

المادة : لغتي الخالدة الصف : الأول المتوسط الزمن : ساعتان	 وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة التعليم مدرسة :
---	---	---

اختبار نهاية الفصل الدراسي الثاني - (الدور الأول) - للعام الدراسي ١٤٤٤ هـ

الصف : الأول المتوسط ()		اسم الطالب :					
الدقق	المراجع	المصحح	الدرجة بالأحرف	الدرجة بالأرقams	الدرجة	المهارة	س
					١٠	فهم المقتروء	١
					٦	الصنف اللغوي	٢
					٦	الوظيفة النحوية	٣
					٦	الأسلوب اللغوي	٤
					٦	الرسم الإملائي	٥
					٦	الرسم الكتابي	٦
					٤٠	المجموع النهائي	

١٠

السؤال الأول : فهم المقتروء :

لم أكن أتخيل أمي تلك الأم القوية يمكنها أن تبكي، كثيرة ما شعرت أنها قاسية معى، حتى ولو كانت تدعى ذلك لتدفعني للاجتهداد في دروسى، وعدم الانسياق وراء اللعب، إلا إن ذلك كان يضايقنى كثيراً، ربما لأننى أبالغ في اللعب بعرايسى وألعابى مما يجعلها تزداد غضباً، وتمتنع عنى أشياء كثيرة أحبها.

أحياناً كنت أخرج من غرفتي التي اعتبرتها حبسى الدائم الذى فرض على فيه عقاب المذاكرة، فأجدتها ساهرة تنظف البيت وتغسل الأواني، فأسرع لمساعدتها فتنهرنى وتقول لي: عودي إلى دروسك. الآن تريدين مساعدتى لتتهربي من المذاكرة!، وفي الصيف تفضلين اللعب على كل شيء، فأنسحب بهدوء ودموعي تسبقنى وأنا أقول " كم بقى لي من ساعات العقاب؟ عذرها أنها لم تكن متعلمة ولا تدرى أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلاً لكي أروح عن نفسي بين الحين والحين.

كنت أراها قوية، وأحياناً قاسية... ولكنى لم أكن أتخيل أن أراها يوماً تبكي...! نعم بكت.. بكت كثيرة.. من الفرحة يوم علمت بنجاحى... فأدركت ساعتها كم هي رقيقة وكم تحبني وكم صحت من أجلى... وخجلت من نفسي لأننى لم أفهمها منذ البداية، ولم أجعل بيني وبينها لغة لطيفة من التفاهم وأدركت أن على من الآن أن أجعل بيننا حواراً واضحاً وواعداً دائماً بالنجاح.

١ - ما ساعات العقاب في نظر البنت؟		
ج - ساعات الامتحان	ب- ساعات مساعدة الأم	أ - ساعات المذاكرة
٢ - ما سر بكاء الأم؟		
ج - من كثرة لعب ابنتها	ب- فرحاً بنجاح ابنتها	أ - حزناً على إهمال ابنتها
٣ - كانت الأم تدفع ابنتها دائمًا نحو		
ج - النوم مبكراً	ب- مساعدتها في أعمال المنزل	أ - الاجتهداد في مذاكرتها
٤ - فأدركت ساعتها كم هي رقيقة! المقصود بكلمة ساعتها		
ج - قبلها	ب- وقتها	أ - ٦٠ دقيقة
٥ - معنى الانسياق		
ج - التجبر	ب- الانقياد	أ - العصيان

٦ - تحتاج المذاكرة في نظر الأم إلى

ج - بعض الوقت	ب - كثيرا من الوقت	أ - قليلا من الوقت
ج - أن تجعل بينها وبين أمها حوارا واضحا.	ب - أن تهتم بالمذاكرة أكثر	أ - أن تساعدها في أعمال البيت
ج - أربعه أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين

٨- قالت البنت : "ولا تدري أن المذاكرة لا تحتاج إلى كل هذا الوقت وأنه لابد لي أن ألعب ولو قليلا " ما رأيك في هذه المقوله؟ هل تؤيدتها أم تعارضها؟ ووضح

٩- لماذا خجلت البنت من نفسها في النهاية؟

١٠- علام يدل تصرف الأم مع ابنته؟

٦

السؤال الثاني : الصنف اللغوي

ج - أربعة أقسام	ب - ثلاثة أقسام	أ - قسمين
ج - الاسم الموصول	ب - اسم الإشارة	أ- الضمير
ج - متثنين	ب - بساتين	أ- عشرة
ج - عالمات	ب - أولات	أ - أصوات
ج - الذي - التي	ب- اللذان - اللتان	أ - هذان - هاتان
ج - ذوو	ب - أولات	أ - أولوا

السؤال الثالث : الوظيفة النحوية

٦

١- سلمت على

ج - أخيك	ب - أخاك	أ- أخوك
ج - لعل المواطنين مدركون.	ب - لعل المواطنين مدركون.	٢- الجملة التي كتبت بشكل صحيح .
ج - علامة جر المتفوقين	ب - الكسرة	٣- سلمت على المتفوقين في مدرستي .
ج - الياء	ب - لكن	أ- الفتحة
ج - لعل	ب - ألي	٤- حرف ناسخ يفيد الاستدراك
(أدخل "إن" على الجملة السابقة وغير ما يلزم)		ب- أجب حسب المطلوب
		١- أخوك ذو خلق طيب.

ب- أعرب ما تحته خط (الحياة مليئة بالعقبات .)

بالعقبات.....

السؤال الرابع : الأسلوب اللغوي

١- الجملة التي اشتملت على أسلوب نهي
أ- لا تشهدين بالزور

ج- أنت لا تشهدي بالزور.

ب- لا تشهدني بالزور.

٢- الجملة التي اشتملت على نداء لكل رجل.

ج- يا أيها الرجل، ساعدني.

ب- يا رجل، ساعدني

٣- هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.

ج- الأمر.

ب- النهي

٤- عندما ننادي "المهندس" نقول

ج- يا أيها المهندس، خطط البيوت.

ب- يا مهندس، خطط البيوت.

٥- من حروف النداء

ج- أيها - هيا - على .

ب- هيا - ألا - بلـى

٦- ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول

ج- لتدخل فيما لا يعنيك.

ب- لا تتدخل فيما لا يعنيك.

أ- لن تتدخل فيما لا يعنيك.

السؤال الخامس : الرسم الإملائي : ** اختر الإجابة الصحيحة :

١- كلمة (صوت - زيت - موت) كتبت التاء مفتوحة لأنها

ج- آخر جمع المؤنث السالم

ب- أواخر الأسماء المؤنثة

أ- اسم ثلاثي ساكن الوسط

٢- عند دخول حرف اللام على كلمة الليبب تكتب.....

ج- لـلـيبـب

ب- لـبـب

أ- للـبـبـب

٣- من مواضع رسم التاء المفتوحة في الحروف

ج- أولات

ب- ليـت

أ- بـيـت

٤- عند دخول اللام على كلمة (الكتاب).

ج- نـحـذـفـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ هـمـزـةـ الـتـعـرـيـفـ فـقـطـ

أ- نـحـذـفـ الـلـامـ

٥- تـنـطـقـ التـاءـ المـرـبـوـطـةـ تـاءـ عـنـ

ج- الـوقـفـ وـالـوـصـلـ

ب- الـوـصـلـ فـقـطـ

أ- الـوقـفـ فـقـطـ

٦- عـنـ دـخـولـ الـفـاءـ وـالـكـافـ وـالـبـاءـ عـلـىـ (الرـعـيـ وـالـتـجـارـةـ وـالـقـمـرـ)

ج- نـحـذـفـ هـمـزـةـ الـتـعـرـيـفـ كـامـلـةـ

ب- نـحـذـفـ شـيـئـاـ

أ- لـاـ نـحـذـفـ شـيـئـاـ

السؤال السادس : الرسم الكتابي : أ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة

١- يطمس رأس حرف الواو في خط الرقعة

٢- ينزل حرف الراء عن السطر في خط الرقعة .

٣- يتكون حرف الواو في خط الرقعة من جزئين (رأس الفاء وجسم الراء)

ب- اكتب ما يلي بخط الرقعة

المؤمنة الوعية تصون نفسها، وتؤدي واجباتها ومسؤولياتها.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح .

إعداد قناة التعلم التفاعلي

نموذج الإجابة

<https://youtu.be/M3dnAYa2gpw>

رابط التليرام

<https://t.me/tsgl>