

٣٩	الحوار الذي يجري بين ممثلي التيارات الفكرية والثقافية داخل البلد الواحد يطلق عليه الحوار:
أ- الدولي	ب- الأممي
ج- المحلي	د- الوطني
٤٠	المسافة الخاصة بالأشخاص الذين تربطنا بهم علاقات اجتماعية من أقارب وأصدقاء تعرف بالمنطقة:
أ- الشخصية	ب- العامة
ج- الحميمة	د- الاجتماعية

مع تمنيات قسم الاتصال لكم بالتوفيق والنجاح،،،

٢٩	من أنواع القراءة وتهدف إلى البحث عن معلومة محددة مسبقاً وتعرف بالقراءة:
أ- النقدية	ب- التصفحية
ج- الاستكشافية	د- الدراسية
٣٠	يعتبر من أنماط الشخصية حسب تصنيف هولاند ويعتبر عن الأشخاص الذين يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية وملموسة:
أ- الاجتماعي	ب- العقلي
ج- التقليدي	د- الواقعي
٣١	يعتبر الانطباع والحكم السابق على الأشخاص من:
أ- مهارات الإقناع	ب- مهارات الاتصال
ج- معوقات الإنصات	د- التشويش المادي
٣٢	هز الرأس أو الإيماءة أثناء الإنصات تعتبر من رجع الصدى غير اللفظي وتدل على:
أ- الاهتمام والمتابعة	ب- الاعتراض
ج- عدم وضوح الرسالة	د- الانشغال الذهني
٣٣	حسب نافذة جوهاري فإن الذات التي لا نعرفها ويعرفها الآخرون تعرف بالذات :
أ- المجهولة	ب- العمياء
ج- المخفية	د- المكشوفة
٣٤	من مهارات التحدث والإلقاء وتعطي انطباعاً أولاً عن المتحدث:
أ- التهيئة النفسية	ب- العناية بالمظهر
ج- تنويع الأداء الصوتي	د- صياغة الأفكار ذهنياً
٣٥	من إجراءات تطوير الذات التي يجب مراعاتها:
أ- تأنيب الذات	ب- مخالفة الذات
ج- قبول الذات	د- محاكاة الآخرين
٣٦	ينتج عن استخدام كلمات غامضة أو غير واضحة للمستقبل ويعرف بالتشويش :
أ- الدلالي	ب- المادي
ج- الغامض	د- الفوري
٣٧	توزيع النظرات على المستمعين أثناء الإلقاء دليل على:
أ- زيادة التوتر	ب- الاهتمام بالمتلقي
ج- عدم الاستعداد	د- ضعف الثقة بالنفس
٣٨	من مهارات التعامل مع المحاور المتصلب :
أ- عدم الاهتمام بما يقول	ب- إنهاء الحوار معه
ج- الاستناد لمرجعية واضحة من البداية	د- مجاملته اتقاءً لشره



٢٠ الوسيلة هي أحد عناصر العملية الاتصالية ويتم من خلالها نقل الرسالة بين المرسل والمستقبل. ✓

السؤال الثاني اختر الإجابة الصحيحة للفقرات التالية من (١-٤):

٢١ ما يحصل عليه المرسل من المستقبل حتى يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة مرادها يعرف بـ:

أ- الإرسال
ب- رجوع الصدى
ج- القراءة
د- التشويش

٢٢ من أنماط المتحاورين وهو محاور تسيطر على سلوكه الانفعالات العاطفية والرغبة في التميز وحب الظهور ويعرف بالمحاور:

أ- العدائي
ب- المعارض
ج- غير المتعاون
د- المنافع

٢٣ يعرف بأنه ملخص الإنجاز التعليمي والمهني والثقافي والمهاري لشخص ما بما يناسب عملاً محدداً يستهدفه هذا الشخص:

أ- الإقناع
ب- خطاب التقديم
ج- السيرة الذاتية
د- الملف الوظيفي

٢٤ تكون التغذية الراجعة أو ما يعرف برجع الصدى في قاعة الدرس:

أ- ذاتية
ب- مؤجلة
ج- فورية
د- جماهيرية

٢٥ تعتبر المصافحة مثلاً على:

أ- اللمسة الاجتماعية
ب- لمسة الصداقة
ج- اللمسة التخصصية
د- لمسة المحبة

٢٦ يعرف بأنه القدرة اللازمة لأداء عمل معين بسرعة ودقة وإتقان:

أ- الاتصال
ب- الإقناع
ج- المهارة
د- اللغة

٢٧ عندما نروج لسلعة معينة بمقارنتها بالعروض الأخرى المنافسة لها فإننا نستخدم محفز:

أ- السبب
ب- التناغم والاتساق
ج- التمييز
د- الامتيازات المتبادلة

٢٨ الصورة التي يرى بها الفرد نفسه والتي قد تتعرض للمغالاة أو الجفاء تعرف بالذات:

أ- المثالية
ب- العامة
ج- السلبية
د- الحقيقية

((بسم الله الرحمن الرحيم))

(الفترة الثالثة) نموذج (ج)

استعن بالله وأجب عن الأسئلة التالية في النموذج المحدد للإجابة

(عدد الأسئلة - أربعون سؤالاً)

السؤال الأول: أجب على الأسئلة التالية بالتظليل على (أ) للإجابة الصحيحة أو (ب) للإجابة الخاطئة في نموذج الإجابة للفقرات من (١-٢٠):

١ التعبير عن الإعجاب بأفكار وأدلة الطرف الآخر دليل على ضعف في مهارات الإقناع. ✗

٢ لا يهتم التركيز على لغة الجسد أثناء الاتصال اللفظي المنطوق ويجب التركيز على الرسالة اللفظية فقط. ✗

٣ الاتصال سمة من سمات الإنسان الأساسية التي لا يمكنه أن يعيش من دونها. ✓

٤ نستخدم التشديد والضغط على الكلمات أثناء المحادثة لبيان أهمية الرسالة. ✓

٥ الإلقاء أمام الجمهور مهارة لا يمكن اكتسابها لأنها متعلقة بصفات شخصية فطرية. ✗

٦ يستحسن البدء بالقضايا المختلف عليها أثناء الحوار ليم حسنها أولاً. ✗

٧ يجب أن نكتب سيرة ذاتية مطولة حتى نقتنع الآخرين بها وننال إعجابهم. ✗

٨ تحويل الأفكار السلبية إلى إيجابية تساهم في تطوير الذات وتمييزها. ✓

٩ الانصات هو تبادل المعلومات والآراء والمشاعر عن طريق رموز وإشارات تعبر عنها. ✗

١٠ من خلال الاتصال يكتسب المرء خصائص المجتمع الذي يعيش فيه. ✓

١١ أول مرحلة لاكتساب المهارة هي مرحلة اللاوعي والمهارة. ✗

١٢ اتصال الفرد بذاته لا يؤثر على اتصاله بالآخرين. ✗

١٣ يعين الإنصات الجيد على تكوين بيئة أسرية آمنة. ✓

١٤ الإنصات أعلى درجة وأكثر تركيزاً من الاستماع. ✓

١٥ لا يفضل استخدام الصور أثناء إعداد العرض لأنها تشغل المتلقي. ✗

١٦ تعبيرات الوجه من الوسائل المهمة التي تظهر المشاعر لذا يجب قراءتها وفهمها جيداً. ✓

١٧ التوافق في اللغة بين المرسل والمستقبل يعتبر شرطاً أساسياً لحدوث الاتصال اللفظي. ✓

١٨ لا يمكن للاتصال أن يكون ذاتياً لأنه يتطلب وجود شخصين كحد أدنى بحيث يكون أحدهما مرسلًا والآخر مستقبلًا. ✗

١٩ الحالة التعليمية والثقافية للقارئ تؤثر بشكل كبير في فهمه وتحليله لما يقرأ. ✓