

## مقدمة:

بسم الله، أمّا بعد:

إن كثيراً من الطّالّاب لا يجيدون الإعراب و ذلك لسببين اثنين: أحدهما: هو عدم حفظ التعريفات و لا القواعد النظرية، و الآخر: هو عدم التدرّب على الإعراب و التطبيقات، فإن أكثر الطّالّاب قد اعتادوا على حفظ الإعراب لا فهمه، و هذا يحتاج جهداً مضاعفاً و لا يغني عن صاحبه شيئاً.

عزيزي الطالب:

١- لا تقرأ إعراب أستاذك إلا بعد أن تحاول الإعراب بنفسك، ثم قارن بعد ذلك مع إعرابك .

٢- من حقّك على أستاذك أن يبيّن لك سبب الإعراب و تعليله، فلا تقبل إلا الإعراب إلا مشفوعاً بالقاعدة التي استند إليها أستاذك.

هذا الملخص:

قام بتأليف هذا المصنّف أستاذ من أريحا و ترك لي حرية التصرف به، و استغنيت به عن التكرار في التصنيف فإن فيه غنى للطالب .

عزيزي الطالب:

احرص على تعلّم المهارات لتحوز العلامات، فاستنفد طاقتك في التدرّب على الإعراب و الدراسة الأدبية و الموضوع الأدبي مع عرض نتاجك على أستاذ مختص، و لا تعلق قلبك إلا بالله وحده فبه وحده تدرك الغايات و تنال الرفعة في الدرجات.

المغنى فى النحو و الصرف و الإملاء

تقديم و تحقيق: أ. ساري محمد علي العمّ

## قواعد النحو

### أنواع الكلمة

- ١- الفعل: هو كل لفظ يدل على عمل فى زمن خاص، كالماضى أو الحاضر أو المستقبل، مثل: (جاهد، يسبح، سننتصر، اعمل...).
- ٢- الاسم: هو كل لفظ يسمى به إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد، من غير اقتران بزمن، مثل: (فريد، غزال، المجد، الحياة...). ومن علاماته قبوله (أل) التعريف أو التنوين أو الجرّ غالباً.
- ٣- الحرف: هو كل لفظ لا يظهر معناه كاملاً إلا مع غيره، مثل: (إن، فى، على، هل، لم، لا، لن...).

### الجملة

**الجملة**: هي كلام يؤدي معنى تاماً ومفيداً، مثل: (العلم نورُ العقول). والجملة نوعان:

- ١- الجملة الفعلية: هي التي تبتدئ بفعل تام أو فعل ناقص (كان وأخواتها)، وتتألف من الفعل والفاعل...، أو الفعل الناقص واسمه وخبره: (جاء عمرٌ - كان الجوُّ لطيفاً).
  - ٢- الجملة الاسمية: هي التي تبتدئ باسم مرفوع، أو بحرف مشبه بالفعل (إن وأخواتها)، وتتألف من المبتدأ والخبر، أو الحرف المشبه بالفعل واسمه وخبره: (الربيعُ مزهراً - إن السماءَ صافيةً).
- شبه الجملة**: يقصد بها الظرف بنوعيه (ظرف الزمان، وظرف المكان)، أو الجار والمجرور.

### النكرة والمعرفة

- ١- الاسم النكرة: هو اسم يدل على شيء شائع غير معين، مثل: (رجلٌ، امرأةٌ، طفلٌ، قلمٌ...). والاسم النكرة من علامته وجود التنوين على آخره، إن كان صحيح الآخر.
- ٢- الاسم المعرفة: هو اسم يدل على مسمى معين معروف، مثل: (خالد، محمد، دمشق، الرجل، المدرسة...). والمعارف تقسم سبعة أنواع، هي:

١- الضمير: (أنت، نحن...).	٣- الاسم المعرفة بـ(أل): (الرجل، الكتاب...).
٢- اسم الإشارة: (هذا، هذه...).	٤- الاسم المضاف إلى معرفة: (بيتٌ زيدٌ - كتابه).
٣- الاسم الموصول: (الذي، التي...).	٥- المعرفة بالنداء: (يا رجل).
٤- اسم العلم: (خالد، فاطمة...).	

**ملاحظة**: الاسم المضاف إلى نكرة يبقى نكرة، مثل: (بيتٌ رجلٍ - كتابٌ طالبٍ).

## المبنى والمعرب

- ١- الكلمات المبنية: هى الكلمات التى يثبت آخرها على حركة واحدة فى جميع التراكيب، فلا تتغير حركتها. ومن ذلك الضمائر، والحروف جميعها، والأفعال الماضية، وأفعال الأمر، وأسماء الإشارة، والأسماء الموصولة، وأسماء الاستفهام: (نحن - لن - كتب - اكتب - هذه - الذين - أين...).
- ٢- الكلمات المعربة: هى الكلمات التى تتغير حركة آخرها، لفظاً أو تقديراً، بحسب موقعها من الجملة، مثل: (الرجل، الرجل، الرجل، المشفى).

## علامات الإعراب

- ١- علامات الإعراب الأصلية: الضمة علامة الرفع، والفتحة علامة النصب، والكسرة علامة الجر، والسكون علامة الجزم.
- ٢- علامات الإعراب الفرعية: هناك علامات إعرابية فرعية تقوم مقام الحركات، وتنبؤ عنها فى الأماكن الآتية:
  ١. المثنى: علامة رفعه وما يلحق به الألف، وعلامة نصبه وجره الياء:  
(نجح طالبان - رأيت عصفورين - مررتُ بمصنعين)
  ٢. جمع المذكر السالم: علامة رفعه وما يلحق به الواو، وعلامة نصبه وجره الياء:  
(أقبل المعلمون - كرمتُ المتفوقين - هذه مدرسة المتفوقين)
  ٣. جمع المؤنث السالم: علامة نصبه وما يلحق به الكسرة نيابة من الفتحة:  
"إنَّ الحسناتِ يذهبن السيئاتِ".
  ٤. الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو): علامة رفعها الواو، وعلامة نصبها الألف، وعلامة جرها الياء:  
(إني أخو همة - ساعدُ أخاك - مررتُ بذى همة).
  ٥. الأفعال الخمسة: علامة رفعها ثبوت النون، وعلامة نصبها وجزمها حذف النون:  
(يعملون - لن يعملوا - لم يعملوا).
  ٦. الممنوع من الصرف: علامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة: (سافرتُ إلى دمشق).
  ٧. الفعل المضارع المعتل الآخر: علامة جزمه حذف حرف العلة من آخره: (لم يأت - لا تدن - لم يبق).

## الفعل الماضى

الفعل الماضى يدلّ على عمل حصل فى الزمن الماضى، وهو مبني دائماً، وعلامته أنه يقبل تاء التانيث فى آخره:

١- يبني على الفتح إذا لم يتصل به شيء، أو إذا اتصلت به تاء التانيث الساكنة، أو ألف الاثنين:

(كتبَ - كتبتُ - كتبنا - عملَ - عملتُ - عملنا)

٢- يبني على الضم إذا اتصلت به واو الجماعة:

(كتبُوا - عملُوا - درسُوا).

٣- يبني على السكون إذا اتصلت به (التاء المتحركة، أو نون النسوة، أو نا الدالة على الفاعلين):

(كتبْتُ - الطالبات كتبنَ - نحن كتبنا - عملتُ - هنّ عملنَ - نحن عملنا).

## ملاحظات:

١- تاء التانيث الساكنة حرف لا محل له من الإعراب، وتحرك بالكسرة إذا جاء بعدها (أل) التعريف منعاً من

التقاء الساكنين: (جاءتْ طالبة - جاءتِ طالبة).

(جاءت: فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنة، وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب، وحركت

بالكسرة منعاً من التقاء الساكنين).

٢- إذا كان الفعل الماضى معتل الآخر بالألف، واتصلت به تاء التانيث الساكنة حذفت الألف منعاً من التقاء

الساكنين: (بدا - بدتُ رمى - رمتُ)

(بدا: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر. بدتُ: فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف المحذوفة

لاتصاله بتاء التانيث الساكنة، وتاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب).

٣- إذا كان الفعل الماضى معتل الآخر بالألف، واتصلت به واو الجماعة، فإن الألف تحذف، ونفتح ما قبل الواو

للدلالة على الألف المحذوفة: (رمى - رموا، دعا - دعوا، مشى - مشوا).

(رمىوا: فعل ماض مبني على الضمة المقدر على الألف المحذوفة لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل فى محل رفع

فاعل، والألف للتفريق).

## الفعل المضارع

- ١- الفعل المضارع يدل على عمل يحصل في الزمن الحاضر، ويجب أن يبدأ بحرف من أحرف المضارعة المجموعة في قولنا: (أنتيت)، مثل: ( أكتبُ - نكتبُ - يكتبُ - تكتبُ ). وعلامته أنه يقبل (سوف) قبله.
- ٢- يكون مرفوعاً بالضمّة الظاهرة، أو المقدرّة على أحرف العلة، إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو الجزم: ( يدرسُ - نحبُّ، يمشي - يدعو - يبقى ). **يمشي:** فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرّة على الياء للثقل.
- ٣- يبني على السكون إذا اتصلت به نون النسوة: (الطالباتُ يدرسنَ - أنتنَّ تكتبنَ). **يدرسنَ:** فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل.
- ٤- يبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة (نّ) أو الخفيفة (ن): (لننصرنَ - ألا ترحمنَ - هل تدرسنَ معي؟). **ترحمَنَ:** فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب.
- ٥- ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد الأحرف الناصبة (أن، لن، كي): (ادرسُ كي تنجحَ - لن نتكاسلَ - أن تدرسَ خير لك). **تنجح:** فعل مضارع منصوب بـ أن، وعلامة نصبه الفتحة.
- ٦- ينصب الفعل المضارع بـ (أنّ) المضمرّة بعد: (لام التعليل، وحتى، وفاء السببية المسبوقة بنفي أو طلب، ولام الجحود التي تأتي في خبر الكون المنفي): (جلستُ لأستريحَ - لا تأكل حتى تجوعَ - ما درست فتتجحَ - لا تكسل فترسبَ - ما كنت لأتكاسلَ). **لأستريحَ:** اللام لام التعليل. **أستريح:** فعل مضارع منصوب بأن المضمرّة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٧- يجزم الفعل المضارع إذ سبق بأحد الأحرف الجازمة الآتية: (لم، لَمَّا، لام الأمر، لا الناهية). وعلامة جزمه: أ- السكون الظاهر، إذا كان صحيح الآخر: (لم ينجحَ - لَمَّا ينمَ - لتدرسَ - لا تكسلَ). ب- حذف حرف العلة (الألف، الواو، الياء)، إذا كان معتل الآخر: (لم يمشِ - لَمَّا يأتِ - لا تدنُ - لتبِقَ). **لم ينجحَ:** لم: حرف جازم. **ينجح:** فعل مضارع مجزوم بـ لم، وعلامة جزمه السكون. **لتبِقَ:** اللام لام الأمر حرف جازم. **تبِقَ:** فعل مضارع مجزوم بـ لام الأمر، وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.

### ملاحظات:

- ١- يجب التمييز بين (لا) الناهية الجازمة التي يطلب بها الكفّ عن القيام بالفعل وتجزمه: (لا تسرقُ - لا تتكاسلُ)، و(لا) النافية التي تنفي حدوث الفعل المضارع، وتبقيه مرفوعاً: ( سعيد لا يسرقُ - نحن لا نتكاسلُ).
- ٢- يجزم الفعل المضارع إذا وقع جواباً للطلب، ومن الطلب الأمر والنهي: (ادرس تنجحُ - لا تؤذ الناس تسلمُ). **تنجح:** فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الطلب، وعلامة جزمه السكون.

٣- إذا اجتمع في الكلمة بناء (على السكون أو الفتح) وجزم أو نصب، فإن البناء أقوى من الجزم والنصب، لذلك تصبح الكلمة مبنية في محل جزم أو نصب: ( لا تتكاسلَنَّ - الطالباتُ لن يحضرنَّ ).

[لا: ناهية جازمة. تتكاسلَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، ونون التوكيد لا محل لها من الإعراب. وهو في محل جزم. لن: حرف ناصب. يحضرنَّ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير متصل في محل رفع فاعل. وهو في محل نصب].

## الأفعال الخمسة

١- الأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصلت به: (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة)، مثل: (هم يدرسون، هما يدرسان، أنتم تدرسون، أنتما تدرسان، أنت تدرسين).

٢- ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون: (يدرسان - يدرسون - تنجحين).

٣- تنصب وتجرم بحذف النون: (لن يتكاسلوا - لن يذهبا - لن تذهبي، لم يدرسوا - لم يذهبا - لم تذهبي).

[ يدرسون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. لن ينتصروا: لن: حرف ناصب. ينتصروا: فعل مضارع منصوب بـ(لن)، وعلامة نصبه حذف النون من آخره، لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. والألف للتفريق. لا تذهبوا: فعل مضارع مجزوم بـ(لا)، وعلامة جزمه حذف النون من آخره، لأنه من الأفعال الخمسة. والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. والألف للتفريق]

## فعل الأمر

يطلب به حصول الفعل في المستقبل، وهو مبني دائماً:

١- يبني على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء، أو اتصلت به نون النسوة، مثل:

(العَبْ - اذْهَبْ - العَبْنَ - اذْهَبْنَ). اذهبن: فعل أمر مبني على السكون، ونون النسوة ضمير متصل في محل رفع فاعل.

٢- يبني على حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر:

(ألقِ الشبْكَهَ - ادعُ الطيبَ - ابقَ هنا). ألق: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة من آخره.

٣- يبني على الفتح إذا اتصلت به إحدى نوني التوكيد:

( اذْهَبَنَّ - اعملَنَّ ). اذهبن: فعل أمر مبني على الفتح، ونون التوكيد الثقيلة لا محل لها من الإعراب.

٤- يبني على حذف النون من آخره، إذا اتصلت به: (واو الجماعة، ألف الاثنين، ياء المخاطبة)، أي إذا كان

مضارعه من الأفعال الخمسة:

(ادرسوا، ادرسا، ادرسي - انظروا، انظرا، انظري).

ابنوا: فعل أمر، مبني على حذف النون، لأن مضارعه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل. والألف للتفريق.



## المبتدأ والخبر

(١) **المبتدأ:** هو اسم مرفوع نتحدث عنه، ويأتى فى بداية الجملة غالباً، وهو نوعان:

- أ- اسم مرفوع: (الشمسُ مشرقةٌ - الحقُّ منتصرٌ).
- ب- اسم مبني فى محل رفع: مثل الضمائر المنفصلة (أنا، نحن، هو، هي، هم ...)، وأسماء الإشارة (هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء..)، والأسماء الموصولة (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين...)، تقول: ( هوَ مجتهدٌ - هذهِ الطالبةُ ذكيةٌ - الذين درسوا بجد نجحوا).
- [هو: ضمير رفع منفصل، مبني على الفتحة فى محل رفع مبتدأ. هذه: اسم إشارة، مبني على الكسرة، فى محل رفع مبتدأ. الذين: اسم موصول، مبني على الفتحة، فى محل رفع مبتدأ].

(٢) **الخبر:** هو ما خبر به عن المبتدأ، وبه يتم معنى الجملة الاسمية، وهو ثلاثة أنواع:

- ١- اسم مفرد: (العلم نورٌ - السماء ماطرةٌ).
- ٢- جملة (فعلية أو اسمية):
- العلمُ (ينورُ العقولَ). السماءُ (أمطرتُ). البلبُلُ (صوتهُ جميلٌ). السماءُ (نجومها لامعةٌ). (تمطرُ): فعلية، خبرية محلها الرفع. (صوتهُ جميلٌ): اسمية، خبرية محلها الرفع. السماءُ: مبتدأ. صوته: مبتدأ. جميل: خبر.
- ٣- شبه جملة (الظرف أو الجار والمجرور): (الطلابُ فى المدرسة - الطفلُ بينَ الأشجار).
- [بين: مفعول فيه، ظرف مكان منصوب بالفتحة الظاهرة، متعلق بخبر محذوف].

### ملاحظات:

- ١- قد يتعدد الخبر والمبتدأ واحد: حقُّ القويِّ معززٌ معضوبٌ - خالدٌ قويٌّ، شجاعٌ، (يحبُّ الخير).
- ٢- يجب تقديم الخبر على المبتدأ إذا كان المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة، مثل: (فى المدرسة طلابٌ - عندنا خيرٌ وفيرٌ).
- [طلاب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة الظاهرة. فى المدرسة: جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف].
- ٣- قد يحذف المبتدأ، ويدل عليه سياق الكلام:
- أعظمُ البشرِ... (أعظمُ: خبر لمبتدأ محذوف تقديره [محمد]، مرفوع بالضمّة).
- مَنْ الطارق؟ عامرٌ. (عامر: خبر لمبتدأ محذوف تقديره [أنا]، مرفوع بالضمّة).
- ٤- المبتدأ معرفة، ويجوز أن يأتى نكرة فى عدّة حالات أهمها:
١. إذا سبقه ظرف أو جار ومجرور: "فوق الغصن عصفورٌ - فى بلادنا جبالٌ جميلةٌ".
٢. إذا سبقه نفي، أو استفهام: "ما أحدٌ فى البيت - هل أحدٌ فى البيت؟".
٣. إذا لحقه وصف: "رجلٌ فاضلٌ زارنا".
٤. إذا دلّ الكلام على تقسيم: "يومٌ لنا، ويومٌ علينا".

## الأفعال الناقصة

- ١- الأفعال الناقصة: (كان - صار - أصبح - أمسى - أضحى - غدا - ظل - بات - ليس - ما زال - ما دام - ما برح - ما فتئ - ما انفك)، تدخل على الجملة الاسمية، فترفع اسماً، وتنصب خبراً:  
(الجوُّ حارٌّ: أصبح الجوُّ حارًّا - حبلُ الشهداء رابطةٌ: غدا حبلُ الشهداء للعرب رابطةٌ).  
أصبح: فعل ماض ناقص، مبني على الفتحة. الجوُّ: اسم أصبح مرفوع بالضمّة. حارًّا: خبر أصبح منصوب بالفتحة.
- ٢- أنواع الاسم:

١. اسم مفرد: (صارَ الأمرُ صعباً).

٢. ضمير متصل: (الضمائر إذا اتصلت بـ كان وأخواتها تعرب فى محل رفع اسمها).

(كنتُ مسرعاً - ليسوا جاهزين للسفر - ما زلنا فى البيت).

[ليسوا: فعل ماض ناقص، مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، والواو ضمير متصل فى محل رفع اسم ليس].

٣. ضمير مستتر: (خالدٌ كانَ هو) مسرعاً - هند كانت (هى) معلماً).

[خالدٌ: مبتدأ مرفوع بالضمّة. كان: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة، واسمه ضمير مستتر تقديره (هو). مسرعاً: خبر كان منصوب بالفتحة].

### ٣- أنواع الخبر:

١. اسم مفرد: كانت السماءُ مطرّةً - كان الأطفالُ فرحين.

٢. جملة: كانت السماءُ (تمطرُ) - كان الأطفالُ (يلعبون). (يلعبون): خبرية محلها نصب.

٣. شبه جملة: كان الأطفالُ فى الحديقة - أصبح الزوارُ عند البيت.

[فى الحديقة: جار ومجرور متعلقان بخبر كان المحذوف].

- ٤- من الأفعال الناقصة أيضاً أفعال المقاربة والرجاء والشروع التى يشترط فيها أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع:

١. أفعال المقاربة (كاد ، أوشك): تدلّ على اقتراب وقوع الخبر:

كاد المطرُ (يهطلُ) - يوشكُ المسافرُ (يعودُ)

٢. أفعال الرجاء (عسى): تدلّ على رجاء وقوع الخبر:

عسى المريضُ (يشفى)

٣. وأفعال الشروع (بدأ - أخذ - راح - قام...): تدلّ على البدء بالخبر:

بدأ المطرُ (يهطلُ) - راح الطفلُ (يبكي)

[بدأ: فعل ماض ناقص، مبني على الفتحة الظاهرة. المطرُ: اسم بدأ مرفوع بالضمّة. (يهطلُ): خبرية محلها نصب].

### ملاحظة:

- يجب تقديم خبر كان وأخواتها على الاسم، إذا كان الاسم نكرة والخبر شبه جملة:

كان فى البيت طفلٌ - كان للاستعمار أثرٌ خطيرٌ على أمتنا.

[فى البيت: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف. طفلٌ: اسم كان مؤخر مرفوع بالضمّة].

## الأحرف المشبهة بالفعل

١- الأحرف المشبهة بالفعل: (إنّ - أنّ - كأنّ - لكنّ - ليت - لعلّ) تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب اسماً، وترفع خبراً:

العلم نورٌ: إنّ العلم نورٌ - الأمر سهلٌ: ليت الأمر سهلٌ

[إنّ: حرف مشبه بالفعل. العلم: اسم إن منصوب بالفتحة. نورٌ: خبر إن مرفوع بالضمّة].

٢- أنواع الاسم:

١. اسم مفرد: (إنّ الأمر صعبٌ).

٢. ضمير متصل: (الضمانر إذا اتصلت بـ إنّ وأخواتها تعرب في محل نصب اسمها).

(إنك ناجحٌ - إنها طالبةٌ - إنني متفوقٌ).

[إنك: إن: حرف مشبه بالفعل. والكاف ضمير متصل في محل نصب اسم إن].

٣- أنواع الخبر:

١. اسم مفرد: (إنّ السماء ماطرةٌ - كأنك مسافرٌ).

٢. جملة: (إنّ السماء تمطرٌ) - ليت الشباب (يعودُ). (يعود): خبرية محلها الرفع.

٣. شبه جملة: إنّ الأطفال في الحديقة. [في الحديقة: جار ومجرور متعلقان بخبر محذوف].

### ملاحظات:

١- يجب تقديم خبر إنّ وأخواتها على الاسم، إذا كان الاسم نكرة والخبر شبه جملة:

إنّ في البيت طفلاً - إنّ للاستعمار أثراً خطيراً.

[في البيت: جار ومجرور متعلقان بخبر مقدم محذوف. طفلاً: اسم إنّ مؤخر منصوب بالفتحة].

٢- قد تدخل اللام المرحقة على خبر إنّ للتوكيد: (إنّ العلم نورٌ: إنّ العلم لنورٌ).

٣- إذا اتصلت (ما) الزائدة بـ (إنّ) وأخواتها كفتها عن العمل:

(وكأنما غطى النصارى جسامها - إنّما الأعمال بالنيات).

[إنّما: إنّ: حرف مشبه بالفعل كفّ عن عمله. ما: زائدة كافة].

٤- إذا كانت (ما) بعد إنّ وأخواتها اسماً موصولاً، لا تتصل بها كتابة، ولا تكفها عن العمل:

إنّ ما تفعله جديرٌ بالتقدير.

ما: اسم موصول، في محل نصب اسم إنّ. (تفعله): صلة الموصول، لا محل لها من الإعراب. جديرٌ: خبر إنّ مرفوع بالضمّة.



## الفاعل

١- **الفاعل**: هو اسم مرفوع يأتي بعد الفعل التام المبني للمعلوم، ويدل على من قام بالفعل. وهو ثلاثة أنواع:

١. اسم ظاهر: (أقبل الطلاب - نجح المجدون).
٢. ضمير متصل: (قرأت، قرأنا، يقرؤون، ادرسي، ادرسا، يدرسن).
٣. ضمير مستتر: [الكريم يساعد (هو) الناس - هند ذهب (هي) - ادرس (أنت) - ندرس (نحن)].

٢- **علامة رفع الفاعل**:

١. الضمة الظاهرة: (أشرقت الشمس).
٢. الضمة المقدرة على أحرف العلة (ا - و - ي): (جاءت هدى - أقبل القاضي - طارت السنونو).
٣. الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم: (جاء صديقي).
٤. الألف إذا كان مثنى: (زارني صديقان).
٥. الواو إذا كان جمع مذكر سالماً، أو من الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو):  
(انتصر المسلمون - نجح أخوك).

## نائب الفاعل

١- **نائب الفاعل**: هو اسم مرفوع، يأتي بعد الفعل التام المبني للمجهول، وينوب عن الفاعل بعد حذفه:

- كرم المدير المجتهد: كرم المجتهد

- يساعد القوي الضعيف: يساعد الضعيف

كرم: فعل ماض مبني للمجهول، مبني على الفتح. المجتهد: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

٢- **أنواع نائب الفاعل**:

١. اسم ظاهر: (كسر الزجاج - يكرم المتفوق).
٢. ضمير متصل: (كرمت - يكرمون). (يكرمون: فعل مضارع مبني للمجهول، مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل في محل رفع نائب فاعل).
٣. ضمير مستتر: [الكريم يحترم (هو) - هند كرم (هي) - نكرم (نحن)].

## ملاحظات:

- ١- يبني الفعل الماضي للمجهول بضم أوله، وكسر ما قبل آخره: (علم: علم - كرم: كرم).
- ٢- يبني الفعل المضارع للمجهول بضم أوله وفتح ما قبل آخره: (يعلم: يعلم - يكرم: يكرم).
- ٣- يبني الفعل الماضي الأجوف (معتل الوسط) للمجهول بقلب ألفه ياء، وكسر ما قبلها: (قال: قيل - جاء: جيء).
- ٤- يبني الفعل المضارع المعتل ما قبل الآخر، أو المعتل الآخر بالواو أو الياء للمجهول بقلب الواو أو الياء ألفاً: (يستجيب: يستجاب - يقول: يُقال - يرمى: يُرمى - يدعو: يُدعى).

## المفعول به

١- المفعول به: اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل:  
(حفظ الطالبُ درسه - رمى اللاعبُ الكرة).

٢- أنواع المفعول به:

١. اسم ظاهر: (حفظتُ الدرس).

٢. ضمير متصل: (هاء الغائب - كاف الخطاب - ياء المتكلم - نا الدالة على المفعولين).

أكرمتهُ - أكرمتهَا - ذكرتكِ - علمتِي المعلمُ - علمنا المعلمُ

علمتِي: فعل ماض مبني على الفتحة، والنون للوقاية، وياء المتكلم ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

٣. ضمير منفصل: (إياي، إيانا، إياك، إياكم، إياه...): (إياك أحترم - إياكم أعلم).

إياك: ضمير نصب منفصل، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف للخطاب.

٤. جملة: بعد القول، وبعد الأفعال التي تنصب مفعولين: (حسب، ظن، علم، وجد، رأى القلبية...):

قال المدير: (حافظوا على مدرستكم) وجدت السماءَ (تمطرُ) رأيتُ العلمَ (ينفعُ)

(حافظوا على مدرستكم): فعلية، في محل نصب مفعول به. (تمطرُ): فعلية، في محل نصب مفعول به ثان.

٣- هناك أفعال تتعدى إلى مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر (أي أنها تدخل على الجملة الاسمية)، وهي:

١. أفعال الظن: (ظن، حسب، زعم، خال): ظننت السماءَ صافيةً.

٢. أفعال اليقين: (علم، وجد، رأى القلبية): علمت الأمرَ سهلاً - رأيتُ العلمَ (ينفعُ)

٣. أفعال التحويل: (صير، جعل، اتخذ، رد، ترك): جعل أجدادنا العالمَ متحضراً.

٤- هناك أفعال تتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبراً، مثل: (منح، أعطى، وهب، كسا، ألبس، سأل، منع، علم...):

وهب الله الإنسانَ العقلَ - منح الغنيُّ الفقيرَ مالاً

٥- هناك أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل، أشهرها: (أنبا، أخبر، أعلم، أرى)، مثل: (أنبا خالدٌ أخاه المسألةَ سهلةً).

٦- علامة نصب المفعول به:

١. الفتحة الظاهرة: (كرمتُ علياً - رأيتُ المباني).

٢. الفتحة المقدرة على الألف، أو على ما قبل ياء المتكلم: (رأيتُ المشفى - زرتُ صديقي).

٣. الكسرة نيابة عن الفتحة، إذا كان جمع مؤنث سالماً: (كرمتُ المتفوقات).

٤. الياء إذا كان مثنى، أو جمع مذكر سالماً: (كرمتُ طالبتين - شاهدتُ المقاتلين).

٥. الألف إذا كان من الأسماء الخمسة: (أكرمُ أخاك).

## المفعول فيه

- ١- المفعول فيه: هو اسم منصوب يدل على زمان وقوع الفعل، إذا كان ظرف زمان: (جئتُ صباحاً - وقفت ساعة)، ويدل على مكانه، إذا كان ظرف مكان: (انتظرتُ أمامَ البيت - وقفتُ قربَ الباب).
- ٢- بعض الظروف تكون مبنية في محل نصب، مثل: (منذُ - حيثُ - أمس - إذُ - قطُّ):  
جلستُ حيثُ جلسَ.  
حيثُ: مفعول فيه ظرف مكان، مبني على الضم في محل نصب.
- ٣- تعليقُ الظرف: التعليق هو الارتباط المعنوي بين الظرف وما نصبه، وهذا المتعلق هو:
  ١. الفعل: سافرتُ يومَ الأحد.
  ٢. ما يشبه الفعل (المصدر والمشتقات): (أحبُّ الدراسةَ عندَ النافذة - الممثلُ واقفٌ فوقَ خشبةِ المسرح).
  ٣. خبر محذوف: (الطلابُ أمامَ المدرسة - الممثلُ فوقَ خشبةِ المسرح).
  ٤. صفة محذوفة: إذا كان الظرف مرتبطاً باسم جامد ذات نكرة قبله: (شاهدتُ هلالاً بينَ السحاب).
  ٥. حال محذوفة: إذا كان الظرف مرتبطاً باسم جامد ذات معرفة قبله، أو له علاقة باسم جامد ذات نكرة بعده: (شاهدتُ الهلالَ بينَ السحاب - شاهدتُ بينَ السحابِ هلالاً).

## المفعول لأجله

- المفعول لأجله هو مصدر قلبي منصوب، يبيّن سبب وقوع الفعل، ويعرف عادةً بـ (لماذا):  
وقف الناسُ إجلالاً للشهداء - درستُ حياً بالعلم - هرب الأعداءُ خوفاً من جنودنا - ذاب القلبُ حنيناً.  
ومنه قول الفرزدق:

يغضى حياءً، ويُغضى من مهابته  
فلا يكلمُ إلا حين يبتسمُ

## المفعول المطلق

- ١- المفعول المطلق: هو مصدر منصوب، يأتي من لفظ الفعل الذي يسبقه:
  ١. لتوكيد الفعل: (أحب العلم حباً - جاهدتُ جهاداً - انتصرنا انتصاراً).
  ٢. أو لبيان نوعه: ويكون موصوفاً أو مضافاً أو معرفاً بـ أل: (انتصرنا انتصاراً عظيماً - جاهدتُ جهادَ الأبطال - أحبه الحبُّ كله).
  ٣. أو لبيان عدده: (درت حول الملعب دورةً - زرته زيارتين).
- دورة: مفعول مطلق منصوب بالفتحة. زيارتين: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى.
- ٢- نائب المفعول المطلق:
  ١. صفته: (شربتُ كثيراً) [الأصل: شربتُ شرباً كثيراً]
  ٢. عدده: (درتُ حول الملعب ثلاثَ دوراتٍ - قرأتُ الكتابَ أربعَ قراءاتٍ).

٣. لفظ (مرة): ( قرأت الكتاب مرةً - زرتة مرتين ).
٤. (كل وبعض): إذا أضيفنا إلى مصدر من لفظ الفعل: ( درستُ كلَّ الدراسة - علمتُ بعضَ العلم ).  
كثيراً، ثلاثاً، كل: نائب مفعول مطلق منصوب بالفتحة.

## الحال

١- الحال: اسم نكرة منصوب يبيّن حالة اسم معرفة قبله يسمّى صاحب الحال، ونسأل عنه بكلمة "كيف":  
(جاء زيد ضاحكاً- يسوقه جلاده متهادياً - عشت أنعمَ بالآ - يلبون النداء عجالاً).

٢- أنواع الحال:

١. اسم مفرد: ( تبسم الطفل ضاحكاً - رأيتُ الأطفالَ فرحين )
  ٢. جملة: يجب أن يكون صاحب الحال معرفة، وقد تسبق الجملة بواو الحال:  
جاء الطفلُ (يضحكُ) - جاء الطفلُ و(هو يضحكُ)  
سأبقى (تجاذبني الأمنيات) - إني ذكرك و(الأفق طلق).
  - ٣- هناك بعض الكلمات تعرب حالاً دائماً، وهي: (معاً - جميعاً - قاطبةً - وحيداً - وحده).
- ملاحظة: الأصل فى الحال أن يكون اسماً مشتقاً، ويجوز أن يأتي اسماً جامداً، إذا دلّ على تشبيهه:  
وتلم المعذبين بأرضي موجةً - يا دمشقُ البسي دموعي سواراً

## التمييز

التمييز: اسم نكرة جامد منصوب، يذكر ليزيل غموضاً قبله فى اسم أو جملة، ويقع غالباً:

١. بعد اسم التفضيل (أفعل): (عشت أنعم بالآ - هو أفضل منك علماً).
  ٢. بعد الأعداد من (١١) إلى (٩٩): (طوى الدهر من عمري ثلاثين حجةً).
  ٣. بعد التشبيه: (رأى فتاة كالصباح جمالاً).
  ٤. بعد (نعم، بئس، حبذا، لا حبذا): (نعم طالبياً المجد - حبذا الصدق شيمَةً).
  ٥. بعد الكلمات التي تدل على المساحة أو القياس أو الوزن: (زرعت هكتاراً قمحاً - اشتريت متراً قماشاً).
  ٦. بعد جملة مضمونها غامض: (وفجرنا الأرض عيوناً - واشتعل الرأسُ شيباً - فاحت الأرضُ عطراً).
- التمييز هنا محوّل، فأصل الجمل: (وفجرنا عيونَ الأرض - واشتعل شيبُ الرأس - فاح عطراً الأرض).



## التوابع: (النعته - التوكيد - البديل - العطف)

### النعته

- ١- **النعته (الصفة):** هو اسم يذكر لبيان صفة فى اسم قبله، ويتبع النعته منعوته فى علامة الإعراب، والتعريف أو التنكير، والتذكير أو التأنيث، وفى الأفراد أو التثنية أو الجمع:
 

( انتشرت الزراعة الحديثة فى بلادنا - فى مدرستنا معلمٌ عظيمٌ - يجرُّ المحراثُ ثورانَ مجهدانِ ).

الزراعة: فاعل مرفوع بالضمه. الحديثة: صفة مرفوعة بالضمه.
- ٢- إذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل يجوز أن يعامل معاملة المفرد المؤنث:
 

فى بلادنا حدائقٌ جميلةٌ (أو: جميلاتٌ) - شاهدتُ جبلاً شامخةً (أو: شامخات)
- ٣- **أنواع النعته:**

١. اسم مفرد: كرمتُ طالباً متفوقاً - اشتريتُ عصفوراً مغرداً.
٢. جملة: يجب أن يكون المنعوت نكرة، وأن تشمل جملة النعته على ضمير بارز أو مستتر يعود على المنعوت:

كرمتُ طالباً (تفوقاً) - اشتريتُ عصفوراً (يغردُ) - مررتُ بفلاحٍ (يحرثُ الأرض)

(تفوقاً): وصفية محلها النصب. (يحرثُ الأرض): وصفية محلها الجرّ.

### التوكيد

- ١- **التوكيد:** لفظ أو تركيب تابع لما قبله، يُسمى المؤكِّد، يذكر لتقويته وتأكيده حكمه. والتوكيد يتبع مؤكِّده فى الإعراب دائماً.
- ٢- **التوكيد نوعان:**

١. **توكيد لفظي:** ويكون بإعادة اللفظ نفسه، سواء أكان اسماً أم فعلاً أم جملة أم حرفاً:
 

(الأمُّ الأمُّ شمسُ الحياة - لن لن نتكاسل - أمطرتُ أمطرتُ السماء). الأمُّ: توكيد لفظي مرفوع بالضمه.
٢. **توكيد معنوي:** يكون باستخدام أحد الألفاظ التالية: (ذات، نفس، عين، جميع، كل، كلا، كلتا، أجمع، عامة، كافة)، ويجب أن يتصل بهذه الألفاظ ضمير يعود على المؤكِّد:
 

(حضر الرئيسُ ذاته إلى مدينتنا - وصل الضيوفُ جميعهم إلى الحفل - كرمتُ المتفوقين كليهما).

ذاته: توكيد معنوي مرفوع بالضمه، والهاء ضمير متصل فى محل جر بالإضافة.

كليهما: توكيد معنوي، منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى، والهاء جرّ بالإضافة، والميم عماد، والألف للتثنية.

## البدل

١- البدل: البدل تابع مقصود بالحكم، يمهّد له باسم قبله يسمى المبدل منه. ويطابق البدل المبدل منه فى علامات الإعراب فحسب.

٢- أنواع البدل:

١. بدل مطابق (كل من كل): يكون البدل هنا نفس المبدل منه فى المعنى:

(انتصرَ البطلُ صلاحَ الدين - زرتُ العاصمةَ دمشقَ - أهدى الخليفةُ هارونُ الملكَ شارلمانَ ساعةً).

٢. بدل بعض من كل: يكون البدل جزءاً حقيقياً من المبدل منه، ويشترط أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه:

(حفظتُ القصيدةَ نصفها - وزعتُ الهدايا على رفاقي أغلبهم - زرتُ اللاذقيةَ بحرّها).

٣. بدل اشتمال: يكون البدل جزءاً غير حقيقى من المبدل منه، ويشترط أن يتصل به ضمير يعود على المبدل منه:

( أعجبنى حاتمٌ كرمه - أعجبتُ بخالدٍ شجاعته - أحببتُ الريفَ صفاءه )

## ملاحظات:

- ١- الاسم المعرف بـ (أل) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً: ( هذا الطالبُ متفوقٌ - كرمتُ تلكَ الطالبةَ ).
- ٢- الاسم الجامد بعد (أيها وأيتها) يعرب بدلاً: (يا أيها الرجلُ)، والاسم المشتق يعرب صفة: (يا أيها الشجاع).
- ٣- التفصيل بعد الإجمال يعرب بدلاً: (المرءُ بأصغريه: قلبه ولسانه - كرمتُ طالبين: خالدًا وسعيدًا).
- ٤- إذا كرّر الاسم حرفياً ولم يصف معنى جديداً يعرب توكيداً لفظياً: (نحن السيفُ السيفُ)، وإذا أضاف معنى جديداً يعرب بدلاً: (نحن السيفُ سيفُ الحقِّ - هبيني قوةَ الوجودِ، قوةَ البشر).

## العطف

١- أحرف العطف: (الفاء، الواو، ثم، أو، أم) تعطف اسماً على اسم، أو جملة على جملة، والمعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب، رفعاً ونصباً وجرّاً:

- اسم على اسم: (لعب زيدٌ وصديقُه بالكرة - كن مهندساً أو طبيباً - يجاهد المسلمون بدمائهم و أموالهم).

زيدٌ: فاعل مرفوع بالضمّة. و: حرف عطف. صديقُه: اسم معطوف على (زيد) مرفوع بالضمّة. والهاء جرّ بالإضافة.

- جملة على جملة: السماءُ أمطرتُ و(أرعدت) - إنَّ اللهَ يحبُّ مكارمَ الأخلاقِ، و(يكرهُ سفاسفها)

رأيتُ أطفالاً يلعبون و(يضحكون)

[ أمطرت: خبرية محلها الرفع. (أرعدت): معطوفة على جملة (أمطرت) فى محل رفع مثلها. (يحب): جملة فعلية، فى محل رفع خبر

إن. (يكره): جملة فعلية، معطوفة على جملة (يحب) فى محل رفع مثلها. (يلعبون): وصفية محلها النصب. (يضحكون): معطوفة على

جملة (يلعبون) فى محل نصب مثلها].

- ٢- هناك أحرف عطف أقلّ استخداماً، وهي تعطف الأسماء فحسب، ولا تعطف الجمل، وهي: (لا، لكن، بل، حتى):  
 (كن كريماً لا لئيماً - لا تكرم الكسول بل المجتهد - ما نجح عليّ بل سعيداً - أقبل الناسُ حتى الأطفال)  
 لا: حرف عطف. لئيماً: اسم معطوف على (كريماً) منصوب بالفتحة.  
 - وإذا جاء بعد هذه الأحرف جملة، تعرب: (لا: حرف نفي. لكن: حرف استدراك. بل: حرف إضراب):  
 (ما نجح عليّ بل نجح سعيداً - لا تكرم الكسول، لكن أكرم المجتهد)

## المنادى

- ١- المنادى: اسم يذكر بعد أداة من أدوات النداء: (يا، أي، أيا، أ)، والمنادى إما أن يكون منصوباً مثل: (يا طالب العلم)، أو يكون مبنياً على الضم في محل نصب مثل: (يا أيّها - يا طالب).  
 [طالب: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة. طالب: منادى مبني على الضم في محل نصب].
- ٢- أنواع المنادى:
١. مفرد علم: (يا خالد - يا فاطمة).
  ٢. نكرة مقصودة: (يا جندي - يا طالب).
  ٣. نكرة غير مقصودة: (يا جندياً يدافع عن الوطن حماك الله).
  ٤. منادى مضاف: (يا صاعد الجبل - يا قبيح الفعل).
  ٥. منادى شبيه بالمضاف: هو المشتق الذي عمل فيما بعده:  
 (يا صاعداً الجبل - يا قبيحاً فعله - يا آبهاً بالموت).
- ٣- يكون المنادى مبنياً على الضمّ إذا كان مفرداً علماً أو نكرة مقصودة، ويكون منصوباً إذا كان مضافاً أو شبيهاً بالمضاف، أو نكرة غير مقصودة.
- ٤- إذا أريد نداء الاسم المعرف بـ (أل) نستخدم (أيها) للمذكر و(أيتها) للمؤنث:  
 (يا أيّها الطالب - يا أيّها الطالبة) يا: أداة نداء. أيّها: منادى نكرة مقصودة، مبني على الضم في محل نصب. والـ ها للتنبية.
- ٥- قد تحذف أداة النداء ويدلّ عليها سياق الكلام:
- |                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| ليت العيون، صلاح الدين، ناظرة | إلى العدو الذي ترمي به البيد |
| فلسطين الحبيبة كيف أحيا       | بعيداً عن سهولك والهضاب      |
- فلسطين: منادى بأداة نداء محذوفة، مبني على الضم في محل نصب.

## ملاحظة:

- إذا دخلت أداة النداء: (يا) على الفعل، أو على (ليت)، فإنها تعرب حرف تنبيه:  
 يا حبذا الجهاد - يا ليت الشباب يعود

## الاستثناء

١- المستثنى هو اسم يخالف فى الحكم اسماً جاء قبله يسمى المستثنى منه، وأركان الاستثناء: المستثنى منه، وأداة الاستثناء، والمستثنى بإلا:

نجح الطلاب إلا طالباً – ما رسب أحدٌ إلا سامراً

الطلابُ: فاعل مرفوع بالضمّة (هو المستثنى منه). إلا: أداة استثناء. طالباً: مستثنى بإلا منصوب بالفتحة.

### ٢- أنواع الاستثناء:

١. استثناء تام مثبت: (توجد فيه أركانه الثلاثة، ويكون الاسم بعد إلا منصوباً):

جاء الطلابُ إلا خالدًا. خالدًا: مستثنى بإلا منصوب بالفتحة.

٢. استثناء تام منفي: (توجد فيه أركانه الثلاثة، ويكون الاسم بعد إلا منصوباً، ويجوز أن يتبع المستثنى منه فى الإعراب على أنه بدل منه):

ما جاء الطلابُ إلا خالدًا (أو خالدٌ) – لا يهربُ الناسُ من مواجهة الحقيقة إلا الجبانُ (أو الجبانُ).

(خالدًا): مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣. استثناء ناقص منفي: ينقص منه المستثنى منه، فيعرب الاسم الواقع بعد إلا بحسب موقعه من الجملة، وتعرب إلا أداة حصر:

- ما جاءَ إلاّ عاملٌ. عاملٌ: فاعل مرفوع.

- ما رأيتُ إلاّ عاملاً. عاملاً: مفعول به منصوب.

- ما كان خالدٌ إلاّ بطلاً. بطلاً: خبر كان منصوب.

٣- الاستثناء بـ (غير وسوى): تفيدان الاستثناء، وتعربان إعراب الاسم الذي يقع بعد إلا:

جاءَ الطلابُ إلاّ خالدًا: جاء الطلابُ غيرَ خالدٍ

ما جاء الطلابُ إلاّ خالدًا: ما جاء الطلابُ غيرَ خالدٍ

ما جاءَ إلاّ عاملٌ: ما جاء غيرُ عاملٍ

ما رأيتُ إلاّ عاملاً: ما رأيت سوى عاملٍ

٤- الاستثناء بـ (خلا، عدا، حاشا):

١. إذا كانت مسبوقه بـ (ما) المصدرية تعرب أفعالاً ماضية، وما بعدها مفعول به:

(نجا المسافرون ما عدا واحداً – أقبل اللاعبون ما خلا سعيداً)

٢. إذا كانت غير مسبوقه بـ (ما) المصدرية، فلها حالتان:

أ- تعرب أفعالاً ماضية، وما بعدها مفعول به منصوب: (نجا المسافرون عدا واحداً).

ب- تعرب حرف جر شبيهاً بالزائد، والاسم الواقع بعدها اسم مجرور لفظاً، منصوب محلاً على

الاستثناء: (نجا المسافرون عدا واحداً).



## المضاف إليه

١- المضاف إليه: هو اسم مجرور، يضاف إليه اسم يكون قبله، ويسمى المضاف، لتوضيح المضاف وتحديدده:  
(هذا كتابُ خالدٍ - حفظتُ درسَ القراءة)

٢- أنواع المضاف إليه:

١. اسم مفرد: (الطلابُ أمامَ المدرسةِ).
٢. ضمير متصل: (الضمائر إذا اتصلت بالأسماء تعرب فى محل جر بالإضافة).  
(هذا كتابُهُ - صفناً جميلاً)
٣. جملة: تأتي بعد الظرف غير المنون: (حيناً، يوماً، صباحاً، حيث...)، وبعد أدوات الشرط غير الجازمة (إذا، كلما، لما):  
وقفتُ حين (دخل المعلم) سافرتُ يومَ (انتهى الامتحان) إذا (درست) نجحت  
(دخل المعلم): إضافية محلها الجر. (درست): جملة فعل الشرط، إضافية محلها الجر.
- ٣- الاسم المضاف يعرب بحسب موقعه فى الجملة، ولا يعرف بأل، ولا ينون، وتحذف منه النون إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً:  
(هذا كتابٌ: هذا كتابُ خالدٍ. كرمتُ متفوقين: كرمتُ متفوقى الصف. جاء المعلمون: جاء معلمو المدرسة).

٤- علامة جرّ المضاف إليه:

١. الكسرة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر: (سافرتُ يومَ الأحد).
٢. الكسرة المقدرة على أحرف العلة: (مررت بصاحب المقهى).
٣. الكسرة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم: (هذا كتابُ صديقى).
٤. الفتحة نيابة عن الكسرة إذا كان ممنوعاً من الصرف: (ذهبتُ إلى حلب).
٥. الياء إذا كان مثنى، أو جمع مذكر سالماً، أو من الأسماء الخمسة:  
(هذا مقرُّ المهندسين - خذ كتابَ أخيك).

## أحرف الجر

- (١) حروف الجرّ هي: {الباء، من، إلى، عن، على، فى، الكاف، اللام، ربّ، حتّى، واو القسم، تاء القسم، منذ..}، وتجرُّ الأسماء والضمائر، وتوصل معنى الفعل إلى المجرور.
- (٢) تقسم حروف الجرّ ثلاثة أقسام: (أصلية، زائدة، شبيهة بالزائدة):  
أ- أصلية: وهى التى لا يمكنُ حذفها من الجملة لتوقف المعنى على وجودها، وتُعلّق بما يكمل المعنى، مثال:  
سأحملُ روحى على راحتى وألقى بها فى مهاوى الردى  
تعليق أحرف الجرّ الأصلية: تحتاج أحرف الجرّ إلى تعليق كالظرف، وهذا المتعلق هو:

١. الفعل: (سافرت إلى دمشق).

٢. ما يشبه الفعل (المصدر والمشتقات): (أحبُّ الدراسةَ فى البيت - الممثلُ واقفٌ على خشبة المسرح).

٣. خبر محذوف: (الطلابُ فى المدرسة - الممثلُ على خشبة المسرح).

٤. صفة محذوفة: إذا كانا مرتبطين باسم جامد ذات نكرة قبلهما: (شاهدتُ هلالاً فى السماء).

٥. حال محذوفة: إذا كان الجار والمجرور مرتبطين باسم جامد ذات معرفة، أو لهما علاقة باسم جامد ذات نكرة بعدهما:

( شاهدتُ الهلال فى السماء - شاهدتُ فى السماء هلالاً ).

ب-زائدة: وهى التى يمكن الاستغناء عنها دون أن يتغير المعنى، لعدم ارتباطها بما قبلها، ويفيد الحرف الزائد التوكيد، ويعرب ما بعده بحسب موقعه، لأن الجرَّ لفظيٌّ:

١. تزداد (الباء) غالباً فى خبر (ليس)، وخبر (ما) العاملة عمل ليس:

( لست بناجح - ما زيد بناجح ). الأصل: لست ناجحاً - ما زيد ناجحاً

بناجح: الباء حرف جر زائد. ناجح: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه خبر ليس (أو خبر ما العاملة عمل ليس).

٢. تزداد (من) إذا كان مجرورها نكرة، وسبقت بنفي، أو استفهام بـ هل:

( ما زارنى من أحدٍ - هل من شافعٍ لك؟ ). الأصل: ما زارنى أحدٌ - هل شافعٌ لك؟

أحد: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه فاعل. شافع: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه مبتدأ.

ت-شبيهة بالزائدة: وهى التى لا يمكن حذفها، ولكنها غير مرتبطة بما قبلها:

- ( رَبٌّ ) حرف جرّ شبيه بالزائد يُفيد التأكيد أو التقليل وهو يجرُّ النكرات، ومن التأكيد قول المعري: (رب

لحدٍ قد صار لحداً مراراً). ومن التقليل: [ رَبٌّ كاذبٌ يفلحُ، وربٌّ غاشٌّ يربحُ ].

- يُعرب مجروره بحسب موقعه فى الجملة، وغالباً يعرب مبتدأ:

(ربٌّ لحدٍ: رَبٌّ: حرف جرّ شبيه بالزائد. لحدٍ: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ).

- قد تدخل ( ما ) الزائدة على رَبٍّ فتكفُّها عن العمل، مثل: [ ربِّما أسافرُ غداً ].

- قد تحذف ( رَبٌّ ) وتبقى الواو دليلاً على حذفها، وتسمى واو ( رَبٌّ ):

وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله... (وليلٍ: الواو: واو رب. ليل: اسم مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ).

### ملاحظات:

١- (منذ): حرف جر إذا جاء بعده اسم مجرور: (أسيرٌ منذُ الصباح)، وظرف زمان إذا جاء بعده جملة: (أسيرٌ منذُ أشرقت الشمس).

٢- (حتى): تعرب حرف غاية وابتداء إذا جاء بعدها فعل ماض: (قاتل البطل حتى استشهد)، وتعرب حرف عطف إذا جاء بعدها اسم معطوف على ما قبله: (حضر الناسُ حتى الأطفال)، وتعرب حرف غاية وجر إذا جاء بعدها اسم مجرور، أو فعل مضارع منصوب بأن المضمرة: (سأنتظرُ حتى الصباح - سنقاتلُ حتى ننتصر).

## المثنى

- ١- **المثنى**: هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين. ويصبح الاسم المفرد مثنى، بزيادة ألف ونون في حالة الرفع، وياء مفتوح ما قبلها ونون في حالتي النصب والجر:  
(الطالبان في الصف – رأيت الطالبتين – مررنا بالطالبين)
- ٢- تحذف نون المثنى عند الإضافة: (جاءت معلمتا المدرسة-أكرمنا عاملَي النظافة – في عينيك جمال باهر).
- ٣- يلحق بالمثنى في إعرابه: (اثنان، اثنتان)، و(كلا، كلتا مضافتين إلى ضمير):  
(رسب اثنان من الطلاب – أقبل المعلمُ والمديرُ كلاهما)

اثنان: فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى. كلاهما: توكيد معنوي، مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى، والهاء جر بالإضافة، والميم عماد، والألف للتثنية.

**ملاحظة:** (كلا وكلتا) إذا لم تضافا إلى ضمير تعربان بالحركات المقدرة على الألف:

(كلا الطالبين ناجحٌ): كلا: مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على الألف.

## جمع المذكر السالم

- ١- **جمع المذكر السالم**: هو اسم يدل على أكثر من اثنين، من الذكور العقلاء، وذلك بإضافة (واو ونون مفتوحة) على الاسم المفرد في حالة الرفع، و(ياء ونون مفتوحة) في حالتي النصب والجر، وتحذف النون عند الإضافة: (نجح المجتهدون- نحبُّ المجتهدين- نشي على المجتهدين - جاء مهندسو البناء).
- ٢- يلحق بجمع المذكر السالم: (أرضون، عالمون، أهلون، بنون، سنون، ذوو، أولو، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين). وهي تعامل معاملة جمع المذكر السالم، فترفع بالواو، وتنصب وتجر بالياء.

## جمع المؤنث السالم

- ١- **جمع المؤنث السالم**: هو اسم يدل على أكثر من اثنتين، بزيادة ألف وتاء مبسوطة على مفردة، وعلامة رفعه الضمة، وعلامة نصبه الكسرة نيابةً عن الفتحة، وعلامة جره الكسرة:  
(جاءت المعلماتُ - رأينا المعلماتِ - تحية إلى المعلماتِ)  
المعلمات: مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.
- ٢- يلحق بجمع المؤنث السالم في الإعراب: (أولات، ذوات) بمعنى صاحبات.

## الأسماء الخمسة

١- الأسماء الخمسة: هي: (أب، أخ، حمّ، فو، ذو). ترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجر بالياء، بشرط أن تكون مفردة، ومضافة إلى غير ياء المتكلم:

(جاء أبوك - احترم أخاك - اعطف على أخيك)

٢- إذا أضيفت الأسماء الخمسة إلى ياء المتكلم، أعربت بالحركة المقدرة على ما قبل الياء:

(هذا أبى - رأيت أخى - أكرم أبى)

[جاء أبوك: أبوك: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل في محل جر بالإضافة. جاء أبى: أبى: فاعل مرفوع بالضم المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، والياء ضمير متصل في محل جر بالإضافة].

## أسماء الإشارة

١- أسماء الإشارة: أسماء معارف تشير إلى شيء معين موجود في الذهن، أو تحت الحواس. وأسماء الإشارة هي: (هذا، هذه، هذي، هاتي، هاته، هاتان، هذان، هؤلاء). الأسماء السابقة مسبوقة بـ (ها) التنبيه، وتلحق ببعض أسماء الإشارة (كاف الخطاب) أو (لام البعد وكاف الخطاب). تقول: (ذاك، وذلك، وأولئك، وتلك، وهاتيك).

٢- أسماء الإشارة مبنية على حسب آخرها، وتعرب بحسب موقعها من الكلام:

هؤلاء أصدقائي - نجح هذا الطالب - كرمت تلك الطالبة

(هؤلاء: ها للتنبيه. أولاء: اسم إشارة مبني على الكسرة في محل رفع مبتدأ. هذا: ها للتنبيه. ذا: اسم إشارة مبني على السكون، في محل رفع فاعل. تلك: تي: اسم إشارة مبني على السكون، في محل نصب مفعول به. واللام للبعد، والكاف للخطاب).

## الأسماء الموصولة

الأسماء الموصولة: هي: (الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، اللاتي، اللاتي، اللواتي، من، ما). وهي أسماء معارف، تكتمل دلالتها بجملة تلحق بها تسمى الصلة. والاسم الموصول مبني على حسب آخره، ويعرب بحسب موقعه في الكلام:

(نمت الغرسة التي غرستها - زرت الذين أحبهم - خذ ما تريد من الكتب).

[التي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع صفة. الذين: اسم موصول مبني على الفتحة في

محل نصب مفعول به. ما: اسم موصول بمعنى الذي، مبني على السكون، في محل نصب مفعول به].

ملاحظة: الاسم الموصول بعد الاسم المعرف بـ (أل) يعرب صفة له:

كرمت الطلاب الذين تفوقوا. الذين: اسم موصول مبين على الفتحة فى محل نصب صفة.

## المنوع من الصرف

- ١- الأسماء المنوعة من الصرف، تتميز عن غيرها من الأسماء المعربة المصروفة بأنها لا تنون، وعلامة الجر فيها الفتحة عوضاً عن الكسرة. تقول:
 

( جاءت فاطمة - مررت بفاطمة - نهضتنا تحتاج إلى مصانع كثيرة).
- ٢- الأسماء المنوعة من الصرف تصبح مصروفة إذا أضيفت، أو دخلت عليها (أل) التعريف، وحينئذ تصبح الكسرة علامة الجر فى هذه الأسماء:
 

(مررت بمصانع كثيرة: مررت بالمصانع - مررت بمصانع المدينة).
- ٣- الأسماء المنوعة من الصرف أربعة أقسام:
  - ١) بعض أسماء الأعلام: وهى ستة أقسام:
    ١. إذا كان مؤنثاً تأنيثاً حقيقياً أو لفظياً: (جميلة، عائشة، حمزة).
    ٢. إذا كان أعجمياً: (دمشق، إسماعيل، بغداد).
    ٣. إذا كان على وزن خاص بالفعل: (يزيد، أحمد، أمجد).
    ٤. إذا كان منتهياً بألف ونون زائدتين: (عدنان، مروان).
    ٥. إذا كان معدولاً على وزن فُعَل: (عمر، زُحل).
    ٦. إذا كان مركباً تركيباً مزجياً: (بعلبك، حضرموت).
  - ٢) الصفة المنوعة من الصرف: تمنع الصفة من الصرف إذا كانت على وزن (أفعل) ومؤنثها (فعلاء) أو على وزن (فعلان) ومؤنثها (فعلى)، مثل:
 

( أشقر شقراء، أحمر حمراء، أحمر حمقاء - عطشان عطشى، جوعان جوعى).
  - ٣) الأسماء المنتهية بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة:
 

( جرحى، قتلى، نكرى - صحراء، شقراء، عذراء).
  - ٤) صيغة منتهى الجموع: كل جمع بعد ألف تكسيه حرفان أو ثلاثة هو من صيغ منتهى الجموع: (مساجد، تسابيح، طواحين، جرائم، عذارى).
  - ٥) جمع التكسير على وزن (فُعلاء) أو (أفعلاء):
 

(بسطاء، عظماء، شعراء - أنبياء، أغبياء، أتقياء)

## الاسم المنقوص

- ١- الاسم المنقوص: هو اسم معرب ينتهى بياء أصلية مكسور ما قبلها، مثل: (القاضي - الباكي - المباني).

٢- تحذف ياء الاسم المنقوص إذا كان نكرة غير مضاف، فى حالتى الرفع والجر:

(جاءنا قاضٍ جديدٌ - مررت بقاضٍ - إنه محامٍ ناجحٌ - أعجبتُ بمحامٍ ناجحٍ).

( قاضٍ: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص. بقاضٍ: الباء: حرف جر. قاضٍ: اسم مجرور بالكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص. محامٍ: خبر إن مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص).

٣- تبقى ياء الاسم المنقوص فى حالة النصب، أو كان معرفاً بأل، أو مضافاً:

( رأيت قاضياً - جاء القاضي - جاء قاضي المدينة).

قاضياً: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

### ملاحظة:

١. الاسم المنقوص تُردُّ إليه ياءه المحذوفة عند التثنية: (جاءنا قاضٍ جديدٌ: جاءنا قاضيان جديدان).

٢. تحذف ياء الاسم المنقوص عند جمعه جمع مذكر سالماً، ويضمُّ ما قبلها فى حالة الرفع، ويكسرُ ما قبلها فى حالتى النصب والجر:

(قاضٍ: قاضون، وقاضين - القاضي: القاضون، القاضين).

## أسماء الأفعال

١- اسم الفعل كلمة تدل على ما يدل عليه الفعل (الماضي، المضارع، الأمر)، غير أنها لا تقبل علامته الإعرابية، وهو من حيث الزمن ثلاثة أنواع:

١. اسم فعل ماضٍ: (هيهات: بعد - شتان: افتراق - سرعان: أسرع - بطنان: بطؤ).

٢. اسم فعل مضارع: (آه: أتوجع - أف: أنتضر - ويك: أعجب - بخ: أستحسن).

٣. اسم فعل أمر:

(صه: اسكت - مه: اكفف - رويد: أمهل - هاك، دونك، عندك، لديك الكتاب: خذ - إيه: زد من حديثك

- هلم: أقبل - هيا: أسرع - أمين: استجب - مكانك: اثبت - أمامك: تقدّم - ورايك: تأخر).

(هيهات: اسم فعل ماضٍ، مبني على الفتحة الظاهرة. ويك: اسم فعل مضارع، مبني

على السكون، والكاف للخطاب. هلم: اسم فعل أمر، مبني على الفتحة).

٢- أسماء الأفعال ثلاثة أقسام:

١. أسماء مرتجلة: وهى ما وضعت من أول أمرها أسماء أفعال: (هيهات - وي - صه).

٢. أسماء منقولة: وهى ما استعملت فى غير اسم الفعل، ثم نقلت إليه، كالنقل عن الجار والمجرور أو الظرف أو

المصدر: ( عليك نفسك: الزمها - إليك عني: تنح - مكانك: اثبت - رويد أخاك: أمهله).

٣. أسماء معدولة على وزن (فعال): مثل: (نزال، وحذار)، وهما معدولان عن انزل واحذر.



## إعراب الجمل

### الجمل التي لها محل من الإعراب

١- **الجملة الخبرية:** لها محلان الرفع والنصب:

١. الرفع: إذا وقعت خبراً للمبتدأ، أو خبراً للأحرف المشبهة بالفعل (إن وأخواتها):

السماءُ (أمطرت) - العلمُ (ينفعُ صاحبه) - إن الله (يأمر بالعدل) - لبيت الشباب (يعودُ)

(أمطرت)، (يعودُ): فعلية، خبرية محلها الرفع.

٢. النصب: إذا كانت خبراً للأفعال الناقصة:

كانت السماءُ (تمطرُ) - ما زال الأطفالُ (يلعبون) - كادَ المطرُ (يهطلُ) - راحَ الطفلُ (يبكي)

(تمطرُ)، (يهطلُ): فعلية، خبرية محلها النصب.

٢- **الجملة الوصفية:** تكون صفة لاسم نكرة قبلها، وتشتمل على ضمير بارز أو مستتر يعود عليه، ومحلها من

الإعراب الرفع أو النصب أو الجر، بحسب العلامة الإعرابية للموصوف:

رأيتُ عصفوراً (يغرُدُ) - شاهدتُ ولداً (يبكي) - أعجبتُ برجلٍ (وجهه جميل)

(يغرُدُ): فعلية، وصفية محلها النصب. (يبكي): فعلية، وصفية محلها النصب.

٣- **الجملة الحالية:** تبين حالة اسم معرفة قبلها، وتشتمل على ضمير يعود على صاحب الحال، أو تكون مقترنة

بواو الحال، ومحلها من الإعراب النصب دوماً:

رأيتُ العصفورَ (يغرُدُ) - أقبل زيدٌ (يضحك) - أقبل زيدٌ (هو يضحك) - جئتُ و(السماء صافية).

(يغرُدُ): فعلية، حالية محلها النصب.

٤- **جملة المفعول به:** تقع الجملة مفعولاً به في محل نصب، في موضعين:

١. بعد القول أو ما في معناه (ذكر، حكى، حدث، أخبر...):

قال المعلم: (الدرسُ بجد). (الدرسُ بجد): فعلية، في محل نصب مفعول به.

٢. مفعول به ثانٍ: بعد الأفعال التي تنصب مفعولين (حسب، ظنّ، وجد، علم، أيقن...):

يحسبها الراؤون (تطفو) وترسب. علمت الجهلَ (يضر صاحبه) - وجدتُ العلمَ (ينفعُ)

(تطفو): فعلية، في محل نصب مفعول به ثانٍ.

٥- **الجملة الإضافية:** محلها الجر، وتقع بعد الظرف غير المنون، مثل: (حين، يوم، عشية، حيث)، كما تقع بعد

أسماء الشرط الظرفية: (إذا، كلما، لما):

وقف الجمهورُ حينَ (دخلَ الضيف) لماً (زرته) أكرمني إذا (درست) نجحت

(دخلَ الضيف): فعلية، إضافية محلها الجر. (زرته): جملة فعل الشرط، في محل جر بالإضافة.

٦- **جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء:** تكون جواباً لأداة شرط جازمة: (إن، إذما، من، ما، مهما، متى،

أيان، أينما، حيثما، أئى، كيفما، أيّ)، وهي في محل جزم:

إن تزرع (فسوف تحصد) — من ظلم الناس (فقد هلك) — مهما تخف من طباعك (فسوف تظهر)

(فقد هلك): جملة جواب الشرط الجازم المقترنة بالفاء في محل جزم.

٧- **الجملة المعطوفة:** تكون مسبوقة بحرف من أحرف العطف: (الواو، الفاء، ثم، أو، أم)، وتتبع الجملة التي

عطفت عليها رفعاً ونصباً وجرّاً:

يحسبها الراؤون تطفو و(ترسب): جملة (ترسب) معطوفة على جملة (تطفو) في محل نصب مثلها.

مررتُ بطفلٍ (بيكي) و(يصرخ): جملة (يصرخ) معطوفة على جملة (بيكي) في محل جر مثلها.

السماءُ أمطرت ثم (أرعدت): جملة (أرعدت) معطوفة على جملة (أمطرت) في محل رفع مثلها.

## الجملة التي لا محل لها من الإعراب

١- **الجملة الابتدائية:** تكون في بداية الكلام، أي في القصيدة جملة ابتدائية واحدة في البيت الأول:

(ابنوا المدارس) واستقصوا بها الأملأ حتى نطاول في بنيانها زحلا

(ابنوا المدارس): فعلية، ابتدائية لا محل لها من الإعراب.

٢- **الجملة الاستئنافية:** تكون في سياق الكلام منقطعة عن الكلام السابق إعرابياً، كما تكون في مطالع الأبيات

التي تلي أبياتاً سابقة بشرط أن تكون منقطعة عن الكلام السابق إعرابياً، وقد تسبق بالواو أو الفاء

الاستئنافيتين، وقد لا تسبق بهما، مثل:

تنبهوا، واستفيقوا، (أيها العرب) (فقد طمى الخطب) حتى غاصت الركب

(ألفتم الهون) حتى صار عندكم طبعاً، (وبعض طباع المرء مكتسب)

٣- **الجملة الاعتراضية:** تعترض بين كلمتين متلازمتين كالفعل ومفعوله، أو الصفة وموصوفها:

تذكر — (هداك الله) — وقع سيوفنا ليت العيون — (صلاح الدين) — ناظرة

٤- **الجملة التفسيرية:** أشهر أنواعها الجملة المفسرة للفعل المحذوف في باب الشرط، مثل:

(إذا الشعب يوماً أراد الحياة): فجملة (أراد) تفسير للفعل (أراد) المحذوف المقدر قبل كلمة (الشعب).

والتقدير: (إذا أراد الشعب يوماً أراد الحياة).

٥- **جملة جواب القسم:** تكون جواباً للقسم:

والله (لأقاتلنّ الأعداء) — "والعصر (إن الإنسان لفي خسر) "

٦- **جملة صلة الموصول:** تقع بعد الاسم الموصول، وبعد الأحرف المصدرية: (أن، كي، ما المصدرية):

أكرم الذين (تفوقوا) — خذ ما (تريده من الكتب) — أن (تدرس) خير لك — سأدرسُ ما (حييتُ)

(تفوقوا)، (تدرس): فعلية، صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

٧- **جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة بالفاء:**

إن تزرع (تحصد) - من ظلم الناس (هلك) - مهما تخف من طباعك (تظهر)

(هلك): جملة جواب الشرط الجازم وغير المقترنة بالفاء لا محل لها من الإعراب.

٨- **جملة جواب الشرط غير الجازم:** تكون جواباً لأدوات الشرط غير الجازمة: (لو، لولا، أمّا، إذا، كلّما، لمّا)،

ولا محل لها من الإعراب، سواء اقترنت بالفاء أم لم تقترن:

لو درست (لنجحت) إذا أكرمت الناس (فسوف يكرمونك) كلما زرتّه (أكرمني)

(لنجحت)، (فسوف يكرموك): جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.

**تدريب على إعراب الجمل**

أعرّب ما بين قوسين إعراب جمل:

(يُجاذبُ رُوحى صبايحَ مساءً) (صدى ضائع كسرّاب بعيد)

حنيئاً، و(نادته ألف نداء) إذا (سمعته حياتي) (ارتمت)

(يخدره حلم يوتوبيا) (ويمضي شعوري في نشوة)

على أفق (حرت في سرّه) تخيلته بلداً من عبير

بغاب، بواد، بظلة تين (أحاول) أن (أتعزى بشيء)

(لا شيء يشبه يوتوبيا) دقائق ثم (أخيب)، وأهتف:

وينطلق العالم من أسره هنالك حيث (تذوب القيود)

إلى الأفق السرمدى البعيد سابقى (تجاذبني الأمنيات)

على موعد مع يوتوبيا وحين (أموت)، أموت (وقلبي)

عن درك أسباب الحياة (معيد) والشعب [إن عرف الحياة (فما له

## الأساليب النحوية

### أسلوب الشرط

يتألف أسلوب الشرط من ثلاثة أركان: أداة الشرط، وجملة الشرط، وجملة جواب الشرط، ويفيد أن تحقق الجواب رهن بتحقق الشرط، مثال: (إِنْ تَعْمَلْ خَيْرًا تَجِدْ خَيْرًا).

إِنْ: حرف شرط جازم. تَعْمَلْ: فعل مضارع مجزوم، لأنه فعل الشرط، وعلامة جزمه السكون. تَجِدْ: فعل مضارع مجزوم، لأنه جواب الشرط، وعلامة جزمه السكون.

### أدوات الشرط الجازمة

- ١) (إِنْ – إِذَا): حرفا شرط جازمان، يجزمان فعلي الشرط والجواب: (إِنْ تَدْرُسْ تَنْجَحْ – إِذَا تَكْرَمَ أَخَاكَ يُكْرِمُكَ).
- ٢) أسماء الشرط الجازمة عشرة، وهي: (مَنْ، ما ومهما، متى وأيان، أين وأنى وحيثما، كيفما، أى).
  - (مَنْ): للعاقل: (من يعمل خيراً يجده).
  - (ما ومهما): لغير العاقل: {وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ}، ومثل: (مهما تخف من طباعك تظهر).
  - (متى وأيان): للزمان: (متى تدرس تنجح).
  - (أين وأنى وحيثما): للمكان، ومنه قوله تعالى: {أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ}، ومنه: حيثما تستقم بقدر لك الله — — نجاحاً في غابر الأزمان
  - (كيفما): للحال: (كيفما تعامل الناس يعاملوك).
  - (أى): اسم معرب، يستعمل لجميع المعاني السابقة بحسب المضاف إليه بعده: (أى إنسان يضح في سبيل أمته ترفعه – أى علم تطلب يفد قومك – فى أى مجال تجتهد تتفوق).

### أدوات الشرط غير الجازمة

#### أحرف الشرط غير جازمة [ لو، لولا، أما ]

- ١- (لو): حرف امتناع لامتناع، ويأتي فعل الشرط وجوابه ماضيين غالباً، ويجوز اقتران الجواب باللام: (لو درست لنجحت – لو زرتني أكرمتك).
- ٢- (لولا): حرف امتناع لوجود، ويأتي بعدها اسم مرفوع يعرب مبتدأ، وخبره محذوف وجوباً: (لولا الدواء لانتشر البلاء).
- ٣- (أما): حرف شرط وتفصيل وتوكيد: (أما المجتهد فأكرمه، وأما الكسول فلا تكرمه).

## أسماء الشرط غير جازمة [ إذا، لما، كلما ]

- ١- (إذا): اسم شرط غير جازم، وهى ظرف لما يستقبل من الزمان، ولا تدخل إلا على الجملة الفعلية، مثال: (إذا درستَ نجحتَ - إذا زرعتَ حصدتَ).
- وإن جاء بعدها اسم مرفوع، أعرب على الأغلب فاعلاً أو نائب فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور بعده: (إذا عليّ نجح فأكرمه - إذا الضعيف ظلم فأنصفه).
- ٢- (لما): ظرف متضمن معنى الشرط بمعنى حين، وتسمى الظرفية الحينية: (لما زرته أكرمني).
- ٣- (كلما): ظرف متضمن معنى الشرط، ويفيد التكرار: (كلما زرته أكرمني).
- (إذا، كلما، لما): اسم شرط غير جازم، مبني على السكون، فى محل نصب على الظرفية الزمانية.

## اقتران جواب الشرط بالفاء

يجب اقتران جواب الشرط بالفاء إن كان:

- ١) جملة اسمية: (من يقتل فى سبيل الله فالجنة جزاؤه).
- ٢) أو جملة فعلية فعلها:
  - طلبى، كالأمر، ومنه: (إن أردت الجنة فاعمل لها). و كانهي: (إن أردت النجاح فلا تتكاسل).
  - أو جامد، مثل: {عسى، ليس، نعم، بنس، حبذا}، مثال: (من غش فليس منا).
  - أو مسبوق بأحد الأحرف الآتية: {ما النافية، لن، قد، السين، سوف، كأنما، ربّما}، مثل: (من استشهد فما خسر - من كفر فقد خسر - إذا زرعت فسوف تحصد).

## أسلوب الأمر

لأسلوب الأمر أربع صيغ، هى:

- ١- فعل الأمر: مثل: (تنبهوا واستفيقوا أيها العرب).
- ٢- المضارع المقترن بلام الأمر: (لتدرسن - لتعملن).
- ٣- المصدر المنصوب النائب عن فعل الأمر: كقول قَطْرِيّ بن الفجاءة:  
فصبراً فى مجال الموتِ صبراً      فما نيلُ الخلودِ بمستطاع
- ٤- اسم فعل الأمر: من أسماء أفعال الأمر: (آمين) بمعنى استجب، و(صه) بمعنى اسكت، و(مه) بمعنى اكفف، و(ايه) بمعنى زد من حديثك، و(هياً) بمعنى أسرع، و(هلم) بمعنى تعال أو أقبل، و(رويدك) بمعنى تمهل، و(مكانك) بمعنى اثبت، و(هاك) بمعنى خذ.

## أسلوب المدح والذم

- ١- (نِعْمَ وَبِئْسَ): فعلان ماضيان جامدان لإنشاء المدح والذم، ويتألف أسلوب المدح والذم من فعلٍ، وفاعلٍ، ومخصوص بالمدح أو الذم: (نِعْمَ الخليفةَ عمرُ)، و(بِئْسَ الصديقُ الخائنُ).
- ٢- يُعرب المخصوص بالمدح أو الذم مبتدأ مؤخرًا، والجملة قبله هي خبر له، مثال: (نِعْمَ الرجلُ الأمينُ).  
الأمينُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة، وجملة (نعم الرجل) في محل رفع خبر مقدم.
- ٣- يكون فاعل (نِعْمَ وَبِئْسَ):  
١. اسماً معرفاً بـ (أل): (نِعْمَ الخليفةَ عمرُ).  
٢. اسماً مضافاً إلى معرفّ بـ (أل): (بِئْسَ خلقُ الرجلِ الغضبُ).  
٣. ضميراً مستتراً مميّزًا بنكرة منصوبة، أو بكلمة (ما):  
(نِعْمَ خليفةَ عمرُ - نِعْمَ عملاً الجهادُ)، (نِعْمَ ما الجهادُ - نعم ما الصبرُ).
- ٤- (حبذا): فعل جامد لإنشاء المدح، مثل: (حبذا الجدُّ)، فإذا دخلت عليه ( لا ) النافية أصبح لإنشاء الذم، مثل: (لا حبذا التكاسلُ). وفاعل ( حبّ ) هو ( ذا ) الإشارية: (حبذا العلمُ - حبذا الأوفياء).

### إعراب:

نِعْمَ الخليفةَ عمرُ: نعم: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتحة. الخليفةُ: فاعل مرفوع بالضمّة. عمرُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة. وجملة (نعم الخليفة): في محل رفع خبر مقدم. حبذا: حبّ: فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتحة. وذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. الصبر: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة. وجملة (حبذا): في محل رفع خبر مقدم. بئسَ ما الكذبُ: بئسَ: فعل ماض جامد لإنشاء الذم مبني على الفتحة، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو. ما: نكرة تامة مبنية على السكون في محل نصب تمييز. الكذبُ: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة. وجملة (بئس ما): في محل رفع خبر مقدم.

## أسلوب التوكيد

### توكيد الجملة الاسمية

- ١- تؤكد الجملة الاسمية لترسيخ مضمونها في الذهن ودفع الشك أو الالتباس أو الوهم. والتوكيد يكون:  
أ- بمؤكد واحد، كـ (لام الابتداء): (لَأَنْتَ نَاجِحٌ - لَلْحَقُّ مَنْصُورٌ).  
ب- بمؤكدين، كقوله تعالى: {وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ}. المؤكدان هما: (إِنَّ وَاللَّامِ الْمَرْحَلَةُ).  
ت- بثلاثة مؤكدات، كقول الشاعر: والله إني لأخوهمّةٍ تسمو إلى المجدِ لا تفتُرُ  
المؤكدات هي: (القسم وإنّ واللام المرحلقة).
- ٢- مؤكدات الجملة الاسمية هي: (لام الابتداء، إنّ، أنّ، القسم، اللام المرحلقة).

## توكيد الجملة الفعلية

١- الفعل الماضى: يؤكد الفعل الماضى بـ (قد) و(القسم):

( والله ما رأيتَه ) - ( قد قتل الحكيم ) - ( لقد قتل الحكيم )

لقد: اللام واقعة فى جواب القسم المحذوف. قد: حرف تحقيق للتوكيد. (لقد: مؤكدان).

٢- الفعل المضارع:

- يجوز توكيد الفعل المضارع بإحدى نونى التوكيد إن دلّ على طلب، كالفعل المضارع المسبوق بلام الأمر، أو النهي، أو الاستفهام، أو التمني، مثل: ( لتدرسنَّ - لا تتكاسلنَّ - هل تدرسنَّ - لبيتك تدرسنَّ ).
- يجب توكيد الفعل المضارع إذا وقع جواباً للقسم مستوفياً الشروط الثلاثة: الاتصال بلام القسم، والإثبات، والاستقبال، مثل: ( والله لأنجحنَّ هذا العام - والله لننتصرنَّ ).
- يمتنع توكيد المضارع بإحدى نونى التوكيد إذا وقع جواباً للقسم، ولم يستوف الشروط الثلاثة، مثل: ( والله لن نتكاسلنَّ )، وكذلك إذا لم يدل على طلب، ولم يقع جواباً للقسم، مثل: ( يبدون بشراً - مولاي يعجب ).
- ٣- فعل الأمر: يجوز توكيد فعل الأمر بإحدى نونى التوكيد، مثل: ( ادرسنَّ - اصبرنَّ ).

## أساليب أخرى فى توكيد الجمل

من أساليب توكيد الجمل استعمال الأحرف الزائدة:

- تزداد ( إن ) بعد ما النافية، مثل: ( ما إن رأيتَه ).
- تزداد ( أن ) بعد (لما) الشرطية، مثل: ( لما أن زارني أكرمتَه ).
- تزداد ( ما ) بعد أدوات الشرط، مثل: ( إذا ما أردت النجاح فادرس - متى ما تزرنى أكرمك ).
- تزداد ( من ) الجارة إذا كان مجرورها نكرة وسبقت بنفي أو استفهام بـ هل: ( ما زارني من أحد - هل زارك من أحد؟ ).
- تزداد الباء الجارة فى خبر ليس، وخبر ما العاملة عمل ليس: ( لست بكاذب - ما زيد بناجح ).

## أسلوب النفي

### نفي الجملة الفعلية

- ١- ( لم ): تنفي الفعل المضارع في الماضي وتجزمه، مثل: ( لم يأت المعلمُ البارحة ).
- ٢- ( لمّا ): تنفي الفعل المضارع في الماضي، مع امتداد هذا النفي إلى زمن التكلم، وتوقع حدوث الفعل في المستقبل، مثل: ( لما يأت المعلمُ ).
- ٣- ( لن ): تنفي الفعل المضارع في المستقبل وتنصبه: ( لن نخونَ العهد ).
- ٤- ( لا ): تنفي الفعل المضارع ولا تعمل، نحو: ( لا يموتُ الحقُّ - لا ينجحُ الكسولُ )، ويجب تكرار ( لا ) إذا دخلت على الماضي للدلالة على نفيه، كقوله تعالى: { فَمَا صَدَّقَ وَكَأَنَّكَ صَدِّقٌ }، أما إذا لم تكرر فتفيد الدعاء، مثل: ( لا بارك الله في الدنيا - لا مات الحقُّ )، و( لا ) هنا حرف للدعاء.
- ٥- ( ليس ): إذا دخلت على فعل مضارع ولم تحمل الضمير فهي حرف نفي لا عمل له، مثل: ( ليس يؤلمكم ظلم - فليس تزور إلا في الظلام ).

### نفي الجملة الاسمية

- ١- ( ليس ): إذا دخلت على الجملة الاسمية نفت مضمونها، وتكون فعلاً ناقصاً يرفع الاسم وينصب الخبر: ( ليس خالدٌ ناجحاً - ليس البخلُ محموداً ).
  - ٢- ( ما ): حرف نفي يعمل عمل ليس بشروط هي: ( ألا تزداد بعدها إن، وألا يتقدم الخبر على الاسم، وألا ينتقض نفيها بـ إلا )، مثل: { مَا هَذَا بَشَرًا } - ( ما خالدٌ ناجحاً ).
- ما: نافية تعمل عمل ليس. خالدٌ: اسم ما مرفوع بالضمّة. ناجحاً: خبر ما منصوب بالفتحة.

### ( لا ) النافية للجنس

- ١- تعمل ( لا ) عمل ( إن )، وتسمّى النافية للجنس بشروط أربعة هي:

١- أن تنفي جنس الاسم على سبيل القطع لا الاحتمال.	٣- ألا يفصل بينها وبين اسمها فاصل.
٢- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.	٤- ألا يدخل عليها حرف جر.

- ٢- يكون اسم ( لا ) منصوباً بالفتحة، إن كان مضافاً: ( لا طالب علمٌ نادمٌ - لا قبيح الفعل محمودٌ )، أو شبيهاً بالمضاف، مثل: ( لا قبيحاً فعله محمودٌ - لا سارقاً الناسَ محترماً - يا أيهاً بالموت لست بأبه ).

( لا ): نافية للجنس تعمل عمل إن. طالب: اسم لا منصوب

بالفتحة. علم: مضاف إليه. نادمٌ: خبر لا مرفوع بالضمّة.

( الشبيه بالمضاف هو الاسم المشتق الذي عمل فيما بعده، ويكون منوناً )

٣- يكون اسمها مبنياً على الفتح فى محل نصب إن كان مفرداً غير مضاف أو شبيهه بالمضاف [ أى غير منون، ولا يوجد بعده مضاف إليه]:

(لا متكاسل ناجح - لا كاذب بيننا - لا علماء متكبرون).

متكاسل: اسم لا مبنى على الفتحة فى محل نصب.

٤- يجب أن تهمل ( لا ) وتكرر إذا جاء اسمها معرفة، مثل: (لا زيد فى الدار ولا عمرو - لا الهم هم ولا التسهيد تسهيد)، أو فصل بينه وبينها فاصل، مثل: (لا فى الصحراء ماءً ولا فيها شجر: الأصل: لا ماء فى الصحراء).

## أسلوب الاختصاص

١- الاختصاص: هو ذكر اسم ظاهر منصوب بعد ضمير متكلم أو مخاطب لبيان المقصود من هذا الضمير، مثل: (نحن العلماء ورثة الأنبياء - أنتم المعلمين بناء الأجيال).

٢- ينصب الاسم المختص بفعل محذوف وجوباً تقديره (أخص)، وتعرب جملة (أخص) اعتراضية لا محل لها من الإعراب، مثل: "نحن - معاشر الأنبياء - لا نورث".

[نحن: ضمير رفع منفصل مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ. معاشر: اسم منصوب على الاختصاص، وعلامة نصبه الفتحة (ويجوز أن يعرب مفعول به لفعل محذوف). الأنبياء: مضاف إليه مجرور بالكسرة. جملة (أخص معاشر الأنبياء) اعتراضية لا محل لها من الإعراب. وجملة (لا نورث): خبرية محلها الرفع].

٣- يكون الاسم المختص محلى بـ(أل-)، مثل: (نحن العمال بناء الوطن)، أو مضافاً إلى محلى بـ (أل-)، مثل: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث)، أو مضافاً إلى اسم علم، مثال: (إننا آل محمد لا تحل لنا صدقة)، وقلما يأتي علماً، مثل: (بنا - تميماً - يكشف الضباب).

## أسلوب التعجب

- ١- التعجب: هو استعظام أمر ظاهر المزيّة، وله صيغتان قياسيتان هما: (ما أفعلُهُ! وأفعلِ به!)، مثل: "ما أحسنَ الربيع! و أحسنَ بالربيع!" - "ما أعظم المسلمين! و أعظم بالمسلمين!" .
- ٢- صيغتا التعجب: (ما أفعلُهُ! وأفعلِ به!)، لا تصاغان إلا من الفعل الثلاثي، التام غير الناقص، المثبت غير المنفي، المبني للمعلوم لا للمجهول، ليس الوصف منه على وزن أفعل (مثل: عظم: عظيم. لا مثل: شقر: أشقر شقراء - عرج: أعرج عرجاء)، القابل للتفاوت (يزيد وينقص، لا مثل: مات، فني، هلك)، المتصرف (غير جامد مثل: عسى، ليس، بئس، نعم، حبذا...):
- (حسنٌ: ما أحسنَ الصدق! أحسنَ بالصدق! - كرمٌ: ما أكرمَ العرب! أكرمَ بالعرب!).
- ٣- إذا كان الفعل فوق الثلاثي، أو ناقصاً، أو الصفة منه على وزن أفعل ومؤنثها فعلاء، نتعجب منه بذكر مصدره الصريح، أو المؤول (أن + الفعل المضارع) بعد صيغة تعجب مساعدة ( ما أجمل، ما أعظم، ما أقبح، أجمل بـ، أعظم بـ، أقبح بـ ...):
- |                    |                             |                                |
|--------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| - انتصر المسلمون:  | ما أجمل انتصارَ المسلمين!   | ما أجمل أن ينتصر المسلمون!     |
| - كان الجو بارداً: | ما أقبح كونَ الجوِّ بارداً! | أجملُ بأن ينتصر المسلمون!      |
| - عرج الطفلُ:      | ما أصعبَ عرجَ الطفل!        | أقبحُ بكونَ الجوِّ بارداً!     |
|                    | ما أصعبَ أن يعرجَ الطفل!    | أقبحُ بأن يكونَ الجوِّ بارداً! |
|                    |                             | أصعبُ بعرجَ الطفل!             |
|                    |                             | أصعبُ بأن يعرجَ الطفل!         |
- ٤- إذا كان الفعل منفيًا، أو مبنياً للمجهول، نتعجب منه بذكر مصدره المؤول دون الصريح بعد صيغة تعجب مناسبة، مثل:
- |                    |                             |                           |
|--------------------|-----------------------------|---------------------------|
| - لم ينجح المجدُّ: | ما أصعبَ ألا ينجحَ المجدُّ! | أصعبُ ألا ينجحَ المجدُّ!  |
| - يُهانَ الشريفُ:  | ما أقبحَ أن يُهانَ الشريفُ! | أقبحُ بأن يُهانَ الشريفُ! |
- ٥- للتعجب أساليب أخرى سماعية لا قياسية، منها الاستفهام، مثل: (أصخرةً أنا؟!)، والنداء، مثل: ( ياجمال الطبيعية!)، ومن ذلك قولهم: (لله أنت، لله درك، سبحان الله، الله أكبر!) وكل ذلك يُعرف بحسب سياقه في الكلام.

## الإعراب:

- ما أجملَ الربيع! : ما: نكرة تامة بمعنى شيء، مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. أجمل: فعل ماضٍ جامد لإنشاء التعجب، مبني على الفتح الظاهر. والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو. الربيع: مفعول به منصوب بالفتحة. وجملة (أجمل + الفاعل المستتر) في محل رفع خبر للمبتدأ ( ما ). (أجملُ بالربيع! : أجمل: فعل ماضٍ جامد جاء على صيغة الأمر لإنشاء التعجب، مبني على السكون. بالربيع: الباء حرف جر زائد. الربيع: اسم مجرور لفظاً، مرفوع محلاً على أنه فاعل.

## أسلوب الاستفهام

### حرفا الاستفهام: (أ - هل)

أولاً: همزة الاستفهام (أ) حرف، وهي:

- ١) تستعمل همزة لطلب التصديق، وهو معرفة وقوع الشيء أو نفي وقوعه، وجوابها [ نعم أو لا ] إن كان الكلام مثبتاً، مثال: (أجاء سميرٌ؟ أتحبّ المطالعة؟).
- أما إن كان الكلام منفيّاً فجوابها ( بلى ) لإبطال النفي، كقوله تعالى: " أليسَ اللهُ بكافٍ عبده؟"، فجوابنا: بلى، يعني أن الله كافٍ عبده، وننفي كون الله ليس بكاف عبده، وجوابها (نعم) لإثبات النفي مثل: ( ألم تسمع الخبر؟) الجواب " نعم " أي لم أسمع الخبر. و(بلى) أي سمعت الخبر.
- ٢) تستعمل همزة أيضاً لطلب التصوّر، وهو تعيين المفرد، ويكون جوابها بتعيين أحد الشئيين، وتأتي في جملتها [أم] المعادلة العاطفة، مثل: (أتحب الدراسة أم تحبّ العمل؟).
- ٣) يجوز حذف همزة الاستفهام إذا دلّت عليها [ أم المعادلة ]:

[ حُلم على جنباتِ الشامِ أم عيدٌ؟ - عسافير أم صبيةٌ تمرحُ؟].

ثانياً: (هل): حرف استفهام، وهي:

- ١) تدخل على الجملة الفعلية، مثال: [هل تواظبُ على الدّراسة؟] والاسمية، مثال: [ هل أنت مستعدٌّ للفحص؟].
- ٢) تستعمل لطلب التصديق فقط، وجوابها ( نعم ) في الإثبات، و( لا ) في النفي.

### أسماء الاستفهام

- ١- يستعمل اسما الاستفهام ( مَنْ، مَنْذًا ) للعاقل، و( مَا، مَاذَا ) لغير العاقل، وتعربُ الأسماء الأربعة كما يأتي:
- خبيراً: إن جاء بعدها اسم معرفة (مبتدأ): [ ما القصيدة التي أُلقيتُ في الحفلة؟ - ما قيس وليلاه؟]، أو فعل ناقص لم ينصب خبره: [ مَنْ كانَ الشاعرُ؟ - من كانَ الفائزُ].

ما: اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم. من:

اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر كان مقدم.

- مبتدأ: إن جاء بعدها اسم نكرة: [ ما فجرٌ ونجمته؟ ]، أو فعل لازم: [ منذًا غاب عن درسنا؟ - من نام في السرير ]، أو فعل متعدّد استوفى مفعوله: [ مَنْ قدّمَ الجائزة؟ - من أكرمه؟].
- مفعولاً به: إن جاء بعدها فعلٌ متعدّد لم يستوفِ مفعوله: [ ماذا قرأت في العطلة؟ - من أكرمت؟].
- في محل جر بحرف الجر: إن سُبقت به: [ لماذا سافرت؟ - لمن أعطيت الجائزة؟ - لم أقبلت؟].

٢- ( متى - أين ): يستعملان للزمان، ويُعربان في محل نصب ظرف زمان، و( أين - أنى ) يستعملان للمكان،

ويُعربان في محل نصب ظرف مكان:

[ متى السفرُ؟ أيا ن يومَ الرحيل؟ أين صبرُك؟ أنى تُمضى أيامَ العطلة؟ ].

٣- (**كيف**): تستعمل للحال، وتعرب كما يأتى:

- تُعرب خبراً مقدماً إن جاء بعدها اسم معرفة (مبتدأ): [ كيف التلاقي؟ ]، أو فعل ناقص لم ينصب خبره: [ كيف كان الشتاء؟ ].
- تُعرب حالاً إن جاء بعدها فعل تام، وكان الاستفهام عن هيئة الفاعل: [ كيف حضرت إلى المدرسة؟ كيف رجع الطلاب من المدرسة؟ ].
- تُعرب مفعولاً مطلقاً إن كان الاستفهام عن هيئة الفعل، كقوله تعالى: {أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ}.
- تُعرب مفعولاً به ثانياً إن جاء بعدها فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله الثانى: [ كيف ظننت المسألة؟ ].

٤- تستعمل (**أى**) لجمع المعانى السابقة، وهى معرفة، أمّا باقى الأدوات فمبنية. وتُعرب (أى) بحسب ما تضاف إليه، أى إعراب الاسم الذى تقع موقعه، مثل:

[أى الشبان أحق بالصدقة؟ - أى وقت درست؟ - أى قصيدة شرحت؟ - أى دراسة درست؟]

أى فى الجملة الأولى اسم استفهام مبتدأ مرفوع بالضمّة، وهى فى الثانية اسم استفهام ظرف زمان منصوب بالفتحة، وفى الثالثة اسم استفهام مفعول به، وفى الرابعة اسم استفهام مفعول مطلق.

### كم الاستفهامية وكم الخبرية

- (١) كم الاستفهامية نستفهم بها عن عدد مجهول، وهى تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد منصوب، يُعرب تمييزاً: [ كم صديقاً لديك؟ - كم شهيداً قدمت الجزائر فى استقلالها؟ ]
- (٢) كم الخبرية نخبر بها عن الكثرة، وهى لا تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد أو جمع مجروران، ويُعرب مضافاً إليه: [ كم عالم، وكم علماء فى بلادنا! ]، ويجوز جرّ تمييز (كم الخبرية) بـ (من) لتوكيد الكلام: [كم شهيد قدم المسلمون! وكم من شهيد قدم المسلمون!].
- (٣) يجوز حذف تمييز كل منهما إن فهم من سياق الكلام، مثال: [ كم أنفقت على شراء كتبك ولوازمك؟ - كم مشينا على الخطوب كراماً! ].

### إعرابهما

- (١) **تعربان مبتدأ** إن جاء بعدهما شبه جملة: [ كم طالباً فى مدرستنا؟ ]، أو فعل لازم: [ كم شهيد مات فى سبيل الله؟ ]، أو فعل متعدّد استوفى مفعوله: [ كم طالباً أكرمته؟ ].
- (٢) **تُعرب كم الاستفهامية خبراً** إن جاء بعدها اسم معرفة (مبتدأ): [كم درجاتك؟]، أو فعل ناقص لم ينصب خبره: [ كم كان عدد الناجحين؟ ].
- (٣) **تعربان مفعولاً به** إن جاء بعدهما فعل متعدّد لم يستوفِ مفعوله: [ كم موضوعاً كتبت؟ ].

- ٤) **تعربان مفعولاً مطلقاً** إن جاء بعدهما مصدر من جنس الفعل مذكوراً أم محذوفاً، أو لفظ (مرة):  
 [ كم جولةً جلت في المعرض؟ كم جولةً جلت في المعرض؟ كم مرةً زرت المتحفَ الحربى؟ ].  
 كم جولةً كم: اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق كم جولةً: كم: خبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول مطلق.

## العدد تذكيره وتأنينه وإعرابه

- ١- العددان (واحد واثنان) يوافقان المعدود في التذكير والتأنين، مفردين ومركبين ومعطوفاً عليهما:  
 في البحيرة مركب واحد، وسفینتان اثنتان. قرأتُ أحدَ عشرَ كتاباً، واثنین وعشرين قصةً.  
 ٢- الأعداد من (ثلاثة إلى تسعة) تخالف المعدود في التذكير والتأنين مفردة ومركبة ومعطوفاً عليها:  
 حضر الحفلة خمسةً معلمين، وتسعُ معلمات، وثلاثَ عشرةَ طالبةً، وسبعةً وعشرون طالباً.  
 ٣- العدد (عشرة) يخالف المعدود إن كان مفرداً، ويوافقه إن كان مركباً (من ١١ إلى ١٩):  
 قرأتُ عشرةَ كتب، وعشرَ مجلات. زارنا أحدَ عشرَ زائراً، وخمسَ عشرةَ زائرةً.  
 ٤- إذا كان العدد على وزن (فاعل) يوافق المعدود في التذكير والتأنين:  
 وصل المتسابقُ الثالثُ — قرأتُ الصفحةَ العاشرةَ.  
 نحن في اليوم الرابعَ عشرَ — وصلت السفينةُ الخامسةُ والعشرون.  
 ٥- الأعداد المفردة والمعطوفة وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين معربة، ترفع وتنصب وتجرّ بحسب موقعها في الجملة:

نجح خمسةً متسابقين — كرمتُ اثنين وعشرين متفوقاً.

[خمسَةٌ: فاعل مرفوع بالضمّة. اثنين: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمتنى.  
 عشرين: اسم معطوف على (اثنين) منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم].

- ٦- الأعداد المركبة (من ١١ إلى ١٩) مبنية على فتح الجزأين، ما عدا: (اثني عشرَ واثنيتي عشرةً)، فالجزء الأول (اثنا، اثني) يعرب إعراب المتنى، والجزء الثاني (عشر، عشرة) جزء مبني على الفتحة، لا محل له من الإعراب:

نجح أحدَ عشرَ طالباً — قرأتُ ثلاثَ عشرةَ صفحةً.

نجح اثنا عشرَ طالباً — كرمتُ اثنتي عشرةَ طالبةً.

[ أحدَ عشرَ: عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل. ثلاثَ عشرةَ: عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به. اثنا عشرَ: اثنا: فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمتنى. عشرةً: جزء عددي مبني على الفتحة لا محل له من الإعراب. اثنتي عشرةً: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمتنى. عشرةً: جزء عددي مبني على الفتحة لا محل له من الإعراب].

## الصرف

### الميزان الصرفى

- ١- توزن الكلمة الثلاثية المجردة بالميزان الصرفى (فعل): ( كَتَبَ: فَعَلَ - فَهَمَ: فَعَلَ ).
- ٢- توزن الكلمة الرباعية الأصول بالميزان ( فَعْلَل ): ( دَحْرَجَ: فَعْلَل - طَمَأَنَ: فَعْلَل ).
- ٣- إذا كان فى الكلمة حرف زائد مكرر، فإننا نكرر ما يقابله فى الميزان: (عَلَّمَ: فَعَلَ - حَسَّنَ: فَعَلَ).
- ٤- إن كان الزائد فى الكلمة من حروف الزيادة (سألتمونيها)، فإننا نضع مقابلاً له فى الميزان: (كاتبَ: فاعلٌ - تساعَل: تفاعلٌ - انتصر: افتعلٌ - انكسر: انفعل).
- ٥- لو وزن الكلمة المضعفة لا بدّ من فكّ التضعيف: (عدّ: عدد: فعلٌ - اشتدّ: اشتدّد: افتعل).
- ٦- إذا حصل حذف فى الكلمة، فإننا نحذف ما يقابله فى الميزان: (قال: فعل، قُل: فُلٌ - وعد: فعل، عدّ: عدلٌ - يرمى: يفعل، لم يرم: يفع - سأل: فعل، سلّ: فل)
- ٧- إذا كان فى الكلمة ألف أصلية نردها إلى أصلها (الواو أو الياء): ( قال: قول: فعلٌ - رمى: رمى: فعل).
- ٨- إذا كان فى الكلمة إعلال بالتسكين فإن الميزان لا يتأثر بذلك: (يسيرُ: يفعلُ، لأن الأصل: يسيرٌ - يقولُ: يفعلُ، لأن الأصل: يقولُ)
- ٩- إذا كان فى الكلمة حرف مبدل بآخر، فإن الميزان لا يتأثر بهذا الإبدال: ( ازدحم: افتعل، لأن الأصل: ازتحم - اتّصل: افتعل، لأن الأصل: اوصل )

### المجرد والمزيد

- ١- المجرد: هو ما كانت أحرفه أصلية، لا يستغنى عن واحد منها. وهو قسمان:
  - ثلاثي: (علم - قرأ - وجد - نام - فهم).
  - رباعي: (بعثر - دحرج - طمأن - عسكر).
- ٢- المزيد: هو ما كان فيه حرف زائد أو أكثر من حروف الزيادة، أو حرف مكرر من أحرفه الأصلية. وينظر إلى المجرد والمزيد فى حالة الفعل الماضى الذى لم يتصل به شيء، وهو الماضى الغائب المفرد المذكر (عمل - تعامل). وهو قسمان:

١. ثلاثى مزيد: بحرف واحد: (أعلم - قَدّم - عاهد)، أو مزيد بحرفين: (تعلم - تعاون - انتصر - انكسر، احمرّ)، أو بثلاثة أحرف: (استشهد - استخدم).
٢. رباعي مزيد: بحرف واحد: (تدحرج - تبعثر)، أو مزيد بحرفين: (اطمأن).

## أهمّ معاني صيغ الزيادة

تفيد الزيادة معاني جديدة لم تكن للفعل قبل الزيادة، وأهم هذه المعاني فى أشهر تلك الصيغ:

٣- تفيد صيغة (فعل):

- ١- المبالغة: (كسر - حطم - قطع). مثال: (كسر الباب: كسر الباب).
- ٢- التعدية: يصبح الفعل اللازم متعدياً، والمتعدي إلى مفعول به واحد يجعله متعدياً إلى مفعولين: (طول - تمم - علم - فهم).

(طال الدرس: طول المعلم الدرس. فهم الطلاب الدرس: فهم المعلم الطلاب الدرس)

٣- تفيد صيغة (أفعل):

- ١- التعدية: (أذهب - أخرج - أدخل). (خرج الطالب من الصف: أخرج المعلم الطالب من الصف)
- ٢- المبالغة: (أحب - أحس). (حب خالد الجهاد: أحب خالد الجهاد)

٤- تفيد صيغة (فاعل) وصيغة (تفاعل): المشاركة: بين الفاعل والمفعول به:

(قاتل - عامل - تنازع - تقاتل - تحاور).

(قتل سامر سعيداً: قاتل سامر سعيداً)

٥- تفيد صيغة (استفعل): الطلب والسؤال: (استعلم - استقدم - استغفر).

٦- تفيد صيغة (انفعل) وصيغة (تفعل): المطاوعة: أى يصبح الفعل المتعدي لازماً:

(انكسر - انقطع - انهزم - تكسر - تعلم - تحسن)

(كسرت الزجاج: انكسر الزجاج، أو تكسر الزجاج - حسنت العمل: تحسن العمل)

## الصحيح والمعتل

الفعل المعتل	الفعل الصحيح
<p>يكون أحد حروفه الأصلية حرف علة، وهو أربعة أنواع:</p> <p>١. <u>المثال</u>: أوله حرف علة: (وقف، وعد، يبس).</p> <p>٢. <u>الأجوف</u>: أوسطه حرف علة: (قال، مال).</p> <p>٣. <u>الناقص</u>: آخره حرف علة: (دعا، سعى).</p> <p>٤. <u>اللفيف</u>: فيه حرفا علة:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>مقرون</u>: (روى، هوى).</li> <li>• <u>مفروق</u>: (وعى، وقى).</li> </ul>	<p>تكون حروفه الأصلية خالية من أحرف العلة، وهو ثلاثة أنواع:</p> <p>١. <u>المهموز</u>: أحد أصوله همزة: (أكل، سأل، ملأ).</p> <p>٢. <u>المضعف</u>: أحد أصوله مضعف: (شد، مل).</p> <p>٣. <u>السالِم</u>: أصوله خالية من الهمز والتضعيف: (عمل، درس، حفظ).</p>

## الإعلال

الإعلال هو تغيير حرف العلة (الألف، الواو، الياء) بالتسكين، أو الحذف، أو القلب:

١- الإعلال بالتسكين: هو ضبط حرفي العلة (الواو أو الياء) بالسكون بدلاً من الضمة أو الكسرة:

١. إذا انتهت الكلمة بواو مضموم ما قبلها في حالتى الرفع والجر: (يدعُو - ندنو).
٢. إذا انتهت الكلمة بياء مكسور ما قبلها في حالتى الرفع والجر: (يمشي - نكي - بالمباني - بالمشافي).
٣. إذا جاءت الواو أو الياء عين الكلمة، وكانتا متحركتين، وقبلهما حرف صحيح: (يسيرُ: يسيرُ - يقولُ: يقولُ)

٢- الإعلال بالحذف: هو حذف حرف العلة في الكلمة، ويكون في المواضع الآتية:

١. يحذف حرف العلة إن كان ممدوداً وبعده حرف ساكن: (قال: قل - استمال: استمِل - رمى: رمَت).
٢. يحذف من الفعل المثال المعتل الأول بالواو، في الأمر والمضارع المبني للمعلوم: (وعد: يعد - عد - وقف: يقف - قف).

٣. يحذف من آخر الفعل المعتل، فى أمر المفرد المذكور: (ادعُ، امشِ، ابقِ)، وفى المضارع المجزوم: (لم يمشِ، لم يدعُ، لم يبقِ).

٣- **الإملاء بالقلب:** هو قلب حرف العلة إلى حرف علة آخر (الألف - الواو - الياء):

١. تقلب (الواو والياء) ألفاً إذا تحركتا، وما قبلهما مفتوح:  
(قَوْل: قال - مَيْل: مال - رَمَى: رمى - دَعَوَ: دعا).
  ٢. تقلب (الياء) واواً إذا كانت ساكنة وقبلها حرف مضموم:  
(أَيَقِن: مُيَقِن: مَوْقِن - أَيْسِر: مُيَسِر: مُوسِر - أَيْقِظ: مُيَقِظ: مَوْقِظ)
  ٣. تقلب (الواو) ياءً إذا كانت ساكنة بعد حرف مكسور، أو متطرفة بعد حرف مكسور:  
(وزن: مَوْزان: ميزان - وعد: مَوْعاد: ميعاد - وقت: مَوْقات: ميقات)  
(يعلو: العالو: العالى - يسمو: السامو: السامى)
  ٤. تقلب (الواو) ياءً إذا وقعت بين كسرة وألف:  
(يصوغ: صِواغة: صياغة - يجوع: جِواع: جِيع).
  ٥. تقلب (الواو) ياءً إذا اجتمعت الياء والواو، والأولى ساكنة:  
(يسود: سيّود: سيّد - يموت: ميوت: ميّت).
- [ميّت، سيّد: وزنهما: فيعل]

## الإبدال

الإبدال هو جعل حرف مكان آخر، سواءً أصحياً كان أم معتلاً (يبدل الحرف الصحيح بحرف صحيح، أو حرف علة بحرف صحيح):

١. تبدل (الواو والياء) همزة إذا تطرقتا بعد ألف زائدة:  
(يدعو: دُعاو: دُعاء - يبني: بناي: بناء - يسمو: سماو: سماء)
٢. تبدل (الواو والياء) همزة إذا وقعتا عيناً فى اسم الفاعل:  
(يقول: قاول: قائل - يبيع: بايع: بائع - يعود: عاود: عائد)
٣. تبدل (الواو والياء) همزة إذا وقعتا بعد ألف صيغة منتهى الجموع:  
(عجوز: عجواز: عجائز - ضريبة: ضرايب: ضرائب - كتيبة: كتايب: كتائب)
٤. تبدل (تاء افتعل) طاء إذا وقعت بعد (الصاد أو الضاد أو الطاء):  
(صحب: اصطحب - ضرّ: اضترّ: اضطرّ - طلع: اطلع: اطلع)

٥. تبدل (تاء افتعل) دالاً إذا وقعت بعد الزاي: (زهر: ازتهر: ازدهر).  
٦. تبدل (الواو) تاء إذا وقعت (فاء) فى صيغة (افتعل) ومشتقاتها:  
(وقد: اوتقد: اتقد، موتقد: متقد – وعظ: اوتعظ: اتعظ، موتعظ: متعظ).

## النسبة

- ١- النسبة هى إلحاق آخر الاسم ياء مشددة مكسوراً ما قبلها للدلالة على نسبة شىء إلى آخر، ويسمى الاسم الذى لحقته الياء الاسم المنسوب، مثل:  
دمشق: دمشقيّ – مكة: مكّيّ – قبيلة: قبليّ – يد: يدويّ  
٢- الاسم المختوم بتاء مربوطة تحذف تاؤه: (مكة: مكّيّ).  
٣- الاسم على وزن (فعلية): - تحذف عينه إذا كانت عينه صحيحة: (قبيلة: قبليّ).  
- تبقى إذا كانت حرف علة: (طويل: طويليّ).  
٤- الاسم الممدود: - إذا كانت همزته أصلية بقيت على حالها: (وضاء: وضائيّ).  
- تقلب همزته واواً إذا كانت زائدة للتأنيث: (صحراء: صحراويّ).  
- إذا كانت منقلبة عن واو أو ياء يجوز إبقاؤها وقلبها واواً: (سماء: سمائيّ أو سماويّ. قضاء: قضائيّ أو قضاويّ).  
٥- الاسم المركب تركيباً إضافياً: ينسب إلى المضاف، ويحذف المضاف إليه: (دير الزور: ديريّ).  
٦- الاسم المركب تركيباً مزجياً: ينحت من الاسمين اسم ينسب إليه: (بعلبك: بعلبيّ).  
٧- الاسم الذى حذفت لامه: نردّ الحرف المحذوف: (يد: يدويّ – أخ: أخويّ – سنة: سنويّ).  
٨- الاسم المفرد المذكر: لا تغيير عليه: (أحمد: أحمديّ).

## الجامد والمشتق

- ١- **الاسم الجامد**: هو الاسم الذى لا يشتق من غيره، وهو نوعان:  
١. **جامد ذات**: ويدلّ على شىء يدرك بالحواس الخمس: (حجر، أرض، بيت، جبل، حصان، دمشق، ...).  
٢. **جامد معنى**: يدلّ على معنى يدرك بالعقل، ويسمى المصدر، ويكون الأصل للأفعال والمشتقات: (كتابة - عمل - نوم - دراسة - انتصار).  
٢- **الاسم المشتق**: هو الاسم الذى يشتقّ من غيره، وهو سبعة أنواع: (اسم الفاعل ومبالغته، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم الزمان، اسم المكان، اسم الآلة، اسم التفضيل).

## المصادر

- ١- المصدر اسم يدل على الحدث مجرداً من الزمن: (دراسة - قراءة - مجاهدة - انتصار).
- ٢- المصدر قد يعمل عمل فعله المتعدي، فينصب مفعولاً به، بشرط أن يكون مضافاً إلى فاعله فى المعنى: قراءة الإنسان القرآن تنفعه - حفظك العهد أمرٌ عظيمٌ - مجاهدة الإنسان نفسه تقيه سوء القرآن: مفعول به للمصدر (قراءة)، منصوب بالفتحة.
- ٣- **مصادر الأفعال الثلاثية:** سماعية تعرف بالرجوع إلى المعجمات، مثل: (ضرب ضرباً، ذهب ذهباً، كتب كتابةً، قرأ قراءةً، جلس جلوساً...).
- ٤- **مصادر الأفعال الرباعية والخماسية والسادسية:** قياسية تختلف أوزانها باختلاف أوزان أفعالها:

مصادر الأفعال الرباعية	مصادر الأفعال الخماسية	مصادر الأفعال السادسة
<p><b>أفعل إفعال:</b> أكرم إكرام، أعلم إعلام.</p> <p><b>فعل تفعيل:</b> كرم تكريم، علم تعليم.</p> <p><b>فاعل مفاعلة (وفعال سماعي):</b></p> <p>قاتل مقاتلة قتال - عامل معاملة</p> <p><b>فعل فعلة (وفعال سماعي):</b></p> <p>نزول زلزلة زلزال - دحرج دحرجة</p> <p><b>حالات خاصة:</b></p> <p><b>أفعل إفالة:</b> (الفعل معتل الوسط)</p> <p>أمال إمالة، أعان إعانة.</p> <p><b>فعل تفعلة:</b> (الفعل معتل الآخر أو مهموزه)</p> <p>حلّى تحلية، جزأ تجزئة.</p>	<p><b>تفعل تفعّل:</b> تكرم تكراً، تعلم تعلم.</p> <p><b>تفاعل تفاعل:</b> تعانق تعانق.</p> <p><b>تفعّل تفعّل:</b> تدرج تدرج.</p> <p><b>انفعل انفعل:</b> انكسر انكسار.</p> <p><b>افتعل افتعل:</b> اقترح اقتراح.</p> <p><b>افعلّ افعلّ:</b> اصفرّ اصفرار.</p> <p><b>حالات خاصة:</b></p> <p><b>تصدى:</b> تصدياً - تحدى: تحدياً</p> <p><b>انقضى:</b> انقضاء - اعتدى: اعتداء</p>	<p><b>افعلّ افعلّ:</b> اطمأنّ اطمئنان.</p> <p><b>استفعل استفعل:</b> استخدم استخدام.</p> <p><b>حالات خاصة:</b></p> <p><b>استعصى:</b> استعصاء.</p> <p><b>استعاد:</b> استعادة (استفالة)</p>

- ٥- **المصدر الصناعي:** يصاغ من أى اسم من الأسماء الجامدة والمشتقة، وذلك بزيادة ياء مشددة مفتوحة، وتاء مربوطة على آخره، مثل: (حرّ: حرية، إنسان: إنسانية، علم: علمية).
- ملاحظة:** يجب أن نميّز بين المصدر الصناعي الذي يدلّ على معنى مجرد عام، مثل: (الإنسانية أن تعطف على المحتاجين - الإسلامية هي جزء منا)، وبين الاسم المنسوب الموثق، الذي يدلّ على نسبة شيء إلى شيء آخر، مثل: (هذه أعمال إنسانية - المبادئ الإسلامية عظيمة جداً).
- ٦- **المصدر المؤول:** هو مصدر يقدر من الأحرف المصدرية: (أنّ الناصبة، أنّ، ما المصدرية، كي)، ويعرب بحسب موقعه فى الجملة:

أن تدرسَ خيرٌ لك (التقدير: الدراسةُ خيرٌ لك) المصدر المؤول من أن وما بعدها فى محل رفع مبتدأ.  
 علمتُ أنك ناجح (التقدير: علمتُ نجاحك) المصدر المؤول من أن وما بعدها فى محل نصب مفعول به.  
 سأدرسُ ما حيينتُ (التقدير: سأدرسُ طوالَ حياتي) المصدر المؤول من ما وما بعدها فى محل نصب على الظرفية الزمانية.  
 ادرس لكي تنجح (التقدير: ادرس للنجاح). المصدر المؤول من كي وما بعدها فى محل جرّ بحرف الجرّ.

## المشتقات

١- **اسم الفاعل**: يدل على من قام بالفعل:

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن فاعل: (كتب: كاتب – لعب: لاعب).
- يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل آخره: (أثمر يُثمر: مُثْمِر – عَلم يُعَلِّم: مُعَلِّم – استخدم يُستخدم: مُسْتخدِم).
- **مبالغة اسم الفاعل**: تصاغ من الفعل الثلاثي، ولها أوزان أشهرها :

فَعَال: جَلَد، كَذَاب.	فَعُول: صبور، عطوف.	مَفْعَال: مِقْدَام، مَعْطَاء.
فَعَّالَة: عَنَامَة، رِحَالَة.	فَعِيل: سَمِيع، بَصِير.	

**ملاحظة**: قد يعمل اسم الفاعل ومبالغته عمل فعله المبني للمعلوم فيرفع فاعلاً: (خالد شامخٌ رأسُهُ، مَثْمِرٌ عمله)، وينصب مفعولاً به: (أنت حافظٌ درسك – شاكٌ إلى البحر اضطرابٌ خاطري).  
 [رأسُهُ، عمله: فاعل لاسم الفاعل شامخ، مرفوع... – اضطراب: مفعول به لاسم الفاعل شاك، منصوب..]

٢- **اسم المفعول**: يدل على من وقع عليه الفعل:

- يصاغ من الفعل الثلاثي المبني للمجهول على وزن مفعول: (قُتل: مقتول، فُهم: مفهوم).
- يصاغ من الفعل فوق الثلاثي على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل آخره:

(أحضر يُحضر: مُحَضَّر – عَلم يُعَلِّم: مُعَلِّم – أُسْتخدِم يُسْتخدِم: مُسْتخدِم).

- **ملاحظة**: قد يعمل اسم المفعول عمل فعله المبني للمجهول، فيرفع نائب فاعل: (خالدٌ محمودٌ أخلاقُهُ – صديقي مسروقٌ بيتُهُ). بيته: نائب فاعل لاسم المفعول (مسروق) مرفوع...

٣- **الصفة المشبهة باسم الفاعل**: تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم على عدة أوزان منها:

(فَعِيل: نبيل، كريم – فَعَال: جبان – فُعَال: شجاع – فَعْل: سهل، صعب – فُعْل: صلب – فَعْل: بطل، حسن – فَعْل: مرح – فَعْلان مؤنثه فَعْلَى: عطشان عطشى – أفعْل مؤنثه فعلاء: أحرص خرساء).

- **ملاحظة**: قد تعمل الصفة المشبهة عمل فعلها المبني للمعلوم، وترفع فاعلاً:

(خالدٌ كريمٌ طبعُهُ، شجاعٌ قلبُهُ). طبعه: فاعل للصفة المشبهة (كريم) مرفوع...

٤- **اسم الآلة**: يصاغ من الفعل الثلاثي المتعدي على أحد الأوزان الآتية:

مفعلة: مروحة، مغسلة.	مفعال: محراث، مفتاح.	فَعَّال: برّاد، جرّار.
	مفعل: مبرد، معول.	فَعَّالة: غسّالة، طيارّة.

٥- **اسما المكان والزمان:** يصاغ اسما المكان والزمان:

• من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعَل أو مَفْعِل):

(كتب: مكتب – رمى: مرمى – جلس: مجلس – وعد: موعد).

• من الفعل فوق الثلاثي على وزن اسم المفعول (ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر):

(اجتمع: مُجْتَمِع – انعطف: مُنْعَطَف – تنزّه: مُتَنَزِّه).

٦- **اسم التفضيل:** يشتق اسم التفضيل من المصدر ليدل على أن شيئين اشتركا في صفة واحدة، وزاد أحدهما

على الآخر فيها. ويصاغ على وزن (أفعل) للمذكر، و (فعلى) للمؤنث:

( أكبر كُبرى – أصغر صُغرى – أعظم عُظمى).

## الاسم المقصور

١- هو اسم معرب، آخره ألف مفتوح ما قبلها، وتثبت ألفه لفظاً ورسمياً إذا عرف بـ (أل)، أو أضيف: (الفتى

– يا فتى الفتيان)، وإن كان نكرة تحذف ألفه لفظاً لا رسمياً، وينون دائماً بتنوين الفتح:

( رفعاً: جاءنا فتىً، و(نصباً: رأيت فتىً)، وجرّاً: (مررتُ بفتىً).

[جاءنا فتىً: فتىً: فاعل مرفوع بالضمّة المقدرة على الألف المحذوفة لفظاً، المثبته رسمياً].

٢- **تثنيته:** تردّ الألف إلى أصلها في الثلاثي، وتقلب ياءً في فوق الثلاثي، ثم تزداد علامة التثنية:

(فتى: فتيان، فتیین – عصاً: صوان، عصوين – مستشفى: مستشفیان، مستشفیین)

٣- **جمعه جمع مؤنث سالماً:** تحذف الألف، وتبقى الفتحة قبل الواو أو الياء:

(مصطفى: مصطفون، مصطفين).

٤- **جمعه جمع مؤنث سالماً:** تردّ الألف إلى أصلها في الثلاثي، وتقلب ياءً في فوق الثلاثي، ثم تزداد ألف وتاء

إلى آخره: (فتى: فتيات – عصاً: عصوات – مستشفى: مستشفيات).

## الاسم الممدود

١- هو اسم معرب، آخره همزة بعد ألف زائدة، وهذه الهمزة ثلاثة أنواع:

١. **أصلية:** (قرأ: قارئ: قراء – وضؤ: وضاء).

٢. **زائدة للتأنيث:** (حسن: حسناء – شقر: شقراء).

٣. **منقلبة:** إمّا عن واو: (يدعو: دُعاو: دعاء)، وإمّا عن ياء: (يبني: بناي: بناء).

٢- **تثنيته وجمعه جمعاً سالماً:**

١. الهمزة الأصلية تبقى على حالها: (وضاء: وضآن، وضؤون، وضاعات).
٢. الهمزة الزائدة للتأنيث تقلب واواً: (حسنا: حسناون – حسناوات)
٣. الهمزة المنقلبة عن واو أو ياء: يجوز أن تبقى على حالها، أو تقلب واواً: (دعاء: دعاءان أو دعآوان – دعآوون أو دعآوات أو دعآوات).
- (بناء: بناءان أو بناوان – بناؤون أو بناوون – بناءات أو بناوات).

## المعاجم

١- للبحث عن الكلمة فى المعجم نتبع الخطوات الآتية:

١. إذا كانت الكلمة مزيدة نحذف أحرف الزيادة المجموعة فى قولنا: (سألتمونيها+ الشدة): (كاتب: كتب، مشرب: شرب، جبال: جبل، تدرج: دحرج، انتصر: نصر، رجلان: رجل).
  ٢. إذا كان فى الكلمة (ألف أصلية) نردها إلى أصلها (الواو أو الياء): (دنا: دنو – رنا: رنو – سما: سمو – بدا: بدو – مشى: مشى – هوى: هوى – سعى: سعى) ونعرف أصل الألف بردّ الكلمة إلى المضارع، أو بإضافة تاء الفاعل إلى الفعل الماضى، أو برد الجمع إلى المفرد: (دنا: يدنو، دنوت – مشى: يمشى، مشيت – مآقى: مؤق).
  ٣. إذا كان فى الكلمة إدغام أصليّ نفكّه: (عدّ: عدد – مسّ: مسس).
  - ٢- المعاجم التى تأخذ بأوائل الكلمات: أشهرها: (المعجم المدرسى، مختار الصحاح، المعجم الوسيط): انتصار: (نصر)، نفتح المعجم على باب النون، مع مراعاة الحرف الثانى فالثالث. تدرج: (دحرج)، نفتح المعجم على باب الدال، مع مراعاة الحرف الثانى فالثالث فالرابع.
  - ٣- المعاجم التى تأخذ بأواخر الكلمات: أشهرها: (المحيط، لسان العرب، أسس البلاغة). انتصار: (نصر)، نفتح المعجم على باب الراء، فصل النون، مع مراعاة الحرف الثانى. الدموع: (دمع)، نبحث عنها فى باب العين، فصل الدال، مع مراعاة الحرف الثانى. اطمأن: (طمأن)، نبحث عنها فى باب النون، فصل الطاء، مع مراعاة الحرفين الثانى فالثالث.
  - ٤- ترتيب الكلمات فى معجم بأخذ بالأوائل: نرتبها بعد تجريدها بحسب أسبقية الحرف الأول للكلمة، فى الترتب الهجائى، وإذا تشابه الحرف الأول ننظر إلى الحرف الثانى: (عاهد – ارتحل – تعامل). نجردها: (عهد – رحل – عمل). الترتيب: (ارتحل – تعامل – عاهد).
  - ٥- ترتيب الكلمات فى معجم بأخذ بالأواخر: نرتبها بحسب أسبقية الحرف الأخير للكلمة، وإذا تشابه الحرف الأخير ننظر إلى الحرف الأول (الفصل)، وإذا تشابه الحرف الأول ننظر إلى الحرف الثانى: (عاهد – ارتحل – تعامل). نجردها: (عهد – رحل – عمل). الترتيب: (عاهد – ارتحل – تعامل).
- الترتيب الهجائى: (ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي).

## قواعد الإملاء

### التاء

- ١- **التاء المربوطة:** هي التاء التي تلفظ " هاء " ساكنة عند الوقف عليها بالسكون. وتكتب:
  ١. في آخر الاسم المفرد المؤنث: (عائشة - فاطمة - شجرة).
  ٢. في آخر جمع التكسير الذي لا ينتهي مفرده بتاء مبسوطة: (ساع: ساعة - قاض: قضاة - جناح: أجنحة).
  ٣. في الظرف (ثمة).
- ٢- **التاء المبسوطة:** هي التي نقرأها تاءً، وتبقى على حالها إذا وقفنا عليها بالسكون. وتكتب في المواضع الآتية:
  ١. تاء الفعل الأصلية: ( بات - مات - فات - صمت).
  ٢. تاء التانيث الساكنة: (كتبت - جلست).
  ٣. تاء الفاعل المتحركة: (سافرت - جلست - رسمت).
  ٤. في آخر جمع المؤنث السالم: (المعلمات - الطالبات).
  ٥. في آخر الاسم الثلاثي الساكن الوسط: (بيت - بنت - قوت).
  ٦. في آخر جمع التكسير الذي ينتهي مفرده بتاء مبسوطة: (بيت أبيات وبيوت، بنت بنات، وقت أوقات).

### الهمزة

- ١- **همزة الوصل:** هي همزة ينطق بها في أول الكلمة من دون أن ترسم على الألف، وتسقط لفظاً إذا جاءت في وسط الكلام. ومواضع همزة الوصل:
  ١. في أمر الفعل الثلاثي: ( رسم: ارسم ، كتب: اكتب ، جلس: اجلس).
  ٢. في ماضي وأمر ومصدر الفعلين الخماسي والسداسي:  
الماضي: (انتصر، انتهى، استعان، استعمل). الأمر: (انتصر، انته، استعن، استعمل).  
المصدر: (انتصار، انتهاء، استعانة، استعمال).
  ٣. في الأسماء العشرة الآتية: (اسم، ابن، ابنة، ابنم، امرؤ، امرأة، اثنان، اثنتان، ايم الله، ايمن الله).
  ٤. همزة " أل " التعريف إذا اتصلت بالكلمة: (الكتاب، الصدق).
- ٢- **همزة القطع:** هي همزة تظهر على الألف كتابة ونطقاً، وترسم فوق الألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: (أخذ، أن، أبدي، أخذ)، وترسم تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: (إلى، إما، إن):

١. تقع في غير مواضع همزة الوصل كالأسماء والضمائر المهموزة الأول، وإذا الشرطية، مثل: (إبراهيم، أحمد، أنا، أنت، إذا).

٢. وتقع في ماضي ومصدر الأفعال الثلاثية: (أكلَ - أكلًا - أخذَ أخذًا).

٣. وتقع في ماضي وأمر ومصدر الأفعال الرباعية: (أكرمَ - أكرمَ - إكرام، أحسنَ - أحسنَ - إحسان).

٤. وتقع في الفعل المضارع المهموز الأول (همزة المضارعة)، مثل: (أستعملُ - أستعينُ - أحبُّ).

٣- **الهمزة المتوسطة:** كتابتها تنظر إلى حركتها، وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها على حرف يناسب حركة الحرف الأقوى. وأقوى الحركات جميعاً هي الكسرة ويناسبها النبرة، ثم الضمة ويناسبها الواو، ثم الفتحة ويناسبها الألف، ثم السكون ويناسبه السطر:

(رؤوس، مبدؤنا، مسؤول، تشاؤم، سُؤال، مُؤتة، سُئل، سئم، يستهزئون، جئت، رأس).

(ظمئت: همزة متوسطة، كتبت على نبرة؛ لأن حركتها الفتحة، وحركة الحرف الذي قبلها الكسرة، والكسرة أقوى من الفتحة، ويناسبها النبرة).

### الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة:

١. تكتب على السطر إذا جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة: (تفاعل، عباة، قراءة، تساعل، جاءت).

٢. تكتب على السطر إذا جاءت مفتوحة أو مضمومة، وسبقها واو ساكنة:

(توعم، مملوعة، موءودة، يسوعني).

٣. تكتب على نبرة إذا جاءت الهمزة مفتوحة أو مضمومة بعد ياء ساكنة: (مليئة، رديئة، بيئة، فيئته).

قراءة: همزة متوسطة، كتبت على السطر، لأنها جاءت مفتوحة بعد ألف ساكنة، وهي حالة شاذة.

٤- **الهمزة المتطرفة:** الهمزة المتطرفة هي التي تكون في آخر الكلمة، وتكتب بحسب حركة الحرف قبلها:

(أنبأ، لؤلؤ، التوضؤ، يبرئ، يبتدئ، دفء، بطء، سماء، مبدوء، رقباء، جريء، شيء).

يبتدئ: همزة متطرفة، كتبت على ياء غير منقوطة، لأنها سبقت بحرف مكسور.

### ٥- تنحية الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على السطر:

١. إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يتصل كتابة بما بعده كتبت على السطر:

(جزء: جزآن - وعاء: وعاءان).

٢. إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يتصل كتابة بما بعده كتبت على نبرة:

(شيء: شيطان - دفء: دفنان)

## الألف اللينة

١. تكتب في آخر الكلمات الثلاثية بحسب أصلها (الواو أو الياء):  
 إن كانت منقلبة عن واو، كتبت ألفاً ممدودة، مثل: (دعا - عفا - علا - بدا - تلا - سما - ذرا - خطأ - ربا - رضا - العصا). وإن كانت منقلبة عن ياء كتبت مقصورة، مثل: (قضى - هوى - مشى - رمى - بغى - جرى - فتى - رحي - مدى - حصى).
٢. تكتب في آخر الكلمات فوق الثلاثية مقصورة ما لم تسبق بياء:  
 (استقوى - أعطى - أغنى - أهدى - ليلى - ذكرى - ملهى - مرمى).
٣. تكتب في آخر الكلمات فوق الثلاثية ممدودة، إذا سبقت الألف بياء:  
 (استحيا - يحيا (فعل) - محياً - ثرياً - علياً - دنيا - مرايا - هدايا).
٤. تكتب الألف مقصورة في آخر أسماء الأعلام العربية، وإن سبقت بياء، لتمييزها عن غير اسم العلم:  
 (يحيى، ثرى).
٥. تكتب الألف ممدودة في آخر أسماء الأعلام الأعجمية: (فرنسا - إيطاليا - أمريكا)، وشذ عن ذلك بعض الكلمات: (موسى - عيسى - كسرى - بخارى).

### التعليل في الامتحان:

هدايا، أحيا: الألف فوق الثالثة، مسبوقه بياء.	دعا، ربا: الألف ثالثة، أصلها واو.
يحيى: الألف فوق الثالثة، في اسم علم عربي.	رمى، حصى: الألف ثالثة، أصلها ياء.
فرنسا: الألف فوق الثالثة، في اسم علم أعجمي.	أهدى، مشفى: الألف فوق الثالثة، ولم تسبق بياء.

## تنوين النصب

- ١- تنوين النصب: هو فتحتان توضعان فوق ألف زائدة تسمى ألف تنوين النصب، مثل: (رجلاً، مجزوءاً، شيئاً).
- ٢- هناك أسماء لا تزداد فيها الألف عند تنوين النصب، وهي:
  ١. الاسم المنتهي بتاء مربوطة: (وردة - قصة - طريفة).
  ٢. الاسم المنتهي بهمزة متطرفة بعد الألف: (رداء - وقاء - ماء).
  ٣. الاسم المنتهي بهمزة متطرفة على الألف: (خطأ - مرفأ - مخبأ).

٤. الاسم المنتهى بألف لينية: (عصاً - خطأ - ندى).

٣- تنوين الاسم المنتهى بهمزة متطرفة على السطر:

١. إن سبقت الهزمة المتطرفة بحرف ساكن لا يمكن وصله رسماً بما بعده، تبقى الهزمة على السطر، ونكتب ألف تنوين النصب بعدها، مثل: (جزءاً، سوءاً، بدءاً، درءاً).

٢. إن سبقت الهزمة المتطرفة بحرف ساكن يتصل رسماً بما بعده، ترسم الهزمة على نبرة، وتتصل بألف تنوين النصب، مثل: (شيء - شيئاً، بريء - بريئاً، بطء - بطئاً، دفع - دفناً).

## المدّ

١- المدّ (أ): تغلب الهزمة إلى مدة إذا تلا الهزمة المفتوحة المرسومة على الألف، ألف مد (أ)، مثل:

(أمال: أمال، ملجأ: ملجآن، مبدآن، الشآم، قرآن، منشآت، مرآة).

٢- هناك حالتان لا تتحول فيهما الهزمة إلى مدة:

١. إن كانت الهزمة مرسومة على نبرة أو على السطر تبقى كما هي إذا تلاها ألف، مثل: (يطأطئ -

يطأطئان، يكافئ - يكافئان، شاطئ - شاطئان)، ومثل: (عباءة - عباوات، إساءة - إساءات).

٢. إذا كانت الألف التي تلي الهزمة ضمير ألف الاثنين المتصل بالفعل فإن الهزمة لا تتحول إلى مدة، مثل:

(بدأ، لجأ، قرأ، ملأ - يبدأ، يقرآن، يملآن، يلجآن - بدأ، املأ، الجأ).

## حذف الأحرف وزيادتها

١- تحذف همزة الوصل إذا سبقت بهمزة الاستفهام: (انتصر خالد: أنتصر خالد؟).

٢- تحذف همزة الوصل إذا سبقت باللام الجارة، أو بلام الابتداء: (العلم: للعلم - للعلم).

٣- تحذف اللام إذا كانت الكلمة مبدوءة بلام، ومتصلة بـ (أل) التعريف، ثم دخلت عليها اللام الجارة:

(ليل: الليل - لليل - لغة: اللغة - للغة)

٤- إذا دخلت همزة الاستفهام على (أل) التعريف فإنها تتحول إلى مدة: (السماء صافية: آسماء صافية؟).

٥- تحذف ألف (ابن وابنة) إذا وقعتا بين اسمين علمين ثانيهما أب أو أم للأول، في سطر واحد، ولا فاصل

بينهما: (خالد بن الوليد - خولة بنت الأزر).

٦- تحذف ألف (ابن وابنة) إذا جاء قبلهما (يا) النداء: (يا بن الكرام)، أو همزة الاستفهام: (أين أخي هنا؟).

٧- تحذف اللام كتابة لا لفظاً في الأسماء الموصولة الآتية: (الذي - التي - الذين).

٨- تحذف ألف (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جرّ: (بم؟ لم؟ علام؟ إلام؟ عم؟).

٩- تحذف (النون) من: (عن - من - إن الشرطية) إذا تلاها (ما) الاستفهامية، أو (من) الموصولة، وتدغم بها:

(عمّ تبحث؟ عمّن تبحث؟ ممّن تخاف؟ [إن ما] إمّا تدرسّ تنجّح)

- ١٠- تحذف النون من: (أن - إن) إذا تلاها حرف النفي (لا)، وتشدد اللام: (أن لا: أنا - إن لا: إنا).
- ١١- ألف التفريق: تزداد بعد واو الجماعة فى الأفعال: (ذهبوا، لم يذهبوا، اذهبوا)، وتكتب ولا تقرأ، وهى تفرق بين واو الجماعة، والواو من أصل الفعل: (يدعو - يدنو)، وواو جمع المذكر السالم: (معلمو المدرسة).
- ١٢- ألف الإطلاق: تزداد فى آخر البيت الشعري لإشباع حركة الفتح، مثل:

أيها المصلحون رفقا بقوم      قيّد العجز شيخهم والغلاما

- ١٣- تزداد الواو فى الكلمات الآتية: (أولو، أولي، أولئك، أولات، أولاء، عمرو فى الرفع والجر).

## كسر همزة إن وفتحها

١- تكسر همزة (إن):

- إذا جاءت فى ابتداء الكلام: (إن الحق منتصر).
  - إذا جاءت بعد القول: (قال: إنه مستعد للسفر).
  - إذا جاءت بعد القسم: (والله إنك ناجح).
  - إذا وقعت اللام المرحلة فى خبرها: (علمت إنك ناجح).
- ٢- فتح همزة (أن): تفتح إذا أمكن تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر: ظننت أنك مسافر. (سفرك) أعجبنى أنك متفوق. (تفوقك)

## علامات الترقيم

أهمّ علامات الترقيم:

- ١- الفاصلة (،): توضع بين الجمل القصيرة المتصلة فى المعنى، والجمل المعطوفة:
- اشتريت تفاحاً، وبرتقالاً، وخبزاً، ثم عدت إلى البيت، وأنا أشعر بالسعادة.
- ٢- النقطة (.): توضع عند تمام المعنى فى آخر الجملة، أو الفقرة:
- اشتريت تفاحاً، وبرتقالاً، وخبزاً، ثم عدت إلى البيت، وأنا أشعر بالسعادة. إنني أحب أسرتي، وأعمل بجدّ كلّ نهار من الصبح حتى المساء من أجلهم.
- ٣- النقطتان (:): تستعملان فى ثلاثة مواضع:
١. توضعان بعد القول وما فى معناه: (قال، يقول، سأل، أجب، ردّ، حكى، قائلاً، نادى، صاح):
- سأل تلميذ المعلم: " كم عدد الأجرام السماوية؟ ". فأجاب المعلم: " لا يعلم عددها إلا الله! ". عندها وقف أحد التلاميذ قائلاً: " ما أعظم صنع الأكوان! ".
٢. وتوضعان قبل الشرح والتفصيل:
- أقسام الكلمة ثلاثة: اسم، فعل، حرف.

ألا أدلك على أعظم الأعمال: أحبب الناس، واجعل مخافة الله بين عينيك.

٣. وتوضع بعد كلمات معينة، وهي: ( مثل: — مثال ذلك: — مثل هذا: — إليك هذا المثال: ...).

٤- الفصلة المنقوطة (؛): توضع بين الجمل الطويلة المتصلة فى المعنى، وبين جملتين ثانيهما توضح الأولى:  
- المدينة العظمى هي التي يكون كل امرئ فيها تمثالاً للحرية والإخاء؛ وهي التي تكون فيها الصداقة أمراً مقدساً.

- المعلم عظيم؛ لأنه يزرع فى نفوس الطلاب مكارم الأخلاق.

٥- علامة الاستفهام (?): توضع بعد الجمل الاستفهامية:

لماذا سافرت؟ أيّ طريق سلكت؟

٦- علامة التعجب (!): أشهر مواضع كتابتها:

١. بعد التعجب: ما أعظم السماء! أعظم بالسماء! لله درك!

٢. بعد الدهشة والاستنكار: الناس يشربون لفافات التبغ من دون خوف!

٣. بعد النداء: يا معشر المسلمين! اتحدوا.

٤. بعد كلام فيه حزن أو ألم أو فرح وسرور: أسفى على ما مضى! إننى أشعر بسعادة كبيرة!

٧- القوسان الصغيران " "، أو الكبيران ( ): يوضع بينهما الكلام المنقول أو المقتبس حرفياً:

قال حكيم: (لا تكن رطباً، فتعصر، ولا تكن يابساً، فتكسر).

٨- الخطان (— —): توضع بينهما الجملة المعارضة:

تذكر — هداك الله — وقع سيوفنا بباب قديس، والمكرّ عسير

٩- ثلاث نقاط (...): توضع لبيان أن الكلام لم ينته، أو أن هناك كلاماً محذوفاً فى وسط النص.

١٠- الخطّ (-): يوضع فى أول السطر عندما يتغير المتكلم فى الحوار فى الفنون النثرية.

٢٧	تدريب إعرابي	قواعد النحو
٢٨	إعراب الجمل	١ أنواع الكلمة – الجملة
٣١	أسلوب الشرط	١ النكرة والمعرفة
٣٢	أسلوب الأمر	٢ المبني والمعرب
٣٣	أسلوب المدح والذم	٢ علامات الإعراب
٣٣	أسلوب التوكيد	٣ الفعل الماضي
٣٥	أسلوب النفي	٤ الفعل المضارع
٣٦	أسلوب التعجب	٥ الأفعال الخمسة
٣٧	أسلوب الاستفهام	٥ فعل الأمر
٣٩	كم الاستفهامية وكم الخبرية	٦ تدريب إعرابي
٤٠	العدد	٧ المبتدأ والخبر
٤١	تدريب على الأساليب	٨ الأفعال الناقصة
	<b>قواعد الصرف</b>	٩ الأحرف المشبهة بالفعل
٤٣	الميزان الصرفي	١٠ تدريب إعرابي
٤٣	المجرد والمزيد	١١ الفاعل – نائب الفاعل
٤٤	معاني صيغ الزيادة	١٢ المفعول به
٤٥	الصحيح والمعتل	١٣ المفعول فيه
٤٥	الإعلاء	١٣ المفعول لأجله
٤٦	الإبدال	١٣ المفعول المطلق
٤٧	النسبة	١٤ الحال – التمييز
٤٧	الجامد والمشتق	١٥ تدريب إعرابي
٤٨	المصادر	١٦ النعت – التوكيد
٤٩	المشتقات	١٧ البديل – العطف
٥٠	الاسم المقصور	١٨ المنادى
٥٠	الاسم الممدود	١٩ الاستثناء
٥١	المعاجم	٢٠ تدريب إعرابي
	<b>قواعد الإملاء</b>	٢١ المضاف إليه
٥٢	التاء	٢١ أحرف الجر
٥٢	الهمزة	٢٣ المثنى – جمع المذكر
٥٣	الألف اللينة	٢٣ جمع المؤنث السالم
٥٤	تنوين النصب	٢٤ الأسماء الخمسة
٥٥	المد	٢٤ أسماء الإشارة
٥٥	حذف الأحرف وزيادتها	٢٤ الأسماء الموصولة
٥٦	كسر همزة إن وفتحها	٢٥ المنوع من الصرف
٥٦	علامات الترقيم	٢٥ الاسم المنقوص
		٢٦ أسماء الأفعال