

س ٣٠ / ماهي المادة؟

ج ٣٠ / المادة : هي أي شيء له حجم وكتلة

س ٣١ فقرة (أ) / عدد بعض صفات المادة.

ج ٣١ فقرة (أ) / من صفات أو خصائص المادة :

١- اللون . ٢- الشكل . ٣- الطول . ٤- الحجم . ٥- الكتلة .

٦- (الطفو والانغمار) بعض الموارد تطفو على الماء وبعضها الآخر ينغم في

٧- (المغناطيسية) بعض الموارد لديها قابلية لإنجداب إلى المغناطيس (لديها مغناطيسية) وبعضها الآخر ليس لديها قابلية لإنجداب إلى المغناطيس .

٨- (توصيل الحرارة) بعض الموارد توصيل الحرارة وبعضها الآخر لا توصيل الحرارة .

س ٣١ فقرة (ب) / قم بقياس بعض الصفات (كالطول والحجم والكتلة) لمواد مختلفة عملياً .

ج ٣١ فقرة (ب) / * تقيس الطول باستخدام المسطرة أو الشريط المترى ،

* تقيس حجم السوائل والأجسام الصلبة باستخدام المخارق المدرج أو الكأس المدرج ،

* تقيس الكتلة باستخدام الميزان ذو الكفتين ، وحدة قياس الكتلة هي الكيلوجرام .

(نشاط عملي)

□ يقوم الطالب بقياس أطوال وأحجام وكل لمواد مختلفة عملياً في معمل العلوم .

س ٤٢ فقرة (أ) / ماهي حالات المادة؟

ج ٤٢ فقرة (أ) / حالات المادة ثلاثة هي : الصلبة والسائلة والغازية .

س ٤٢ فقرة (ب) / قارن بين خواص حالات المادة الثلاث (الصلبة والسائلة والغازية) من حيث الشكل والحجم ؟ مع ذكر أمثلة .

ج ٤٢ فقرة (ب) /

المادة	الخواص	أمثلة
الصلبة	لها حجم ثابت و شكل ثابت	مثلاً : الكتاب - القلم - الكرسي .
السائلة	لها حجم ثابت و شكل غير ثابت	مثلاً : الحليب - العصير - الماء - الزيت .
الغازية	لها حجم غير ثابت و شكل غير ثابت	مثلاً : غاز الهيليوم - غاز الأكسجين .

س٤٣ / ماهو التَّغْيِيرُ الْفِيْزِيَائِيُّ ؟ ثُمَّ أذْكُرْ أَمْثَلَةً لبعض التَّغْيِيرَاتِ الْفِيْزِيَائِيَّةِ .

ج٤٣ / التَّغْيِيرُ الْفِيْزِيَائِيُّ : هو تَغْيِيرٌ في مَظَهَرِ المَادَةِ وَشَكَلِهَا دُونَ أَنْ تَكُونَ موادَ جَدِيدَةَ *

* من الأمثلة على التَّغْيِيرَاتِ الْفِيْزِيَائِيَّةِ :

١- تمزيق الورق ٢- تحول الماء السائل إلى ثلج ٣- صهر الفولاذ ٤- التغير الذي يحدث لشريط مطاطي عندما أشدُه فيزداد طوله ثم أرجعه فيعود إلى أصله هو تَغْيِيرٌ فِيْزِيَائِيٌّ ٥- ومن التَّغْيِيرَاتِ الْفِيْزِيَائِيَّةِ مَزْجُ المَوَادِ مَعَ بَعْضِهَا لِتَكُونِ الْمَخَالِطَةِ وَالْمَحَالِيلِ *

* من الأمثلة على المَخَالِطَةِ / حَسَاءُ الْخُضَارِ مَخْلُوطٌ بِتَكُونِ مَوَادٍ صَلْبَةً وَسَائِلَةً ، وَالْغَيْوُمُ مَخْلُوطٌ بِتَكُونِ الْهَوَاءِ وَالْغَبَارِ وَقَطْرَاتِ صَغِيرَةٍ جَدًّا مِنَ الْمَاءِ *

* من الأمثلة على المحاليل / محلول الماء والملح - الهواء محلول يتكون من غازات مختلفة

□ انظر الصور الواردة بالكتاب المدرسي في الصفحات ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ .

س٤٤ فقرة (أ) / ماهو التَّغْيِيرُ الْكِيمِيَائِيُّ ؟ ثُمَّ أذْكُرْ أَمْثَلَةً لبعض التَّغْيِيرَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمَيَّةِ .

ج٤٤ فقرة (أ) / التَّغْيِيرُ الْكِيمِيَائِيُّ : هو تَغْيِيرٌ يَنْتَجُ عَنْهُ مَوَادٍ جَدِيدَةٍ تَخَلُّفُ فِي خَواصِّهَا عَنْ خَواصِّ الْمَوَادِ الأَصْلِيَّةِ *

* من الأمثلة على التَّغْيِيرَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ :

١- احتراق الخشب .

٢- بعض التَّغْيِيرَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ مَفِيدةٌ مُثُلٌ : (عمليَّةُ تَخْلِيلِ وَهَضْمِ الطَّعَامِ الَّذِي نَأْكُلُهُ - عمليَّاتُ طَبَخِ الطَّعَامِ - عمليَّةُ الْبَنَاءِ الْبَوْنَيِّيِّ الَّتِي تَقْوِيمُ بِهَا النَّبَاتَاتِ الْخَضْرَاءِ لِصُنْعِ الْغَذَاءِ)

٣- وبعض التَّغْيِيرَاتِ الْكِيمِيَائِيَّةِ غَيْرُ مَفِيدةٌ مُثُلٌ : (صَدَادُ الْحَدِيدِ - فَسَادُ الْأَطْعَمَةِ)

□ انظر الصور الواردة بالكتاب المدرسي في الصفحات ١٠٠ - ١٠١ .

س٤٤ فقرة (ب) / ماهي دلائل حدوث التَّغْيِيرُ الْكِيمِيَائِيُّ ؟

ج٤٤ فقرة (ب) / هُنَاكَ دلائل كثيرة تدلُّ على حدوث التَّغْيِيرُ الْكِيمِيَائِيُّ ، وَمِنْهَا : اِنْبَاعُ الضَّوءِ وَالْحَرَارَةِ - تَكُونُ الغاز - تَغْيِيرُ اللَّوْنِ .

س٤٥ / ماذا نَقْصِدُ بِالْمَوْقِعِ ؟

ج٤٥ / المَوْقِعُ : هو مَكَانُ الْجَسَمِ مُقَارَنًا بِمَكَانِ جَسَمٍ آخَرَ .

س٤٦ / ما أنواع الحَرَكَةِ ؟

ج٤٦ / من أنواع الحَرَكَةِ : ١- حَرَكَةٌ في خط مستقيم . ٢- حَرَكَةٌ في مَسَارٍ مُتَعَرِّجٍ . ٣- حَرَكَةٌ مَتَارِجَةٌ أو اهْتِزاَزَيةٌ . ٤- حَرَكَةٌ دَوَرَانِيَّةٌ .

□ انظر الصور الواردة بالكتاب المدرسي صفحة ١١٧ التي تُوضِّحُ أنواع من الحَرَكَةِ .

س٤٧ / ما أنواع القُوَى الَّتِي تؤثِرُ فِي الْأَجْسَامِ ؟

ج٤٧ / أنواع القُوى الَّتِي تؤثِرُ فِي الْأَجْسَامِ :

١- قُوَى التَّلَامُسِ (وهي القُوى الَّتِي تَنْتَشَأُ عَنْ تَلَامُسِ الْأَشْيَاءِ) مُثُلٌ : (قُوَّةُ السَّحْبِ - قُوَّةُ الدَّفْعِ - قُوَّةُ الاحْتِكَاكِ)

٢- قُوَى دُونَ تَلَامُسِ (وهي القُوى الَّتِي تؤثِرُ فِي الْأَجْسَامِ عَنْ بُعدِ دون تَلَامُسِ) مُثُلٌ : (القُوَّةُ الْمَغَناطِيسِيَّةِ - قُوَّةُ الجَانِبِيَّةِ)

س٤٨ فقرة (أ) / ماهو الصوت ؟ وكيف يحدث ؟

ج٤٨ فقرة (أ) / الصوت : هو شكل من أشكال الطاقة يحدث عند اهتزاز الأجسام .

س٤٨ فقرة (ب) / قُمْ بِتَنْفِيذِ تَجْرِيَةٍ عَمَلِيَّةٍ لِإِحْدَاثِ الصَّوْتِ .

ج٤٨ فقرة (ب) / (نشاط عَمَلِيٌّ)

□ يقوم الطالب بتنفيذ تجربة عَمَلِيَّةٍ لِإِحْدَاثِ الصَّوْتِ فِي مَعْلَمِ العِلُومِ .

س٢٩ / أذكر بعض الطرق للاحفظة على سلامة الأذن .

ج٢٩ / من طرق المحافظة على سلامة الأذن :

- ١- لا أقوم بإدخال أي جسم صلب في أذني كالقلم أو غيره ، لأن ذلك يضر بالأجزاء الداخلية لأذني .
- ٢- على أن أجتنب سماع الأصوات العالية ، لأنها قد تؤدي إلى أذني .
- ٣- أقوم بمراجعة الطبيب إذا أحسست بألم في أذني أو شعرت بأن سمعي غير طبيعي .

س٤٠ / ما هو الضوء ؟ .

ج٤٠ / الضوء : هو شكل من أشكال الطاقة يسمح لنا برؤية الأشياء ، ويسير الضوء في خطوط مستقيمة .

س٤١ / تقسم الأجسام من حيث نفاذيتها للضوء إلى ثلاثة أقسام . أذكرها . مع ذكر مثال لكل منها .

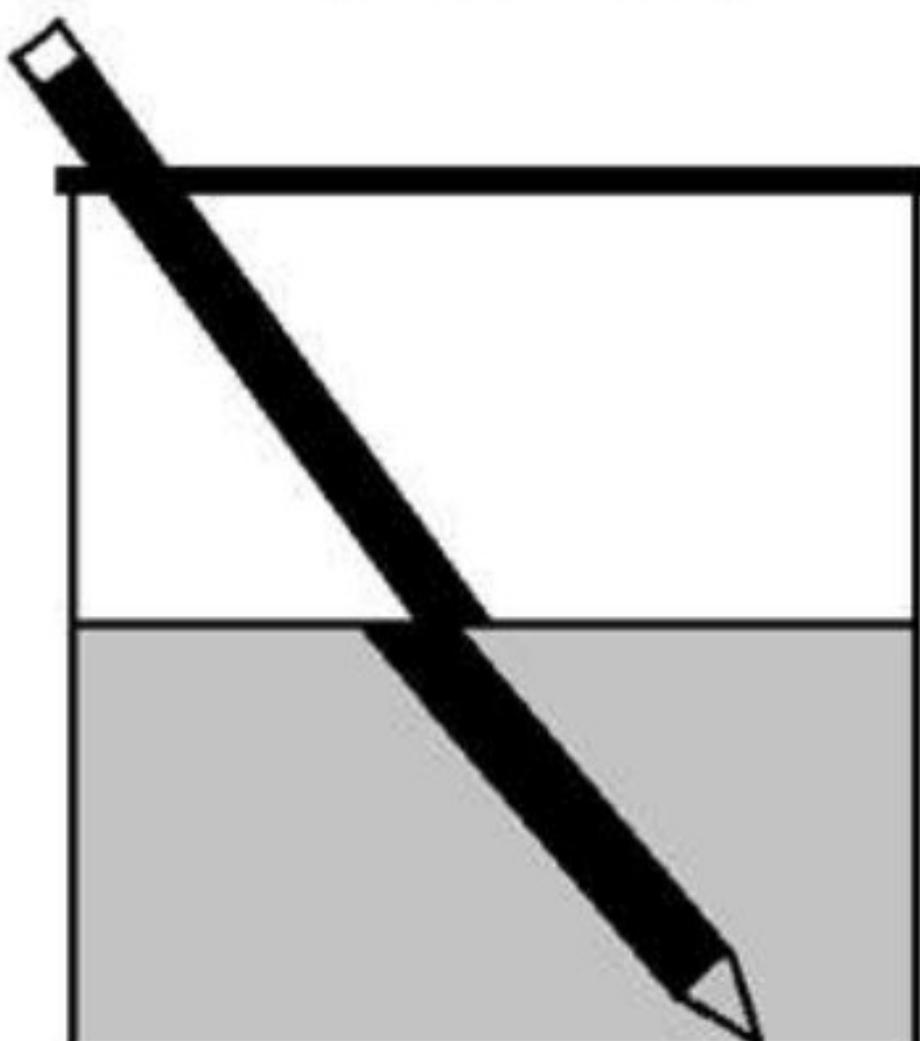
ج٤١ / تقسم الأجسام من حيث نفاذيتها للضوء إلى ثلاثة أقسام هي :

- (١) **أجسام غير شفافة** : تمنع نفاذ الأشعة الضوئية من خلالها ، مثل (الجدار - الواح الخشب)
- (٢) **أجسام شفافة** : تسمح بنفاذ معظم الأشعة الضوئية من خلالها وبخطوط مستقيمة ، مثل (الزجاج - الهواء)
- (٣) **أجسام شبه شفافة** : تسمح بنفاذ جزء بسيط من الأشعة الضوئية خلالها ، مثل (البلاستيك - الزجاج البولي)

س٤٢ / قم بتصميم تجربة بسيطة توضح انكسار الضوء .

انكسار الضوء يجعل قلم الرصاص

يبدو كأنه قطعتين



انكسار الضوء

ج٤٢ / انكسار الضوء :

هو انحراف الضوء عن مساره ، وهي ظاهرة طبيعية تحدث للضوء عندما ينتقل بين وسطين شفافين مختلفين ، مثل الماء والهواء .

التجربة :

تحضر كأساً زجاجياً شفافاً ثم نقوم بتعبئته بالماء إلى نصفه تقريباً ، ثم نضع بداخله قلم رصاص بشكل مائل ، حيث يبدو لنا القلم كأنه مكسور إلى قطعتين تسمى هذه الظاهرة انكسار الضوء .

في الحقيقة أن القلم لم ينكسر إلى قطعتين ، الذي حدث هو انكسار الضوء الساقط على القلم عند نقطة التقائه الهواء بالماء .

(نشاط عملي)

يقوم الطالب في معمل العلوم بتصميم تجربة عملية بسيطة توضح انكسار الضوء .

ملخص