

طلاب السنة الأولى  
قسم الفلسفة  
محاضرات اللغة العربية - الفصل الثاني  
المدرسة فاروق زيرالو  
المحاضرة السابعة

ملاحظة :

المطلوب من القصائد المعروضة عليكم :  
أول عشرة أبيات , وليس المطلوب حفظها  
وإنما تطبيق القواعد النحوية عليها

أمّتي

قال عمر أبو ريشة:

أمّتي هل لك بين الأمم  
 أتلقاك وطرفني مطرقاً  
 ونكاد الدمع يهمني غابشاً  
 أين ذبيك التي أوحّت إلي  
 كم تخطيت على أضدائه  
 وتهاذبت كاني ساجباً  
 أمّتي كم غصة دامية  
 أي جرح في إباي راعف  
 الإنس رائيل تغلور راية  
 كيف أغضيت على الذلّ ولم  
 أو ما كنت إذا البغي اعتدى  
 فيم أقدمت وأحجمت ولم  
 اسمعي نوح الخزائي واطريبي  
 ودعبي القادة في أهوائها  
 ربّ "والمعتصم" انطلقت  
 لأمست أنماعهم لكفها  
 أمّتي كم صنم مجدّته  
 لا يلام الذنب في عدوانه  
 منير للسيف أو للقلم؟  
 حجاجاً من أميك المنصرم  
 بقايا كبرياء الألبم  
 وتري كلّ يميم السقم؟  
 ملعب العزّ ومغنى الشمم  
 منزري فوق جباه الأحمم؟  
 خنقت نحوى غلاك في فيمي  
 فاته الأبي فلم يتسقم؟  
 في جمى المهدي وظلّ الحرم؟  
 تنفضي عنك غبار السقم؟  
 موجة من لهب أو من دم؟  
 يشنف الثار ولم تتقمي؟  
 وانظري دمع التمامي واسمي  
 تنفاني في حميس المغنم  
 من أفواه البنات اليم  
 لم تلامس نخوة المعتصم  
 لم يكن يحمل ظهر الصنم  
 إن يك الراعي عدو الغنم



## يا تونس الخضراء

قال نزار قباني:

يَا تُونُسُ الْخَضْرَاءُ جِئْتُكَ عَاشِقًا وَعَلَى جَبِينِي وَرْدَةٌ وَكِتَابُ  
إِنِّي الدَّمَشَقِيُّ الَّذِي احْتَرَفَ الْهَوَى فَاخْضَوْضَرْتَ بِغِنَائِهِ الْأَعْشَابُ  
أَحْرَقْتُ مِنْ خَلْفِي جَمِيعَ مَرَاجِيي إِنْ الْهَوَى أَلَّا يَكُونَ إِيَابُ  
أَنَا فَوْقَ أَجْفَانِ النَّسَاءِ مَكْسَرٌ قَطَعَ فَعُمْرِي الْمَوْجُ وَالْأَخْشَابُ  
لَمْ أُنْسَ أَسْمَاءَ النَّسَاءِ... وَإِنَّمَا لِلْحُسْنِ أَسْبَابُ وَلِي أَسْبَابُ  
يَا سَاكِنَاتِ الْبَحْرِ فِي قَرْطَاجَةِ جَفَّ الشَّدَى وَتَفَرَّقَ الْأَصْحَابُ  
قَمَرٌ دِمَشَقِيُّ يُسَافِرُ فِي دَمِي وَبِلَابِلُ وَسَنَابِلُ وَقِيَابُ  
الْفُلُ يَيْدًا مِنْ دِمَشَقٍ بِيَاضُهُ وَبِعَطْرِهَا تَتَطَيَّبُ الْأَطْيَابُ  
وَالْمَاءُ يَيْدًا مِنْ دِمَشَقٍ فَحَيْثَمَا أَسْنَدْتَ رَأْسَكَ جَدُولٌ يَنْسَابُ  
وَالشُّعْرُ عُصْفُورٌ يُمَدُّ جَنَاحَهُ فَوْقَ الشَّامِ وَشَاعِرٌ جَوَابُ  
وَالْحُبُّ يَيْدًا مِنْ دِمَشَقٍ فَاهْلُنَا عَبَدُوا الْجَمَالَ وَذَوَّبُوهُ وَذَابُوا  
وَالخَيْلُ تَبْدَأُ مِنْ دِمَشَقٍ مَسَارَهَا وَتَشْدُ لِلْفَتْحِ الْكَبِيرِ رِكَابُ  
وَالدَّهْرُ يَيْدًا مِنْ دِمَشَقٍ وَعِنْدَهَا تَبْقَى اللُّغَاتُ وَتُحْفَظُ الْأَنْسَابُ  
وَدِمَشَقُ تُعْطِي لِلْعُرُوبَةِ شَكْلَهَا وَبَارِضِهَا تَتَشَكَّلُ الْأَحْقَابُ  
بَدَأَ الزَّفَافُ فَمَنْ تَكُونُ مُضِيْفَتِي هَذَا الْمَسَاءَ وَمَنْ هُوَ الْعَرَابُ  
أَنَا مُعْنِي الْقَضْرِ يَا قَرْطَاجَةَ؟ كَيْفَ الْحُضُورُ وَمَا عَلَيَّ ثِيَابُ؟  
مِنْ أَيْنَ أَدْخُلُ فِي الْقَصِيْدَةِ يَا تُرَى وَحَدَائِقُ الشُّعْرِ الْجَمِيْلِ خَرَابُ؟

قال محمد مهدي الجواهري:

شَمَمْتُ تُرْبَكَ لَا زُلْفَى وَلَا مَلَقَا  
وَمَا وَجَدْتُ إِلَى لُقْيَاكَ مُنْعَطَفَا  
كُنْتُ الطَّرِيقَ إِلَى هَاوِ تَنَازِعُهُ  
وَكَانَ قَلْبِي إِلَى رُؤْيَاكَ بَاصِرَتِي  
شَمَمْتُ تُرْبَكَ أَسْتَافُ الصَّبَا مَرِحَا  
وَسِرْتُ قَصْدَكَ لَا كَالْمُشْتَهَى بَلَدَا  
قَالُوا: دِمَشْقُ وَبَغْدَادُ، فَقُلْتُ: هُمَا  
مَا تَعْجَبُونَ؟ أَمِنْ مَهْدَيْنِ قَدْ جُمِعَا  
أَمْ صَامِدَيْنِ يَرُبَّانِ الْمَصِيرَ مَعَا  
يُهْدِيهِدَانِ لِسَانًا وَاحِدًا وَدَمَا  
أَقْسَمْتُ بِالْأُمَّةِ اسْتَوْصَى بِهَا قَدْرُ  
مَنْ قَالَ إِنَّ لَيْسَ مِنْ مَعْنَى لِلْفُظْيَتِهَا  
يَا جِلْقَ الشَّامِ أَنَا خِلْقَةُ عَجَبُ  
دِمَشْقُ عِشْتُكَ رِيْعَانَا وَخَافِقَةُ  
وَهَانَا، وَيَدِي جِلْدُ، وَسَالِفَتِي  
وَأَنْتَ لَمْ تَبْرَحِي فِي النَّفْسِ عَاقِلَةُ  
نُسُوجِينَ خِلَالَ الذِّكْرِيَاتِ هَوَى

وسيرتُ قَصْدَكَ لَا حِيًّا وَلَا مَدِيقَا  
إِلَّا إِلَيْكَ وَلَا أَلْفَيْتُ مُفْتَرِقَا  
نَفْسُ تُسَدُّ عَلَيْهِ دُونَهَا الطُّرُقَا  
حَتَّى أَتَهَمْتُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ وَالْحَدِيقَا  
وَالشَّمْلُ مُؤْتَلِفَا وَالْعِقْدُ مُؤْتَلِفَا  
لَكِنْ كَمَنْ يَتَشَهَّى وَجْهَ مَنْ عَشِيقَا  
فَجَرَّ عَلَى الْعَدِ مِنْ أَمْسِيهِمَا أُنْبُقَا  
أَمْ تَوَأْمِينَ عَلَى عَهْدِيهِمَا أَنْفَقَا  
حُبًّا وَيَقْتَسِمَانِ الْأَمْنَ وَالْفِرْقَا  
صَبْرًا وَمُعْتَقِدًا حُرًّا وَمُنْطَلَقَا؟  
خَيْرًا وَوِلَاءَمَ مِنْهَا الْخَلْقَ وَالْخُلُقَا  
بِلَا دِمَشْقَ وَبَغْدَادِ فَقَدْ صَادَقَا  
لَمْ يَدْرِ مَا سِرُّهَا إِلَّا الَّذِي خَلَقَا؟  
وَلَمَّةٌ وَالْعُيُونَ السُّودَ وَالْأَرْقَا  
تَلَجُّ، وَوَجْهِي عَظْمٌ كَأَذَى أَوْ عُرْقَا  
دَمِي وَنَحْسِي وَالْأَنْفَاسَ وَالرِّمَقَا  
وَتُسْعِدِينَ الْأَسَى وَالنَّمَّ وَالقَلَقَا



## النص العاشر

### عاش الفداء

قال محمد عبده غانم:

خَلَّ البُكَاءَ لِمَنْ أَرَادَ بُكَاءًا  
وَاحْمِلْ شَهِيدَكَ إِنْ وَجَدْتَ مَكَاتَهُ  
وَادْفِنُهُ فِي دَمِهِ فَقَدْ جَعَلَ الرُّدَى  
وَإذْ كُرِّ بِأَنَّ المَوْتَ خَيْرٌ لِلْفَتَى  
سَهْمُوتُ يَوْمًا كُلُّنَا حَتَّى الَّذِي  
كَهَمَ مُعْتَدٍ مُتَغَطِّرِسٍ مُتَجَبِّرٍ  
فِرْعَوْنُ فِي جَبْرُوتِهِ وَلَّى كَأَنَّ  
وَكَهَانَ إِسْرَائِيلَ مَا لَقِيَتْ بِهِ  
وَكَأَنَّهَا لَمْ تَمَلِ الدُّنْيَا بِمَا  
وَكَأَنَّ حَائِطَهَا القَدِيمَ خُرَافَةٌ  
رَسَمَتْ دُمُوعُ الذُّلِّ فَوْقَ أُدِيمِهَا  
أَنْسِيَتْ إِسْرَائِيلَ بَعِيًا قَدْ مَضَى  
أَنْسِيَتْ فِرْعَوْنَ العَتِيَّ وَبَطْشَهُ  
أَنْسِيَتْ بَابِلَ وَالْإِسَارَ وَذُلَّهُ  
أَنْسِيَتْ أَمْ أَنْسِيَتْ بَعِيًا قَدْ مَضَى  
أَمْ إِنْ عُدْنَا رَمَاكَ بِيَابِلَ  
كَمْ أُمَّةٍ آوَتْكَ فِي أَحْشَائِهَا

مَا رَدَّ دَمْعٌ مَنْ مَضَى وَتَنَاءَى  
بَيْنَ الصَّحَايَا جُثَّةً أَشْلَاءَا  
كَفَّنَ الشَّهِيدَ دِمَاءَهُ الحَمْرَاءَا  
إِنْ لَمْ يَنْلُ بِحَيَاتِهِ العَلِيَاءَا  
بِالبُعْيِ قَدْ جَعَلَ الحَيَاةَ دِمَاءَا  
قَدْ صَارَ فِي التُّرْبِ المَهِيلِ هَبَاءَا  
لَمْ يَحْكُمِ الوَادِي وَلَا الصَّحْرَاءَا  
بَيْنَ الشُّعُوبِ مَذَلَّةً وَشَقَاءَا  
لَقِيَتْ بِنُمرُودٍ - أُخِيهِ - بُكَاءَا  
فِينَا وَلَيْسَ حِجَارَةٌ صَمَاءَا  
مِنْ عَهْدِ بَابِلَ لَوْحَةً شَنْعَاءَا  
لَأَقِيَتْ مِنْهُ الذُّلُّ وَالبُلُوءَاءَا؟  
والتِّيَّةَ لَمَّا تُهْتِ فِي سَيِّئَاءَا؟  
وَالعُرْبَةَ المَفْرُوضَةَ التَّكْرَاءَا؟  
حَتَّى يُعْبُودَ البُعْيُ فِيكَ بَعَاءَا؟  
جَعَلَ الشُّعُوبَ جَمِيعَهَا أَعْدَاءَا؟  
مَرَّقَتْ مِنْهَا القَلْبَ وَالْأَحْشَاءَا