

علوم الحديث (1)

قوله تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا }
قوله صلى الله عليه وسلم: "نضر الله امرأ سمع منا شيئاً فبلغه كما سمع؛ فرب مبلغ أوعى من سامع"
يدلان التثبت في أخذ الأخبار، وكيفية ضبطها، بالانتباه لها، ووعيتها، والتدقيق في نقلها للآخرين.

أول من أفرد علم الحديث بالتصنيف على مبدأ هو؟
القاضي أبو محمد الحسن بن عبد الرحمن بن خالد الرامهرمزي المتوفى سنة 360هـ.
في كتابه "المحدث الفاصل بين الراوي والواعي". في القرن الرابع من الهجرة

التعريفات

علم المصطلح: (مصطلح علوم الحديث)

هو علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والتمن من حيث القبول والرد.

موضوعه: السند والتمن من حيث القبول والرد.

ثمرته: تمييز الصحيح من السقيم من الأحاديث.

الحديث:

لغة: الجديد. ويجمع على أحاديث على خلاف القياس .

اصطلاحاً: ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو تقرير أو صفة.

الخَبَر: لغة: النبا . وجمعه أخبار .

اصطلاحاً: فيه ثلاثة أقوال وهي:

(1) هو مرادف للحديث: أي إن معناهما واحد اصطلاحاً.

(2) **مغاير له:** فالحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم. والخبر ما جاء عن غيره .

(3) **أعم منه:** أي إن الحديث ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم والخبر ما جاء عنه أو عن غيره.

الأثر: لغة: بقية الشيء.

اصطلاحاً: فيه قولان هما:

(1) هو مرادف للحديث: أي أن معناهما واحد اصطلاحاً.

(2) **مغاير له:** وهو ما أضيف إلى الصحابة والتابعين من أقوال أو أفعال.

الإسناد: له معنيان:

(أ) عَزُو الحديث إلى قائله مسنداً .

(ب) . الرجال الموصلة للتمن . وهو بهذا المعنى مرادف للسند .

السند:

(أ) **لغة:** المعتمد. وسمي كذلك لأن الحديث يستند إليه ويعتمد عليه .

(ب) **اصطلاحاً:** سلسلة الرجال الموصلة للتمن.

التمن:

(أ) **لغة:** ما صلب وارتفع من الأرض.

(ب) **اصطلاحاً:** ما ينتهي إليه السند من الكلام.

المُسْنَدُ: (بفتح النون)

(ب) **اصطلاحاً:** له ثلاثة معان.

(1) كل كتاب جمع فيه مرويات كل صحابي على جدة .

(2) الحديث المرفوع المتصل سنداً .

(3) إن يُراد به " السند " فيكون بهذا المعنى مصدرًا ميميًا.

المُسْنَدُ: (بكسر النون)

هو من يروي الحديث بسنده . سواء أكان عنده علم به. أم ليس له إلا مجرد الرواية

(المستفيض)

في اللغة اسم فاعل، من "استفاض" مشتق من فاض الماء وسمي بذلك لانتشاره.

(الغريب)

لغة هو صفة مشبهة بمعنى المنفرد أو البعيد عن أقاربه.

اصطلاحاً الحديث الذي ينفرد بروايته راوٍ واحد ولو في طبقة واحدة

(العزيز)

لغة صفة مشبهة من عَزَّ يَعَزُّ (أي قَل وندر أو من) عَزَّ يَعَزُّ (أي قوي واشتد،)

اصطلاحاً: ما الذي اتفق في روايته راويان في جميع الإسناد أو في طبقة منه بحيث لا يقل رواته عن اثنين في كل طبقة.

(الصحيح ، الصحيح لذاته)

لغة ضد السقيم. وهو حقيقة في الأجسام، مجاز في الحديث، وسائر المعاني اصطلاحاً هو ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله الي منتهاه من غير شذوذ ولا علة

(الحسن لذاته)

لغة الحسن : صفة مشبهة من الحُسن بمعنى الجمال .
اصطلاحاً: ما اتصل سنده بنقل عدل خفيف الضبط من غير شذوذ ولا علة.

(المقبول)

هو ما ترجح صدق راويه فيما رواه ونقله وهو الحديث الصحيح والحسن .

(تعريف الترمذي للحسن لغيره)

كل حديث يروي لا يكون في إسناده من يُتهم بالكذب ولا يكون الحديث شاذاً ويروي من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن

(الطيفة) : لغة القوم المتشابهون .

اصطلاحاً القوم المتعاصرون إذا تقاربوا في السن وفي الإسناد

(التقارب في الإسناد)

أن يكون شيوخ هذا هم شيوخ الآخر أو يقاربوا شيوخه.

المحتف بالقرائن

الخبر الذي أحاط واقترن به من الأمور الزائدة علي مايتطلبه المقبول من الشروط .

المحكم :

لغة اسم مفعول من " أحكم " بمعنى " أتقن " .

اصطلاحاً : هو الحديث المقبول الذي سلم من معارضة مثله .

مختلف الحديث

لغة اسم فاعل من الاختلاف ضد " الاتفاق "

اصطلاحاً : هو الحديث المقبول المعارض بمثله مع امكان الجمع بينهما

الخبر المردود

هو الذي لم يترجَّح صدق المُخبر به وذلك بفقد شرط أو أكثر من شروط القبول التي مرت بنا في بحث الصحيح .

الضعيف

لغة : ضد القوي ، والضعف حسي و معنوي ، والمراد به هنا الضعف المعنوي .

اصطلاحاً : هو ما لم يجمع صفة الحسن ، يفقد شرط من شروطه.

اتصال الاسناد (اتصال السند)

سماع الحديث لكل راوٍ من الراوي الذي يليه .

السقط من الاسناد

انقطاع سلسلة الإسناد بسقوط راوٍ أو أكثر عمداً من بعض الرواة أو

عن غير عمد من أول السند أو من آخره أو من أثنائه ، سقوطاً ظاهراً أو خفياً .

المعلق

لغة : هو اسم مفعول من " علق " الشيء بالشيء أي ناطه وربطه به وجعله معلقاً

اصطلاحاً ما حُذف من مبدأ إسناده راوٍ فأكثر على التوالي .

المرسل :

لغة : هو اسم مفعول من " أرسل " بمعنى " أطلق "

اصطلاحاً ما سقط من آخر إسناده من بعد التابعي

و يعمّ ما أضيف إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، أو صفة

المعضل :

لغة : اسم مفعول من " أعضله " بمعنى أعياه

اصطلاحاً ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي .

المنقطع :

لغة : هو اسم فاعل من " الانقطاع " ضد الاتصال .

اصطلاحاً ما لم يتصل إسناده مما لا يشمل اسم المرسل أو المعلق أو المعضل

المدلس

التدليس لغة كتمان عيب السلعة واصل التدليس مشتق من " دلس " وهو الظلمة او اختلاط الظلام

اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد. وتحسين لظاهره.

تدليس الاسناد

أن يزوي الراوي عن من قد سمع منه ما لم يسمع منه بصيغة تحتمل السماع و غيره.

تدليس التسوية

رواية الراوي عن شيخه ، ثم إسقاط راوٍ ضعيف بين ثقتين لقي أحدهما الآخر

تدليس الشيوخ

أن يزوي الراوي عن شيخ حديثاً سمعه منه ، فيسميه أو يكتنيه أو ينسبه أو يصفه بما لا يُعرف به كي لا يُعرف .

المرسل الخفي

المرسل لغة اسم مفعول من الإرسال بمعنى الإطلاق اصطلاحاً أن يَرَوِيَ عن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ "قال".

الطعن في الراوي

جرحه باللسان على اختلاف وجوه الطعن وهو أعم من أن يكون لأمرٍ يرجع إلى ديانة الراوي أو إلى ضبطه

الموضوع

لغة اسم مفعول من " وَضَعَ الشيء " أي " حَطَّه " سُمِّي بذلك لانحطاط رتبته . هو الكذب الْمُخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم .

المنكر

لغة : هو اسم مفعول من " الإنكار " ضد الإقرار هو الحديث الذي في إسناده راو فَحُشَّ غَلَطُهُ ، أو كثرت غفلته ، أو ظهر فسقه . (ذكره الحافظ ونسبه لغيره) أيضا هو ما رواه الضعيف مخالفاً لما رواه الثقة (ذكره الحافظ واعتمده)

المعروف :

لغة : هو اسم مفعول من " عَرَفَ " ما رواه الثقة مخالفاً لما رواه الضعيف ، فهو بهذا المعنى مقابل للمنكر ، بتعبير أدق : هو مقابل لتعريف المنكر الذي اعتمده الحافظ ابن حجر .

المعلل

لغة : اسم مفعول من " أَعْلَلَهُ " بكذا فهو " مُعَلَّلٌ " وهو القياس الصرفي المشهور ، اصطلاحاً : هو الحديث الذي أُطْلِعَ فيه على علة تقدر في صحته مع أن الظاهر السلامة منها .

العلة :

هي سبب غامض خفي قادح في صحة الحديث .

المرج

لغة : اسم مفعول من " أدرجت " الشيء في الشيء ، إذا أدخلته فيه وضمنته إياه . ما غير سياق إسناده ، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل .

مرج الاسناد: ما غير سياق اسناده

مرج المتن: ما أُدْخِلَ في متنه ما ليس منه بلا فَصْل .

المقلوب

لغة : هو اسم مفعول من " القَلَبَ " وهو تحويل الشيء عن وجهه . إبدال لفظ بأخر في سند الحديث أو متنه ، بتقديم أو تأخير ونحوه .

مقلوب السند :

وهو ما وقع الإبدال في سنده

مقلوب المتن :

وهو ما وقع الإبدال في متنه

المضطرب : لغة :من " الاضطراب " وهو اختلال الأمر وفساد نظامه وأصله

من اضطراب الموج إذا كثرت حركته وضرب بعضه بعضاً .

اصطلاحاً ما رُوِيَ على أُوجِهٍ مختلفة متساوية في القوة .

الشاذ

(أ) لغة: اسم فاعل من " شذ " بمعنى " انفرد " فالشاذ معناه " المنفرد عن الجمهور " (ب) اصطلاحاً: ما رواه المقبول مخالفاً لمن هو أولى منه.

المقبول هو:

العدل الذي تَمَّ ضبطه ، أو العدل الذي خَفَّ ضبطه .

المحفوظ :

يقابل الشاذ وهو ما رواه الأوثق مخالفاً لرواية الثقة

الحديث القدسي :

لغة : القُدْسِيُّ نسبة إلى " القُدْس " أي الطُّهْر

اصطلاحاً : هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلى الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل .

المرفوع :

لغة : اسم مفعول من فعل " رَفَعَ " ضد وَضَعَ

اصطلاحاً: ما أُضيف إلى النبي عليه السلام من قول أو فعل أو تقرير أو صفة ، لا يقع مطلقه على غيره، متصلاً كان أو منقطعاً .

الموقوف

لغة : اسم مفعول من " الوَقَف " كأن الراوي وقف بالحديث عند الصحابي ، ولم يتابع سرد باقي سلسلة الإسناد.

اصطلاحاً ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير .

المقطوع

لغة: اسم مفعول من " قَطَعَ " ضد " وَصَلَ "

ما أُضيف إلى التابعي أو من دونه من قول أو فعل

المتصل

لغة اسم فاعل من " اتَّصَلَ " ضده " انْقَطَعَ " ، ويسمى هذا النوع بـ " الموصول " أيضاً اصطلاحاً هو ما اتصل سنده مرفوعاً كان أو موقوفاً ، و هو ينفي الإرسال والانقطاع .

المسند

لغة : اسم مفعول من " أَسْنَدَ " بمعنى أضاف ، أو نَسَبَ .
هو ما اتصل سنده مرفوعاً إلى النبي صلي الله عليه وسلم .

المعنن

لغة : المعنن اسم مفعول من " عَنَّ " بمعنى قال : " عَنَّ ... عَنَّ " .
هو قول الراوي : فلان عن فلان من غير تصريح بالتحديث أو الأخبار أو السماع .

المؤنن

لغة : اسم مفعول من " أُنِّنَ " بمعنى قال " أَنْ ... أَنْ " .
هو قول الراوي : حدثنا فلانُ أن فلاناً قال ...

المسلسل

لغة : اسم مفعول من " السَّلسَلَةُ " وهي اتصال الشيء بالشيء ، ومنه سبَّسَلَةُ الحديد ، هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة ، وللرواية تارة أخرى .

الإسناد العالي

لغة : العالي اسم فاعل من " العُلُوُّ " ضد النزول
هو الذي قَلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر .

الإسناد النازل

لغة النازل اسم فاعل من " النزول "
هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يَرُدُّ به ذلك الحديث بعدد أقل .

البدل

هو الوصول إلى شيخ شيخ أحد المصنِّفين من غير طريقه بعدد أقل مما لو روي من طريقه عنه .

المساواة

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد أحد المصنِّفين .

المصافحة

هي استواء عدد الإسناد من الراوي إلى آخره مع إسناد تلميذ أحد المصنِّفين .

غريب الحديث

لغة : الغريب في اللغة ، هو البعيد عن أقاربه ، والمراد به هنا الألفاظ التي خفي معناها .
اصطلاحاً هو : ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلّة استعمالها .

النسخ :

لغة : له معنيان : الإزالة والنقل
اصطلاحاً هو : زفغ الشارع حكماً من أحكامه سابقاً بحكم من أحكامه لاحقٍ .

المحكم :

لغة : هو اسم مفعول به " أَحْكَمَ " بمعنى أَتَقَنَ
هو : الحديث المقبول الذي سَلِمَ من معارضةٍ مثله .

المختلف :

لغة : هو اسم فاعل من " الاختلاف " ضد الاتفاق .
هو : الحديث المقبول المُعَارَضُ بمثله مع إمكان الجمع بينهما .

أسباب ورود الحديث :

هو : ما ورد الحديث متحدثاً عنه أيام وقوعه .

كيفية سماع الحديث

أي : بيان ما ينبغي وما يشترط فيمن يريد سماع الحديث من الشيوخ سماع رواية و تحمل ؛
ليؤديه فيما بعد لغيره ، وذلك مثل اشتراطين معينين وجوباً أو استحباباً .

تحمل الحديث :

هو : بيان طرق أخذه و تلقيه عن الشيوخ .

بيان ضبطه

أي : كيف يضبط الطالب ما تلقاه من الحديث ضبطاً يؤهله لأن يرويه لغيره على شكل يُطْمَأَنُّ إليه .
اللحن في الحديث : أي : الخطأ في قراءته .

الاجازة

تعريفها : الأذن بالرواية لفظاً أو كتابةً .

الوجادة :

بكسر الواو، مصدر " وَجَدَ " وهذا المصدر مولد غير مسموع من العرب .

أشهر المصنفات في علم المصطلح علم بأصول وقواعد يعرف بها أحوال السند والمتن من حيث القبول والرد	
المصنف	مصنفة و وفاته
المحدث الفاصل بين الراوي والواعي	القاضي أبو محمد الحسن بن عبدالرحمن بن خلاد الرامهرمزي (أول من صنف) هـ360
معرفة علوم الحديث	أبو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم النيسابوري المتوفي سنة405هـ
المستخرج على معرفة علوم الحديث	أبو نعيم أحمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفي سنة430هـ
الكفاية في علم الرواية	أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي المشهور463هـ
الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع	الخطيب البغدادي463هـ
الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع	القاضي عياض بن موسى اليحصبي544هـ
ملا يسع المحدث جهله	أبو حفص عمر بن عبدالمجيد الميانجي580هـ
علوم الحديث	أبو عمرو عثمان بن عبدالرحمن الشهرزوري المشهور بابن الصلاح643هـ
التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير	محيي الدين يحيى بن شرف النووي676هـ
تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي	جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي911هـ
نظم الدرر في علم الأثر	زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي806هـ
فتح المغيـث في شرح ألفية الحديث	محمد بن عبدالرحمن السخاوي902هـ
نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر	الحافظ ابن حجر العسقلاني852هـ
المنظومة البيقونية	عمر بن محمد البيقوني1080هـ
قواعد التحديث	محمد جمال الدين القاسمي1332هـ
أشهر المصنفات في الأحاديث المتواترة اصطلاحاً: ما رواه عدد كثير تُحيل العادة تواطؤهم على الكذب.	
الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة	للسيوطي
نظم المتناثر من الحديث المتواتر	محمد بن جعفر الكتاني
أشهر المصنفات في الأحاديث المشهورر اصطلاحاً: ما رواه ثلاثة - فأكثر في كل طبقة - ما لم يبلغ حد التواتر	
المقاصد الحسنة	فيما اشتهر على الألسنة للسخاوي
كشف الخفاء ومزيل الإلباس	اشتهر من الحديث على السنة الناس للعجلوني
تميز الطيب من الخبيث	لابن الديبع الشيباني

أشهر المصنفات في اختلاف الحديث اصطلاحاً: الحديث المقبول المعارض بمثله ، مع امكان الجمع بينهما	
اختلاف الحديث	للإمام الشافعي وهو " أول من تكلم في اختلاف الحديث"
مشكل الآثار	للطحاوي ، ابي جعفر احمد بن سلامة
تأويل مختلف الحديث	ابن قتيبة عبدالله بن مسلم
أشهر المصنفات في الناسخ والمنسوخ اصطلاحاً : رفع الشارع حكماً منه متقدماً بحكم منه متأخر	
الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار	لأبي بكر محمد بن موسى الحازمي .
الناسخ والمنسوخ	الإمام أحمد
تجريد الأحاديث المنسوخة	ابن الجوزي
أشهر المصنفات في الضعيف اصطلاحاً : هو ما لم يجمع صفة الحسن ، يفقد شرط من شروطه.	
كتب صنفت في بيان الضعفاء	كتب صنفت في انواع الضعيف خاصة
الضعفاء	المراسيل
ميزان الاعتدال	العلل
ابن حبان	أبي داود
الذهبي	الدار قطني
أشهر المصنفات في الأحاديث المُرسَل اصطلاحاً : هو ما سقط من آخر إسناده مَنْ بَعْدَ التابعي	
المراسيل	لأبي داود
المراسيل	لابن أبي حاتم
جامع التحصيل لأحكام المراسيل	للعلاني

<p>من مظان المعضل والمنقطع المعضل اصطلاحاً: ما سقط من إسناده اثنان فأكثر على التوالي المنقطع اصطلاحاً: ما لم يتصل إسناده، على أي وجه كان انقطاعه</p>	
كتاب السنن	لسعید بن منصور
مؤلفات	ابن أبي الدنيا
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث التذليل والمدلسين اصطلاحاً: إخفاء عيب في الإسناد، وتحسين لظاهره.</p>	
التبيين لأسماء المدلسين	للخطيب البغدادي
التبيين لأسماء المدلسين	لبرهان الدين بن الحلبي
تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس	للحافظ ابن حجر
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث المُرْسَلُ الخَفِيُّ اصطلاحاً: أن يزوي عن لقيه أو عاصره ما لم يسمع منه بلفظ يحتمل السماع وغيره كـ"قال</p>	
كتاب التفصيل لمبهم المراسيل	للخطيب البغدادي
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث الموضوعة اصطلاحاً: هو الكذب المَخْتَلَق المصنوع المنسوب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم</p>	
كتاب الموضوعات	لابن الجوزي (وهو من أقدم ما صنف في هذا الفن)
اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة	للسيوطي
تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة	لابن عراق الكناي
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث المغل اصطلاحاً: هو الحديث الذي أُطْعِم فيه على علة تدح في صحته مع أن الظاهر السلامة منها</p>	
كتاب العلل	لابن المديني .
علل الحديث	لابن أبي حاتم
العلل ومعرفة الرجال	لأحمد بن حنبل
العلل الكبير، والعلل الصغير	للترمذي
العلل الواردة في الأحاديث النبوية	للدارقطني (وهو أجمعها وأوسعها)
<p>الإدراج الأحاديث أشهر المصنفات في المدرج اصطلاحاً: ما غير سياق إسناده، أو أدخل في متنه ما ليس منه بلا فصل.</p>	
الفصل للوصل المدرج في النقل	للخطيب البغدادي
تقريب المنهج بترتيب المدرج	لابن حجر
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث المقلوب اصطلاحاً: إبدال لفظ بآخر في سند الحديث أو متنه، بتقديم أو تأخير ونحوه.</p>	
كتاب "رافع الارتباب في المقلوب من الأسماء والألقاب"	للخطيب البغدادي
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث المضطرب اصطلاحاً: ما روي على أوجه مختلفة متساوية في القوة.</p>	
كتاب "المقترَّب في بيان المضطرب"	للحافظ ابن حجر
<p>أشهر المصنفات في الأحاديث المصحف اصطلاحاً: تغيير الكلمة في الحديث إلى غير ما رواها الثقات لفظاً أو معنى .</p>	
التصحيف	للدارقطني
إصلاح خطأ المحدثين	للخطابي
تصحيفات المحدثين	لأبي أحمد العسكري
<p>أشهر المصنفات في الحديث القدسي اصطلاحاً: هو ما نُقِلَ إلينا عن النبي صلى الله عليه وسلم مع إسناده إياه إلى ربه عز وجل</p>	
الإتحافات السننية بالأحاديث القدسية	لعبد الرؤوف المناوي

<p>من مَطَّنَاتِ الموقوف والمقطوع</p> <p>الموقوف: اصطلاحاً: ما أُضيف إلى الصحابي من قول أو فعل أو تقرير</p> <p>المقطوع اصطلاحاً: ما أُضيف إلى التابعي¹ أو من دونه من قول أو فعل</p>	
<p>مصنف ابن أبي شيبة ،مصنف عبدالرزاق ، تفاسير ابن جرير وابن ابي حاتم وابن المنذر</p>	
<p>أشهر المصنفات في المسلسل</p> <p>اصطلاحاً : هو تتابع رجال إسناده على صفة أو حالة للرواة تارة، وللرواية تارة أخرى .</p>	
المسلسلات الكبرى	السيوطي "تشمّل 85 حديثاً"
المناهل السلسلة	محمد عبدالباقي الايوبي "تشمّل 212 حديثاً "
<p>أشهر المصنفات في الإسناد العالي والنازل</p> <p>العالي اصطلاحاً هو الذي قلَّ عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يردُّ به ذلك الحديث بعدد أكثر</p> <p>النازل اصطلاحاً هو الذي كثر عدد رجاله بالنسبة إلى سند آخر يردُّ به ذلك الحديث بعدد أقل .</p>	
ثلاثيات البخاري	لاين حجر
ثلاثيات أحمد بن حنبل	للسفارينى
<p>أشهر المصنفات في غريب الحديث</p> <p>اصطلاحاً : هو ما وقع في متن الحديث من لفظة غامضة بعيدة من الفهم لقلّة استعمالها .</p>	
غريب الحديث	ابي عبيد القاسم بن سلام
النهاية في غريب الحديث والاثر	ابن الاثير "وهو أجود كتب الغريب"
الدر النثير	السيوطي " تلخيص للنهاية "
الفائق	الزمخشري
<p>أشهر المصنفات في ورود الحديث</p> <p>تعريفه هو ما ورد الحديث متحدثاً عنه أيام وقوعه</p>	
اللمع	السيوطي "في اسباب الحديث"
البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف	إبراهيم بن محمد الدمشقي المشهور بابن حمزة