

**امتحان شهادة الثانوية العامة الفرع الأدبي دورة عام ٢٠٢٤ م**

**الفلسفة والعلوم الإنسانية ( الوحدة التاسعة – الشخصية )**

**أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: (٨٠ درجة)**

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: (٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)
- أ- الفيلسوف الذي يرى أن العقل أشبه بجبل تلج يطفو وسبع حجمه ظاهر على سطح الماء , هو :  
أبقراط      أرسطو      فرويد      ديكرت
- ب- الشعور بالذات وإدراكها:

- المفهوم المثالي      الصورة الاجتماعية      الصورة الذاتية      الصورة الثقافية
- ٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة: (٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات)

- أ- الذات هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته .  
ب- يستخدم مصطلح الأنا للإشارة إلى مفهوم الشخص عن نفسه .  
ج- يؤدي تحقيق الذات إلى الثقة بالنفس .  
٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (الشخصية)  
٤- صل بين الأمزجة في القائمة (أ) والمعبر عنها في القائمة (ب) . (عشر درجات)

(٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات)

القائمة ( أ )	القائمة ( ب )
المزاج الصفراوي	يتميز بالانطواء والتشاؤم والميل إلى الحزن والاكنتاب
المزاج السوداوي	يتميز بالعداونية
المزج الدموي	يتميز بسرعة الانفعال وحدة المزاج
المزاج البلغمي أو اللمفاوي	يتميز بالنشاط والمرح
	يتميز بالخمول وقلة الانفعال

**ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : (١٢٠ درجة)**

- (١) قد يلجأ الطالب إلى التتمتر نتيجة فشله في التحصيل الدراسي , علل ذلك  
(٢) هناك نوعان من تقدير الذات , قارن بينهما .  
(٣) يعاني الأنا من قلق عصابي , فسر ذلك .  
(٤) وضّح نظرية التحليل النفسي عند ( فرويد ) .  
(٥) اختر أحد السؤالين التاليين :  
أ- ابحث في تطوير الذات .  
ب- ضع تصوراً عن العوامل المؤثرة في تقدير الذات.

- (١٠ درجات)  
(٢٠ درجة)  
(٢٠ درجة)  
(٣٠ درجة)  
(٤٠ درجة)



**ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: (١٠٠ درجة)**

والتمييز بين الشعور واللاشعور إنما هو في آخر الأمر مسألة إدراك حسي إما أن يثبت وإما أن ينفي، وعملية الإدراك الحسي نفسها لا تقول لنا شيئاً عن سبب إدراك الشيء أو عدم إدراكه. ولفظ شعوري من جهة أولى إنما هو لفظ وصفي بحث يعتمد على إدراك حسي ذي طابع مباشر ويقيني جدا ، وتبين الخبرة أنّ العنصر النفسي كالفكرة مثلا لا يكون شعوريا دائما ، فالفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظل شعورية في اللحظة الآتية .

- ١- حدّد الإشكالية التي يعالجها النص ؟  
٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص؟  
٣- أذاع عن الأطروحة التي تقول : أن اللاشعور يرشدنا لمعرفة أسباب اضطراباتنا النفسية.  
٤- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين من خلاله كيف يتحكم اللاشعور في سلوكنا موضحاً ما الذي يجمع بين الشعور واللاشعور .

**رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: (١٠٠ درجة)**

أقدم رؤية أوضح فيها نظرية العوامل الخمسة في تحليل الشخصية .  
انتهت الأسئلة

أولاً: أجب عن الأسئلة الآتية: ( ٨٠ درجة )

- ١- اختر الجواب الصحيح مما يأتي، وانقله إلى ورقة إجابتك: ( ٢٠ درجة لكل سؤال عشر درجات )
  - ب- الفيلسوف الذي يرى أن العقل أشبه بجبل تلج يطفو وسبع حجمه ظاهر على سطح الماء , هو : فرويد
  - ب - الشعور بالذات وإدراكها: الصورة الذاتية
- ٢- انقل الجملتين الآتيتين إلى ورقة إجابتك، واكتب كلمة (صحيحة) أمام الجملة الصحيحة، وكلمة (مغلوبة) أمام الجملة المغلوبة: ( ٣٠ درجة لكل سؤال عشر درجات )
  - أ- الذات هي الفكرة التي يكونها الفرد عن نفسه في ضوء أهدافه وإمكانياته . صحيحة
  - د- يستخدم مصطلح الأنا للإشارة إلى مفهوم الشخص عن نفسه . مغلوبة
  - هـ- يؤدي تحقيق الذات إلى الثقة بالنفس . صحيحة
- ٣- حدد معنى المصطلح الآتي : (الشخصية) (عشر درجات)
- ٤- صل بين الأمزجة في القائمة (أ) والمعبّر عنها في القائمة (ب) . ( ٢٠ درجة لكل إجابة خمس درجات )

القائمة ( أ )	القائمة ( ب )
المزاج السوداوي	يتميز بالانطواء والتشاؤم والميل إلى الحزن والاكنتاب
المزاج الصفراوي	يتميز بسرعة الانفعال وحدة المزاج
المزج الدموي	يتميز بالنشاط والمرح
المزاج البلغمي أو اللمفاوي	يتميز بالخمول وقلة الانفعال

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية : ( ١٢٠ درجة )

- ( ١٠ درجات ) ١) قد يلجأ الطالب إلى التمر نتيجة فشله في التحصيل الدراسي , علل ذلك
- ( ٢٠ درجة ) ٢) هناك نوعان من تقدير الذات , قارن بينهما .
- أ- التقدير المرتفع : ( نظرة الفرد الإيجابية لنفسه ) مميزات هذا الشخص :

- لديه ثقة عالية بما يمتلكه من قدرات.
- لا يقلق بشأن ما يفكر به الآخرون عنه .
- لديه توقعات إيجابية حول مستقبله، إنه يثق بنفسه بشكل كبير.
- ب - التقدير المتدني : ( نظرة الفرد السلبية تجاه ذاته ) صاحب هذا النوع لديه :
- ضعف في ثقته بنفسه يحتاج إلى الآخرين
- تشاؤم حول المستقبل.
- قلق حول تفكير الآخرين به .

- ( ٢٠ درجة ) ٣) يعاني الأنا من قلق عصابي , فسر ذلك .  
يحدث هذا القلق العصابي عندما تشعر الأنا بأنها مهددة بالطغيان عليها من خلال الإلحاحات والدفعات الشهوانية النابعة من الهو/الشهوات، مما يدفع الأنا لكبح هذه الاندفاعات، ومن ثم كبح القلق المثار، والذي لا ينتج خوفاً من إلحاح الهو بقدر ما يثيره الخوف من العقاب الناتج عن الانصياع لها , أي أن القلق العصابي يظهر عند وجود تهديد غير معروف للأنا .

- ( ٣٠ درجة ) ٤) وضّح نظرية التحليل النفسي عند ( فرويد ) .  
• يكمن أصل الشخصية في نظرية فرويد في التفاعل النفسي الديناميكي لقوى ثلاث هي : الهو ، الأنا ، الأنا الأعلى التي تشكل مكونات الشخصية :

- ١- الهو :
  - هو مجموعة الدوافع الفطرية، وهي الجانب اللاشعوري في النفس البشرية.
  - بمعنى أننا لا نشعر بما فيها من دوافع، تموج بالرغبات والغرائز التي لا تراعي المنطق والأخلاق والواقع .
- ٢- الأنا الأعلى :
  - يمثل الجانب الأخلاقي في شخصيتنا الذي ينمو ويتطور بطريقة لاشعورية مع عمليات التنشئة الاجتماعية.
  - يعمل وفق مبادئ أخلاقية ويكون في صراع داخلي مع الهو.
  - يعمل بصفة الرقيب (الضمير) محاولاً كبح جماح رغبات الهو.
  - يحكم على أخطائنا ويؤنبنا على تجاوزاتنا.



### ٣- الأنا :

هو الجانب الشعوري، حلقة الاتصال بالعالم الخارجي.

( ٤٠ درجة )

(٥) اختر أحد السؤالين التاليين :

أ- ابحث في تطوير الذات .

■ هو أمر بالغ الأهمية وذلك من خلال تحسين قدرات الفرد وإمكانياته ومؤهلاته، ومعرفة نقاط القوة في شخصيته وتطويرها .

■ يشمل هذا التطوير القدرات العقلية، ومهارات التواصل مع الآخرين، وتحسين القدرة على السيطرة على النفس والمشاعر وردود الأفعال، واكتساب مهارات عديدة ، وهذه عملية دائمة لا تتوقف عند حد معين.

ب- ضع تصوراً عن العوامل المؤثرة في تقدير الذات.

١- ردة فعل الآخرين :

○ إذا وجد الشخص الحب والانتباه من الأشخاص يزيد تقديره لذاته .

○ أما إذا واجه التجنب والإهمال فإنه يعمق تقديره السلبي لذاته .

٢- المقارنة مع الآخرين :

○ حيث يقل تقدير الشخص لذاته عند مقارنة نفسه مع أشخاص أكثر أهمية ونجاحاً منه .

٣- الأدوار الاجتماعية :

○ الأدوار الاجتماعية الناجحة ، مثل الطبيب والمعلم والحرفي الناجح وغيرها ، تحمل سمعة جيدة وتجعل الفرد يقدر ذاته بشكل إيجابي .

○ أما الأدوار الاجتماعية مثل السجين والمريض نفسياً تعطي الفرد تقديراً سلبياً لذاته .

٤- تحديد الهوية :

○ تؤثر الهوية وانتماءات الفرد في تقديره لذاته ، كانتمائه لجماعات معينة مثل فريق رياضي ، أو عرق معين .

○ إذا كانت الجماعة التي ينتمي إليها الفرد محبوبة ومرغوباً بها ، أدى ذلك إلى الشعور بالإيجابية ، أما إذا كان العكس فإن ذلك يؤدي إلى الشعور بالسلبية .

### ثالثاً: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة الواردة: ( ١٠٠ درجة )

والتمييز بين الشعور واللاشعور إنما هو في آخر الأمر مسألة إدراك حسي إما أن يثبت وإما أن ينفي، وعملية الإدراك الحسي نفسها لا تقول لنا شيئاً عن سبب إدراك الشيء أو عدم إدراكه. ولفظ شعوري من جهة أولى إنما هو لفظ وصفي بحث يعتمد على إدراك حسي ذي طابع مباشر ويقيني جداً ، وتبين الخبرة أنّ العنصر النفسي كالفكرة مثلاً لا يكون شعورياً دائماً ، والفكرة التي تكون شعورية الآن لا تظل شعورية في اللحظة الآتية .

١- حدّد الإشكالية التي يعالجها النص ؟

هل هناك فرق بين الشعور واللاشعور ؟

٢- استخلص الأفكار الفرعية في النص؟

- الإدراك الحسي فقط المعني بالتمييز بين الشعور واللاشعور .

- الفكرة لا تبقى إلى الأبد شعورية بل تتغير لتصبح لا شعورية في اللحظة التالية .

٣- أذاع عن الأطروحة التي تقول : أن اللاشعور يرشدنا لمعرفة أسباب اضطراباتنا النفسية.

أوافق هذه الأطروحة وأؤيدها واتبناها ، فنعم اللاشعور يرشدنا ، لأن اللاشعور هو الجانب العميق من النفس يحتوي على ميول ورغبات مكبوتة مستعدة للظهور من حين لآخر في ساحة الشعور وهذا يعني أن النفس تعي جميع أحوالها وتشعر بها ، ولأن الشعور يتميز بالاستمرار والديمومة فإن الأحوال النفسية في الحاضر هي امتداد واستمرار للأحوال النفسية الماضية، وسيظل الفرد يشعر بتلك الأحوال طيلة حياته، فالشعور بالذات لا يتوقف أبداً .

٤- أركب مقطعاً فكرياً بما لا يتجاوز خمسة أسطر أبين من خلاله كيف يتحكم اللاشعور في سلوكنا موضحاً ما الذي يجمع بين الشعور واللاشعور . ( ٤٠ درجة )

الإنسان كائن يملك كتلة من الأحاسيس المعقدة وغير المفهومة أحياناً ، يقول الفيلسوف الفرنسي ديكارت أن الإنسان كائن واع يتحكم في مشاعره ويتحكم فيه مشاعره وعن وعي كامل بذلك . أي ألغى دور اللاشعور في العملية كلها .

في حين أن فرويد يؤكد على أهمية اللاشعور للإنسان إذ يعدّه الأساس في الحياة النفسية، ويمكن الاستدلال على اللاشعور من زلات اللسان والقلم، ورموز الأحلام والمقاومة في أثناء التحليل وغير ذلك.

فاللاشعور هو فرضية ضرورية ومشروعة لفهم الحياة النفسية، ذلك لأن معطيات الشعور ناقصة إلى أبعد حد. فغالباً ما تلاحظ كثير من الأفعال النفسية لدى الإنسان السليم والمريض على حد سواء، لا سبيل إلى تفسيرها إلا بافتراض اللاشعور ، وأن الحياة النفسية كما يراها فرويد هي من تجمع بين الشعور واللاشعور

كن متفوقاً  
وانضم لهيئة تحدي الـ  
400  
واتس + تلغرام  
شعر المنهاج صوتك وصورة بشكل مباشر  
بناتك معلوماتك أسئلة مؤتمتة لكل درس  
0966365224 0932888698



## رابعاً: أكتب في الموضوع الآتي: ( ١٠٠ درجة )

أقدم رؤية أوضح فيها نظرية العوامل الخمسة في تحليل الشخصية .  
مقدمة : الشخصية هي تنظيم ديناميكي لكل نظم الفرد النفسجسمية، والتي تحدّد أسلوبه الفريد في التوافق مع بيئته.  
وتساعد نظريات الشخصية على فهم الفرد لنفسه وللعالم من حوله وتفسير التغيرات التي تصيب الشخصية عبر الزمان والمكان.

### صلب الموضوع :

- يعد نموذج العوامل الخمسة الأكثر ملائمة وانتشاراً في علم النفس المعاصر، كونه مؤلف من خمسة متغيرات (عوامل) مختلفة تصف الشخصية وصفاً دقيقاً كما أنها الأكثر قابلية للتطبيق.
- يعرف العامل بأنه : التأثير الكامن والمسؤول عن جزء من الفروق الفردية لعدد من المظاهر السلوكية وهناك خمسة عوامل رئيسية :
- ١- العامل الأول ( العصابية ) :
  - يميل الأفراد العصبيون بصورة كبيرة إلى :
    - عدم الاستقرار العاطفي وعدم الرضا.
    - صعوبة التكيف مع متطلبات الحياة .
    - انخفاض احترام الذات .
    - أقل قدرة على التعامل مع الضغوط المرهقة في البيت والعمل.
    - أقل حكمة في اندفاعاتهم .
- يوصف الشخص العصابي بأنه شخص لديه خبرات غضب عالية، وحزن وارتباك. ويمكن إجمال السمات الممثلة لعامل العصابية في : القلق، الغضب، العدائية، الاكتئاب، الاندفاع.



## بعد النجاح الكبير والتميز للمعسكرات والجلسات الامتحانية للإعوام السابقة

### ولضمان ١٤ درجة في المادة بدون

### دراسة .. !!!؟؟؟

#### تضمنت الجلسة الإمتحانية

- ١..التدريب على كتابة المواضيع ( مقدمة وخاتمة ورأي شاملة لجميع مواضيع النهاج )
- ٢..التدريب على تحليل النصوص
- ٣..الإشارة إلى النقاط الهامة والمتوقعة في النهاج

#### أون لاين عن طريق منصات

تحدي الـ 400 للوطنية واتس / تلغرام

أو بشكل حضور مباشر مع المدرس

بمدينة حلب - سيف الدولة

0932888698 0966365224

#### تضمنت المعسكرات

- ١..التدريب على كتابة المواضيع ( مقدمة وخاتمة ورأي شاملة لجميع مواضيع النهاج )
- ٢..التدريب على تحليل النصوص
- ٣..التدريب على عدة النطق وافتصافها بصفحة واحدة فقط
- ٤..الإشارة إلى النقاط الهامة والمتوقعة في النهاج

#### جلستان يومياً لمدة ثلاثة أيام

- المعسكر الأول ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٤ م  
المعسكر الثاني ١٤ / ٥ / ٢٠٢٤ م  
المعسكر الأخير ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٤ م  
الجلسة الإمتحانية ٢٥ / ٥ / ٢٠٢٤ م

### ٢- العامل الثاني ( الانبساطية ) :

- يتسم الشخص الانبساطي بأنه شخص :
  - محب للاختلاط متوافق مع ما حوله .
  - يوجه اهتماماته إلى خارج الذات.
  - يحب العمل مع الآخرين .
  - يحترم التقاليد والأنظمة .
  - شخص لبق ومتفائل ومبتهج، ومستمتع في حياته.
- يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل الانبساطية في : المودة الاجتماعية، تأكيد الذات، النشاط، الانفعالات الإيجابية.

### ٣- العامل الثالث ( التقبل ) :

- يرتبط هذا العامل بالعلاقات الشخصية، والفرد هنا :
  - قادراً على مواجهة مشاكل وضغوط الحياة العامة .
  - يتسم بالتسامح والثقة وحسن الطباع والتعاون.

- يحترم ويقدر الآخرين مثل زملاء العمل والأصدقاء والأسرة.
- يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل التقبل في : الثقة، الاستقامة، الإيثار، القبول، التواضع، اعتدال الرأي .
- ٤- العامل الرابع ( الانفتاح ) :
- المنفتحون فضوليون فكرياً، ومتذوقون للفن، وحساسون للجمال، كما يميلون إلى التفكير والتصرف باستقلالية.
- يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل الانفتاح في : الخيال والابتكار العقلي.
- ٥- العامل الخامس ( التفاني ) :
- يتضمن ما يعرف بالحاجة للإنجاز .
- يتجنب الأفراد المتفانون المشاكل .
- يحققون مستويات عالية من النجاح عبر التخطيط الهادف والمثابرة .
- يثق بهم الناس، وينظرون إليهم نظرة إيجابية .
- يمكن إجمال السمات الممثلة لعامل التفاني في : الكفاءة، التنظيم، الالتزام بالواجبات، ضبط الذات، التآني.
- الخاتمة : يتضح لنا مما سبق أن الشخصية هي ما تجعل الفرد كما هو عليه عوضاً عن أنها تؤثر على سلوكياته وطرق تعامله مع نفسه ومع من يحيطون به والجوانب الشتى من حياته اليومية .
- وفي رأيي شخصية الفرد هي جزء منظم ومتناغم من ذاته، ونحن نميل إلى التعبير عن جوانب معينة من شخصيتنا في حالات مختلفة، واستجاباتنا تكون مستقرة عموماً، إلا أن هذا لا يعني أنها لا تتأثر بالبيئة أو العوامل الخارجية المحيطة بها.

انتهت الأسئلة

اقتني الأوراق الذهبية ذات الـ ٢٠ ورقة فقط للفلسفة و ١٠ ورقات للوطنية مجاناً  
فهي المكثفات الوحيدة التي أغلقت المادة بالعلامة الكاملة وللسنة الرابعة على التوالي والله الحمد  
لتحميل الأوراق بصيغة PDF من خلال قناتنا على التلغرام

رابط تحميل مكثفة الفلسفة <https://t.me/Wali1024/227>

رابط تحميل مكثفة الوطنية <https://t.me/Wali1024/226>



المدرّس  
هامة واليه