

تتكون عملياً من ثلاث مراحل (دائرية) هي



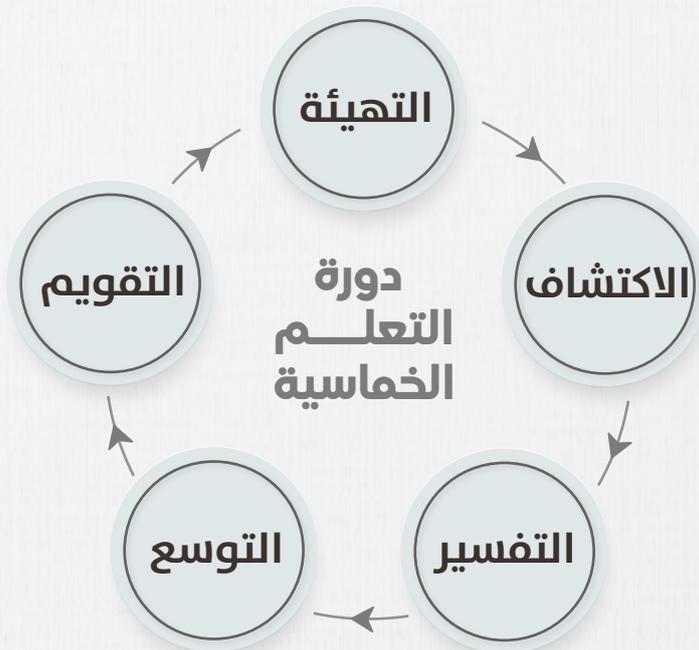
تسمى (الاتساع المفاهيمي) يأتي هذا الاتساع المفاهيمي من خلال تعميم المتعلمون خبراتهم السابقة وتطبيقها على مواقف تعليمية جديدة

هي مرحلة استخلاص أو تطوير المفهوم أو الشرح وتوضيح مفهوم الدرس وتسمى مرحلة (الإبداع المفاهيمي)

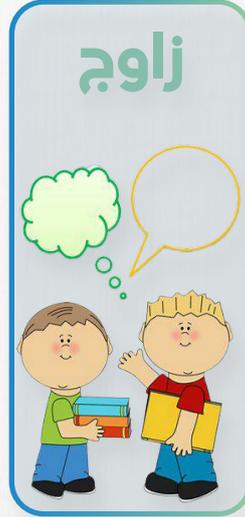
هذه المرحلة متمركزة حول المتعلم في تفاعله المباشر مع إحدى الخبرات الحسية يكتشف الطالب شيء محسوس قبل شرح الدرس وتوضيح مفهومه

مثال

الطالب محمد يكتشف نمو نبتة في المنزل وإذا حضر للمدرسة يتم شرح وتفصيل الدرس (نمو النبات) والمناقشة والتطبيق في الفصل .
وهناك دورة تعلم خماسية وسباعية .



- استراتيجية تفاعلية متركزة حول الطالب
- انطلقت من استراتيجية التعلم التعاوني



المزاوجة " زواج "

يطلب المعلم من الطلاب أن ينقسموا لأزواج أي كل طالبين معاً ثم يقوم الطلاب بمشاركة أفكارهم مع شركائهم و يُقارنون بينها ليكونوا إجابة و احدة مشتركة و هذه الإجابة يجب أن تكون الأفضل و الأكثر إقناعاً

التفكير " فكر "

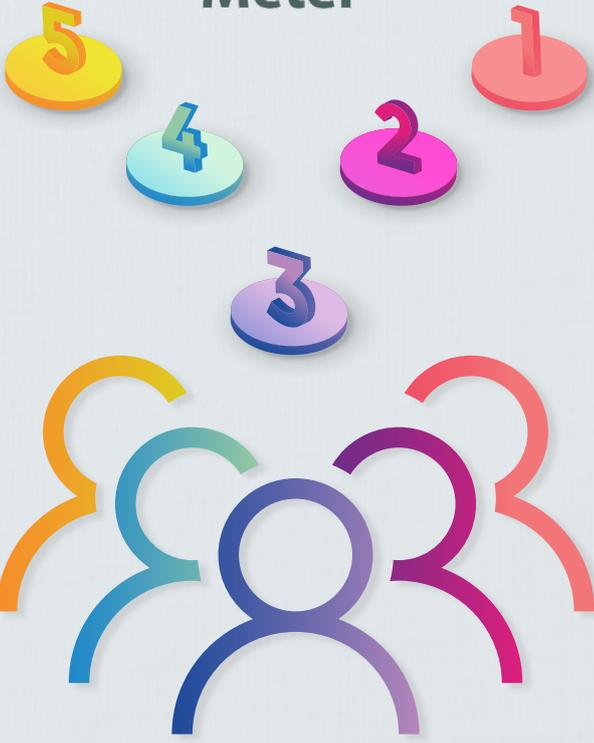
وبعد الإنتهاء من المراحل الثلاث الأساسية لإستراتيجية فكر زواج شارك يقوم المعلم بمناقشة ما توصل إليه الطلاب و عمل بعض الإختبارات القصيرة أثناء أو بعد النشاط

التقويم

وبعد الإنتهاء من المراحل الثلاث الأساسية لإستراتيجية فكر زواج شارك يقوم المعلم بمناقشة ما توصل إليه الطلاب و عمل بعض الإختبارات القصيرة أثناء أو بعد النشاط

المشاركة " شارك "

والأن يطلب المعلم من كل شريكين التعبير بشكل لفظي عن ما توصلوا له من أفكار مع زملاء الصف



استراتيجية تقوم على ترقيم المتعلمين بأرقام غير معروفة لدى المعلم ، وهو إجراء يجعل كل طالب عرضة للمشاركة في مجريات الدرس والإجابة عن الأسئلة التي تطرح عندما يتم اختيار رقم كونه يشمل أكثر من طالب بسبب تكرار كل رقم على عدد المجاميع الموجودة داخل الصف.

خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة

- 1 تقسيم المتعلمين إلى مجاميع متباينة في المستويات التعليمية.
- 2 تعطى كل مجموعة رقما معيناً مثلاً (1، 2، 3، 4) وهكذا
- 3 لا يتجاوز عدد المتعلمين في المجموعة الواحدة 5 أفراد وقلما يتكون من 6 أفراد.
- 4 يعطى كل متعلم رقما يثبت معه ويحفظه بدلاً من اسمه مع حفظ رقم المجموعة من قبل الطالب.
- 5 يقوم المدرس بتوجيه أسئلته بصورة عامة، ثم يحدد رقم المتعلم الذي يراد له أن يجيب.
- 6 يحدد المدرس رقم المجموعة وبعدها يخصص المتعلم المعني بالسؤال وهكذا.
- 7 يتم في النهاية تحديد المجموعة التي حصدت النقاط الأكثر في الدرس وتعطى الدرجات على أساس المجموعات.

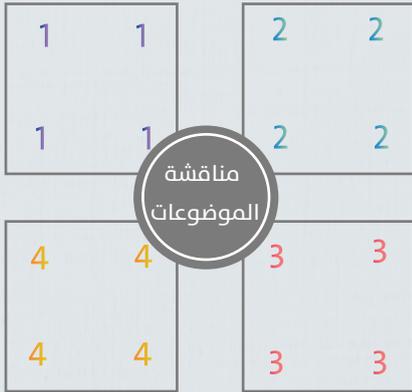
تطبيق

هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني وتتجلى في تقسيم الطلاب إلى مجموعات من 4 أعضاء يحمل كل عضو رقما من (1 إلى 4) ثم يتم طرح السؤال وتوضيح المهمة المطلوب إنجازها

(أ)التدريس التبادلي
(ب)الرؤوس المرقمة
(ج)استراتيجية جيسكو
(د)العصف الذهني



المجموعات الألفية



المجموعات المتخصصة



المجموعات الألفية

أحد أنماط التعلم التعاوني .

هدفها القضاء على التمييز العنصري.

تم ابتكارها من قبل الدكتور إليوت اورنوسون وطلاب التخرج عام 1971 م في جامعة تكساس.

خطوات استراتيجية الرؤوس المرقمة

تقسيم الطلاب إلى مجاميع غير متجانسة مؤلفة من 5-6 طلاب.

تعيين طالب واحد من كل مجموعة كقائد . في البداية ويجب أن يكون هذا الطالب هو الأكثر نضجاً في المجموعة.

قسم محتوى الدرس إلى 5-6 فقرات (لاحظ الفقرات بعدد طلاب المجموعة).

وزع الفقرات على عدد الطلاب في المجموعة الواحدة ومن ثم بقية المجاميع ، ويفضل أن تحدد بورقة موضحاً اسم الطالب وفقرته المحددة في كل مجموعة.

أعط جميع الطلاب وقتاً كافياً لقراءة الفقرة مع التأكد من متابعة الطلاب لقراءة الفقرة المحددة وليس حفظها.

اطلب من كل طالب لديه الفقرة ذاتها أو المحتوى من كل مجموعة بتشكيل مجاميع أخرى.

شجع الطلاب على أن يتناقشوا ويتبادلوا الأفكار حول الفقرة المحددة لاستيعابها ، وأن يتفوقوا على كيفية تدريس الفقرة لزملائهم في مجاميعهم الألفية اطلب من الطلاب العودة إلى مجاميعهم الألفية.

دع كل طالب يشرح ويعلم زملائه في المجموعة عن ما تعلمه وشجع بقية زملائه في المجموعة نفسها بطرح الأسئلة.

هناك مجموعات أصلية وتتكون من جميع الأعضاء الذين شكلهم المعلم.

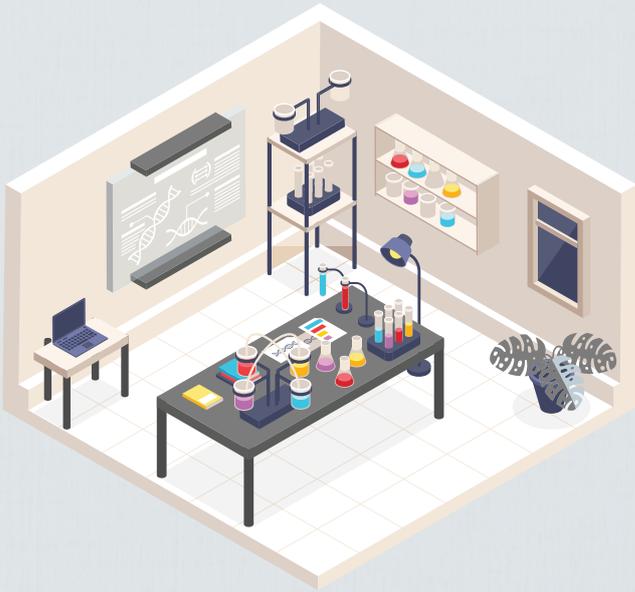
ومجموعات تتشكل أثناء النقاش وهي ذات الموضوع المشترك وتتكون من الطلاب الذين يشتركون في فقرة واحدة من الدرس.

تنقل بين مجموعة وأخرى ولاحظ العمليات التي تجري بين أعضاء كل مجموعة والتدخل في حالة وجود مشكلة طالب مهيمن ، مخرب ... الخ) ويفضل أن يكون التدخل من قبل قائد المجموعة في بادئ الأمر بعد أن توجهه إلى كيفية ذلك .

أخيراً وبعد نهاية النقاش ، قيم جميع الطلاب من خلال اختبار قصير .

استراتيجية / العروض العملية

هي كل ما يستخدمه المعلم من تجارب ووسائل ونماذج في التدريس ويقوم بعرضها على التلاميذ مثل : إجراء تجربة ، الوضوء عملياً.



وهو أسلوبٌ يتضمّن عرض وسائلٍ تعليميةٍ يغلب فيها دور المعلم على الطالب، وتهدف إلى إيصال أغراضٍ تعليميةٍ مُعينة للطالب، ويمكن أن تتم داخل الصف أو خارجه، وتتميّز بالتأثير على ذاكرة الطالب السمعية والبصرية معاً؛ فبعض الطلاب يستوعبون ويفهمون بالنظر أفضل من الاستماع، والبعض الآخر يحتاج إلى الحاستين ليفهم الدرس بشكلٍ أوضح.

الشرح في العروض العملية متمركز حول المعلم والطالب يشاهد ويلاحظ وي طرح الأسئلة ويكتسب المعرفة.

تسمى (بالنمذجة)

في حال أن المتعلم يلاحظ النماذج ويداول محاكاتها ويكتسب المعرفة من خلال ملاحظة التجارب والتطبيق العملي.