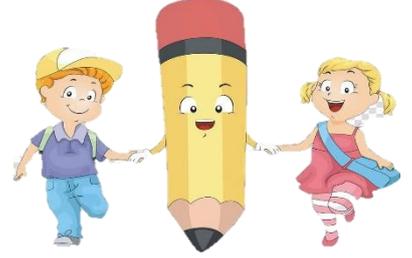


# حُرُوفِي وَمَهَارَاتِي



الصف الأول الابتدائي



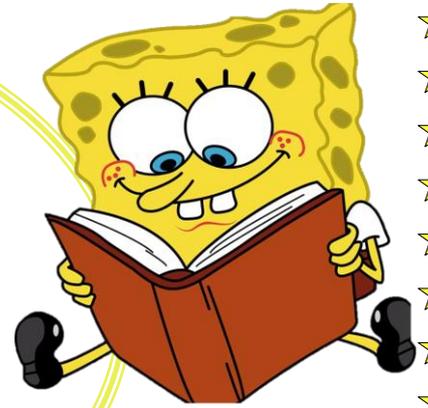
العام الدراسي ١٤٤٤ هـ

|       |             |
|-------|-------------|
| ..... | اسم الطالب  |
|       | الصف        |
|       | معلم/ة الصف |

كراسة رديفة لكتاب (لغتي) هدفها تعزيز المهارات الأساسية في القراءة والكتابة لطلاب الصف الأول

## المهارات المستهدفة:

- ✓ الصوت القصير.
- ✓ الصوت الطويل.
- ✓ تجريد الحرف.
- ✓ المقطع الساكن.
- ✓ تحليل الكلمات.



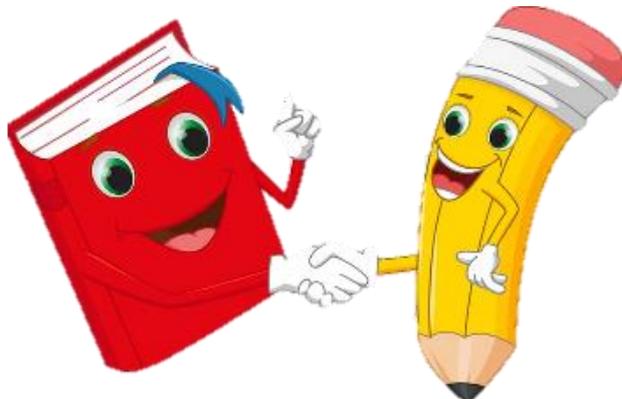
المكرم ولي أمر الطالب ..... -سلمه الله -

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،، وبعد

اعلم -وقفنا الله وإياك- بأن حرصنا في المدرسة على ابنكم، وسعينا الدائم لبناء شخصيته العلمية والاجتماعية، يُحتم علينا المزيد من العمل، والكثير من العطاء والجد والمثابرة، ولن تكتمل جهودنا إلا بكم، ولن نصل إلى رؤيتنا ومبتغانا إلا بتعاونكم، ولن تمتد الجسور بين البيت والمدرسة إلا بتواصلكم، وعليه فإننا نأمل منكم التعاون معنا في بعض الأمور، نلخصها لكم بالآتي:

- ١- الحرص على حضور ابنكم وعدم تغيبه إلا بعذر.
- ٢- المتابعة اليومية (للخطة الأسبوعية) وما هو مطلوب من واجبات أو حفظ.
- ٣- التواصل مع معلم الصف بشكل مستمر لوضعكم في الصورة فيما يخص مستوى ابنكم، وتعامله داخل وخارج الفصل مع زملائه ومعلميه.
- ٤- عدم الكتابة عن الطالب نهائياً، وتحت أي ظرفٍ كان، وفي حال وجود مانع من كتابة ابنكم لواجباته، يتم إشعار المعلم بالسبب كتابياً على الخطة الأسبوعية، في المكان المخصص لولي الأمر.
- ٥- يتم تحفيظ الطالب ما يتقرر عليه من سور بحسب الخطة الأسبوعية، علماً بأن المعلم يقرأ ويشرح للطالب ما هو مطلوب منه في المدرسة، ويبقى دوركم في البيت لتكتمل الجهود وتتظافر وتثمر.

والله ولي التوفيق.



﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾

[سورة طه - ١١٤]

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( م ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

م مَ مِ مِ

مَ مِ مِ



😊 أعيِدُ نسخَ الكلمات التالية:

نَامَ

قِمَمُ

مَالُ

😊 أكتبُ الحرف الناقص:

أَحْلَامُ.....

عَلَّمَ.....

أَحْمَدُ.....

مِشْعَلُ.....

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف ( م ) ثم أكتبه كما في المثال الأول:

أَحْلَامُ

عَلَّمَ

أَحْمَدُ

مِشْعَلُ

م

م

م

م

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( ب ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ب ب ب ب

بَا بِي بُو



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

بَابُ حَبْلُ لَعْبُ

😊 أكتبُ الحرفَ الناقص:

كِتَابُ.....

لَعَابُ.....

كُتُبِي.....

بَيْتُ.....

😊 أضعُ دائرةً حولَ الحرفِ ( ب ) ثم أكتبه كما في المثال الأول:

كِتَابُ

لَعَابُ

كُتُبِي

بَيْتُ

بُ

بُ

بُ

بُ

😊 أعيّدُ كتابة الحرف ( ل ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ل لَ لِ لُ

لَا لِي لُو



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

قَالَ

جَلَسَ

لَبِسَ

😊 أكتبُ الحرف الناقص:

قَا.....

غَسَا.....

جَلَسَ.....

لَبَسَ.....

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ل ) ثم أكتبه:

قَالَ

غَسَلَ

جَلَسَ

لَبَسَ

😊 أعيدُ كتابة الحرف ( د ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

دُ

دِ

دَ

د



دُو

دِي

دَا

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

عَادَ

رَدَمَ

دَخَلَ

😊 أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:

عَا.....

صَعَا.....

حَدَا.....

دَخَلَا.....

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف ( د ) ثم أكتبه:

عَادَ

صَعَدَ

حَدَّثَ

دَخَلَ

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ ( ن ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

ن نَ نِ نُنْ



نَا نِي نُوْ

😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

لَبْنُ      يَنْدُرُ      نَمْرُ

😊 أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:

رَا.....

لَبَ.....

يَ.....دُرُ

نَمْرُ.....

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف ( ن ) ثم أكتبه:

رَانَ

لَبْنُ

يَنْدُرُ

نَمْرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

نَارُ

مَرِيْم

رُدِم

😊 أكتبُ الحرفَ الناقص، ثم أقرأ:

نَا.....

عَمَ.....

مَ.....يَم

رُدِم.....

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف ( ر ) ثم أكتبه:

نَارُ

عَمَرُ

مَرِيْم

رُدِم

😊 أعيّد كتابة الحرف ( ص ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

ص صَا صِيَّ صُ



صَا صِيَّ صُ

😊 أعيِدُ نسخَ الكلمات التالية:

صَرَفَ مِصْرُ قَنَصَ

😊 أُحِلُّ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثالين الأولين:

|    |     |      |          |
|----|-----|------|----------|
| حُ | لِ  | صَا  | صَالِحُ  |
| فُ | صِد | مَقُ | مَقْصِفُ |
|    |     |      | أَخْلَصَ |
|    |     |      | صَبْرُ   |
|    |     |      | صِدْقُ   |

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ص ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

يَغُوصُ

أَخْلَصَ

مَقْصِفُ

صَالِحُ

😊 أعيّد كتابة الحرف ( ف ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

فُ

فِ

فَ

ف



فُو

فِي

فَا

😊 أعيِدْ نسخَ الكلمات التالية:

فَصْلٌ      صِفْرٌ      مَوْقِفٌ

😊 أُحلل الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة؛ كما في المثال الأول:

|             |        |      |    |   |
|-------------|--------|------|----|---|
| مَصْفُوفَةٌ | مَصْرٌ | فَوْ | فَ | ة |
| وَقَفَ      |        |      |    |   |
| فَيَصِلُ    |        |      |    |   |
| أُوفٌ       |        |      |    |   |
| فَارِسٌ     |        |      |    |   |

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ف ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

وَقَفَ

أُوفٌ

يَغْفِرُ

فَيَصِلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

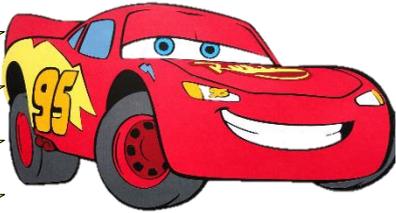
😊 أعيّدُ كتابة الحرف ( س ) مع حركته كما في المثال الأول، ثم أكتبه بالصوت الطويل:

سُ

سِ

سَ

س



سُو

سِي

سَا

😊 أعيِدْ نسخَ الكلمات التالية:

سَمَرٌ نَسِيمٌ لَبِيسٌ

😊 أُحِلِّ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
|  |  |  | سَاحَةٌ  |
|  |  |  | فُسْحَةٌ |
|  |  |  | مَجْلِسٌ |
|  |  |  | نُحَاسٌ  |
|  |  |  | سَجْدٌ   |

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( س ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

نُحَاسٌ

مَجْلِسٌ

فُسْحَةٌ

سَاحَةٌ

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ ( ق ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

قُ

قِ

قَا

ق

قُور

قَاي

قَا



😊 أعيِدْ نسخَ الكلمات التالية:

قَادَ مَقْسُومَ لُحِقَ

😊 أُحِللِ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  |  | قِصَصُ    |
|  |  |  | الْعَقْلُ |
|  |  |  | خُلِقَ    |
|  |  |  | أَخْلَاقُ |

😊 أضع دائرةً حول الحرف ( ق ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

خُلِقَ

أَخْلَاقُ

الْعَقْلُ

قِصَصُ

|       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | ..... | ..... |

😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ ( ت ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ :

ت ت ت ت

ت ت ت



😊 أعيدُ نسخَ الكلمات التالية:

تُوتُ | مَتحَفُ | أَكَلتُ

😊 أُحللُ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

|  |  |  |           |
|--|--|--|-----------|
|  |  |  | تَمْرُ    |
|  |  |  | مَتحَرُ   |
|  |  |  | تَاجِرُ   |
|  |  |  | ثَمَرَاتُ |
|  |  |  | نَمَتُ    |

😊 أضعُ دائرةً حول الحرف ( ت ) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول - وسط - آخر الكلمة):

ثَمَرَاتُ

نَمَتُ

مَتحَرُ

تَمْرُ

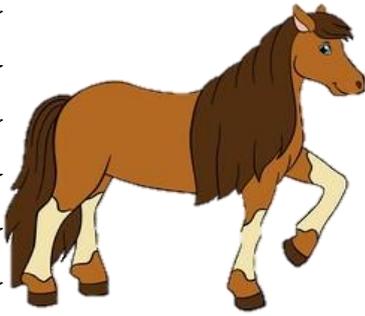
😊 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ ( ح ) مَعَ حَرَكَتِهِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِالصَّوْتِ الطَّوِيلِ:

حُ

حِ

حَا

ح



حُو

حِي

حَا

😊 أعيِدْ نسخَ الكلمات التالية:

مِلْحُ      مَحْرَمٌ      حَامِدٌ

😊 أُحِلِّ الكلمات التالية إلى مقاطع ساكنة، ومد، وحروف متحركة:

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
|  |  |  |  | حِصَانٌ    |
|  |  |  |  | مُنْحَدَرٌ |
|  |  |  |  | صَلَحٌ     |
|  |  |  |  | صَالِحٌ    |
|  |  |  |  | صَبَاحٌ    |

😊 أضع دائرةً حول الحرف (ح) ثم أكتبه، مراعيًا موقع الحرف (أول-وسط-آخر الكلمة):

صَبَاحٌ

صَالِحٌ

مُنْحَدَرٌ

حِصَانٌ