

## الدرس الأول : التصميم المستجيب للمواقع الإلكترونية

١. لتنسيق العناصر في class معين نحتاج إلى استخدام النقطة ( . ) قبل اسم class :

أ. صح

ب. خطأ

٢. من خصائص نموذج الصندوق وهو متوفر سواء كان مرئياً أم لا :

أ. الإطار

ب. الهامش

ج. الفراغ

د. لا شيء مما سبق

٣. من خصائص نموذج الصندوق ويأتي خارج حدود الإطار :

أ. الإطار

ب. الهامش

ج. الفراغ

د. لا شيء مما سبق

٤. من خصائص نموذج الصندوق ويقصد به المسافة ما بين الإطار والمحتوى :

أ. الإطار

ب. الهامش

ج. الفراغ

د. لا شيء مما سبق

٥. التصميم المستجيب للمواقع الإلكترونية هو أحد أساليب التصميم والتطوير التي يستجيب فيها الموقع لسلوك المستخدم وخصائص الجهاز الذي يستخدمه في تصفح هذا الموقع :

أ. صح

ب. خطأ

٦. من مزايا الموقع الإلكتروني المستجيب :

أ. تحسين تجربة المستخدم

ب. سهولة التحديث

ج. توفير المال

د. جميع ما سبق

٧. لإنشاء مخطط ديناميكي أو مستجيب عليك إضافة إطار العرض ميتا مع استعلامات الوسائط في وسم <meta> داخل مقطع HTML :

أ. صح

ب. خطأ

٨. إطار العرض هو المنطقة المرئية للمستخدم من الصفحة الإلكترونية ويتم التحكم فيه بواسطة وسم <meta> :

أ. صح

ب. خطأ



## الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

٩. لتحقيق الاستجابة في تصميم الموقع الإلكتروني يكون التنفيذ القياسي لإطار العرض كالاتي :

أ. العرض يضبط وفقاً لجهاز العرض

ب. مستوى التكبير هو ١٠٠٪

ج. أ و ب

د. لا شيء مما سبق

١٠. بدون وسم إطار العرض ميتا تعرض متصفحات الهواتف الذكية الصفحات الإلكترونية بعرض قياسي لشاشة

الحاسب :

أ. صح

ب. خطأ

١١. يمكنك اختيار مظهر الموقع على الأجهزة المختلفة باستخدام محاكاة الجهاز في :

أ. مايكروسوفت وورد

ب. مايكروسوفت بوربوينت

ج. مايكروسوفت ايدج

د. مايكروسوفت اكسل

١٢. مساطر الصفحة وظيفة إضافية تتيح لك قياس المسافات في الصفحة الإلكترونية بالمتري :

أ. صح

ب. خطأ

١٣. توجد مسطرتان للصفحة إحداها للعرض والأخرى للارتفاع :

أ. صح

ب. خطأ

١٤. يمكن تحديد جهاز محدد في بيئة المحاكاة من قائمة معينة ومشاهدة طريقة عرض الصفحة الإلكترونية في إطار

العرض الخاص :

أ. صح

ب. خطأ

١٥. استعمال الوسائط هي خاصية في صفحات التنسيق النمطية ( CSS ) تستخدم فقط عند استيفاء شرط محدد :

أ. صح

ب. خطأ

١٦. يمكن وضع استعمال الوسائط :

أ. داخل ملف HTML

ب. داخل ملف CSS خارجي

ج. أ و ب

د. لا شيء مما سبق

١٧. يمكن إضافة استعمال الوسائط الداخلي في ملف HTML حيث يجب وضع استعمال الوسائط داخل قسم الوسم :

أ. <html>

ب. <body>

ج. <head>

د. <img>



الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

١٨. يمكن إضافة استعلام الوسائط في ملف CSS خارجي الذي يصمم الصفحة الإلكترونية في :

أ. بداية ملف CSS

ب. وسط ملف CSS

ج. نهاية ملف CSS

د. خارج ملف CSS

١٩. يمكن استخدام استعلام الوسائط لتنسيق عناصر القائمة :

أ. صح

ب. خطأ



## الدرس الثاني : الموقع الإلكتروني التفاعلي

٢٠. يمكن استخدام جافا سكريبت على الموقع الإلكتروني الخاص بك من أجل:

- أ. عرض التاريخ والوقت
- ب. عرض النوافذ المنبثقة
- ج. القوائم المنسدلة الديناميكية
- د. جميع ما سبق

٢١. جافا سكريبت هي لغة برمجة منخفضة المستوى :

- أ. صح
- ب. خطأ

٢٢. باستخدام لغة جافا سكريبت يمكن :

- أ. تعديل محتوى صفحة HTML
- ب. تغيير خصائص المقطع البرمجي HTML
- ج. تغيير المقطع البرمجي CSS
- د. جميع ما سبق

٢٣. يكتب المقطع البرمجي في جافا سكريبت بين الوسمين :

- أ. `<html> </html>`
- ب. `<script> </script>`
- ج. `<div> </div>`
- د. `<style> </style>`

٢٤. من دوال عرض المُخرج باستخدام لغة جافا سكريبت وفيها يعرض النص المحدد في الصفحة الإلكترونية :

- أ. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)
- ب. دالة نافذة التنبيه (`window.alert()`)
- ج. دالة الحصول على عنصر من المعرف في المستند (`document.getElementById()`)
- د. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)

٢٥. من دوال عرض المُخرج باستخدام لغة جافا سكريبت وتستخدم لإنشاء مربع تنبيه يحتوي على رسالة :

- أ. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)
- ب. دالة نافذة التنبيه (`window.alert()`)
- ج. دالة الحصول على عنصر من المعرف في المستند (`document.getElementById()`)
- د. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)

٢٦. من دوال عرض المُخرج باستخدام لغة جافا سكريبت تحدد العنصر النصي من خلال المعرف وتغييره إلى عنصر آخر :

- أ. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)
- ب. دالة نافذة التنبيه (`window.alert()`)
- ج. دالة الحصول على عنصر من المعرف في المستند (`document.getElementById()`)
- د. دالة الكتابة في مستند (`document.write()`)



## الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

٢٧. من دوال عرض المُخرج باستخدام لغة جافا سكريبت وتستخدم لعرض نص محدد في الصفحة الإلكترونية :

أ. دالة الكتابة في مستند (document.write())

ب. دالة نافذة التنبيه (window.alert())

ج. دالة الحصول على عنصر من المعرف في المستند (document.getElementById())

د. دالة الكتابة في مستند (document.write())

٢٨. يمكن استخدام لغة HTML لإنشاء زر يمكن الضغط عليه حيث يستخدم وسم <button> :

أ. صح

ب. خطأ

٢٩. يمكن إنشاء برنامج نصي (Script) في ملف مختلف وحفظه بامتداد ".js" :

أ. صح

ب. خطأ

٣٠. يمكن استخدام ملف جافا سكريبت الخارجي في عدة صفحات من الموقع الإلكتروني :

أ. صح

ب. خطأ

٣١. قائمة همبرغر عبارة عن أيقونة من ثلاثة أسطر أعلى الزاوية اليسرى أو اليمنى من الموقع الإلكتروني :

أ. صح

ب. خطأ

٣٢. لإنشاء قائمة همبرغر يجب تحميل مكتبة الأيقونات (Icon Library) إلى ملف HTML :

أ. صح

ب. خطأ

٣٣. لإدراج أيقونة في ملف HTML يتم استخدام الوسم :

أ. < v >

ب. < h >

ج. < i >

د. < r >

٣٤. يمكن إنشاء مجلد واستخدامه لحفظ برامج جافا سكريبت النصية الخاصة بك ويسمى :

أ. Script

ب. HTML

ج. Java

د. CSS

٣٥. لرفع تصنيف الموقع نستخدم تحسين محركات البحث :

أ. صح

ب. خطأ



السنة الثانية - مسارات  
تقنية رقمية ٢-٢  
الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

٣٦. من تقنيات تحسين محركات البحث :

- أ. تحسين العناوين الرئيسية
- ب. اختيار صور بأحجام مناسبة
- ج. تشغيل أدوات تتبع معدل الحركة على الموقع
- د. جميع ما سبق

٣٧. من وظائف محركات البحث وهي عملية الاكتشاف التي ترسل فيها محركات البحث فريقاً من الروبوتات للعثور على محتوى جديد وحديث :

- أ. الزحف
- ب. الفهرسة
- ج. الترتيب
- د. لا شيء مما سبق

٣٨. من وظائف محركات البحث وهي عملية تخزين وتنظيم المحتوى الموجود أثناء عملية الزحف :

- أ. الزحف
- ب. الفهرسة
- ج. الترتيب
- د. لا شيء مما سبق

٣٩. من وظائف محركات البحث وهي عملية ترتيب نتائج البحث حسب الصلة بالاستعلامات :

- أ. الزحف
- ب. الفهرسة
- ج. الترتيب
- د. لا شيء مما سبق

٤٠. العرض هو العملية التي يجب أن يمر بها الهاتف أو الحاسب أو الجهاز اللوحي أو متصفح جهاز آخر من أجل جلب صفحة إلكترونية للمستخدم :

- أ. صح
- ب. خطأ

٤١. العرض من جانب العميل هو الخيار الأقل ملاءمة لتحسين محركات البحث :

- أ. صح
- ب. خطأ

٤٢. هو الخيار المفضل لكبار المسؤولين الاقتصاديين لتحسين محركات البحث :

- أ. العرض من جانب العميل
- ب. العرض من جانب الخادم
- ج. العرض من جانب المتصفح
- د. العرض من جانب لغة البرمجة



السنة الثانية - مسارات  
تقنية رقمية ٢-٢  
الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

٤٣. أي مما يلي لا يعد من مزايا العرض من جانب العميل :

أ. تفاعلات الموقع

ب. انخفاض تحسين محركات البحث

ج. عرض سريع للموقع

د. مناسب لتطبيقات الويب

٤٤. أي مما يلي لا يعد من عيوب العرض من جانب الخادم :

أ. كثرة طلبات الخادم

ب. عرض بطيء للصفحة بشكل عام

ج. تفاعلات الموقع قليلة

د. مناسب للمواقع الثابتة



## الدرس الثالث : الرسائل الإخبارية الرقمية

٤٥. الهدف منها إعلام الجمهور من خلال رسالة بريد إلكتروني تعرض داخل عميل البريد الإلكتروني الخاص بهم :

أ. الرسائل الترويجية

ب. الرسائل الإخبارية الرقمية

ج. رسائل تحديثات المنتج

د. الرسائل الشخصية

٤٦. عميل البريد الإلكتروني هو البرنامج الذي يستخدمه الجمهور لقراءة رسائل البريد الإلكتروني وإرسالها :

أ. صح

ب. خطأ

٤٧. الأجزاء الرئيسية لقلب الرسالة الإخبارية العامة :

أ. رأس الصفحة

ب. محتوى الرسالة الإخبارية

ج. التذييل

د. جميع ما سبق

٤٨. يُعرف جدول HTML باستخدام الوسمين :

أ. `<html> </html>`

ب. `<script> </script>`

ج. `<div> </div>`

د. `<table> </table>`

٤٩. من أمثلة البرامج التطبيقية التي نستخدمها في الحاسبات الخاصة بنا :

أ. برنامج معالجة النصوص

ب. متصفح الانترنت

ج. مشغلات الوسائط

د. جميع ما سبق

٥٠. يستخدم الوسم `<tr>` لإنشاء خلية :

أ. صح

ب. خطأ

٥١. يستخدم الوسم `<td>` لإنشاء صف :

أ. صح

ب. خطأ

٥٢. يمكن استخدام الجداول في HTML لإنشاء الرسالة الإخبارية الرقمية :

أ. صح

ب. خطأ



الوحدة الثالثة : البرمجة المتقدمة باستخدام لغة ترميز النص التشعبي

٥٣. من خطوات إنشاء الرسالة الإلكترونية :

- أ. تحديد محتوى الرسالة الإخبارية
- ب. ضبط هيكل الرسالة الإخبارية
- ج. اختبار مدى استجابة الرسالة الإخبارية على الهواتف الذكية
- د. جميع ما سبق

٥٤. تزيد الوسائل المرئية من رغبة الشخص في قراءة الرسائل الإخبارية :

- أ. صح
- ب. خطأ

