

Passage No. 39

قصة اكتشاف الملح

According to a 700-year-old legend, a princess called the Blessed Kinga threw her ring into a salt mine at Marmaros in Hungary. While traveling from Marmaros to Cracow, she stopped at Weiliczka and her servants were told to dig a well. Instead of water, salt was discovered – and in the first lump of salt, which was taken out, Kinga's ring was found

وفقاً لأسطورة عمرها ٧٠٠ سنة، قامت أميرة تدعى بلسد كنگا برمي خاتمها في منجم للملح في بلدة مرمروس في هنغاريا. فبينما كانت الأميرة مسافرة من مرمروس إلى كراكو، توقفت في قرية ويلي سيزكا، وطلبت من خدمها أن يحفرو بئراً. وبدلاً من اكتشاف الماء هناك، تم اكتشاف الملح. وفي أول حفنة ملح أخرجوها، تم العثور على خاتم الأميرة كنگا.

The **legend** is a story- but it is true that for over seven centuries, salt has been mined from the rock below the town of Weiliczka. After that date, horses were used to carry salt out, but the work was still very dangerous and many miners were killed or injured. The constant danger made the miners deeply religious and chapels were constructed underground where church services were held. After a chapel was destroyed by fire in 1697, miners were not allowed to take wooden statues into the mine, so they began to carve sculpture from rock salt.

الأسطورة هي عبارة عن قصة ولكن الحقيقة هي أنه تم استخراج الملح من الصخر قبل سبعة قرون تحت قرية ويلي سيزكا. وبعد هذا التاريخ، تم استخدام الخيول لنقل الملح، ولكن العمل كان خطيراً، ولذلك مات أو أصيب الكثير من عمال المناجم. وتعرض العمال للخطر باستمرار جعلهم متدينين جداً، حيث تم بناء كنائس صغيرة تحت الأرض حيث يعملون، تتبع الكنائس الكبيرة. وحدث أن احترقت كنيسة صغيرة في عام ١٦٩٧، وعلى إثر ذلك، لم يعد يُسمح لعمال المناجم أن يدخلوا تماثيل خشبية إلى المناجم، ولذلك بدأوا بنحت التماثيل من الملح الصخري.

Nowadays visitors are shown how salt was mined long ago, and can see the enormous chambers which have been dug out of the solid rock. **They** can also see pretty green lakes, and chapels with beautiful carvings. A special attraction is the Chapel of the Blessed Kinga, which was made by the miners themselves in a chamber 100 meters underground.

وفي هذه الأيام، يستطيع الزوار مشاهدة كيف كان الملح، يُستخرج من المناجم منذ زمن بعيد. كما يستطيعون مشاهدة البحيرات الخضراء الجميلة، و الكنائس ذات التماثيل المحفورة بشكل جميل. لكن ما يشد الزوار أكثر هو كنيسة الأميرة كنگا التي بناها عمال المناجم بأنفسهم في غرفة على عمق ١٠٠ متر تحت الأرض.

1. The servants were asked to dig a well to.....
 - a. find water
 - b. discover salt
 - c. take out Kinga's ring
 - d. find a lump of salt
2. The underlined word "legend" in paragraph 2 probably means.....
 - a. a mine
 - b. a myth
 - c. a lump
 - d. salt
3. Miners began to carve sculptures from rock salt because.....
 - a. rock salt sculptures don't catch fire
 - b. wooden statues catch fire
 - c. a chapel was destroyed by fire
 - d. All of the above
4. The underline pronoun "They" in paragraph 3 refers to.....
 - a. Nowadays
 - b. chambers
 - c. lakes
 - d. visitors
5. The best title for the passage could be.....
 - a. Blessed Kinga's Ring
 - b. The Story of Salt Discovery
 - c. Chapels Underground
 - d. Rock Salt Sculptures

Passage No. 40 البنيت وأمها والمطر

A little girl had been shopping with her Mom in Wal-Mart. She must have been 6-years-old, this beautiful red-haired, freckle-faced image of innocence. It was pouring outside. The kind of rain that gushes over the top of rain gutters, so much in a hurry to hit the earth it has no time to flow down the spout. We all stood there under the awning and just inside the door of the Wal-Mart.

كانت هناك فتاة صغيرة تتسوق مع أمها في وول مارت. كانت قد أتمت من العمر ٦ سنوات، كانت ذات ذات شعر أحمر جميل، وذات نمش في وجهها المليئ بالبراءة. كان المطر يهطل بغزارة في الخارج. وهذا النوع من الأمطار التي يتدفق فوق الجزء العلوي من المزاريب، وكان غزيراً جداً ويضرب الأرض بسرعة، إذ ليس لديها الوقت ليتدفق في الجداول. كنا نحن جميعاً نقف هناك تحت المظلة و داخل باب وول مارت.

We waited, some patiently, others irritated because nature messed up their hurried day. I am always mesmerized by rainfall. I got lost in the sound and sight of the heavens washing away the dirt and dust of the world. Memories of running, splashing so carefree as a child came pouring in as a welcome moment from the worries of my day.

انتظرنا، وبعضنا كان ينتظر بصبر ، والبعض الآخر كان غضباناً، لأن الطبيعة افسدت يومهم المتسارع. أنا دائماً يسعدني هطول الامطار. لقد وضعت في صوت ومنظر السماء وهي تغسل التراب والغبار عن هذا العالم. وجاءتني ذكريات متألوية ، عندما كان طفلاً يركض تحت المطر ليس لديه هموم، كانت الذكريات تتدفق بمثابة لحظات ترحيب من هموم يومي.

The little voice was so sweet as it broke the hypnotic trance we were all caught in: "Mom, let's run through the rain," she said .

"What?" Mom asked .

"Let's run through the rain!" she repeated .

"No, honey. We'll wait until it slows down a bit," Mom replied .

This young child waited about another minute and repeated: "Mom, let's run through the rain " .

"We'll get soaked if we do," Mom said .

"No, we won't, Mom. That's not what you said this morning," the young girl said as she tugged at her Mom's arm .

"This morning? When did I say we could run through the rain and not get wet "؟

"Don't you remember? When you were talking to Daddy about his cancer, you said, 'If God can get us through this, he can get us through anything " !

صوت الطفلة الصغيرة كان جميلاً حيث كسر حالة الهدوء السائدة، وشدتنا جميعاً عندما قالت: يا أمي دعينا نركض تحت المطر "

"ماذا؟" قالت الأم.

كررت الطفلة : " دعينا نركض تحت المطر " .

"أجابت الأم: " لا، يا حبيبي، سننتظر حتى أنه يخف المطر قليلاً "

انتظرت الطفلة الصغيرة حوالي دقيقة ثم كررت الطلب " أمي: دعينا نركض تحت المطر "

قالت الأم: " سوف تبتل ملابسنا إذا فعلنا ذلك "

قالت الطفلة وهي تجر الأم من ذراعها : " لا لن نبتل، ألم تقولي ذلك هذا الصباح؟ "

" هذا الصباح؟ متى قلتُ أننا يمكن أن نركض تحت المطر ولا نبتل؟ "

" ألم تتذكري؟ عندما كنت تتحدثين لوالدي عن السرطان " قلت " إذا كان الله يمكننا من تجاوز هذا ، فإننا سنستطيع تجاوز أي شيء "

The entire crowd stopped dead silent. I swear you couldn't hear anything but the rain. We all stood silently. No one came or left in the next few minutes .

Mom paused and thought for a moment about what she would say .

Now some would laugh it off and scold her for being silly. Some might even ignore what was said. But this was a moment of affirmation in a young child's life. A time when innocent trust

can be nurtured so that it will bloom into faith .

وقف الناس كلهم بصمت عجب. أقسم أنك لا تستطيع سماع سوى صوت المطر. نحن جميعا وقفنا بصمت. لم يأت أويغادر أي شخص في الدقائق القليلة القادمة. توقفت أمي وفكرت لحظة فيما ستقوله. الآن يمكن للبعض أن يضحك عليها، أو يوبخها لكونها سخيفة. حتى أن البعض لربما تجاهل ما قد قيل. ولكنها كانت لحظة تأكيد في حياة الطفلة الصغيرة. عندما ترعى الثقة في نفوس الأبرياء، فيمكن أن تزدهر بالإيمان

"Honey, you are absolutely right. Let's run through the rain. If God let's us get wet, well maybe we just needed washing," Mom said.
Then off they ran. We all stood watching, smiling and laughing as they darted past the cars and, yes, through the puddles. They got soaked. But they were followed by a few who screamed and laughed like children all the way to their cars .
And yes, I did. I ran. I got wet. I needed washing.

قالت أمي: "حبيبتي!، أنت فعلاً على حق. "دعينا نركض تحت المطر"، وإذا أراد لنا الله أن نبتل، لربما يكون ذلك غسيل لنا.
ثم أنطلقن في المطر، وقفنا جميعا نشاهد، ونبتسم ونضحك، لأنهن اندفعن وتعددين السيارات وركضن من خلال برك الماء. لقد أصابهن البلال. ولكن تبعهم عدد قليل الناس وكانوا يصرخون ويضحكون كالأطفال وهم منطلقين نحو سياراتهم
نعم، فعلتها. ركضت. لقد تبللت. كنت بحاجة إلى الاغتسال

1. **Wal-Mart** was probably the name of

- the little girl
- the Mom
- a shopping center**
- the writer

2. "**It was pouring outside**" means.....

- the people were watching rain
- there was heavy rain outside**
- people stood there under the awning
- people were waiting outside

3. **Why did Mom prevent her little girl to play in the rain at the beginning?**

Because.....

- she was afraid cars might hit her
- it's the nature of mothers to take care of their kids
- she was afraid that her girl would get soaked
- (B+C)**

4. The pronoun "**they**" in the last paragraph refers to.....
- the mother and her little girl**
 - the crowd
 - puddles
 - cars
5. After the mother and the little girl ran through the rain, people followed them.
- many
 - a lot of
 - a small number of**
 - most shoppers

Passage No. 41

هيلين كيلر

1. Helen Keller was born in Alabama in 1880. Before she was two years old, she became seriously ill and was left deaf and blind. Helen could only learn about things around her by touching with her hands. She made up signs for a few things like yes, no, come, and go. She felt lonely because she could not hear, see, or speak. She became angry a lot. Her parents decided that she needed someone who could help her understand the world around her and how to behave in it.

ولدت هيلين كيلر في ولاية ألاباما في عام ١٨٨٠. وقبل أن تبلغ الثانية من عمرها، أصيبت بمرض شديد، أدى إلى إصابتها بالصمم والعمى. حيث كان يمكن لهيلين أن تتعلم فقط عن الأشياء التي حولها عن طريق اللمس بيديها. وقالت انها اخترعت إشارات لعدد قليل من الأشياء مثل: نعم، ولا، وتعال، واذهب. وقالت انها شعرت بالوحدة لأنها كانت لا تسمع ولا ترى، ولا تتكلم. وكانت كثيراً ما تغضب. قرر والداها انها بحاجة إلى شخص ليساعدها على فهم العالم من حولها، وكيفية التصرف فيها.

2. So, Anne Sullivan came to teach her. She taught Helen by using her hands to spell words. She would use sign language by signing a letter with her own hand, and pressing her hand into the palm of Helen's hand. Helen soon learned to make the same signs with her hands, but did not really understand what they meant.

لذلك، جاءت المعلمة آن سوليفان لتعليمها. درست سوليفان هيلين باستخدام يديها لتهجئة الكلمات. وقالت إنها تستخدم لغة الإشارة من خلال التوقيع على الرسالة بيدها، وبالضغط بيدها على راحة يد هيلين. وسرعان ما تعلمت هيلين القيام بنفس الحركات بيديها، ولكنها لم تكن تفهم حقا ما تعنيه هذه الحركات.

3. One day Ms Sullivan put Helen's hand under the water pump and spelled the word water in Helen's other hand. Finally, Helen understood that these signs, called finger spelling, were naming the things in her world. It was as if a light had suddenly been turned on. She was so excited that she wanted to know the names of everything.

وفي يوم من الأيام، قامت السيدة سوليفان بوضع يد هيلين تحت مضخة المياه، وهجأت كلمة "ماء" (ووتر) باستخدام يد هيلين الأخرى. وأخيراً، فهمت هيلين أن هذه الحركات، والتي تسمى التهجئة بالأصابع، هي أسماء الأشياء في العالم الخاص بها. شعرت هيلين وكأن ضوءاً أضاء حياتها. وكانت متشوقة للغاية لتعرف أسماء كل الأشياء.

4. Ms Sullivan was a gifted teacher and worked hard to help Helen learn. After she taught Helen the names of everything, she had to teach her the things that any other child learns in school, like history, science and math. She also taught Helen how to read Braille, groups of raised dots that stand for letters.

وكانت السيدة سوليفان معلمة موهوبة، وعملت بجد لمساعدة هيلين على التعلم. وبعد أن درّست هيلين أسماء كل الأشياء، كان عليها أن تعلمها الأشياء التي يتعلمها الأطفال الآخرون في المدرسة، مثل التاريخ والعلوم والرياضيات. كما أنها درّست هيلين كيفية القراءة على نظام برايل للمكفوفين، وهو عبارة عن مجموعة بارزة من النقاط التي تعبر عن الحروف.

5. When Helen got older, she went to the Perkins School for the Blind. Then she went to Radcliffe College. She was the first blind and deaf person to ever graduate from college. As a grown-up, Helen was a public figure and a writer. She used sign language to tell people about her life. She also wrote a book about her life. Ms Sullivan was there with her, every step of the way. They remained companions for 49 years, until Ms Sullivan died in 1936. Helen Keller died in 1968, at the age of 88.

عندما كبرت هيلين ، ذهبت إلى مدرسة بيركنز للمكفوفين. ثم ذهبت إلى كلية رادكليف. وكانت أول شخص أعمى وأصم يتخرج من الكلية. وكانسانة ناضجة،، أصبحت هيلين كاتبة وشخصية مشهورة. وقالت إنها استخدمت لغة الإشارة، لتروي للناس قصة حياتها. وكتبت كتاباً عن حياتها. وكانت السيدة سوليفان هناك معها، في كل خطوة على الطريق. وظلت هيلين ومعلمتها أصدقاء لمدة ٤٩ عاماً، حتى توفيت السيدة سوليفان في عام ١٩٣٦. وتوفيت هيلين كيلر في عام ١٩٦٨.

1. Helen Keller was born in the.....century.

- a. 18th **b. 19th** c. 20th d. 17th

2. According to paragraph 1, Helen

- a. couldn't hear , but she could see
b. could speak, but couldn't hear or see
c. could neither hear nor see, nor speak
d. was only deaf

3. The main idea of paragraph 3 is.....

a. How Helen could spell words and learn names of things

b. How Sullivan used sign language to teach Helen

c. How water pump was important

d. Why Helen felt lonely

4. Braille is probably.....

a. a reading system for the blind

b. groups of raised dots that stand for letters

c. the name of Helen's teacher

d. (a+b)

5. How old was Helen Keller when she died?

a. 68 years

b. 88 years

c. 49 years

d. 36 years

Passage No 42

البيتزا

Read the passage below and then answer the questions that follow.

1. The modern pizza was originally invented in Naples/ Italy, but the word pizza is Greek in origin, derived from the Greek word *pēktos* meaning *solid*. The ancient Greeks covered their bread with oils, herbs and cheese. The first major innovation that led to flat bread pizza was the use of tomato as a topping. It was common for the poor of the area around Naples to add tomato to their flat bread, and so the pizza began.

اخترعت البيتزا الحديثة أصلاً في نابولي / إيطاليا، ولكن كلمة البيتزا هي يونانية في الأصل، ومستمدة من كلمة *pēktos* وهي كلمة يونانية تعني الشيء الصلب. وكان الإغريق اليونانيون يغطون الخبز بالزيت والأعشاب والجبن. وكان هذا هو الابتكار الرئيسي الأول الذي أدى إلى صنع البيتزا المسطحة باستخدام الطماطم على الجزء العلوي منها. وكانت شائعة بين الفقراء في المناطق حول نابولي حيث يضعون قطع الطماطم فوق الخبز المفرد أو المسطح ومن هنا بدأت البيتزا.

2. Italian migration to the United States had accelerated during the 19th century, and pizza as a dish had been served since the early 20th century. Following the Italian Campaign of WWII, the discharged occupying American troops began to look for the flavors and dishes they'd experienced overseas and found the local Italian food styles that had emerged in the United States.

تسارعت هجرة الإيطاليين إلى الولايات المتحدة خلال القرن الـ١٩، وقد تم إدخال طبق البيتزا منذ أوائل القرن الـ٢٠. وبعد الحملة الإيطالية من انتهاء الحرب العالمية الثانية، ورجوع القوات الاحتلال الأمريكية إلى أمريكا، بدأوا بالبحث عن النكهات والأطباق التي تذوقوها في الخارج، وقد عثروا على أنماط الغذاء الإيطالية المحلية التي ظهرت في الولايات المتحدة.

3. While it is difficult to say for sure who invented the pizza, it is however believed that modern pizza was first made by baker Raffaele Esposito of Naples. In fact, a popular urban legend holds that the archetypal pizza, Pizza Margherita, was invented in 1889, when the Royal Palace of Capodimonte commissioned the Neapolitan pizzaiolo Raffaele Esposito to create a pizza in honor of the visiting Queen Margherita. Of the three different pizzas he created, the Queen strongly preferred a pie wrapped in the colors of the Italian flag: red (tomato), green (basil), and white (mozzarella). Supposedly, this kind of pizza was then named after the Queen as Pizza Margherita.

في حين أنه من الصعب الجزم بمن اخترع البيتزا، غير أنه يعتقد أن البيتزا الحديثة صنعت أول مرة من قبل الخباز رافائيل إسبوزيتو في نابولي. في الواقع، هناك أسطورة حضرية شعبية ترى أن البيتزا النموذجية، بيتزا مارغريتا، تم اختراعها في عام ١٨٨٩، عندما كلف القصر الملكي في كابوديمونتي نابولي بيزيولو رافائيل إسبوزيتو لصنع البيتزا على شرف زيارة الملكة مارغريتا. ومن البيتزا الثلاثة المختلفة التي صنعها رافائيل، فضلت الملكة بقوة فطيرة على شكل ألوان العلم الإيطالي: الأحمر (الطماطم) والأخضر (الريحان)، والأبيض (جبنة الموتزاريلا). ، وسمي هذا النوع من البيتزا بعد ذلك باسم الملكة ، بيتزا مارغريتا.

4. Later, the dish has become popular in many parts of the world:

- The first pizzeria, *Antica Pizzeria Port'Alba*, was opened in 1830 in Naples.
- In North America, The first *pizzeria* was opened in 1905 by Gennaro Lombardi at 53 1/3 Spring Street in New York City.
- The first *Pizza Hut*, the chain of pizza restaurants appeared in the United States during the 1930s.

في وقت لاحق، أصبح طبق البيتزا الطبق الشعبي في أجزاء كثيرة من العالم:

• مطعم البيتزا الأول، انتيكا بيتزا Port'Alba، افتتح في عام ١٨٣٠ في نابولي.

• في أمريكا الشمالية، افتتح مطعم للبيتزا الأولى في عام ١٩٠٥ من قبل جينارو لومباردي في ٥٣ ٣/١ شارع الربيع في مدينة نيويورك.

• أول محل بيتزا هت، وهي سلسلة مطاعم البيتزا- ظهرت في الولايات المتحدة خلال ١٩٣٠

5. Nowadays, many varieties of pizza exist worldwide, along with several dish variants based upon pizza. Pizza can be baked in an oven with stone bricks above the heat source, an electric deck oven, a conveyor belt oven or, in the case of more expensive restaurants, a wood- or coal-fired brick oven.

في الوقت الحاضر، العديد من أصناف البيتزا موجودة في جميع أنحاء العالم، جنباً إلى جنب مع العديد من المتغيرات ذات العلاقة بطبق البيتزا. يمكن صنع البيتزا في الفرن على الحجارة الصغيرة، أو على مصدر حراري، أو على سطح فرن كهربائي، أو الفرن الذي له حزام متحرك، أو في حالة المطاعم الغالية، تصنع البيتزا في فرن من الطوب فيه خشب أو فحم.

1. The modern pizza was invented.....

- a. in Italy b. by Greek c. in the United States d. in the 21st century

2. The main idea of Paragraph 2 is.....

e. Why Italians migrated to the United States

f. How Pizza emerged in the United States

g. the discharged occupying American troops

h. Italian Campaign of WWII

3. Why was a kind of Pizza named Margherita?

- e. Because it was made of red (tomato), green (basil), and white (mozzarella).
- f. Because it was wrapped in the colors of the Italian flag
- g. Because of the baker Raffaele Esposito of Naples

h. **سميت باسم الملكة مارغريتا after the name of Queen Margherita**

4. The first *Pizza Hut* in the United States appeared in the.....century.

- a. **20th**
- b. 19th
- c. 18th
- d. 21st

5. Paragraph 5 is mainly talking about how pizza can be baked in.....

- b. an oven with stone bricks
- c. an electric deck oven
- d. **different ways**
- e. a wood- or coal-fired brick oven

Passage No 43

مدائن صالح

Read the passage below and then answer the questions that follow.

1. In 2008 UNESCO announced Mada'in Saleh as a site of cultural heritage, becoming Saudi Arabia's first World Heritage Site. It was chosen for its well-preserved remains from late antiquity, especially the *131 rock-cut huge tombs* of the Nabatean kingdom.

في عام ٢٠٠٨ أعلنت منظمة اليونسكو مدائن صالح كموقع للتراث الثقافي، ليصبح أول موقع للتراث العالمي في المملكة العربية السعودية. تم اختياره للآثار المحفوظة جيدا من أواخر العصور القديمة، وخاصة ١٣١ قبر ضخم محفورة في الصخر لمملكة الأنباط.

2. The archaeological site of Mada'in Saleh (Al-Hijr) is situated 20 km north of the town of Al-Ula, (previously known as Dedan), 400 km north-west of Medina, and 500 km south-east of Petra, Jordan. The western and north-western portions of the site contain a water table that can be reached at a depth of 20 m.

يقع الموقع الأثري مدائن صالح (أو ما يسمى الحجر) على بعد ٢٠ كيلومترا إلى الشمال من مدينة العلا، (المعروف سابقا باسم ديدان)، على بعد ٤٠٠ كيلومتر إلى الشمال الغربي من المدينة المنورة، وعلى بعد ٥٠٠ كم

إلى الجنوب الشرقي من البتراء والأردن. وتحتوي الأجزاء الغربية والشمالية الغربية للموقع على المياه الجوفية التي يمكن الوصول إليها على عمق ٢٠ متراً.

3. It is the largest conserved site of the civilization of the Nabataeans south of Petra in Jordan. It features well-preserved monumental tombs with decorated facades dating from the 1st century BC to the 1st century AD. The site also features some 50 inscriptions of the pre-Nabataean period and some cave drawings. Mada'in Saleh bears a unique testimony to Nabataean civilization. With its 111 monumental tombs, 94 of which are decorated, and water wells, the site is an outstanding example of the Nabataeans' architectural accomplishment and hydraulic expertise.

تعتبر مدائن صالح من أكبر المواقع التي حفظت حضارة الأنباط، حيث تقع جنوب مدينة البتراء في الأردن. وتضم قبور ضخمة محفوظة جيداً مع واجهات مزينة، يعود تاريخها إلى **القرن الأول قبل الميلاد وحتى القرن الأول بعد الميلاد (أي ٢٠٠ سنة)**. ويحتوي الموقع أيضاً على نحو ٥٠ من النقوش من فترة ما قبل مملكة الأنباط وبعض رسومات الكهوف. وتعتبر مدائن صالح فريدة للحضارة النبطية. ومن ١١١ قبر أثري، ٩٤ منها مزينة، وفيها آبار مياه، والموقع مثال بارز للإنجاز المعماري النبطي والخبرات الهيدروليكية.

4. Prophet Saleh was sent to the Thamud. The Holy Quran says, "The Thamud rejected the Messengers. When their brother Saleh said to them: Will you not be righteous! I am sent to you as a trusty Messenger."

وقد أرسل الله النبي صالح إلى ثمود. يقول القرآن الكريم: "بأن ثمود رفضت المرسلين. عندما قال لهم أخوهم صالح: "وإلى ثمود أخاهم صالحاً، قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره....." الآية ٦١ من سورة هود

6. Although Madain Saleh site was proclaimed as an archaeological treasure in the early 1970s, few investigations had been conducted since. The prohibition on the veneration of objects/artifacts has only resulted in minimal low-key archaeological activities. These conservative measures have started to ease up beginning in 2000, when Saudi Arabia invited expeditions to carry out archaeological explorations, as part of the government's push to promote cultural heritage protection and tourism.

على الرغم من أنه أعلن عن موقع مدائن صالح أنه بمثابة كنز أثري في بداية السبعينات من القرن العشرين /١٩٧٠ فقد أجريت عدة دراسات منذ ذلك الحين. وقد أدى الحظر المفروض على تقديس الأشياء /والقطع الأثرية إلى انخفاض في الأنشطة الأثرية إلى الحد الأدنى. وقد بدأت هذه التدابير المحافظة تخف منذ بداية عام ٢٠٠٠، عندما دعت المملكة العربية السعودية البعثات للقيام بالاستكشافات الأثرية، كجزء من مساعي الحكومة لتعزيز حماية التراث الثقافي والسياحة.

1.The first paragraph is mainly talking about.....

- UNESCO
- why UNESCO announced Mada'in Saleh as a site of cultural heritage
- the 131 rock-cut huge tombs
- the Nabatean kingdom

2. The 2nd paragraph is mainly talking about the.....

- the location of Mada'in Saleh
- the importance of the town of Al-'Ula
- Petra, Jordan
- the location of Madina

3. In Paragraph 3, we infer that the preserved monumental tombs with decorated facades were.....old.

- 100 years
- 300 years
- 200 years
- one century

4. Mada'in Saleh.....

- was called after Prophet Saleh
- was also called Al-Hijr
- is 400 km south-east of Petra, Jordan

d.(A+B)

5. Minimal low-key archaeological activities and few investigations had been conducted in Mada'in Saleh because.....

- of the prohibition on the veneration of objects in Saudi Arabia
- Saudi Arabia invited expeditions to carry out archaeological explorations
- the site was proclaimed as an archaeological treasure in the early 1970s
- of the government's push to promote cultural heritage protection and tourism

Passage No 44

العود

Read the passage below and then answer the questions that follow.

1. Oud (agarwood or agar) comes from trees found in India, Cambodia, Yemen, Thailand and Ethiopia. It is a certain fungal infection that comes from Aquilaria trees, which is peeled off the tree. The chips are initially pale and light in color; the heartwood turns dense and dark as a result of the growth of a dangerous mold.

العود (أجاروود أو أجار) يأتي من الأشجار الموجودة في الهند وكمبوديا واليمن وتايلاند وإثيوبيا. والعود عبارة عن عدوى فطرية معينة تصيب أشجار الأكويلاريا ، حيث تعمل على إزالة قشور ساق الشجرة. وتكون القشور عبارة عن قطع صغيرة شاحبة اللون في البداية ولونها غير داكن. ولكن الخشب الداخلي الصلب يتحول إلى لون داكن وكثيف نتيجة لنمو العفن الخطير.

2. Oud has a very strong and unique smell that is available in chips, which are lit and burned. The scented smoke is called Bakhoor. Oud is also available in an oil form, which is placed in small perfume bottles. People apply the oil on certain areas such as behind the ears and on the wrists for a long-lasting scented effect.

والعود له رائحة قوية جدا وفريدة من نوعها متوفرة في الرقائق الخشبية، حيث يتم اشعالها وإحراقها. ويسمى الدخان المعطر الصادر عنها بالبخور. والعود متاح أيضا على شكل زيت، حيث يتم وضعه في زجاجات عطور صغيرة تسمى تالا. ويضع الناس زيت العود على بعض مناطق الجسم مثل خلف الأذنين وعلى معصم اليد لتدوم الرائحة طويلاً .

3. Bakhoor, the scented smoke, is made from placing the Oud chip on a bed of natural coal or lighted charcoal, which allows the wood to burn and puff the fragrance of the authentic Oud. Once the chip is burned out, it should be thrown away. Traditionally in Saudi Arabia, when Oud is lit, the Oud burner is passed around from one person to another as part of Saudi hospitality. An old odd fact about Bakhoor is that when a host is tired of his visitors and wants them to leave, he/she would burn a chip of Oud and walk around the room. Guests would then know that this is a polite signal for them to leave.

يتكون البخور والدخان المعطر، نتيجة وضع رقاقة عود في مكان الفحم الطبيعي أو الفحم المشتعل، وهذا يجعل الخشب يحترق وينفث رائحة العود الأصيل. وتحرق رقائق العود مرة واحدة ثم يتم رميها. ومن التقاليد في المملكة العربية السعودية، عندما يشعل العود، يتم تمرير موقد العود من شخص إلى آخر، وذلك كجزء من الضيافة السعودية. والحقيقة الغربية قديماً، إذا كان لدى المضيف زواراً، وطفش منهم، ويريد منهم أن يغادروا، فإنه يقوم بحرق شريحة من العود/ البخور، ويطوف عليهم في أنحاء الغرفة. وبهذا يعرف الضيوف أن هذه إشارة مهذبة بأن يغادروا البيت.

4. Oud in its oil form (dehan) is a considerable investment. It is sold and measured in 12-milliliter bottles called **tola**. Prices for one tola range anywhere from SR300 to SR8,000. Anything below this price might be a copy or a Chinese imitation.

والعود على شكل زيت (دهن) استثمار كبير. حيث يباع ويقاس بالميليلتر حيث تعبأ زجاجات صغيرة جداً تسمى تولة ب ١٢ ميليلتر. وسعر التولة الواحدة في أي مكان من SR300 إلى SR8,000. أي شيء أقل من هذا السعر يكون غير أصلي أو تقليد صيني.

7. Imam Bukhari reported that Oud is known to be an excellent scent for strengthening the body and the mind. According to him, the Prophet (peace be upon him) said: "Treat with Indian incense (Oud Al-Hindi) for it has healing for seven diseases; it is to be sniffed by one having throat problems and put in the mouth for one suffering from pleurisy." Oud is also used to traditionally treat asthma, chest congestion, colic, nausea, kidney problems, thyroid cancer, lung tumors, and post childbirth. It is also a general refresher in China, India and Japan.

ذكر الإمام البخاري أن العود معروف برائحته الزكية، ويستخدم لتقوية الجسم والعقل. حيث روى أنّ النبي (صلي الله عليه وسلم) قال : "تداؤوا بالبخور الهندي (العود الهندي) لأنه شفاء من سبعة أمراض. كما يمكن أن يشمه الأشخاص الذين لديهم مشاكل في الحلق، ويوضع في الفم لمن يعانون من ذات الجنب/ ذات الرئة "و يستخدم العود أيضا كعلاج تقليدي للربو، و ضيق الصدر، والمغص والغثيان ومشاكل في الكلى، وسرطان الغدة الدرقية وأورام الرئة، وبعد الولادة . بل يستخدم للانتعاش في الصين والهند واليابان.

7. International perfume brands such as Tom Ford, Armani, Dior, Kilian and more are now embracing Oud for its distinctive long-lasting scent and are including it in **their** luxurious perfume mixtures. Popular brand stores in Saudi Arabia that are famous for selling high quality Oud are: Arabian Oud, Ajmal and Abdul Samad Alqurashi.

وقامت العلامات التجارية الدولية للعطور مثل توم فورد، أرماني، ديور، كيليان وغيرهم بتبني العود في صناعاتهم لأن رائحة تدوم طويلا، وتكون مميزة، كما استخدموه في خلطات العطور الفاخرة الخاصة بهم. وهناك محلات ذات علامات تجارية مشهورة في المملكة العربية السعودية، لبيع جودة عالية من العود وهي: العربية للعود، والجمال وعبد الصمد القرشي.

1.The 2nd paragraph is mainly talking about.....

- a. **two forms of Oud**
- b. Bakhoor in a form of scented smoke
- c. Oud in an oil form
- d. small perfume bottles

2. If the host is tired of his visitors and wants them to leave, he.....

- a. applies Oud oil behind their ears
- b. applies Oud oil on their wrists
- c. **burns a chip of Oud and walk around the room**
- d. gives each a tola of Oud oil

3. In Paragraph 4, the word "tola" probably means.....

- a. investment
- b. dehan
- c. Chinese imitation
- d. **a very small bottle**

4. Paragraph 5 is mainly talking about.....

- a. what Imam Bukhari reported about Oud
- b. **how Oud can be used to treat different diseases**
- c. how Oud is used as a refresher in China, India and Japan
- d. how Oud can treat asthma, chest congestion and colic.

5. The pronoun "their" in the last paragraph refers to.....

- a. **International perfume brands**
- b. perfume mixtures
- c. popular brand stores
- d. Arabian Oud, Ajmal and Abdul Samad Alqurashi