التّعلّم المبنيّ على المفاهيم والنّتاجات الأساسيّة

لغتُنا العربيّةُ

الصّفُّ الرّابِعُ الأساسيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

أشْرفَ على تأليف هذه الْمادة التعليمية كلّ من:

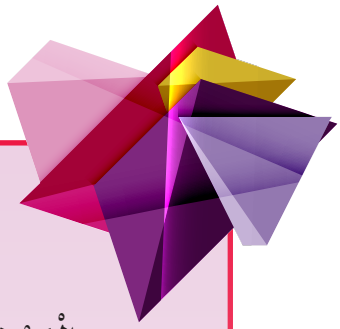
د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العام للشؤون التعليمية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسية
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسية
خالد إبراهيم الجدوع/عضو مناهج قسم اللغة العربية

لجنة تأليف المادة التعليمية:
عفاف سعيد صالح عرار د. خولة خليل العدارية
مريم زهير فحماوي

التّحرير العلميّ: خالد إبراهيم الجدوع
التّحرير الفنّيّ: نداء فؤاد أبو شنب التّصميم: فخري موسى الشبول
الرّسم: خلدون منير أبو طالب الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع راجعها: د. عماد زاهي نعامنة

الطبعة الأولى (التجريبيّة) ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م



قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	٤
الصَيّادُ	٥
الْكَلْبُ وَالْحَمامَةُ	٨
الصَّديقُ الْوَفِيُّ	١٢
النَّمْلَةُ الصَّبورَةُ	١٥
الْمُباراةُ	١٩
التَّلَوُّثُ	٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدّمةُ

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعـد، فانطلاقًا من رؤية وزارة التّربيــة والتّعليم إلى تحقيق التّعليم النّوعيّ المتميز على نحوٍ يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسيّة اللّازمة للتّكيّف مع متطلّبات الحياة وتحدّياتها، مزوَّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصيّاتهم بصورة متوازنة.

بُنِيَ هذا المحتوى التعليميّ على المفاهيم والنتاجات الأساسـيّة لمبحث اللّغة العربيّة الذي يشـكّل أسـاس الكفـاءة العلميّـة لدى الطلبة، ويركّز على المهارات التي لا بدّ منهـا لتمكين الطّلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقـة انتقالًا سلسًـا من غير وجود فجوة في التّعلّم؛ لذا حرصنـا على بناء هذه المهارات بصورة مختزلة ومكثّفة ورشـيقة بعيدًا عن التوسّـع الأفقيّ والسّرد وحشد المعارف. وقد اشـتمل المحتوى التّعليميّ للصفّ الرابع الأساسيّ على مهارتي القراءة والكتابة بأسلوبٍ شائق ومركَّز.

وبُني المحتوى التعليميّ على نص قراءة، يعقبه أسـئلة (أفسّـر) و(أفهم وأجيب)، ثمّ مهارة (أكتب) وفيها يتدرب الطلبة على كتابة كلمات تتضمن قضايا هي (التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، وهمزتي الوصل والقطع، والتنوين والنون).

وعليه فإنّ النتاجات المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة سليمة.
- يتعرّف أفكار النصّ الرئيسة.
- يكتب كلمات تتضمّن: التاء المربوطة والهاء في آخر الكلمة، وهمزتي الوصل والقطع، والتنوين والنون.

والله وليّ التوفيق

الصَّيّادُ

أَقْرَأُ

يَرْكَبُ الصَّيّادُ قارِبَهُ في الْبَحْرِ، وَيَبْتَعِدُ عَنِ الشّاطِئِ.

يُلْقي الصَّيّادُ شَبَكَتَهُ في الْبَحْرِ.

يَنْتَظِرُ حَتّى تَتَجَمَّعَ الْأَسْماكُ في الشَّبَكَةِ.

يَسْحَبُ الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ إِلى الْقارِبِ، ويَعودُ إِلى الشّاطِئِ.

يَبيعُ الْأَسْماكَ في السّوقِ؛ لِيُنْفِقَ عَلى نَفْسِهِ وَعِيالِهِ.

يُحِبُّ الصَّيّادُ الْبَحْرَ؛ لِأَنَّهُ مَصْدَرُ رِزْقِهِ.

أُفَسِّرُ

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ بِما يُناسِبُها في الْمَعْنى مِنَ الْعَمودِ الثّاني:

عِيالُهُ	يَصْرِفُ
يُنْفِقُ	يَرْمي
يُلْقي	أَوْلادُهُ وَزَوْجَتُهُ
	يَعودُ

٢- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَبيعُ) الْوارِدَةِ في جُمْلَةِ (يَبيعُ الصَّيّادُ الْأَسْماكَ في السّوقِ):

الْكَلِمَةُ		الضِّدُّ
يَبيعُ	--------	

أَفْهَمُ وَأُجيبُ

١- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

أ . ماذا يَرْكَبُ الصَّيّادُ؟

ب. ماذا يَنْتَظِرُ الصَّيّادُ؟

جـ. أَيْنَ يَبيعُ الصَّيّادُ الْأَسْماكَ؟

د . لِماذا يُحِبُّ الصَّيّادُ الْبَحْرَ؟

٢- أُرَتِّبُ الْأَحْداثَ:

( ) يَسْحَبُ الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ إِلى الْقارِبِ.

( ) تَتَجَمَّعُ الْأَسْماكُ في الشَّبَكَةِ.

( ) يُلْقي الصَّيّادُ الشَّبَكَةَ في الْبَحْرِ.

( ) يَبيعُ الصَّيادُ الْأَسْماكَ في السّوقِ.

أَكْتُبُ

• أَضَعُ الْحَرْفَ الْمُناسِبَ في الْفَراغِ (ـة، ة، ه، ـه)، ثُمَّ أَقْرَأُ:

١- أَطْعَمَتْ سارَ.... الطّائِرَ.

٢- حَمَلَ سَيْفُ السُّلَحْفا.... وَأَعادَها لِلْبَرِّيَّةِ.

٣- يَجِبُ الْمُحافَظَ.... عَلى سَلامَةِ الأُذُنِ بِعَدَمِ إِدْخالِ أَدَاةٍ حادَّةٍ فيها.

٤- مُحَمَّدٌ تِلْميذٌ نبيـ.... وَمُجْتَهِدٌ.

٥- ذَهَبَتْ مَيْساءُ إِلى الْمُتَنَزَ.... .

بيئَتُنا ما أَنْقاها

أَقْرَأُ

ذي بيئَتُنا ما أَنْقاها
وَطَبيعَتُنا ما أَحْلاها
هذا بَحْرٌ ما أَغْناه
وَهُنا زَهْرٌ ما أَنْداهُ
ذي بيئَتُنا ما أَنْقاها
وَطبيعَتُنا ما أَحْلاها
أَنا أُعْطيها ما يُرْضيها
وَسَأَحميها لا أُؤْذيها
أُبْعِدُ عَنْها سوءًا، ظُلْمًا
أَلْقى مِنْها خَيْرًا جَمًّا

رَصْدُ الإِتْقانِ

١ـ أَمامي ثَلاثُ مُحاوَلاتٍ لِقِراءَةِ النَّصِّ خِلالَ دَقيقَةٍ فَقَطْ، أَرْصُدُ الزَّمَنَ في كُلِّ مُحاوَلَةٍ، وَأُلاحِظُ أَنَّه كُلَّما قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطاءُ وَزادَتِ السُّرْعَةُ.

الْمُحاوَلَةُ الْأُولى	الْمُحاوَلَةُ الثّانِيَةُ	الْمُحاوَلَةُ الثّالِثَةُ
الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....
عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ .....

الْكَلْبُ وَالْحَمامَةُ

أَقْرَأُ

نامَ كَلْبٌ عَلى الْعُشْبِ.

زَحَفَ الثُّعْبانُ إِلى الْكَلْبِ، فَشاهَدَتِ الْحَمامَةُ الثُّعْبانَ.

اقْتَرَبَتِ الْحَمامَةُ مِنَ الْكَلْبِ وَنَقَرَتْهُ، فَاسْتَيْقَظَ الْكَلْبُ وَهَرَبَ.

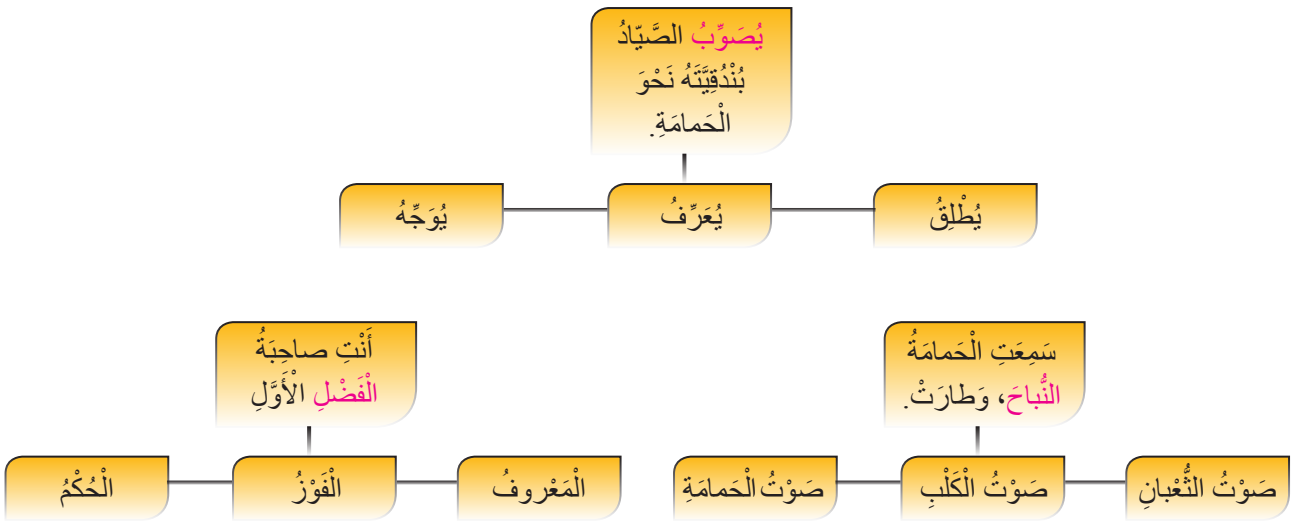
في الصَّباحِ شاهَدَ الْكَلْبُ صَيّادًا يُصَوِّبُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْحَمامَةِ.

نَبَحَ الْكَلْبُ حَتّى تَصْحُوَ الْحَمامَةُ. سَمِعَتِ الْحَمامَةُ النُّباحَ، وَطارَتْ.

شَكَرَتِ الْحَمامَةُ الْكَلْبَ. قالَ الْكَلْبُ: أَنْتِ صاحِبَةُ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ.

أُفَسِّرُ

• أَخْتارُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ الْمُناسِبَ:



أَفْهَمُ وَأُجيبُ

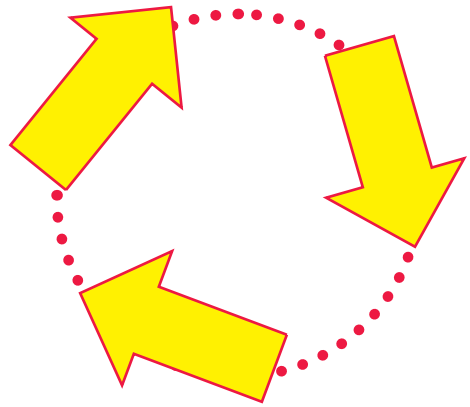
- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

١. أَيْنَ نامَ الْكَلْبُ؟

٢. كَيْفَ ساعَدَتِ الْحَمامَةُ الْكَلْبَ؟

٣. لِماذا قَدَّمَ الْكَلْبُ الْمُساعَدَةَ لِلْحَمامَةِ؟

٤. دارَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ بَيْنَ:



أَكْتُبُ

١. أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ مُتَنَبِّهًا إِلى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أُعيدُ كِتابَتَهُما:

اقْتَرَبَتِ الْحَمامَةُ مِنَ الْكَلْبَ. .....

أَنْتِ صاحِبَةُ الْفَضْلِ الْأَوَّلِ. .....

٢. أَمْلَأُ الْفَراغَ بِشَكْلِ الْحَرْفِ الْمُناسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

...نْجَزَ الْفَلّاحُ عَمَلَهُ.

أَ ا

...بْتَعَدَ الْعُصْفورُ عَنِ الْعُشِّ.

إِ ا

أَسْأَلُ وَأُجيبُ

أَدَواتُ الاسْتِفْهامِ: ما، ماذا، لِماذا، مَنْ، كَمْ، مَتى، هَلْ، أَيْنَ، كَيْفَ.

أَسْأَلُ بِاسْتِخْدامِ أَدَواتِ الاسْتِفْهامِ عَنِ الْفِقْرَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ:

زَحَفَ الثُّعْبانُ إِلى الْكَلْبِ، فَشاهَدَتِ الْحَمامَةُ الثُّعبانَ، اقْتَرَبَتِ الْحَمامَةُ مِنَ الْكَلْبِ وَنَقَرَتْهُ، فَاسْتَيْقَظَ الْكَلْبُ وَهَرَبَ.

السُّؤالُ الأَوَّلُ:.....

السُّؤالُ الثّاني: .....

السُّؤالُ الثّالِثُ: .....

السُّؤالُ الرّابِعُ:.....

حَمْزَةُ وَالصَّقْرُ

أَقْرَأُ

كانَ لَدى حَمْزَةَ صَقْرٌ يَسْتَخْدِمُهُ في الصَّيْدِ. وَفي يَوْمٍ مِنَ الْأَيّامِ خَرَجَ حَمْزَةُ لِيَصْطادَ، وَفي الطَّريقِ شَعَرَ بِالْعَطَشِ، تَوَقَّفَ عِنْدَ شَلّالِ ماءٍ لِيَشْرَبَ. وَكانَتِ الطَّريقُ إِلى الشّلّالِ وَعِرَةً.

تَسَلَّقَ حَمْزَةُ الصُّخورَ وَوَصَلَ إِلى الْماءِ وَمَلَأَ الْكَأْسَ وَقَرَّبَها إِلى فَمِهِ، فَإِذا بِالصَّقْرِ يَطيرُ نَحْوَهُ وَيُسْقِطُ الْكَأْسَ أَرْضًا، فَغَضِبَ حَمْزَةُ مِنَ الصَّقْرِ وَابْتَعَدَ عَنْهُ، وَتَسَلَّقَ التَّلَّةَ لِيَصِلَ إِلى مَنْبَعِ الْماءِ فَوَجَدَ فيهِ أَفْعى مَيِّتَةً. عَرَفَ حَمْزَةُ أَنَّ صَديقَهُ الصَّقْرَ كانَ يُريدُ حِمايَتَهُ فَاعْتَذَرَ إِلَيْهِ.

رَصْدُ الإِتْقانِ

أَمامي ثَلاثُ مُحاوَلاتٍ لِقِراءَةِ النَّصِّ خِلالَ دَقيقَةٍ فَقَطْ، أَرْصُدُ الزَّمَنَ في كُلِّ مُحاوَلَةٍ وَأُلاحِظُ أَنَّه كُلَّما قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطاءُ وَزادَتِ السُّرْعَةُ.

الْمُحاوَلَةُ الْأُولى	الْمُحاوَلَةُ الثّانِيَةُ	الْمُحاوَلَةُ الثّالِثَةُ
الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....
عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ .....

الصَّديقُ الْوَفِيُّ

أَقْرَأُ

شاهَدَ طَلالٌ عُصْفورًا جَريحًا في الْحَديقَةِ. سارَعَ إِلى مُداواتِهِ حَتّى تَعافى.

أَطْلَقَ طَلالٌ الْعُصْفورَ؛ لِيَعيشَ حُرًّا طَليقًا.

صارَ الْعُصْفورُ يَتَرَدَّدُ عَلى صَديقِهِ، وَيَتَناوَلُ مِنْهُ الْحَبَّ.

خَرَجَ طَلالٌ في يَوْمٍ لِيَلْعَبَ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْبَيْتِ. لكِنَّهُ تاهَ، وَلَمْ يَعْرِفْ طَريقَ الْعَوْدَةِ.

ظَهَرَ الْعُصفورُ فَجْأَةً، وَاقْتَرَبَ مِنْ طَلالٍ مُزَقْزِقًا.

تَبِعَ طَلالٌ الْعُصفورَ إِلى أَنْ دَلَّهُ عَلى بَيْتِهِ.

أُفَسِّرُ

١- أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَما يُناسِبُها في الْمَعْنى:

تَبِعَ	يَأْكُلُ
أَطْلَقَ	يَزورُ
يَتَناوَلُ	تَرَكَ
يَتَرَدَّدُ عَلى	رَجَعَ
	لَحِقَ

٢- أَخْتارُ مِنَ النَّصِّ:

أ . كَلِمَةً ضِدَّ كَلِمَةِ (ابْتَعَدَ) .....

ب. كَلِمَةً ضِدَّ كَلِمَةِ (أَسيرًا).....

أَفْهَمُ وَأُجيبُ

- أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

١. ماذا شاهَدَ طَلالٌ في الْحَديقَةِ؟
٢. كَيْفَ ساعَدَ طَلالٌ الْعُصفُورَ؟
٣. كَيْفَ عادَ طَلالٌ إِلى بَيْتِهِ؟

أَكْتُبُ

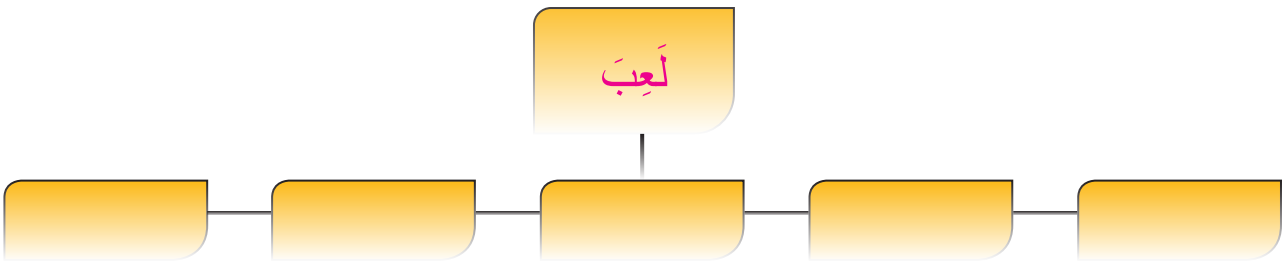
١- أَقْرَأُ الْكَلِماتِ، ثُمَّ أَكْتُبُها مُتَنَبِّهًا إِلى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:

شَبيه	شِفاه	نَبيه	مِياه
.....	.....	.....	.....

٢- أَكْتُبُ في كُلِّ فَراغٍ كَلِمَةً تَنْتَهي بِحَرْفِ (ـه، ه)؛ لِيَكْتَمِلَ الْمَعْنى:

اسْتَيْقَظَ نَبيـ... مِنْ ..... . غَسلَ .....، ثُمَّ تَناوَلَ..... ، وَذَهَبَ إِلى ..... .

٣- أَكْتُبُ عائِلَةَ الْكَلِمَةِ (لَعِبَ):



٤ـ أُساعِدُ الطِّفْلَ عَلى الْوُصولِ إِلى مَنْزِلِهِ وَعَلى إِجابَةِ الْأَسْئِلَةِ التي تُواجِهُهُ في الطَّريقِ.

١ـ أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ الإِمْلائِيَّ:

أَطْلَقَ طَلالٌ الْعُصْفورَ؛ لِيَعيشَ حُرَّنْ طَليقَنْ

.....

٢ـ سارَعَ طَلالٌ إِلى مُداواتِهِ حتّى تَعافى.

مَعْنى كَلِمَةِ (تَعافى) مِنْ سِياقِ الْجُمْلَةِ:

.....

النَّمْلَةُ الصَّبورَةُ

أَقْرَأُ

خَرَجَتْ نَمْلَةٌ تَبْحَثُ عَنْ غِذاءٍ لَها؛ فَوَجَدَتْ حَبَّةَ قَمْحٍ.

وَفي الطَّريقِ سَقَطَتِ الْحَبَّةُ مِنْها.

بَحَثَتِ النَّمْلَةُ عَنْ حَبَّةِ الْقَمْحِ، فَوَجَدَتْها بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ.

حَمَلَتِ النَّمْلَةُ الْقَمْحَةَ، وَحاوَلَتْ صُعودَ الصَّخْرَتَيْنِ.

سَقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ مِنْها مَرّاتٍ عَديدةً.

أَخَذَتْها وَصَعِدَتْ بِها الصَّخْرَتَيْنِ بِصُعوبَةٍ.

ظَلَّتِ النَّمْلَةُ تُحاوِلُ إِلى أَنْ نَقَلَتْها إِلى بَيْتِها مَسْرورَةً.

أُفَسِّرُ

١- أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها:

صَعِدَتْ	وَجَدَتْ	أَخَذَتْ	صُعوبَةٌ	
أَضاعَتْ	سُهولَةٌ	نَزَلَتْ	ضَعيفَةٌ	تَرَكَتْ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

أ - كَلِمَةً بِمَعْنى (سَعيدَةٌ).... ب- كَلِمَةً بِمَعْنى (وَقَعَتْ).....

أَفْهَمُ وَأُجيبُ

١- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ رَمْزِ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ:

(١) خَرَجَتِ النَّمْلَةُ تَبْحَثُ عَنْ:

أ - صَديقَتِها ب- ابْنَتِها جـ- غِذائِها

(٢) سّقَطَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ:

أ – في الْحُفْرَةِ ب- بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ جـ- في النَّهْرِ

(٣) صَعِدَتِ النَّمْلَةُ الصَّخْرَتَيْنِ:

أ - بِسُهولَةٍ ب- بِسُرْعَةٍ جـ- بِصُعوبَةٍ

(٤) حينَ وَصَلَتِ النَّمْلَةُ إِلى بَيْتِها كانَتْ تَشْعُرُ:

أ- بِالْخَوْفِ ب- بِالسُّرورِ جـ- بِالْحُزْنِ

٢- ماذا أَتَعَلَّمُ مِنَ النَّمْلَةِ؟.....

أَكْتُبُ

١- أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ مُنَوَّنَةٍ مُسْتَعينًا بِالصُّوَرِ:

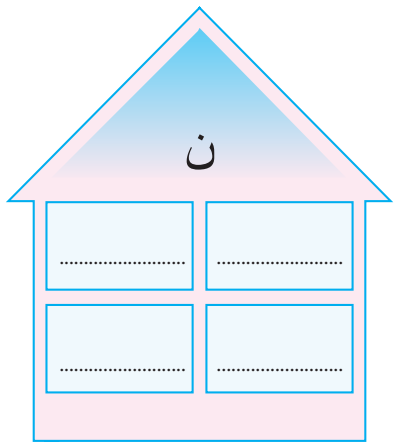
أ - رَسَمْتُ ..... ـً تَنْوينُ الفَتْحِ

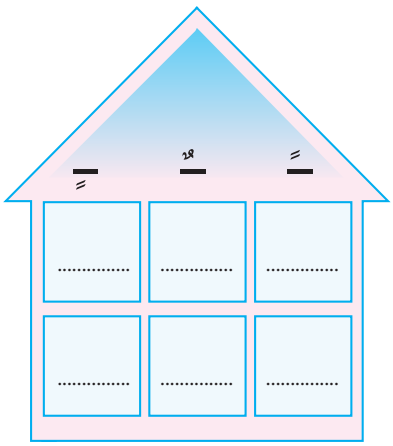
ب- سافَرْتُ في ..... ـٍ تَنْوينُ الْكَسْرِ

جـ- أَنْتِ.....مُخْلِصَةٌ. ـٌ تَنْوينُ الضَّمِّ

٢- أَقْرَأُ الْجُمَلَ في ما يَأْتي، وَأَسْتَخْرِجُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بـالتَّنْوينِ(ـٌ ـً ـٍ)، وَالْمُنْتَهِيَةَ بِالنّونِ (ن)، ثُمَّ أَكْتُبُها في الْبَيْتِ الْمُناسِبِ:

- نَزْرَعُ في حَقْلِنا قَمْحًا.
- إِنْ تَدْرُسْ تَنجَحْ.
- هذِهِ فَراشَةٌ جَميلَةُ الشَّكْلِ.
- لَنْ أُهْمِلَ واجِباتي.
- أَبي نَجّارٌ.
- قَرَأْتُ قِصَّةً عَنْ عالِمٍ مَشْهورٍ.
- اشْتَرَيْتُ التُّفّاحَ مِنْ بقّالَةِ الْحَيِّ.





أَتَخَيَّلُ وَأَرْسُمُ

أَتَخَيَّلُ ما حَصَلَ مَعَ النَّمْلَةِ، وَأَرْسُمُ ما عَلِقَ في ذِهْني مِنَ الْقِصَّةِ.

حَيْواناتُ الْمَرْجِ الْخِصْبِ

أَقْرَأُ

حَيْوانـاتُ الْمَـرْجِ الْخِصْبِ
تَرْكُضُ مَرَحًا فَوقَ الْعُشْبِ
أُخْتي سَلْوى أَخَـذَتْ تَلْعَـبْ
راحَتْ تَجْري خَلْفَ الْأَرْنَبْ
وَالْأَرْنَبُ يَعْـدو لا يَتْعَـبْ
وَقَعَتْ أُخْتي فَوْقَ الْمَلْعَبْ
وَقَفَ الْأَرْنَـبُ عـادَ إِلَيها
يَمْسَحُ دَمْعًا عَـنْ خَـدَّيْها
عادَتْ سَلْوى تَضْـحَكُ تَلْعَبْ
أَخَذَتْ تَجْـري خَلْفَ الْأَرْنَبْ

رَصْدُ الإِتْقانِ

أَمامي ثَلاثُ مُحاوَلاتٍ لِقِراءَةِ النَّصِّ خِلالَ دَقيقَةٍ فَقَطْ، أَرْصُدُ الزَّمَنَ في كُلِّ مُحاوَلَةٍ، وَأُلاحِظُ أَنَّه كُلَّما قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطاءُ وَزادَتِ السُّرْعَةُ.

الْمُحاوَلَةُ الْأُولى	الْمُحاوَلَةُ الثّانِيَةُ	الْمُحاوَلَةُ الثّالِثَةُ
الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....
عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ .....

الْمُباراةُ

أَقْرَأُ

تَقابَلَ مازِنٌ وَصَديقُهُ عِمادٌ.

سَأَلَ عِمادٌ: ماذا حَصَلَ في الْمُباراةِ الَّتي لَعِبْتَها أَمْسِ يا مازِنُ؟

أَجابَ مازِنٌ: هاجَمَ فَريقي بِقُوَّةٍ وَثِقَةٍ، وَدافَعَ عَنِ الْمَرْمى . لَعِبْنا بِروحِ الْفَريقِ، كَأَنَّنا لاعِبٌ واحِدٌ.

قالَ عِمادٌ: إِذَنْ رَبِحْتُمُ الْمُباراةَ.

رَدَّ مازِنٌ: كانَ أَداءُ الْفَريقِ الْمُنافِسِ أَفْضَلَ؛ فَاسْتَطاعَ تَحْقيقَ الْفَوْزِ.

قالَ عِمادٌ: أُحِبُّ فيكَ روحَكَ الرِّياضِيَّةَ.

أُفَسِّرُ

١- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ - إِذَنْ رَبِحْتُمُ الْمُبَارَاةَ. (فُزْتُمْ، خَسِرْتُمْ، عَرَفْتُمْ)

ب- هاجَمَ فَريقي بِقُوَّةٍ. (بِضَعْفٍ، بِشَجاعَةٍ، بِوضوحٍ)

جـ- أُحِبُّ فِيكَ روحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ. (أُساعِدُ، أَلْعَبُ، أَكْرَهُ)

٢- أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

ماذا حَصَلَ في الْمُباراةِ الَّتي لَعِبْتَها يا مازِنُ؟

.....

حَصَلَ اللّاعِبُ عَلى ميدالِيَةٍ.

.....

أَفْهَمُ وَأُجيبُ

١ ـ أَقْرَأُ النَّصَّ، ثُمَّ أُجيبُ:

أ ـ كَيْفَ لَعِبَ فَريقُ مازِنِ الْمُباراةَ؟

ب ـ هَلْ رَبِحَ فَريقُ مازِنِ الْمُباراةَ؟ لِماذا؟

جـ ـ ماذا نَتَعَلَّمُ مِنَ الدَّرْسِ؟

٢ ـ أَضَعُ إِشارَةَ (√) أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ، وَإِشارَةَ (×) أَمامَ الْعِبارَةِ الْخَطَأِ:

أ. غَضِبَ مازِنٌ لِأَنَّهُ خَسِرَ الْمُباراةَ. ( )

ب. كانَ لَعِبُ الْفَريقِ الْمُنافِسِ لِفَريقِ مازِنٍ أَفْضَلَ. ( )

أَكْتُبُ

١ ـ أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِـ (ة، ـة)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

.....	ة / ـة	.....
.....		.....

٢ ـ أُكْتُبُ في كُلِّ فَراغٍ كَلِمَةً مُسْتَعينًا بِالرَّسْمَةِ، مُتَنَبِّهًا إِلى شَكْلِ التّاءِ في آخِرِ الْكَلِمَةِ:

أَطْلَقَ الْحَكَمُ ..... بَدْءِ الْمُباراةِ.

أُحِبُّ ..... كُرَةِ الْقَدَمِ.

التَّلَوُّثُ

أَقْرَأُ

جَلَسَ وَليدٌ مَعَ عائِلَتِهِ، وَراحَ يُحَدِّثُهُمْ عَنْ رِحْلَتِهِ في الْبَحْرِ.

قالَ وَليدٌ: كَانَتْ رِحْلَةً مُمْتِعَةً، لكِنَّني حَزِنْتُ حينَ رَأَيْتُ بُقَعًا مِنَ الزَّيْتِ تَتَسَرَّبُ مِنْ ناقِلاتِ النَّفْطِ.

قالَ الأَبُ: هذا يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ الْمِياهِ.

قالَتْ سارَةُ: حَدَّثَتْنا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ نُفاياتِ الْمَصانِعِ الَّتي تُلَوِّثُ الْمِياهَ.

قالَتِ الأُمُّ: لَيْتَ النّاسَ يَتَنَبَّهونَ إِلى خَطَرِ التَّلَوُّثِ.

أُفَسِّرُ

١- أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. ناقِلاتُ النَّفْطِ (رافِعاتُ، سُفُنُ، مَصانِعُ)

ب. نُفاياتُ الْمَصانِعِ (أَوْساخُ، مَداخِنُ، آلاتُ)

٢- أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ:

تَسَرَّبَ الزَّيْتُ مِنَ النّاقِلاتِ. .....

تَسَرَّبَ الْخَبَرُ بَيْنَ النّاسِ. .....

٣- أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّها:

جَلَسَ	حَزِنَ	خَطَرٌ

أَمْنٌ	قامَ	بَكى	فَرِحَ

أَفْهَمُ وَأُجيبُ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ـ أَيْنَ كانَتْ رِحْلَةُ وَليدٍ؟

٢ ـ لِماذا حَزِنَ وَليدٌ؟

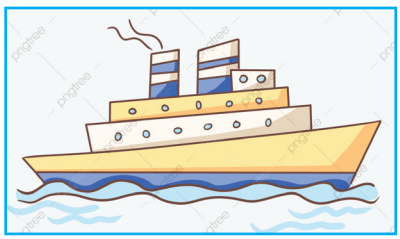
٣ ـ ما أَسْبابُ تَلَوُّثِ مِياهِ الْبَحْرِ؟

أَكْتُبُ

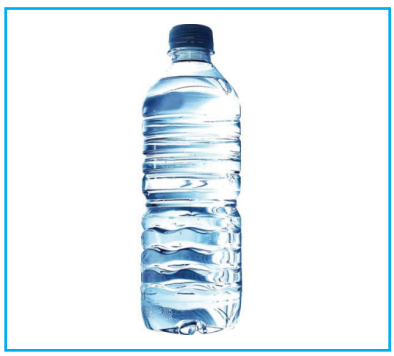
١ـ أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ كَلِماتٍ تَنْتَهي بِـ (ـه، ه، ة، ـة)، ثُمَّ أَلْفِظُ:

....

٢ـ مُسْتَعينًا بِالصّورَةِ أَكْتُبُ كَلِمَةً في الْفَراغِ مُلاحِظًا آخِرَ حَرْفٍ في الْكَلِمَةِ:



ذَهَبْتُ في رِحْلَةٍ إِلى الْبَحْرِ وَرَكِبْتُ .....



أَشْرَبُ مِنَ ..... النَّظيفَةِ.

٣ـ أَقْتَرِحُ نَصائِحَ لِلْمُحافَظَةِ عَلى الْبيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ، وَأَكْتُبُها:

.....

.....

السِّنْدِبادُ

أَقْرَأُ

يُحْكى أَنَّهُ كانَ هُناكَ فَتىً يُدْعى السِّنْدِبادَ، وَكانَ يَعيشُ في بِلادٍ بَعيدَةٍ.

وَكانَ السِّنْدِبادُ يَجْلِسُ على شاطِئِ الْبَحْرِ ساعاتٍ طَويلَةً يَتَساءَلُ ماذا يوجَدُ خَلْفَ هذا الْبَحْرِ، ثُمَّ يَتَأَمَّلُ الأَمْواجَ، وَيُراقِبُ السُّفُنَ وَهِيَ تُحَمِّلُ الرُّكّابَ وَالْبَضائِعَ، وَيَسْأَلُ الْبَحّارَةَ عَنْ أَجْواءِ السَّفَرِ، وَيَتَخَيَّلُ نَفْسَهُ بَحّارًا يَقودُ السَّفينَةَ وَيَجوبُ الْبِحارَ.

كَبِرَ السِّنْدِبادُ وَلَمْ يَتَخَلَّ عَنْ حُلُمِهِ، اشْتَرى سَفينَةً وَصارَ يُبْحِرُ بِها إِلى الشَّواطِئِ الْبَعيدَةِ، يَتَعَرَّفُ إِلى الْبَحْرِ وَيَكْتَشِفُ أَسْرارَهُ، لَمْ يَكُنْ يَخافُ الْبَحْرَ وَأَمْواجَهُ، بَلْ تَعَوَّدَ الصَّبْرَ وَالْمُغامَرَةَ وَصارَ بَحّارًا مَشْهورًا يَعْرِفُهُ كُلُّ النّاسِ.

رَصْدُ الإِتْقانِ

أَمامي ثَلاثُ مُحاوَلاتٍ لِقِراءَةِ النَّصِّ خِلالَ دَقيقَةٍ فَقَطْ، أَرْصُدُ الزَّمَنَ في كُلِّ مُحاوَلَةٍ وَأُلاحِظُ، أَنَّه كُلَّما قَرَأْتُ النَّصَّ أَكْثَرَ، قَلَّتِ الْأَخْطاءُ وَزادَتِ السُّرْعَةُ.

الْمُحاوَلَةُ الْأُولى	الْمُحاوَلَةُ الثّانِيَةُ	الْمُحاوَلَةُ الثّالِثَةُ
الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....	الزَّمَنُ.....
عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ	عَدَدُ الْأَخْطاءِ .....

تَمَّ بِحَمْدِ اللّهِ تَعالى