جانبية تخولك لمزيد من الخيارات.



بالنقر على السهم الأسود ستظهر لم القوائم الجانبية.

قائمة مهام



## شريط قوائم برنامج أدوبي فوتوشوب:

١- قائمة ماكنتوش (Mac) أو ويندوز (Windows).

٢- قائمة فوتوشوب (Photoshop).

٣- قوائم المهام الرئيسية (Menus).



## استخدامات قوائم ماكنتوش وفوتوشوب:

١- قائمة مهام ماكنتوش (شعار التفاحة) خاص بجهاز ماكنتوش.

أ- تعرفك على جهازك كالإصدار وسعة الحفظ والمساندة والخدمات.

ب- البرامج والإعدادات (System Preferences).

ج- البرامج والصور التي تم فتحها مؤخراً (Recent Items).

د- إجبار إغلاق الجهاز عندما يتعطل أحد البرامج (Force Quit).

هـ- وضع النوم (Sleep).





- و- إعادة التشغيل (Restart).
- ز- إغلاق الجهاز (Shut Down).
- ح- وضع قفل للشاشة (Lock Screen).
- ط- خروج المستخدم (Log Out).



## ٢- قائمة فوتوشوب (Photoshop) في جهاز ماكنتوش:

أ- التعريف بإصدار فوتوشوب (About Photoshop).

ب- اعدادات استخدام البرنامج.

ج- طلب خدمات كتحميل الصور باختيار خدمات Services < تحميل

صور Import Image.

د- إخفاء والخروج من فوتوشوب (Hide Photoshop).



هـ- إغلاق فوتوشوب (Quit Photoshop). عندما ترغب في إغلاق برنامج فوتوشوب فإنك ستذهب إلى شريط المهام واختيار فوتوشوب (Photoshop) ثم اختيار الخروج من فوتوشوب (Quit Photoshop).

Quit Photoshop ⌘Q

قائمة مهام فوتوشوب (Photoshop)



## قائمة فوتوشوب (Ps) في جهاز ويندوز:

أ- إعادة تحجيم الشاشة (Restore).

ب- تصغير الشاشة (Minimize).

ج- تكبير الشاشة (Maximize).

د- إغلاق فوتوشوب (Close).



File Edit Image Layer Type Select Filter 3D View Window



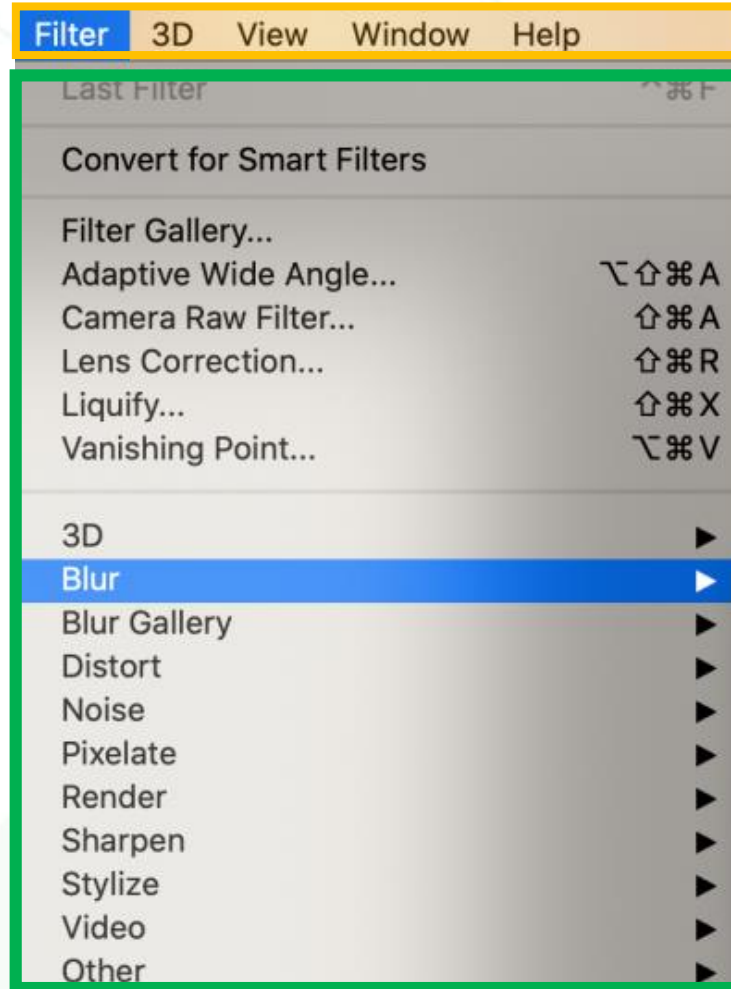
## قوائم المهام الرئيسية (Menus):

- ١- قائمة مهام الملف (File).
- ٢- قائمة مهام التحرير (Edit).
- ٣- قائمة مهام الصورة (Image).
- ٤- قائمة مهام الاختيار (Select).
- ٥- قائمة مهام التصفح أو الإظهار (View).
- ٦- قائمة مهام النافذة (Window).



شريط المهام

قائمة المهام



القائمة الجانبية



## استخدامات قوائم المهام الرئيسية:

### ١- قائمة مهام الملف أو المستند (File):

سيوضح لك أن قائمة المستند تعني بكل ما يتعلق بالمستند من فتح مستند وإغلاق مستند، حفظ، تعديل، تصفح معلومات، والطباعة. أغلب هذه الأوامر في قائمة الملف يمكن الوصول إليها باستخدام إختصارات للأوامر من خلال لوحة المفاتيح.



تحتوي قائمة الملف أو المستند على فتح مستند جديد (New)، أو فتح مستند محفوظ مسبقاً (Open)، البحث عن مستند تم فتحه مؤخراً (Open Recent)، إغلاق مستند (Close)، إغلاق جميع المستندات (Close All).

كما يمكنك هذه القائمة من حفظ المستند (Save) أو حفظ باسم (Save As)، تصدير مستند بصيغة محددة (Export)، وحفظ مستند بنظام الشبكة (Save for Web).



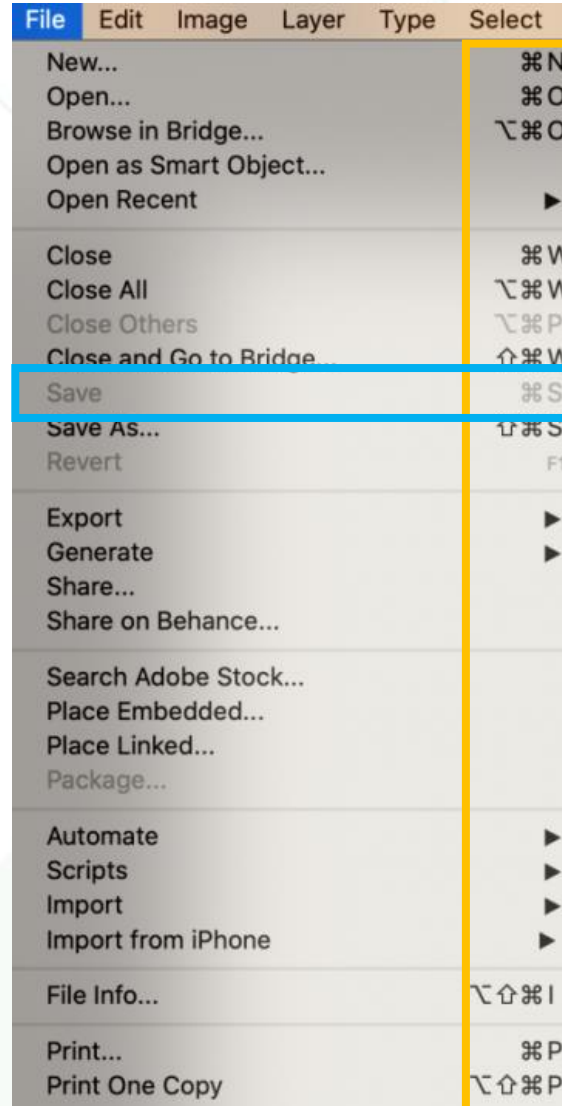


ولمشاركة المستند تساعدك هذه القائمة على إرسال المستند إلى أدوبي إليستريتور (Export to Illustrator)، مشاركة المستند (Share)، استخدام المستند لعدة إعدادات مختلفة للطباعة مثل (Automate).  
كذلك يمكنك من خلال قائمة الملف سحب مستند من آلة السحب مثل السكائر (Import) وسحب مستند من هاتف جوال آيفون (Import From iPhone)، إظهار معلومات المستند (File Info)، وطباعة المستند (Print)، أو طباعة نسخة واحدة (Print One Copy).



لبعض هذه المهام رمز يفعل المهمة بسرعة تجده على يمين الأمر.  
يمكنك حفظ رموز الإختصار بالتدرج مع الممارسة لتفعيل الأوامر بسرعة  
وبسهولة.

ملاحظة: عندما تكون المهمة مفعلة، تكون باللون الأسود. وفي حال كانت  
المهمة غير مفعلة أو غير ممكنة فتكون باللون الرمادي.



رموز الأوامر من خلال لوح المفاتيح

في هذه الحالة الحفظ غير ممكن لأنه لا يوجد مستند مفتوح.

قائمة مهام الملف أو المستند (File)



## ٢- قائمة مهام التحرير (Edit):

كما قائمة ملف، فإن قائمة التحرير من أكثر القوائم استخداماً وذلك لأن قائمة التحرير تمكنك من التحرير والرجوع إلى بعض الأوامر وتعديل كل ما يتعلق بالأوامر والأدوات والمهام والكتابة والرسم. ويمكن القيام بكثير من هذه الأوامر من خلال لوحة المفاتيح بالضغط على رموز إختصار تأدية المهمة أو بواسطة القوائم الجانبية بالضغط على زر الفأرة الأيمن.



كما أن كثير من الأوامر الموجودة في هذه القائمة يمكن تأديتها بواسطة الأدوات الموجودة في شريط الأدوات كالقص والمسح والتعبئة واستيعاب المحتوى والاستدارة وتصغير العناصر وتكبيرها. وبعض هذه الأوامر يمكن الاستغناء عن اختيارها من هذه القائمة لأنها متوفرة في أشرطة خيارات الأدوات والتي ستتعرف عليها لاحقاً في هذه الوحدة.



وتحتوي قائمة المهام على أوامر الرجوع (Undo)، إعادة خطوة (Redo) أو الرجوع إلى آخر خطوة (Toggle Last State)، تخفيف الشفافية (Fade)، القص (Cut)، النسخ (Copy) أو نسخ المدمجة (Copy Merged)، اللصق (Paste) أو لصق خاص (Paste Special)، المسح (Clear)، البحث (Search)، وفي الكتابة والنصوص كالتدقيق اللغوي (Check Spelling) أو استبدال كلمة أو جملة (Find and Replace)، أو حتى البدء بالتدقيق اللغوي (Start Dictation).



وتتوفر في هذه القائمة أوامر ملء (Fill) أو وضع إطار (Stroke)، استيعاب محتوى (Content-Aware Fill) أو تغيير مقاس استيعاب المحتوى (Content-Aware Scale)، الالتفاف (Puppet Wrap) أو إلتفاف العنصر الموجه إلى نقاط (Perspective Wrap)، التحرير الحر (Free Transform Path)، التحرير (Transform) للتكبير أو التصغير أو الإستدارة، تغيير الريشة (Define Brush Preset)، تحديد نوع النقشة أو النمط (Define Pattern)، تعديل الأشكال (Define Custom Shape)،



إعدادات الألوان (Color Settings)، إعدادات اختصارات لوح المفاتيح (Keyboard Shortcuts)، القوائم (Menus)، شريط الأدوات (Toolbar).

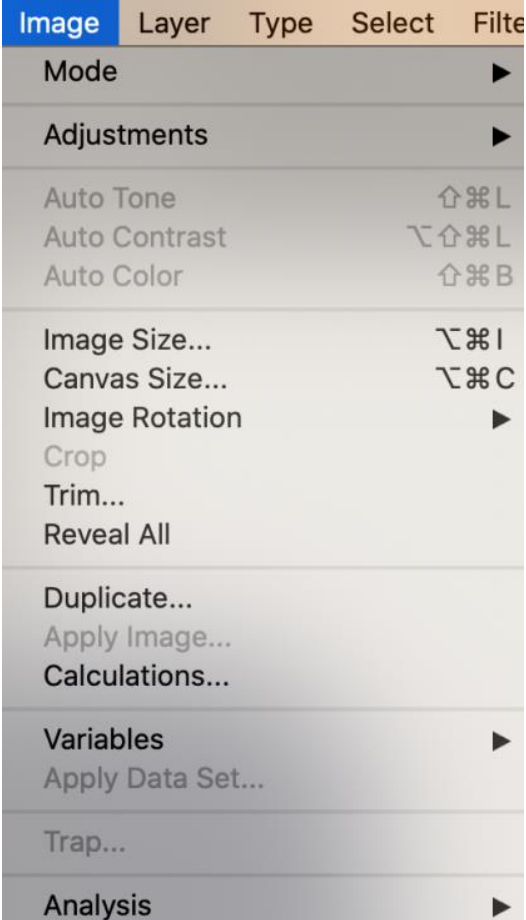
لفتح القوائم الجانبية لأوامر القائمة، انقر على السهم



قائمة مهام التحرير (Edit)

Edit	Image	Layer	Type	Select	Filter
Undo Polygon Tool					⌘ Z
Redo Polygon Tool					⇧ ⌘ Z
Toggle Last State					⇧ ⌘ Z
Fade...					⇧ ⌘ F
Cut					⌘ X
Copy					⌘ C
Copy Merged					⇧ ⌘ C
Paste					⌘ V
Paste Special					▶
Clear					
Search					⌘ F
Check Spelling...					
Find and Replace Text...					
Fill...					⇧ F5
Stroke...					
Content-Aware Fill...					
Content-Aware Scale					⇧ ⌘ C
Puppet Warp					
Perspective Warp					
Free Transform Path					⌘ T
Transform Path					▶
Auto-Align Layers...					





### ٣- قائمة مهام الصورة (Image):

قائمة مهام الصور من أكثر القوائم استخداماً من حيث أن أغلب أوامر هذه القائمة لا تتم إلا من خلالها رغم أنه يوجد نوافذ تساعد في القيام بمهامها. فإذا أردت العمل على صورة فوتوغرافية، لا يمكنك الاستغناء عن هذه القائمة.



تحتوي قائمة مهام الصورة على أوامر اختيار نظام ألوان الصورة وكذلك عدد القنوات. كما يمكنك من عمل تعديلات على الصورة مثل درجات اللون والشفافية وتغيير الألوان والتظليل وكل ما يتحكم في تحسين الصورة وشكلها واتجاهها ومقاساتها ووضع مؤشرات المقاسات.

من هذه المهام اختيار نظام الألوان (Mode)، تعديل الصور (Adjustments)، والتحكم بألوان الصورة وتدرجاتها مثل: غمق تلقائي (Auto Tone)، تباين تلقائي (Auto Contrast)، ولون تلقائي (Auto Color).



كما يمكنك هذه القائمة من التحكم بالمقاسات والمساحات التي تشغلها الصورة في لوحة الرسم كمقاس الصورة (Image Size)، مقاس البرواز (Canvas Size)، تدوير الصورة (Image Rotation)، قص أطراف الصورة (Crop)، قص جزء من الصورة (Trim).



وتستخدم هذه القائمة لإظهار الكل (Reveal All) ، مضاعفة الصورة (Duplicate) ، إدخال الصورة (Apply Image) ، وضع الحسابات (Calculations) ، إظهار المعلومات (Variables) ، للمقاسات والمسطرة والأعداد ووضع مؤشر وعلامات القياس عليك استخدام الأمر معلومات حسابية (Analysis).



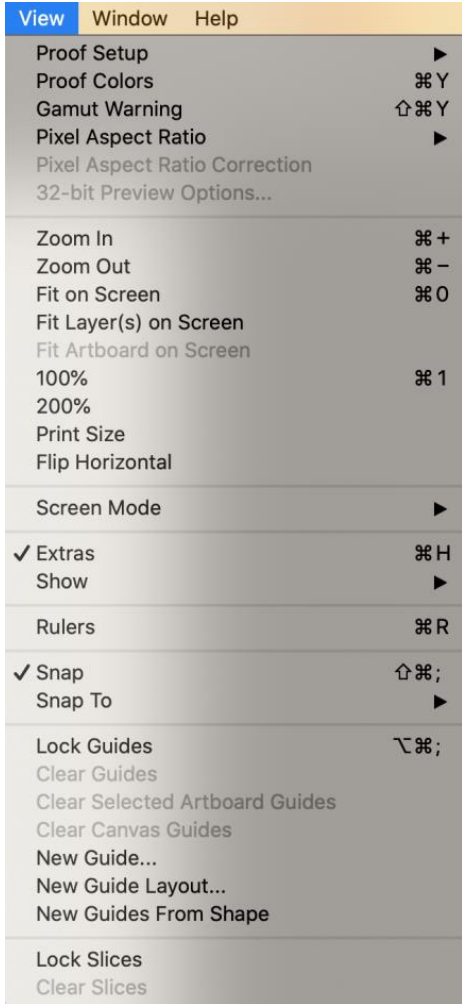
Select	Filter	3D	View	Window
All				⌘ A
Deselect				⌘ D
Reselect				⇧ ⌘ D
Inverse				⇧ ⌘ I
All Layers				⇧ ⌘ A
Deselect Layers				
Find Layers				⇧ ⌘ F
Isolate Layers				
Color Range...				
Focus Area...				
Subject				
Select and Mask...				⇧ ⌘ R
Modify				
Grow				
Similar				
Transform Selection				
Edit in Quick Mask Mode				
Load Selection...				
Save Selection...				
New 3D Extrusion				

## ٤- قائمة مهام التحديد (Select):

تحتوي قائمة مهام التحديد على أوامر تتعلق بالتحديد. كتحديد الكل (Select All)، عدم التحديد (Deselect)، إعادة التحديد (Reselect)، أو تحديد العكس (Inverse)، تحديد جميع الطبقات (All Layers)، عدم تحديد الطبقات (Deselect Layers)، البحث عن طبقات (Find Layers)، عزل طبقات (Isolate Layers)، تحديد الألوان المتقاربة (Color Range)،



تحديد منطقة التركيز (Focus Area)، تحديد عنصر (Subject)، تحديد عنصر ووضع قناع (Select and Mask)، تحديد المتشابه (Select Similar) وغيرها من الأوامر التي تخص تحديد جزء من كل أو الصورة ككل. كما أن لبعض هذه الأوامر رموز اختصار للقيام بالأوامر بسرعة وكذلك يمكنك الوصول إليها بواسطة القوائم الجانبية



## ٥- قائمة مهام الإظهار (View):

يمكنك الاستغناء عن هذه القائمة لوضع بعض الأوامر مثل تكبير وتصغير حجم الصورة حيث أن هذه الأوامر متواجدة في شريط الأدوات. ولكن لا يمكن الاستغناء عنها لأوامر أخرى كإظهار المسطرة والخطوط الوهمية والشبكة الوهمية. كما أنها ضرورية لتفحص الألوان إذا رغبت في الطباعة الإحترافية.



تحتوي قائمة مهام الإظهار على أوامر تساعد في فحص الألوان (Proof Setup) و (Proof Colors) وهي مهمة خاصة لعملية فرز الألوان لإرسال العمل لاحقاً إلى معمل الطباعة. كما يمكنك من التأكد من طبقات الألوان (C,M,Y,K) واللون الخامس في حال رغبت في إضافة اللون الخامس (اللمعان، الأبيض على ورق أسود، ألوان فسفورية، أو ألوان جديدة للأوفسيت (Offset Printing) إلى عملك.

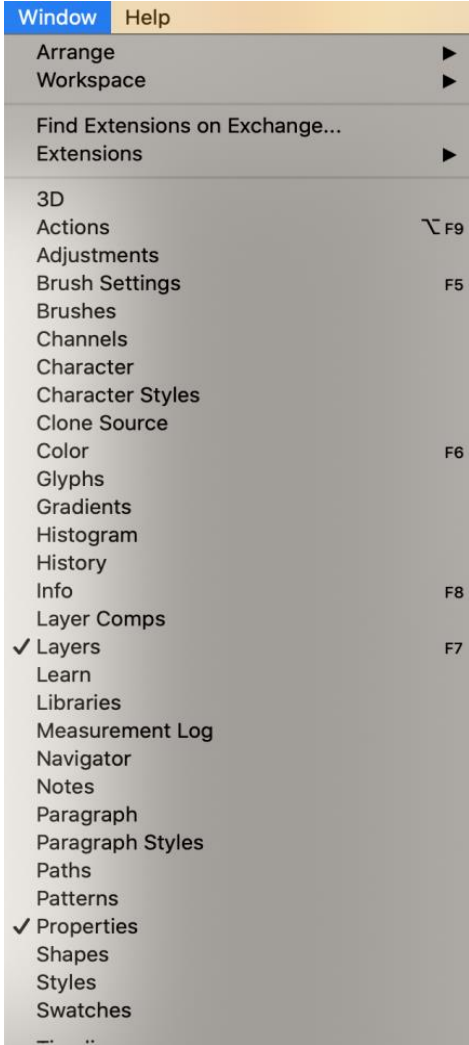




كذلك يمكنك هذه القائمة من تكبير حجم الصورة للتصفح (Zoom In)، أو تصغير حجم الشاشة للتصفح (Zoom Out)، أو عرض العمل على حجم الشاشة (Fit on Screen)، أو التكبير/التصغير بنسب محددة، استدارة العمل ليصبح أفقي أو طولي (Flip Horizontal)، التحكم بالشاشة والأشرطة والأدوات الظاهرة عليها (Screen Mode)، إظهار المسطرة (Rulers)، وتحريك الأجسام نحو حدود معينة كالعلامات الوهمية والشبكة الوهمية (Snap to).



تحتوي هذه القائمة على كثير من الأدوات التي تظهرها هذه القائمة لتأكيد  
دقة العمل.



## ٦- قائمة مهام نافذة (Window):

تحتوي قائمة مهام نافذة على أوامر فتح نوافذ تساعد في تنظيم صفحة العمل واللوحات الجانبية لتكون بمتناول يديك خلال العمل على تصميم. وتعتبر من أهم القوائم في برنامج أدوبي فوتوشوب ولا يمكن الاستغناء عنها بتاتاً. وذلك لأنها تساعدك في تنظيم عملك والعمل باحترافية أكثر حيث تصبح الأدوات بمتناول يديك حسبما تشاء وتتغير أشكال أدواتها لتناسب مع مساحة العمل لديك.



من أبرز هذه الأوامر تنظيم اللوحات لتكون مصطفة جنباً إلى جنب أو فوق بعضها أو عائمة وهي باختيار الأمر ترتيب (Arrange). كما تنظم نوافذ الحركة والتلوين والتصميم واختصارات لوحة المفاتيح باختيار الأمر (Workspace) فهي تنظم منطقة العمل بخيارات مساحة عمل الأبعاد الثلاثية (3D)، مساحة الأعمال الحركية (Action) وتمكنك من حفظ تنظيمات مساحات عمل قمت بتسويقها (New Workspace).



تمكنك هذه القائمة أيضاً من فتح نوافذ متحركة كنافذة الأبعاد الثلاثية (3D)، نافذة الحركة (Actions)، نافذة التعديلات (Adjustments)، نافذة إعدادات الفرشاة (Brush Settings)، نافذة إعدادات الفرش (Brushes)، نافذة القنوات (Channels)، مواصفات الخطوط (Character)، وأشكال الكتابة (Character Style)، نافذة الألوان (Color)، التدرجات (Gradients)، الطبقات (Layers)، والكتابة والنصوص (Paragraph)، ونافذة المعلومات (Info)، ونافذة المقاسات (Measuring Log)،

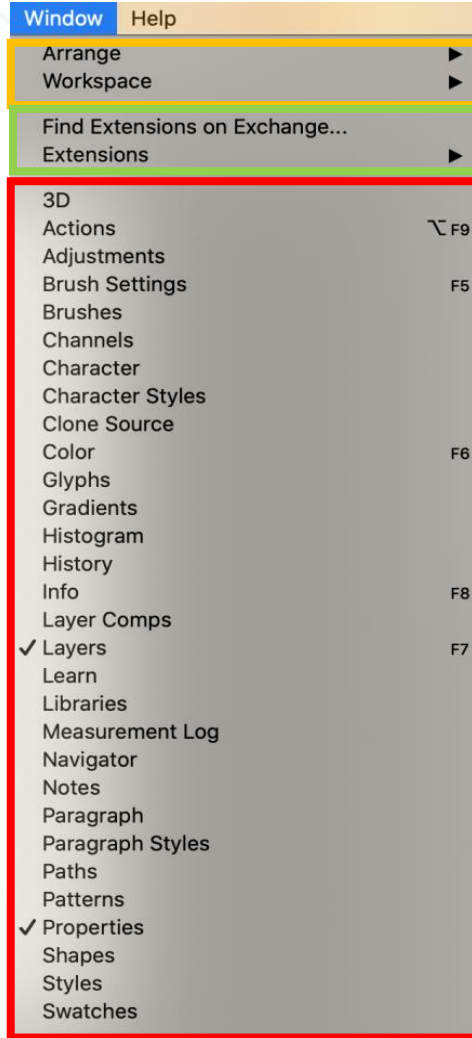


وغيرها من النوافذ التي تساعد في إكمال العمل بسرعة وبدقة أكبر كنافذة الأشكال (Shapes)، ونافذة توقيت الفيديو (Timeline) ونافذة شريط الأدوات (Tools).

قائمة نافذة (Window) تفتح لك نافذة لكل أداة لتتمكن من التحكم بجميع خيارات الأداة دون استثناء ولذلك تعتبر هذه القائمة الأكثر استخداماً في برنامج أدوبي فوتوشوب.



يوضح لك الشكل التالي قائمة نافذة (الرئيسية) وبالنقر على السهم الموجود عند بعض الأوامر في القائمة فإنك تفتح قائمة جانبية للأمر تحتوي على أوامر إضافية وخيارات تفصيلية للأمر.



أوامر تنسيق مساحة العمل وشكل النوافذ

أوامر التوصيلات

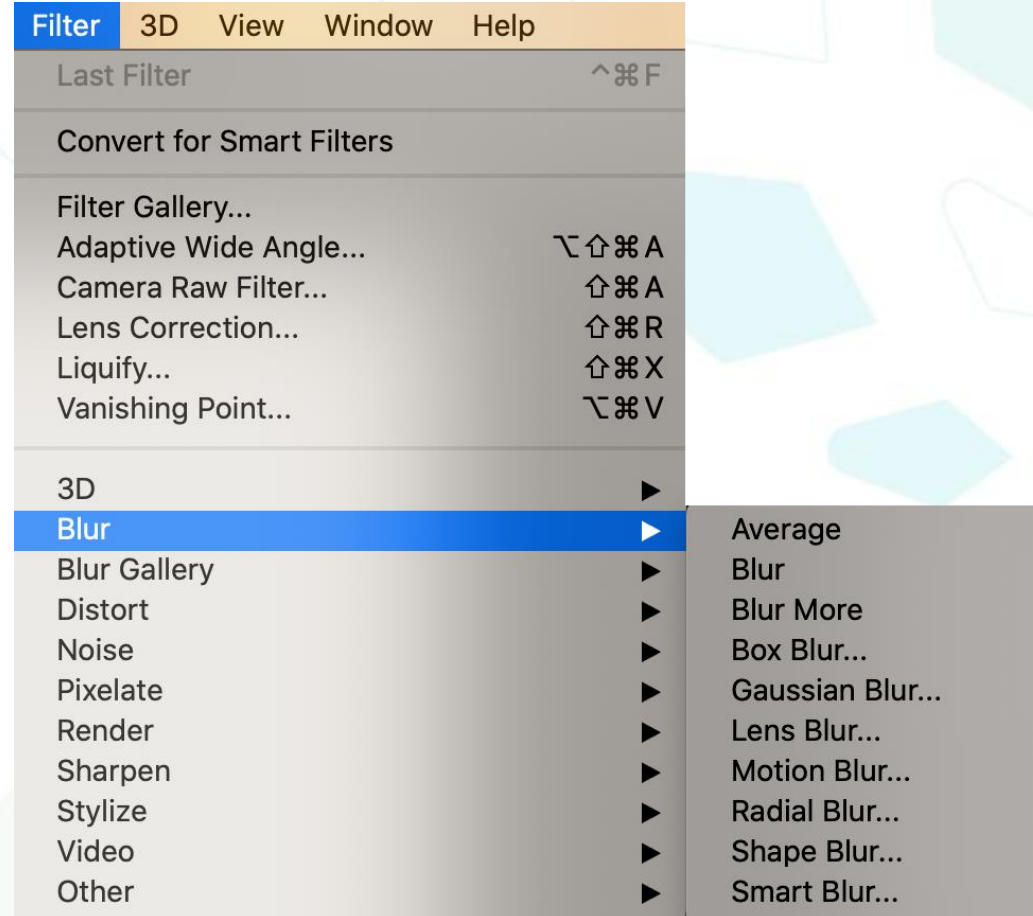
أوامر فتح نوافذ الأدوات والمعلومات





## القوائم الجانبية لقوائم المهام الرئيسية:

أغلب الأوامر المتوفرة في أي قائمة لها خيارات إضافية تسمى (القوائم الجانبية) يمكن الوصول إليها بالنقر على السهم الموجود في صف الأمر ليفتح لك خيارات. ونستعرض لك طريقة الوصول إلى أمر من شريط المهام الرئيسية بإضافة الرمز (<).



القائمة الجانبية لمهمة المرشح القائمة الرئيسية لمهمة المرشح



**مثال:** مرشح Filter < تغيث Blur < تغيث أكثر Blur More بمعنى أن تقوم

بالتالي:

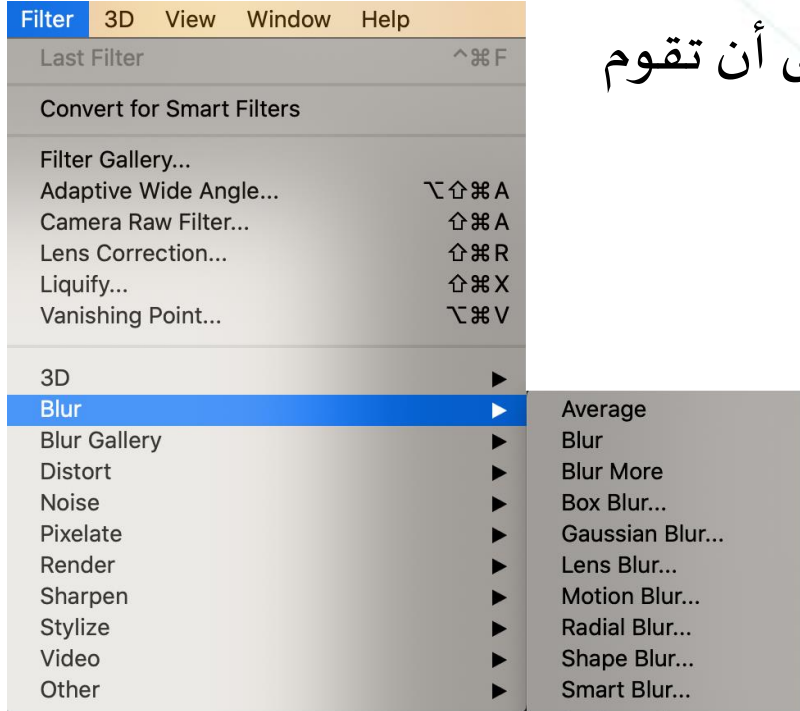
- انقر على (Filter) من شريط المهام الرئيسية.

- اسحب الفأرة نزولاً إلى (Blur) .

- إتجه نحو السهم لتصل إلى (Blur More) .

- انقر على (Blur More) لاختيارها.

موضح لك في الشكل القوائم الجانبية للقائمة مرشح (Filter).



القائمة الرئيسية لمهمة المرشح القائمة الجانبية لمهمة المرشح



انقر هنا لفتح النافذة  
الجانبية



نافذة الألوان

## القوائم الجانبية للنوافذ المتحركة:

من خلال العمل مع برنامج فوتوشوب سيتضح لك أن للأدوات نوافذ متحركة تسهل عليك إتمام عملك. وليسهل عليك عملك فقد أتاح لك برنامج أدوبي فوتوشوب قوائم جانبية للنوافذ الأدوات تمدك بخيارات كثيرة لتنفيذ عملك.

القائمة الجانبية لنافذة الألوان



حيثما وجدت خطوطاً أفقية متصافة فوق بعضها، يعني ذلك وجود قائمة  
خيارات جانبية إذا ما نقرت على هذه الخطوط.



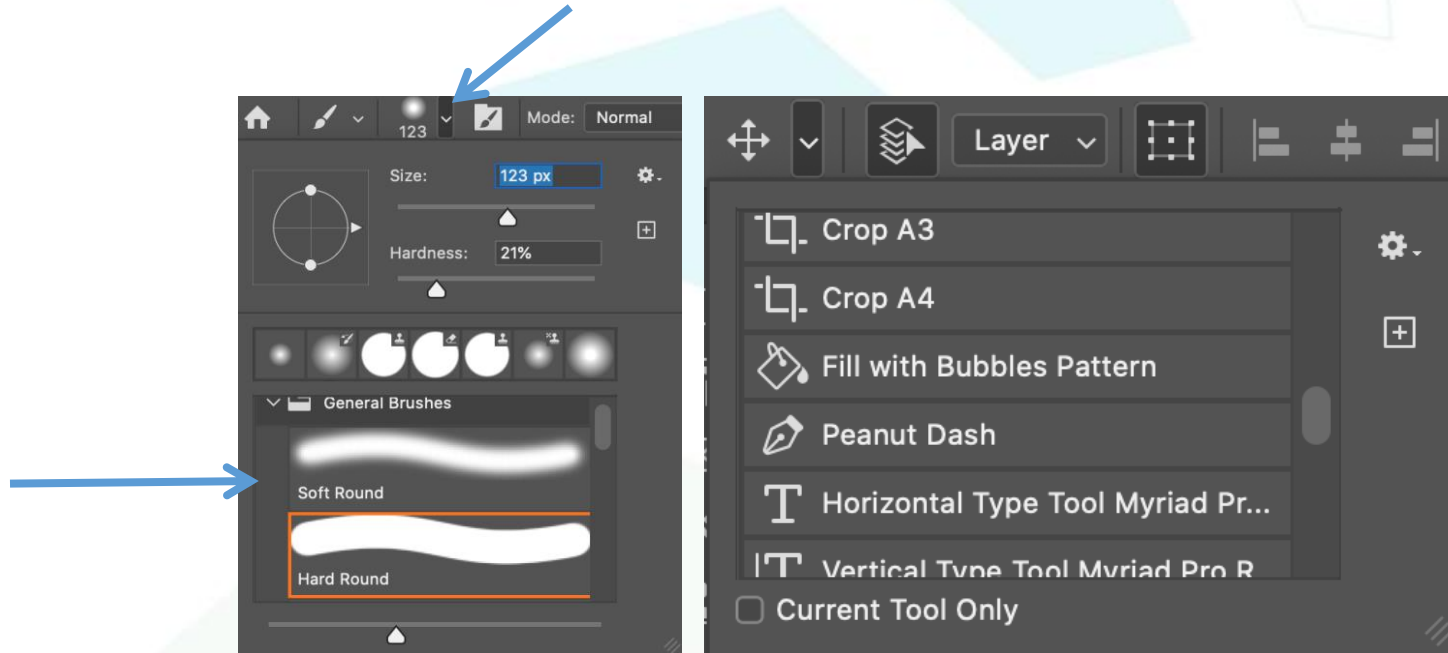
## قوائم شريط الخيارات:

لكل أداة شريط خيارات وهو في أعلى لوحة الرسم مباشرة تحت شريط القوائم الرئيسية.





بالنقر على السهم الموجود بجوار أيقونة الأداة ستظهر لك قائمة خيارات وأوامر.



قائمة خيارات أداة الريشة

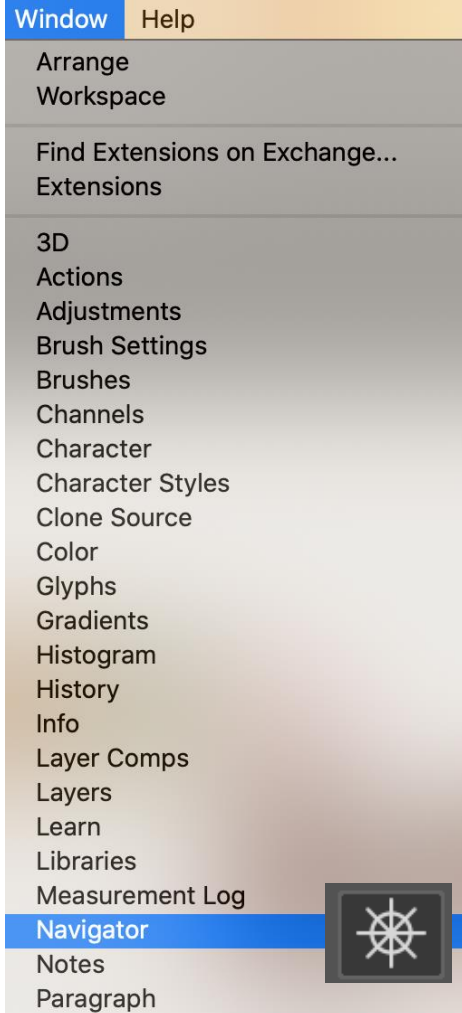
قائمة خيارات أداة التحديد



## نافذة الاستعراض (Navigator Window):

### لفتح نافذة الاستعراض:

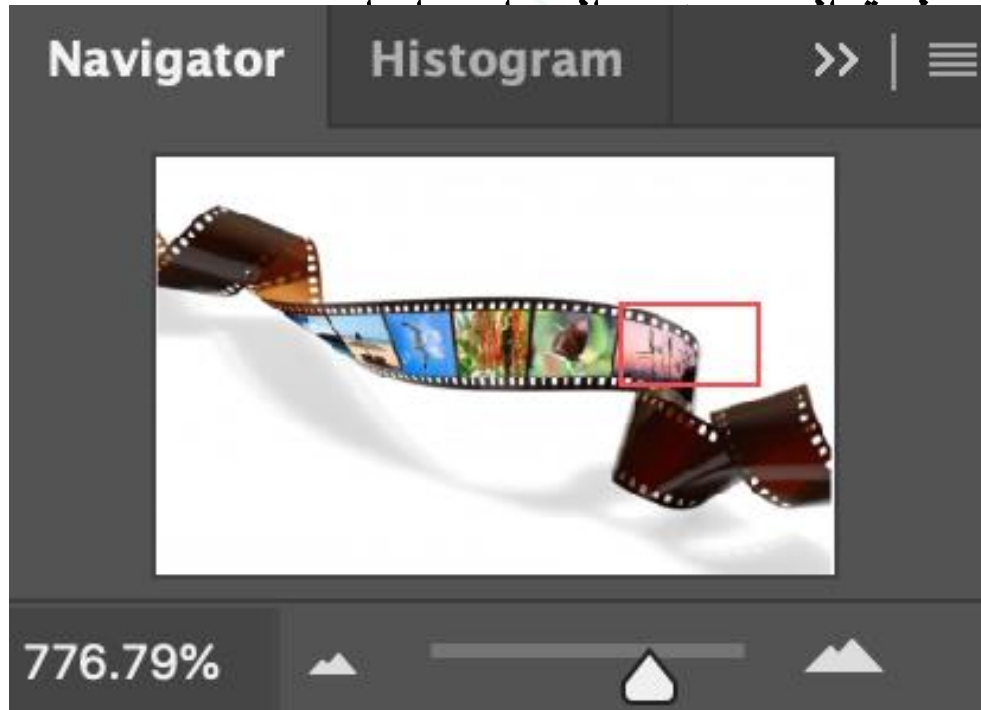
تمكنك نافذة الاستعراض من تكبير الصورة التي تعمل عليها أو تصغيرها لعرض جزء منها ترغب العمل عليه بتركيز. كما تمكنك من استعراض الصورة على مساحة الشاشة وإزالة الأدوات والأشرطة للتمتع بالصورة والجزء الذي تعمل عليه.







[5]

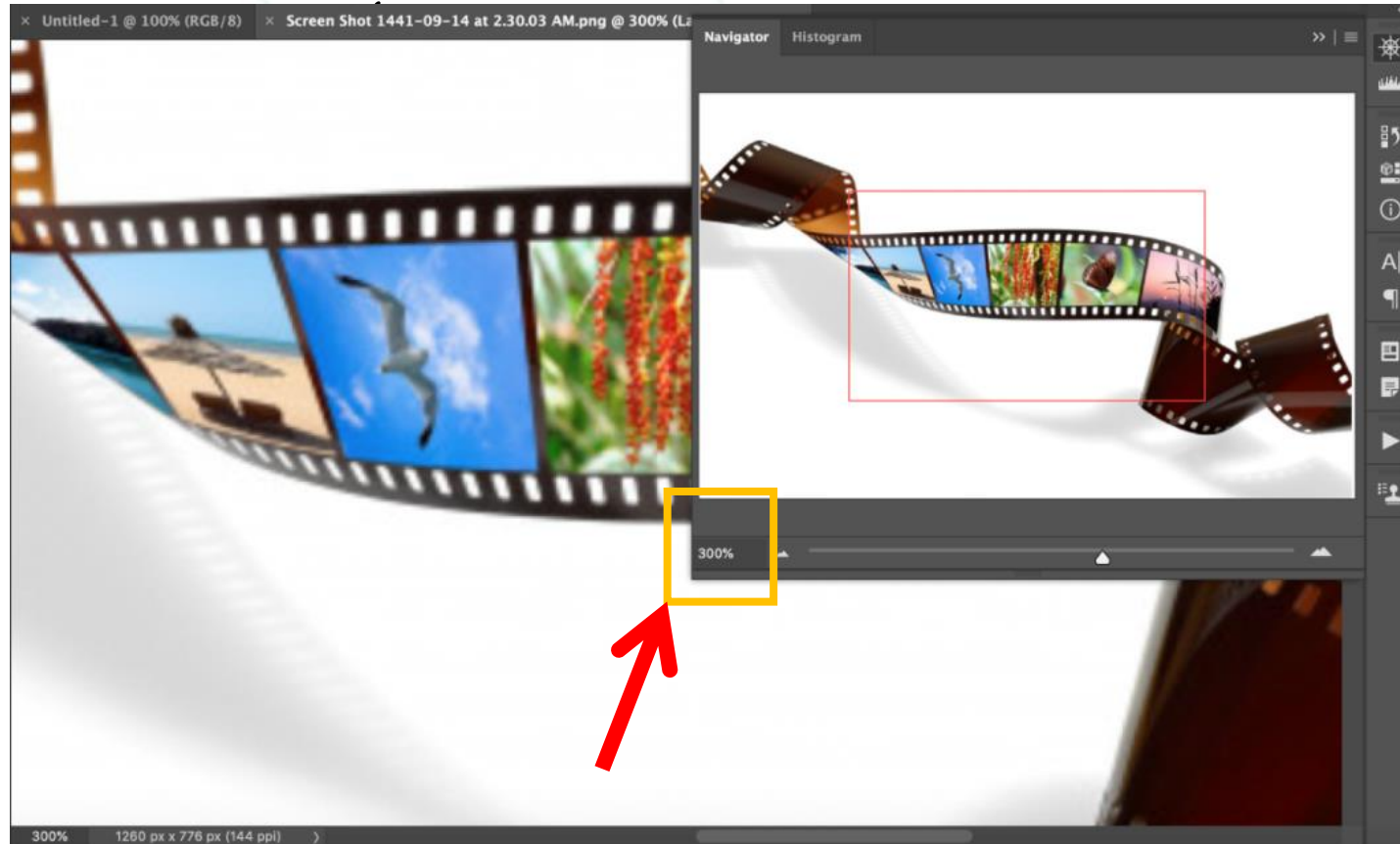


باستطاعتك تغيير نسبة التكبير ولتحديد المنطقة  
ستظهر لك يد مقبوضة داخل منطقة البرؤا  
المنطقة التي ترغب في العمل عليها.

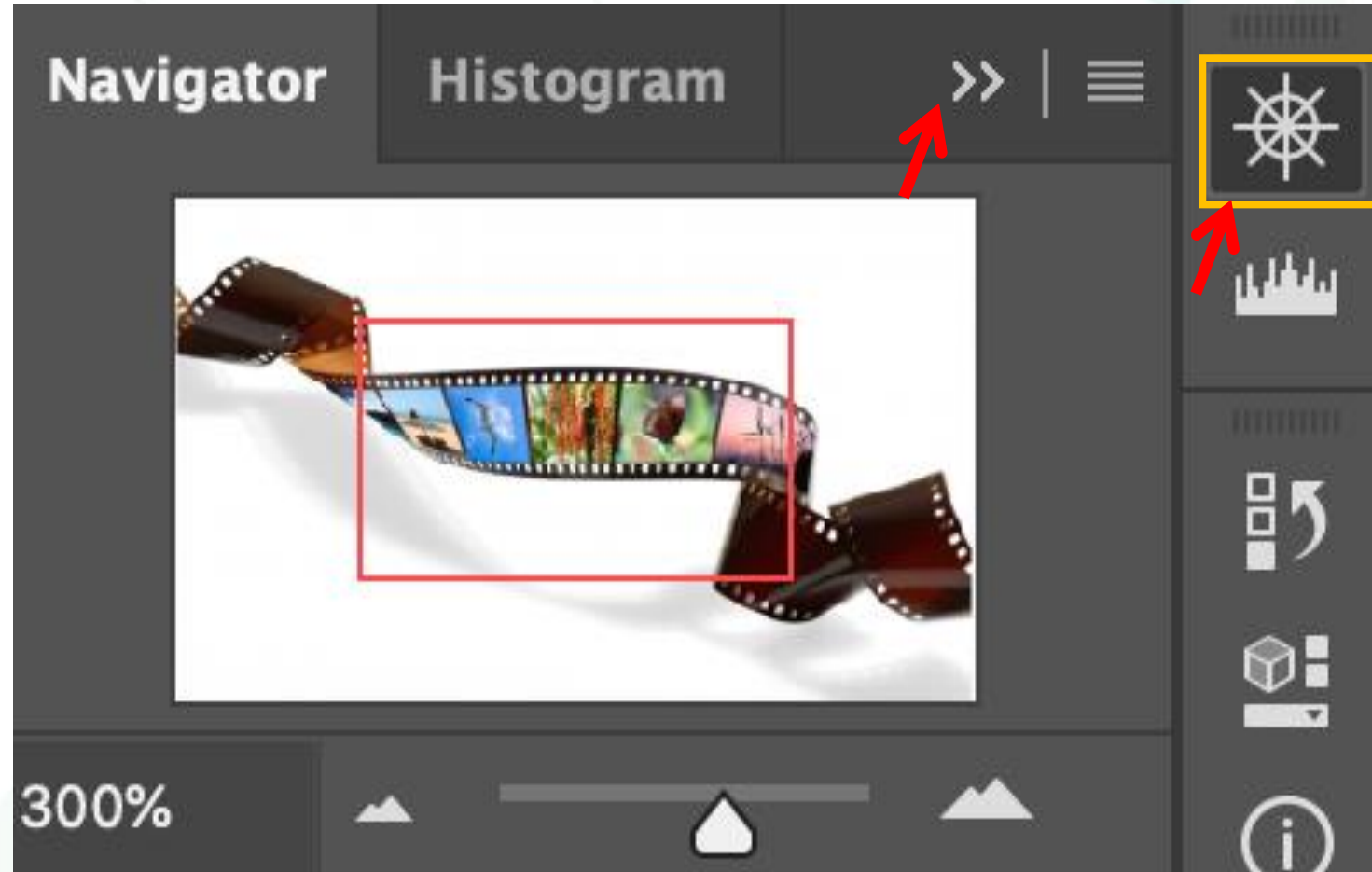
سحب المؤشر إلى اليمين للتكبير والعكس (تغيير النسبة)  
المستطيل في الجهة اليسار و تم تحريكه إلى الجهة اليمين مع تغيير رقم نسبة التكبير



سليم  
أجز



يمكنك تك  
موضح بال



في ح نافذ



عند انتهائك من تحديد الجزء الذي ترغب العمل عليه يمكنك استعراضه في مساحة الشاشة وإزالة الأدوات والنوافذ والأشرطة وكل ما في مساحة العمل ماعدا لوحة الرسم وستظهر لك لوحة الرسم وحدها.

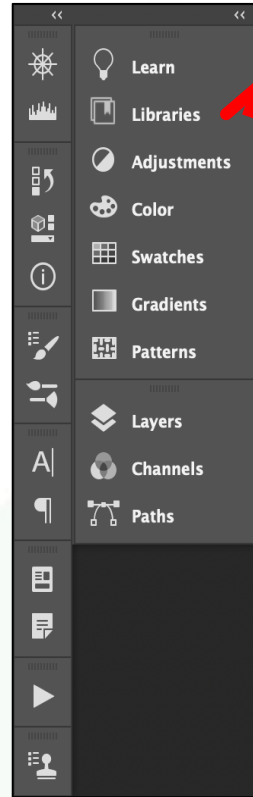




يمكنك تكبير الصورة أو تصغيرها ويمكنك إعادة إظهار الأدوات والأشرطة والنوافذ لمكانها السابق.

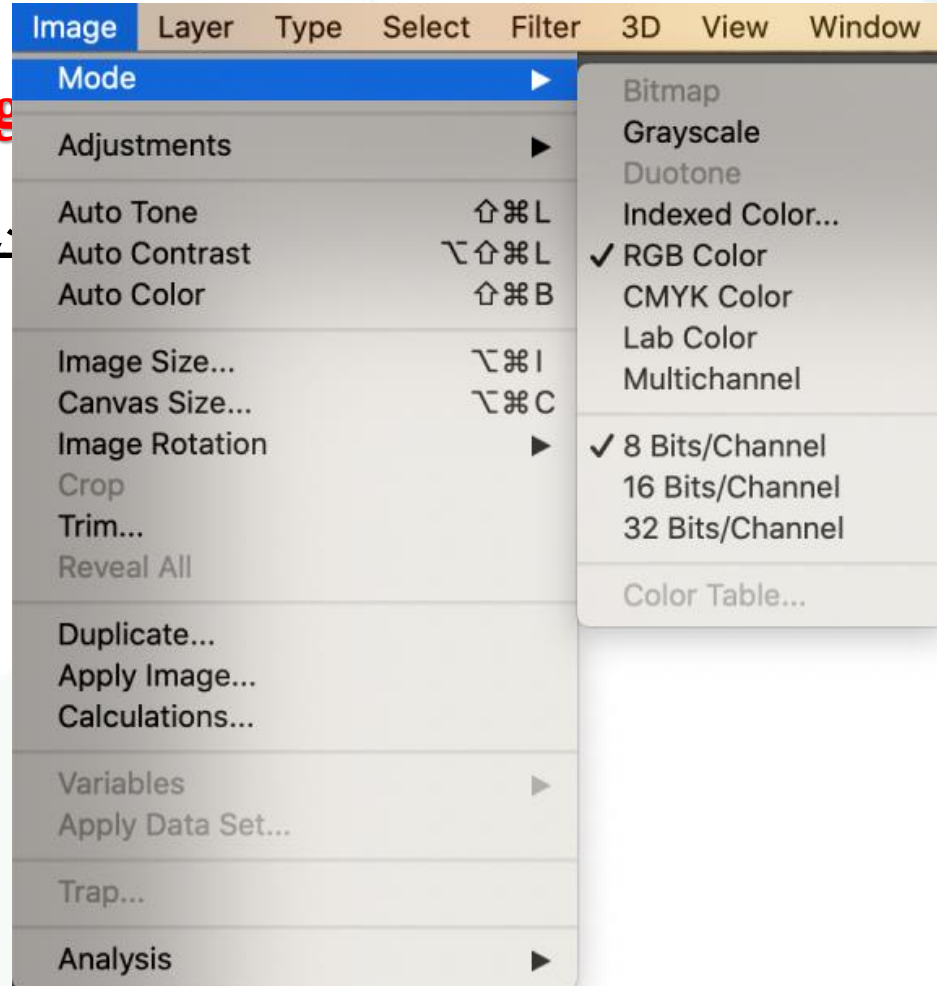
كما يمكنك إعادة مساحة العمل كاملة مرة .

انقر مكان الأسهم  
الحمراء لإظهار  
الأدوات والنوافذ





:(Image  
نحتوي على



عرض نظام الألوان

افتح قائمة الصور

نظم الألوان المتاحة





## فكرة نظام الألوان (Color Mode):

ويحدد نموذج اللون الألوان الأساسية التي يتم خلطها لإنشاء الألوان المستخدمة في الصورة ونماذج الألوان المتوفرة في فوتوشوب وهي:

### - نظام الصورة النقطية (Bitmap):

الصورة ذات التدرج الرمادي عند تحويلها إلى هذا النظام سيتم تخفيض الألوان إلى لونين فقط هي الأسود والأبيض.



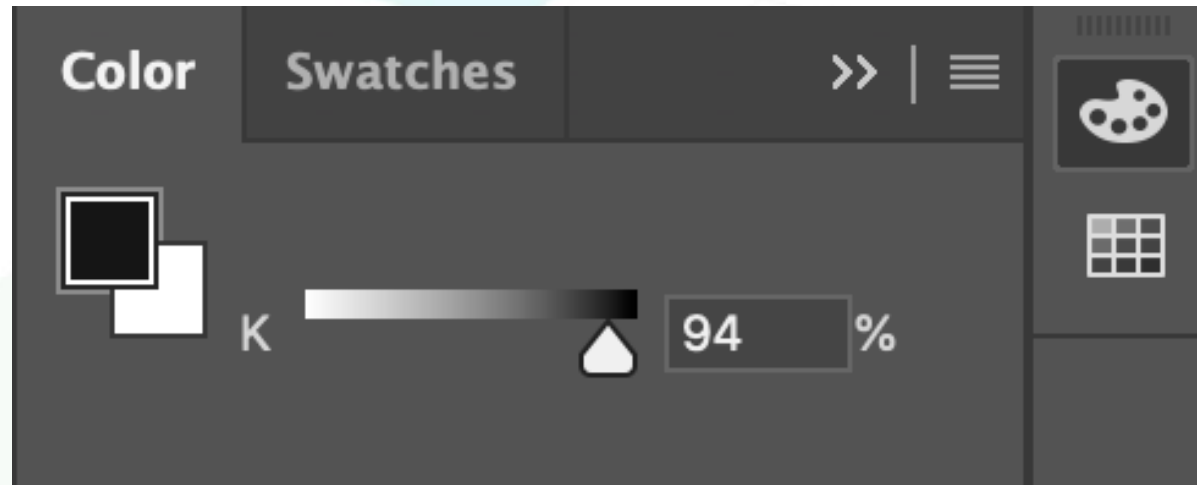
## - نظام التدرج الرمادي (Grayscale):

هناك ٢٥٦ درجة من درجات الرمادي وفي صورة تدرج الرمادي يمكن أن يحتوي كل بكسل على قيمة سطوع تتراوح بين صفر و ١٠٠ نسبة لون أسود بدمجه مع اللون الأبيض وأي درجة بين الصفر والمئة للون الأسود هي درجة من درجات الرمادي. حيث تعتمد أرقام درجة الرمادي بنسبة الأسود من

١٠٠.



وهذا يستخدم في الطباعة فإذا كانت نسبة الأسود أقل من ١٠٠ للكتابة فإن الحروف تكون باهتة. كما يستخدم اللون الأسود بنسبة ١٠٠ لطباعة الأختام واللون الخامس وإضافة لمعان للطباعة.





## - نظام الألوان الثابتة ديوتون (Duotone Colors):

هذا النظام يقلل الألوان في الصورة باستخدام أحبار خاصة.

## - نظام ألوان الأرشفة (Indexed Color):

يقوم هذا النظام على دمج الطبقات الظاهرة وإلغاء الطبقات المخفية لحفظ

الصورة بذاكرة أقل على صورة بي-إن-جي (PNG) ، جي-بي-جي (JPG) ، جيف

(GIF) ، أو إس-في-جي (SVG) لاستخدامها في برامج أخرى لا تسمح بتحميل

صور كبيرة الحجم .

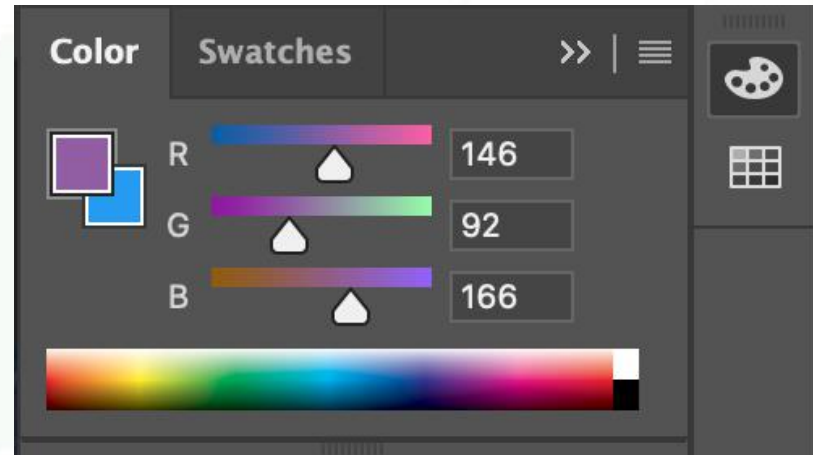


مثال: تستخدم بي-إن-جي (PNG) لبرنامج الورد بينما المواقع الإلكترونية  
يفضل استخدام صور من نوع جي-بي-جي (JPG).



## - نظام الألوان الثابتة آر-جي-بي (RGB):

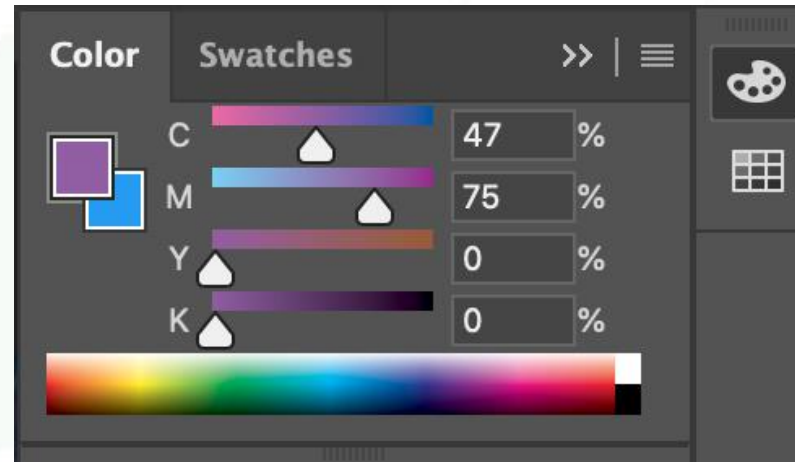
هذه الحروف ترمز إلى الألوان الأحمر (Red)، الأخضر (Green)، والأزرق (Blue) وهي الألوان الثلاثة التي يتم استخدامها لإنشاء الألوان في صورة. وتستخدم هذه الألوان عادةً في الشعارات التي لا تتغير ألوانها كيفما طبعت.





## - نظام ألوان سي-إم-واي-كي (CMYK):

ترمز حروف هذه الألوان إلى الأزرق سيان (Cyan) والأحمر ماجنتا (Magenta)، الأصفر (Yellow)، والأسود (Black). وهذه الألوان تمر بمراحل طباعة كل لون على حده كطبقات لتكون اللون النهائي للصورة.





## - نظام ألوان المعمل (Libraries):

تسمى أيضاً بألوان بانتون (Pantone Colors) وذلك لأن هذه الألوان لها درجة ثابتة للون الواحد في دليل الألوان يسمى (Swatch Book) وهو الرقم الذي نراه في قائمة الألوان.







## - نظام الصورة النقطية (Bitmap):

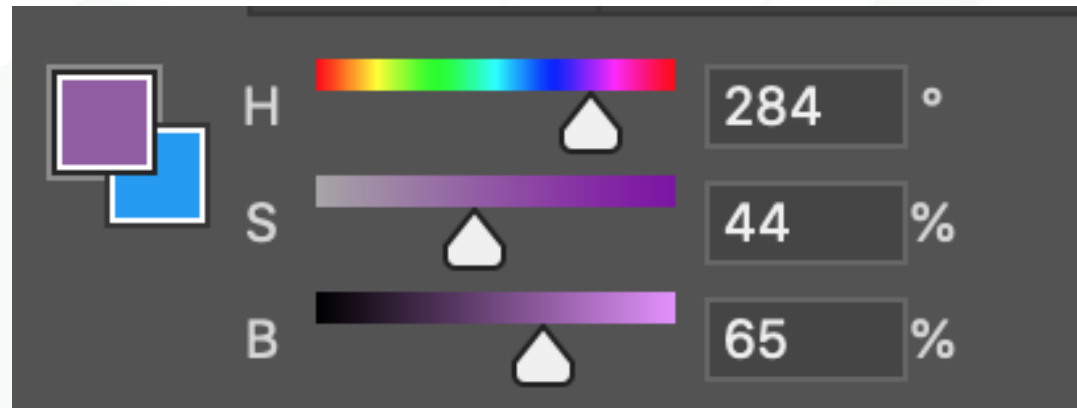
الصورة ذات التدرج الرمادي عند تحويلها إلى هذا النظام سيتم تخفيض الألوان إلى لونين فقط هي الأسود والأبيض فقط.





## - نظام (HSB):

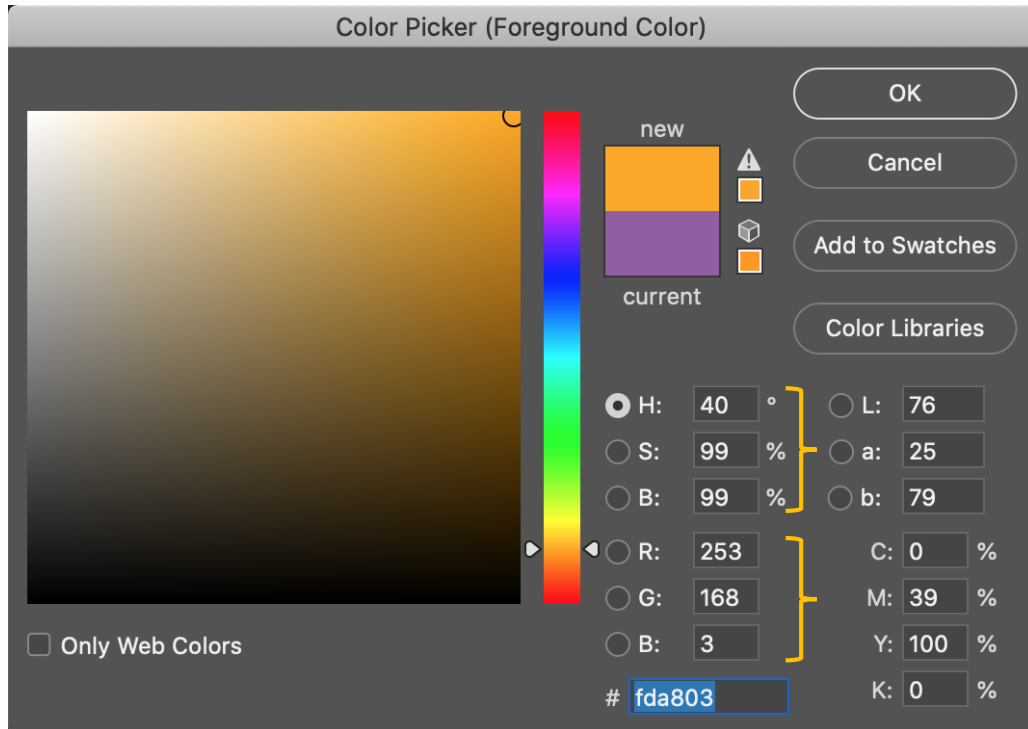
يرمز حرف (H) إلى (Hue) درجة اللون، وحرف (S) إلى (Saturation) درجة الإشباع، وحرف (B) إلى (Brightness) درجة السطوع. فيتم تمثيل كل لون عن طريق اللون ودرجته وكمية الإضاءة فيه.





ويتم تمثيل الألوان بتحديد نسبة مئوية من الألوان موضح بالشكل نسبة الألوان لكل نظام.

**ملاحظة:** نظام ألوان (Libraries) يستخدم رمز اللون وهو عبارة عن رموز وحروف وأرقام.





## نافذة الألوان (Color Window):

تمكنك نافذة الألوان من خيارات الألوان التي ترغب في استخدامها خلال عملك للملء أو وضع إطار ويمكن فتح النافذة من خلال شريط المهام الرئيسية باختيار مهام نافذة (Window).

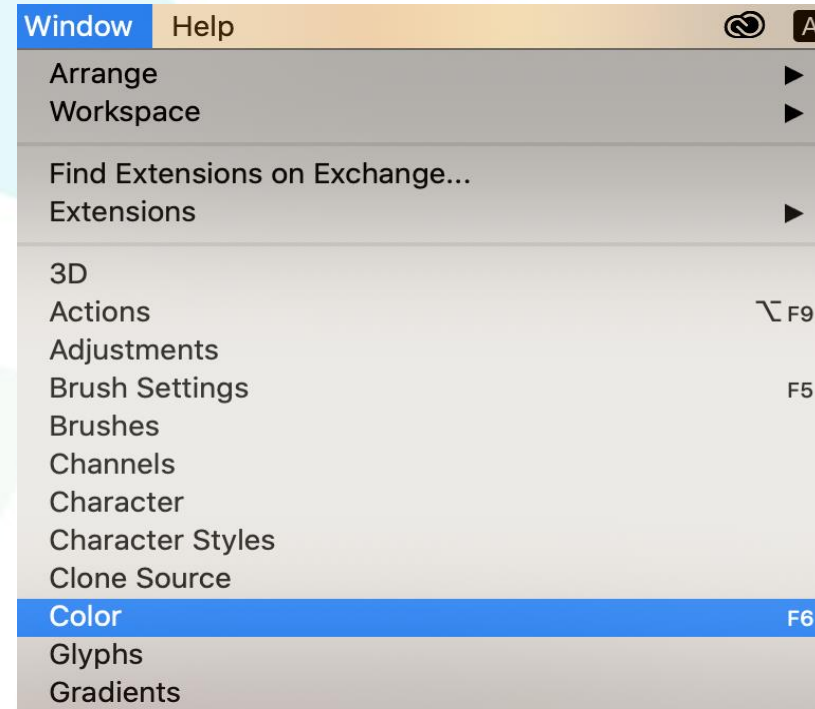
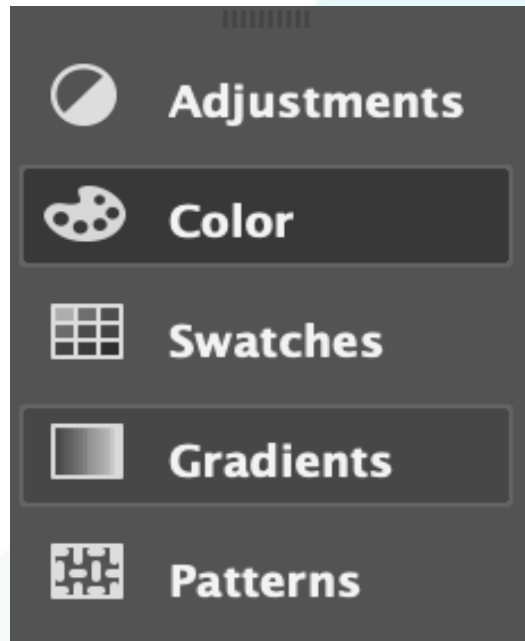
ويمكنك تغيير عائلة اللون عن طريق فتح نافذة الألوان من خلال شرط المهام نافذة (Window) < ألوان (color) ومن ثم تحديد عائلة الألوان التي ترغب في التعامل معها من العمود الرأسي الضيق لنافذة الألوان.



ستظهر لك نافذة الألوان وبها قائمة خيارات الألوان وخيارات أخرى لنوافذ للتحكم بالألوان والدرجات مثل التحسينات والتدرجات وغيرها. وإذا رغبت في حفظ لون محدد فإن برنامج أدوبي فوتوشوب يوفر لك خاصية حفظ اللون أو الخامة أو النمط.



كما يمكنك تكبير نافذة الألوان أو تقليصها إلى أيقونة وذلك لتنظيم مساحة العمل مع النوافذ التي تستخدمها.





## استخدام نافذة الألوان:

عند فتح نافذة الألوان يمكنك اختيار أحد النوافذ المتعلقة بالألوان مثل نافذة السطوع، نافذة الألوان، ألوان سواتش، التدرجات، الأنماط أو النقشات. من شريط أيقونات النوافذ الخاصة بالألوان أو من شريط الألوان الموجود أعلى نافذة الألوان.



تتشارك مجموعة الألوان السطوع والدرجات (Adjustments)، اللون (Color)، عينة اللون (Swatches)، التدرجات (Gradients)، والأنماط (Patterns) بعدة أشكال:

- أ- جميعها يتم فتحها من خلال مهام نافذة.
- ب- جميعها تندرج تحت شريط أيقونات نوافذ واحدة.
- ج- جميعها يمكنك من حفظ لون جديد أو نمط أو درجة.





د- جميعها يمكن سحب اللون أو النمط منها إلى لوحة الرسم أو الطبقة باستثناء نافذة الألوان (دائرة الألوان).

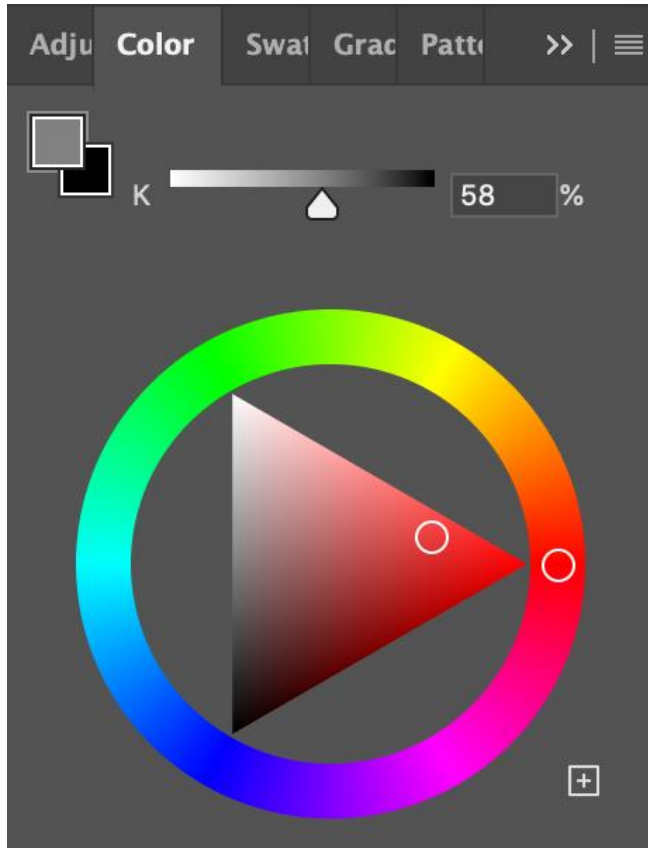
ه- جميعها تغنيك عن تنفيذ المهمة من خلال مهام تحرير (Edit) في شريط المهام الرئيسية.



## الألوان في نافذة الألوان:

### أ- دائرة الألوان:

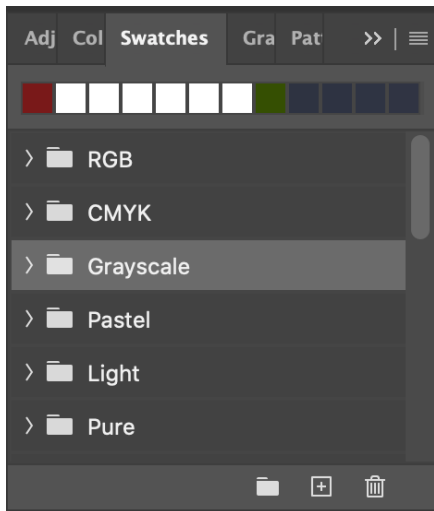
تمكنك من اختيار الألوان والتحكم بدرجة غمقها.





## ب- عينة الألوان (Swatches):

تتجمع الألوان المترابطة في ملفات كألوان نظام آر-جي-بي (RGB) في ملف،  
وألوان سي-إم-واي-كي (CMYK) في ملف، ودرجات الرمادي (Greyscale) في  
ملف وهكذا. يمكنك النقر على الملف لفتح خيارات الألوان المتواجدة  
بداخله.

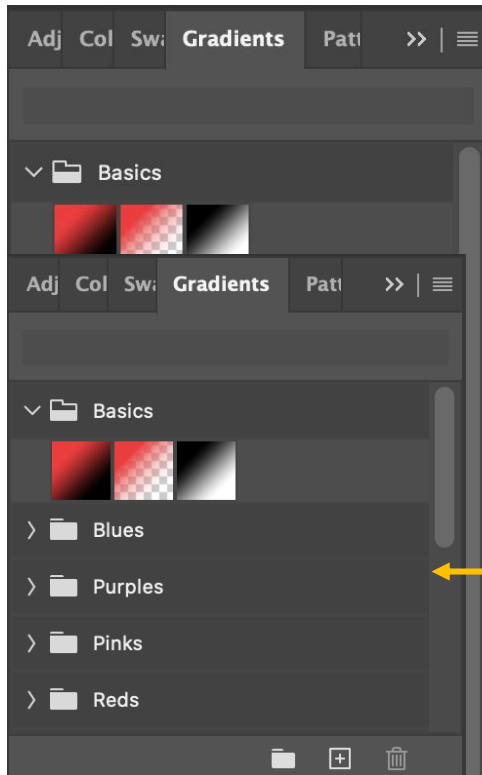




## ج- الألوان المتدرجة (Gradients):

كذلك يوجد نافذة التدرجات وهي تعمل بنفس الطريقة التي تعمل فيها نافذة

الألوان الصلبة (Gradients).

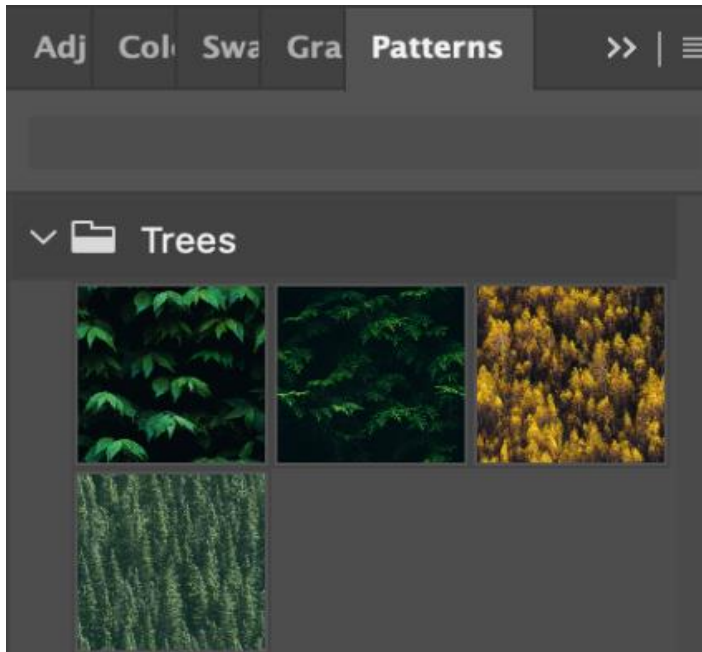




## د- ألوان نمطية أو نقشات أو خامات (Patterns):

تعتبر نافذة الأنماط والخامات والنقشات (Patterns) من أحد نوافذ

الألوان التي تستخدم لملء عناصر وأشكال وخلفيات.





## أدوات برنامج أدوبي فوتوشوب (TOOLS)



## الهدف العام للوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين المتدرب من اتقان استخدام أدوات برنامج معالجة الصور (أدوبي فوتوشوب - Adobe Photoshop).



## الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على:

١. التعامل مع أدوات النقل (Move Tools).
٢. التعامل مع أدوات التحديد (Selection Tools).
٣. التعامل مع أدوات القص (Cutting Tools).
٤. التعامل مع أداة البرواز (Frame Tool).





٥. التعامل مع أدوات القطارة (Eyedropper Tools).
٦. التعامل مع أدوات الطلاء والتنميق (Paint & Retouch Tools).
٧. التعامل مع أدوات الفيكاتور والرسم (Vector and Drawing Tools).
٨. التعامل مع أدوات الكتابة (Type Tools).
٩. التعامل مع أدوات الاستعراض (Navigation Tools).



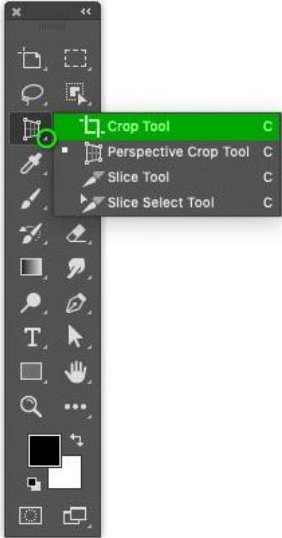
**الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ٢٠ ساعة تدريبية.**

### **الوسائل التدريبية المساعدة:**

١. حاسب آلي.
٢. برنامج أدوبي فوتوشوب.
٣. صور مساعدة.



عند فتح صفحة في برنامج أدوبي فوتوشوب يظهر صندوق الأدوات على يسار الشاشة. بعض هذه الأدوات لها خيارات. المثلث الصغير الذي يقع على اليمين أسفل أيقونة الأداة يدل على وجود أدوات مخفية تمكنها من الظهور في شريط الخيارات عند الضغط على المثلث. وهذه الأدوات تمكنك من الكتابة، التحديد، الطلاء، الرسم، التمثيل، التحرير، التحريك، وضع التعليقات الإيضاحية وعرض الصور... إلخ.

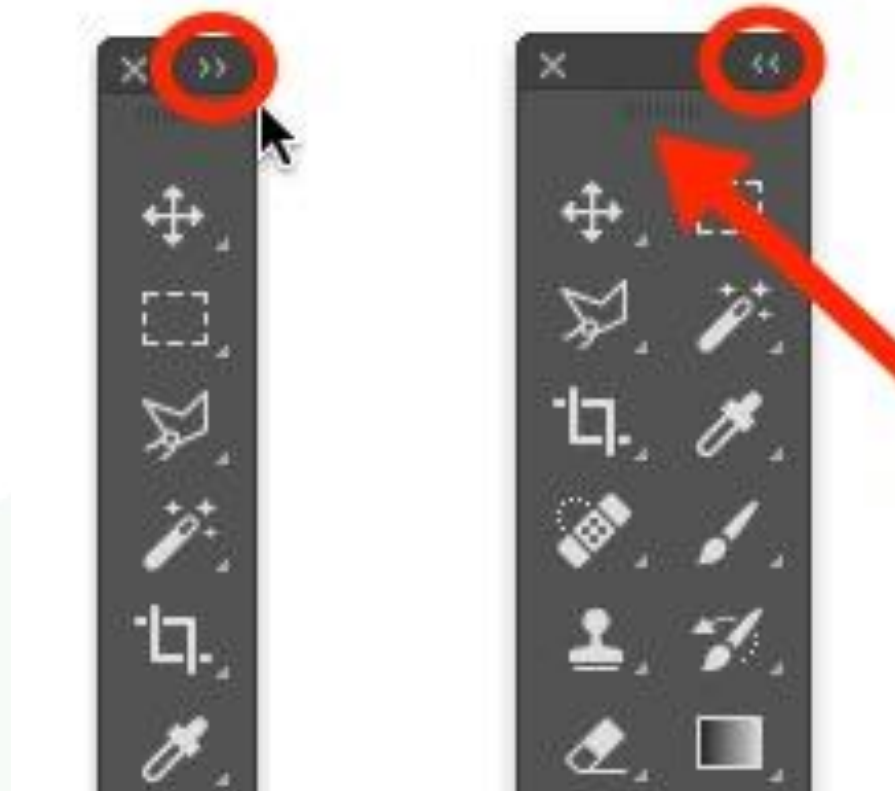


صندوق الأدوات

[9]

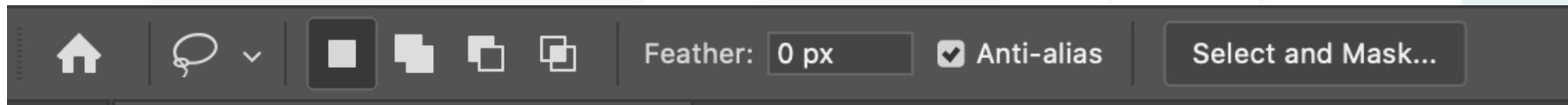


ولترتيب مساحة العمل بما يناسبك، يمكنك تغيير عدد صفوف الأدوات.





بمجرد نقر أي أداة في صندوق الأدوات لتنشيطها ستلاحظ أن شريط الخيارات الموجود في أعلى النافذة قد تغير ليعرض لك الخيارات الخاصة بالأداة التي قمت بتنشيطها. بالطبع فإن الخيارات التي ستظهر لك عند استخدام الأداة لأول مرة هي الخيارات الافتراضية. ومع كل أداة لابد أن يرافقها خيارات وهذه الخيارات متواجدة في شريط الخيارات.





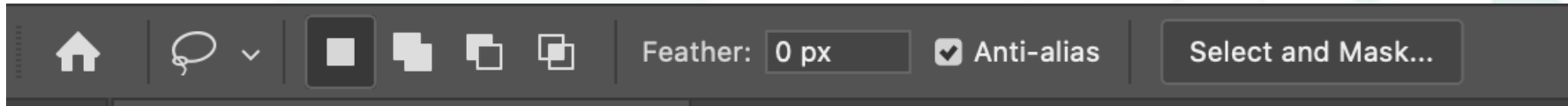
**ملاحظة:** في حال لم يظهر لك صندوق الأدوات، بإمكانك الذهاب إلى شريط المهام في أعلى شاشة الرسم واختيار من القائمة إظهار (View) < الأدوات (Tools) لتظهر الأدوات.

🍏 Photoshop File Edit Image Layer Type Select Filter 3D View Window Help



## استخدام شريط الخيارات:

يظهر شريط الخيارات أسفل شريط المهام الرئيسية في أعلى مساحة العمل.  
تختلف عناصر شريط الخيارات باختلاف الأداة.  
عند استخدامك أداة الحبل مثلاً، سيظهر لك شريط خيارات الأداة والتي  
تمكنك من استخدامه لإيجاد أوامر تسهل عليك عمله.

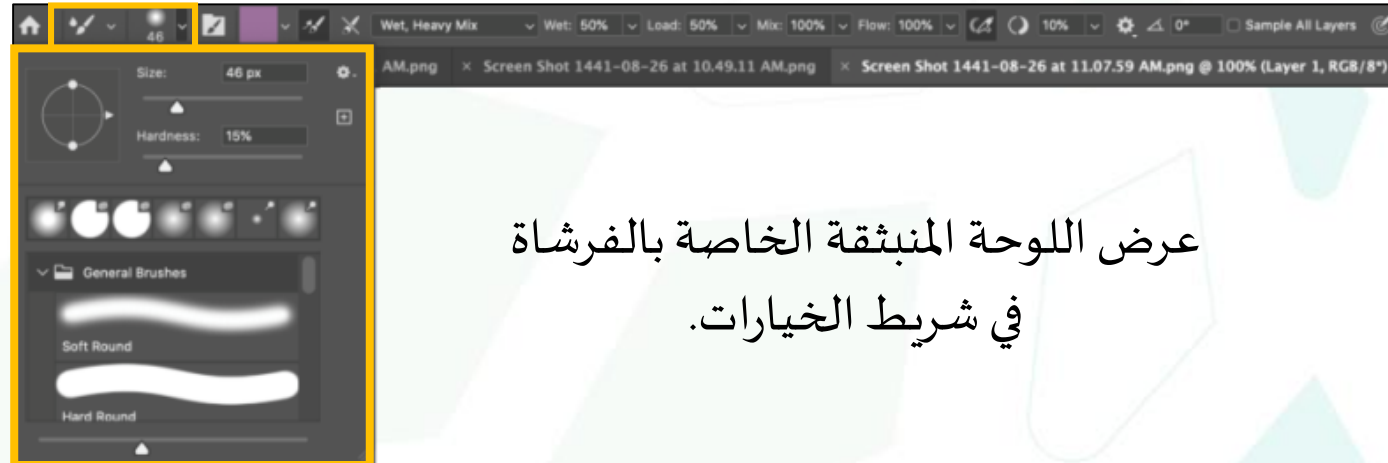


شريط خيارات الحبل (Lasso)



## العمل باستخدام اللوحات المنبثقة:

تكون اللوحات المنبثقة عادة في أعلى مساحة العمل وتحت شريط المهام الرئيسية، وهي موجودة في شريط الخيارات بالتحديد. ستظهر لك عندما تنقر عليها من شريط الخيارات.







## صندوق أدوات أدوبي فوتوشوب:

تنقسم الأدوات الموجودة في صندوق الأدوات إلى تسع أقسام:

١. أدوات النقل (Move Tools).

٢. أدوات التحديد (Selection Tools).

٣. أدوات القص (Cutting Tools).

٤. أداة البرواز (Frame Tool).

٥. أدوات القطارة (Eyedropper Tools).



٦. أدوات الطلاء والتنميق (Paint & Retouch Tools).

٧. أدوات الفيكتور والرسم (Vector & Drawing Tools).

٨. أدوات الكتابة (Type Tools).

٩. أدوات الاستطلاع (Navigation Tools).

كذلك يوجد أيقونات في أسفل القائمة مثل أيقونة تعديل الأدوات وأيقونة تبديل الألوان والألوان الافتراضية، وخيار أداة القناع.



[11]



[12]

#### Selection tools

- Rectangular Marquee (M)
- Elliptical Marquee (M)
- Single Row Marquee
- Single Column Marquee
- Lasso (L)
- Polygonal Lasso (L)
- Magnetic Lasso (L)
- Object Selection (W)
- Quick Selection (W)
- Magic Wand (W)

#### Other tools

- Move (V)
- Artboard (V)
- Crop (C)
- Perspective Crop (C)
- Slice (C)
- Slice Select (C)
- Frame Tool (K)
- Eyedropper (I)
- Color Sampler (I)
- 3D Material Eyedropper (I)
- Ruler (I)
- Note (I)
- Count (I)

#### Type tools

- Horizontal Type (T)
- Vertical Type (T)
- Horizontal Type Mask (T)
- Vertical Type Mask (T)

#### Paint & Retouch tools

- Spot Healing Brush (J)
- Healing (J)
- Patch (J)
- Content-Aware Move (J)
- Red Eye (J)
- Brush (B)
- Pencil (B)
- Color Replacement (B)
- Mixer Brush (B)
- Clone Stamp (S)
- Pattern Stamp (S)
- History Brush (Y)
- Art History Brush (Y)
- Eraser (E)
- Background Eraser (E)
- Magic Eraser (E)
- Gradient (G)
- Paint Bucket (G)
- 3D Material Drop (G)
- Blur
- Sharpen
- Smudge
- Dodge (O)
- Burn (O)
- Sponge (O)

#### Navigation tools

- Hand (H)
- Rotate View (R)
- Zoom (Z)

#### Vector drawing tools

- Pen (P)
- Freeform Pen (P)
- Curvature Pen (P)
- Add Anchor Point
- Delete Anchor Point
- Convert Point
- Path Selection (A)
- Direct Selection (A)
- Rectangle (U)
- Rounded Rectangle (U)
- Ellipse (U)
- Polygon (U)
- Line (U)
- Custom Shape (U)

#### Foreground & Background

- Set Foreground Color (X)
- Set Background Color (X)
- Switch Foreground/Bkgd Colors (X)
- Default Foreground/Bkgd Colors (D)
- Edit in Quick Mask Mode (Q)

#### Screen Modes

- Standard Screen Mode (F)
- Full Screen Mode with Menu Bar (F)
- Full Screen Mode (F)

#### Edit Toolbar

- Edit Toolbar
- Edit Toolbar (Shift+Done)



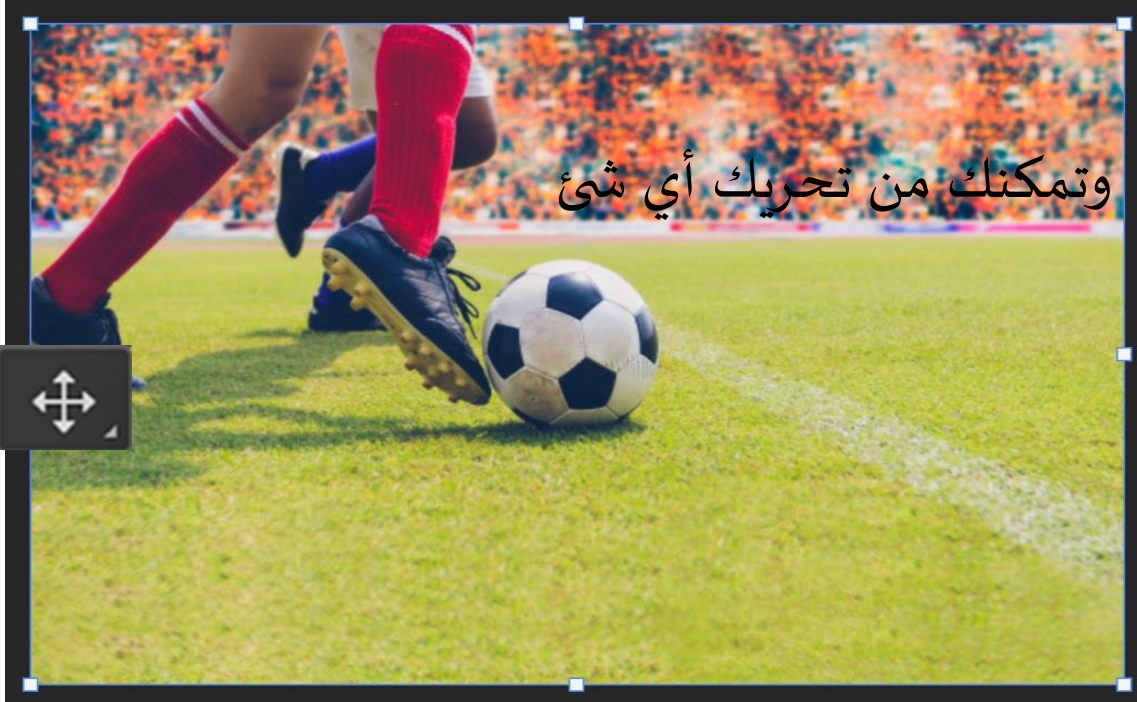
**اختيار الأداة المناسبة لكل مهمة:**

**١. أدوات النقل (MOVE TOOLS):**

وهي عبارة عن مجموعة واحدة مكونة من أداتين.

ويمكنك الوصول إلى هذه المجموعة بطباعة حرف "V".



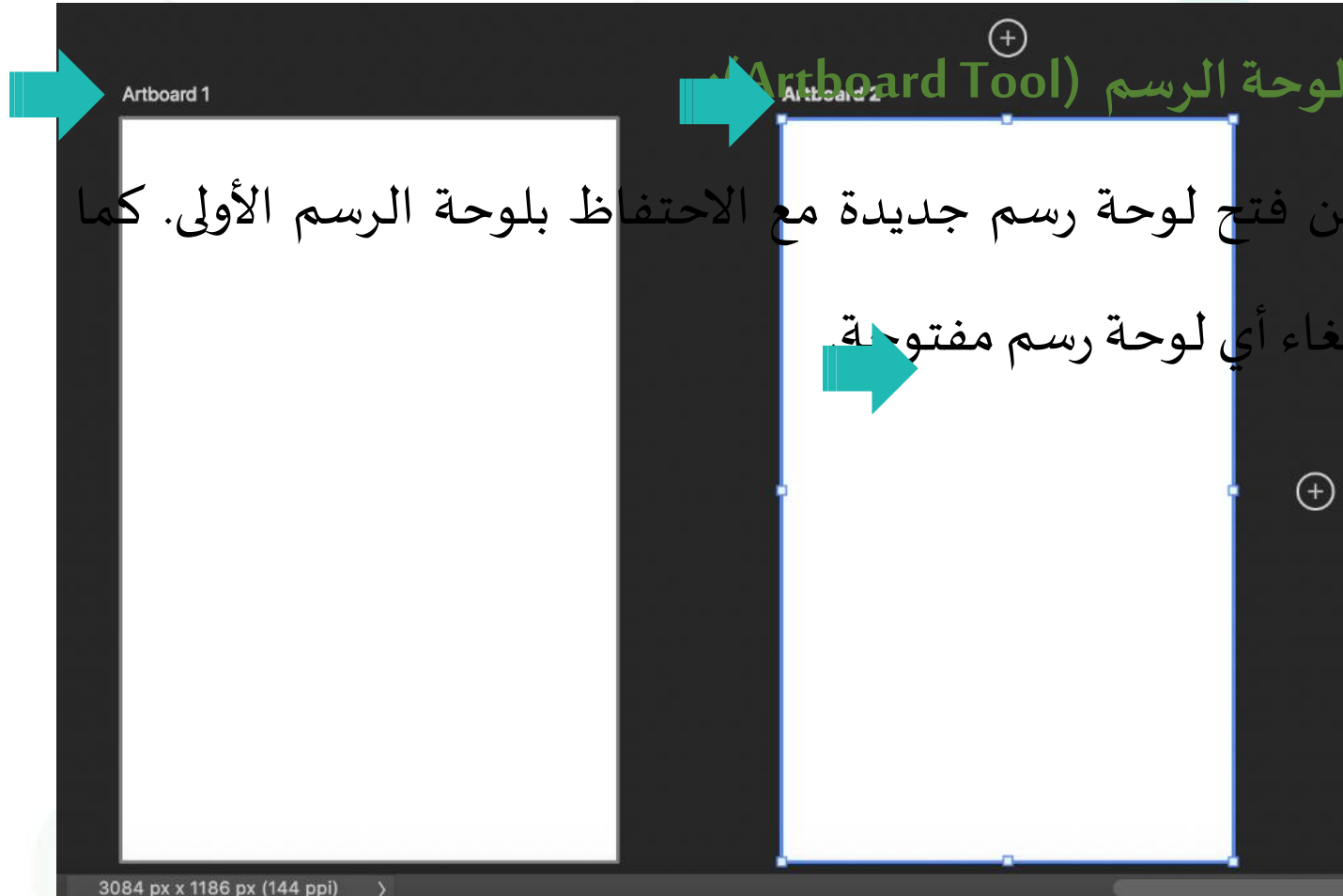


وتتمكنك من تحريك أي شيء

## أ- أداة النقل أو الحركة ( Move Tool ):

أداة النقل وهي الأداة الأولى في شريط الأدوات تقريباً وتصغير العناصر وتكبيرها واستمالتها.





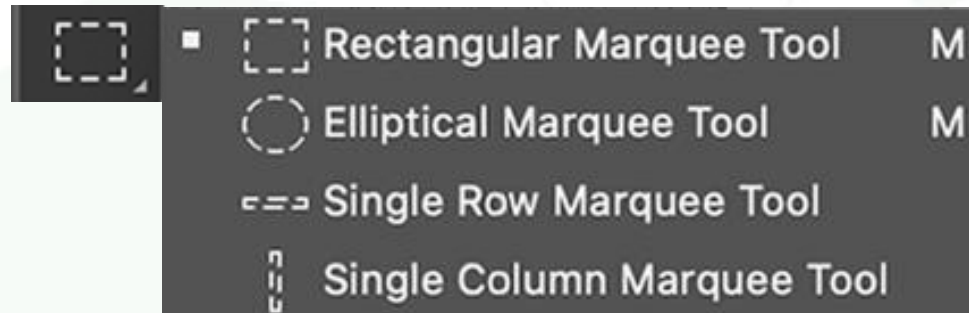


## ٢. أدوات التحديد (SELECTION TOOLS):

وهي عبارة عن ثلاث مجموعات.

المجموعة الأولى:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "M".





أ- أداة التحديد المستطيلة ( Rectangular Marquee Tool ):

تمكنك من عمل تحديدات على هيئة شكل مستطيل أو شكل مربع.



[14]





ب- أداة التحديد البيضاوية (Elliptical Marquee):

تمكنك من عمل تحديدات على شكل دائري.





ج- أداة تحديد خط أفقي (Single Row Marquee Tool):

تمكنك من عمل تحديدات على شكل خط أفقي.





د- أداة تحديد خط طولي (Single Column Marquee Tool):

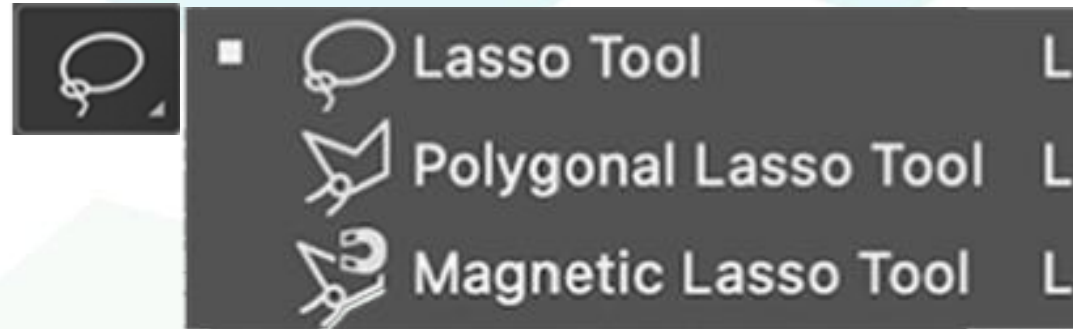
تمكنك من عمل تحديدات على شكل خط طولي.





## المجموعة الثانية:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "L".





## أ- أداة الحبل (Lasso Tool):

تمكنك من عمل تحديدات على هيئة مسارات يدوية.





## ب- أداة الحبل المضلع (Polygonal Lasso Tool):

تمكنك من عمل تحديدات على هيئة أشكال مضلعة.





## ج- أداة الحبل الممغنط (Magnetic Lasso Tool):

تمكنك من عمل تحديدات ممغنطة نحو حواف الشكل.





## المجموعة الثالثة: -

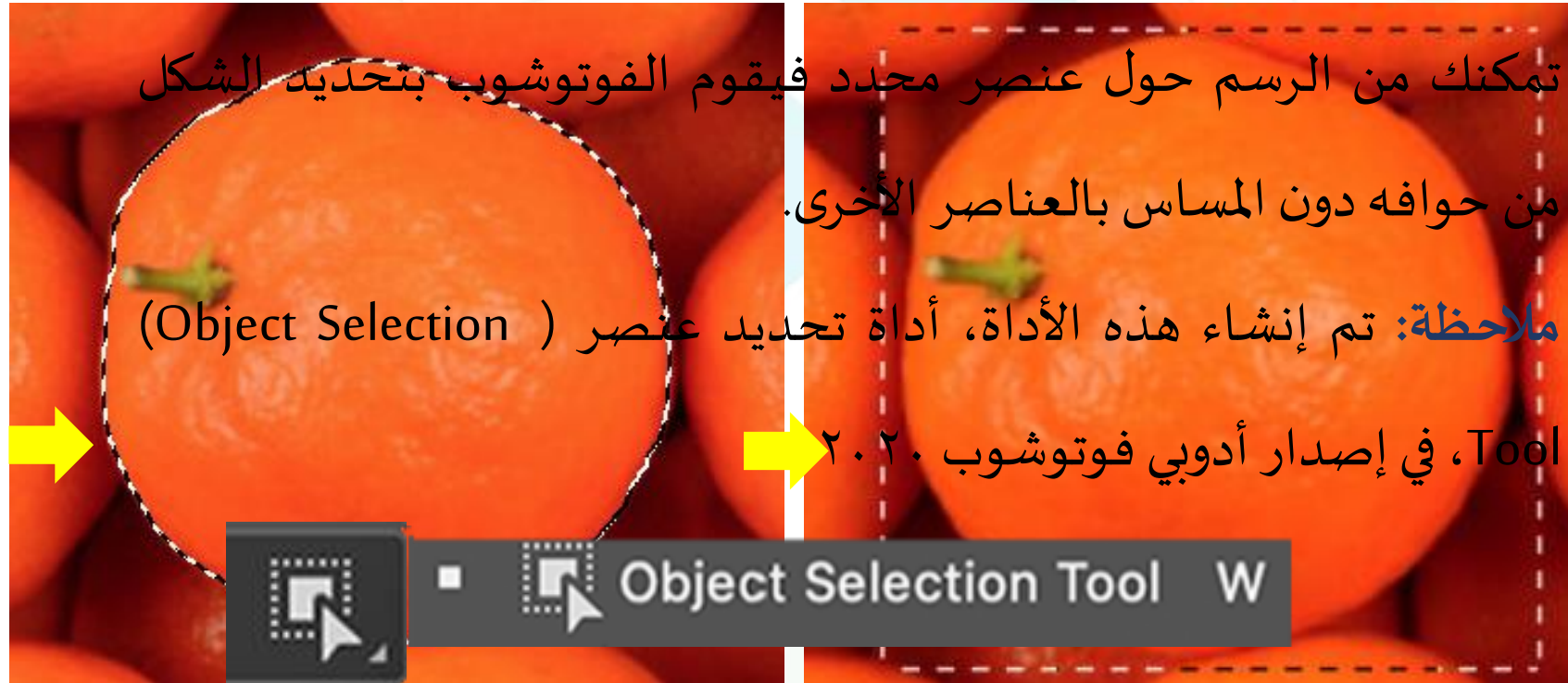
يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "W".

	 Object Selection Tool	W
	 Quick Selection Tool	W
	 Magic Wand Tool	W





## أ- أداة تحديد عنصر (Object Selection Tool):





## ب- أداة تحديد سريع للعنصر (Quick Selection Tool):

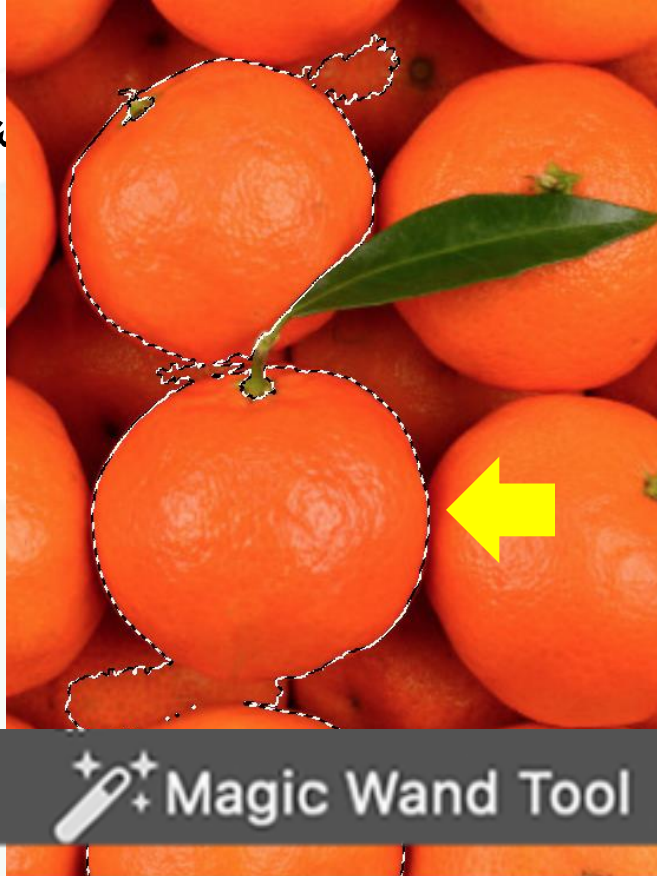
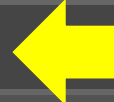


Quick Selection Tool

W



Tolerance: 80



ج- أداة العصا السحرية

تمكنك من تحديد لون وا

تقارب للون.

تحدد نسبة



Magic Wand Tool

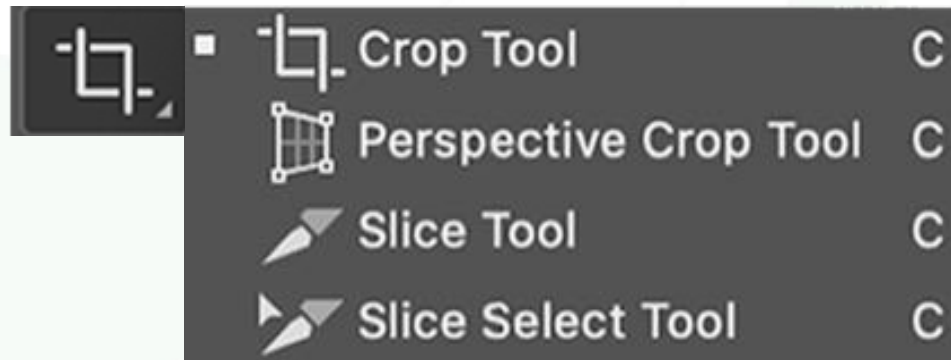
W



## ٣- أدوات القص (CROP TOOLS):

وهي عبارة عن مجموعة واحدة.

ويمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "C".





## أ- أداة الحصد (Crop Tool):

تمكنك من قص الصورة وكذلك استدارتها.

**ملاحظة:** تم تحديث هذه الأداة، أداة الحصد (Crop Tool)، في إصدار

أدوبي فوتوشوب ٢٠٢٠ لجعلها أكثر جاذبية.



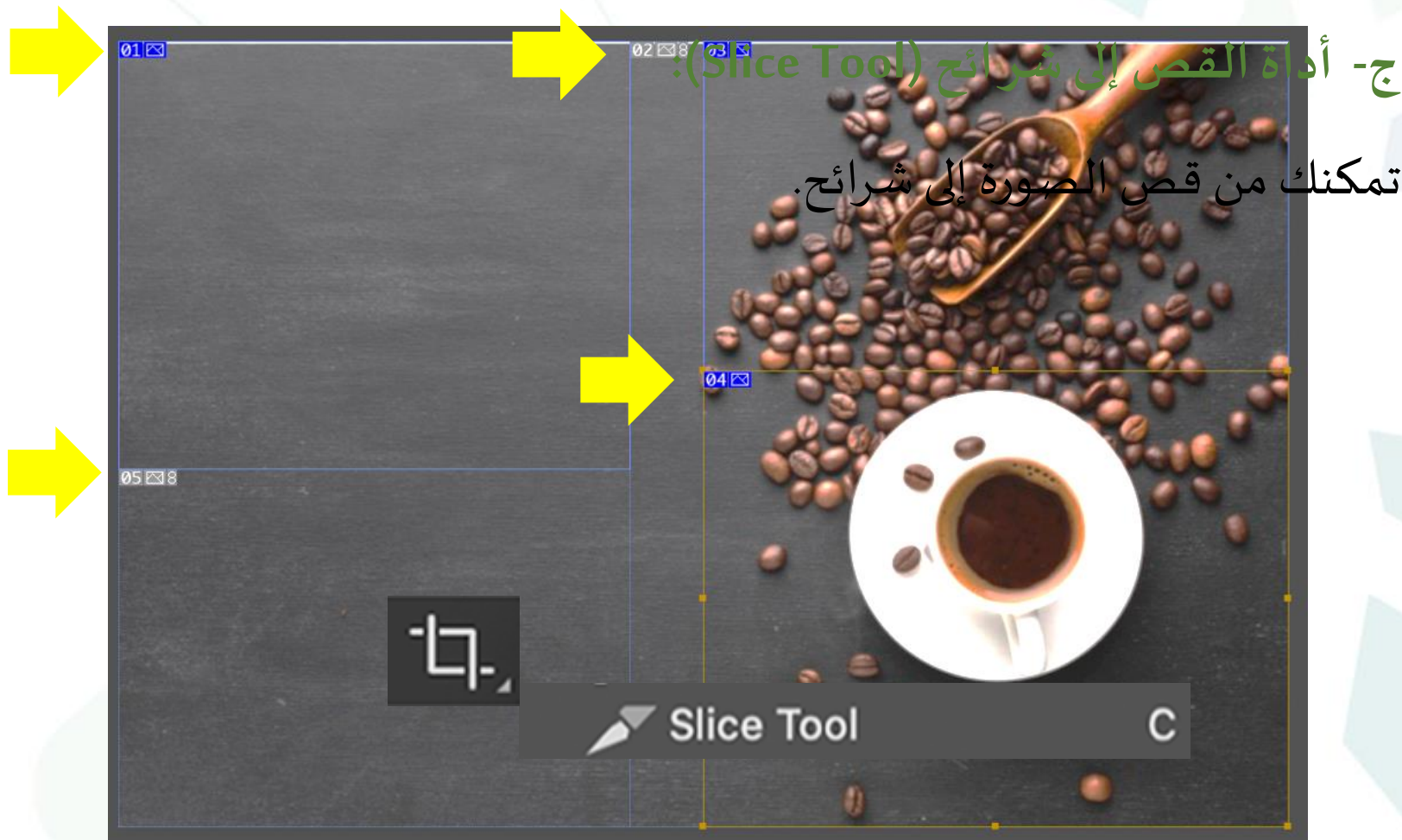
[16]



ب- أداة القص المحدد بنقاط اتجاه (Perspective Crop Tool):

تمكنك من قص الصورة وتوجيهها نحو نقاط مختلفة >

**ملاحظة:** تم إنشاء هذه الأداة، أداة القص المحدد بنقاط اتجاه (Perspective Crop Tool) في إصدار أدوبي فوتوشوب ٢٠٢٠.





د- أداة تحديد شرائح (Slice Select Tool) يمكنك من تحديد الشرائح.

The image displays two screenshots of the 'Slice Options' dialog box in a web design application. The dialog box is used to configure the properties of a selected slice. In the first screenshot (left), the 'Name' field is highlighted with a yellow arrow and contains the text 'IMG\_3738\_03'. The 'Dimensions' section shows X: 121, W: 414, Y: 30, and H: 438. In the second screenshot (right), the 'Name' field is also highlighted with a yellow arrow and contains the text 'IMG\_3738\_03'. The 'Dimensions' section shows X: 0, W: 121, Y: 30, and H: 743. A yellow arrow points to the 'Name' field in both screenshots. The background of the dialog box shows a dark image of coffee beans. At the bottom of the image, there is a dark grey bar with a white icon of a selection tool and the text 'Slice Select Tool' and 'C'.

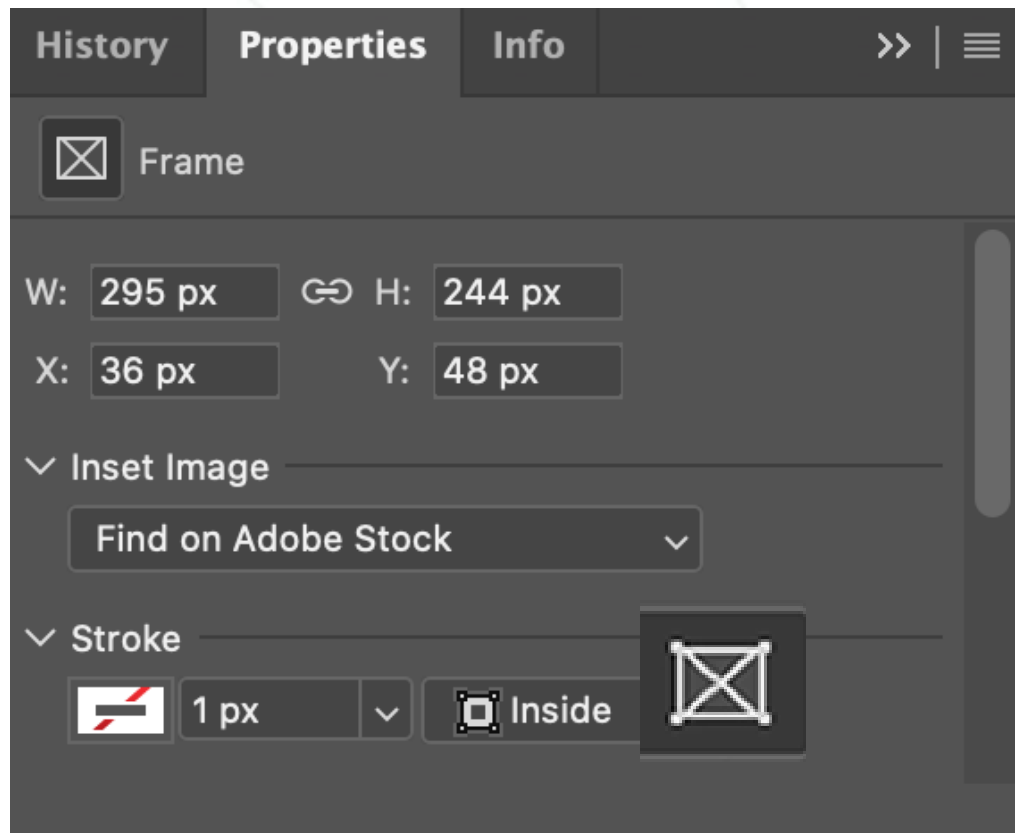


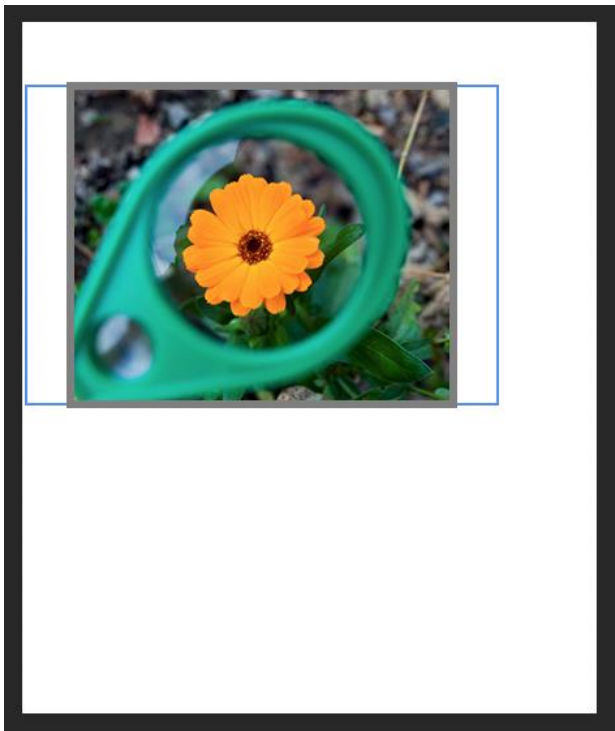


## ٤. أداة البرواز (DOL)

وهي عبارة عن أداة واحدة

تمكنك من رسم برواز





Mac OS X 'Images' window showing a grid of screenshots. The selected screenshot is titled 'Screen Shot 1441-09...7:26 AM'. The window includes a sidebar with 'Favorites', 'iCloud', 'Locations', and 'Media' sections. At the bottom, there are settings for 'Enable: All Readable Documents', 'Format: PNG', and an unchecked 'Image Sequence' checkbox. Buttons for 'Options', 'Cancel', and 'Place' are visible at the bottom.

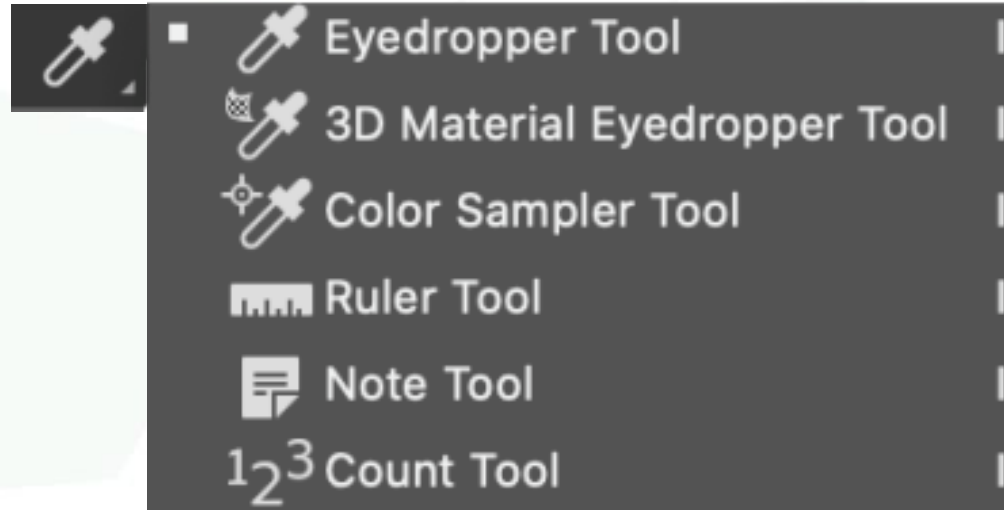
[17]



## ٥. أدوات القطارة (EYEDROPPER TOOLS):

وهي عبارة عن مجموعة واحدة.

ويمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "ا".

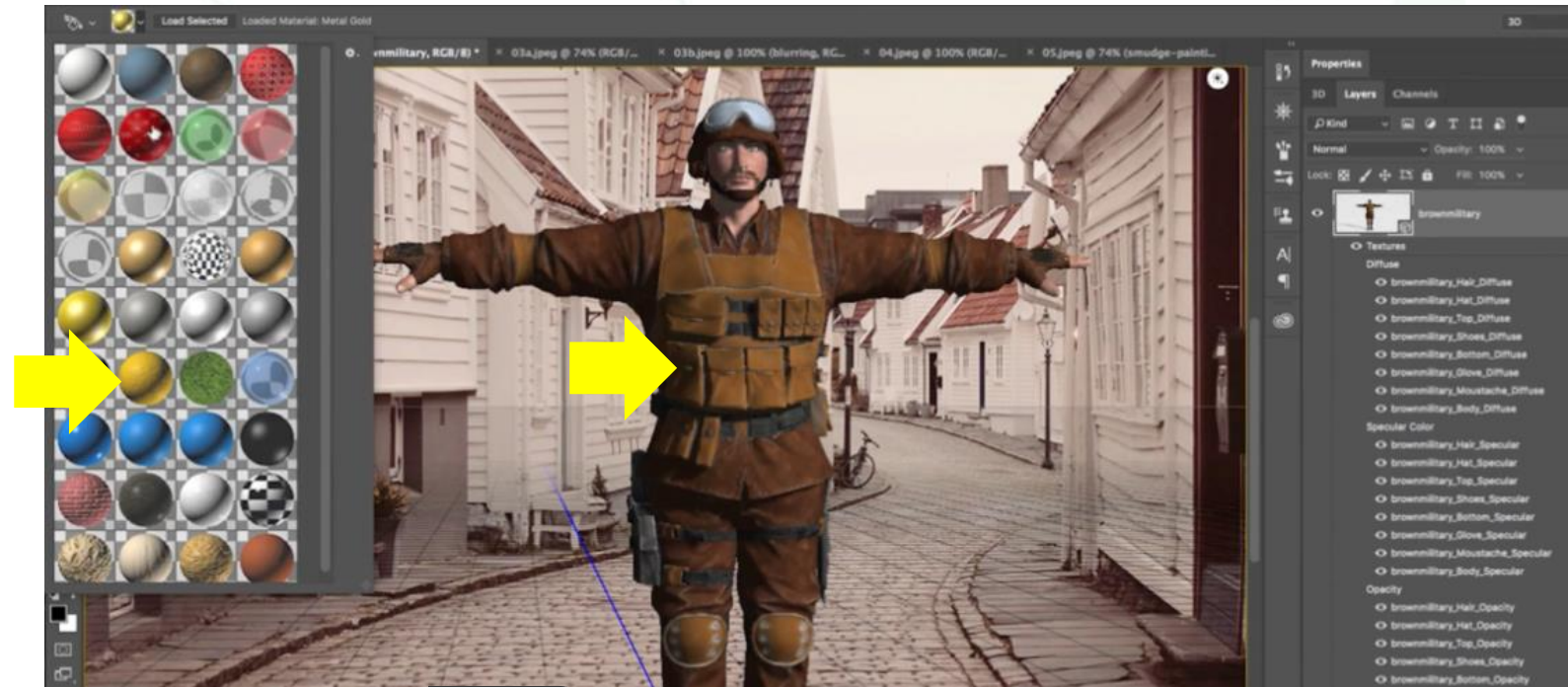




أ- أداة القطارة (Eyedropper Tool):

تمكنك من اختيار لون من لوحة الرسم وحفظها خاصة عند الحاجة لتكرار اللون.

Color	Swatches
C	3 %
M	72 %
Y	100 %








### 3D Material Eyedropper Tool |



## ج- أداة عينة اللون (Color Sampler Tool):

تمكنك من معرفة خصائص اللون.

Properties	Info
 R: G: B: 8-bit	 C: M: Y: K: 8-bit
 X: Y:	 W: H:
 #1 R: 62 G: 132 B: 182	



 Color Sampler Tool |



## د- أداة المسطرة (Ruler Tool):

تمكنك من القياس داخل لوحة الرسم ومعرفة موقع القياس داخل لوحة

الرسم.

3D	Channels	Paths	Properties	Info
			R: 8-bit G: 8-bit B: 8-bit	A: -0.5° L: 633.02
			X: 71 Y: 416	W: 633 H: 5
Doc: 1.33M/1.33M				

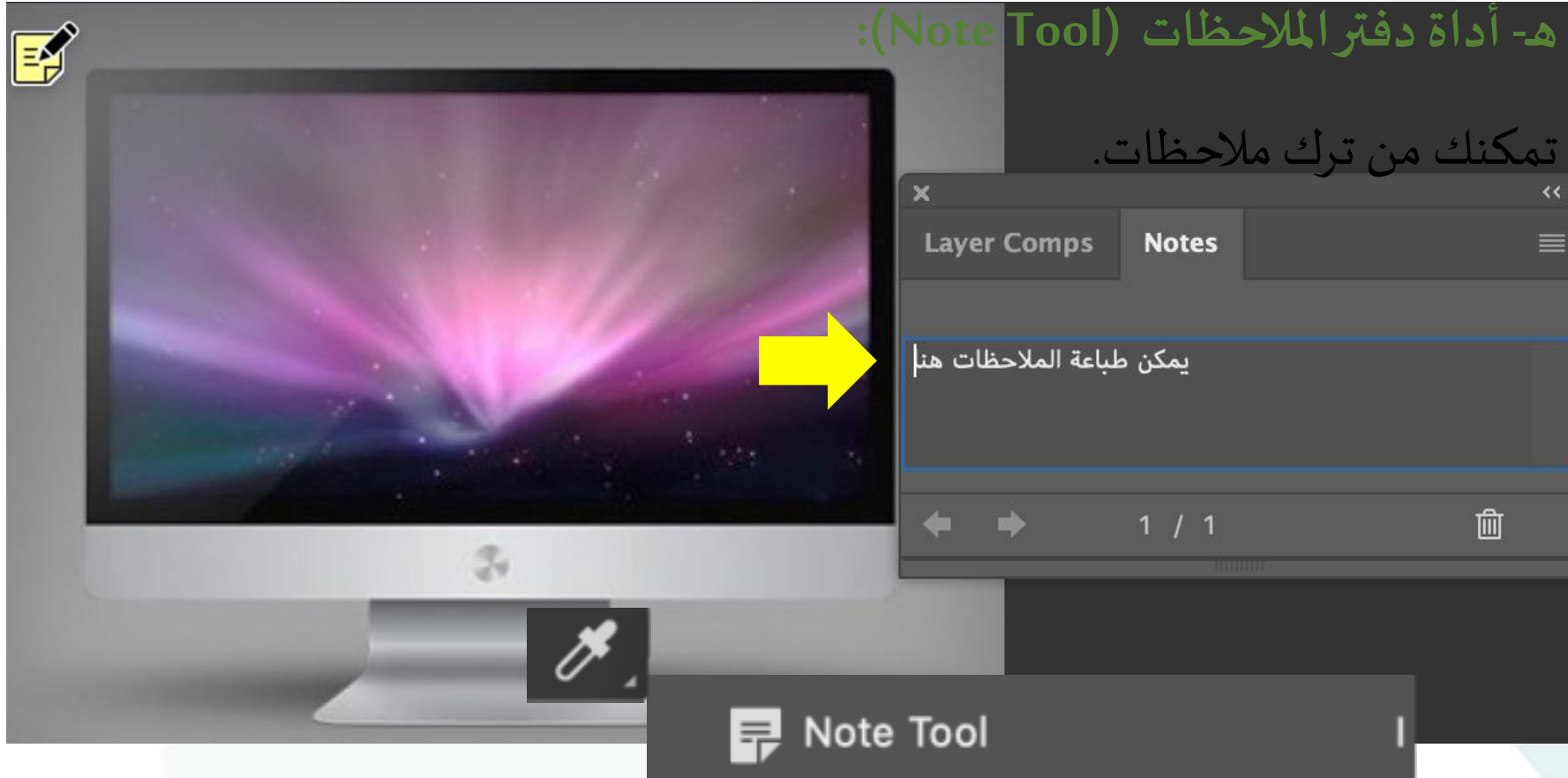


Ruler Tool [20]



## هـ- أداة دفتر الملاحظات (Note Tool):

تمكنك من ترك ملاحظات.

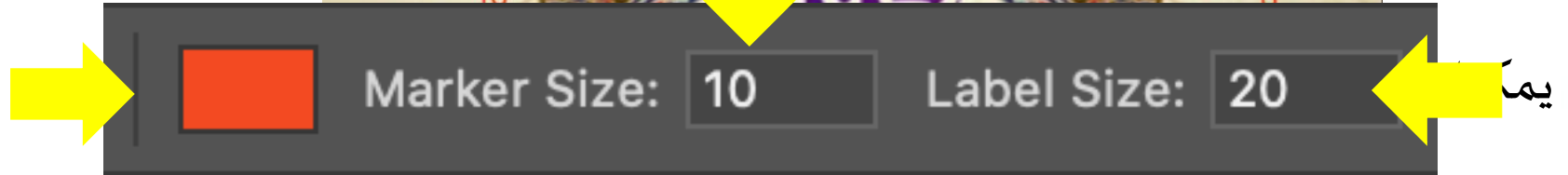






و- أداة التقييم ١٢٣ (123 Count Tool):

تمكنك من تقييم العناصر.



ملاحظة: تم إنشاء هذه الأداة، أداة التقييم ١٢٣ (123 Count Tool) ، في

إصدار أدوبي فوتوشوب 2020.





## ٦. أدوات الطلاء والتنميق (PAINT and RETOUCH TOOLS):

وهي عبارة عن ثمان مجموعات.

المجموعة الأولى:-

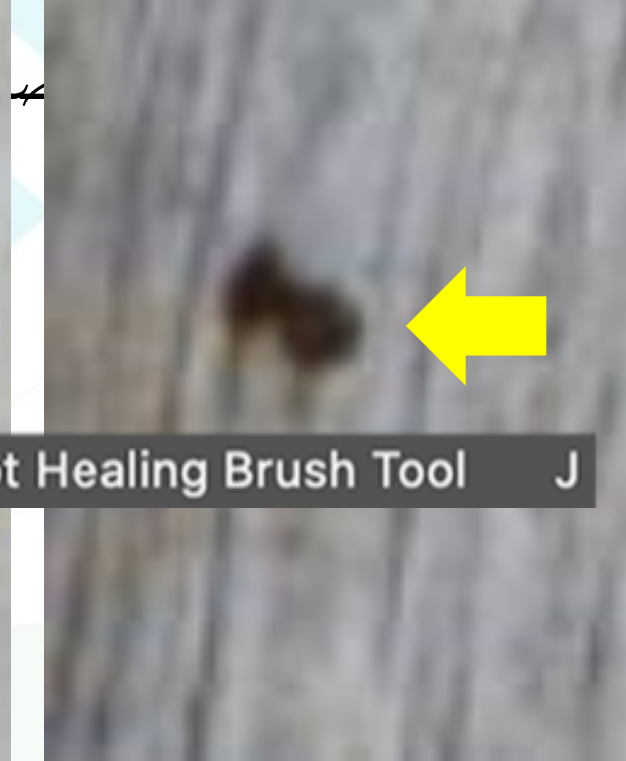
يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "J".





## أ- أداة الريشة لمعالجة نقطة (Spot Healing Brush Tool):

مناطق

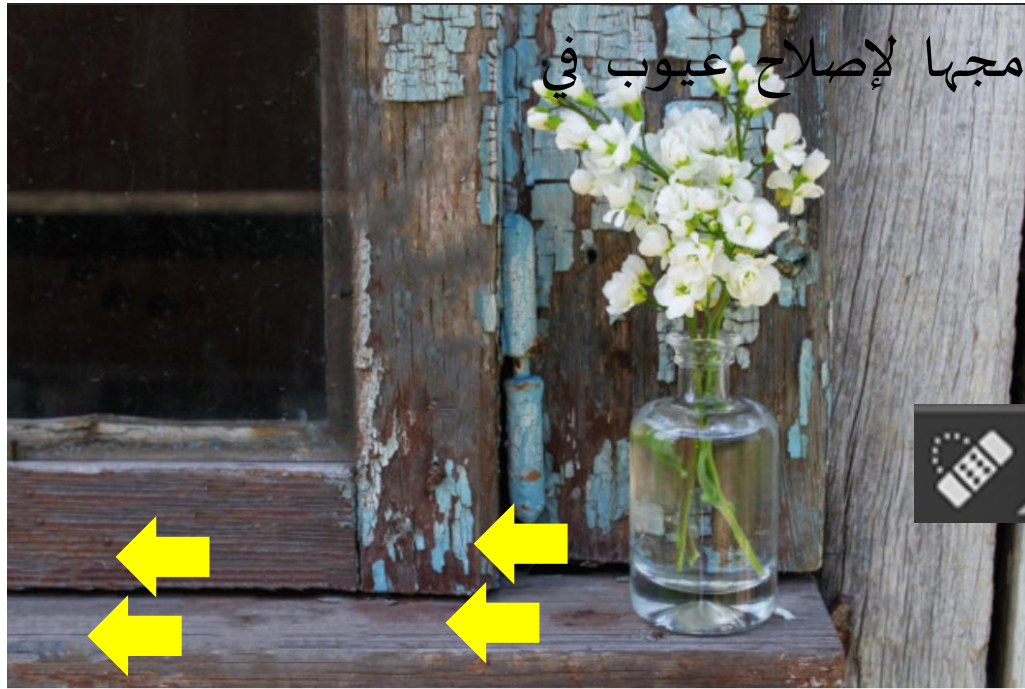


تمكنك

المنظف



## ب- أداة الريشة المعالجة (Healing Brush Tool):



تمكنت هذه الأداة من أخذ عينة من الصورة ودمجها لإصلاح عيوب في الصورة لمساحات صغيرة.



[23]



## ج- أداة لاصق المعالجة (Patch Tool):

تمكنك هذه الأداة من الحشو لإصلاح العيوب في الصورة لمساحات كبيرة.





د- أداة استي

تمكنك من إز

بخلفية مناس

الخلفية التي

ملاحظة: ت

(Move Tool)

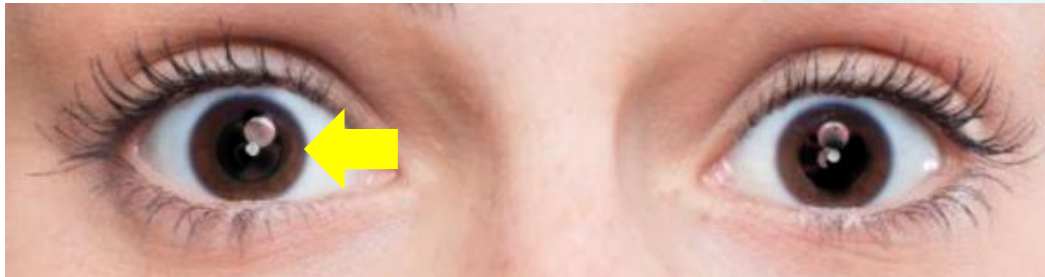


Content-Aware Move Tool J



## هـ. أداة معالجة العين الحمراء (Red Eye Tool):

تمكنك من معالجة العين الحمراء التي تظهر في الصور نتيجة الضوء.



[25]








+ Red Eye Tool

J



## المجموعة الثانية:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "B".

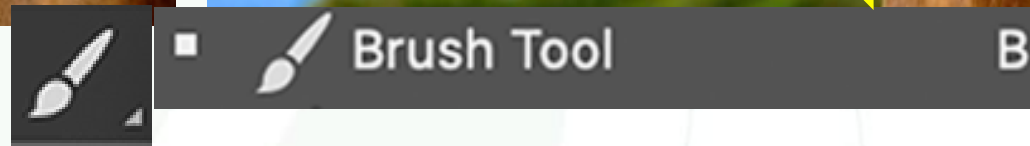
	 Brush Tool	B
	 Pencil Tool	B
	 Color Replacement Tool	B
	 Mixer Brush Tool	B





## أ- أداة الريشة (Brush Tool):

تمكنك من الرسم بالريشة. كما يمكنك اختيار شكل الريشة من قائمة خيارات الأداة (دائرية، مربعة، بيضاوية... الخ) وتحديد نوعها وسمكها. وكذلك يمكنك التحكم بدرجة اللون والشفافية.



[26]



## ب- أداة القلم الرصاص (Pencil Tool):

تمكنك من الرسم. وتتميز هذه الأداة بأنها ذات بكسل واحد فلا يعطي تكسراً ولا يفقد وضوحيته.



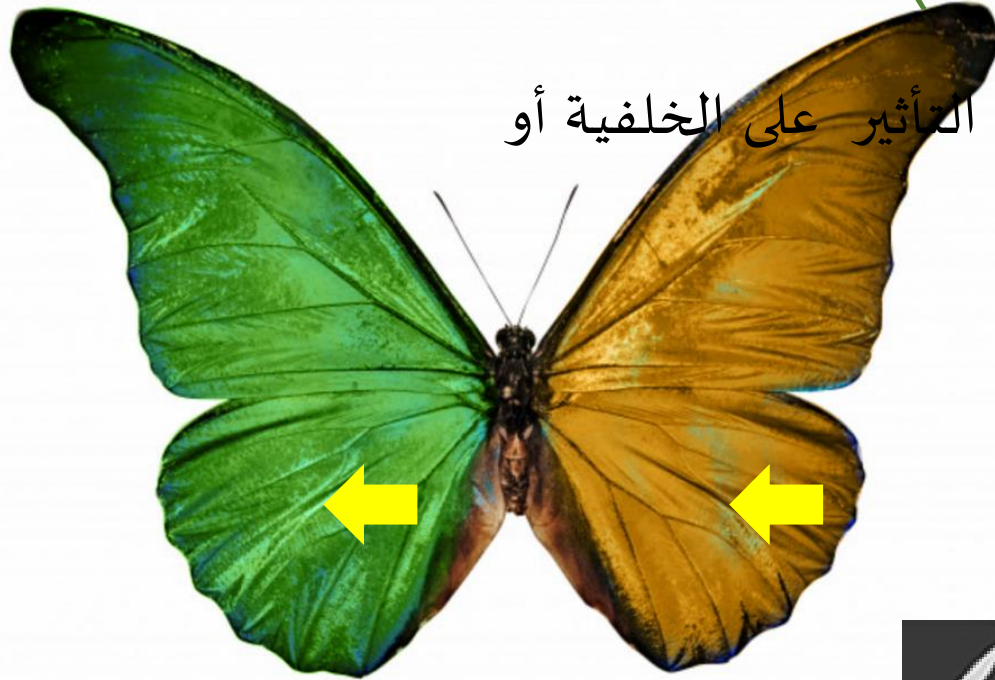
Pencil Tool

B



## ج- أداة استبدال اللون (Color Replacement Tool):

تمكنك من استخدام لون لتغيير لون العنصر دون التأثير على الخلفية أو التأثيرات الشكلية كالخامة



Color Replacement Tool B



## هـ - أداة ريشة الدمج (Mixer Brush Tool):

تمكنك من دمج ألوان مع بعضها بواقعية أكثر وذلك باختيار عينات ألوان من الصورة وتحديد درجة تلك الألوان ونسبة جفاف أو سيولة الألوان.



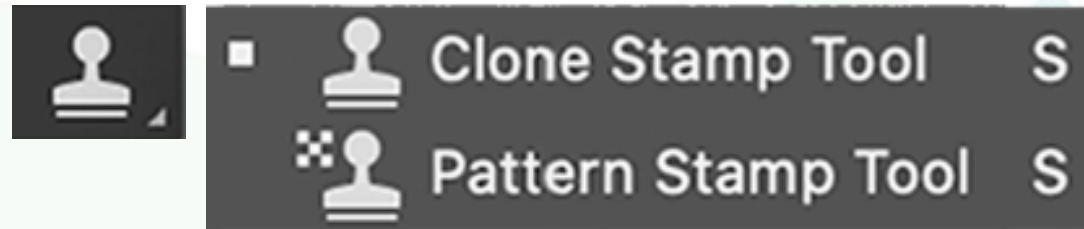
Mixer Brush Tool

B



## المجموعة الثالثة:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "S".





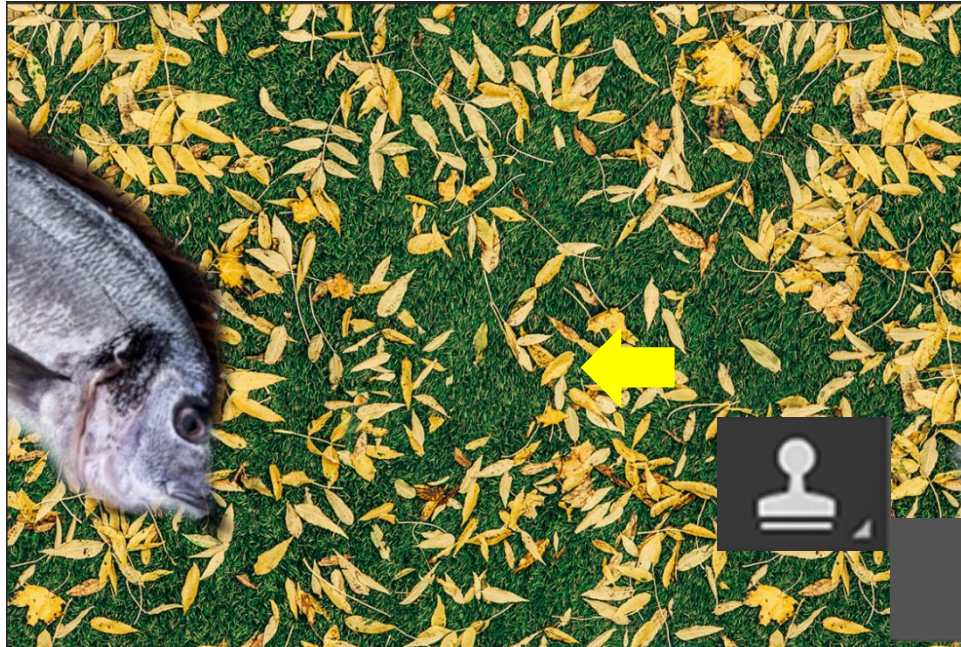
## أ- أداة النسخ بالختم (Clone Stamp Tool):





## ب- أداة ختم النقشة (Pattern Stamp Tool):

تمكنك من نسخ نقشة معينة من مكان لوضعها بمنطقة أخرى أو اختيار





Pattern Stamp Tool S



## المجموعة الرابعة:-

وهي عبارة عن أداتين.

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "Y".

	<input type="checkbox"/>	History Brush Tool	Y
		Art History Brush Tool	Y





## أ- أداة ريشة التراجع (History Brush Tool):

تمكنك من الرجوع إلى اللون الأصلي قبل الطلاء للمناطق التي تحدد عليها.





## ب- أداة الريشة الفنية (Art History Brush Tool):

تمكنك من التلوين باستخدام ريشة ذات صفات فنية بشكل لولبي أو لولبي طويل.







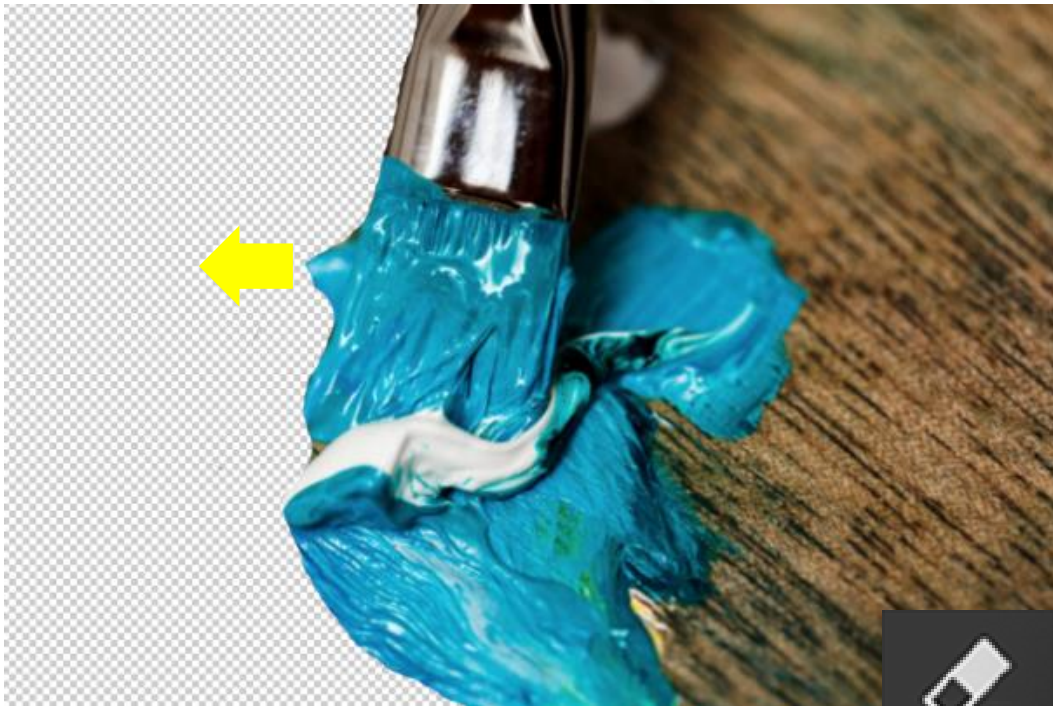
Art History Brush Tool Y



## المجموعة الخامسة:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "E".

	 Eraser Tool	E
	Background Eraser Tool	E
	Magic Eraser Tool	E



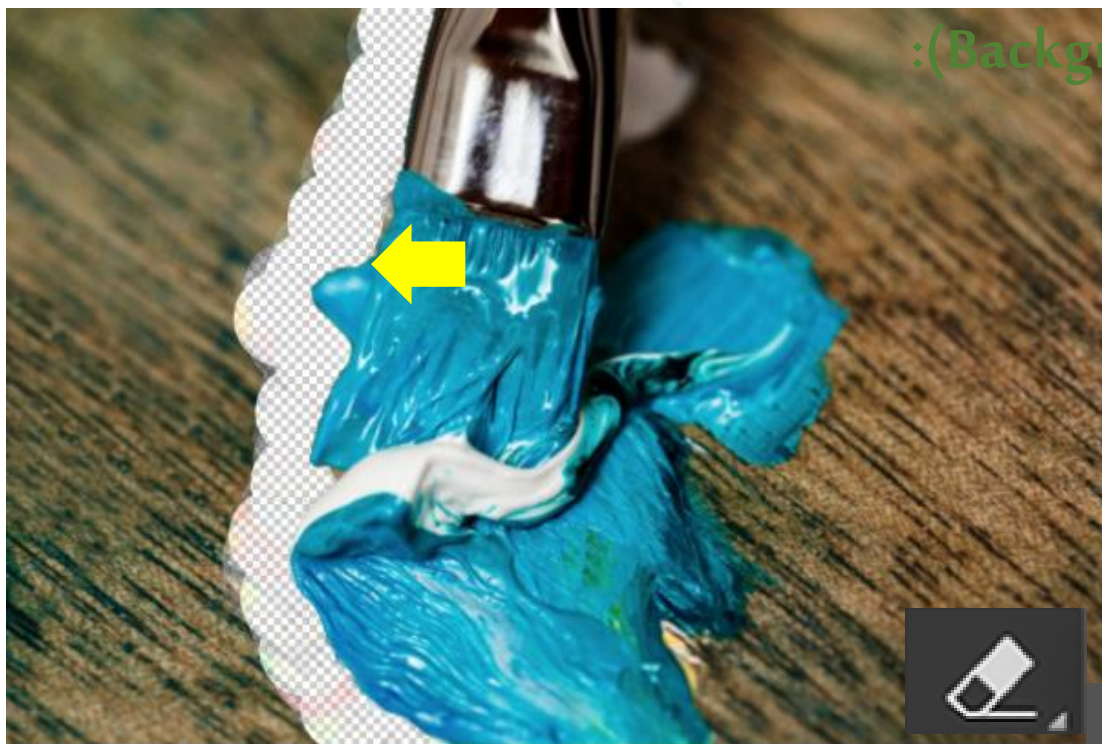
Eraser Tool


E



ب- أداة ممحاة الخلفية (Background Eraser Tool):

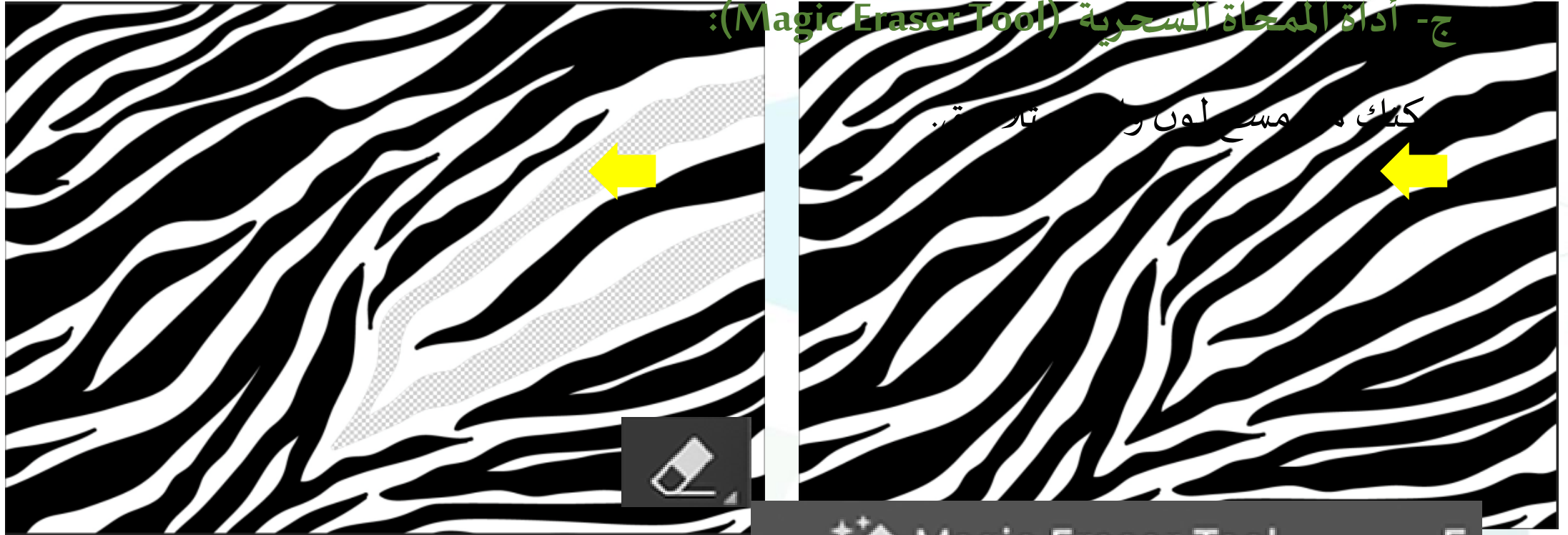
تمكنك من مسح الخلفية.



 Background Eraser Tool E



### ج- أداة الممحاة السحرية (Magic Eraser Tool):



Magic Eraser Tool

E



## المجموعة السادسة:-

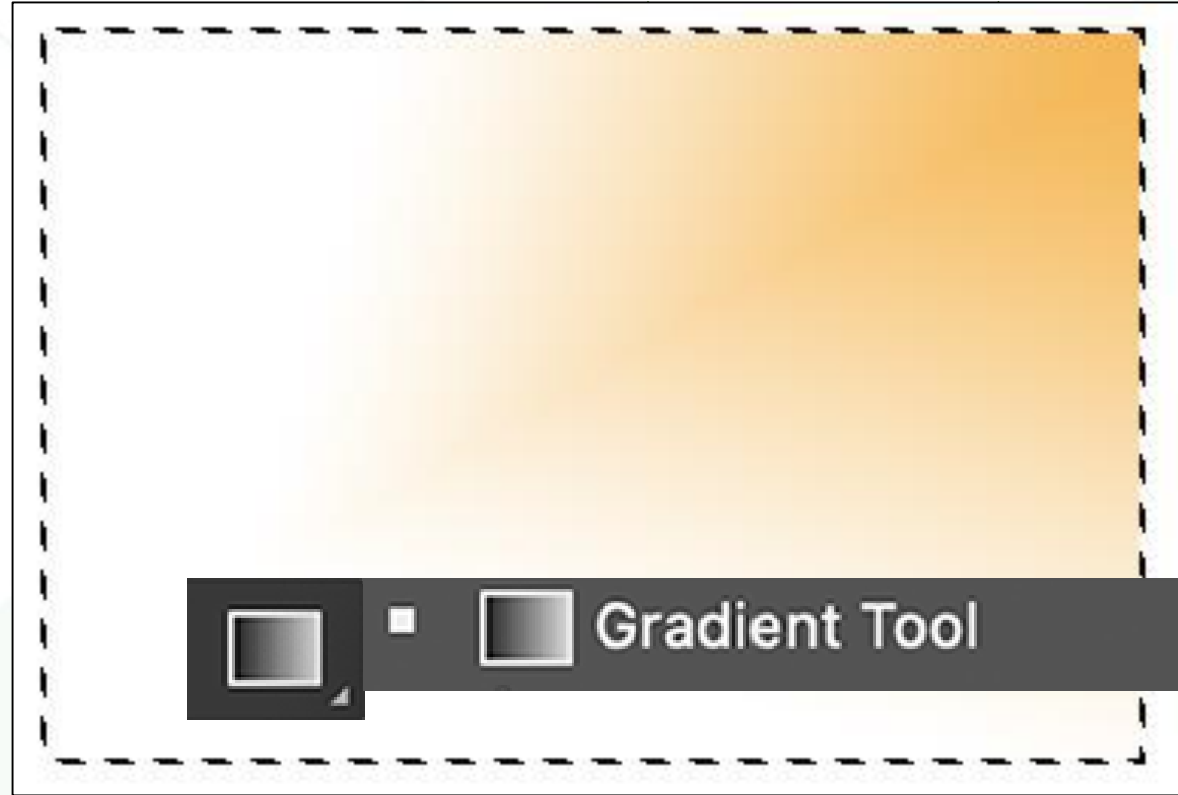
يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "G".



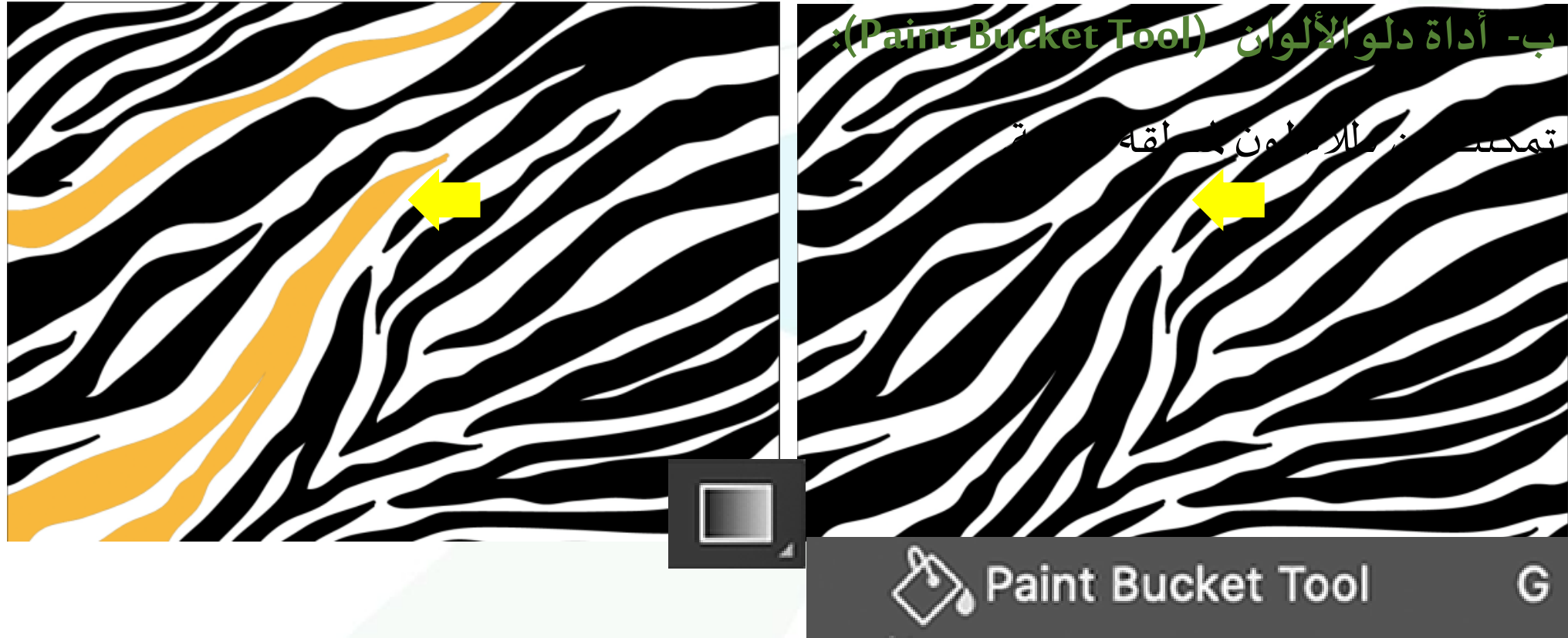


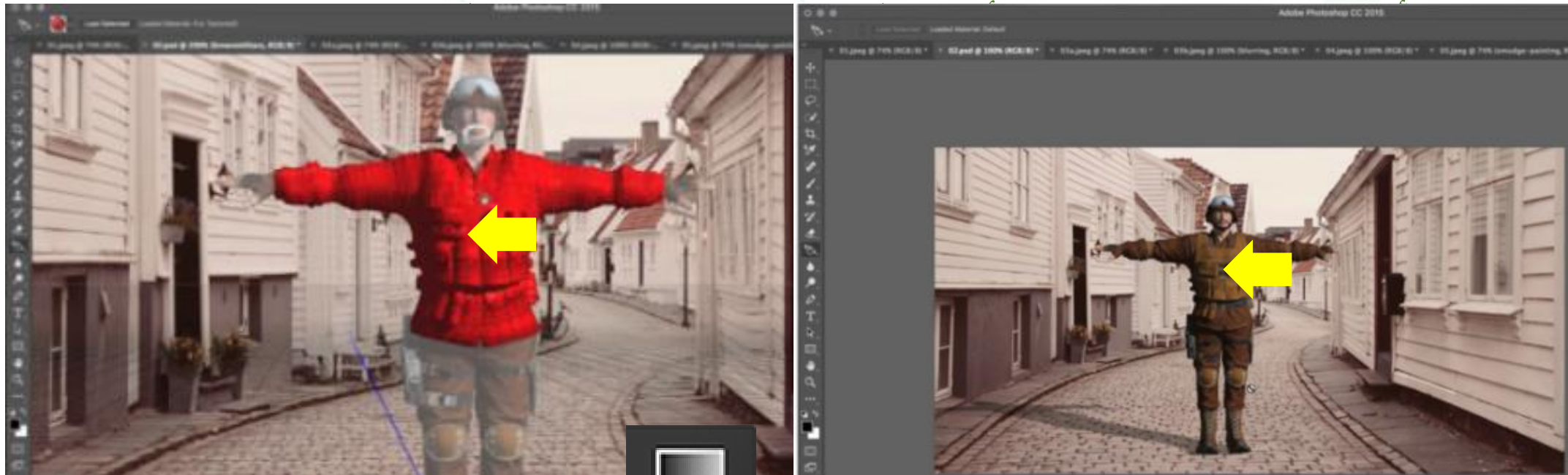
أ- أداة

تمكنك









[37]



3D Material Drop Tool G



## المجموعة السابعة: -

وهي عبارة عن ثلاث أدوات.



Blur Tool



Sharpen Tool



Smudge Tool





تمكنت من توضيح مناطق في الصورة أو الصورة كاملة وذلك بتعبئة

الفراغات الباهتة.



[39]

▲ Sharpen Tool



ج- أداة الدمج (Smudge Tool):

تمكنك من دمج اللون المتجاورة.

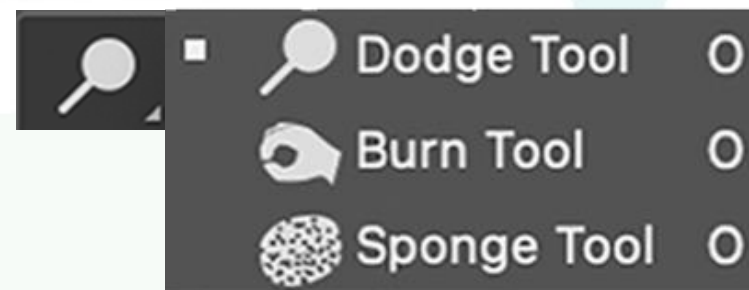
▲ Sharpen Tool



## المجموعة الثامنة:-

وهي عبارة عن ثلاث أدوات.

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "O".





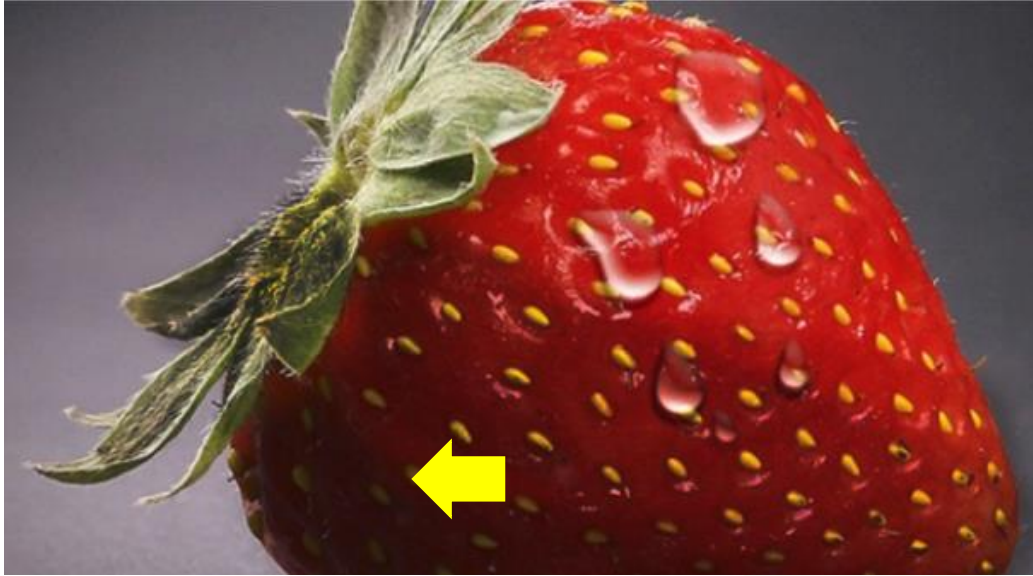
[40]





## ب- أداة الحرق (Burn Tool):

تمكنك من حرق جزء محدد بمعنى تغميقه.



[41]



Burn Tool





Burn Tool



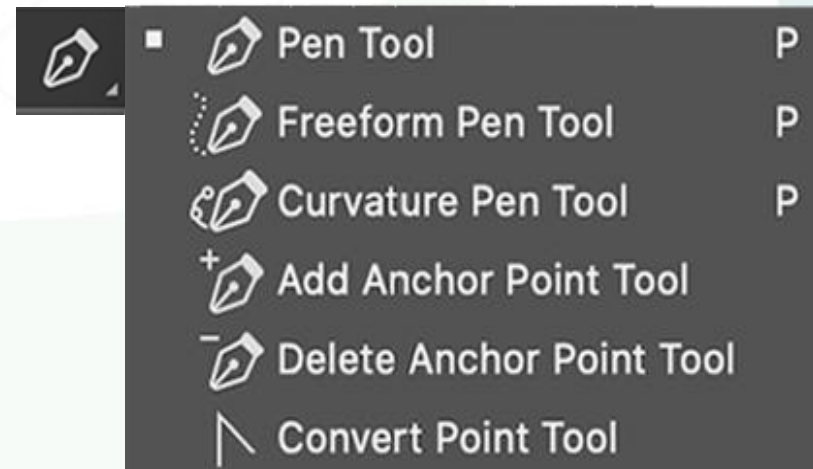


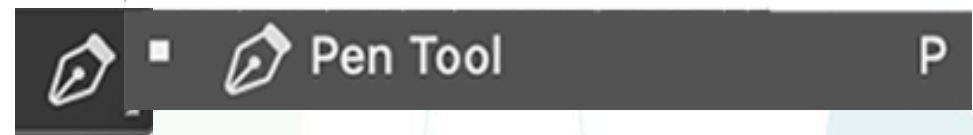
## ٧. أدوات الفيكتور والرسم (VECTOR and DRAWING TOOLS):

وهي عبارة عن ثلاث مجموعات.

المجموعة الأولى:-

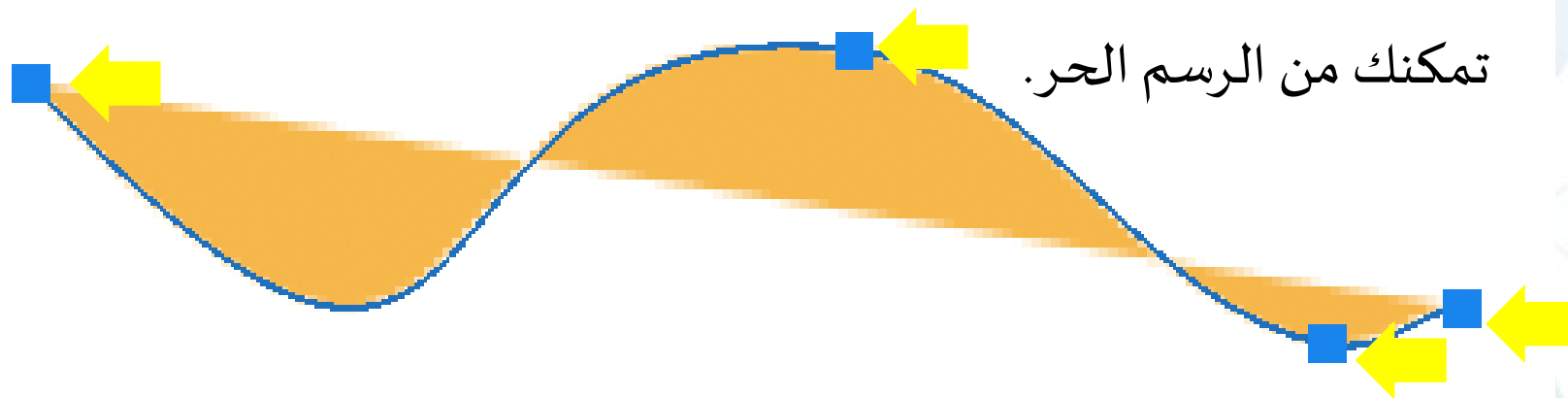
يمكنك الوصول إلى هذه الأداة بطباعة حرف "P".







## ب- أداة قلم الرسم الحر (Freeform Pen Tool):

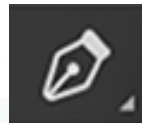
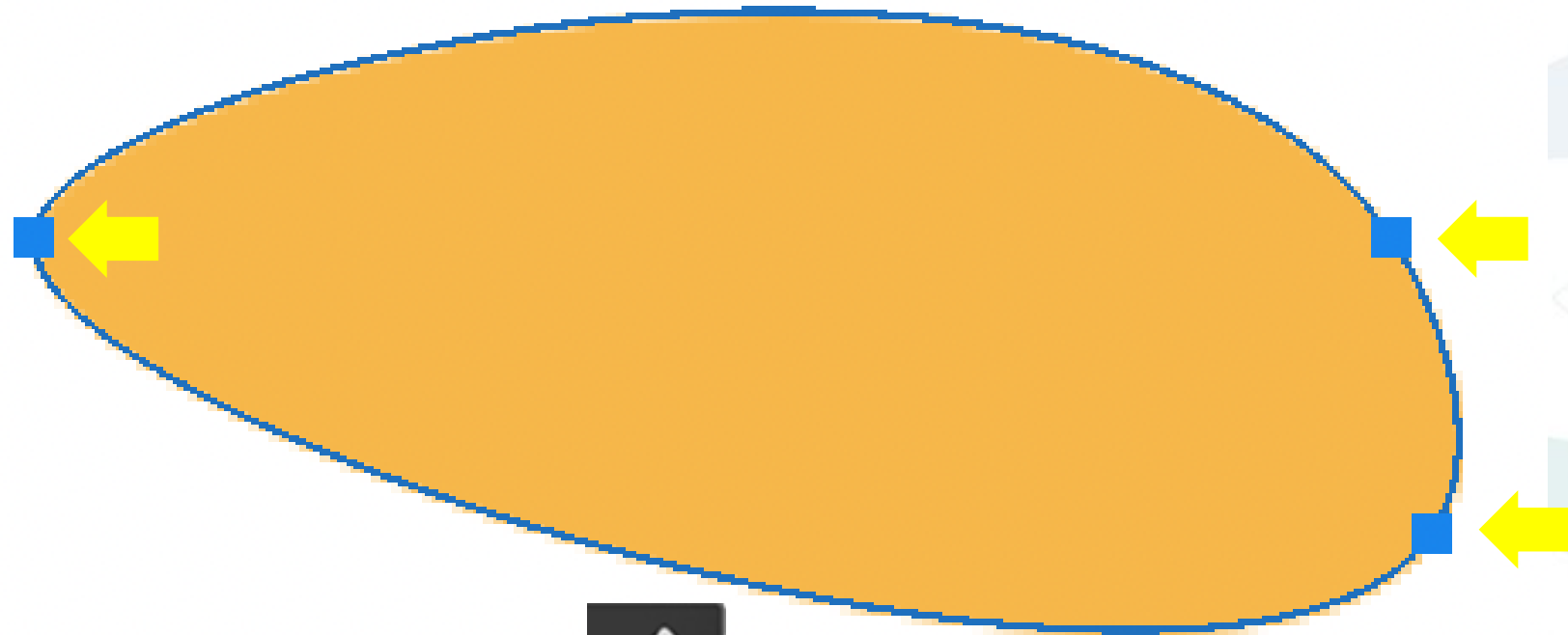


تمكنك من الرسم الحر.



Freeform Pen Tool

P

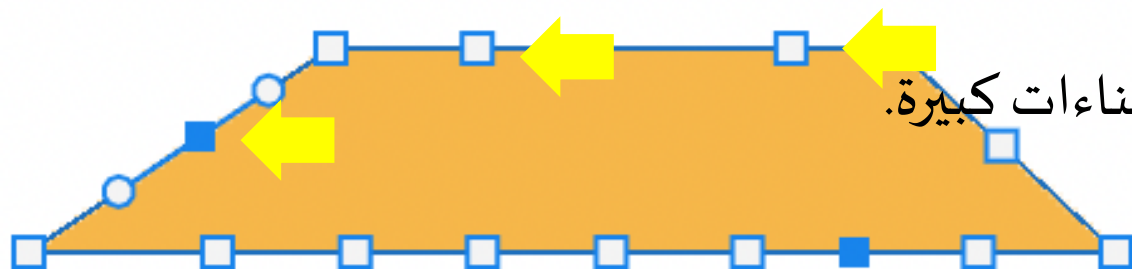


Curvature Pen Tool

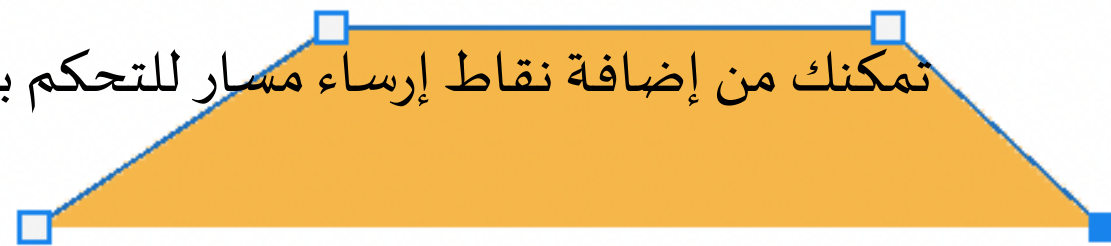
P



## د- أداة إضافة نقاط إرساء مسار (Add Anchor Point Tool):



تمكنك من إضافة نقاط إرساء مسار للتحكم بانحناءات كبيرة.



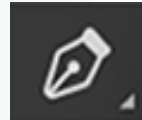
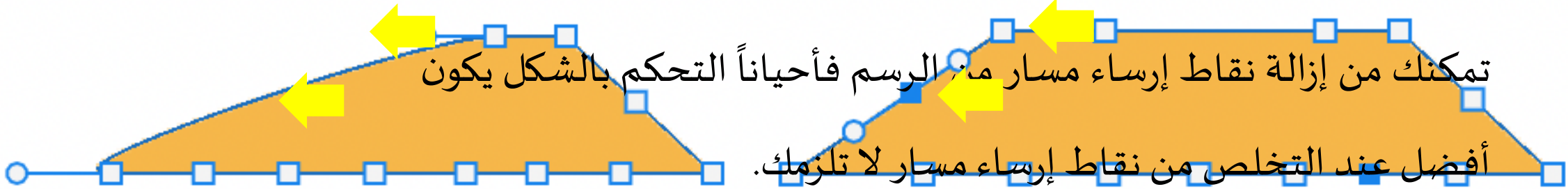
+ Add Anchor Point Tool



## هـ- أداة إزالة نقاط إرساء مسار (Delete Anchor Point Tool):

تمكنت من إزالة نقاط إرساء مسار من الرسم فأحياناً التحكم بالشكل يكون

أفضل عند التخلص من نقاط إرساء مسار لا تلزمك.



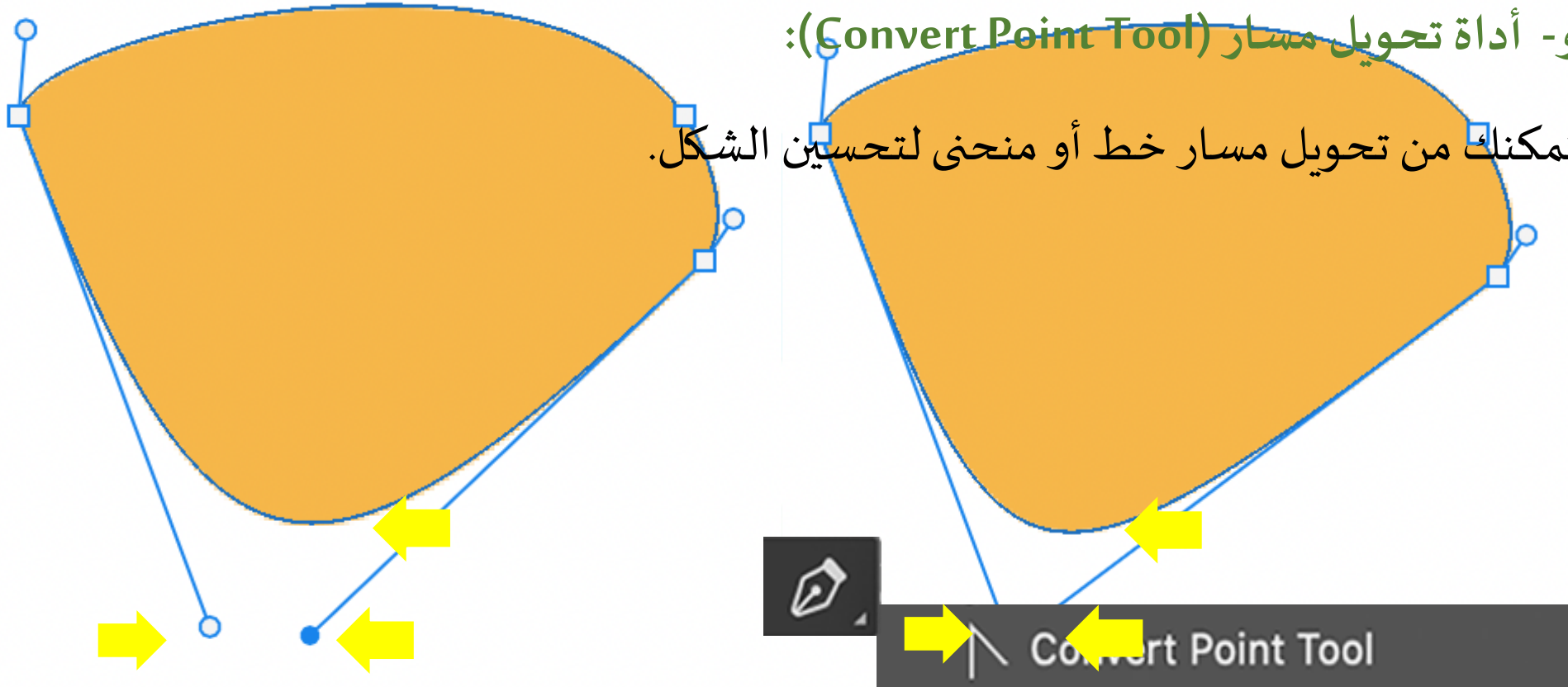
Delete Anchor Point Tool





## و- أداة تحويل مسار (Convert Point Tool):




تمكنك من تحويل مسار خط أو منحنى لتحسين الشكل.

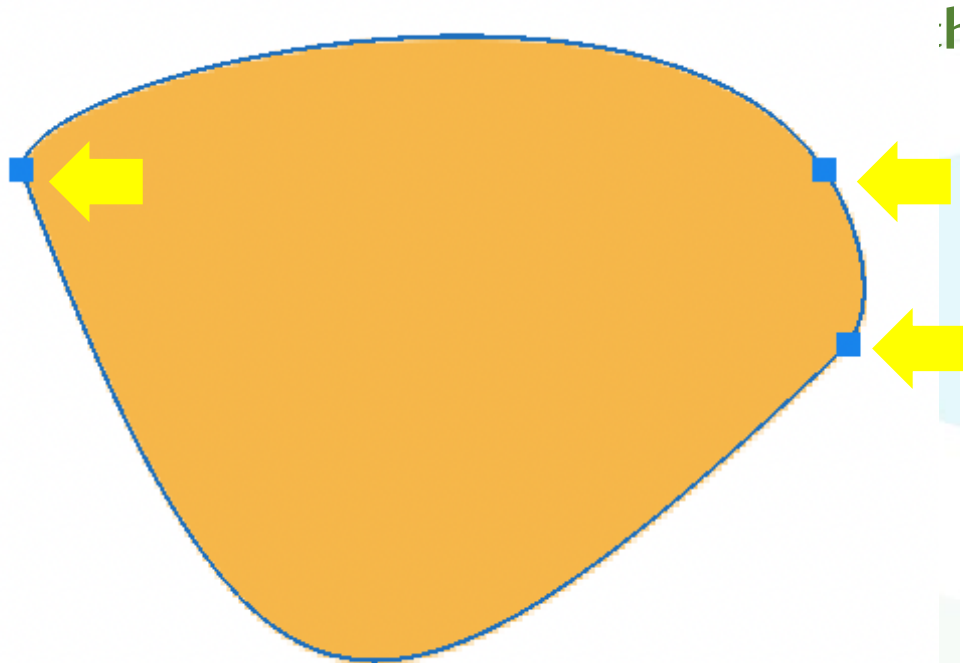




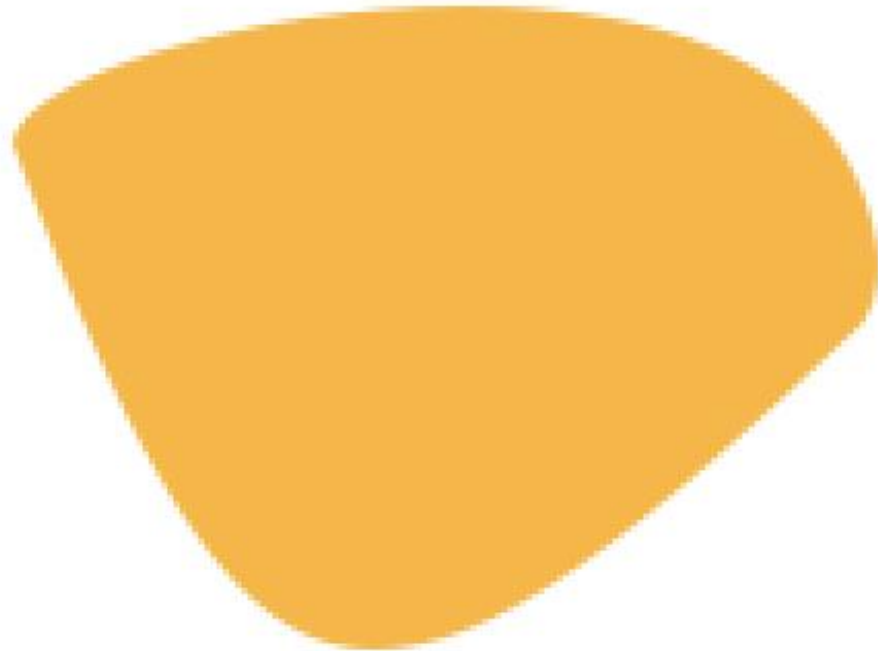
## المجموعة الثانية:-

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "A".

		Path Selection Tool	A
		Direct Selection Tool	A



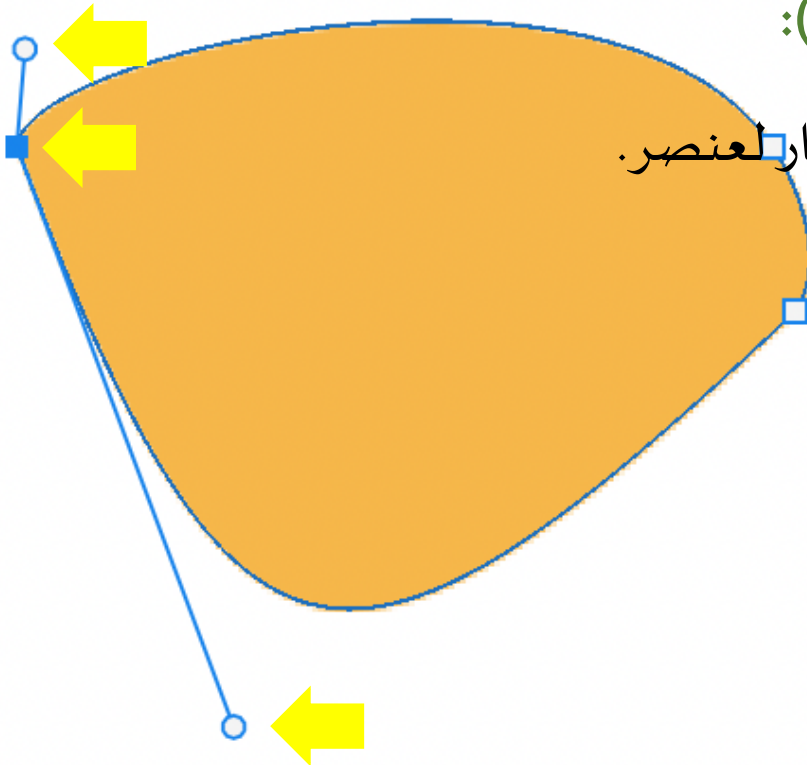
٤





## ب- أداة الاختيار المباشر (Direct Selection Tool):

تمكنك من إظهار نقاط إرساء مختارة ونقاط تحويل مسار لعنصر.









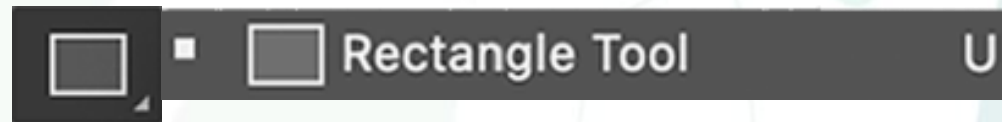
Direct Selection Tool A



## المجموعة الثالثة:-

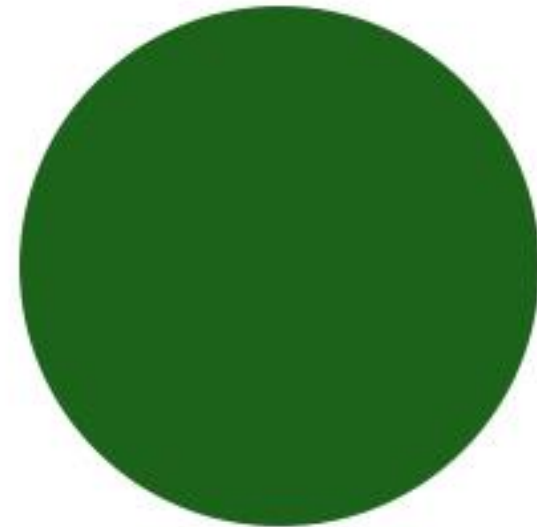
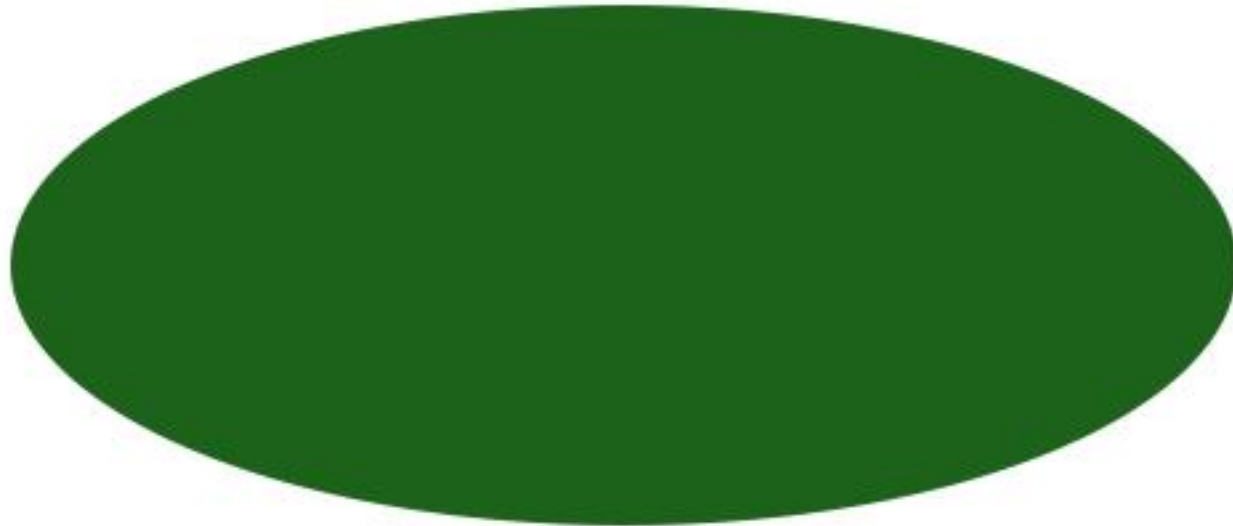
يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "U".

	Rectangle Tool	U
	Rounded Rectangle Tool	U
	Ellipse Tool	U
	Polygon Tool	U
	Line Tool	U
	Custom Shape Tool	U





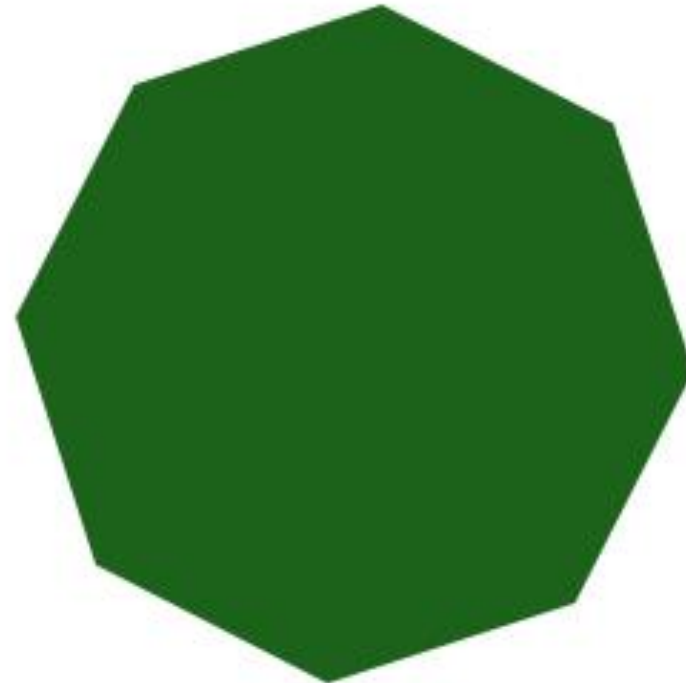
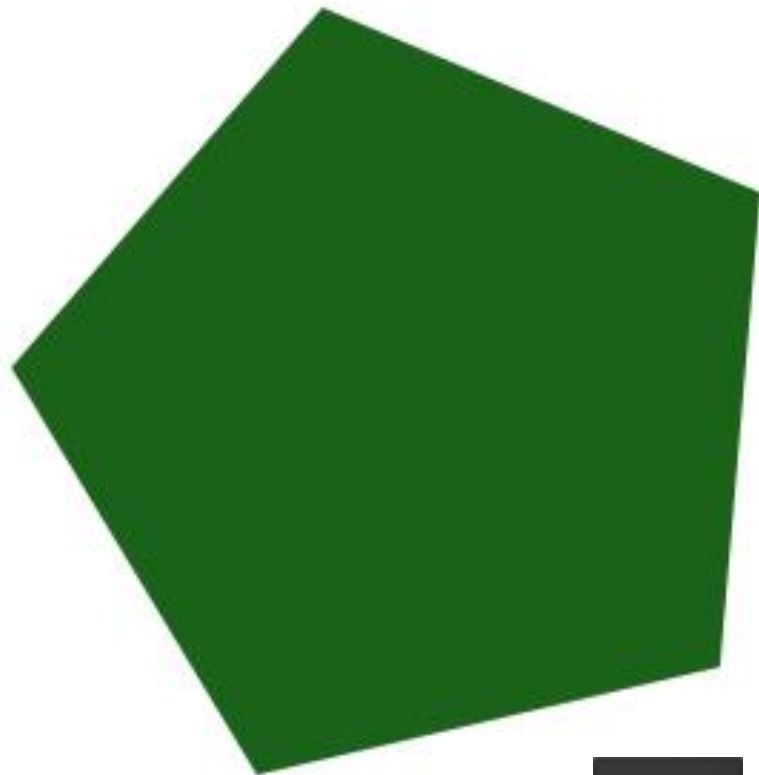
 Rounded Rectangle Tool U



○ Ellipse Tool

U





Polygon Tool

U



## هـ- أداة رسم مستقيم (Line Tool):

تمكّنك من رسم خطوط مستقيمة.



Line Tool

U



(C):

لأشكال المخصصة.

و- أداة الأشكال المخصصة )

تمكنك من اسقاط أشكال مح



Custom Shape Tool

U



## ٨. أدوات الكتابة (TYPE TOOLS):

وهي عبارة عن مجموعة واحدة.

ويمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "T".

	Horizontal Type Tool	
	Vertical Type Tool	
	Vertical Type Mask Tool	
	Horizontal Type Mask Tool	



# ADOBE PHOTOSHOP

T Horizontal Type Tool T



## ب- أداة الكتابة الطولية (Vertical Type)

تمكنك من الكتابة بشكل طولي.





# PHOTOSHOP

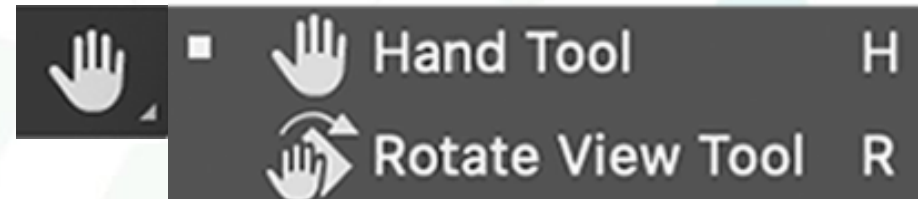
T

Horizontal Type Mask Tool T



## ٩. أدوات العدسة ( NAVIGATION TOOLS ):

وهي عبارة عن ثلاث أدوات.







الأولى:-

أداة اليد ( Hand Tool ):

يمكنك الوصول إلى هذه الأداة بطباعة حرف "H".

تمكنك من تحريك الصورة لأي إتجاه لعرض الجزء المرغوب في رؤيته.





## الثانية:-

### أداة استدارة

يمكنك الوصل

تمكنك من اس

ملاحظة: تم ا

إصدار أدوبي



(Rotate) في



Rotate View Tool R



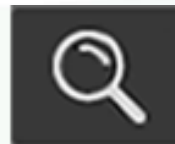
الثالثة:-

أداة العدسة (Zoom Tool):

يمكنك الوصول إلى هذه الأدوات بطباعة حرف "Z".

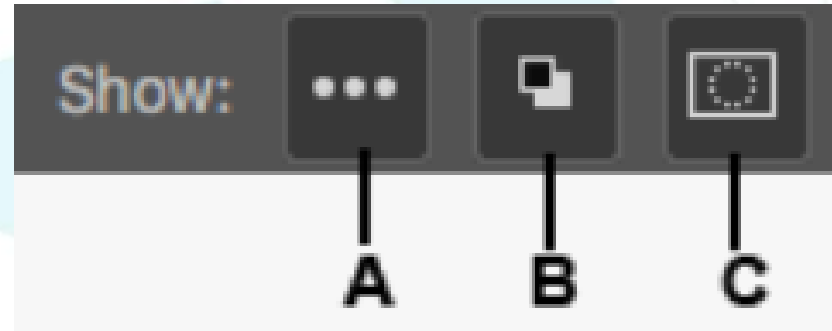
تمكنك من تكبير الصورة أو تصغيرها لاستعراض المكان المراد

التركيز فيه.





توجد في أسفل منطقة الأدوات أيقونات:



١- أيقونة اختيار الأدوات:

تمكنك من إضافة أو إزالة أدوات إلى قائمة الأدوات.





## ٢- أيقونة الألوان:

هي المنطقة المخصصة للألوان في صندوق الأدوات.

يمكنك استخدام هذه المنطقة لعرض لوني الرسم الأمامية والخلفية

وتغيرهما باستمرار أو إعادتهما إلى الألوان الافتراضية (الأبيض والأسود).

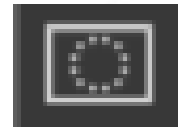




### ٣- أيقونة القناع:

تمكنك هذه الأداة من اختيار عنصر وتحديد سرعة لتعديله بطبقة من

القناع.





## الطبقات في برنامج أدوبي فوتوشوب (LAYERS)



## الهدف العام للوحدة:

تهدف هذه الوحدة إلى تمكين المتدرب من اتقان استخدام طبقات برنامج معالجة الصور (أدوبي فوتوشوب - Adobe Photoshop).





## الأهداف التفصيلية:

من المتوقع في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون المتدرب قادراً وبكفاءة على:

١. إضافة طبقة جديدة (Create a New Layer).
٢. حذف طبقة (Delete Layer).
٣. إنشاء ملف الطبقات (Create a New Group).
٤. الربط بين الطبقات (Link Layers).



٥. التعرف على نمط الطبقة (Blending Options).
٦. التعرف على كيفية التعديل على نمط وإخفاؤه (Disable Layer Effect).
٧. التعرف على النقاط المهمة في كل الطبقات.
٨. تطبيق التمرينات.



**الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة: ١٤ ساعة تدريبية.**

### **الوسائل التدريبية المساعدة:**

١. جهاز حاسب آلي.
٢. برنامج أدوبي فوتوشوب.



## العمل بواسطة نافذة الطبقات (Layers):

تتمثل فكرة برامج أدوبي ومنها برنامج أدوبي فوتوشوب على العمل على طبقات لإنتاج عمل نهائي بحيث يمكن التحكم بكل طبقة بشكل إنفرادي ويكون لكل طبقة مواصفاتها ووضعها فوق طبقة أخرى تضيف للطبقات السابقة معنى إضافي. وبذلك تسرد لوحة الطبقات جميع الطبقات وتأثيرات كل طبقة في صورة ما.

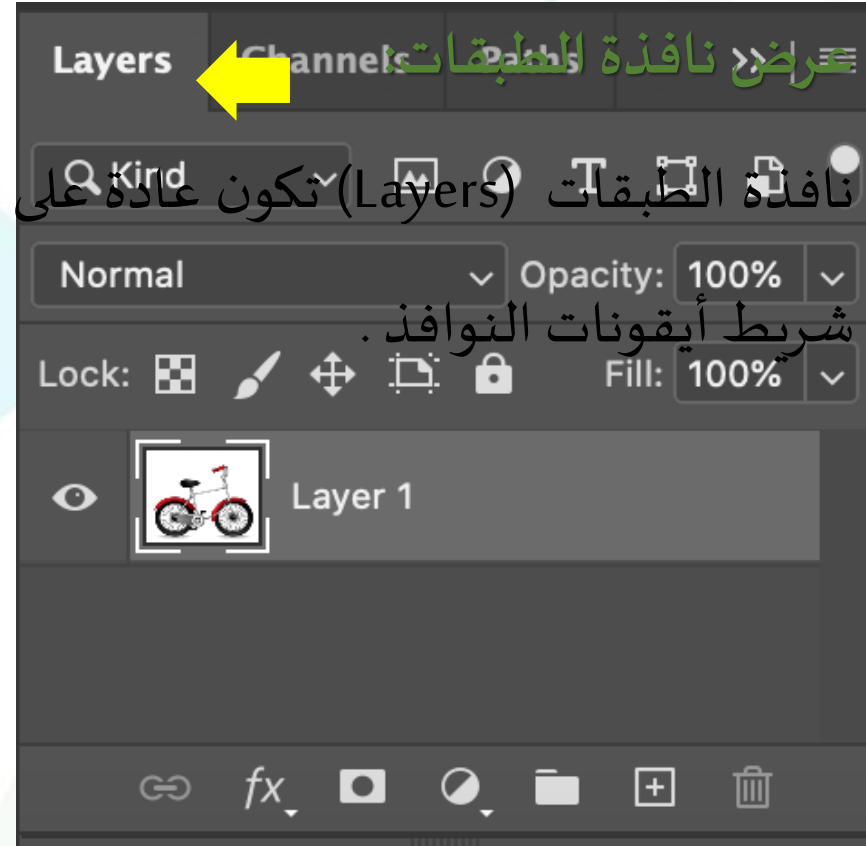


وتمكنك نافذة الطبقات من إظهار أو إخفاء طبقة أو عدة طبقات وإنشاء طبقات جديدة، والعمل مع مجموعات من الطبقات دون غيرها. كما تتمكنك من الوصول إلى أوامر إضافية وخيارات في قائمة لوحة الطبقات مثل نسبة درجة الشفافية ونسبة درجة اللون وغيره.



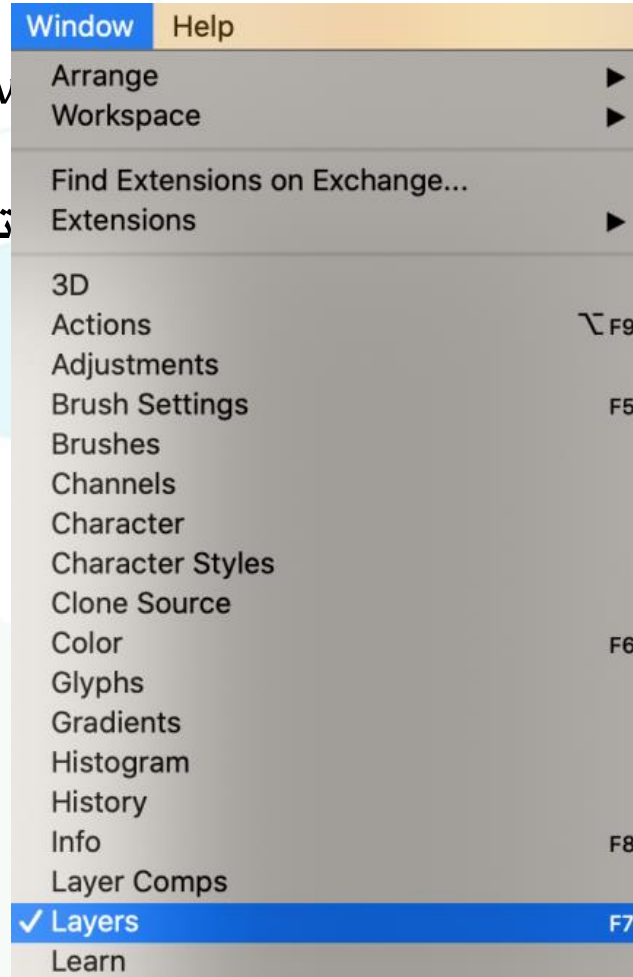
يمكنك تنظيم عملك بفتح طبقة لكل من الخلفية، الرسومات، الصور، الكتابة، التحسينات، اللون الخامس، وغيره. كما يمكنك فتح طبقات جديدة بأعداد غير محدودة أو الجمع بين طبقات متشابهة أو مختلفة في ملف الطبقات. كما أن لديك خيارات عديدة في تحديد أنماط الطبقات أو الملفات والقدرة على تغيير هذه الأنماط أو إلغاؤها.

إن العمل مع نافذة الطبقات تغنيك عن العمل مع الطبقات من خلال شريط القوائم في قائمة الطبقات (Layers).





طبقات < (Window  
تتيح لتظهر لك نافذة



في حال لم تظهر لك  
(Layers). أو اضغط

الطبقات.





تحتوي نافذة الطبقات على عدة أوامر

تحتوي نافذة الطبقات على قائمة خيارات نوع الطبقة، خيارات الشفافية والامتلاء، القفل، الشفافية والتعبئة

طبقة، إضافة ملف الطبقات، والأنماط

الطبقات

أيقونات أوامر

القفل



## قائمة خيارات الطبقات:

لتظهر لك قائمة  
يُعيها من طبقات،  
الخيارات.



يمكنك بعد إختيار الطبقة  
تمكنك من خيارات الدمج  
تحويلها إلى صيغة أخرى مثل

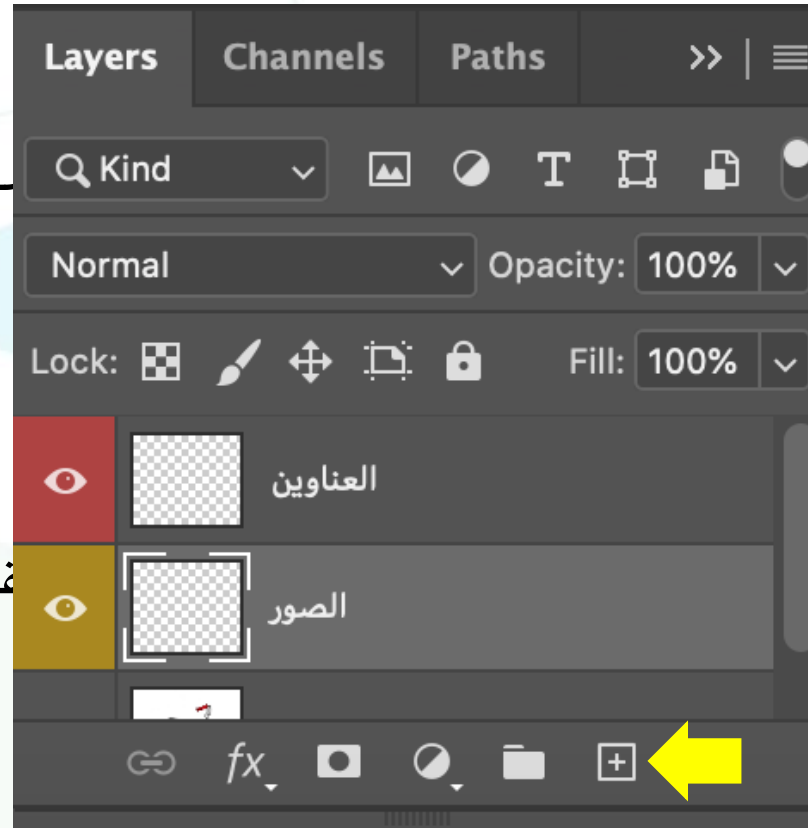


## إضافة طبقة جديد

نومات وغيرها من

(Layers) ولكن

نات الموجودة في



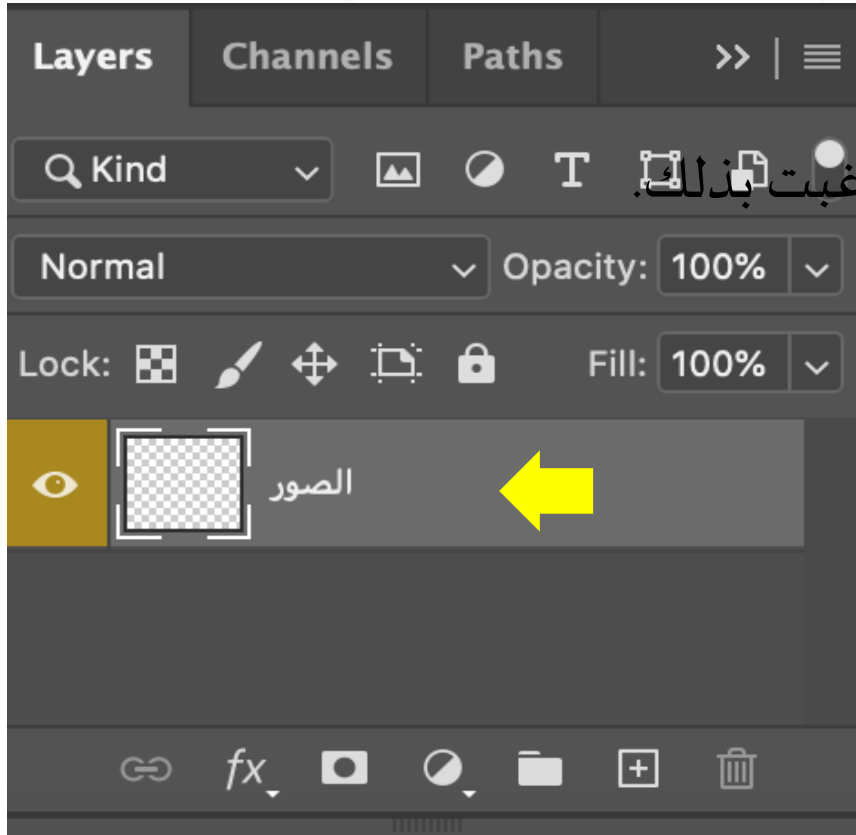
يمكنك فتح طبقة

الطبقات وتسميتها

كما يمكنك فتح

القائمة الجانبية لـ

شريط القوائم الرئي



يمكنك إلغاء طبقة أو عدة طبقات في حال رغبت بذلك.



## إنشاء ملف طبقات:

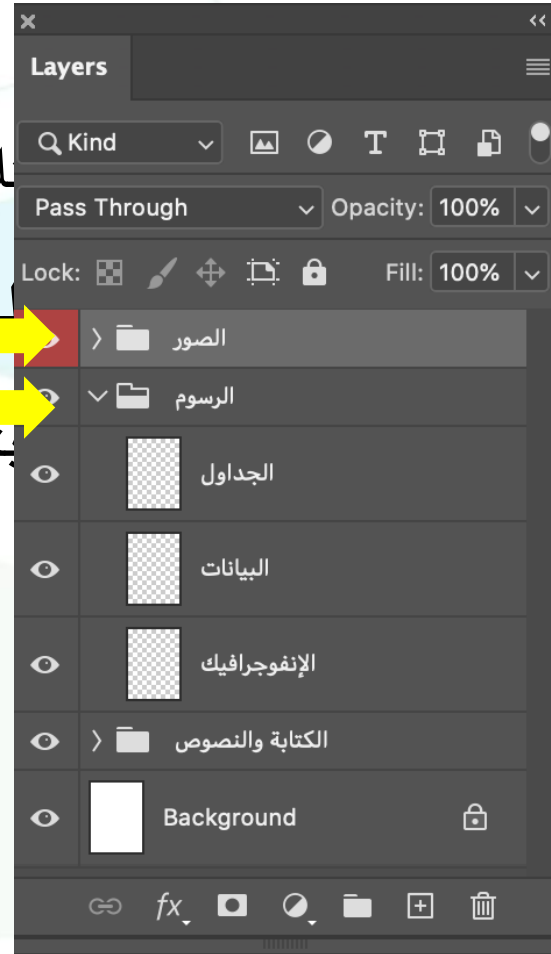
يمكنك فتح ملف لتجميع

طبقات الصور، ملف لتجميع

طبقات الرسومات وغيرها من الطبقة

الرسومات وغيرها من الطبقة

بتحديد لون لها.





### Layer Style

**Styles**

- Blending Options
  - Bevel & Emboss
  - Contour
  - Texture
  - Stroke +
  - Inner Shadow +
  - Inner Glow
  - Satin
  - Color Overlay +
  - Gradient Overlay +
  - Pattern Overlay
  - Outer Glow
  - Drop Shadow +

**Blending Options**

**General Blending**

Blend Mode: Normal

Opacity: 100 %

**Advanced Blending**

Fill Opacity: 100 %

Channels:  R  G  B

Knockout: None

- Blend Interior Effects as Group
- Blend Clipped Layers as Group
- Transparency Shapes Layer
- Layer Mask Hides Effects
- Vector Mask Hides Effects

**Blend If: Gray**

Layer	From	To
This Layer	0	255
Underlying Layer	0	255

fx\_ ↑ ↓

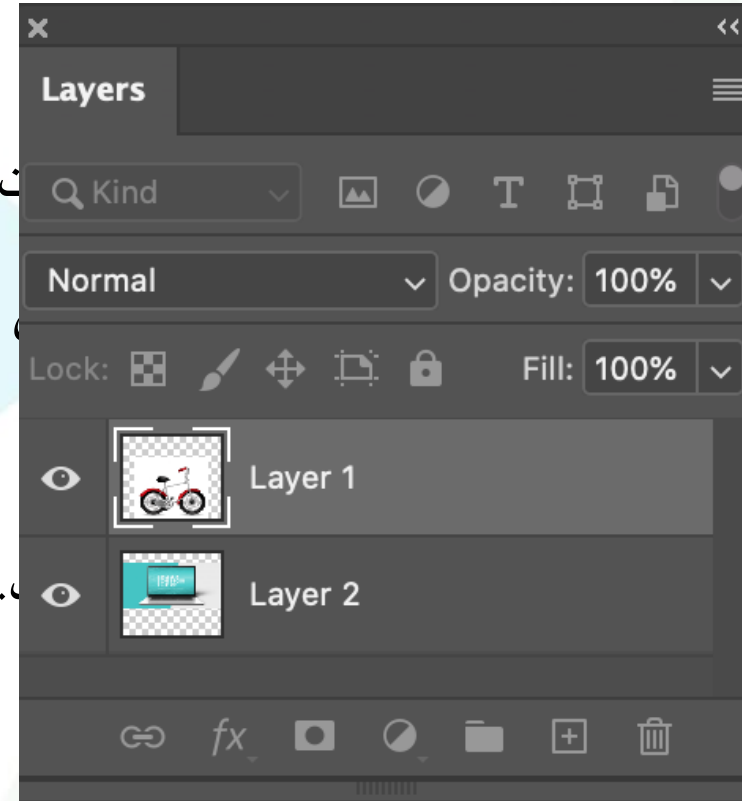
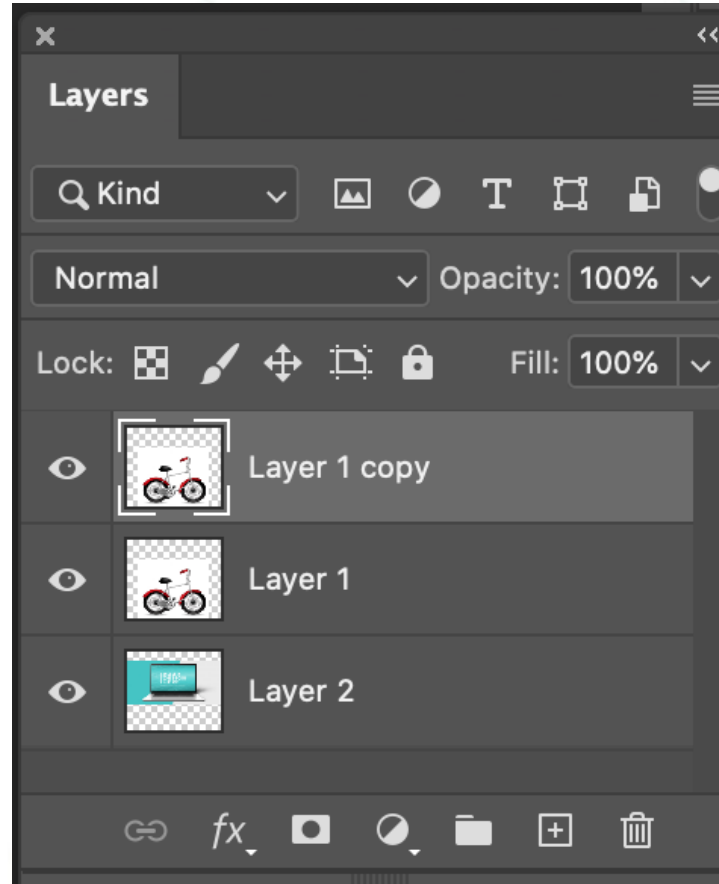
OK  
Cancel  
New Style...  
 Preview



## التعديل على نمط أو إخفاؤه:

يمكنك خلال العمل التعديل على نمط أو إخفاء نمط لطبقة أو عدة طبقات.

# نقاط مهمة في الطبقات



نقاط

لا بد

١. يم

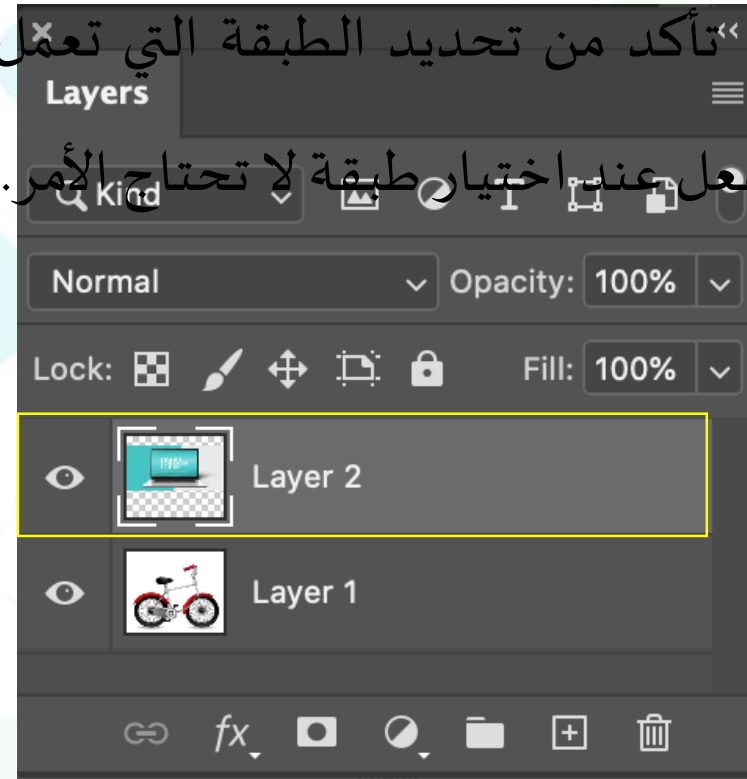
نافذة

٢. يم





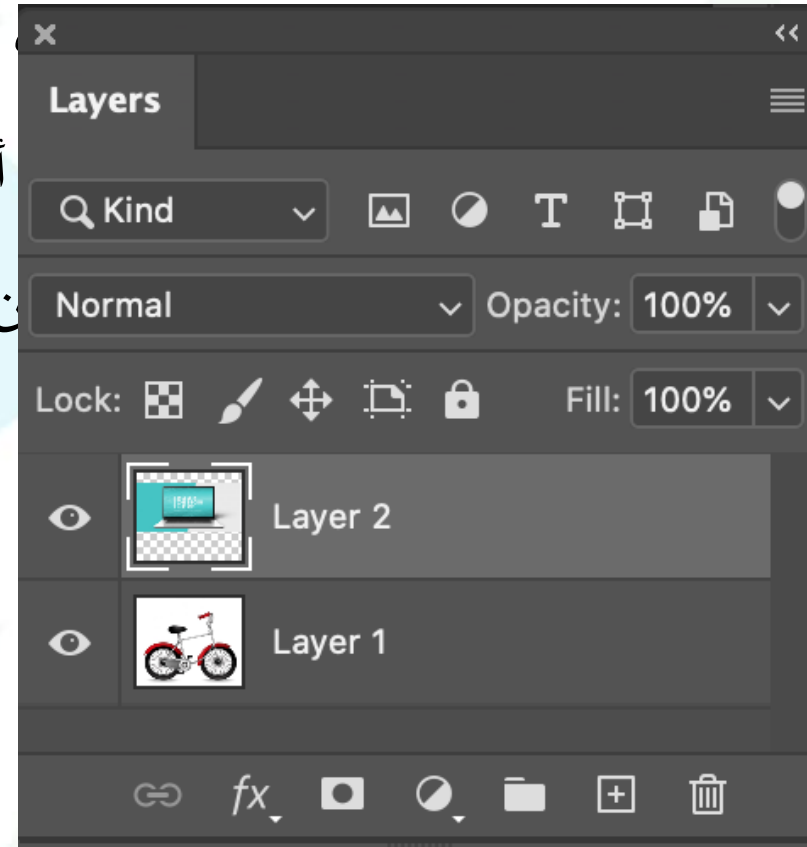
٣. «تأكد من تحديد الطبقة التي تعمل عليها وذلك لأن بعض الخيارات لا تتفعل عندما اختيار طبقة لا تحتاج الأمر.»



لاحظ الطبقة المحددة.



طبقة شاشة الحاسب تملو الدراجة في نافذة الطبقات  
وكذلك في لوحة الرسم



٤.

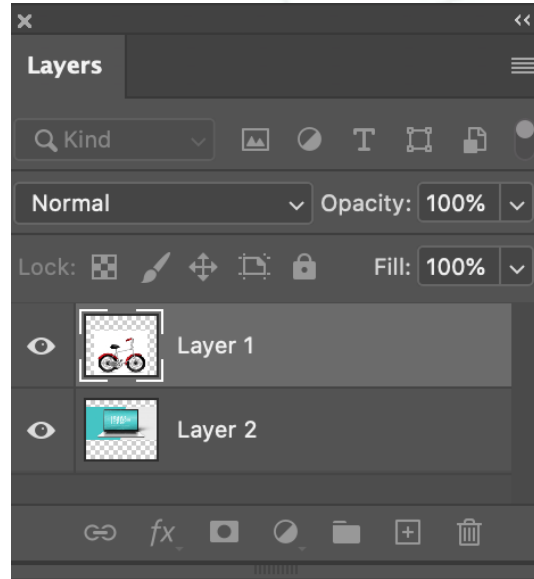
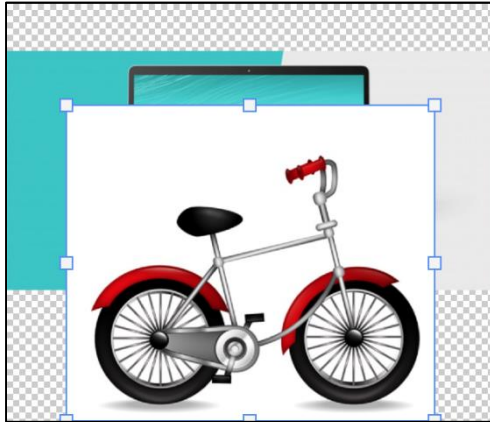
نافذة

٥.

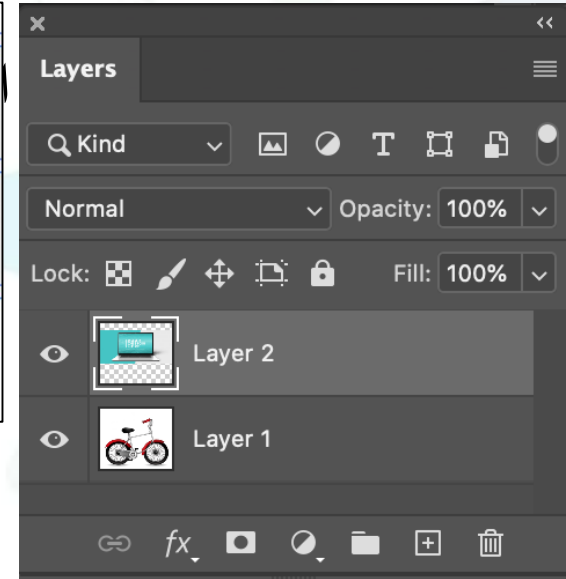
تسبب



٦. يمكنك إعادة ترتيب الطبقات أو ملف الطبقات لتصبح الطبقة الموجودة



في:





٧. عند اختيار أداة التحديد، لديك خيار العمل على مجموعة من الطبقات أو الطبقات كلها في آن واحد دون تحديد طبقة وذلك من خلال شريط خيارات الأداة.

**ملاحظة:** تم تحديث أداة التحديد في إصدار ٢٠٢٠ بحيث يمكنك تحديد أي عنصر من أي طبقة دون تحديد الطبقة.



8. يمكنك إخفاء الطبقة من لوحة الرسم مؤقتاً ولا تظهر في الطباعة. كما يمكنك إظهارها مرة ثانية.

9. يمكنك إخفاء طبقة أو عدة طبقات أو مجموعة أو عدة مجموعات وذلك للعمل على طبقات أخرى بتركيز.

10. في حال أردت الطباعة على الأوفست لطباعة كميات، يفضل إلغاء أو التخلص من الطبقات التي لا ترغب في طباعتها وذلك لعدم تعارض بعض أجهزة الطباعة مع الطبقات في فرز الألوان.



١١. يمكنك وضع قفل على بعض الطبقات أو ملفات الطبقات وذلك كي لا تتمكن من إلغاؤها أو العبث بها بالخطأ أو بدون قصد. كما يمكنك فتح القفل متى شئت.

١٢. تخيل أن لديك دفتر من الورق الشفاف، إذا رسمت بلون داكن وقمت بتعبئة جميع الفراغات فلن ترى الطبقة الورقة التي تقع تحتها. هكذا تعمل الطبقات. إذا قمت بتخفيف ألوان طبقة فالتبقة التي تسبقها في نافذة الطبقات ستظهر بشكل ضعيف.



١٣. تذكر أن تضاعف بعض الطبقات كي لا تفقد الطبقة الأصلية.

١٤. التعبئة تختلف عن الشفافية في نافذة الطبقات. إذا قلت التعبئة لا

يقل لون الإطار، أما إذا قلت الشفافية فيقل لون الإطار معها.



تم بحمد الله