



تم تحميل الملف
من موقع **بداية**



للمزيد اكتب
في جوجل



بداية التعليمي

موقع بداية التعليمي كل ما يحتاجه الطالب والمعلم
من ملفات تعليمية، حلول الكتب، توزيع المنهج،
بوربوينت، اختبارات، ملخصات، اختبارات إلكترونية،
أوراق عمل، والكثير...

حمل التطبيق



الصفات اللازمة

(التفشي - الاستطالة - الخفاء)



أهداف الدرس:

أتوقع بعد نهاية الدرس أن:

- ١ أتعرّف على الصفات اللازمة.
- ٢ أذكر معنى صفة التفشي والاستطالة والخفاء.
- ٣ أعدّد حروف صفة التفشي والاستطالة والخفاء.
- ٤ أميّز بين الصفات اللازمة من حيث الضدية وعدمها.
- ٥ أمثّل صفات الحروف بكلمات من القرآن الكريم.
- ٦ أنطق حروف صفة التفشي والاستطالة والخفاء بصورة صحيحة عند التلاوة.



تمهيد

استمع لمعلمك، أو لأحد القراء وهو يقرأ الكلمات الآتية:

﴿الشَّمْسُ﴾ ﴿يَشْتَرُونَ﴾ ﴿يَضْرِبُونَ﴾ ﴿الصَّالِينَ﴾ ﴿فِيهِ﴾

سجّل ما لاحظته:

الشَّمْسُ: (نلاحظ عند نطق كلمة نلاحظ أن حرف الشين نلاحظ وجود انتشار الهواء والصوت في الفم وهذا هو صفة التفشي)

يَشْتَرُونَ: (نلاحظ عند نطق كلمة يَشْتَرُونَ نلاحظ أن حرف الشين به صفة التفشي)

يَضْرِبُونَ: (نلاحظ عند نطق كلمة يَضْرِبُونَ نلاحظ في حرف الضاد امتداده في مخرجه وهذه هي صفة الاستطالة)

الصَّالِينَ: (نلاحظ عند نطق كلمة الصَّالِينَ نلاحظ في حرف الضاد امتداده في مخرجه وهذه هي صفة الاستطالة)

فِيهِ: (نلاحظ عند نطق كلمة فِيهِ نلاحظ في حرف الهاء اختفاء ولا تتبين لضعفها وهذه هي صفة الإخفاء)

الصفات اللازمة التي ليس لها ضد:

الصفير: المعنى: هو صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه الصفير عند النطق بأحرفه

القلقلة: هي اضطراب اللسان بالحرف عند النطق به ساكناً حتى يسمع له نبرة

اللين: هو خروج الحرف من غير كلفة على اللسان

الانحراف: هو ميل الحرف بعد خروجه من مخرجه حتى يتصل بمخرج غيره

التكرير: هو ارتعاد طرف اللسان عند النطق بالراء

ظاء، ثم إنك ستلاحظ حين تقرأ المثال الأخير أن الهاء قد تخفى ولا تتبين لضعفها، ولذا سميت - مع حروف المدّ - الحروف الخفية، فعلى القارئ أن يحرص على بيانها لئلا تضيع بين الحروف القوية.

﴿عَلَيْهِ﴾

هـ

قال ابن الجزري - رحمه الله -^(١):

في اللام والراءِ وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِيِّ الشَّيْنُ ضَاوِدًا اسْتَطَلَّ

١ نشاط

أصنف الكلمات الآتية حسب صفة الحرف الذي فيها، كما في الجدول الآتي:

﴿الْمُهْدَى﴾ ﴿شَاءَ﴾ ﴿فَضَّلَ﴾ ﴿الْخَاشِعِينَ﴾ ﴿مُعْرَضُونَ﴾ ﴿رَضَى﴾ ﴿هُودًا﴾ ﴿وَجْهَكَ﴾ ﴿شَطَرَ﴾

التفشي	الاستطالة	الخفاء
شَاءَ، الْخَاشِعِينَ، شَطَرَ	فَضَّلَ، مُعْرَضُونَ، تَرْضَى	الْهُدَى، هُودًا، وَجْهَكَ

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

٢ نشاط

أستخرج حروف التفشي والاستطالة والخفاء من الآيات الآتية:

قال تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ ١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ٢﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ
النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٤﴿ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ
٥﴿ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧﴿ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ
مَوَازِينُهُ ٨﴿ فَأَمَّهُ هَكَاوِيَةٌ ٩﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ١٠﴿ نَارُ حَامِيَةٍ ١١﴾^(٢).

م	الكلمة	الحرف	الصفة	م	الكلمة	الحرف	الصفة
١	كالفراش	الشين	التفشي	٦	فهو	الهاء	الخفاء
٢	المنفوش	الشين	التفشي	٧	فأمه	الهاء	الخفاء
٣	عيشة	الشين	التفشي	٨	هاوية	الهاء	الخفاء
٤	راضية	الضاد	الاستطالة	٩	ما هيه	الهاء	الخفاء
٥	كالعهن	الهاء	الخفاء	١٠	موازينه	الهاء	الخفاء

التطبيق العملي

أولاً: التطبيق على كلمات مفردة:

يقرأ الطلاب الكلمات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من تَفَشُّ أو استطالة أو خفاء:

﴿يُضَلِّلُ﴾ ﴿يَضْرِبُ﴾ ﴿يَسْرِي﴾ ﴿يَهْدِي﴾ ﴿الَّذِي يُوسَّوْسُ﴾

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

ثانياً: التطبيق على الآيات:

يقرأ الطلاب الآيات الآتية مع مراعاة صفة الحرف من تَفَشُّ أو استطالة أو خفاء:

قال تعالى: ﴿الْقَارِعَةُ ١﴾ ﴿مَا الْقَارِعَةُ ٢﴾ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ٣﴾ ﴿يَوْمَ يَكُونُ ٤﴾

النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ٥﴾ ﴿وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ٥﴾ ﴿فَأَمَّا مَنْ ٦﴾

ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ ٦﴾ ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ٧﴾ ﴿وَأَمَّا مَنْ ٨﴾ ﴿خَفَّتْ ٨﴾

مَوَازِينُهُ ٨﴾ ﴿فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ٩﴾ ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ٩﴾ ﴿نَارُ حَامِيَةٍ ١١﴾ ﴿١١﴾^(١).

(١) سورة القارعة: الآيات ١-١١.

نشاط ٣

أبيّن الصفات المتضادة والصفات التي لا ضد لها من خلال الجدول الآتي :

م	الصفة	الصفة المتضادة لها	م	الصفة	الصفة المتضادة لها
١	الانفتاح	الإطباق	١٠	التكرير	لا ضد لها
٢	الصفير	لا ضد له	١١	الرخاوة	الشدة
٣	الإطباق	الانفتاح	١٢	التفشي	لا ضد لها
٤	الشدة	الرخاوة	١٣	القلقلة	لا ضد لها
٥	الاستفال	الاستعلاء	١٤	الاستطالة	لا ضد لها
٦	اللين	لا ضد لها	١٥	الخفاء	لا ضد لها
٧	الاستعلاء	الاستفال	١٦	الجهر	الهمس
٨	الانحراف	لا ضد لها	١٧	الهمس	الجهر
٩	التوسط	الرخاوة والشدة			

نشاط ٤

موقع بداية التعليمي | beadaya.com

أحفظ وأفهم أبيات الصفات من متن الجزرية، وهي :

مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ
شَدِيدُهُ الْفُظُّ (أَجْدَقَطَبَكْتُ)
وَسَبْعُ عُلُوٍّ (خُصَّ ضَغَطُ قَطٍّ) حَصْرٌ
و(فَرَمِنْ لَبٍّ) الْحُرُوفُ الْمُذَلَّقَةُ
قَلْقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍّ) وَاللِّينُ
قَبْلَهُمَا وَالْانْحِرَافُ صُحْحًا
وَاللَّتْفِشِيُّ الشَّيْنُ ضَادًّا اسْتِطْلُ

صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفْلٌ
مَهْمُوسٌهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ)
وَبَيْنَ رَخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عَمْرٍ)
وَصَادٌ ضَادٌّ طَاءٌ ظَاءٌ مُطَبَقَةٌ
صَفِيرُهَا صَادٌ وَزَائِي سَيْنٌ
وَإِوَاءٌ سَكَّنَا وَانْفَتَحَا
فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرٍ جِعِلْ

ج2: الضاد: (فضل، معرضون، ترضى) نلاحظ أن الضاد في كلا الكلمات بهم صفة الاستطالة
 الهاء: (الهدى، هوداً، وجهك) نلاحظ أن الهاء في كلا الكلمات بهم صفة الخفاء
 الشين: (شاء، شطر، الخاشعين) نلاحظ أن الشين في كلا الكلمات بهم صفة التفشي
 الألف: (الصابرين) نلاحظ أن الألف المدية التي أتت بعد حرف الصاد مفخمة تبعاً لما قبلها

(١) أقرن بين صفة الاستطالة والتفشي والخفاء في الجدول الآتي:

حروفها	معناها	وجه المقارنة الصفة
الضاد	هي امتداد الضاد في مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام	الاستطالة
الشين	هو انتشار الحرف في الفم وذلك عند النطق بالشين حتى تقترب من مخرج الظاء	التفشي
الهاء وحروف المد واللين	ضعف ظهور الهاء وحروف المد واللين وخفاؤها في اللفظ الخفاء إذا اندرجت بعد حرف قبلها	

(٢) دوّن من حفظك أمثلة بكلمات من القرآن الكريم على الحروف الآتية مبيّناً صفاتها.

(الضاد - الهاء - الشين - الألف)

(٣) أكمل الأبيات الآتية من حفظك:

مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلٌّ
 شَدِيدُهُ لَفْظٌ (أَجْدُ قَطُّ بَكَتْ)

وسبع.. علو.. (خصّ ضغط قظ).. حصر

(فرّ من لبّ) الحروف المذلقه

قلقلة (قطب جد) واللين

قبلهما والانحراف صححا

وللتفشي الشين ضادا استطل

صفاتها جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَقِلٌّ

مهموسها فحثه (شخصن سكت)

وَيَيْنَ رَخْوٌ وَالشَّدِيدِ (لَنْ عَمَرَ)

وصاد ضاد طاء ظاء مبطقه

صغيرها صاد وزاي سين

واو وياء سبنا وانفتحا

في اللام والراء وتكرير جعل

معلومات إثرائية

الضاد حرف من أهم حروف العربية، وله صفات كالاستطالة والاستعلاء والجهر والإطباق، وهي صفات قوية فينبغي للقارئ أن يبينها باعتدال من غير إفراط ولا تفريط، ولا يشبّهها بالظاء ولا الطاء ولا بالبدال المفخمة، ولا يدخل عليها السكت بعد نطقها، وينبغي تلقيها عن علماء الأداء المتقنين الذين تلقوها عن مثلهم.