

شرح مكونات لغتي للصف الأول الابتدائي



المقدمة /

الحمد لله الذي علم بالقلم ، علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على معلم البشرية الهدى و الرشاد و على آله وصحبه وسلم
و بعد ،،،
يسعدنا أن نقدم هذا العمل لمعلمي الصف الأول الابتدائي ، آمليين أن يحظى بالاهتمام والفهم الجاد ، الذي يعود بالفائدة على الجميع
معلمين و متعلمين .
ونشير إلى أن ماورد في هذا العمل دليل يسترشد به المعلم عند الإعداد المسبق للدروس ولا يغني عن مبادرته الشخصية و إبداعه
لأنهما الأصل في هذا المجال .

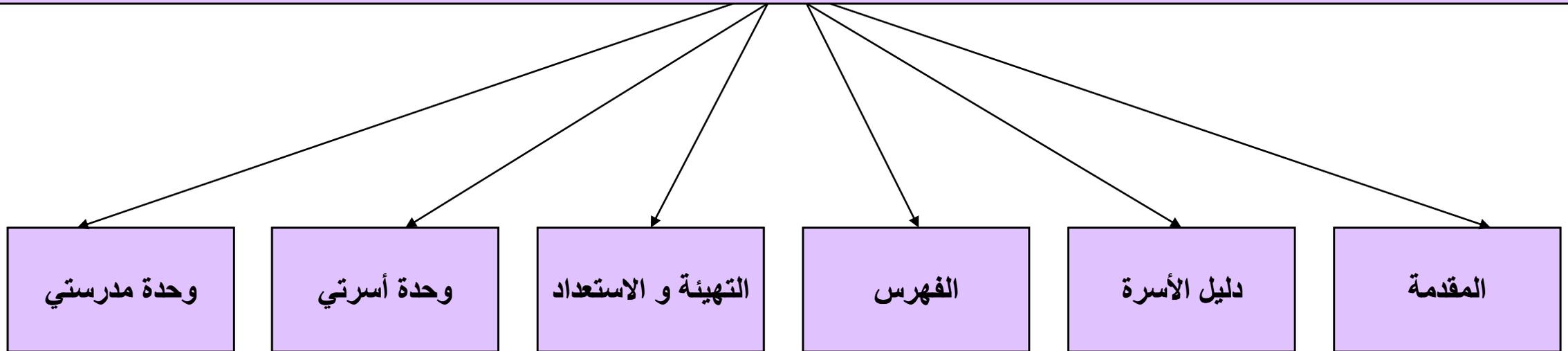
وفقنا الله وأياكم إلى ما فيه خير أبنائنا و مصلحة وطننا.

الهدف العام / تنمية مهارات المعلمين في تدريس مادة لغتي للصف الأول الابتدائي .

الأهداف التفصيلية / في نهاية البرنامج التدريبي يتوقع من المتدرب أن :

- ١- يتعرف على محتويات كتاب لغتي .
- ٢- يدرك أهمية قسم التهيئة و الاستعداد .
- ٣- ينفذ طرق التدريس المناسبة في التهيئة و الاستعداد
- ٤- يتعرف على مكونات لغتي .
- ٥- يصوغ أهداف كل مكون .
- ٦- يطبق استراتيجيات مناسبة لكل مكون.
- ٧- ينفذ طريقة التدريس المناسبة لكل مكون .

يأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ثلاثة أجزاء ، ويمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول
و يتضمن



يظهر أمامنا غلاف الكتاب الأمامي وقبل البدء في تدريسه نقوم بما يلي :

- نوصي الطلاب بالمحافظة على نظافة الكتاب من الخارج ومن الداخل .

- نطلب من الطلاب التأمل في غلاف الكتاب .

- نطلب منهم التحدث عن ما يشاهدونه في غلاف الكتاب .

- نطرح عليهم بعض الأسئلة :

س / ما الألوان التي تراها في غلاف الكتاب ؟

س / ما الأشياء التي تراها في غلاف الكتاب ؟

س / كم عدد الأشخاص في غلاف الكتاب ؟

س / ما الرقم الذي تشاهده بالأسفل ؟ على ماذا يدل؟

- يتبادل المعلم بلطف و أسلوب مشوق الحديث مع الطلاب عن الصورة ويوضح لهم بأن هؤلاء الأشخاص أسرة و هي أسرة فواز مكونة من الأب و اسمه سعد والأم اسمها مريم والابن الأكبر اسمه فواز والبنت اسمها نورة والابن الأصغر اسمه ياسر وهذه الأسرة ستأتي معنا في كثير من الدروس .
- ويذكر لهم بأن هذا كتاب لغتي وفيه بعد مشيئة الله سيتعلمون القراءة و الكتابة.



٢ وزارة التعليم ، ١٤٢٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

لغتي للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول :

كتاب الطالب / وزارة التعليم - الرياض ، ١٤٣٠ هـ

١٧٦ ص : ٢٥٠٣٢١ سم

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - كتب دراسية - ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية

- كتب دراسية - أ - العنوان

ديوي ٣٧٢،٦ ١٤٢٨ / ٥١٣٥

رقم الإيداع : ١٤٢٨ / ٥١٣٥

ردمك : ٣ - ٤٢٧ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم

www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "منصة عين الإثرائية"



تواصل بمقترحاتك لتطوير الكتاب المدرسي



FB.T4EDU.COM

في هذه الصفحة يوجد باركود لمواد إثرائية و داعمة لمادة لغتي على منصة
عين و باركود آخر لإرسال المقترحات لتطوير كتاب لغتي



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

من خلال هذه الصفحة نغرس في نفوس الطلاب قيمة البسمة قبل كل أمر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لتطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموح في " إعداد مناهج تعليمية متطورة تركز على المهارات الأساسية بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهري في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وأن تفوده نحو اكتشاف ذاته وتقديره لتراثه والاعتزاز به، وأن تكون منطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً لطموحاته ومساهمًا في تلبية تطلعات وطنه وآمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي للصف الأول الابتدائي في ٣ أجزاء، يمثل هذا الكتاب الجزء الخاص بالفصل الدراسي الأول ويتضمن: التهيئة والاستعداد - وحدة أسرتي - وحدة مدرستي.

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مُتَعَبٍ مُتَمَكِّنٍ تَمَكَّنًا عَالِيًا من مادته، ويحرص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسه، وهو يتطلع إلى مُتَعَلِّمٍ يَسْتَمِرُّ المهارات الأساسية في اللغة؛ القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العلمي والمعرفي وفي صناعة شخصيته الإنسانية والوطنية الصالحة.

والله نسأل أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



- عزيزي المعلم قبل البدء لا بد أن نتعرف على الطريقة العامة التي بنيت عليها دروس لغتي .

- دروس لغتي بنيت وفق الطريقة الاستنباطية وهي التي تبدأ من الكل إلى الجزء ، من العام إلى الخاص ، من القاعدة إلى الأمثلة .

- مثال (نص ← جملة ← كلمة ← حرف)

- وعكسها الطريقة الاستقرائية وهي التي تبدأ من الجزء إلى الكل ، من الخاص إلى العام ، من الأمثلة إلى القاعدة .

- مثال (حرف ← كلمة ← جملة ← نص)

دليل الأسرة

المادة: لغتي (الصف الأول، الفصل الدراسي الأول).

أولياء الأمور الكرام:

نأمل أن يكون هذا العام الدراسي مثمراً ومفيداً، نكم ولأبنائكم الأعزاء.

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي)، وهو إكساب الأبناء رصيداً وإثراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي ستمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم وتُصوص الحديث الشريف والتراث الإلهامي، وإكسابهم القدرة اللغوية التي تُعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم، فنأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف من خلال الآتي:

- متابعة تقدمهم في الحصان المُستهدفة من كل وحدة.
 - تجنّب تشوية الحروف (ألف، باء، تاء...) والإكتماء بصوت الحرف مع حركته القصيرة أو الطويلة (ب، با...).
 - مساندةهم في الالتزام بالطريقة الصحيحة لرسم الحرف، فكل حرف بدايةً ووسطاً ونهايةً، ولابد للمتعلم من السير وفقها، وتيسيراً لذلك فقد سَهّم الحرف ووضعت نقطة الابتداء في رسمه.
 - تخفيفهم بطلب إعادة سرد القصص التي استمعوا إليها أو قرؤوها في صفهم، مع الإضفاء لهم بافتخام.
 - استتمار النص الإثرائي الموجود في نهاية كل درس بما يزيد من حصيلتهم اللغوية، وتخصّص مهاراتهم الفكرية، مع العناية بطريقتكم في قراءة النص لهم ضبطاً وتمييزاً للمعنى، وتشجيع الأبناء على مخاتبتكم في ذلك.
 - تشجيعهم على حب القراءة: بقراءة القصص المناسبة لهم وفق الضوابط الصحيحة للقراءة.
 - دعمهم في أداء الواجبات المنزلية.
- وستجدون في عدد من الوحدات الدراسية أيقونات تحوي رسالة تخصّصكم، ونشاطاً تُشاركون أبناءكم في تنفيذه.

فهرس تضمين أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	النشاط	رقم الصفحة
١	أسرتي	نشاط أسرتي العريزة	٨٩
٢	مدرستي	نشاط أسرتي	١٠٢-١١١-١١٧-١٢٥-١٤٢
		نشاط أسرتي	١٦١-١٦٩-١٧٦-١٨٣-١٩١-١٩٩

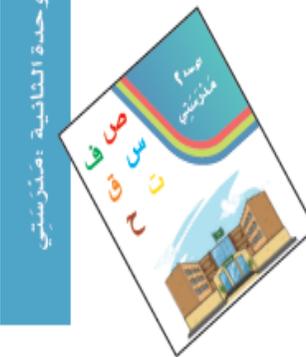
هذه الصفحة خاصة بالأسرة

الفهرس ويحتوي على المكونات الرئيسية و الفرعية وأرقام الصفحات

الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
٧	التهيئة والإستعداد	
١٠	دليل الوحدة	
٩١	تشيد: أسرتي	مدخل الوحدة
٩٢	نص الاستماع	
٩٣	نشاطات التهيئة	
٩٦	الدرس الأول: حرف (م)	دروس الوحدة
١٠٤	الدرس الثاني: حرف (ب)	
١١٢	الدرس الثالث: حرف (ل)	
١٢٠	الدرس الرابع: حرف (د)	
١٢٨	الدرس الخامس: حرف (ن)	
١٣٦	الدرس السادس: حرف (ز)	
١٤٤	التقويم التجميعي (١)	



الصفحة	المكونات الفرعية	المكون الرئيس
١٤٨	دليل الوحدة	
١٤٩	تشيد: مدرستى حديقتى	مدخل الوحدة
١٥٠	نص الاستماع	
١٥١	نشاطات التهيئة	
١٥٤	الدرس الأول: حرف (ص)	دروس الوحدة
١٦٢	الدرس الثاني: حرف (ف)	
١٧٠	الدرس الثالث: حرف (س)	
١٧٧	الدرس الرابع: حرف (ق)	
١٨٤	الدرس الخامس: حرف (ت)	
١٩٢	الدرس السادس: حرف (ج)	
٢٠٠	التقويم التجميعي (٢)	



يعد الاستعداد من الأمور التي تعتمد بدرجة كبيرة على نمو الطفل في جميع جوانبه (العقلية ، اللغوية ، الاجتماعية ، الانفعالية) وعلى ما لديه من خبرات اكتسبها منذ طفولته و على ما يدرس و كيفية تقديمه له .

و لأن الأطفال في هذه المرحلة يحتاجون إلى جو من المرح و إتاحة الفرصة لهم للتعلق على الأشياء المحيطة بهم ، و يمتازون بقدرة جيدة على المناقشة والتعبير بحرية تامة ، من الضروري أن يهيئوا بأنشطة متنوعة تتيح لهم الاستعداد للقراءة .

من أهداف قسم التهيئة و الاستعداد :

- ١- تدريب الطالب على مسك القلم و الجلسة الصحيحة .
- ٢- يتيح للمعلم فرصة معرفة الفروق الفردية بين الطلاب .
- ٣- تعزيز ثقة الطالب بنفسه .
- ٤- التمهيد للدروس اللاحقة من خلال أنشطة متدرجة من السهل إلى الصعب .
- ٥- ينمي مهارات التفكير لدى الطلاب .

*** يتكون قسم التهيئة و الاستعداد من عشر مجموعات.**

*** يوضح المعلم للطلاب أنهم سيبدؤون دراسة قسم التهيئة و الاستعداد .**

التهيئة والإستعداد

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .





أُنشِدْ:



النَّشِيدُ الْوَطَنِي

سَارِعِي لِلْمَجْدِ وَالْعِلْيَاءِ مَجْدِي لِخَالِقِ السَّمَاءِ
وَأَرْفَعِي الْخَفَاقَ أَخْضَرَ يَحْمِلُ النُّورَ الْمُسْتَطَرَّ
رَدِّي اللَّهُ أَكْبَرَ
يَا مَوْطِنِي
مَوْطِنِي عِشْتَ فَخْرَ الْمُسْلِمِينَ
عَاشَ الْمَلِكُ لِلْعِلْمِ وَالْوَطَنِ

الشاعر إبراهيم خنجاوي (*) رحمه الله

الهدف / ينشد النشيد الوطني .

الإجراءات

- ١- يوضح المعلم للطلاب مكونات الصفحة (رقم المجموعة ، النشاط رقم ١ أنشد ، الباركود - عنوان النشيد - أبيات النشيد - صورة خارطة المملكة ، اسم الشاعر ، رقم الصفحة في الأسفل .
- ٢- يناقش المعلم الطلاب في صورة العلم بطرح بعض الأسئلة :
س/ تشاهدون بجانب النشيد صورة ما هذه الصورة ؟
هذه صورة علم بلادي المملكة العربية السعودية .
س / مالون علم بلادي ؟
لون علم بلادي أخضر
س / ماذا يوجد في علم بلادي ؟
يوجد في علم بلادي كلمة التوحيد لا إله إلا الله محمد رسول الله ويوجد تحتها صورة سيف ويدل على القوة و العدل .
س/ أين نشاهد علم بلادي ؟
نشاهده على المدرسة و المباني الحكومية
س / أين ننشد النشيد الوطني ؟
ننشده في المدرسة بداية الطابور الصباحي .
- ٣- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط بأننا سوف نستمع و ننشد النشيد الوطني .
- ٤ - يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي من خلال الباركود أو أي وسيلة أخرى عدة مرات ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- ٥- يبين المعلم للطلاب معنى النشيد بأسلوب مبسط .
- ٦- يردد الطلاب النشيد زمرياً بعد المعلم .
- ٧- يردد الطلاب النشيد جماعياً بعد المعلم .
- ٨- إن وجد المعلم أحد الطلاب يحفظ النشيد الوطني يطلب منه إلقاءه أمام زملائه .

الهدف / يتعرف على مكونات الصورة و يسميها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب .
 - ٢- يمهد المعلم للنشاط بطرح بعض الأسئلة :
س / ما رقم المجموعة ؟ **رقمها ١** .
س / ما رقم النشاط الذي سوف ندرسه ؟ **النشاط رقم ٢** .
س / درسنا النشاط رقم ١ ماذا تعلمنا في النشاط رقم ١ ؟ **تعلمنا النشيد الوطني** .
 - ٣- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط لدينا صورة سوف نتعرف على مكوناتها.
٤- يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب .
 - ٥- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
 - ٦- يناقشهم في مكونات الصورة .
- يشير المعلم إلى مكونات الصورة ويسأل الطلاب عن لونها وأسمائها العربية وعن فائدتها .
- محتويات الصورة (ساعة ، نافذة ، ستارة، سرير ، وسادة ، دولاب ، دمي ، كتب
درج) .

٢ أتعرف على مكونات الصورة وأسميها :



يتعرف على أشياء من محيط المنزل ويسميها بأسمائها العربية .

٢
أَسْمَى الْحَيَوَانَ:

يتعرّف على أشياء من المحيط الخارجي ويُسميها بأسمائها العربية.

الهدف / يسمي الحيوانات.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
 - ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط بأن لدينا صور ننظر إليها و نسميها .
 - ٣- يطلب المعلم من الطلاب مشاهدة الصور لمدة دقيقة .
 - ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ ماذا نسمي هذه الأشياء التي بالصور ؟ **نسميها حيوانات** .
 - س/ ما اسم الحيوان الذي في الصورة الأولى ؟ **اسمه خروف** .
 - س/ على ماذا يتغذى الخروف ؟ **يتغذى الخروف على الأعشاب** .
 - س/ ما اسم الحيوان الذي في الصورة الثانية ؟ **اسمه دجاجة** .
 - س/ على ماذا تتغذى الدجاجة ؟ **تتغذى الدجاجة على الحبوب** .
 - س/ ما اسم الحيوان الذي في الصورة الثالثة ؟ **اسمه بطة** .
 - س/ على ماذا تتغذى البطة ؟ **تتغذى البطة على الأسماك** .
 - س/ ما اسم الحيوان الذي في الصورة الرابعة ؟ **اسمه قطة** .
 - س/ على ماذا تتغذى القطة ؟ **تتغذى القطة على اللحوم** .
- س/ ما أول حرف من كلمة خروف ؟ ما أول حرف من كلمة دجاجة ؟ ما أول حرف من كلمة بطة ؟ ما أول حرف من كلمة قطة ؟



الهدف / يصل بين النحلة و خليتها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد نحلة و خلية النحلة .**
- س/ ما هو الغذاء الذي تصنعه النحلة لنا ؟ **النحلة تصنع لنا العسل .**
- ٤- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا نحلة نصل بينها وبين خليتها .
- ٥- يعلمهم مسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٦- يطلب منهم حل النشاط بتمرير القلم على النقاط .

* التدريب على الإمساك بالقلم و رسم الخطوط و المنحنيات يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على إتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

٤ أصل بين النحلة و خليتها :



يتدرب على الإمساك بالقلم و رسم الخطوط و المنحنيات.

٥ أَنْظِرُوا وَعَبِّرُوا:



يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.

الهدف / ينظر و يعبر.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط بأن لدينا صور ننظر إليها و نعبر عنها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة لمساعدة الطلاب :
 - س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **أشاهد ستة صور .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد فتاة .**
 - س/ أين تقف الفتاة ؟ **تقف الفتاة أمام المغسلة .**
 - س/ ماذا تمسك الفتاة بيدها ؟ **تمسك الفتاة الفرشاة وعليها المعجون .**
 - س/ ماذا تفعل الفتاة ؟ **الفتاة تفرش أسنانها .**
- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم ١- الاهتمام بنظافة الأسنان باستخدام الفرشاة والمعجون بعد الأكل وقبل النوم وبعد الاستيقاظ من النوم .
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد أولاد و رجل كبير.**
 - س/ ماذا يفعلون ؟ **الأولاد يصلون خلف الإمام في المسجد .**
- يسأل المعلم عن عدد الصلوات المفروضة باليوم واللييلة .
- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم ١- أداء الصلاة بالمسجد .



٥ أَنْظِرْ وَأُعْبِرْ:



يتدرب على التعبير عن الأفعال اليومية التي تمارس في المنزل وخارجه.



س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة؟ **أشاهد فتاة .**

س/ ماذا تفعل الفتاة؟ **الفتاة تشرب الماء .**

س/ بأي يد تشرب الفتاة الماء؟ **الفتاة تشرب الماء باليد اليمنى .**

- **يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم ١- الأكل و الشرب باليد اليمنى .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة؟ **أشاهد فتاة .**

س/ ماذا تفعل الفتاة؟ **الفتاة تمشط شعرها .**

- **يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم ١- الاهتمام بنظافة الجسم و الشعر .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الخامسة؟ **أشاهد ولد .**

س/ ما اسم هذا الولد؟ **اسمه فواز .**

س/ ماذا يفعل فواز؟ **فواز يأكل الطعام .**

- **يذكر المعلم الطلاب بأهمية تناول الطعام .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة السادسة؟ **أشاهد ولد .**

س/ ما اسمه؟ **اسمه فواز .**

س/ ماذا يفعل فواز؟ **فواز يرتب سريره .**

الهدف / يستمع و يميز .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **عدد الصور ثمانية صور .**
س/ ما اسم الصورة الأولى ؟ و ما اسم الصورة الثانية ؟ ... **وهكذا مع بقية الصور**
- ٤- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا أصوات نستمع إليها و نميزها .
- ٥- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى عدة مرات و يطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- ٦- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب ربط الصوت بالصورة المناسبة بوضع دائرة عليها .

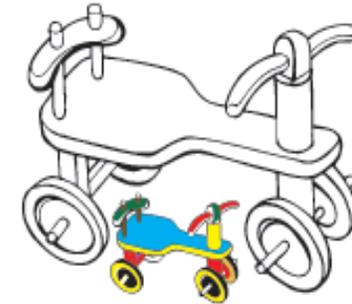
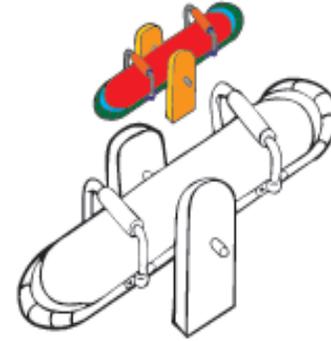


٦ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:



يتدرب على تمييز الأصوات.

أَخْتَارُ لُعْبَةً وَأُلَوِّنُهَا:



يتدرب على المحاكاة في اللون، والمهارة اليدوية.



الهدف / يختار لعبة و يلونها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم رقم هذا النشاط؟ رقمه ٧ .
س/ ما اسم اللعبة الأولى؟ و ما اسم اللعبة الثانية؟ و ما اسم اللعبة الثالثة؟
و ما اسم اللعبة الرابعة؟
س/ ما لون اللعبة الأولى؟ و ما لون اللعبة الثانية؟ و ما لون اللعبة الثالثة؟
و ما لون اللعبة الرابعة؟
س/ ماهي اللعبة المفضلة لديكم؟
- ٤- يعلمهم مسكة الألوان الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٥- يطلب المعلم من كل طالب أن يختار لعبته المفضلة و يقوم بتلوينها وينبه عليهم بعدم خروج اللون عن الرسمة.

الهدف / يتحدث عن لعبته .

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصور للطلاب .

٢- يطلب المعلم من الطلاب تأمل الصور لمدة دقيقة .

٣- يناقشهم عن محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :

س/ ما الوقت المناسب للعب ؟

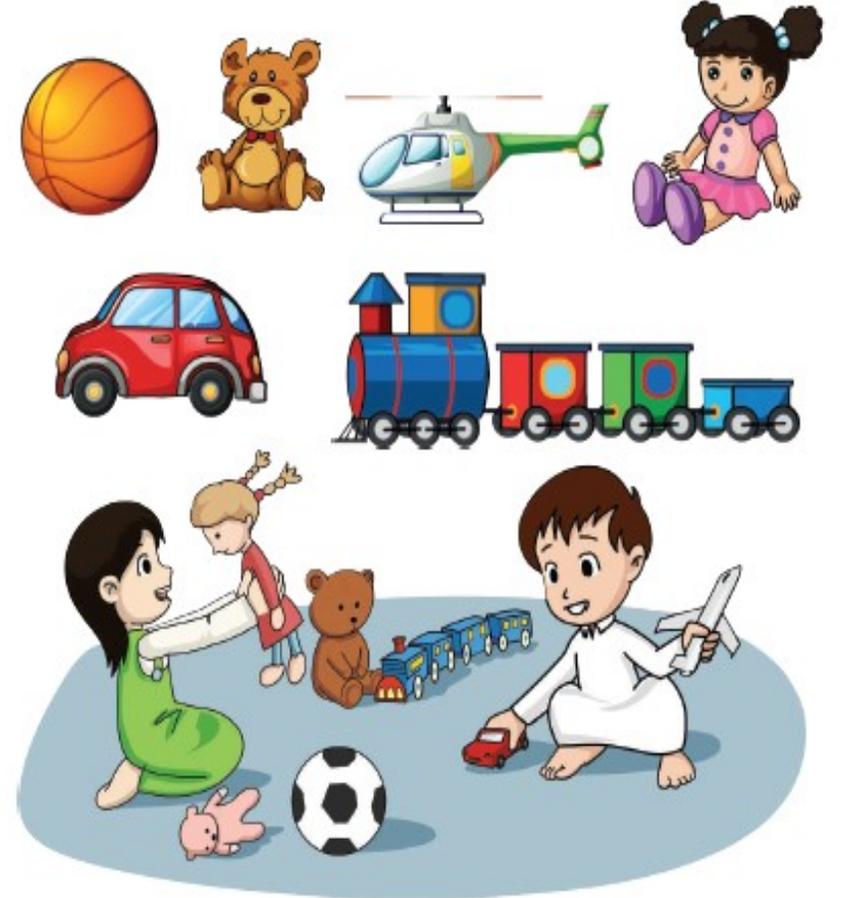
س/ ما اسم اللعبة الأولى ؟ ما لونها ؟ أين نلعب بها ؟ كيف نلعب بها ؟

س/ ما اسم اللعبة الثانية ؟ ما لونها ؟ أين نلعب بها ؟ كيف نلعب بها ؟

يطرح المعلم نفس الأسئلة على بقية الألعاب

س/ ما اللعبة المفضلة لديكم ؟

أَتَحَدَّثُ عَنْ لُعْبَتِي:



يتدرب على مهارة التحدث.

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



٦

المجموعة الثانية



وزارة التعليم
Abu Dhabi
2022 - 2023

١ أتعرف على الصورة وأسميها:



يتعرف على أفراد الأسرة.

الهدف / يتعرف على الصورة و يسميها

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقش المعلم الطلاب في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ما اسم هذه الصورة ؟ **اسمها أسرة .**
س/ كم عدد أفراد الأسرة ؟ **عدد أفراد الأسرة سبعة .**
س/ يشير المعلم على صورة الولد الكبير ما اسم هذا الولد ؟ **اسمه فواز .**
س/ يشير إلى صورة الأب من تتوقعون هذا ؟ **هذا أبو فواز .**
س/ يشير إلى الجد ويناقشهم في صورة الجد (لون اللحية – استخدام العصا – العمر) من تتوقعون هذا ؟ **هذا جد فواز .**
س/ يشير إلى الولد الصغير من هذا ؟ **أخو فواز .**
س/ يشير إلى الأم من هذه ؟ **هذه أم فواز .**
س/ يشير إلى الجدة من هذه ؟ **هذه جدة فواز .**
س/ يشير إلى البنت من هذه ؟ **هذه أخت فواز .**
س/ من هو الأكبر سنًا في هذه الصورة ؟ **الجد هو الأكبر سنًا .**
- ٥- إذا عرفنا إن أسرة فواز مكونة من الأب و الأم و الولد الكبير فواز والولد الصغير أخوه و أخته وجدته وجدته .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم :

١- احترام الكبير .

الهدف / يصل الولد بلعبته .

الإجراءات

- ١- يقدم ورقة عمل تمهيدية للنشاط ويوضح لهم الهدف من النشاط لدينا ولد صغير نساعد له لكي يصل إلى لعبته.
- ٢- يعلمهم مسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٣- يتابع المعلم أداء الطلاب و يقدم لهم تغذية راجعة .
- ٤- يعرض المعلم للطلاب النشاط الموجود في الكتاب .
- ٥- يطلب المعلم من الطلاب حل النشاط بتمرير القلم باتجاه السهم حتى يصل الولد إلى لعبته .

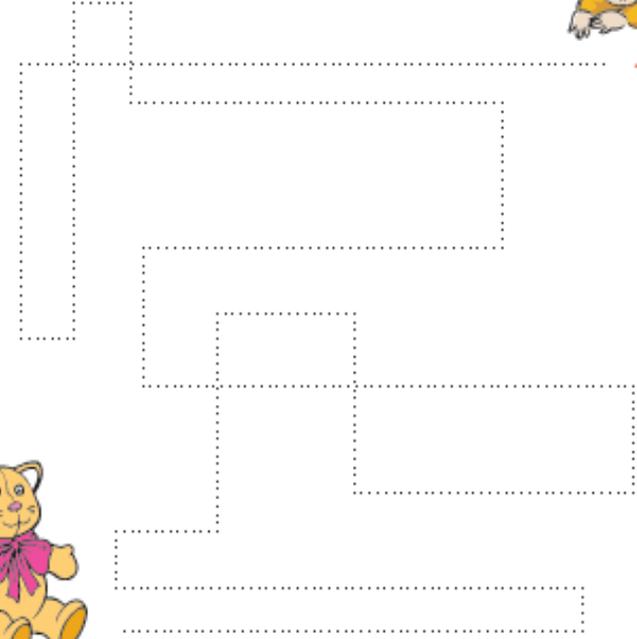
- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم :

- ١- العطف على الصغير .
- ٢- تقديم المساعدة للصغير .

* رسم الخطوط و الزوايا باتجاه مختلفة يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على أتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

٢ أصل الولد بلعبته :



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



٢ الأَظْصُوتَ وَأَقْلُدُهُ:



يتدرب على تمييز أصوات الآلات والمعدات .

الهدف / يلاحظ الصوت ويقلده .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم عدد الأشكال في الصورة ؟
 - س/ ما اسم الشكل الأول ؟ ما لونه ؟
 - س/ ما اسم الشكل الثاني ؟ ما لونه ؟
 - س/ ما اسم الشكل الثالث ؟ ما لونه ؟
- ٤- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى عدة مرات ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- ٥- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب ربط الصوت بالصورة المناسبة بوضع دائرة عليها.
- ٦- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب تقليد الصوت .



الهدف / يستمع وينطق .

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- 2- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى عدة مرات ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- 3- يناقشهم وي طرح عليهم بعض الأسئلة ؟
س/ ماهي الكلمة الشاملة لهذه الكلمات ؟ **أقاربي** .
س/ من هو العم ؟ **العم أخو الأب** .
س/ من هو الخال ؟ **الخال أخو الأم** .
س/ من هو الجد ؟ **الجد أبو الأم و أبو الأب** .
س/ من هي الجدة ؟ **الجدة هي أم الأب و أم الأم** .
- 4- يشير المعلم إلى كل كلمة ويقرأها ويطلب من الطلاب نطقها من بعده .
- 5- يقوم المعلم بتغيير ترتيب الكلمات عن طريق البطاقات أو أي وسيلة أخرى ويقوم بقراءتها ويطلب من الطلاب نطقها من بعده (**الهدف من هذه الطريقة ربط الصوت بشكل الكلمة**)

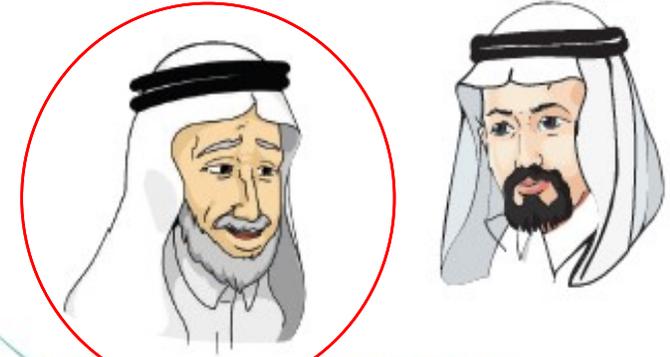


٤ أَسْتَمِعُ وَأَنْطِقُ:



يتدرّب على نطق أسماء ذوي القرابة نطقًا عربيًا صحيحًا.

٥ ألاحظ الأكبر وأميزه:



يتدرّب على المقارنة بين الكبير والصغير.



الهدف / يلاحظ الأكبر و يميزه .

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصور للطلاب .

٢ - يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة.

٣- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ في الأعلى صورة لرجلين أيهما الأكبر ؟

س/ كيف عرفتم الأكبر ؟ **من لون الشعر - التجاعيد في الوجه .**

س/ ضعوا دائرة على الشخص الأكبر.

س/ في الأسفل صورة لامرأتين أيهما الأكبر ؟

س/ كيف عرفتم الأكبر ؟ **من لون الحواجب - التجاعيد في الوجه - الطول .**

س/ ضعوا دائرة على الشخص الأكبر.

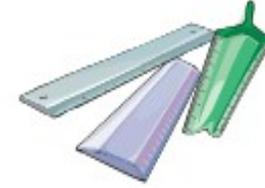
س/ ما علاقة هذه الشخصيات بصديقتنا فواز ؟

الهدف / يلاحظ المختلف ويميزه .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط بأن لدينا أشكال نتعرف عليها و نلاحظ المختلف ونميزه .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشكال في الصورة ؟
س/ ما اسم الشكل الأول ؟ ما اسم الشكل الثاني ؟ ما اسم الشكل الثالث ؟ ما اسم الشكل الرابع ؟ ما اسم الشكل الخامس ؟
س/ ما هو الشكل الذي لا ينتمي لبقية الأشكال ؟ **الحاسوب .**
س/ كيف عرفتم ؟ **الحاسوب لا نستخدمه للدراسة و لا نحمله في الحقيبة المدرسية مثل بقية الأشكال.**

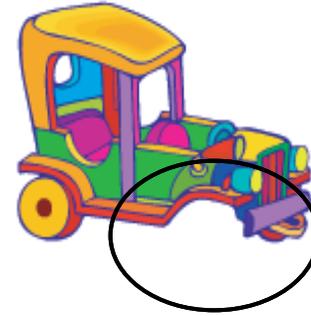
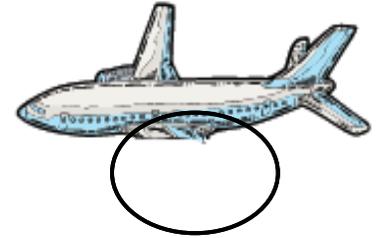
١ ألاحظ المُختلفَ وأُميِّزُهُ:



يتدرب على تمييز الأشياء التي تنتمي إلى مجموعة واحدة.

أكتشف الناقص:

٧



يتدرّب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

الهدف / يكتشف الناقص .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط لدينا صور لأشكال نكتشف الناقص منها ونرسمه .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشكال في الصورة ؟ **عدها أربعة أشكال** .
س/ ما اسم الشكل الأول ؟ **طائرة** س/ ماذا ينقص الطائرة ؟ **ينقصها الجناح** .
س/ ما اسم الشكل الثاني ؟ **سيارة** س/ ماذا ينقص السيارة ؟ **ينقصها العجلة** .
س/ ما اسم الشكل الثالث ؟ **أرنب** س/ ماذا ينقص الأرنب ؟ **ينقصها الأذن** .
س/ ما اسم الشكل الرابع ؟ **ساعة** ماذا ينقص الساعة ؟ **ينقصها العقارب** .
٥- يذكرهم المعلم بمسكة القلم الصحيحة والجلسة الصحيحة .
- ٦- يطلب منهم رسم الجزء الناقص و تلوينه .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرّب الطالب على إتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

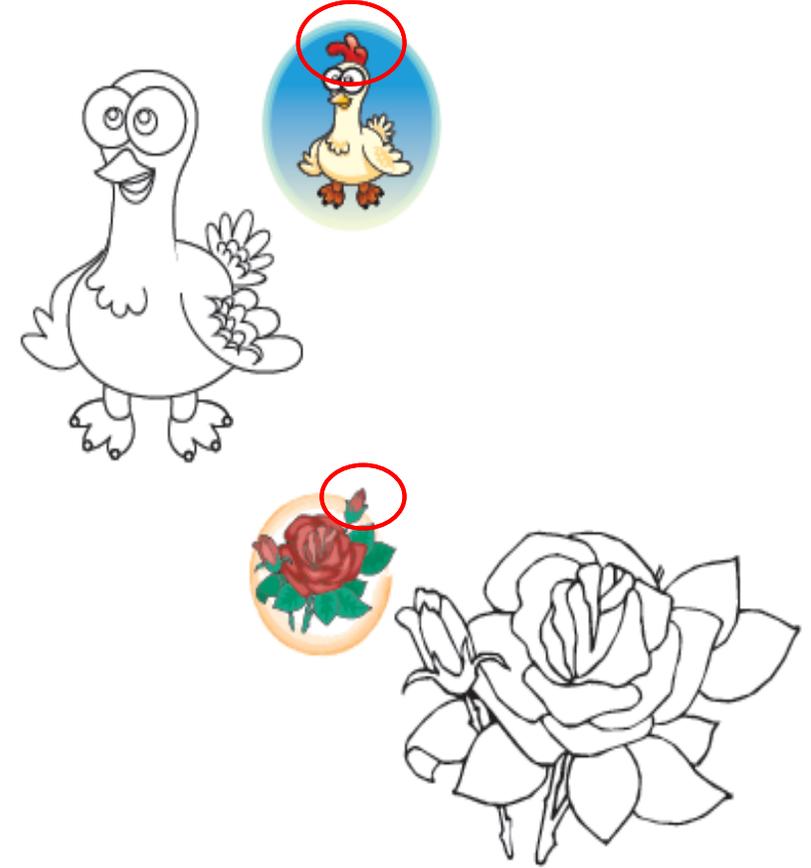


الهدف / يكمل الرسم ويلونه .

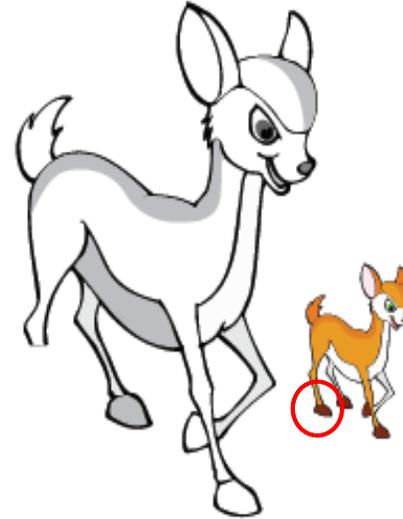
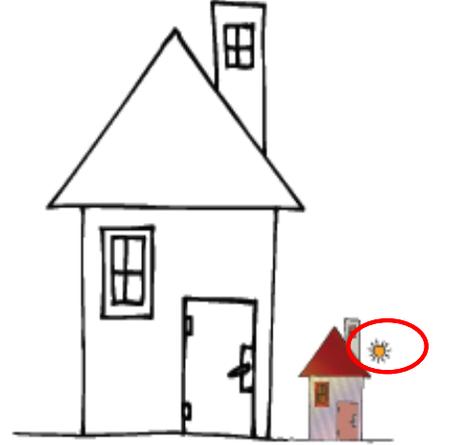
الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢ - يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور لأشكال ناقصة نكتشف الناقص منها ونرسمه ثم نلونه .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة.
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ما اسم الشكل الأول ؟ **اسمه ديك** .
س/ قارن بين الصورتين و اكتشف الناقص ؟ **الناقص عرف الديك** .
س/ ما اسم الشكل الثاني ؟ **اسمه زهرة** .
س/ قارن بين الصورتين و اكتشف الناقص ؟
- ٥- يذكرهم بمسكة القلم الصحيحة والجلسة الصحيحة.
- ٦- يطلب منهم رسم الجزء الناقص وتلوين الرسمة بنفس ألوان الصورة الصغيرة .

أَكْمِلُ الرَّسْمَ وَأَلْوَنُهُ :



يتدرب على دقة الملاحظة، والمهارة اليدوية.



- س/ ما اسم الشكل الأول ؟ اسمه بيت .
- س/ قارن بين الصورتين و اكتشف الناقص ؟ الناقص الشمس .
- س/ ما اسم الشكل الثاني ؟ اسمه غزال .
- س/ قارن بين الصورتين و اكتشف الناقص ؟ الناقص رجل الغزال .
- يذكرهم بمسكة القلم الصحيحة والجلسة الصحيحة.
- يطلب منهم رسم الجزء الناقص وتلوين الرسمة بنفس ألوان الصورة الصغيرة .



- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



١- أتعرف على الصورة وأسميها:



الهدف / يتعرف على الصورة ويسميها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نتعرف عليها ونسميها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ أين تشاهد هذه الصور ؟ **أشاهدها في المنزل .**
 - س/ ما اسم المكان الذي في الصورة الأولى ؟ **اسمه غرفة الجلوس - صالة .**
 - س/ في ماذا نستخدم غرفة الجلوس ؟ **نستخدمها للجلوس مع الأسرة و شرب القهوة .**
 - س/ ما اسم المكان الذي في الصورة الثانية ؟ **اسمه غرفة النوم .**
 - س/ في ماذا نستخدم غرفة النوم ؟ **نستخدمها للنوم .**
 - س/ ما اسم المكان الذي في الصورة الثالثة ؟ **اسمه حمام .**
 - س/ في ماذا نستخدم الحمام ؟ **نستخدمه للاستحمام و قضاء الحاجة .**
 - س/ ما اسم المكان الذي في الصورة الرابعة ؟ **اسمه مطبخ .**
 - س/ في ماذا نستخدم المطبخ ؟ **نستخدمه في إعداد الطعام .**

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم :

- ١- نظافة المنزل و ترتيبه .
- ٢- النظافة بعد استخدام الحمام .

يتعرف على أنحاء المنزل .



الهدف / يستمع إلى الصوت ويقلده.

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- 2- يوضح لهم الهدف من النشاط في مثل هذا النشاط يحاول المعلم أن يجعل الطلاب يحددون الهدف بأنفسهم كيف يحقق ذلك ؟ يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة ثم يطرح عليهم سؤال ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط ؟ ستكون هناك إجابات صحيحة توضح الهدف من النشاط (نتعرف على اسم الحيوان و نستمع إلى صوته ونقلده)
- 3- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة مثل:
س/ ماذا تشاهد في الصور؟ **أشاهد حيوانات .**
س/ كم عدد الحيوانات في الصور ؟ **عدها ٤ حيوانات .**
س/ ما اسم الحيوان في الصورة الأولى ؟
س/ ما اسم الحيوان في الصورة الثانية ؟
س/ ما اسم الحيوان في الصورة الثالثة ؟
س/ ما اسم الحيوان في الصورة الرابعة ؟
- 4- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عدة مرات عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- 5 - يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب ربط الصوت بالصورة المناسبة بوضع دائرة عليها .
- 6- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب تقليد الصوت .



٢ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُقَلِّدُهُ:



يتدرب على تمييز أصوات الحيوانات .



أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يربط بين ما يستمع إليه وما يراه.

الهدف / يستمع إلى الأسماء و يرسم دائرة حول الصورة المناسبة.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط نستمع إلى الأسماء و نرسم دائرة حول الصورة المناسبة .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **أشاهد خمس صور .**
 - س/ ما اسم الشيء الذي في الصورة الأولى ؟ **اسمه عسل .**
 - س/ ما لونه ؟
 - س / من أين يأتي العسل ؟ **يأتي من النحلة .**
 - س/ ما اسم الشيء الذي في الصورة الثانية ؟ **اسمه غيوم .**
 - س/ ما لونها ؟
 - س/ ماذا تتوقع عندما تتجمع الغيوم ؟ **أتوقع نزول المطر.**
 - س/ ما اسم الشيء الذي في الصورة الثالثة ؟ **برتقال .**
 - س/ ما لونه ؟
 - س/ ما مفرد كلمة برتقال ؟ **برتقالة .**





أَسْتَمِعُ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَأَرْسُمُ دَائِرَةَ
حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ:



يربط بين ما يسمع إليه وما يراه.

س/ ما اسم الشيء الذي في الصورة الرابعة ؟ اسمه نجوم .

س/ متى تشاهد النجوم ؟ أشاهدها في الليل .

س/ ما مفرد كلمة نجوم ؟ نجمة .

س/ ما اسم الشيء الذي تشاهده في الصورة الخامسة ؟ اسمه مسجد .

س/ ما العمل الذي نفعله في المسجد ؟ الصلاة .

٥- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عدة مرات عن طريق الباركود أو أي وسيلة

أخرى ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .

٦- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب

ربط الاسم الذي يسمعه بالصورة المناسبة بوضع دائرة عليها .

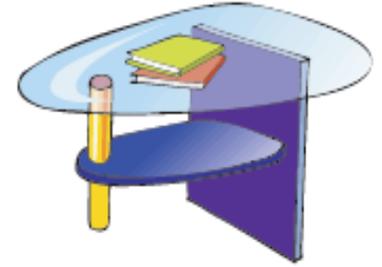
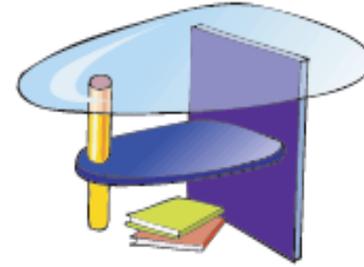


الهدف / يلاحظ و يعبر.

الإجراءات

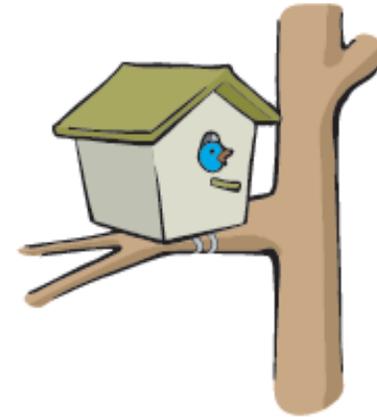
- ١- يعرض المعلم الصور .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نلاحظها و نعبر عنها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **أشاهد ٤ صور .**
س/ ماذا تشاهد في الصور ؟ **أشاهد كتب - طاولة - قطة - فأر .**
س/ قارن بين الصورتين الأولى و الثانية ؟
في الصورة الأولى الكتب فوق الطاولة .
في الصورة الثانية الكتب تحت الطاولة .
س/ قارن بين الصورتين الثالثة و الرابعة ؟
في الصورة الثالثة القطة خلف الفأر .
في الصورة الرابعة القطة أمام الفأر .

٤ ألاحظُ وأُعبرُ:



يتعرّف على الأماكن (فوق - تحت - أمام - خلف).

٥ الأَظْهَ وَاعْبُرُ :



يتعرّف على الأماكن (داخل - خارج).

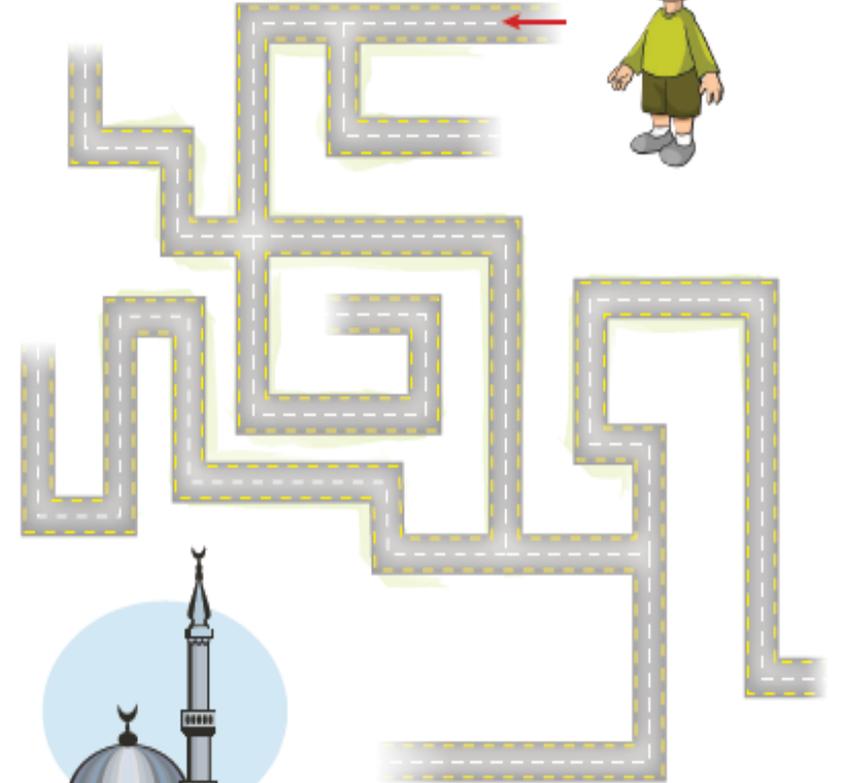
الهدف / يلاحظ و يعبر.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نلاحظها و نعبر عنها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **عدها صورتين .**
- س/ ماذا تشاهد في الصور ؟ **أشاهد عصفور - عش العصفور - جذع شجرة .**
س/ قارن بين الصورتين ؟
في الصورة الأولى العصفور خارج العش .
في الصورة الثانية العصفور داخل العش .



٦ أَسَاعِدُ يَاسِرًا لِيَصِلَ إِلَى الْمَسْجِدِ :



يتدرب على رسم الخطوط و الزوايا باتجاهات مختلفة.

الهدف / يساعد ياسرًا ليصل إلى المسجد.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ لدينا ولد صغير في الصورة ما اسم هذا الولد ؟ اسمه ياسر .
س/ إلى أين يريد الذهاب ياسر ؟ إلى المسجد .
س/ ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط ؟ نختار الطريق المناسب و نمرر المرسام باتجاه السهم حتى يصل ياسر إلى المسجد .
- ٤- يعلمهم مسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٥ - يطلب من الطلاب حل النشاط في الكتاب .

* رسم الخطوط و الزوايا باتجاه مختلفة يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على أتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



www.ada.zn

٤

المجموعة الرابعة



وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

١ أتعرف على الصورة وأسميها:



يتعرف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.



الهدف / يتعرف على الصورة ويسميها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة من الأشياء نتعرف عليها ونسميها و نتعرف على وظيفتها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقش الطلاب في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم عدد الأشياء في الصورة ؟ ١١
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد مقص.**
 - س/ في ماذا يفيدنا المقص ؟ **يفيدنا في قص الأوراق و الأقمشة وغيرها.**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد دجاجة و صغيرها .**
 - س/ في ماذا تفيدنا الدجاجة ؟ **تفيدنا في البيض ونأكل لحمها .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد مفتاح .**
 - س/ في ماذا يفيدنا المفتاح ؟ **يفيدنا في فتح الأبواب و إغلاقها .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد ثوب**
 - س/ في ماذا يفيدنا الثوب ؟ **نلبسه في المدرسة وفي الأعياد .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الخامسة ؟ **أشاهد تلفاز.**
 - س/ في ماذا يفيدنا التلفاز؟ **نشاهد فيه البرامج المفيدة.**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة السادسة ؟ **أشاهد حصان .**
 - س/ في ماذا يفيدنا الحصان؟ **يستخدم في السباق .**

١ أتعرف على الصورة وأسميها:



يتعرف على أسماء بعض الأشياء، ووظائفها.

س/ ماذا تشاهد في الصورة السابعة ؟ أشاهد قبعة .

س/ في ماذا تفيدنا القبعة ؟ نلبسها كي تحمينا من أشعة الشمس.

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثامنة ؟ أشاهد جاكيت .

س/ في ماذا يفيدنا الجاكيت ؟ نلبسه عندما نشعر في البرد ويدفئ أجسادنا .

س/ ماذا تشاهد في الصورة التاسعة ؟ أشاهد حذاء .

س/ في ماذا تفيدنا الحذاء؟ نلبسها لتحافظ على نظافة أرجلنا و تحميها من

الأشياء الضارة كالأشواك والزجاج .

س/ ماذا تشاهد في الصورة العاشرة ؟ أشاهد منشار .

س/ في ماذا يفيدنا المنشار؟ يفيدنا في قطع الخشب .

س/ ماذا تشاهد في الصورة الحادية عشر ؟ أشاهد خروف و صغيره .

س/ في ماذا يفيدنا الخروف ؟ نشرب حليبه ونأكل لحمه ونستخدم صوفه في

صناعة العديد من الأشياء كالملابس وغيرها .

* من الجيد أن يستغل المعلم هذا النشاط في تنمية مهارات التفكير لدى الطلاب كمهارة التصنيف يطلب المعلم من الطلاب تصنيف الأشياء الموجودة في الصورة

إلى مجموعات مترابطة .

١- مجموعة أدوات (المقص - المفتاح - المنشار)

٢- مجموعة الكائنات الحية (الدجاجة - الحصان - الخروف)

٣- مجموعة الملابس (الثوب - القبعة - الجاكيت)

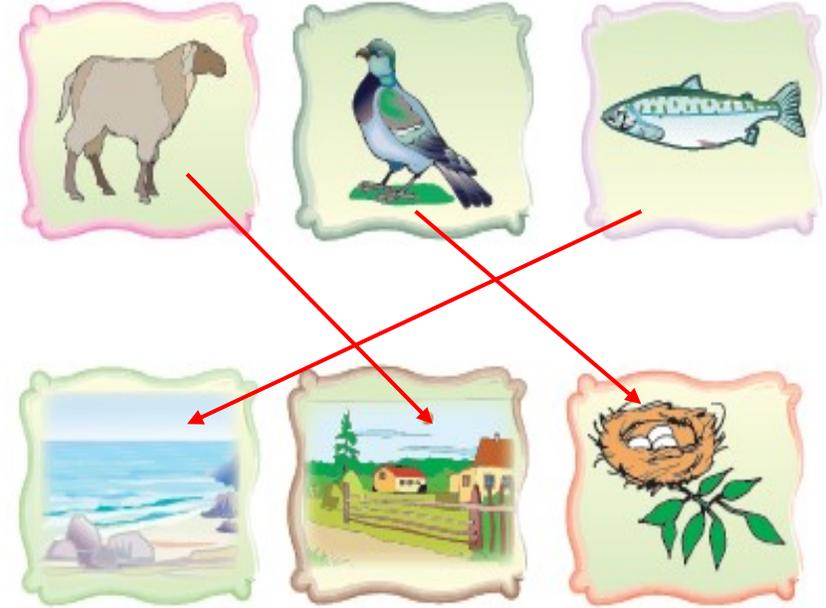
٤- مجموعة الأجهزة (التلفاز) .

الهدف / يصل كل كائن بالمكان الذي يعيش فيه.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة .
- ٢- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط لدينا مجموعة من الكائنات نصل كل كائن في المكان الذي يعيش فيه .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقش المعلم الطلاب في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد سمكة و طائر و خروف و عش و مزرعة و بحر.**
س/ ما وجه الشبه بين السمكة و الطائر و الخروف ؟ **تتشابه بأنها كائنات حية .**
س/ أين تعيش السمكة ؟ **تعيش في البحر .**
يطلب المعلم من الطلاب أن يصلوا السمكة بالبحر .
س/ أين يعيش العصفور ؟ **يعيش في العش .**
يطلب المعلم من الطلاب أن يصلوا العصفور بالعش .
س/ أين يعيش الخروف ؟ **يعيش في المزرعة .**
يطلب المعلم من الطلاب أن يصلوا الخروف بالمزرعة .

٢ أصل كل كائن بالمكان الذي يعيش فيه :



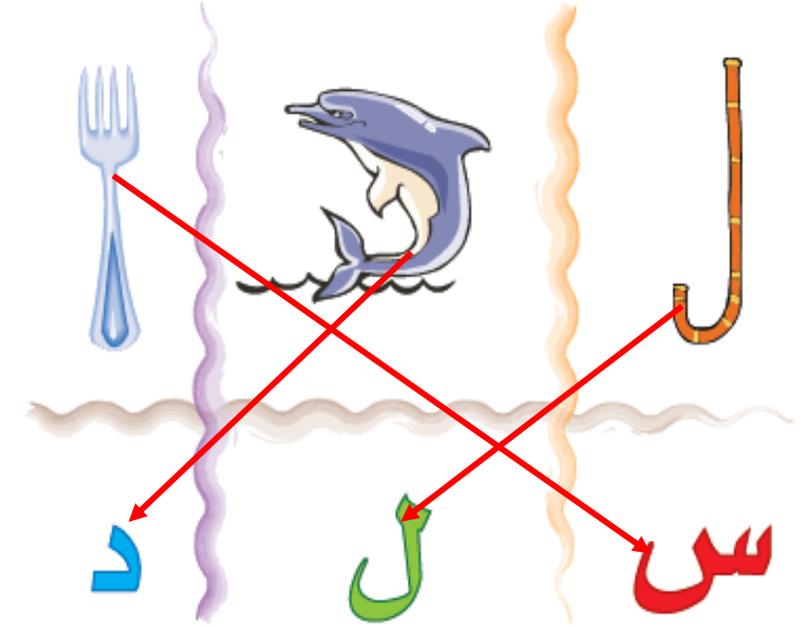
يتعرّف على الكائن وبيئته.

الهدف / يصل الصورة بالشكل الذي يشبهها.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا ثلاثة أشكال في الأعلى و ثلاثة أشكال في الأسفل نصل كل شكل بالأعلى بالشكل الذي يشبهه في الأسفل .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشكال التي تشاهدها ؟ **عدها ستة أشكال .**
س/ ما اسم الشكل الأول ؟ ما اسم الشكل الثاني ؟ ما اسم الشكل الثالث ؟ ما اسم الشكل الرابع ؟ ما اسم الشكل الخامس ؟ ما اسم الشكل السادس ؟
س/ وصل كل صورة بالأعلى بالحرف الذي يشبهها في الأسفل ؟

٢ أصل الصورة بالشكل الذي يشبهها :



يتدرب على المقارنة بين الأشياء .

الهدف / يتبع النقاط و يكمل الرسم.

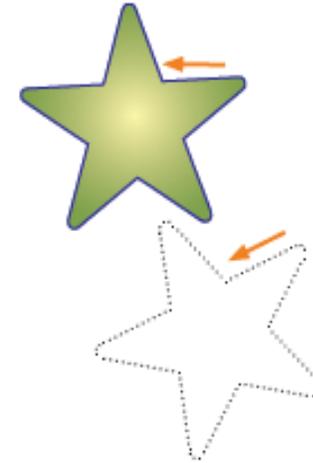
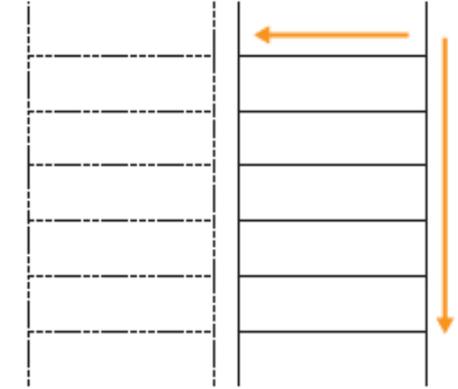
الإجراءات

- ١- يقدم ورقة عمل تمهيدية للنشاط ويوضح لهم الهدف من النشاط نتبع النقاط ونكمل الرسم.
- ٢- يعلمهم مسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٣- يتابع المعلم أداء الطلاب و يقدم لهم تغذية راجعة .
- ٤- يعرض المعلم للطلاب النشاط الموجود في الكتاب .
- ٥- يطلب من الطلاب حل النشاط في الكتاب .

* رسم الخطوط و الزوايا باتجاه محدد يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على إتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

٤ أَتَتَّبِعُ النُّقَاطَ وَأُكْمِلُ الرَّسْمَ :



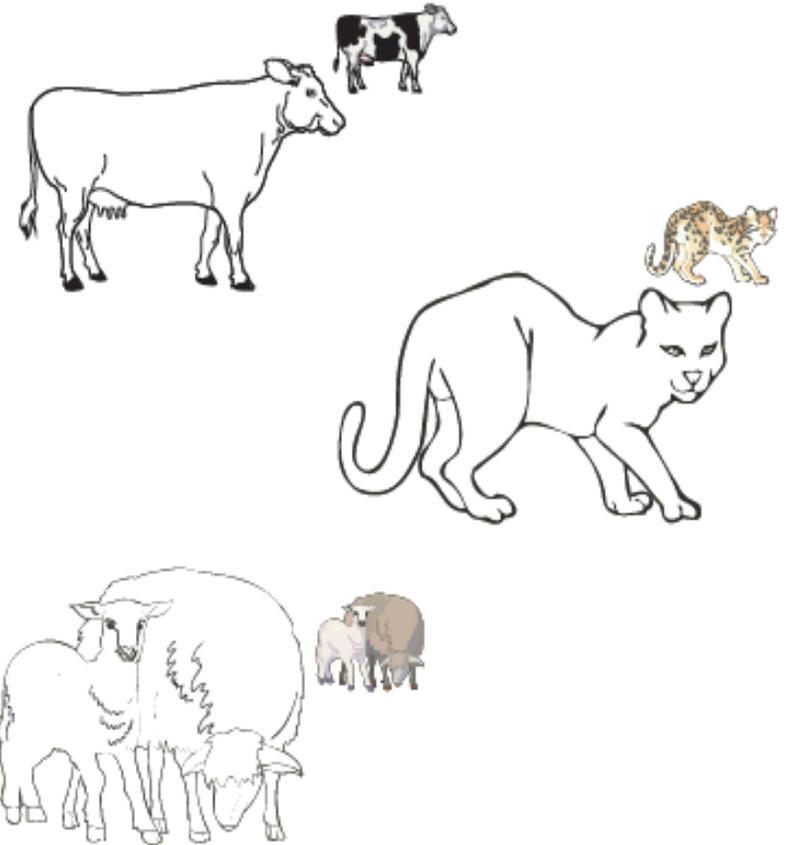
يتدرب على رسم الخطوط و الزوايا باتجاه محدد.

الهدف / يلون الحيوان الذي يأكل لحمه .

الإجراءات

- ١- يمهد المعلم للنشاط بمناقشة الطلاب عن مصادر غذاء الإنسان .
مصادر غذاء الإنسان النباتات - الحيوانات و عن أنواع الأطعمة التي يأكلها
(الفواكه - الخضار - الألبان - اللحوم)
 - ٢- يطرح عليهم سؤال ماهي الحيوانات التي نأكل من لحمها ؟
الماعز - الخروف - الغزال - الجمل - الأرنب - البقرة
 - ٣- يعرض المعلم الصورة .
 - ٤- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
 - ٥- يسألهم عن أسماء الحيوانات التي في الصورة وعلى ماذا تتغذى .
الصورة الأولى بقرة تتغذى على الأعشاب - نمر يتغذى على اللحوم - خروف
ويتغذى على الأعشاب .
 - ٦ - يسألهم عن الحيوانات التي في الصورة أي من هذه الحيوانات نأكل لحمه؟
البقرة - الخروف .
 - ٧- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة من الحيوانات نبحث عن الحيوانات
التي نأكل لحمها و نلونها .
 - ٨- يطلب المعلم من الطلاب تلوين الحيوان الذي نأكل لحمه .
 - ٩- ينبه المعلم الطلاب على التلوين بنفس لون الصورة المجاورة للحيوان .
 - ١٠- ينبه المعلم الطلاب على التلوين الصحيح بعدم خروج اللون عن الصورة .
- يستغل المعلم هذا النشاط بغرس بعض القيم عن آداب الأكل مثل :
١- غسل اليدين قبل الأكل ٢- قول بسم الله قبل الأكل ٣- غسل اليدين بعد الأكل .
٤- وضع بقايا الطعام في المكان المناسب .

٥ أَلُونُ الْحَيَوَانَ الَّذِي أَكُلُ لَحْمَهُ :



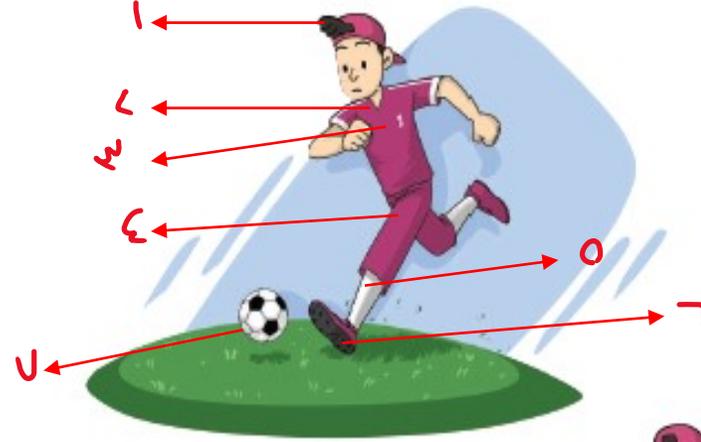
يتدرب على التصنيف والمهارة اليدوية.

الهدف / يكتشف الاختلافات السبعة بين الرسميين.

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- 2- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا رسمتين بينهم سبعة اختلافات نكتشف الاختلافات ونضع عليها دائرة .
- 3- يطلب منهم تأمل الرسمتين لمدة دقيقتين .
- 4- يطلب منهم التعبير عن الرسمتين بطرح سؤال ماذا تشاهد في الرسمتين ؟
ولد يلعب بالكرة .
- 5- يطلب منهم اكتشاف الاختلافات بين الصورتين ووضع دائرة عليها .

٦ أكتشف الاختلافات السبعة بين الرسمتين:



يتدرب على دقة الملاحظة في التمييز البصري.

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



المجموعة الخامسة



جامعة الملك سعود
King Saud University
2022 - 1443

١ أُمَيِّزُ الْأَلْوَانَ:



يتعرّف على أسماء الألوان .

الهدف / يميز الألوان.

الإجراءات

١- يمهّد المعلم للنشاط بربطه في حياة الطالب ويناقشهم عن ألوان بعض الأشياء في بيئتهم المحيطة وذلك بطرح بعض الأسئلة مثل :

س / ما لون السماء ؟

س / ما لون علم بلادي ؟

س / ما لون الشمس ؟

٢- يعرض المعلم الصورة للطلاب .

٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .

٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :

س / ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد فراشات .**

س / كم عدد الفراشات في الصورة ؟ **عدها ٦ فراشات .**

س/ ما لون الفراشة الأولى ؟ ما لون الفراشة الثانية ؟ ما لون الفراشة الثالثة ؟

س/ ما لون الفراشة الخامسة ؟ ما لون الفراشة السادسة ؟

الهدف / يسمي الأماكن التي يمر بها حتى يصل إلى مدرسته.

الإجراءات

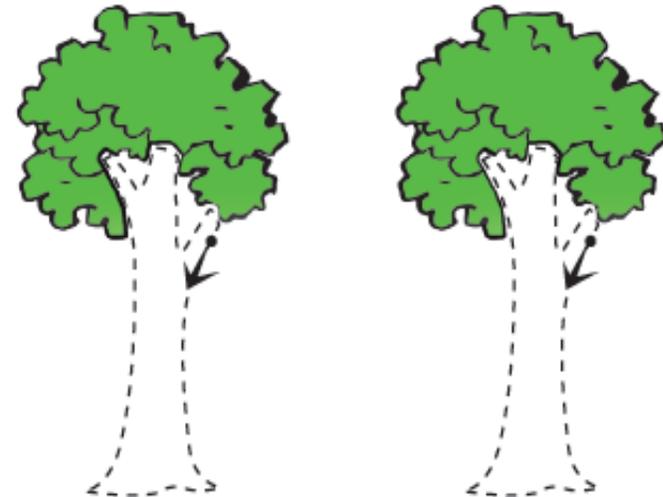
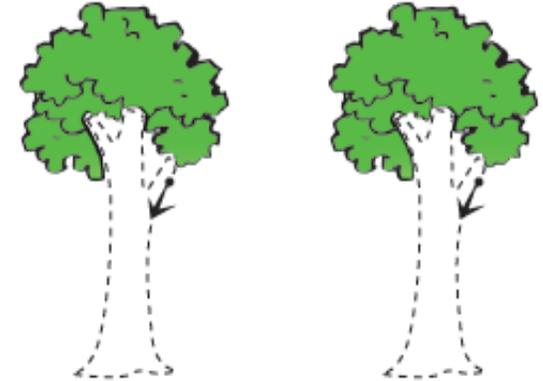
- ١ - يعرض المعلم للطلاب الصورة .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط .
- ٣ - يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤ - يسأل المعلم كم عدد الأماكن التي بالصورة ؟ ٧
- يطلب منهم وضع المرسام عند المكان الأول ويسألهم عن اسمه .
- يطلب المعلم من الطلاب تمرير المرسام من المكان الأول إلى المكان الثاني و يسألهم عن اسمه وهكذا إلى أن يصلوا إلى المكان الأخير .

٢ أَسْمِي الْأَمَاكِنَ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا حَتَّى أَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِي:



يتعرَّف على أسماء بعض المرافق.

٢ أمرُّ قلمي باتجاه السَّهْمِ، ثُمَّ أُلَوِّنُ:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا باتجاه محدد.



الهدف / يمرر قلمه باتجاه السهم ، ثم يلون .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة .
- ٢- يوضح للطلاب الهدف من النشاط يمرر القلم باتجاه السهم لنكمل الرسمة ثم نلون .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س / ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد أشجار .**
س / ما مفرد كلمة أشجار ؟ **شجرة .**
- ٥- يطلب منهم أن يمرروا المرسام في اتجاه السهم .
- ٦- بعد انتهاء الطلاب من تمرير المرسام يسألهم :
س / ما اللون المناسب لجذع الشجرة ؟ **البنّي .**
- ٧ - يطلب منهم التلوين باللون البنّي .

* رسم الخطوط و الزوايا باتجاه محدد يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة

الحروف بأشكالها المختلفة .

الهدف / يستمع إلى الصوت و يحاكيه.

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصورة .
- 2- يوضح للطلاب الهدف من النشاط لدينا أصوات نستمع إليها و نحاكيها (نقلها)
- 3- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- 4- يناقش الطلاب في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **عددها ست صور .**
س / ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد ولد يضحك .**
س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد ولد يبكي .**
س / ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد بنت تسعل (تكح) .**
س / ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد بنت تعطس .**
س / ماذا تشاهد في الصورة الخامسة ؟ **أشاهد ولد نائم و يشخر .**
س / ماذا تشاهد في الصورة السادسة ؟ **أشاهد ولد يصفر .**
- 5- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عدة مرات عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى و يطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- 6- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب ربط الصوت بالصورة المناسبة بوضع دائرة عليها .
- 7- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي وإيقافه بعد كل صوت و يطلب من الطلاب تقليد الصوت .



٤ أَسْتَمِعُ إِلَى الصَّوْتِ وَأُحَاكِيهِ :



صوت سُعال



صوت بكاء



صوت ضحك



صوت صفير



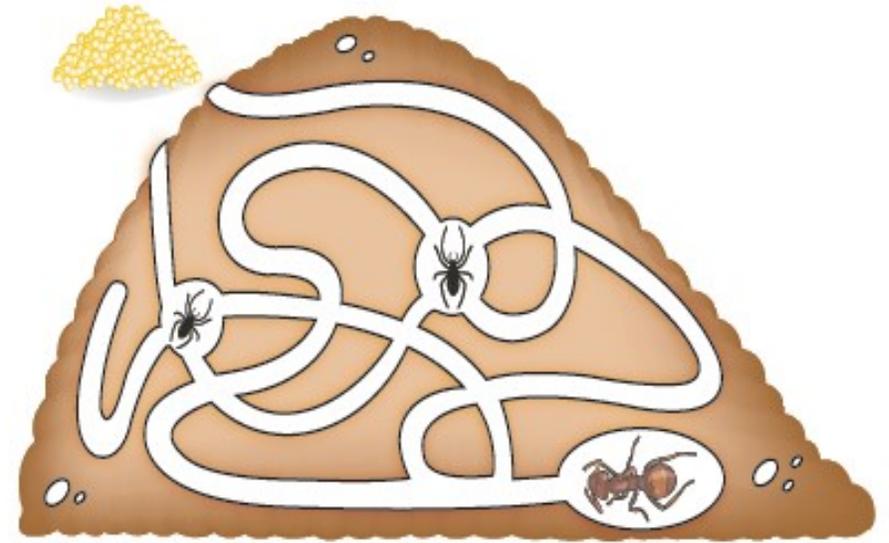
صوت شخير



صوت عُطاس

يتدرّب على تمييز الأصوات.

٥ أَسَاعِدُ النَّمْلَةَ عَلَى الْوُصُولِ إِلَى طَعَامِهَا :



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

الهدف / يساعد النملة على الوصول إلى طعامها.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
 - ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
 - ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س / ماذا تشاهدون في الصورة ؟ **نشاهد نملة وعنكبوتين وحبوب .**
 - ٤- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا نملة تريد الوصول إلى طعامها ولكنها خائفة من العنكب نساعدنا فالبحث عن طريق آمن .
 - ٥- يطلب منهم تمرير المرسام مع الطريق الآمن للنملة .
- * رسم الخطوط و المنحنيات يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف**

بأشكالها المختلفة .

- يستغل المعلم هذا النشاط بغرس بعض القيم :

- ١- مساعدة الآخرين .
- ٢- الابتعاد عن الطريق الخطر .
- ٣- الابتعاد عن الأشرار .

الهدف / يلاحظ الصور و يعبر عنها.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نلاحظها ونعبر عنها في جملة قصيرة .
- ٣- يطلب من الطلاب تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **عدها أربعة صور .**
 - س/ ماذا يفعل الولد في الصورة الأولى ؟ **الولد يكتب واجباته.**
 - س/ ماذا تفعل البنت في الصورة الثانية ؟ **البنت تقرأ الكتاب .**
 - س/ ماذا يفعل الرجل في الصورة الثالثة ؟ **الرجل يزرع .**
 - س/ ماذا تفعل المرأة في الصورة الرابعة ؟ **المرأة تطبخ الطعام.**

١
الْأَحِظْ الصُّورَ وَأُعَبِّرْ عَنْهَا:



يتدرب على التعبير عن المهام التي تمارس داخل المنزل وخارجه.

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



www.ksars.edu.sa

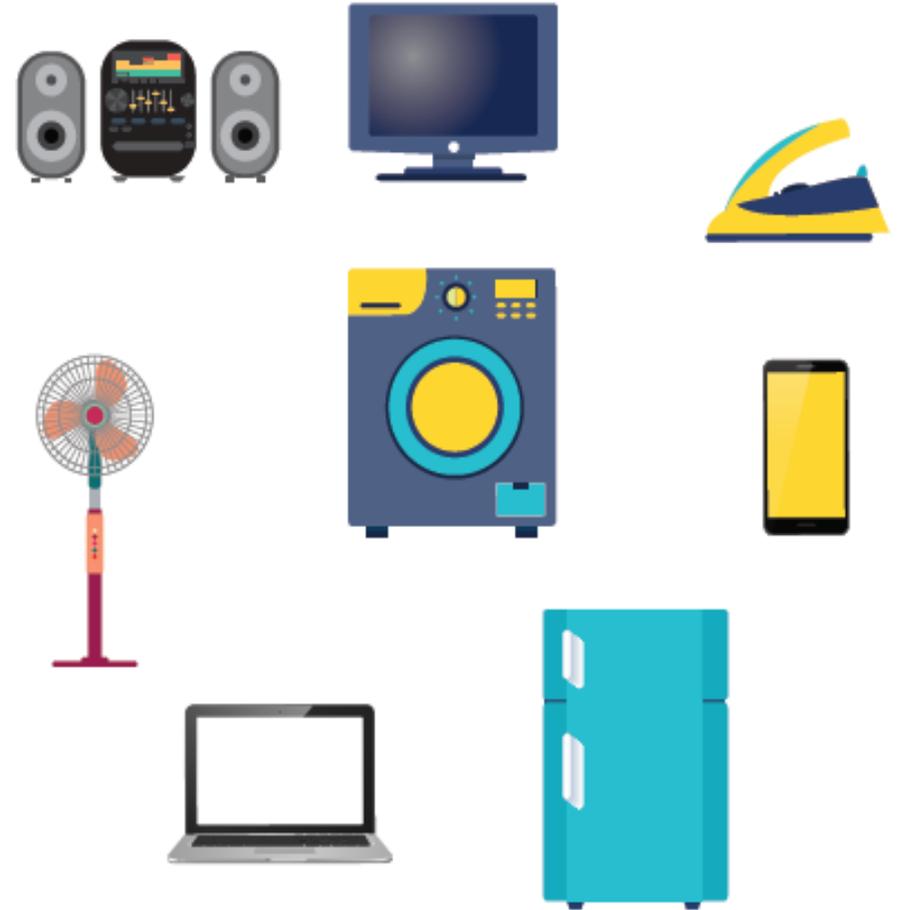
6

المجموعة السادسة



KSARS
2022 - 1445

١ أتعرف على الصورة وأسميها:



يتعرف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.

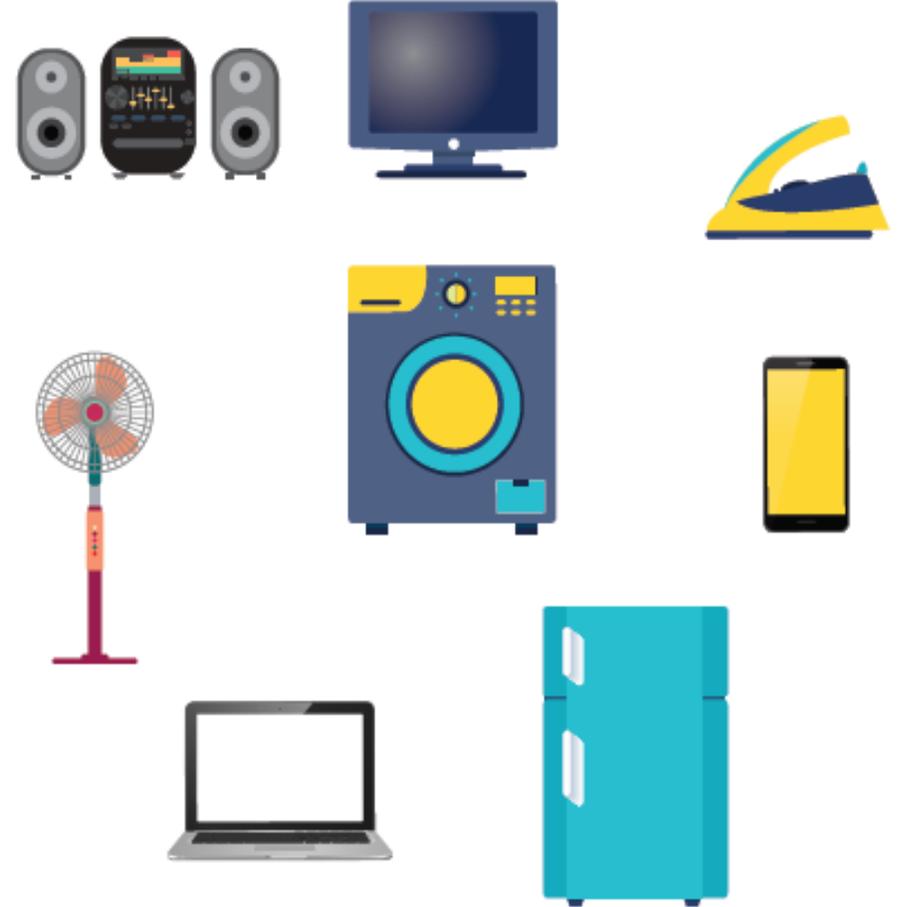
الهدف / يتعرف على الصورة ويسميها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة صور لأجهزة حديثة نتعرف عليها ونسميها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 س/ كم عدد الأجهزة في الصورة ؟ **عدها ٨ أجهزة .**
 س/ ضع دائرة على الصورة الأولى .
 س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد مكواة .**
 س/ في ماذا نستخدم المكواة ؟ **نستخدمها في كوي الملابس .**
 س/ ضع دائرة على الصورة الثانية .
 س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد شاشة تلفاز .**
 س/ في ماذا نستخدم شاشة التلفاز ؟ **نستخدمها في مشاهدة الأشياء المفيدة .**
 س/ ضع دائرة على الصورة الثالثة .
 س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد مسجل وسماعات .**
 س/ في ماذا نستخدم المسجل و السماعات؟ **نستخدمه في سماع الأشياء المفيدة .**



١ أتعرف على الصورة وأسميها:



يتعرف على أسماء بعض الأجهزة الحديثة.

س/ ضع دائرة على الصورة الرابعة .

س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة؟ **أشاهد هاتف محمول (جوال) .**

س/ في ماذا نستخدم الهاتف المحمول ؟ **نستخدمه في الاتصال و الدراسة و الألعاب**

و الأشياء المفيدة .

س/ ضع دائرة على الصورة الخامسة .

س/ ماذا تشاهد في الصورة الخامسة ؟ **أشاهد غسالة .**

س/ في ماذا نستخدم الغسالة ؟ **نستخدمها في غسيل الملابس .**

س/ ضع دائرة على الصورة السادسة .

س/ ماذا تشاهد في الصورة السادسة؟ **أشاهد مروحة .**

س/ في ماذا نستخدم المروحة ؟ **نستخدمها في تلطيف الجو .**

س/ ضع دائرة على الصورة السابعة .

س/ ماذا تشاهد في الصورة السابعة ؟ **أشاهد ثلاجة .**

س/ في ماذا نستخدم الثلاجة؟ **نستخدمها في حفظ الطعام و الشراب .**

س/ ضع دائرة على الصورة العاشرة .

س/ ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد كمبيوتر محمول .**

س/ في ماذا نستخدم الكمبيوتر المحمول ؟ **نستخدمه في الأشياء المفيدة .**

- يستغل المعلم هذا النشاط ويحذر الطلاب من أضرار بعض الأجهزة الحديثة .

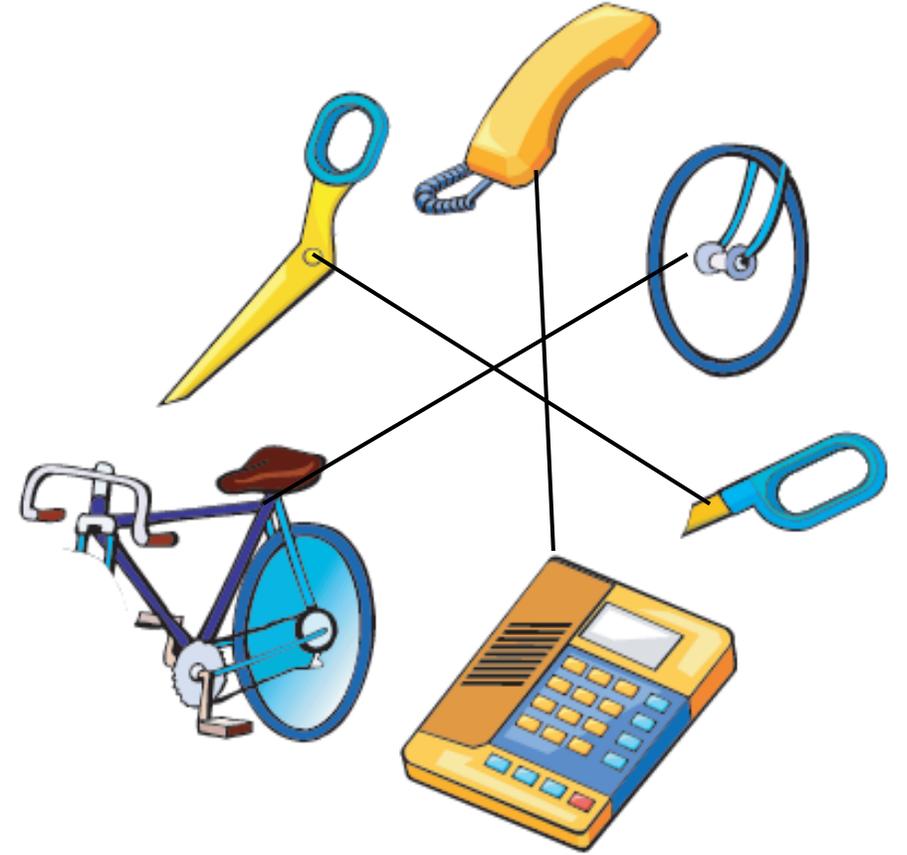


الهدف / يصل الصورة بما يكملها.

الإجراءات

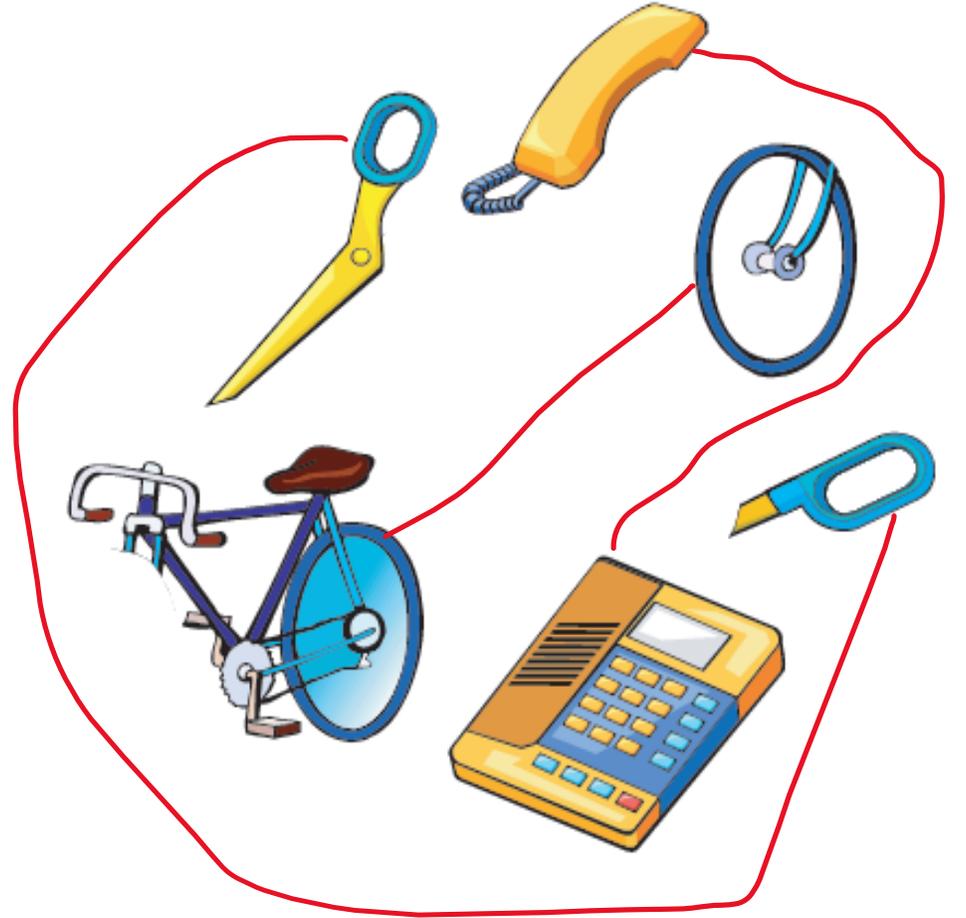
- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا أشياء غير مكتملة نتعرف عليها ثم نصلها بما يكملها بوضع خط بالمرسام .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشياء الموجودة في الصورة ؟ **عدها ستة أشياء .**
س/ ماذا تشاهد في الصور؟ **أشاهد عجلة ، وسماعة ، ومقص ، ودراجة وهاتف ثابت .**
س/ في ماذا نستخدم المقص ؟ **نستخدمه في قص الأوراق و الأقمشة وغيرها .**
س/ في ماذا نستخدم الدراجة ؟ **نستخدمها في اللعب .**
س/ في ماذا نستخدم الهاتف الثابت ؟ **نستخدمه في الاتصال .**
٥- يطلب منهم أن يصلوا كل صورة بما يكملها .

٢ أصل الصورة بما يكملها :



يتدرب على ربط الجزء بالكل.

٢ أصل الصورة بما يكملها:



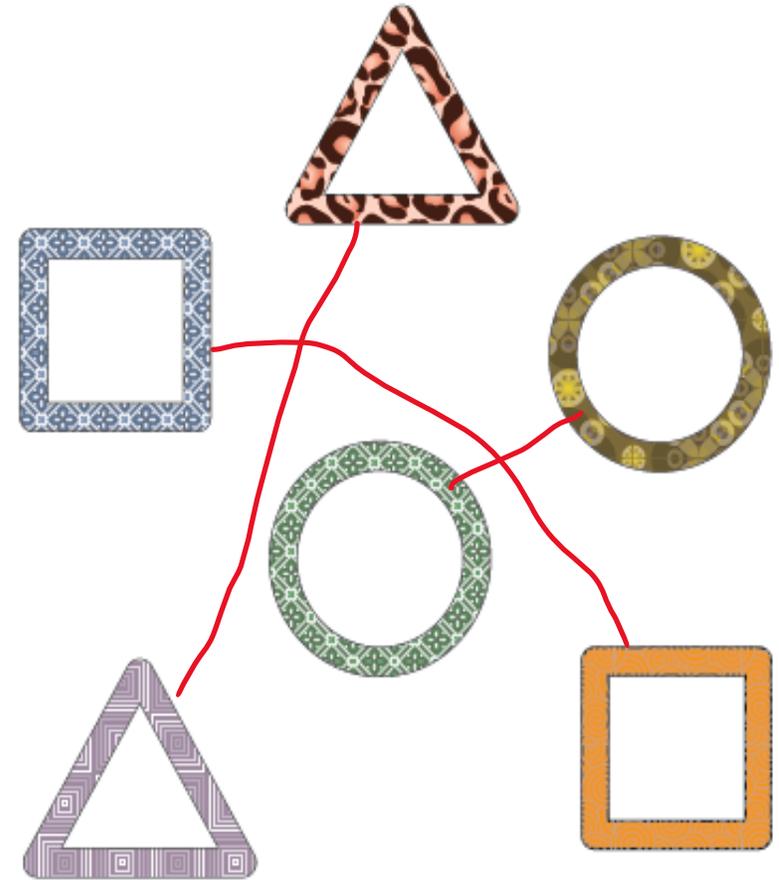
يتدرب على ربط الجزء بالكل.

- الطريقة المستخدمة في هذا النشاط هي الطريقة الاستقرائية ربط الجزء بالكل والخاص بالعام والأمثلة بالقاعدة .
- وبإمكان المعلم أن يستخدم معهم طريقة حل المشكلات بحيث يطلب منهم توصيل الصورة بما يكملها من دون أن تتقاطع الخطوط وهذه الطريقة تنمي لديهم مهارات التفكير .

خطوات طريقة حل المشكلات :

- ١- تحديد المشكلة .
- ٢- البحث عن حلول .
- ٣- اختيار الحل الأنسب .
- ٤- تنفيذ الحل .
- ٥- قياس مدى نجاح الحل .

٢ أصل الأشكال المتماثلة:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

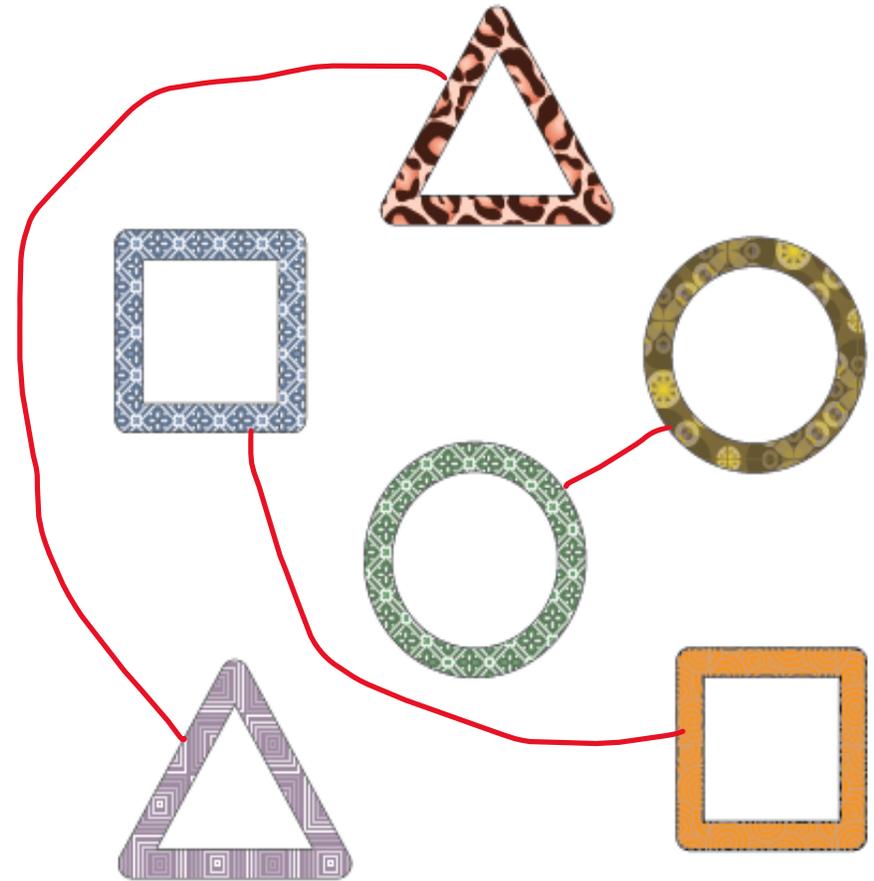


الهدف / يصل الأشكال المتماثلة .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- في مثل هذا النشاط يحاول المعلم أن يجعل الطلاب يحددون الهدف بأنفسهم كيف يحقق ذلك؟ يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة ثم يطرح عليهم سؤال ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط؟ ستكون هناك إجابات صحيحة توضح الهدف من النشاط (نصل كل شكل بالشكل المماثل له (المشابه له) .
- ٣- بعد تحديد الهدف يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشكال الموجودة بالصورة؟ عددها ستة أشكال .
س/ هل ألوانها متماثلة أم مختلفة عن بعضها باللون؟ ألوانها مختلفة .
س/ يشير المعلم إلى كل شكل ويسألهم ما اسم هذا الشكل؟
س/ في أي مادة سنتعلم هذه الأشكال؟ في مادة الرياضيات .
س/ من يرسم على السبورة شكل مثلث؟
س/ من يرسم على السبورة شكل دائرة؟
س/ من يرسم على السبورة شكل مربع؟
س/ هل يوجد أشكال أخرى غير هذه الأشكال؟ نعم يوجد شكل مستطيل .
س/ من يرسم على السبورة شكل مستطيل؟
- ٤- يطلب منهم اكتشاف أشكال هندسية في بيئتهم المحيطة .
- ٥- يطلب منهم وصل كل شكل من الأشكال بالشكل المماثل له (المشابه له) .

٢ أصل الأشكال المتماثلة:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

- الطريقة المستخدمة في هذا النشاط هي طريقة المقارنة .
- وبإمكان المعلم أن يستخدم معهم طريقة حل المشكلات بحيث يطلب منهم وصل كل شكل بالشكل المماثل له دون أن تتقاطع الخطوط وهذه الطريقة تنمي لديهم مهارات التفكير .

خطوات طريقة حل المشكلات :

- ١- تحديد المشكلة .
- ٢- البحث عن حلول .
- ٣- اختيار الحل الأنسب .
- ٤- تنفيذ الحل .
- ٥- قياس مدى نجاح الحل .

الهدف / يفصل بين المفاتيح بخطوط مائلة.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ماذا تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد مفاتيح .**
س/ ما مفرد كلمة مفاتيح ؟ **مفرد لها مفتاح .**
س/ في ماذا نستخدم المفاتيح ؟ **نستخدمها في فتح وإغلاق الأبواب .**
س/ كم عدد المفاتيح في الصورة ؟ **عددها ١٥ مفتاح .**
- ٤- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة من المفاتيح نريد أن نفصل بينهم بخط مائل .
- ٤- يذكرهم بمكسة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٥- ثم يطلب منهم حل النشاط .
- ٦- ينبه المعلم الطلاب بعدم رفع المرسام أثناء تمريره على الخط المائل .

٤ أفصل بين المفاتيح بخطوط مائلة :



يتدرب على المهارة اليدوية.

الهدف / يصفق إذا سمع صوت (م) .

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .

٢- يطلب منهم تأمل الصور و التعرف عليها لمدة دقيقة .

٣- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **أشاهد ١٤ صورة .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ بعد الصورة الثالثة نوضح لهم العلاقة بين مريم

و فواز (هذه مريم أم فواز) ثم نكمل الأسئلة عن بقية الصور

س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ وهكذا مع بقية الصور .

٤- يوضح لهم الهدف من النشاط نستمع إلى مقطع صوتي لهذه الكلمات و نصفق

صفقة واحدة إذا سمعنا صوت (مَ أو مِ أو مُ) و ينبه عليهم بأنهم قد يسمعون حرف م

في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها .

٥- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى و

يطلب منهم التصفيق صفقة واحدة إذا سمعوا صوت (م) .

٦- يقرأ المعلم الكلمات ويضخم حرف (م) و يطلب من الطلاب وضع دائرة على

الصورة إذا سمعوا صوت (م) .

٧- يطلب منهم أن يأتون بكلمات تحوي حرف (م) .



٥ أَصْفِقْ إِذَا سَمِعْتَ الصَّوْتِ (م) :



مريم



مطعم



فواز



سراج



بحر



فيل



قلم



ألوان



معجون



كتاب



ملعقة



شجرة



رأس



سهكة

يتدرب على تمييز الأصوات.



الهدف / يشير باللون الأحمر للشيء الذي حدث أولاً و بالأزرق للذي يحدث ثانياً.

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصور للطلاب .

٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا أشياء تحدث أولاً (قبل) نشير إليها باللون الأحمر وأشياء تحدث ثانياً (بعد) نشير إليها باللون الأزرق .

٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .

٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد قمح .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد خبز .**

س/ ما الذي يحدث أولاً القمح أم الخبز ؟ لماذا ؟

القمح أولاً لأن الخبز يصنع من القمح .

- يطلب منهم تلوين الدائرة المجاورة للصورة باللون الأحمر لما يحدث أولاً وباللون الأزرق لما يحدث ثانياً.

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد بنت كبيرة .**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد بنت صغيرة .**

س/ ما الذي يحدث أولاً البنت الكبيرة أم البنت الصغيرة ؟ لماذا ؟

البنت الصغيرة لأنها تكبر وتصبح بنت كبيرة .

- يطلب منهم تلوين الدائرة المجاورة للصورة باللون الأحمر لما يحدث أولاً وباللون الأزرق لما يحدث ثانياً.

٥- المجموعة الأخيرة يطلب منهم حلها دون طرح الأسئلة .

٦- يطلب منهم أمثلة لهذا النشاط من بيئتهم المحيطة .

٦
أشير باللون الأحمر للشيء الذي يحدث أولاً
وبالأزرق للذي يحدث ثانياً :



يتعرف على التسلسل الزمني.

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



الهدف / يلاحظ الرسمتين و يميز بين الأجواء فيهما.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الرسمتين للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا رسمتين نلاحظهما و نميز الأجواء فيهما .
- ٣- يطلب منهم تأمل الرسمتين لمدة دقيقة .
- ٤- ثم يناقشهم بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم عدد الرسومات لدينا ؟ **لدينا رسمتين .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد ياسر يلعب على الشاطئ تحت أشعة الشمس .**
 - س كيف هي حالة الجو في الرسمة الأولى حار أم بارد ؟ **الجو حار .**
 - س/ كيف عرفتم بأن الجو حار في الرسمة الأولى ؟
 - لأن ياسر يلعب تحت أشعة الشمس ويلبس ملابس قصيرة وخفيفة .**
 - س/ ماذا تشاهد في الرسمة الثانية ؟ **أشاهد ياسر يقف على الثلج .**
 - س/ كيف هي حالة الجو في الرسمة الثانية حار أم بارد ؟ **الجو بارد .**
 - س/ كيف عرفتم بأن الجو بارد في الرسمة الثانية ؟
 - لأن ياسر يقف على الثلج ويلبس ملابس طويلة و ثقيلة .**
 - س / أي من الرسمتين تدل على فصل الصيف ؟ **الرسمة الأولى .**
 - س/ أي من الرسمتين تدل على فصل الشتاء ؟ **الرسمة الثانية .**

ألاحظ الرسمتين وأميز بين الأجواء فيهما :



يتدرب على التمييز بين الأجواء المختلفة .

أذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية:

٢



يتدرب على المقارنة بين المجموعات.

الهدف / يذكر أسماء الأشياء المفقودة في الصورة الثانية.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط نذكر أسماء الأشياء الموجودة في المجموعة الأولى و مفقودة في المجموعة الثانية .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورتين بطرح بعض الأسئلة :
س/ ما لون المجموعة الأولى التي بالأعلى ؟ و ما لون المجموعة الثانية التي بالأسفل ؟ **لون المجموعة الأولى أحمر و لون المجموعة الثانية أزرق .**
س/ أي من المجموعتين أكبر ؟ **المجموعة الأولى التي بالأعلى .**
س/ أي من المجموعتين أصغر ؟ **المجموعة الثانية التي بالأسفل .**
س/ كم عدد الأشياء الموجودة في المجموعة الأولى ؟ كم عدد الأشياء الموجودة في المجموعة الثانية ؟
س/ أي من المجموعتين أكثر ؟ **المجموعة الأولى التي بالأعلى .**
س/ أي من المجموعتين أقل ؟ **المجموعة الثانية التي بالأسفل .**
س/ ما أسماء الأشياء الموجودة في المجموعة الأولى التي بالأعلى ؟
يسمي الطلاب الأشياء حسب استطاعتهم ، عربة ، قبعة ، قطار ، قمر ، بالونات ، مجرفة ، سنجاب ، بندق (أكل السنجاب) .
س / ضع دائرة على الأشياء الموجودة في المجموعة الأولى التي بالأعلى وغير موجودة بالمجموعة الثانية التي بالأسفل ؟



٣ أرسم خطأ تحت الصورة التي أسمع اسمها:



يتمرّف على الحواس الخمس.

الهدف / يرسم خطأ تحت الصورة التي يسمع اسمها.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نرسم خطأ تحت الصورة التي نسمع اسمها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشياء الموجودة في الصورة ؟ **عدد الأشياء خمسة** .
س/ ما أسماء الأشياء التي تراها في الصورة ؟
لسان ، أذن ، أنف ، يد ، عين .
س/ أين تجتمع هذه الأشياء ؟ **تجتمع هذه الأشياء في جسم الإنسان** .
س/ ماذا تسمى في جسم الإنسان ؟ **تسمى الحواس الخمس** .
س/ ما نستفيد من الحواس الخمس ؟
باللسان نتذوق و بالأذن نسمع و بالأنف نشم و باليد نلمس و بالعين نبصر .
- ٥- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي عن طرق الباركود أو أي وسيلة أخرى ويطلب من الطلاب وضع خطأ تحت الصورة التي يسمعون اسمها .
- يستغل المعلم هذا النشاط في غرس قيمة عظمة خلق الله و نعمه علينا .

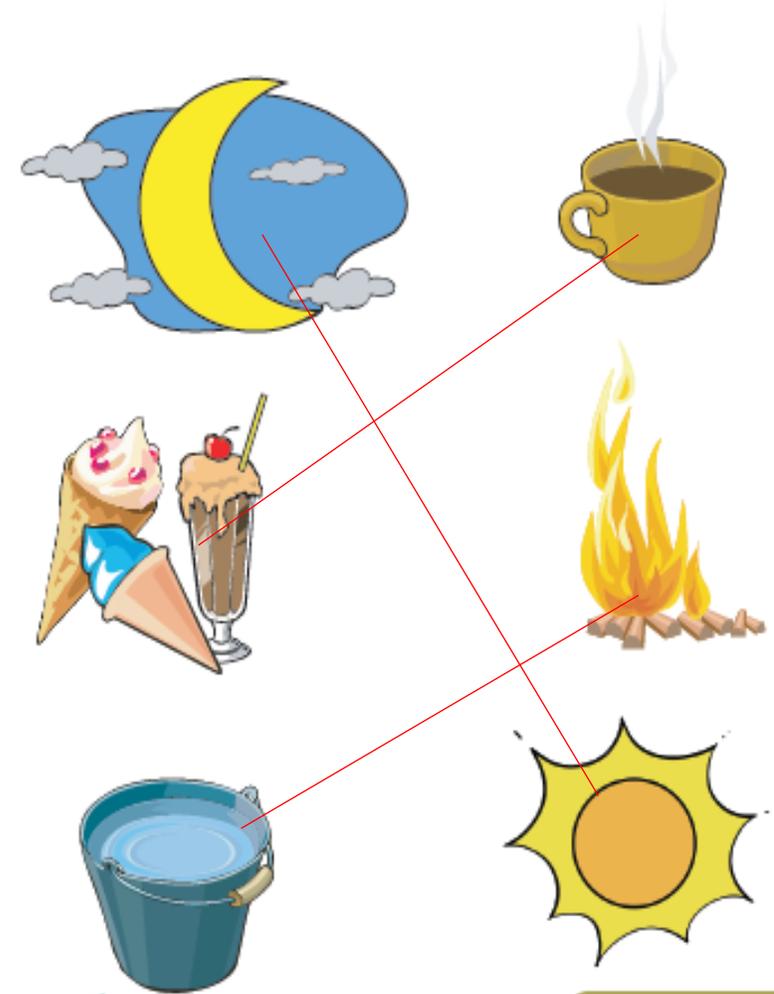


الهدف / يصل بين الشيء و ضده.

الإجراءات

- 1- يوضح المعلم للطلاب مفهوم الشيء و ضده وهو الشيء و عكسه .
- 2- يضرب لهم أمثلة من بيئتهم المحيطة مثل :
طويل ضده قصير ، كبير ضده صغير و سعيد ضده حزين .
- 3- يعرض لهم صورة النشاط .
- 4- يوضح لهم الهدف من النشاط نصل بين الشيء و ضده .
- 5- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- 6- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشياء الموجودة في الصورة ؟ **عددها ستة أشياء .**
س/ ماهي الأشياء الموجودة في الصورة ؟
يوجد في الصورة قهوة و قمر و نار و آيس كريم و شمس و ماء .
- 7- يطلب منهم يصلون كل شيء ب ضده .
- 8- بعد انتهاء الطلاب يتأكد من حلهم ثم يطرح عليهم سؤال لماذا وصلنا القهوة مع الآيس كريم و النار مع الماء و الشمس مع القمر؟
وصلنا القهوة مع الآيس كريم لأن القهوة ساخنة و الآيس كريم بارد و النار مع الماء لأن الماء يطفى النار و الشمس مع القمر لأن الشمس نراها في النهار و القمر نراه في الليل .
- 9- يطلب منهم أن يضربون أمثلة على الشيء و ضده .

٤ أصلُ بين الشيء و ضده:

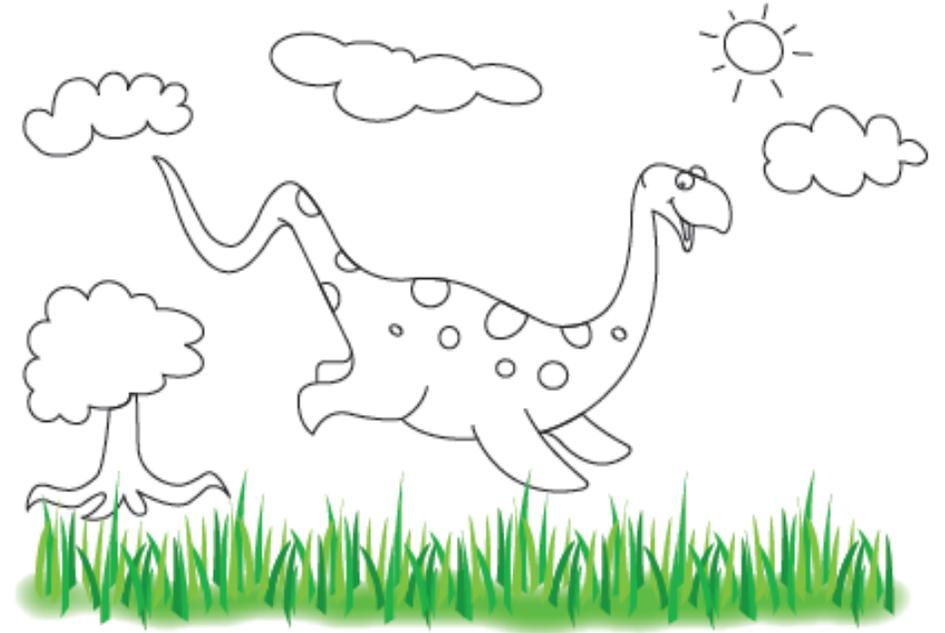


يتعرّف على الشيء و ضده.

الهدف / يلون الرسمة.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- في مثل هذا النشاط يحاول المعلم أن يجعل الطلاب يحددون الهدف بأنفسهم كيف يحقق ذلك ؟ يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة ثم يطرح عليهم سؤال ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط ؟ ستكون هناك إجابات صحيحة
توضح الهدف من النشاط (نلون الرسمة) .
- ٣- يذكر الطلاب بمسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة ثم يطلب منهم تلوين الرسمة وينبه عليهم بعدم الاستعجال وخروج الألوان عن الرسمة.



- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



المجموعة الثامنة

الهدف / يلاحظ الصور ، ثم يحكي قصتها .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة من الصور نلاحظها ونحكي قصتها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ ما اسم البنت التي بالصورة ؟ **اسم البنت نورة .**
 - س/ ما اسم الولد الصغير الذي بالصورة ؟ **اسم الولد الصغير ياسر .**
 - س/ هل تربطهما صلة قرابة بفواز ؟ **نعم .**
 - س/ ماهي صلة القرابة ؟ **فواز أخوهما الكبير .**
 - س/ هل فواز سيكون له دور في هذه القصة ؟ **لا ليس له دور .**
 - س/ كيف عرفتم ؟ **لأننا لم نشاهد صورته .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد نورة تجمع الألوان الملقاة على الأرض .**
 - س/ من الذي ألقى الألوان على الأرض ؟ **ياسر .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد نورة تعلم أخوها ياسر كيف يرسم و يلون .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد نورة تنظر إلى رسمة أخوها ياسر .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد نورة تشجع أخوها ياسر .**

١ الأَحِظُ الصُّورَ ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا :



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

١ الأَحْظُ الصُّورَ، ثُمَّ أَحْكِي قِصَّتَهَا:



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

٥- يطلب المعلم من الطلاب سرد القصة حسب أسلوبهم الخاص.
نورة وجدت الألوان ملقاة على الأرض فجمعتها و وضعتها في العلبة وذهبت إلى ياسر
لتعلمه الرسم و التلوين فرسم ياسر رسمة جميلة ولونها فنظرت إليها نورة وأعجبت بها
وشجعت ياسر على رسمته الجميلة .

- يستغل المعلم هذه النشاط بغرس بعض القيم :
- ١- المحافظة على أدواتنا و ترتيبها .
 - ٢- مساعدة الآخرين .



الهدف / يمرر قلمه على الأشكال الآتية.

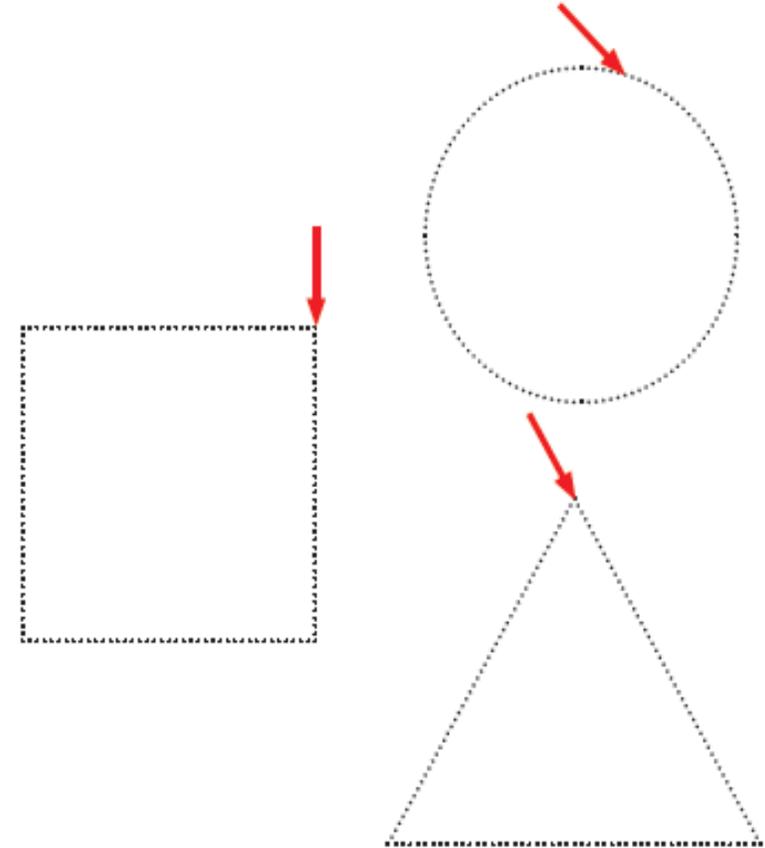
الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- في مثل هذا النشاط يحاول المعلم أن يجعل الطلاب يحددون الهدف بأنفسهم كيف يحقق ذلك ؟ يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة ثم يطرح عليهم سؤال ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط ؟ ستكون هناك إجابات صحيحة توضح **الهدف من النشاط (نمرر القلم على الأشكال)**.

٣- بعد تحديد الهدف يطرح المعلم بعض الأسئلة :

- س/ كم عدد الأشكال الموجودة بالصورة ؟ **ثلاثة أشكال** .
 - س/ يشير المعلم إلى كل شكل ويسألهم ما اسم هذا الشكل ؟
 - س/ في أي مادة سنتعلم هذه الأشكال ؟ في مادة الرياضيات .
 - س / من يرسم على السبورة شكل دائرة ؟
 - س / من يرسم على السبورة شكل مثلث ؟
 - س / من يرسم على السبورة شكل مربع ؟
 - س / هل يوجد أشكال أخرى غير هذه الأشكال ؟ **نعم يوجد شكل مستطيل** .
 - س / من يرسم على السبورة شكل مستطيل ؟
 - ٤- يطلب منهم اكتشاف أشكال هندسية في بيئتهم المحيطة .
 - ٥- يطلب منهم تمرير المرسام على الأشكال باتجاه السهم .
- * **رسم الخطوط و الزوايا و المنحنيات يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة** .

٢ أمرُّ قلمي على الأشكال الآتية :



يتدرب على الإمساك بالقلم ورسم الخطوط، والزوايا، والمنحنيات.

٢ أرسم ○ حول الشكل المختلف:



يتدرب على التمييز بين أشكال الحروف.

الهدف / يرسم ○ حول الشكل المختلف .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ما أسماء الألوان التي تشاهدونها في الصورة ؟
س/ ما أسماء الحروف التي تشاهدونها في الصورة ؟
- ٤- يوضح لهم المعلم الهدف من النشاط لدينا في كل مجموعة حرف يختلف شكله
عن بقية الحروف نبحث عنه و نضع عليه دائرة .
- ٥- يطلب منهم وضع دائرة على الحرف المختلف بشكله .
- ٦- يطلب منهم المعلم أن يأتون بكلمات تبدأ بالحروف التي بالصورة .
م موز ، ل لبن ، ر رأس ، ن نورة .



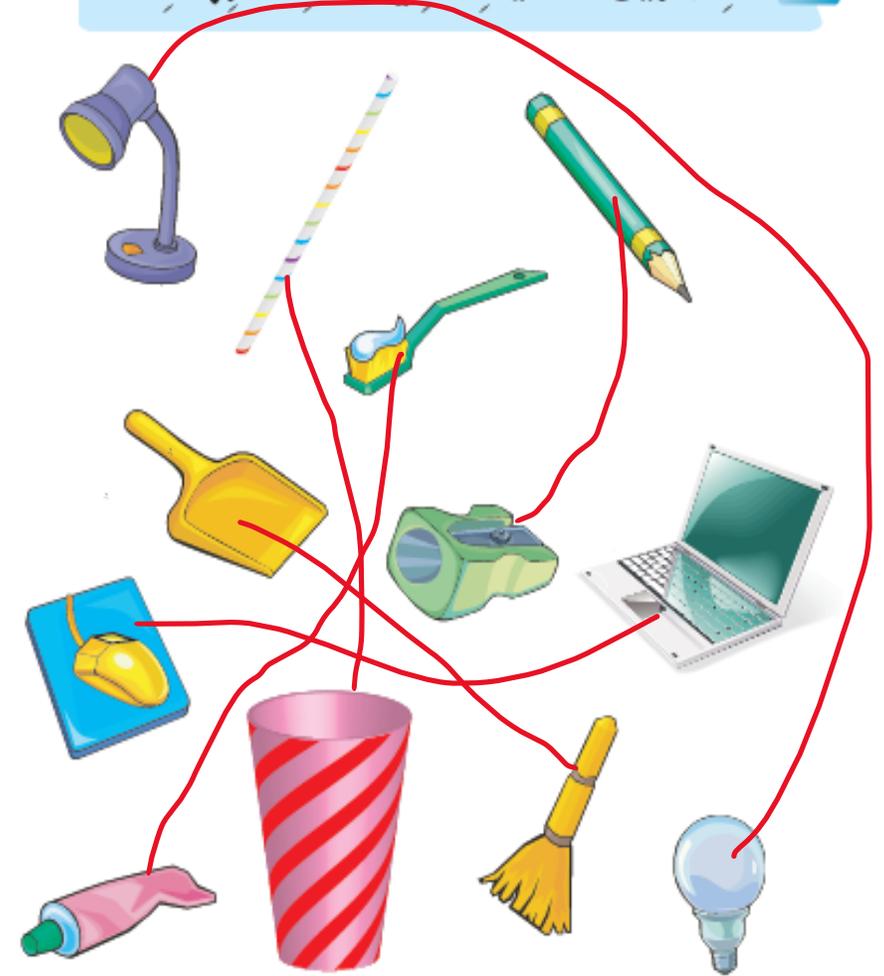
يتدرب على التمييز بين السرعات والمهارة اليدوية.

الهدف / يلون الأسرع .

الإجراءات

- ١- يمهد المعلم للنشاط بطرح سؤال س/ كيف ينتقل الإنسان من مكان إلى مكان ؟
ينتقل عن طريق السيارة و الطائرة والقطار و السفينة وتسمى وسائل النقل .
- ٢- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة نصف دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد طائرة .**
س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد سيارة .**
س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد قطار .**
س/ ما هو الأسرع من هذه الوسائل ؟ **الطائرة هي الأسرع .**
- ٥- يطلب المعلم من الطلاب تلوين الأسرع فقط .

٥ أصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها:



يتدرّب على اكتشاف العلاقات بين الأشياء.

الهدف / يصل بين الأشياء التي لها صلة ببعضها.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشياء بالصورة ؟ ١٢
- س/ ما اسم الشيء بالصورة الأولى ؟ و ما اسم الشيء بالصورة الثانية ؟ ما اسم الشيء بالصورة الثالثة ؟ وهكذا مع بقية الأشياء .
- ٤- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا مجموعة أشياء وكل شيئين من هذه الأشياء بينهما علاقة مشتركة ويناسبان بعضهما نصل بينهما .
- ٥- يطلب من الطلاب يصلون بين الأشياء .



الهدف / يتعرف على أدواته المدرسية.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا أدوات مدرسية نتعرف على أسمائها وفائدتها .
- ٣- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٤- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد مسطرة .**
 - س/ ما فائدة المسطرة ؟ **نرسم فيها خطوط مستقيمة .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **أشاهد مبراة .**
 - س/ ما فائدة المبراة ؟ **نبري بها المرسام .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد ممحاة .**
 - س/ ما فائدة الممحاة ؟ **نمسح بها عندما نخطئ .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد دفتر .**
 - س/ ما فائدة الدفتر ؟ **نكتب فيه الحروف و الأرقام .**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الخامسة ؟ **أشاهد ألوان .**
 - س/ ما فائدة الألوان ؟ **نلون بها الرسمة .**

٦ أتعرف على أدواتي المدرسية :



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

٦ أتعرف على أدواتي المدرسية:



يتعرف على الأدوات المدرسية واستخداماتها.

- س/ ماذا تشاهد في الصورة السادسة؟ أشاهد مقص .
- س/ ما فائدة المقص؟ نقص به الأوراق و الأقمشة.
- س/ ماذا تشاهد في الصورة السابعة؟ أشاهد مجموعة أقلام .
- س/ ما فائدة الأقلام؟ نكتب بها و نتعلم .
- س/ ماذا تشاهد في الصورة الثامنة؟ أشاهد حقيبة .
- س/ ما فائدة الحقيبة؟ نضع فيها أدواتنا المدرسية .
- س/ ماذا تشاهد في الصورة التاسعة؟ أشاهد كرسي و طاولة .
- س/ ما فائدة الكرسي و الطاولة؟ نجلس عليها في الفصل .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم .

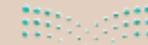
١- المحافظة على الأدوات المدرسية وعدم العبث بها .

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



9

المجموعة التاسعة



١ أُعْبِرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ الْآتِيَةِ :



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

الهدف / يعبر عن المشاهد الآتية.

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
 - ٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نشاهدها و نعبر عنها في جملة قصيرة .
 - ٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
 - ٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح الأسئلة :
- س/ ماذا تشاهد في الصور ؟ **يطلب منهم تسمية الأشياء التي بالصور .**
- س/ كم عدد المشاهد التي تراها ؟ **عدها أربعة مشاهد .**
- س/ ماهي الشخصيات التي تراها في الصور؟ **الأم و ياسر .**
- س/ هل تربطهما صلة قرابه بفواز و نورة ؟ **نعم**
- س/ ماهي صلة القرابة ؟ **المرأة أمهما و ياسر أخوهما الصغير.**
- س/ هل فواز و نورة لهما دور في هذه المشاهد ؟ **لا**
- س/ كيف عرفتكم ؟ **لأننا لم نشاهده في الصور .**
- س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **أشاهد ياسر يلعب بالكرة في المنزل.**
- س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **ياسر يسدد الكرة .**
- س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **أشاهد الكرة ارتطمت بالمزهريّة وحطمتها.**
- س/ ماذا تشاهد في الصورة الرابعة ؟ **أشاهد ياسر يقف عند أمه حزينا و يتأسف لأمه.**

١ أعبّر عن المشاهدة الآتية:



يتدرب على حكاية قصة مصورة.

٥- يطلب المعلم من الطلاب سرد القصة بأسلوبهم الخاص .

كان ياسر يلعب الكرة في المنزل ، فركل الكرة بقوة فارتطمت بأنية الزهور، وقعت أنية الزهور على الأرض وتكسرت ، ذهب إلى أمه حزينا و أخبرها ، فعاتبته أمه لأنه أخطأ ، اعتذر ياسر لأمه عن الخطأ .

٦- يفرس في الطلاب بعض القيم من خلال سؤا لهم س/ ماذا استفدتم من القصة :

أ - نلعب الكرة بالمكان المخصص ولا نلعبها داخل المنزل .

ب - نستمع إلى كلام الكبير .

ج - نعتذر عن الخطأ إذا أخطأنا .

الهدف / يرسم ○ حول الشكل المختلف .

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصورة أمام الطلاب .
- 2- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا ثلاثة مجموعات في كل مجموعة أربعة كلمات وفيه كلمة يختلف شكلها عن بقية الكلمات نضع حولها دائرة .
- 3- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- 4- يناقشهم عن محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ كم مجموعة لدينا ؟ **لدينا ثلاثة مجموعات** .
 - س/ ما لون المجموعة الأولى ؟ **لونها برتقالي** .
 - س/ ما لون المجموعة الثانية ؟ **لونها بنفسجي** .
 - س/ ما لون المجموعة الثالثة ؟ **لونها أزرق فاتح** .
 - س/ كم عدد الكلمات في كل مجموعة ؟ **أربعة كلمات** .
- 5- يطلب المعلم من الطلاب البحث عن الشكل المختلف في المجموعة الأولى ووضع عليه دائرة ثم المجموعة الثانية ثم المجموعة الثالثة .
- 6- يطبق المعلم هذا النشاط على السبورة لتعزيز مهارة تمييز الكلمات بصرياً .

٢ أرسم ○ حول الشكل المختلف:

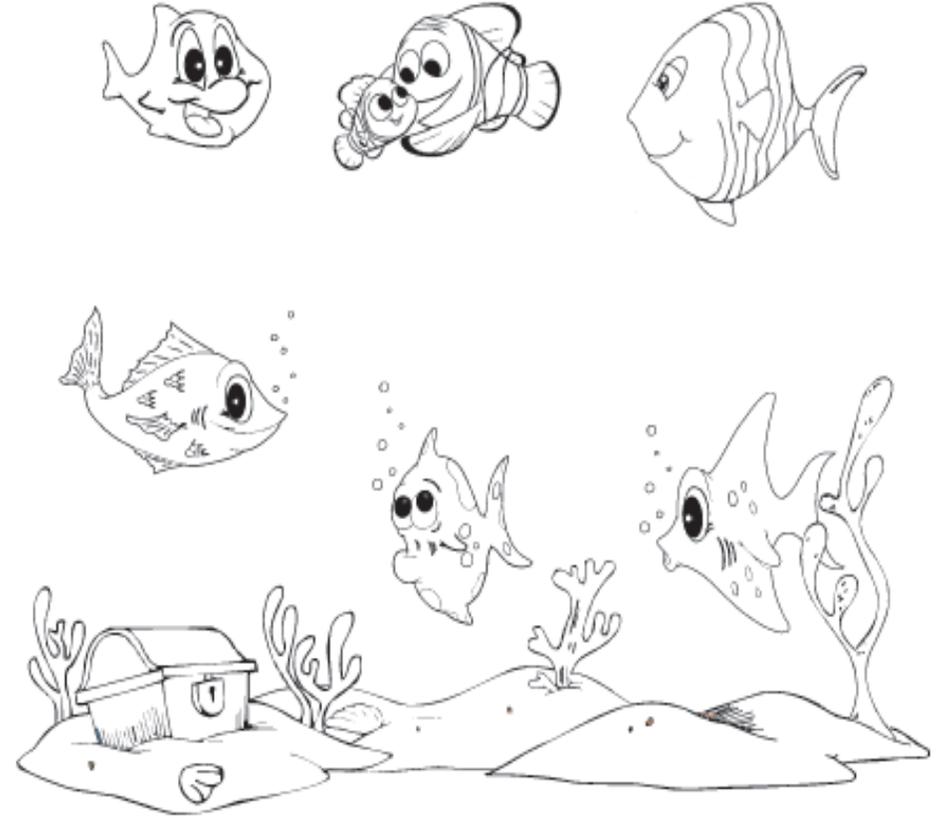
ياسر ياسر ياسر ياسر

نورة نورة مريم نورة

أمي أمي أمي أمي

يتدرب على التمييز بين أشكال الكلمات بصرياً (دون الالتفات إلى حروفها).

٣ ألون:



الهدف / يلون الرسومات .

الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ أين تعيش الأسماك ؟ **تعيش الأسماك في البحار و الأنهار .**
س/ كم سمكة يوجد في الصورة ؟ **يوجد سبع سمكات .**
س/ كم نبتة توجد في الصورة ؟ **توجد أربع نباتات .**
س/ كم صندوق يوجد في الصورة ؟ **يوجد صندوقاً واحداً .**
- ٤- يطلب المعلم من الطلاب التلوين بألوان مناسبة .
- ٥- ينبه عليهم بعدم خروج الألوان عن الرسمة .



الهدف / يمرر قلمه باتجاه السهم.

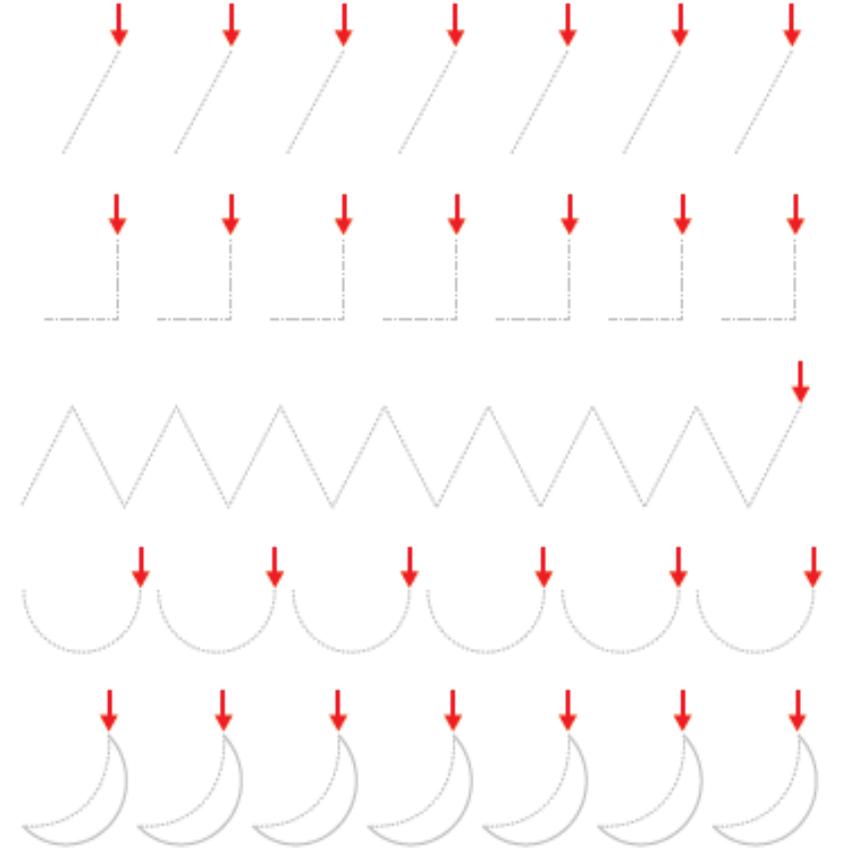
الإجراءات

- ١- يقدم ورقة عمل تمهيدية للنشاط ويوضح لهم الهدف من النشاط (نمرر القلم باتجاه السهم)
- ٢- يذكرهم بمسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- ٣- يتابع المعلم أداء الطلاب و يقدم لهم تغذية راجعة .
- ٤- يعرض المعلم للطلاب النشاط الموجود في الكتاب .
- ٥- يطلب من الطلاب حل النشاط في الكتاب .
- ٦- ينبه المعلم الطلاب بعدم رفع المرسام أثناء تمريره على الشكل .

* رسم الخطوط و المنحنيات يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على إتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .

٤ أمرُّ قلمي باتجاه السهم:



يتدرب على رسم الخطوط والزوايا والمنحنيات باتجاهات محددة.

- يوجد في بداية كل مجموعة باركود يحوي مواد داعمة ومعززة .
- يناقش المعلم الطلاب في لون المجموعة ورقمها .



رابطا للبرق الرقمية

000 000 000 00

١٠

المجموعة العاشرة



الوزارة
التربية والتعليم
2022 - 1444

أنظر وأتحدث :



يتدرب على مهارة التحدث.

الهدف / ينظر و يتحدث .

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصور للطلاب .

٢- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط لدينا صور ننظر إليها ونتحدث عنها.

٣- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .

٤- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ كم عدد الصور التي تراها؟ أربع صور .

س/ ماهي الشخصيات التي تراها في الصورة؟

أرى طبيبة ، بنت صغيرة ، عالم فضاء ، ياسر ، جندي ، فواز ، معلمة ، نورة .

س/ ماهي الخدمة التي تقدمها الطبيبة؟ تعالج المرضى .

س/ ماهي الخدمة التي يقدمها عالم الفضاء؟ يساعدنا بالتعرف على النجوم والكواكب و

الفصول الأربعة .

س/ ماهي الخدمة التي يقدمها الجندي؟ يدافع عن الوطن .

س/ ماهي الخدمة التي تقدمها المعلمة؟ تعلمنا الكثير من الأشياء .

س/ ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟

٥- يطلب المعلم من الطلاب النظر إلى كل صورة و التحدث عنها بجمل قصيرة :

س/ انظر إلى الصورة الأولى وتحدث عنها؟ البنت تفكر أن تصبح طبيبة .

س/ انظر إلى الصورة الثانية وتحدث عنها؟ ياسر يفكر أن يصبح عالم فضاء .

س/ انظر إلى الصورة الثالثة وتحدث عنها؟ فواز يفكر أن يصبح جندياً .

س/ انظر إلى الصورة الرابعة وتحدث عنها؟ نورة تفكر أن تصبح معلمة .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم منها :

١- شعوره بالمسؤولية و دوره بالمجتمع . ٢- احترام أصحاب المهن و تقدير جهودهم .

الهدف / يصل الصورة بظلها.

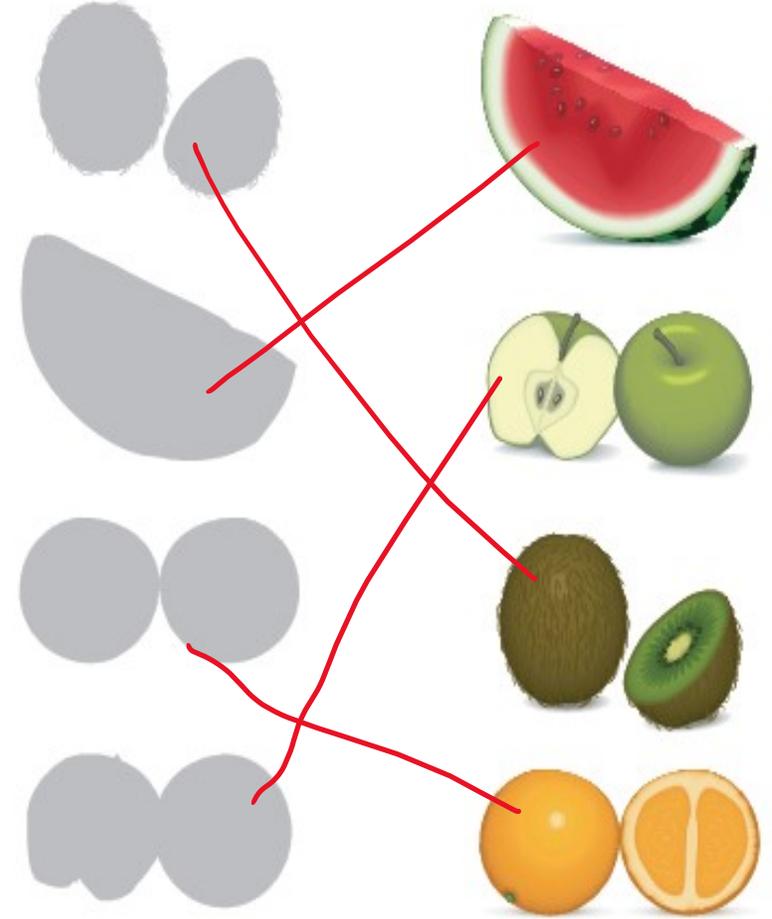
الإجراءات

- ١- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ ماذا نسمي هذه الأطعمة ؟ نسميها فواكه .
س/ كم عدد الفواكه بالصورة ؟ **عدها أربعة** .
س/ ما اسم الفاكهة التي في الصورة الأولى ؟ **اسمها بطيخ** .
س/ ما اسم الفاكهة التي في الصورة الثانية ؟ **اسمها تفاح** .
س/ ما اسم الفاكهة التي في الصورة الثالثة ؟ **اسمها كيوي** .
س/ ما اسم الفاكهة التي في الصورة الرابعة؟ **اسمها برتقال** .
- ٤- يطرح المعلم على الطلاب سؤال لتنمية مهارات التفكير لديهم :
س/ كيف يتكون الظل ؟ **يتكون الظل عندما يأتي الضوء على الأشياء يعكس صورتها ويكون لونه أسود** .
- ٥- يوضح لهم الهدف من النشاط بأن لدينا صور فواكه على اليمين وظلها على اليسار
نصل كل فاكهة بظلها .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم :

- ١- أهمية تناول الفواكه .
- ٢- احترام الطعام .

٢ أصل الصورة بظلها:



يتدرب على المقارنة بين الأشياء.

الهدف / ينظر و يتحدث .

الإجراءات

١- يعرض المعلم الصور على الطلاب .

٢- يطلب منهم تأمل الصور لمدة دقيقة .

٣- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ **عدها أربعة صور** .

س/ ماهي الشخصيات التي تشاهدها في الصور ؟

الولد الكبير فواز ، و أخوه ياسر ، و أخته نورة ، و أبوه سعد ، و أمه مريم .

٤- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط ننظر إلى كل صورة ونتحدث عنها :

س/ انظر إلى الصورة الأولى وتحدث عنها ؟ **جلس الوالدين في المنزل .**

س/ انظر إلى الصورة الثانية وتحدث عنها ؟

دخل فواز المنزل و ألقى التحية على والديه (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

ورد عليه الوالدان التحية (و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته) .

س/ انظر إلى الصورة الثالثة وتحدث عنها ؟

دخل ياسر المنزل و ألقى التحية على والديه (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

ورد عليه الوالدان التحية (و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته) .

س/ انظر إلى الصورة الرابعة وتحدث عنها ؟

دخلت نورة المنزل و ألقى التحية على والديها (السلام عليكم ورحمة الله وبركاته)

ورد عليها الوالدان التحية (و عليكم السلام ورحمة الله وبركاته) .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم منها :

١- إلقاء التحية .

٢ أنظر و أتحدث :



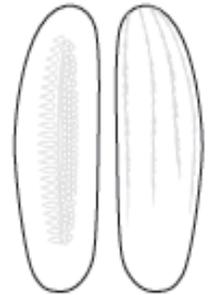
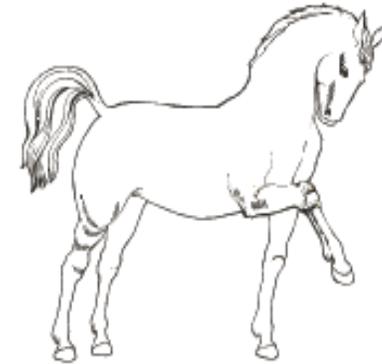
يتدرب على التحدث (إلقاء التحية).

الهدف / يلون الصورة باللون المناسب.

الإجراءات

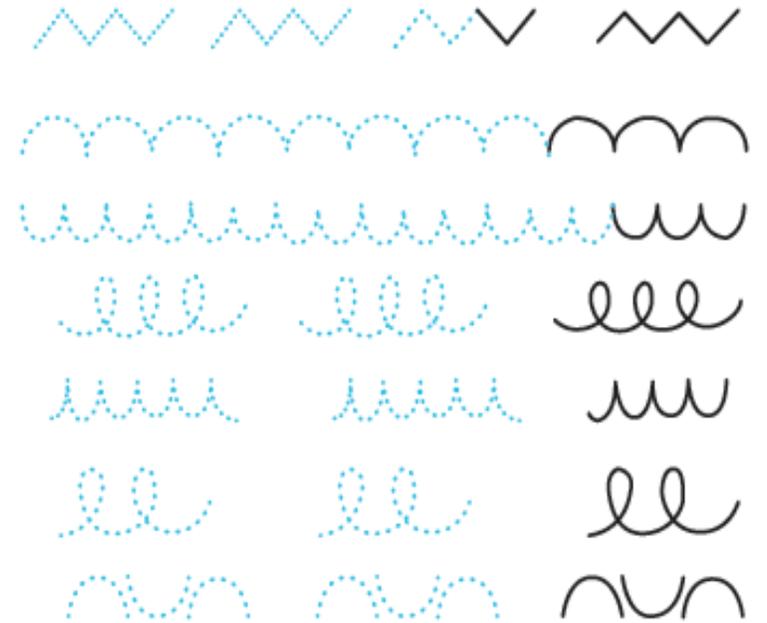
- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم لون تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد أربعة ألوان** .
س/ ما اسم اللون الأول ؟ ما اسم اللون الثاني ؟ ما اسم اللون الثالث ؟ ما اسم اللون الرابع ؟
- س/ كم رسمة تشاهد في الصورة ؟ **أشاهد أربعة رسومات** .
س/ ما اسم الرسمة الأولى ؟ ما اسم الرسمة الثانية ؟ ما اسم الرسمة الثالثة ؟ ما اسم الرسمة الرابعة ؟
- ٤- يوضح المعلم للطلاب الهدف من النشاط بأن لدينا أربعة ألوان و أربعة رسومات نلون كل رسمة باللون المناسب لها .
- ٥- يطلب منهم تلوين كل رسمة باللون المناسب وينبه عليهم بعدم خروج اللون عن الرسمة .

٤ أُلُونُ الصُّورَةَ بِاللُّونِ الْمُنَاسِبِ:



يكتسب الذوق الفني، ويتدرب على المهارة اليدوية.

٥ أمرُّ قَلَمِي:



يتدرب على رسم الخطوط والمنحنيات.

الهدف / يمرر قلمه على الأشكال .

الإجراءات

١- يعرض المعلم النشاط للطلاب.

٢- في مثل هذا النشاط يحاول المعلم أن يجعل الطلاب يحددون الهدف بأنفسهم كيف يحقق ذلك؟ يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة ثم يطرح عليهم سؤال ما رأيكم كيف نحل هذا النشاط؟ ستكون هناك إجابات صحيحة توضح الهدف من النشاط (نمرر القلم على الأشكال).

٣- يطلب منهم حل النشاط .

٤- ينبه المعلم الطلاب بعدم رفع المرسام أثناء تمريره على الشكل .

* رسم الخطوط و المنحنيات يساعد الطلاب فيما بعد على كتابة الحروف بأشكالها المختلفة .

* الأنشطة الكتابية الموجودة في الكتاب يفضل قبل حلها تقديم أنشطة تمهيدية في ورقة عمل أو على السبورة من خلالها يتدرب الطالب على إتقان المهارة والمعلم يتابع تقدمهم بشكل مستمر ويقدم لهم التغذية الراجعة (تقويم تكويني) ثم ينتقل الطالب لحل النشاط في الكتاب (تقويم تشخيصي) .



الهدف / يتعرف على أفراد أسرة فواز و نورة .

الإجراءات

- 1- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- 2- يطلب منهم تأمل الصورة لمدة دقيقة .
- 3- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
س/ كم عدد الأشخاص في الصورة ؟ **عددهم سبعة أشخاص .**
س/ من هؤلاء الأشخاص ؟ **هؤلاء أسرة فواز .**
س/ من هو الذي في الصورة الأولى ؟ من هي التي في الصورة الثانية ؟ من هو الذي في الصورة الثالثة ؟ من هي التي في الصورة الرابعة ؟ من هو الذي في الصورة الخامسة ؟ من هي التي في الصورة السادسة ؟ من هو الذي في الصورة الأخيرة ؟
- 4- يوضح المعلم للطلاب بأن هذه أسرة فواز وسوف تأتي معنا في كثير من الدروس .

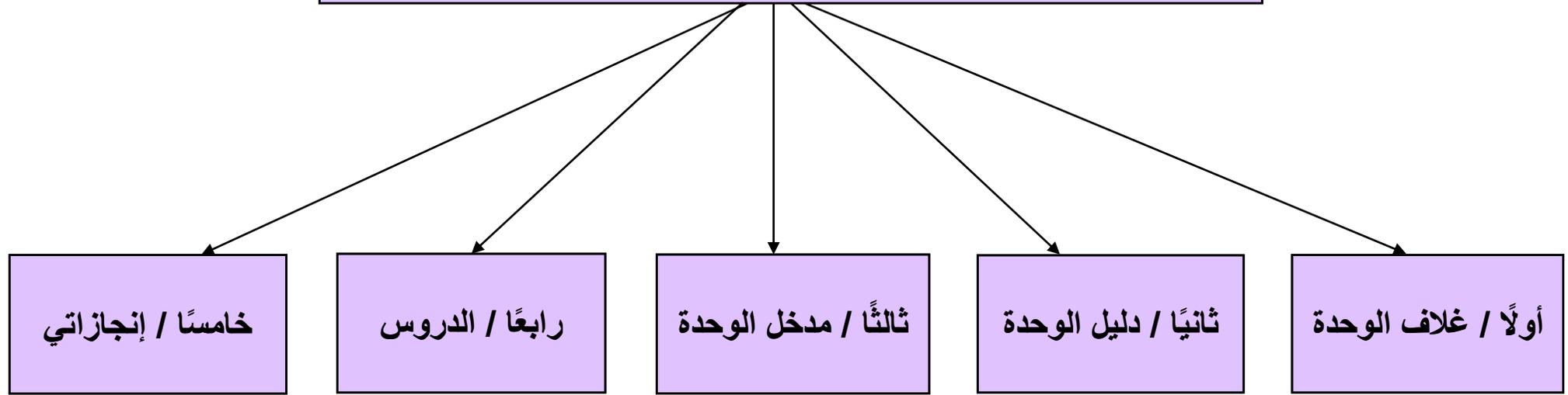
1 أتعرف:



يتعرف على أفراد أسرة فواز ونورة.



مكونات الوحدة



أولاً / غلاف الوحدة : يحتوي على صور جاذبة تدل على مضمون الوحدة و مجالها تشوق الطالب للوحدة و تثير خياله و تساؤلاته .

الأهداف	يتعرف على لون الوحدة يتعرف على رقم الوحدة يتعرف على عنوان الوحدة
الإجراءات	

- ١- يعرض المعلم غلاف الوحدة للطلاب .
- ٢- يطلب منهم تأمل الغلاف لمدة دقيقة .
- ٣- يناقشهم في محتوى الغلاف بطرح بعض الأسئلة :
س/ ما لون الوحدة ويشير إلى اللون الأخضر ؟ لونه أخضر .
س/ بماذا يذكرنا اللون الأخضر ؟ يذكرنا بعلم بلادي .
س/ ما الرقم الذي تشاهده في غلاف الوحدة ؟ أشاهد رقم ١
س/ على ماذا يدل رقم ١ ؟ يدل على رقم الوحدة .
س/ ما هو عنوان الوحدة ؟ **يطلب المعلم من الطلاب تأمل الصورة في غلاف الوحدة واستنتاج عنوان الوحدة .**
س/ لاحظ الحروف التي في غلاف الوحدة كم عددها ؟
عددها ستة حروف .
- ٤- إذا وحدتنا رقمها واحد ولونها أخضر و عنوانها أسرتي وسنتعلم فيها ستة حروف .

م
ل
ن
ر
ب
د
ر

الوحدة ١
أُسْرَتِي



أسرتي العزيزة



أَبْدَأُ الْيَوْمَ دِرَاسَةَ الْوَحْدَةِ الْأُولَى، أَتَعَلَّمُ فِيهَا عَدَدًا مِنْ مَهَارَاتِ الْإِسْتِمَاعِ وَالنُّحْدُثِ وَالْقِرَاءَةِ وَاللِّغَاةِ، وَهَذَا كَمَا أَنَّهُ أَتَقَدَّرُ
مَعَكُمْ أُسْرَتِي الْغَزِيْرَةَ. مَعَ وَاحِدِ الْحُبِّ، ابْنَتُكُمْ / ابْنَتُكُمْ.

الْتُّشَاظُ، الْعَبُّ مَعَ ابْنِكُ / ابْنَتِكُ لُغِيَّةٌ حُرُوفٌ فِي بَيْتِنَا. تَقُومُ عَلَى تَتْبَعِ مَا فِي الْبَيْتِ مِنْ مَحْتَوِيَاتٍ تَبْدَأُ أَشْبَاهَهَا بِحُرُوفِ

الكفايات المُستهدفة

الاستماع	<ul style="list-style-type: none"> التمييز السمعي لأصوات الحروف في الوحدة ومواقعها من الكلمة. تذكر الأحداث والمعلومات والشخصيات في النص المسومع.
التحدث	<ul style="list-style-type: none"> التعبير عن محتوى الصور. سرد قصة مصورة بعد الاستماع إليها. التعريف بالنفس والأسرة. التعبير شفهيًا عن أحداث قصة مصورة.
القراءة	<ul style="list-style-type: none"> قراءة الحروف (م، به، ل، د، ن، ر) بأصواتها القصيرة والطويلة. قراءة كلمات تشتمل على الحروف المستهدفة قراءة بصرية. قراءة جمل تشتمل على الكلمات الممثلة للحروف المستهدفة قراءة بصرية. تحليل الكلمات إلى مقاطع والمقاطع إلى أصوات. تكوين كلمات ذوات معانٍ من الحروف المدروسة. قراءة كلمات جديدة مكونة من الحروف المستهدفة قراءة هجائية . استظهار خمسة أبيات من الأناشيد القصيرة.
الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> كتابة الحروف المستهدفة بحركاتها القصيرة والطويلة، مفردة وحسب مواضعها في الكلمة. كتابة كلمات مركبة من الحروف المستهدفة. تحليل كلمة درست جميع حروفها.
الأساليب والتراكيب اللغوية	<ul style="list-style-type: none"> محاكاة اسمي الإشارة (هذا، هذه). محاكاة أساليب الإثبات. محاكاة الضمائر: (أنا، نحن، أنت، أنت، هو، هي).
القيم والاتجاهات	<ul style="list-style-type: none"> اكتساب قيم واتجاهات تتصل بـ: (آداب الأكل: كالتسمية، وغسل اليدين قبل الأكل وبعده، والأكل باليد اليمنى، والتعاون والعمل بروح الفريق وصلة الرحم، وتوقير الكبير، وأداب زيارة المريض).

ثانيًا / دليل الوحدة :

عبارة عن صفحة واحدة تعرض الكفايات و المهارات اللغوية المستهدفة استماعًا وتحدثًا و قراءة و كتابة و تراكيب لغوية ومفاهيم وقيمًا مضمنة، لتكون معينة للمعلم في التخطيط للوحدة : تدريسيًا و تقويماً ، و صولاً لتمكين التلاميذ منها ، و مرآة لولي أمر التلميذ يرى من خلالها ما يتوقع أن يكتسبه ابنه من خلال هذه الوحدة .



ثالثاً / مدخل الوحدة:

يهدف إلى تهيئة الطلاب لدروس الوحدة عبر تدريبهم على مهارتي الاستماع و التحدث ، و بعض النشاطات التفكيرية

المتنوعة و ينقسم إلى :

١- النشيد (أنشد) .

٢- نص الاستماع (أستمع و ألاحظ ، ثم أجيب) .

٣- نشاطات التهيئة (ألاحظ و ألون ، ألاحظ الصور و أتوقع الأحداث) .

يجيب عن الأسئلة التمهيدية
يستمع إلى أبيات النشيد
يحفظ أبيات النشيد
يكتسب قيم إيجابية

الأهداف

التهيئة / يطلب المعلم من الطلاب تأمل الصورة ويناقشهم في محتواها بطرح بعض الأسئلة:

- س / ماذا تسمى الجماعة التي تعيش في منزل واحد ؟ تسمى أسرة .
- س/ ماذا تشاهد في الصورة ؟ أسرة فواز .
- س/ فواز يحب أسرته ، و أنت هل تحب أسرتك ؟ نعم أحب أسرتي .

الإجراءات /

- ١- يقوم المعلم بتشغيل النشيد عدة مرات عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى ويطلب من الطلاب الاستماع و التركيز فقط .
- ٢- يقرأ المعلم النشيد قراءة منغمة و معبرة عن المعنى .
- ٣- يشرح المعلم أبيات النشيد شرح مبسط . أشعر مع أسرتي بالحب و الأمان ، فيها أمي و أبي و أخوتي وجدتي و جدتي ، أدعو الله أن يحفظ أسرتي .
- ٤- يغرس المعلم في الطلاب القيم الإيجابية . ١- احترام الكبير . ٢- صلة الرحم . ٣- بر الوالدين .
- ٥- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ويطلب منهم ترديد النشيد بعد المعلم و محاولة حفظه .
- ٦- يردد الطلاب النشيد جماعياً بعد المعلم و محاولة حفظه .
- ٧- يستخدم المعلم استراتيجية المنبر الصغير (يخرج أحد الطلاب يلقي النشيد أمام زملائه)
- ٨- يستخدم المعلم استراتيجية التعاقب الحلقي (الطالب الأول ينشد البيت الأول و الطالب الثاني يكمل البيت الثاني و الطالب الثالث يكمل البيت الثالث وهكذا حتى آخر بيت .



النشيد



أنشد:



أسرتي

ظِلُّ وَأَمْنٌ أُسْرَتِي
أُمِّي أَبِي وَإِخْوَتِي
جَدِّي بِهَا وَجَدَّتِي
يَا رَبِّ فَاحْضَنْدُ أُسْرَتِي
فَالْحُبُّ فِيهَا دَوْحَتِي

سعد الرفاعي

إدارة التعليم
بجدة
٢٠٢٢ ١٤٤٤

أسرتي



أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أَجِيبُ:



الأهداف

يطبق آداب الاستماع
يتحدث عن المشاهد حسب تسلسل النص المسموع
يجيب عن أسئلة النص المسموع إجابة صحيحة
يكون توجهاً إيجابياً نحو أسرته

التهيئة / ١- يطرح المعلم بعض الأسئلة :

س/ كم عدد أفراد أسرتك ؟

س/ كم عدد إخوتك ؟ أيهم أكبر ؟

٢- يعرض المعلم الصور ويطلب من الطلاب تأملها لمدة دقيقة .

٣- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة :

س/ كم عدد الصور التي تشاهدها ؟ أشاهد خمس صور .

س/ من هو صاحب الصورة الأولى ؟ من هي صاحبة الصورة الثانية ؟ من هي صاحبة

الصورة الثالثة ؟ من هو صاحب الصورة الرابعة ؟ من هو صاحب الصورة الخامسة ؟





أَسْتَمِعُ وَأَلْحِظُ، ثُمَّ أُجِيبُ:



- الإجراءات /**
- ١- يذكر المعلم الطلاب بقوانين الاستماع (الجلسة الصحيحة ، الإصغاء و التركيز ، عدم مقاطعة المتحدث) .
 - ٢- يقوم المعلم بتشغيل المقطع الصوتي من الباركود أو أي وسيلة أخرى ويطلب من الطلاب الاستماع فقط .
 - ٣- يعيد المعلم قراءة النص المسموع بصوته .
 - ٤- يطبق استراتيجية قراءة الصور (يعرض المعلم الصورة الأولى و الطالب يقرأها حسب ما ورد في النص المسموع) .
 - وهناك استراتيجية أخرى بإمكان المعلم تطبيقها استراتيجية التطابق (المعلم أو أحد الطلاب يقرأ جملة من النص المسموع وطالب آخر يشير إلى الصورة التي تدل على الجملة) والهدف منها ربط الصورة بالجملة .
 - ٥- يقوم المعلم بمناقشة الطلاب عن النص المسموع بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ ما اسم والد فواز ؟ و ماذا يعمل ؟ اسمه سعد ، و يعمل مهندساً .
 - س/ ما اسم أم فواز ؟ و ماذا تعمل ؟ اسمها مريم ، و تعمل معلمة .
 - س/ ما اسم أخت فواز ؟ وفي أي صف تدرس ؟ اسمها نورة و تدرس في الصف الرابع .
 - س/ ما اسم أخو فواز ؟ وكم عمره ؟ اسمه ياسر و عمره ثلاث سنوات .
 - س/ في أي صف يدرس فواز ؟ يدرس في الصف الثاني المتوسط .
 - س/ أيهما أكبر فواز أم ياسر ؟ كيف عرفت ؟ الأكبر فواز لأنه بالصف الثاني المتوسط و ياسر لم يدخل المدرسة .
 - س/ ماذا يقول فواز عن أسرته ؟ يقول نحن أسرة سعيدة تحب التعاون .
 - س/ ضع عنوان مناسب للنص المسموع ؟ أسرتي
 - س/ ماذا تريد أن تصبح عندنا تكبر ؟

يتعرف على أشكال حروف الوحدة بصرياً
يرتبط بحروف الوحدة من خلال تلوينها
يمارس نشاط محبب إليه (التلوين)

الأهداف

التهيئة /

١- يطرح المعلم أسئلة تمهيدية للنشاط :

س/ ما رقم وحدتنا ؟ ما لونها ؟ ما عنوانها ؟ كم حروفها ؟

الإجراءات /

١- يعرض المعلم الصورة للطلاب ويطلب منهم تأملها لمدة دقيقة .

٢- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :

س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **مسجد (يردد المعلم و الطلاب مسجد مسجد مسجد)**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **بيت (يردد المعلم و الطلاب بيت بيت بيت)**

س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **لبن (يردد المعلم و الطلاب لبن لبن لبن)**

س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الأولى ؟ **لونه أحمر .**

س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الثانية ؟ **لونه أخضر .**

س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الثالثة ؟ **لونه أزرق .**

س/ ما الألوان المطلوبة في هذا النشاط ؟ **اللون الأحمر و الأخضر و الأزرق .**

٣- يطلب منهم تلوين الحرف المفرغ بنفس لون الحرف الذي بجانبه .

٤- ينبه عليهم بعد خروج اللون عن الحرف و المحافظة على نظافة الكتاب .

- في هذه النشاط لا يتطرق المعلم إلى الحروف وأسمائها ، أو محاولة تدريسها لأن الهدف

هنا هو تعرفها بصرياً تمهيداً لدراستها لاحقاً .



م

م



ب

ب



ل

ل



الإجراءات /

- ١- يعرض المعلم الصورة للطلاب ويطلب منهم تأملها لمدة دقيقة .
- ٢- يناقشهم في محتوى الصورة بطرح بعض الأسئلة :
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ **ديك (يردد المعلم و الطلاب ديك ديك ديك)**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثانية ؟ **نمر (يردد المعلم و الطلاب نمر نمر نمر)**
 - س/ ماذا تشاهد في الصورة الثالثة ؟ **رمان (يردد المعلم و الطلاب رمان رمان رمان)**
 - س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الأولى ؟ **لونه برتقالي .**
 - س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الثانية ؟ **لونه أصفر .**
 - س/ ما لون الحرف الذي بجانب الصورة الثالثة ؟ **لونه بني .**
 - س/ ما الألوان المطلوبة في هذا النشاط ؟ **اللون البرتقالي و الأصفر و البني .**
- ٣- يطلب منهم تلوين الحرف المفرغ بنفس لون الحرف الذي بجانبه .
- ٤- ينبه عليهم بعد خروج اللون عن الحرف و المحافظة على نظافة الكتاب .

- في هذه النشاط لا يتطرق المعلم إلى الحروف وأسمائها ، أو محاولة تدريسها لأن الهدف هنا هو تعرفها بصرياً تمهيداً لدراستها لاحقاً .



يلاحظ الصور
يتوقع الأحداث

الأهداف

التهيئة /

١- يطرح المعلم بعض الأسئلة التمهيدية :

- س/ ماذا نسمي المكان الذي نعيش فيه ؟ **نسميه المنزل** .
س/ ماذا نسمي الجماعة التي تعيش في منزل واحد ؟ **نسميها أسرة** .

الإجراءات /

١- يعرض المعلم الصور للطلاب .

٢- يوضح لهم الهدف من النشاط لدينا صور نلاحظها و نتوقع أحداثها .

٣- يناقشهم في محتوى الصور بطرح بعض الأسئلة مثل :

س/ يشير المعلم إلى صورة فواز و أسرته كم عدد الشخصيات في الصورة؟ **عدها سبعة** .

س/ من هذه الشخصيات التي في الصورة في الصورة ؟

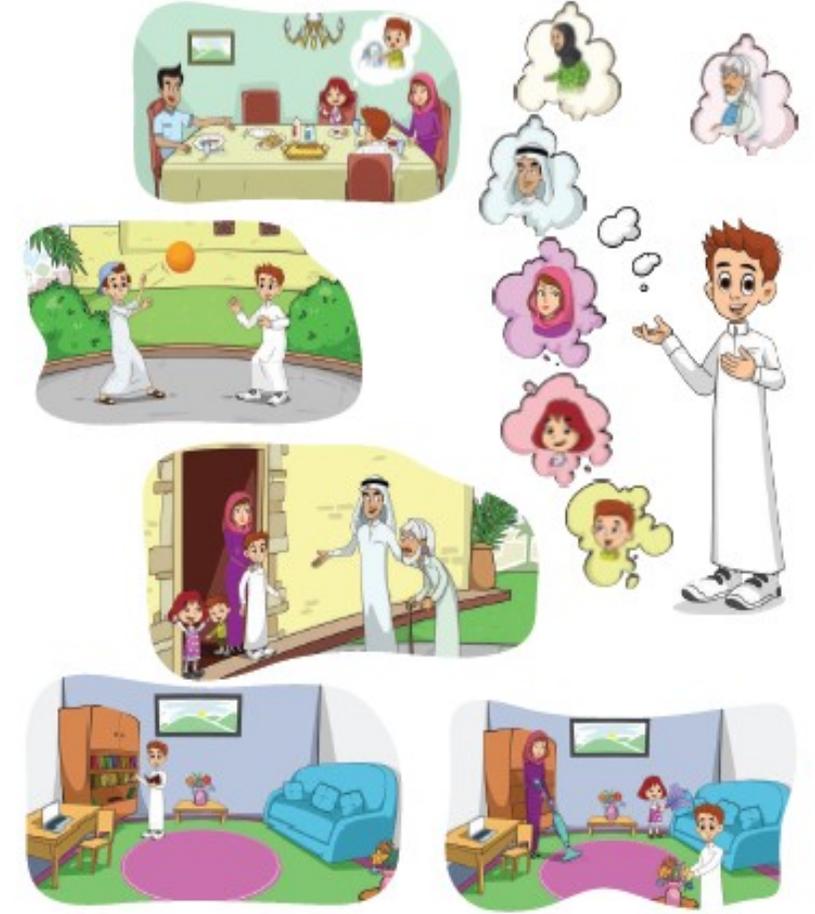
س/ من أكبرهم سنًا ؟ و من أصغرهم ؟ **أكبرهم الجد و أصغرهم ياسر** .

س/ فواز يعرفنا في هذه الصورة على أسرته فماذا يقول ؟ يقول أنا فواز جدي مشعل

جدتي فاطمة أبي سعد أمي مريم أختي نورة أخي ياسر .

س/ ما هي مشاعر فواز عندنا يتحدث عن أسرته ؟ يبدو فواز سعيدًا .

٢ ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:



س/ يشير المعلم إلى الصورة الأولى ما الأشياء التي تشاهدها في الصورة و ما لونها ؟

يسمي الطالب الأشياء ويذكر لونها.

س/ أين تجلس الأسرة ؟ **تجلس الأسرة حول طاولة الطعام .**

س/ ما اسم المكان الذي في الصورة ؟ اسمه المطبخ .

س/ من هذه الشخصيات الموجودة في الصورة ؟

س / هناك شخص غير موجود معهم على طاولة الطعام من هو ؟

س/ لماذا تأخر ياسر ؟ يغسل يديه .

س/ ماهي مشاعر الأسرة وهي تجلس حول طاولة الطعام ؟ الأسرة سعيدة .

- يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم الإيجابية :

- غسل اليدين قبل الطعام وبعده .

- قول بسم الله قبل الطعام .

- حمد الله على نعمه .

س/ يشير المعلم إلى الصورة الثانية من هذه الشخصيات التي في الصورة ؟ **فواز وصديقه.**

س/ ماذا يفعل فواز و صديقه ؟ **فواز يلعب مع صديقه كرة الطائرة .**

س/ ما اسم المكان الذي يلعبان فيه ؟ **حديقة المنزل .**

س/ في أي وقت يلعبان الكرة ؟ **العصر**

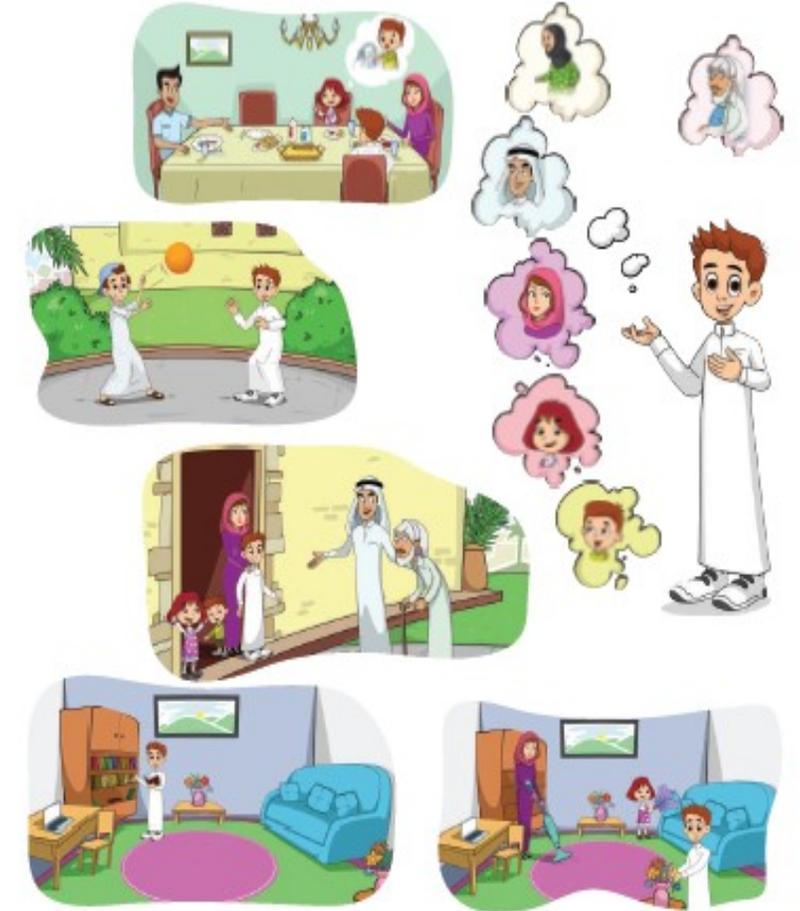
س/ ماهي مشاعر فواز في هذه الصورة ؟ **فواز سعيد .**

- يعزز المعلم في الطلاب بعض السلوكيات الإيجابية :

- لا نلعب الكرة في المنزل .

- لا نتخاصم مع الأصدقاء أثناء اللعب .

٣ ألاحظ الصور وأتوقع الأحداث:



مكونات الدرس

١- أسمى الحرف و ألونه

٢- ألاحظ الصور و أتحدث ثم أستمع

٣- ألاحظ الصور و أقرأ

٤- أقرأ الكلمات ثم أجرد الحرف

٥- أميز بين الصوت القصير و الصوت الطويل (المد)

٦- ألاحظ الحرف و أكتبه

٧- أحاكي فواز باستخدام اسمي الإشارة (هذا ، هذه)

انجازاتي

يسمي الحرف
يلون الحرف

الأهداف

التهيئة

- يختار المعلم ما يراه مناسب (صورة ، مقطع فيديو ، قصة ، سؤال ، مقطع صوتي وغيرها من وسائل التمهيد للدرس على سبيل المثال :
١- يقوم المعلم بتشغيل مقطع فيديو عن حرف الميم .

(<https://youtu.be/5UFbIGHo9KI>)

(<https://youtu.be/8AMWHEQL4Uk>)

٢- بعد عرض الفيديو يطرح على الطلاب سؤال ما اسم حرفنا في هذا الدرس ؟ اسمه حرف الميم .

الإجراءات

١- يطبق المعلم استراتيجية أقرأ الصورة يشير إلى الصورة (صورة الماعز) .

س/ ما اسم هذا الحيوان ؟ اسمه ماعز (يردد المعلم و الطلاب م ماعز م ماعز) .

س/ ماذا نستفيد من الماعز ؟ نشرب حليبه و نأكل لحمه . (هدف وجداني)

س/ ما اسم الحرف الأول في كلمة ماعز ؟ اسمه حرف ميم .

س/ ما صوت الحرف الأول في كلمة ماعز ؟ مَ .

- يوضح المعلم للطلاب بأن اسم الحرف ميم وصوته مَ (م ماعز) .

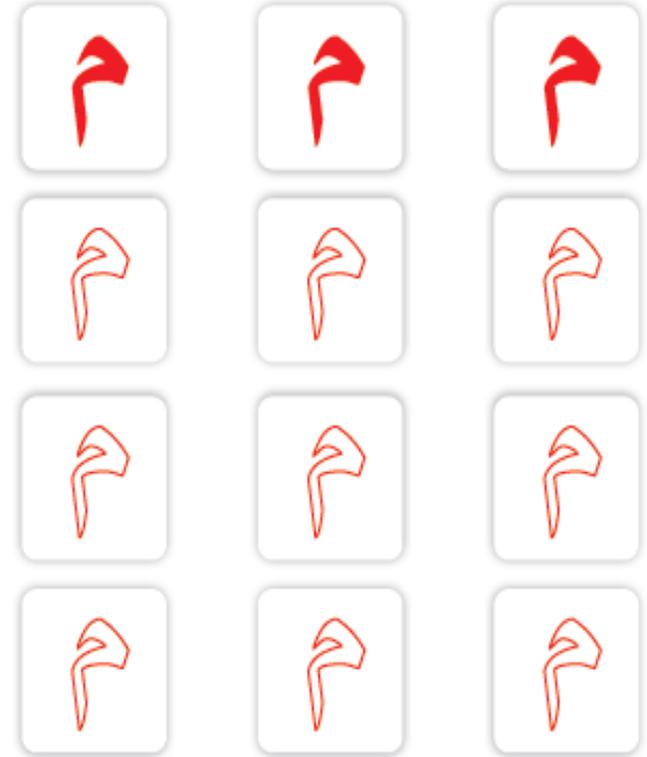


م م م م

الدرس ١



أَسْمَى الْحَرْفِ وَالصَّوْتَهُ :

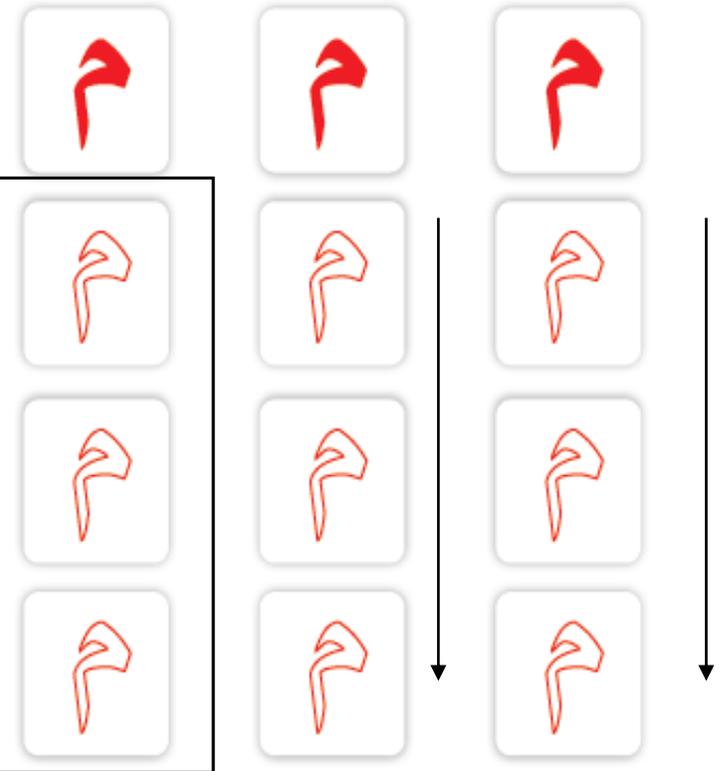


وزارة التعليم
Ministry of Education
2022 - 1444

أَسْمَى - الدرس ١



١ أَسْمِي الْحَرْفَ وَالْوَنَّهُ:



- ٢- يعرض المعلم بطاقات تحوي شكل حرف الميم حسب موقعة بالكلمة م م م م م .
 ٣- يطبق المعلم استراتيجية النصف و النصف الآخر (يكتب المعلم على السبورة حرف الميم حسب موقعة في الجملة و يطلب من الطلاب أن يذكروا كلمات تحوي حرف الميم و يكتبها المعلم على السبورة ثم يطلب منهم أن يربطوا بين الكلمة و شكل الحرف المناسب لها بوضع خط .

- ٤- يطلب المعلم من الطلاب تأمل صورة الحرف بالكتاب و يطرح عليهم بعض الأسئلة :
 س/ أرسم حرف الميم في الهواء ؟ (هدف حركي)
 س/ ما المطلوب منا في هذا النشاط ؟ نلون الحرف المفرغ .
 س/ ما لون حرف الميم ؟ لونه أحمر .
 س/ ما اللون الذي نختاره للتلوين ؟ نختار اللون الأحمر .
 - يطلب منهم تلوين الحرف باللون الأحمر .
 - يطلب منهم التلوين بشكل عمودي من الأعلى إلى الأسفل .
 - ينبه عليهم بعد خروج اللون عن الحرف و المحافظة على نظافة الكتاب .
 - العمود الأخير واجب منزلي .



الأهداف

يلاحظ الصور
يتحدث عن الصور
يستمتع إلى النص

- هذا المكون تمهيد للنص القرآني في المكون الثالث -

التهيئة

- 1- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- 2- يوضح لهم الهدف لدينا صور نلاحظها و نتحدث عنها ونستمع إلى النص .

الإجراءات

- 1- يطلب المعلم من الطلاب تأمل الصور .
 - يناقشهم في محتوى الصور .
 - س/ ضع دائرة على حرف الميم ؟
 - س/ ما لون حرف الميم في الصورة ؟ لونه أخضر .
 - س/ بماذا يذكرنا اللون الأخضر ؟ يذكرنا بعلم بلادي .
- 3- يطبق المعلم استراتيجية العصف الذهني (يعرض المعلم كل صورة و يطلب من الطلاب التفكير ثم التعبير عنها بجمل مفيدة و يتقبل المعلم جميع الإجابات) .
- 4- يستخدم المعلم عناصر الصورة (الشخصيات - الأعداد - الزمان - المكان - الألوان - المشاعر) بحيث يختار الطلاب أحد عناصر الصورة ويفكرون ثم يتحدثون عنه على سبيل المثال :

- أ - الأعداد (عدد الأشخاص في الصورة - عدد الإناث و عدد الذكور) .
- ب - الشخصيات (فواز - جده مشعل - جدته فاطمة - أبوه سعد وهكذا)
- ج - الألوان (ثوب فواز لونه أبيض - شعر نورة لونه بني)
- د - المشاعر (فواز يبدو سعيدًا - نورة تبدو سعيدة - ياسر يبدو سعيدًا)

٢ الأَظْهَ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ؛



• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

٢ الأَظْهَ الصُّورَ وَاتَّحَدَّثْ، ثُمَّ اسْتَمِعْ:



٥- يمهد المعلم لنص الاستماع بطرح بعض الأسئلة :

س/ فواز يشير في الصورة إلى مجموعة أشخاص من هم ؟ أسرة فواز .

س/ يحدثنا فواز في الصورة عن أسرته فماذا يقول ؟

٦- يطبق استراتيجية الاصطفاف المنطقي (يطلب من الطلاب ترتيب أسماء الأشخاص

أو صورهم ترتيب من الأكبر إلى الأصغر و العكس من الأصغر إلى الأكبر) .

٧- يذكر المعلم الطلاب بقوانين الاستماع (الجلسة الصحيحة ، الإصغاء و التركيز ،

عدم مقاطعة المتحدث) .

٨- يقوم المعلم بتشغيل النص المسموع عن طريق الباركود أو أي وسيلة أخرى أو يقوم

بقراءته للطلاب .

- يغرس المعلم في نفوس الطلاب بعض القيم

- محبة الأسرة - احترام الكبير - العطف على الصغير

• يستمع الطالب إلى النص من المعلم أو من رابط الدرس الرقمي.

قَالَ فَوَازٌ:
أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةٌ
أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،
أَخْتِي نُورَةٌ وَأَخِي يَاسِرٌ.



أَقْرَأْ:

مِشْعَلٌ فَاطِمَةٌ

أُمِّي مَرْيَمُ

✳️ القراءة الزميرية بعصم
المعلم الطلاب مصححات
ويطلب منهم العودة أفراد
النص بعد.

- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب قراءة النص زمرياً ✳️ بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات البرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يستخدم المعلم الإستراتيجيات المناسبة.
- يقرأ المعلم الكلمات البرزة عدة مرات.

يلاحظ الصور
يقرأ جمل النص مقرونة بالصورة
يقرأ كلمات الدرس مقرونة بالصورة
يقرأ كلمات الدرس مجردة بدون صور

الأهداف

التهيئة

- 1- يعرض المعلم الصور للطلاب .
- 2- يوضح لهم الهدف لدينا صور نلاحظها ثم نقرأ .
- 3- يطلب منهم تأمل الصور ويسألهم فواز يعرفنا على أسرته فماذا يقول ؟

الإجراءات

- 1- يقرأ المعلم النص مقروناً بالصورة عدة مرات وينطق حرف الميم بشكل واضح .
- 2- يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا النص بعده . (قراءة زميرية)
- 3- يطرح المعلم أسئلة حول النص :
س/ يشير المعلم إلى صورة فواز ما اسم هذا الولد ؟ **اسمه فواز .**
س/ ما اسم جده ؟ ما اسم جدته ؟ ما اسم أبوه ؟ ماذا يعمل أبوه ؟ ما اسم أمه ؟ ماذا تعمل أمه ؟ ما اسم أخته ؟ ما اسم أخوه ؟
- 3- يطبق المعلم استراتيجية التتابع (يذكر المعلم أو أحد الطلاب جملة و طالب آخر يحدد الصورة المناسبة للجملة) .
- 4- يطلب المعلم من الطلاب وضع دائرة على الكلمات التي تحوي حرف الميم في النص .
- 5- يطبق استراتيجية التتابع (يعرض الكلمات في بطاقات ويقرأها و الطالب يربط الكلمة بالصورة) .

قَالَ فَوَازُ:

أَنَا أَحِبُّ أُسْرَتِي: جَدِّي

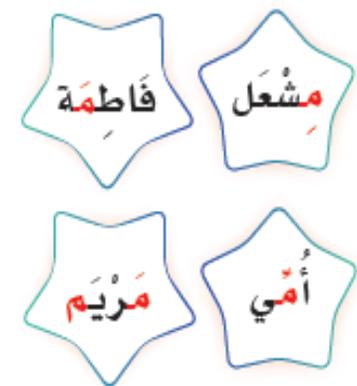
مِشْعَلٌ وَجَدَّتِي فَاطِمَةُ

أَبِي سَعْدٌ وَأُمِّي مَرْيَمُ،

أَخْتِي نُورَةٌ وَأَخِي يَاسِرٌ.



أقرأُ:



- يقرأ المعلم النص عدة مرات.
- يردد الطلاب الكلمات زمرياً بعد المعلم.
- يقرأ الطالب الكلمات البرزة.
- يطرح المعلم أسئلة حول النص.
- يقرأ المعلم الكلمات البرزة عدة مرات.
- يستخدم المعلم الاستراتيجيات المناسبة.

(*) القراءة الزمريّة: يسمي المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا القراءة النص بعد.

- ٦- يقرأ المعلم الكلمات مجردة بدون صور عدة مرات .
- ٧- يقسم المعلم الطلاب مجموعات ويطلب منهم أن يرددوا الكلمات بعده . (قراءة زمريّة)
- ٨- يطلب المعلم من الطلاب قراءة الكلمات حسب ترتيبها في الكتاب بدون صور .
- ٩- يقوم المعلم بعرض الكلمات غير مرتبة ويطلب من الطلاب قراءتها .
- ١٠- يكتب المعلم كلمة على السبورة والطالب يستخرج البطاقة التي تحمل نفس الكلمة .

* من الاستراتيجيات المناسبة لهذا الدرس ومحبة لدى الطلاب استراتيجية لعب الأدوار (يقوم أحد الطلاب بتمثيل دور فواز ويعيد جمل النص مرتبة)

يغرس المعلم في الطلاب بعض القيم :

- محبة الأسرة .
- احترام الكبير .
- بر الوالدين .
- العطف على الصغير .

يقراً كلمات تحوي الحرف (م) حسب موضعه بالكلمة .
ينطق الحرف (م) بحركاته القصيرة .
يتعرف على الحركات القصيرة و يسميها
يميز بين الحركة القصيرة و المد

الأهداف

التهيئة

١- طرح أسئلة تمهيدية عن ما سبق دراسته مثل :

س/ ما اسم وحدتنا ؟ ما لونها ؟ ما رقمها ؟ كم عدد حروفها ؟ ما الحرف الذي ندرسه ؟

الإجراءات

- ١- عرض بطاقات تحوي كلمات الدرس مرتبة حسب ورودها في الكتاب .
- ٢- قراءة الكلمات من قبل المعلم و قراءتها عدة مرات .
- ٣- يطلب من الطلاب قراءة الكلمات قراءة بصرية .
- ٤- يشير المعلم إلى حرف (م) في الكلمات و يناقش الطلاب بموضعه من الكلمة و يوضح لهم بأن حرف م يأتي في أول الكلمة وفي وسطها و في آخرها .
- ٥- تكرر قراءة الكلمات مع التركيز على حرف (م) .
- ٦- تجريد الحرف من الكلمة و عرضه في بطاقات .
- ٧- يستخدم المعلم استراتيجية النصف و النصف الآخر (يعرض بطاقات الحرف و بطاقات الكلمات و الطالب يربط بين الحرف و الكلمة المناسبة) .
- ٨- يعرض المعلم بطاقات الحرف و ينطق الحرف مع الحركة ثم يسمي الحركة .
- ٩- يكرر المعلم قراءة الحرف مع الحركة ثم يسمي الحركة و يطلب من الطلاب ملاحظة حركة الشفتين أثناء النطق .

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أميز بين الصوت القصير والصوت الطويل (المد):



- يتلحق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يتلحق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.



مِ

مُ

مَ

مِي

مُو

مَا

- يتعلق الهم الصوت القصير بوقت أقل من الثانية.
- يتعلق الهم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

١٠- يعيد نطق الحرف (م) بحركاته الثلاث .

١١- يطلب من الطلاب قراءة الحرف (م) بالحركات الثلاث .

١٢- يستخدم المعلم استراتيجية التعلم باللعب (ينطق المعلم الحرف بالحركة والطالب يرفع يديه مع صوت الفتحة و يضم يديه مع صوت الضمة وينزل يديه مع صوت الكسرة)

١٣- يطلب المعلم من الطلاب قراءة حرف (م) بالحركات الثلاث مرتبة ثم قراءتها غير مرتبة .

١٤- يعرض المعلم حرف (م) بحركاته القصيرة الثلاث ويطلب من الطلاب نطقه .

١٥- يعرض المعلم حرف م ممدودًا بالألف و الواو و الياء وينطقه ويطلب من الطلاب نطقه .

١٦- يعرف المعلم بمهارة المد وحروفها و الحركة المناسبة لكل حرف .

١٧- ينطق المعلم حرف م بحركة الفتح ثم ممدودًا بالألف ، ينطق المعلم حرف م بحركة الضم ثم ممدودًا بالواو ، ينطق المعلم حرف م بحركة الكسر ثم ممدودًا بالياء .

١٨- يطلب من الطلاب نطق الحرف م بحركته القصيرة ثم بالحركة الطويلة .

١٩- يرتب المعلم الحرف (م) بالمد ترتيب عشوائي و يطلب من الطلاب قراءته .

٤ أقرأ الكلمات، ثم أجرد الحرف:



٥ أُمَيِّزُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ (المد):

مَ مِ
مُ مِي
مَا مَي

- يتلحق المعلم الصوت القصير في وقت أقل من الثانية.
- يتلحق المعلم الصوت الطويل بمقدار حركتين.

نظرًا لأهمية المكون رقم ٤ و ٥ نذكر بعض النقاط الداعمة يستفيد منها المعلم :

- ١- عند نطق الصوت القصير ينطق في وقت أقل من ثانية .
- ٢- عدم المبالغة في نطق حروف المد .
- ٣- حروف المد لا نضع عليها حركات .
- ٤- حروف المد تأتي في وسط الكلمة و آخرها و لا تأتي في أولها ، و الحرف الذي يسبق حرف المد يسمى حرف ممدود .
- ٥- يشارك الطلاب معلمهم في تصميم خارطة مفاهيم لحرف (م) بالحركات القصيرة و الطويلة .
- ٦- عرض مقاطع الفيديو لحرف (م) فهي محببة و جاذبة للطلاب .
- ٧- التركيز على الأنشطة الصوتية ليتمكن الطالب من التمييز بين الحركات القصيرة و المد على سبيل المثال :
 - أ - يكتب المعلم الحرف بدون حركات وينطقه بحركة قصيرة و الطالب يضع الحركة التي يسمع صوتها (ضبط بالشكل) .
 - ب - يكتب المعلم الحرف بالحركات القصيرة و الحركات الطويلة وينطق و الطالب يضع يده على الحرف الذي يسمع صوته .
 - ج - ينطق المعلم الحرف (م) مع الحركة و الطالب يسمي الحركة .
 - د - يسمي المعلم الحركة و الطالب ينطقها مع حرف (م) .
- ٨- قد يجد المعلم و الطالب صعوبة في بعض الأنشطة و لكن مع الممارسة و التكرار قد تتحقق الغاية منها في حرف (م) وبقية الحروف التي سيدرسها الطالب .

يلاحظ الحرف
يكتب الحرف

الأهداف

التهيئة

- 1- يعرض المعلم المكون للطلاب .
- 2- يسألهم عن اسم الحرف .
- 3- يطلب منهم كلمات تحوي حرف (م) ويكتبها المعلم على السبورة .
(مهند ، فاطمة ، مريم ، أقلام)

الإجراءات

- 1- يوضح المعلم للطلاب موضع الحرف في الكلمة أولها أو وسطها أو آخرها منفصل أو متصل ثم يربط الحرف بالكلمات المكتوبة على السبورة .
- 2- يسأل المعلم الطلاب ما هو المطلوب في هذا المكون (نلاحظ الحرف و نكتبه) .
- 3- يكتب المعلم الحرف بالطريقة الصحيحة أمام الطلاب و هم يلاحظون طريقة الكتابة .
- 4- يطلب منهم كتابة الحرف في الهواء .
- 4- يذكرهم بمسكة القلم الصحيحة و الجلسة الصحيحة .
- 5- يقدم ورقة عمل تمهيدية للمكون و يتابع أداء الطلاب مع تقديم تغذية راجعة لهم .
- 6- يطلب منهم الانتقال للنشاط في الكتاب .
- 7- تطبيق الإملاء المنظور (الطالب ينظر إلى الحرف حسب موضعه بالكلمة ثم يحجب عنه ويقوم بكتابته في الدفتر أو على السبورة أو على ورقة عمل) .

6 ألاحظ الحرف وأكتبه:

الكتابة بشكل عمودي

السطرين الأخيرين واجب منزلي

• يطلب المعلم من الطالب كتابة الأسطر الثلاثة الأخيرة في المنزل (واجب منزلي).

• يتابع المعلم تعهد الطالب بالطريقة الصحيحة لكتابة الحرف.

أَحَاكِي فَوْازًا بِاسْتِخْدَامِ اسْمِي الْإِشَارَةِ (هَذَا، هَذِهِ)

هَذِهِ أُخْتِي نُورَةَ.



هَذَا أَخِي يَاسِرٌ.



١ أتحدّث عن أسرتي:

٢ أزوِّم دائرة حول الحرف (م)، ثم أكتبه:

أقلام	علم	مسجد	جمل
.....

٣ أصل الكلمة بالكلمة المماثلة لها:

موز	قمر	ثوم
ثوم	موز	قمر

٤ أكتب ما يملأ علي:

.....
.....
.....
.....



إِثْرَانِي



مِظَلَّةٌ مُحَمَّدٌ

ذَهَبَ مُحَمَّدٌ إِلَى السُّوقِ، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَكْتَبَةِ
مِسْطَرَةً وَقَلَمًا، وَاشْتَرَى مِنَ الْمَتَجَرِّ مَوْزًا وَمِشْمِشًا.
نَزَلَ الْمَطْرُ؛ فَحَمَلَ مُحَمَّدٌ الْمِظَلَّةَ.

أسرتي العزيزة



فَرَأَتْ الْقِصَّةَ فِي الصَّفْحَةِ وَأَرِيدُ أَنْ نَسْتَمْتِعَ مَعًا بِقِرَاءَتِهَا فِي الْمَنْزِلِ.

أَقْتَرِحُ عَلَى مُحَمَّدٍ أَنْ
يَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ أُخْرَى
تَبْدَأُ بِحَرْفِ (م)



- يقرأ المعلم النص.
- يقرأ الطلاب النص وفقًا للدراسة.
- يردد الطلاب النص بعد المعلم.
- يسأل المعلم الطلاب أسئلة حول النص.
- **تنبيه:** لا يقيم المعلم الطالب على النص الإثرائي.