**الاختبار القصير الأول لمقرر عرب (140) التاريخ: .................**

**الاسم: ...................**

**الشعبة: .................**

**السؤال الأول: اقرئي النص الآتي، ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليه:**

|  |
| --- |
| قمم النجاح  إن الإنسان الناجح والساعي لتحقيق الأهداف والوصول إلى قمم النجاح عليه أن يهتم بنفسه جيداً عندما يبدأ بشق طريقه لتحويل الأحلام إلى واقع ملموس. فهذه النفس مثل الوعاء، عليك أن تملأها بما يتناسب مع تطلعاتك وطموحاتك... أي تعنى بتدريبها وتطويرها. فمن يريد الطيران فعليه تعلم الطيران. ومن أراد السباحة فعليه غرس المهارات التي تُساعده على تحقيق ذلك؛ ليستفيد منها في المستقبل ويحقق النجاحات من خلالها. إذ الموهبة مع وجود التدريب والتطوير تُعطينا نتائج نفاجئ بها أنفسنا والآخرين. وتقودنا إلى قمم النجاح. |

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 1** | **النص السابق يمثل جزءاً من مقال:** |

أ- اجتماعي ب- فكري ج- وصفي د- تعليمي

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 2** | **يعد نوع الكتابة في النص السابق:** |

أ- إبداعية ب- اجتماعية ج- وظيفية د- ثقافية

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 3** | **من كتاب المقالة الحديثة:** |

أ- أبي حيان التوحيدي ب- عبد الحميد السحار ج- عبد الحميد الكاتب د- عبد الله المازني

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 4** | **أفضل مرحلة لاختيار عنوان المقالة:** |

أ- قبل اختيار الموضوع ب- بعد اختيار الموضوع ج- عند كتابة المسودة د- بعد الانتهاء من كتابة الموضوع

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 5** | **من المصادر التي قد يستعين بها الكاتب لاختيار موضوع المقالة:** |

أ- التجارب الخاصة ب- المشكلات الاجتماعية ج- الأحوال الحياتية العامة د- الصحف والمنتديات

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 6** | **من خصائص المقالة الحديثة:** |

أ- الإسهاب والتفصيل ب- الثقافة والعمق ج- الملكة اللغوية د- الحرية والانطلاق

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 7** | **من عناصر المقال:** |

أ- التاريخ ب- المرفقات ج- التحية الافتتاحية د- عنوان المقال

السؤال الثاني: املئي الفراغ باختيار الكلمة المناسبة من البدائل الأربعة:

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 8** | **نختار المقال ليكون مجالاً للدراسة من بين كل مجالات الكتابة لأنه:** |

أ- متوافر في الصحف ب- موضوعاته محددة

ج- سهل القراءة د- قابل للتعلم

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 9** | **من المهم في مرحلة العرض عند كتابة المقال:** |

أ- الإيجاز والتركيز ب- تهيئة الذهن وإعداده

ج- الاستدلال والتفصيل د- الارتباط الوثيق بالموضوع

|  |  |
| --- | --- |
| **السؤال 10** | **هي نص نثري يصور عواطف الكاتب للتبادل بين الأفراد في المناسبات الاجتماعية المختلفة، المفهوم السابق تعريف لـ:** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ | المقال | ب | الرسالة الإدارية |
| ج | الكتابة | د | الرسالة الاجتماعية |
| **السؤال 11** | **كتبت رسالة إلى زميلتكِ تهنئيها بحصولها على درجة الماجيستير، إحدى السمات الآتية ليست من سمات هذا النوع من الرسائل:** | | |
| أ | اعتماد اللغة الموضوعية | ب | كتابة البيانات التعريفية |
| ج | التعبير عن المشاعر والعواطف | د | مراعاة السلامة النحوية والإملائية |
| **السؤال 13** | **من كتاب فن المقالة الحديثة:** | | |
| أ | أبو حيان التوحيدي | ب | عبد الحميد السحار |
| ج | عبد الحميد الكاتب | د | عبد الله المازني |
| **السؤال 14** | **من أهم سمات الكتابة الإبداعية:** | | |
| أ | الإيجاز | ب | التحديد والتغيير |
| ج | ظهور المشاعر والعواطف | د | المباشرة والوضوح |
| **15** | **نوع اللغة في الرسائل الاجتماعية:** | | |
| أ | ذاتية | ب | أدبية |
| ج | موضوعية | د | مجازية |
| **16** | **عند البحث عن معنى كلمة (ابتسامة) في معجم (تاج العروس) نبحث عنها في:** | | |
| أ | باب التاء فصل الألف. | ب | باب الباء فصل الميم. |
| ج | باب الألف فصل التاء. | د | باب الميم فصل الباء. |

**السؤال الثالث: ضعي علامة (صح) أو (خطأ) أمام العبارات التالية:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. الكتابة نوعان: ذاتية وموضوعية. |  |
| 2. من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه. |  |
| 3. أنواع المقال الذاتي هي: التأملي، والفكري، والشخصي. |  |
| 4. معجم (مختار الصحاح) يرتب الكلمات بحسب أوائل الأصول. |  |
| 5. من مجالات الكتابة الوظيفية: محاضر الاجتماع، والملخصات. |  |
| 6. من أنواع الكتابة: الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية. |  |
| 7. معجم "المصباح المنير" يرتب الكلمات بحسب أواخر الأصول. |  |
| 8. المقال الذي يتناول الموضوعات السياسية والاقتصادية هو المقال الاجتماعي. |  |
| 9. المقال الفكري من أهم مجالات المقال الموضوعي ويتناول كل العلوم الاجتماعية. |  |

**فكم من زلة لي في البرايا ........... وأنت عليَّ ذو فضل ومنّ**

**إذا فكرت في ندمي عليها ............ عضضتُ أناملي وقرعتُ سني**

**يظن الناسُ بي خيراً وإني ........... لشرّ الخلقِ إن لم تعفُ عني**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 1** | **تعد نوع الكتابة في النص السابق:** | | | | | | |
| أ | دينية | ب | إبداعية | ج | وظيفية | د | اجتماعية |
| **السؤال 2** | **كُتبت الهمزة قطعاً (أناملي) لأنها:** | | | | | | |
| أ | جمع | ب | همزة أصلية في الكلمة | ج | اسم أكثر من ثلاثة أحرف | د | همزة قطع للدلالة على المتكلم |
| **السؤال 3** | **تعرب ذو في البيت الأول:** | | | | | | |
| أ | خبر مرفوع بالضمة المقدرة للثقل | ب | اسم مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر | ج | خبر مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة | د | صفة مرفوعة بالواو لأنها من الأسماء الخمسة. |
| **السؤال 4** | **(إذا) أداة شرط نوعها:** | | | | | | |
| أ | حرف شرط جازم | ب | اسم شرط جازم | ج | حرف شرط غير جازم | د | اسم شرط غير جازم |
| **السؤال 5** | **كسرت همزة إن في: وإني لشر الخلق، لأنها:** | | | | | | |
| أ | وقعت في أول جملة صلة الموصول | ب | وقعت في أول الكلام | ج | وقعت بعد القول | د | وقعت في صدر الجملة الحالية |
| **السؤال 6** | **جاءت الهمزة في كلمة (الخلق) وصلا لأنها:** | | | | | | |
| أ | اسم ثلاثي | ب | حرف (التعريف) | ج | اسم أكثر من ثلاثي | د | مصدر فعل خماسي |
| **السؤال 7** | **يعرب الفعل "لم تعف":** | | | | | | |
| أ | مرفوعاً بضمة مقدرة | ب | مجزوماً بحذف حرف العلة | ج | مجزوماً بالسكون | د | منصوب بحذف حرف العلة |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 8** | **كتبت التاء مبسوطة في كلمة (قرعت) لأنها:** | | | | | | |
| أ | تاء أصلية في آخر الفعل الماضي | ب | تاء تأنيث ساكنة لحقت فعل ماضي | ج | تاء المتكلم اتصلت بآخر الفعل الماضي | د | تاء ضمير المخاطب اتصلت الفعل الماضي |
| **السؤال 9** | **كتبت الألف اللينة في كلمة (البرايا) قائمة لأنها:** | | | | | | |
| أ | اسم ثلاثي ألفه منقلبة عن ياء. | ب | اسم ثلاثي ألفه منقلبة عن واو. | ج | اسم أعجمي. | د | اسم أكثر من ثلاثة أحرف مسبوق بياء. |
| **السؤال 10** | **حكم ظنَّ في "يظن الناس بي خيراَ" هو:** | | | | | | |
| أ | الإلغاء | ب | الإعمال | ج | التعليق | د | جواز الإعمال والإلغاء |

**اختر الإجابة المناسبة من البدائل الأربعة؛ لإكمال الفراغ: (يراعى في الأسئلة أن تكون من مواقف حياتية**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 11** | **من المهم للطالب إنجاز واجباته أولاً بأول ... إذ أن المبادرة تعتبر من أهم عوامل التفوق الدراسي.**  **علامة الترقيم المناسبة في المكان الخالي هي:** | | | | | | |
| أ | فاصلة | ب | نقطة | ج | فاصلة منقوطة | د | علامة تنصيص |
| **السؤال 12** | **نعم طالباً الحريص على فهم الدرس في حينه، نوع فاعل "نعم" هو:** | | | | | | |
| أ | اسم معرف بأل | ب | مضاف إلى المقترن بأل | ج | ضميراً مستتراً | د | تمييز |
| **السؤال 13** | **ستة عشر عاماً مرت عليك في التعليم العام. العدد (16) في كتابته:** | | | | | | |
| أ | الجزء الأول يطابق والثاني يخالف | ب | يلزم صيغة واحدة | ج | الجزء الأول يخالف والثاني يطابق | د | يخالف المعدود |
| **السؤال 14** | **كتب طالب خاتمة لمقال، وفيها إحدى العناصر التي لا تعد من فنيات خاتمة المقال، وهي:** | | | | | | |
| أ | الإيجاز | ب | تقديم الأدلة | ج | إبراز النتائج | د | الارتباط بالموضوع |
| **السؤال 15** | **أخبر الأستاذ طلابه بأن رائد مدرسة العين في التأليف المعجمي هو:** | | | | | | |
| أ | الفراهيدي | ب | ابن سيده | ج | ابن منظور | د | الفيروز آبادي |
| **السؤال 16** | **قال الشاعر: أعلل النفس بالآمال أرقبها ما أضيق العيش لولا فسحة الأمل**  **يمثل الشطر الثاني من البيت أسلوب:** | | | | | | |
| أ | شرط | ب | تعجب | ج | تفضيل | د | نداء |
| **السؤال 17** | **يعرفُّ الطالب أن المقال الذي يهتم بمختلف جوانب الفلسفة هو:** | | | | | | |
| أ | المقال الاجتماعي | ب | المقال التأملي | ج | المقال الفكري | د | المقال النقدي |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 18** | **عندما ترسل لصديقك رسالة اعتذار عن حضور مناسبة ما، هذه الرسالة تمثل:** | | | | | | |
| أ | رسالة اجتماعية | ب | رسالة أدبية | ج | رسالة الكترونية | د | رسالة إدارية |
| **السؤال 19** | **عندما يريد طالب أن يبحث عن معنى كلمة "استبصار" في معجم مرتب بحسب الأواخر، سيجدها في:** | | | | | | |
| أ | باب الراء فصل الباء | ب | باب الباء فصل الألف | ج | باب الراء فصل الألف | د | باب الألف فصل الراء |
| **السؤال 20** | **المجدّ أوفر الطلاب حظاً من أعلى الدرجات. حالة اسم التفضيل:** | | | | | | |
| أ | معرفَّ بأل | ب | نكرة | ج | مضاف إلى المحلى بأل | د | مضاف إلى نكرة |
| **السؤال 21** | **من كتاب المقالة في شكلها الحديث:** | | | | | | |
| أ | عبد الحميد الكاتب | ب | أبي حيان التوحيدي | ج | شكيب أرسلان | د | عبد الله بن المقفع |
| **السؤال 22** | **قال أستاذ لأحد طلابه: مهما تواجه من مصاعب فلا تتردد.**  **سبب اقتران جواب الشرط بالفاء:** | | | | | | |
| أ | جواب الشرط جملة فعلية مسبوقة بلا | ب | جواب الشرط جملة اسمية | ج | جواب الشرط جملة فعلية طلبية | د | جواب الشرط جملة فعلية فعلها جامد |
| **السؤال 23** | **خطب عميد السنة التحضيرية في الطلاب قائلاً: ........ أبنائي إنكم اليوم في أهم سنوات بناء المعدل التراكمي. أداة النداء التي تستخدم للقريب في الجملة هي:** | | | | | | |
| أ | هيا | ب | يا | ج | أي | د | أيا |
| **السؤال 24** | **إذا أردت أن ترسل رسالة استفتاء إلى أحد المشايخ فإن اللقب المناسب لمخاطبته:** | | | | | | |
| أ | معالي | ب | فضيلة | ج | سماحة | د | سعادة |
| **السؤال 25** | **في قسم المهارات الكتابية (13) مدرباً، الكتابة الصحيحة للعدد (13) هي:** | | | | | | |
| أ | ثلاثة عشرة | ب | ثلاث عشرة | ج | ثلاثة عشر | د | ثلاث عشر |
| **السؤال 26** | **قال أستاذ لطلابه: متى احتجتم إلى مساعدتي وجدتموني حاضراّ.**  **"متى" من أدوات الشرط الدالة على:** | | | | | | |
| أ | الذات | ب | الزمان | ج | المكان | د | الحال |
| **السؤال 27** | **حكم اسم التفضيل في جملة "الطالبان أفضلا الطلاب":** | | | | | | |
| أ | يجب مطابقته لموصوفه | ب | يجوز إفراده وتذكيره | ج | يجب إفراده وتذكيره | د | يجوز فيها الوجهان المطابقة وعدمها |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 28** | **"الراغبات في الالتحاق بقسم العلوم السياسية عليهن أن يقرأن في مجالات عدة.**  **التاء في كلمة (راغبات) تاء مبسوطة لأنها:** | | | | | | |
| أ | تاء أصلية في الاسم | ب | تاء الفاعل للمخاطبة | ج | تاء أحد جموع التكسير | د | تاء جمع المؤنث السالم |
| **السؤال 29** | **سافر صديقي إلى أمريكا لدراسة علم ... النانو .... علامة الترقيم الصحيحة في الفراغ هي:** | | | | | | |
| أ | شرطتان | ب | قوسان | ج | فاصلتان | د | علامة تنصيص |
| **السؤال 30** | **إحدى الشروط التالية ليست من شروط صياغة اسم التعجب:** | | | | | | |
| أ | أن يكون مبنياً للمعلوم | ب | أن يكون مثبتاً | ج | أن يكون الوصف منه على أفعل | د | أن يكون متصرفاً |

**ضع علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (خطأ) أمام الإجابة الخاطئة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **السؤال** | **العبارة** | **صح** | **خطأ** |
| 31 | تعرب الأفعال الخمسة نصباً وجزماً بثبوت الياء والنون. |  | ـــ |
| 32 | التعبير بوضوح عن الهدف إحدى أهم سمات الكتابة الإبداعية |  | ـــ |
| 33 | تلحق التاء المبسوطة كل جمع المؤنث السالم دون استثناء | ـــ |  |
| 34 | كُتبت الهمزة في كلمة "بؤبؤ" على واو لأنها ساكنة وما قبلها مضموم | ـــ |  |
| 35 | المعدود في (ثلاثون طالب في القاعة) مفرد مجرور |  | ـــ |
| 36 | تكتب الألف اللينة في الأسماء غير الثلاثية على هيئة ألف قائمة إذا سبقتها ياء | ـــ |  |
| 37 | تهمل "لعل" فيبطل عملها إذا دخلت عليها "ما" الحرفية | ـــ |  |
| 38 | كتبت الهمزة وصلا في كلمة "اختبار" لأنها مصدر فعل سداسي |  | ـــ |
| 39 | توضع الشرطتان بين الأرقام لتوضح بدايتها ونهايتها. | ـــ |  |
| 40 | تفيد "كان" الظن أو الاستدراك |  | ـــ |

**س: أمامك مجموعة الكلمات، ضع في الفراغ رمز الكلمة المناسبة:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| أ | ب | ج | د |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **علامات الترقيم** | **المقال** | **الكتابة الوظيفية** | **الرسالة الاجتماعية** |

|  |  |
| --- | --- |
| 41 | هي الكتابة التي يخاطب فيها الكاتب العقل بأسلوب منهجي يعتمد على المنطق والاستدلال. |
| 42 | هي الكتابة التي يمارسها الناس في حياتهم العامة أو الخاصة لتحقيق مصالحهم. |
| 43 | هي الكتابات المتبادلة بين الناس في المواقف والمناسبات المختلفة. |
| 44 | هي الرموز التي توضع بين الكلمات أو الجمل لتيسير الفهم والإفهام. |
| 45 | هي الكتابة التي تبدو فيها شخصية الكاتب مخاطباً العواطف والوجدان. |

**الجزء الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

|  |
| --- |
| **سنة اولى جامعة**  يشعر الطالب وهو على مشارف مرحلة تعليمية جديدة من عمره بمشاعر متراوحة بين الفرحة والقلق والخوف مما ينتظره، خاصة أن المرحلة الجامعية تختلف كثيرا عما سبق من حياته، حيث أن المزيد من الحرية والاعتماد على الذات والانفتاح على عالم جديد يضع لك أسس استكمال باقي الحياة .. وإليك بعض التوجيهات التي ستفيدك في حياتك الجامعية الجديدة:  احرص على الحصول على القدر الكافي من النوم والساعات التي تحتاج إليها ... قبل البدء في الدراسة... واحرص على تناول الأكل الصحي، وممارسة بعض التمارين الرياضية، فهما يساعدان على أن تبقى دوماً بصحة جيدة.  عليك الالتزام بحضور المحاضرات، وكن ضمن صفوف المجموعة المشاركة في المناقشات ما دمت في المحاضرة.  حالما تشعر بأنك لست مستوعبا لكل ما تتلقاه من مناهج على يد الأساتذة، فتأكد بأن ذلك الشعور لن ينتابك وحدك وإنما الكثير من زملائك أيضا، وفي هذه الحالة عليك إعادة قراءة المذكرات، والاستعانة بأصدقائك الجدد، ولا تنتظر حتى نهاية الفصل الدراسي لمحاولة فهم المنهج كله، فإنك في هذه الحالة سيصبح عليك استيعاب كل هذا الكم مرة واحدة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 1** | **تمثل القطعة النثرية السابقة مقال:** | | | | | | |
| أ | اجتماعي | ب | ثقافي | ج | تعليمي | د | تربوي |
| **السؤال 2** | **...قبل البدء في الدراسة..، علامة الترقيم المناسبة قبل الجملة وبعدها:** | | | | | | |
| أ | الفاصلتان | ب | الشرطتان | ج | القوسان | د | علامة التنصيص |
| **السؤال 3** | **"لست مستوعبا": اسم ليس جاء:** | | | | | | |
| أ | مفرداً منصوباً | ب | ضميراً في محل رفع | ج | حالاً منصوباً | د | ضميراً في محل نصب |
| **السؤال 4** | **من كلمة (يساعدان) تعرب:** | | | | | | |
| أ | مرفوعة بالألف لأنه مثنى. | ب | مرفوعة لأنها خبر المبتدأ المرفوع. | ج | مرفوعة بثبوت النون لأنها من الأفعال الخمسة. | د | مرفوعة بألف لأنها ملحقة بالمثنى. |
| **السؤال 5** | **أن المرحلة الجامعية تختلف. خبر "أن" في الجملة السابقة وقع:** | | | | | | |
| أ | اسماً مفرداً | ب | جملة فعلية | ج | جملة اسمية | د | شبه جملة |
| **السؤال 6** | **"سيصبح" يأتي منها"** | | | | | | |
| أ | الماضي والمضارع | ب | الماضي والأمر والمضارع | ج | الماضي فقط | د | الماضي والأمر |
| **السؤال 7** | **" ما دمت في المحاضرة" دام تفيد معنى:** | | | | | | |
| أ | التحويل | ب | بيان المدة | ج | التوقيت | د | الاستمرار |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 8** | **سأذهب متأخرا إلى الجامعة يوم الاثنين (...) فليس لدي أي محاضرات في ذلك اليوم. علامة الترقيم المناسبة هي:** | | | | | | |
| أ | فاصلة منقوطة | ب | نقطة | ج | فاصلة | د | شرطة |
| **السؤال 9** | **سُئل المعلم عن صعوبة الاختبار فقال: هو كذلك لمن لم يذاكروا ... (العلامة الإعرابية للكلمة الأخيرة:** | | | | | | |
| أ | ثبوت النون لأنه مجزوم | ب | حذف النون لأنه مجزوم | ج | حذف النون لأنه منصوب | د | حذف النون لأنه مرفوع |
| **السؤال 10** | **هتف خالد بأحد الطلاب قائلا: أطفأ الأنور لعل العرض يكون واضحا.**  **الضبط الإعرابي لكلمة (العرض):** | | | | | | |
| أ | الرفع | ب | النصب | ج | جواز الوجهين | د | الجر |
| **السؤال 11** | **خرجت من الاختبار وإني سعيد بسهولته، كسرت همزة (إن) بسبب:** | | | | | | |
| أ | مجيئها في جملة الصلة | ب | مجيئها في جملة مصدرية | ج | مجيئها في جملة الحال | د | مجيئها بعد القول |
| **السؤال 12** | **سأل الأستاذ في نهاية المحاضرة: أما زال هذا الطالب يحل التدريبات!**  **اسم "ما زال" جاء هنا:** | | | | | | |
| أ | مفردا | ب | اسم إشارة | ج | ضميرا | د | اسما موصولا |
| **السؤال 13** | **ضحكنا من طالبين وقفا معا للإجابة عن سؤال الأستاذ، العلامة الإعرابية لـ (طالبين):** | | | | | | |
| أ | النصب | ب | الرفع | ج | الجزم | د | الجر |
| **السؤال 14** | **سجلت مقرر (عرب 140) هذا الفصل؛ لأنني خلته سهلا، الفعل خال من** | | | | | | |
| أ | الحروف الناسخة | ب | الأفعال الناقصة | ج | أفعال القلوب | د | الحروف المشبهة بالأفعال |

**الجزء الثالث: اختر رمز (أ) للإجابة الصحيحة، ورمز (ب) للإجابة الخاطئة فيما يلي:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 15** | أفعال اليقين تنصب بالمبتدأ والخبر | أ |  | ب |  |
| **السؤال 16** | حيث أن المعدل تراكمي فلا بد من أن أجتهد في السنة التحضيرية | أ |  | ب |  |
| **السؤال 17** | تحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة. | أ |  | ب |  |
| **السؤال 18** | من مواضع استخدام الشرطة بين الشيء وأقسامه. | أ |  | ب |  |
| **السؤال 19** | من أنواع الكتابة: الكتابة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية. | أ |  | ب |  |
| **السؤال 20** | تجزم الأفعال الخمسة وترفع بحذف النون. | أ |  | ب |  |

**أنموذج (2)**

**الجزء الأول: اختر الإجابة الصحيحة من البدائل الأربعة الآتية:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 1** | **قال تعالى: (الحمد لله رب العالمين) تعرب كلمة (العالمين) بالحروف؛ لأنها:** | | | | | | |
| أ | جمع مذكر سالم. | ب | ملحق بجمع المذكر السالم. | ج | من الأفعال الخمسة. | د | مثنى. |
| **السؤال 2** | **أخبر خالد زميله، إنّ الكتابة الصحيحة للرقم الذي بين القوسين في قولنا: "قرأت (11) صحيفة" هي:** | | | | | | |
| أ | أحد عشر صحيفة. | ب | إحدى عشرة صحيفة. | ج | أحد عشرة صحيفة. | د | إحدى عشر صحيفة. |
| **السؤال 3** | **كتبت الهمزة على ألف في الفعل (بدأ) في جملة (بدأت الاختبارات في السنة التحضيرية)؛ لأنها:** | | | | | | |
| أ | ساكنة بعد فتح. | ب | مفتوحة بعد ساكن. | ج | مفتوحة بعد فتح. | د | مضمومة بعد فتح. |
| **السؤال 4** | **فاعل (نعم) في جملة (نعم الخلقُ الوفاءً) هو:** | | | | | | |
| أ | ضمير مستتر. | ب | الوفاء. | ج | الخلق. | د | جميع ما سبق. |
| **السؤال 5** | **جاء المنادي في قولنا: "يا رجلاً خذ بيدي".** | | | | | | |
| أ | مضافاً | ب | نكرة غير مقصودة | ج | نكرة مقصودة | د | شبيها بالمضاف |
| **السؤال 6** | **واحدة مما يأتي تعدُّ من التعجب القياسي:** | | | | | | |
| أ | سبحان الله! | ب | ما أوسع الصحراء! | ج | كيف تكفرون بالله! | د | لله دره من فارس! |
| **السؤال 7** | **الضبط الصحيح للمعدود في قولنا: "حضر عندي خمسة عشر طالب"، هو:** | | | | | | |
| أ | طالبٌ. | ب | طالبًا. | ج | طالبَ. | د | طالبٍ. |
| **السؤال 8** | **عند الكشف في معجم القاموس المحيط عن كلمة (المفردات) تكون في:** | | | | | | |
| أ | باب الميم فصل الفاء مع الدال. | ب | باب الدال فصل الراء مع الفاء. | ج | باب الدال فصل الميم مع الفاء. | د | باب الدال فصل الفاء مع الراء. |
| **السؤال 9** | **من المعاجم التي تتبع مدرسة الصحاح:** | | | | | | |
| أ | فقه اللغة وسر العربية. | ب | المعجم الوسيط. | ج | العين. | د | لسان العرب. |
| **السؤال 10** | **المعنى الذي تفيده (كان) في قولنا: "كأنك فاهمٌ" هو:** | | | | | | |
| أ | الظن | ب | التوكيد | ج | الاستمرار | د | التوقيت |
| **السؤال 11** | **سأل الطالب مدربه عن موضع علامة الشرطة، فأجابه أنها توضع:** | | | | | | |
| أ | بعد المنادى. | ب | بين رقمين وتفيد انتهاء الغاية | ج | بعد القول | د | بين الجمل المعترضة |
| **السؤال 12** | **واحدة من الجمل الآتية كتبت صائبة، وهي:** | | | | | | |
| أ | السنة التحضيرية ممتعه. | ب | السنة التحضيرية ممتعه. | ج | السنة التحضيرية ممتعة. | د | السنة التحضيرية ممتعه. |

الاختبار في ثلاث صفحات ويتكون من 40 سؤالاً ...... "المهارات الكتابية" ............. أنموذج 2 ص 1/3

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 13** | **مرَّ المدير بـ ...... الصغير.** | | | | | | |
| أ | أخوك. | ب | أخيك. | ج | إخوانك. | د | أخاك. |
| **السؤال 14** | **سأل سعد مدربه عن طريق اكتساب المهارات الكتابية مرتبة، فأجابه:** | | | | | | |
| أ | تدريب وتعلم وممارسة. | ب | تعلم وتدريب وممارسة. | ج | تعلم وممارسة وتدريب. | د | ممارسة وتعلم وتدريب. |
| **السؤال 15** | **أراد مضحي أن يعزي صديقه بوفاة والده، فالكتابة المناسبة، هي:** | | | | | | |
| أ | رسالة إدارية. | ب | مقال تاريخي. | ج | رسالة اجتماعية. | د | مقال نقدي. |
| **السؤال 16** | **تعد جملة "ما أحسن العربية"، من أساليب:** | | | | | | |
| أ | النداء | ب | التعجب | ج | المدح | د | الذم |
| **السؤال 17** | **علامة الترقيم المناسب وضعها بين الأقواس في قولنا: "ابني حمود ( ) سلمه الله ( ) طالب في جامعة الملك سعود"، هي:** | | | | | | |
| أ | الشرطتان | ب | الشرطة | ج | علامة التنصيص | د | القوسان الكبيران |
| **السؤال 18** | **تكتب الألف في كلمة (إيطاليا) قائمة؛ لأنها:** | | | | | | |
| أ | اسم مؤنث | ب | اسم غير ثلاثي | ج | اسم أعجمي | د | أصل الألف واو |
| **السؤال 19** | **واحدة مما يلي من شروط كاتب المقال:** | | | | | | |
| أ | حسن الاستهلال | ب | الملكة اللغوية | ج | الإيجاز | د | الوحدة والتماسك |
| **السؤال 20** | **قال المدرب لطلابه: إنّ علامات الإعراب الأصلية، هي:** | | | | | | |
| أ | الفتحة والضمة والكسرة. | ب | الفتحة والضمة والكسرة والسكون | ج | الياء والألف والواو | د | الفتحة والكسرة والسكون |

**الجزء الثاني: اختر الرمز (أ) للإجابة الصحيحة، والرمز (ب) للإجابة الخاطئة فيما يلي:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 21** | طريقة البحث عن معنى الكلمة في مدرسة العين حسب أواخر الأصول. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 22** | تعد مرحلة تحديد الهدف من مراحل بناء المقال. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 23** | يجوز أن نتعجب من الفعل (مات). | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 24** | الفعل (ما دام) فعل جامد من أخوات كان. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 25** | الهمزة المتوسطة لا تأتي إلا على واو أو ياء أو ألف. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 26** | الألف اللينة هي الألف الساكنة المكسور ما قبلها. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 27** | إذا جاء اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة فيجب مطابقته لموصوفه. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 28** | يُعدًّ (مصطفى لطفي المنفلوطي) من كتاب المقالة في العصر الحديث. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 29** | يكون تمييز الأعداد من 3 – 10 جمعاً مجروراً. | أ | صح | ب | خطأ |
| **السؤال 30** | إظهار المشاعر سمة من سمات الرسالة الإدارية. | أ | صح | ب | خطأ |

**الجزء الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

**قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:**

|  |
| --- |
| **إذا كنت في نعمة فارعها فإنّ المعاصي تزيل النعم**  **وحافظ عليها بتقوى الإله فإنّ الإله سريع النقم**  **إن تعط نفسك آمالها فعند مناها يحل النقم**  **فأين القرون ومن حولهم ( ) تفانوا جميعا وربي الحكم** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 31** | **نجد كلمة (نفسك) في المعجم الوسيط في:** | | | | | | |
| أ | باب السين، فصل النون، والسين. | ب | باب الكاف، فصل النون والفاء. | ج | باب النون، فصل الفاء والسين. | د | باب النون، فصل الكاف |
| **السؤال 32** | **كسرت همزة (إن) في قول الشاعر: (إن تعط نفسك) لأنها وقعت:** | | | | | | |
| أ | بعد القول | ب | في أول الكلام | ج | بعد حيث | د | بعد القسم |
| **السؤال 33** | **جاءت كلمة (أبي) في جملة، قال علي بن أبي طالب:** | | | | | | |
| أ | مجرورة وعلامة الكسرة المقدرة | ب | مجرورة وعلامة جرها الياء | ج | منصوبة وعلامة نصبها الياء | د | مجزومة وعلامة جزمها الياء |
| **السؤال 34** | **نبحث عن كلمة (النقم) في لسان العرب في:** | | | | | | |
| أ | باب الميم فصل القاف. | ب | باب النون فصل الميم. | ج | باب الميم فصل النون. | د | باب النون فصل القاف. |
| **السؤال 35** | **نوع اسم كان في البيت الأول (إذا كنت في نعمة فارعها):** | | | | | | |
| أ | شبه جملة. | ب | ضمير متصل. | ج | اسم مفرد. | د | جملة فعلية. |
| **السؤال 36** | **يعرب الفعل (تعط):** | | | | | | |
| أ | فعلاً مضارعاً؛ لأنه فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه الكسرة. | ب | فعلاً مضارعاً؛ لأنه فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة | ج | فعلاً مضارعاً؛ لأنه فعل الشرط، مجرور وعلامة جره الكسرة. | د | فعلاً مضارعاً؛ لأنه فعل الشرط منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة. |
| **السؤال 37** | **علامة الترقيم المناسب وضعها بين القوسين في جملة، فأين القرون ومن حولهم ( )، هي:** | | | | | | |
| أ | الشرطتان | ب | علامة الحذف | ج | علامة الاستفهام | د | الفاصلة المنقوطة |
| **السؤال 38** | **وُضعت النقطتان الرأسيتان بعد جملة (قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه:)** | | | | | | |
| أ | بعد لفظ المنادى | ب | بعد القول | ج | بعد نهاية الكلام التام المعنى | د | بين أقسام الشيء |
| **السؤال 39** | **النص السابق من مجالات الكتابة:** | | | | | | |
| أ | الإبداعية | ب | الوظيفية | ج | الاجتماعية | د | الإدارية |
| **السؤال 40** | **جاءت التاء المبسوطة في نهاية الكلمة (كنت) لأنها:** | | | | | | |
| أ | أصلية في الاسم المفرد. | ب | جمع المؤنث السالم. | ج | ضمير المخاطب | د | تاء الفاعل للمخاطب |

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،**

|  |  |
| --- | --- |
| **اختبار الفصل الدراسي الأول مقرر: المهارات الكتابية**  **العام الدراسي** 1436/1437هـ **الزمن:** ساعة  **التوقيت:** 1,00 – 2,00م **التاريخ:** 21/1/1437هـ  **اسم الطالب:** ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **الرقم الجامعي:** ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ  **أنموذج (3)** | **تعليمات الاختبار:**  1- املأ بياناتك الشخصية (الاسم، الرقم الجامعي، الشعبة، أنموذج الأسئلة) في الجزئية المخصصة بورقة التصحيح الآلي المرفقة مع ورقة الأسئلة كتابة وتظليلاً.  2- أجب عن جميع الأسئلة وعددها 20 سؤالاً (14 سؤالاً اختيار من متعدد، و 6 أسئلة صح وخطأ) في ورقة التصحيح الآلي باختيارك بديلاً واحداً من البدائل المحددة لكل سؤال، ثم ظلل هذا البديل بقلم الرصاص في أنموذج التصحيح الآلي، وعند رغبتك تعديل الإجابة، عليك مسح الإجابة السابقة تماماً قبل تظليل الإجابة الجديدة.  3- تأكد من تسليمك الأسئلة وورقة التصحيح الآلي معاً. |

**الجزء الأول: الأسئلة من (1-6) (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة الصحيحة، والخيار (ب) يمثل الإجابة الخاطئة: (6 درجات)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **السؤال** | **صح** | **خطأ** |
| السؤال 1 | الأفضل في كتابة عنوان المقال أن يكون قبل البدء في الكتابة. | أ | ب |
| السؤال 2 | من آداب التواصل الإلكتروني الإطالة وعدم الإيجاز في الكتابة. | أ | ب |
| السؤال 3 | الابتكار من سمات الكتابة الإبداعية. | أ | ب |
| السؤال 4 | كتابة البيانات المتعلقة باسم المُرسل، وكذلك المُرسل إليه، عنصر مهم في جميع أنواع الرسائل. | أ | ب |
| السؤال 5 | أصل الألف في كلمة (سعى) هي الواو. | أ | ب |
| السؤال 6 | الزبيدي مؤلف معجم تاج العروس. | أ | ب |

**الجزء الثاني: أجب عن الأسئلة (7-13) باختيارك بديلاً واحداً (اختيار من متعدد): (7 درجات)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 7** | **تكمن أهمية المعجم في:** | | | | | | |
| أ | إظهار المشاعر. | ب | تحقيق المصالح العامة والخاصة. | ج | المحافظة على سلامة اللغة، وحمايتها من التحريف. | د | تنظيم العمل الإداري. |
| **السؤال 8** | **جميع ما يلي من كُتَّاب المقال ما عدا:** | | | | | | |
| أ | عبد الحميد جودة السحار. | ب | عبد الله بن خميس. | ج | مصطفى لطفي المنفلوطي. | د | بشار بن برد. |
| **السؤال 9** | **واحدة مما يأتي تعدُّ من خصائص المقال الحديث:** | | | | | | |
| أ | الموهبة | ب | حسن الاستهلال | ج | المملكة اللغوية | د | الرغبة |
| **السؤال 10** | **عند رد المحذوف في الفعل (قف) فإنه يصبح:** | | | | | | |
| أ | واقف | ب | يقف | ج | وقف | د | موقف |
| **السؤال 11** | **أحد من العناصر الآتية يعدُّ عنصراً صحيحاً من عناصر الرسالة الإدارية:** | | | | | | |
| أ | المرفقات في أسفل الصفحة جهة اليسار. | ب | البسملة بعد التحية الافتتاحية. | ج | التوقيع في أسفل الصفحة من جهة اليسار. | د | التاريخ في أسفل الصفحة من جهة اليمين. |
| **السؤال 12** | **تكتسب المهارات الكتابية بطرق ثلاث هي على الترتيب:** | | | | | | |
| أ | ممارسة، تَعَلُّم، تدريب. | ب | تدريب، تَعَلُّم، ممارسة. | ج | تَعَلُّم، تدريب، ممارسة. | د | ممارسة، تدريب، تَعَلُّم. |
| **السؤال 13** | **أحد من الخيارات الآتية يعدُّ من موضوعات الرسالة الاجتماعية:** | | | | | | |
| أ | طلب وظيفة | ب | بطاقة دعوة | ج | طلب نشر مقال في مجلة | د | طلب فتح حساب بنكي |

الاختبار في صفحتين ويتكون من 20 سؤالاً ...... "المهارات الكتابية" ............. أنموذج 3 ص 1/2

**الجزء الثالث: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

|  |
| --- |
| مما سبق يتضح أنه ينبغي عليكم أبنائي الطلاب، أن تُوَطِّنوا أنفسكم على الحد والاجتهاد وأنتم تدرسون في السنة التحضيرية، وأن تجعلوا نصب أعينكم تقدمكم العلمي والمهاري، فسوف تصبحون بإذن الله سبباً في رفعة بلادكم وتطورها؛ فالأمم ترقى بالعلم، وبسواعد أبنائها، واعلموا انكم ستستخدمون تلك المهارات التي أتقنتموها في التحضيرية في حياتكم المهنية والوظيفية، وذلك إذا ما استثمرت هذه المهارات بالطريقة الصحيحة. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **السؤال 14** | **الفقرة السابقة تعد جزءًا من مقال، وتتمثل في فقرة:** | | | | | | |
| أ | المقدمة | ب | الخاتمة | ج | العرض | د | المسودة |
| **السؤال 15** | **نبحث عن كلمة (تدرسون) في معجم لسان العرب في باب:** | | | | | | |
| أ | باب الدال فصل الراء والسين. | ب | باب السين فصل الدال. | ج | باب النون فصل التاء | د | باب التاء فصل السين |
| **السؤال 16** | **واحدة مما يأتي من سمات الكتابة الوظيفية:** | | | | | | |
| أ | الموهبة | ب | الإيجاز | ج | الابتكار | د | التعبير عن المشاعر |
| **السؤال 17** | **من شروط مقدمة المقال أن تكون:** | | | | | | |
| أ | لا تشير إلى الموضوع | ب | موجزة | ج | معقدة | د | الإسهاب والتفصيل. |
| **السؤال 18** | **إذا أردت أن ترسل المقال السابق لرئيس تحرير جريدة رسالة الجامعة لنشره، فإن اللقب المناسب لمخاطبته هو:** | | | | | | |
| أ | سماحة. | ب | سعادة. | ج | فضيلة. | د | معالي. |
| **السؤال 19** | **نبحث عن كلمة (تحضيرية) في معجم "مختار الصحاح" في:** | | | | | | |
| أ | باب التاء فصل الحاء والضاد | ب | باب الحاء فصل الضاد والراء. | ج | باب الراء فصل الضاد والحاء. | د | باب الضاد فصل الحاء والراء. |
| **السؤال 20** | **إذا أردت الرجوع إلى أصل كلمة (ستستخدمون) الواردة في الفقرة السابقة فإن أصلها هو:** | | | | | | |
| أ | خدمة. | ب | مستخدم. | ج | خدم. | د | استخدام. |

**مع دعوات قسم مهارات تطوير الذات لكم بالتوفيق والنجاح**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **10- "تسهم بقدر كبير في أداء الحركات بصورة انسيابية ومؤثرة، وتعمل على تطوير السمات الإرادية" هي تمرينات:** | | | |
| أ | القوة العضلية. | ب | التحمل العضلي. |
| ج | المرونة. | د | السرعة. |
| **11- واحدة من الخيارات الآتية تعتبر من أهم عناصر الرعاية الصحية الأولية هي:** | | | |
| أ | توفير المكملات العلاجية. | ب | تناول الأطعمة الغنية بالكربوهيدرات. |
| ج | توفير وسائل الترفيه. | د | التثقيف حول المشكلات الصحية السائدة وطرق الوقاية منها. |
| **12- إن ممارسة الرياضة بانتظام واتباع نظام غذائي صحي يساعد على انخفاض نسبة ........ في الدم:** | | | |
| أ | الأملاح. | ب | السكر. |
| ج | الفيتامينات. | د | الأنسولين. |
| **13- ممارسة النشاط البدني له فوائد عديدة على اجهزة الجسم المختلفة، واحدة من الآتية لا تمثل ذلك:** | | | |
| أ | ارتفاع كفاءة القلب والرئتين. | ب | تحسين وظائف الخلايا المبطنة للأوعية الدموية. |
| ج | زيادة كثافة العظام مما يقلل احتمال تعرضها إلى الكسر. | د | زيادة كفاءة التعبير عن الذات وتكوين الصداقات. |
| **14- واحدة من الخيارات الآتية تعتبر من الأمراض الوراثية والتي تمثل إحدى المخاطر التي تهدد صحة أفراد المجتمع:** | | | |
| أ | الأمراض الفيروسية. | ب | مرض السكري. |
| ج | الأمراض الفطرية. | د | الأمراض البكتيرية. |
| **15- واحدة من الأنشطة الآتية لها دور كبير في المحافظة على الحالة الوظيفية لأجهزة الجسم بصورة سليمة خاصة لدى كبار السن:** | | | |
| أ | الأنشطة اللاهوائية. | ب | أنشطة التحمل العضلي. |
| ج | الأنشطة البدائية الحياتية. | د | انشطة القوة العضلية. |

**القسم الثاني: أجب عن الأسئلة من 16 إلى 20 (صح أو خطأ) علماً بأن الخيار (أ) يمثل الإجابة صح، والخيار (ب) يمثل الإجابة خطأ: (5) درجات**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **م** | **السؤال** | **صح** | **خطأ** |
| 16 | ينصح بتناول الخضروات وتنوعها لأنها المصدر الرئيس للفيتامينات. | أ | ب |
| 17 | تعتبر الكربوهيدرات من أقسام المجموعات الغذائية. | أ | ب |
| 18 | "مجموعة الدعائم التي تمكن الناس من ضبط وتحسين صحتهم" تمثل مفهوم تعزيز الصحة. | أ | ب |
| 19 | يتمثل مفهوم الصحة بمجرد الخلو من الأمراض أو العجز. | أ | ب |
| 20 | لتجنب هشاشة العظام وزيادة كثافتها، ينبغي ممارسة نشاط بدني مرتفع الشدة. | أ | ب |

**انتهت الأسئلة مع دعوات قسم مهارات تطوير الذات لكم بالنجاح والتفوق**