

توزيع المحتوى الدراسي على الأسابيع في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	الثالث	المادة:	تربوية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة الدراسية	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ١٠/٥/١٤٤٤هـ - ٤/١٢/٢٠٢٢م إلى ١٤/٥/١٤٤٤هـ - ٨/١٢/٢٠٢٢م	الوحدة الأولى: مجال الخزف	الموضوع الأول: خزفياتي عربية					
		خزفياتي عربية إثراء: استقصاء عبر محركات البحث عن جماليات الخزف					
		خزفياتي عربية تطبيق: تحضير الطينة بالخلط والعجن وطريقة حفها					
		خزفياتي عربية تطبيق: الأساليب الفنية للتشكيل بخامة الطين وزخرفتها					
		الأحد: لا يدرج فيه توزيع					
		خزفياتي عربية					
		خزفياتي عربية					
		الموضوع الثاني: هوية الخزف العربية					
		هوية الخزف العربية إثراء: الوظائف الجمالية والتنفسية للقطع الخزفية					
		هوية الخزف العربية تطبيق: الرسم على الفخار وتلوينه بالطلاءات					
	هوية الخزف العربية						
الأسبوع (٢) ١٧/٥/١٤٤٤هـ - ١١/١٢/٢٠٢٢م إلى ٢١/٥/١٤٤٤هـ - ١٥/١٢/٢٠٢٢م							
الأسبوع (٣) ٢٤/٥/١٤٤٤هـ - ١٨/١٢/٢٠٢٢م إلى ٢٨/٥/١٤٤٤هـ - ٢٢/١٢/٢٠٢٢م إجازة مطولة: الأحد							
الأسبوع (٤) ١/٦/١٤٤٤هـ - ٢٥/١٢/٢٠٢٢م إلى ٥/٦/١٤٤٤هـ - ٢٩/١٢/٢٠٢٢م							
الأسبوع (٥) ٨/٦/١٤٤٤هـ - ١/١/٢٠٢٣م إلى ١٢/٦/١٤٤٤هـ - ٥/١/٢٠٢٣م							
الأسبوع (٦) ١٥/٦/١٤٤٤هـ - ٨/١/٢٠٢٣م إلى ١٩/٦/١٤٤٤هـ - ١٢/١/٢٠٢٣م	الوحدة الثانية:	الموضوع الأول: المنمنمات الإسلامية					
		المنمنمات الإسلامية مهارة: السرد القصصي عبر الرموز والرسوم التعبيرية					

الأحد: لا يدرج فيه توزيع	الأحد: لا يدرج فيه توزيع	مجال الرسم	الأسبوع (٧) - ١٤٤٤/٦/٢٢ هـ ٢٠٢٣/١/١٥ م إلى - ١٤٤٤/٦/٢٦ هـ ٢٠٢٣/١/١٩ م إجازة مطولة: الأحد والاثنين
الاثنين: لا يدرج فيه توزيع			المتمنمات الإسلامية مهارة: تحليل الرموز التعبيرية والدلالات البصرية وقراءة الصور
المتمنمات الإسلامية	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (٨) - ١٤٤٤/٦/٢٩ هـ ٢٠٢٣/١/٢٢ م إلى - ١٤٤٤/٧/٤ هـ ٢٠٢٣/١/٢٦ م
المتمنمات الإسلامية			تطبيق: طرق التشكيل بالطينة الجاهزة (الشرائح - الحبال)
مهارة: الطباعة الزخرفية باستخدام قوالب الاستنسل	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (٩) - ١٤٤٤/٧/٧ هـ ٢٠٢٣/١/٢٩ م إلى - ١٤٤٤/٧/١١ هـ ٢٠٢٣/٢/٢ م
الموضوع: الزخرفة الكتابية آفاق عربية مهارة: أساسيات استخدام برامج التحرير العربي والتصميم			الزخرفة الكتابية آفاق عربية القيم الزخرفية التشكيلية في الحرف العربي
الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (١٠) - ١٤٤٤/٧/١٤ هـ ٢٠٢٣/٢/٥ م إلى - ١٤٤٤/٧/١٨ هـ ٢٠٢٣/٢/٩ م
القواعد والأسس المستخدمة في الزخرفة			الزخرفة الكتابية آفاق عربية لوحات زخرفية مبتكرة بالخط العربي
الزخرفة الكتابية آفاق عربية	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (١١) - ١٤٤٤/٧/٢١ هـ ٢٠٢٣/٢/١٢ م إلى - ١٤٤٤/٧/٢٥ هـ ٢٠٢٣/٢/١٦ م
لوحات زخرفية مبتكرة بالخط العربي			المشروع الفني الفصلي (أهدافه - إنتاج الأفكار - التخطيط - مراحل التنفيذ)
المشروع الفني الفصلي	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (١٢) - ١٤٤٤/٧/٢٨ هـ ٢٠٢٣/٢/١٩ م إلى - ١٤٤٤/٨/٣ هـ ٢٠٢٣/٢/٢٣ م إجازة يوم التأسيس: الأربعاء والخميس
المشروع الفني الفصلي			المشروع الفني الفصلي مهارة: العرض الفني وحفظ الأعمال التشكيلية
الأربعاء: لا يدرج فيه توزيع	الاثنين: لا يدرج فيه توزيع	إثراءات	الأسبوع (١٣) الاختبارات - ١٤٤٤/٨/٦ هـ ٢٠٢٣/٢/٢٦ م إلى - ١٤٤٤/٨/١٠ هـ ٢٠٢٣/٣/٢ م
الخميس: لا يدرج فيه توزيع			اختبارات نهاية الفصل الدراسي