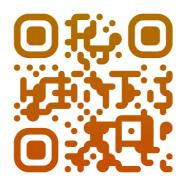


For more useful BAC files tap the link!



By



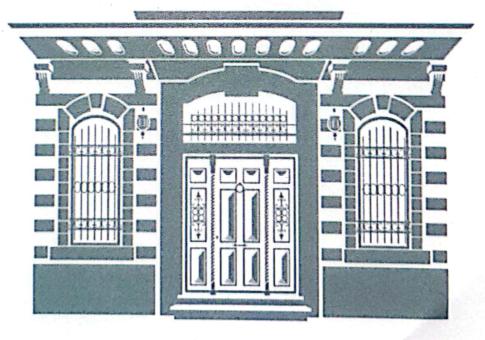


الثالث الثانوي العلمي اللغة الفرنسية

999

SAB

2022-2023 LA LANGUE FRANÇAISE



www.saadeschool.com

دمشق ا قنوات تا ماتف 2219877 [11] 44680200 مشق ا قنوات تا ماتف 21963 [11] 44680200 تا ماتف 219877 الماتف الماتف تا ماتف 219877 المثق المنابع الماتف تا ماتف 219877 المثق المنابع الماتف تا ماتف تا ماتف 219877 المثق المنابع الماتف تا ماتف ت

# القائهة

## اضغط على الأزرار للانتقال إلى الوحدات

Révision

مراجعة

Unité .1

الوحدة الأولى

Unité.2

الوحدة الثانية

Unité.3

الوحدة الثالثة

Unité.4

الوحدة الرابعة

Unité.5

الوحدة الخامسة

Unité.6

الوحدة السادسة





1

\* 120 m

\*

73 13

6666666666

0000000000000

0

9

SAB

## ★Si je veux bien réussir, je peux le faire★

### Le genre des noms

Ta 1911 -	Noms masculins		Noms féminins
-age	le voyage- le village - le ménage – le fromage Exceptions : (la page - la plage - l'image la cage - la rage -la nage)	-ade -ude	la baignade – l'escalade – la limonade l'habitude – la solitude Exceptions : (le stade )
-il	le travail - le portail- le soleil - le réveil - le conseil- le fauteuil- l'écureuil	-lle	la voyelle – la poubelle – la chandelle – la bataille – la volaille- la bouteille – l'abeille - La fille – la famille – la ville
-al	le journal - l'animal - l'hôpital	-ance -ence	la naissance - l'ambiance- la licence - la science - l'expérience Exception : (le silence)
-ment	le médicament - le tempérament - le changement - l'appartement -	-ée	l'arrivée - l'assemblée  Exceptions :  (le musée – le lycée)
-an	le roman – l'écran – l'an – le plan	-ie	la vie - l'envie- l'épidémie- la maladie- la messagerie  Exception :  (le génie – le parapluie)
<b>-</b> S	le bras - le tas -le repas- le jus -le pays	sse	la promesse – la faiblesse – la richesse- la politesse.
-in	le matin - le voisin - le cousin -	cine 🗼	la discipline – la vitamine – la copine Exception : (le magazine)
-isme	le réalisme – le capitalisme-	-ise	l'entreprise – la valise – la surprise
-eau	le cadeau – le chapeau – l'oiseau – le gâteau Exceptions : (l'eau – la peau)	-ure	la voiture – la nature – la lecture la mesure
-oir	le soir – le devoir	-ette	la cigarette – la cassette –la bicyclette
-phone	le téléphone – le microphone	-sion -tion -xion	la télévision – la décision – l'émission- la pollution –la population – l'utilisation- la réflexion
-ot	le robot -le maillot - le tricot - le haricot	-aison	la maison – la raison – la saison
-ou	le chou – le cou – le bijou – le genou	-té	l'activité – la rapidité – la santé Exception : (l'été - le coté )
-ier / er	l'ouvrier- le fermier -le boucher - le boulanger	-ère	la bouchère – la boulangère  Exception : (le père - le frère –  le ministère – le mystère )

			Articles et ad	jectifs
	Les articles indéfinis	Les articles définis	Les adjectifs démonstratifs	Les adjectifs possessifs
Masculin Singulier	Un livre	Le livre	Ce livre Cet homme	Mon livre / Ton livre / Son livre Notre livre / Votre livre / Leur livre
	Ex : J'ai achet	:è <b>un</b> livre / J'a	i lu <b>le</b> livre de Hug	o / C'est mon livre
Féminin	Une voiture	La voiture	Cette voiture	Ma voiture / Ta voiture/ Sa voiture
Féminin Singulier	Une voiture	La voiture		1
	Une voiture Ma / Ta /	La voiture	Cette voiture	Ma voiture / Ta voiture / Sa voiture
	Une voiture  Ma / Ta /3  - Mon éco	La voiture Sa / + voyelle le / ton école	Cette voiture / son école / amie	Ma voiture / Ta voiture / Sa voiture Notre voiture / Votre voiture / Leur voiture

**Pronoms personnels** 

	Sujet	COD	COL	4 Se	Tonique
1ère personne singulier	je	me	me /	me	moi
2ème personne singulier	tu	te	te	te	toi
3 <sup>ème</sup> personne singulier	11	le	lui	se	lui
3 <sup>eme</sup> personne singulier	elle	la	lui	se	elle
1ère personne pluriel	nous	nous	nous	nous	nous
2 <sup>ème</sup> personne pluriel	vous	vous	vous	vous	vous
3 <sup>ème</sup> personne pluriel	IIs	les	leur	se	eux
5 personite pidner	elles	les	leur	se	elles

(dire à , donner à , écrire à , offrir à , téléphoner à , parler à , raconter à , prêter à , proposer à , demander à , s'adresser à , rendre visite à , sourire à , faire plaisir à , permettre à , conseiller à ...)

aller à, habiter à, partir à, vivre à, assister à, penser à, participer à, naître à, passer (un temps) à, mettre fin à .....

parler de , se souvenir de, venir de, s'occuper de, revenir de ,rêver de, profiter de, se servir de, avoir besoin de, avoir peur de, avoir envie de, être content de, être heureux de....

- 1. C'est le roman de Victor Hugo? tu.....as lu?
- 2. C'est Saadallah Wannous, je......connais bien.
- 3. C'est Alice, je......vois souvent nerveuse.
- 4. Ce sont mes copains, je.....aime beaucoup.
- 5. Elle cherche ses amies pour...... offrir des cadeaux.
- 6. Il cherche Paul pour ..... prêter le cahier.
- 7. Michel est mon cousin, je ......téléphone chaque jour.
- 8. Vas-tu à la piscine le jeudi? Non j'.....vais le samedi.
- 9. J'aime la France , j'.....rêve toujours.
- 10. Michel aime beaucoup son travail mais il n'......parle jamais.
- 11. J'aime beaucoup Damas .J'.....habite depuis une mon enfance.

Contol 1- | 2- le 3- la 4- les 5- leur 6- lul 7- lul 8- y 9- en 10- en 11- y

6

0

0



Les adjectifs démonstratifs : (ce/cet/cette/ces)	
<ol> <li>L'Internet a des avantages et des inconvénients, mais moyen reste intéressant.</li> </ol>	7. Il travaille dans hôpital depuis cinq ans. 8. Il travaille dans établissement.
2. Il travaille dans organisation depuis cinq ans.	9 pays est plein de visiteurs.
3. Il cherche parents qui partent depuis cinq ans.	10,voiture est ancienne.
4 pays sont pleins de visiteurs.	11vie n'est pas amusante.
5. Ils luttent contreépidémie.	12croissance démographique est sans
6voyage est amusant.	précédent.
Les adjectifs possessifs: (mon/ma/mes)	(son /sa / ses)
1. Je suis énervé et déçu car j'ai raté examen.	9. Elle a donné le livre de français à amie.
2. C'estclasse!!, elle est très propre.	10. Elle a donné le livre de français à ami.
3. Hier soir,sœur est rentrée du Liban.	11. Elle a donné le livre de français à amis
4enfants aiment jouer le scrabble.	12. Pour traverser la route, la mère tient
5. C'estoncle, il est médecin.	fille par la main.
6voiture est la plus chère.	13. Hier, cousine l'a envoyé une lettre
7. Hier soir,frère est rentré du Liban.	14. Hier, cousin l'a envoyé une lettre.
8. Àavis, il faut utiliser l'internet avec	15. Pour traverser la route, la mère tient
modération.	fils\Paul par la main.

Covrigé	Altil &	1/11/1			//	Y	ILL
Les adjectifs	démonstratifs:	1- Ce	2- cette	3- ces	4- Ces	5- cette	6- ce
		7- cet	8- cet	9- ce	10- cette	11- cette	12- cette
Les adjectifs	possessifs :	1- mon	2- ma	3-ma	4- Mes	5- mon	6- Ma
	E COUST	7- mon	8- mon	9- son	10- son	11- ses	12- sa
		13- sa	14- son	15- son			
		A Part of the same					Total Barrier
III- Gramma	The second secon	The second secon	noms relatif				
1. La ville	vous irez dem						
a. qui		THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	+			d. où	NAME OF THE OWNER, WHEN PERSONS AND ADDRESS OF THE OWNER,
2. C'est le ca	rnaval d'Albi		4-4-1-W1-2-1-W1-				
a. qui	LOS PORTES	<b>b.</b> que		c. dont		d. où	
<ol><li>C'est mon</li></ol>	amiparle p			toward barrand			
a. qui		<b>b.</b> que		c. dont		d. où	
	man tu m'		semaine pa		-		
a. qui		<b>b.</b> que	Na dia a	c. dont		<b>d.</b> où	
	tu connais e					\ - \ \ \ - \ \ - \ \ - \ \ - \ \ - \ \ \ - \ \ \ - \ \ \ - \ \ \ - \ \ \ \ - \ \ \ \ - \ \ \ \ \ - \	
a. qui	tu sadaa aa	b. que		c. dont		d. où	
	tu parles es	<b>b.</b> que	ladine.	c. dont		d. où	
a. qui	est devant to			C. dont		u. ou	
7. La table a. qui	est devailt to	<b>b.</b> que	•	<b>c.</b> dont		d. où	
	nous partiro		magnifique.			u. ou	
a. qui		<b>b.</b> que		c. dont		d. où	
	rsonnem'a	the same of the sa	onne idée su			.,	
a. qui		<b>b.</b> que	***************************************	c. dont	***************************************	d. où	
	n je rêve es						
a. qui		<b>b.</b> que		c. dont		d. où	

(P)



		rès de – à co r- avec- dans	té de – loin	pronoms rela de – en face			à – pour- co	ontre- devant-
				raordinaire.				
	. laquelle		b. lequ		c. auq	uel	d. duq	uel
		avec	je voyage so	ont gentilles.				
а	. lesquels		<b>b.</b> lesq	uelles	c. desc	quels	d. des	quelles
		en face						
	. laquelle		b. lequ		c. de la	aquelle	d. duq	uel
	***************************************	. tu participe					d 0110	
	. lesquelles	-1-1		quelles	c. à la		d. auq	uei
		cisions urgei	·····	je s	c. à la		d. auq	uel
	. lesquelles	i'ai nassá d		quelles oubliables es			u. uuq	uc.
	· laquelle	j ai passe 0		s laquelle		quelles	d. auq	uel
		je p			S. dun	740,100		
	· laquelle	је р	b. à la		c. aux	quelles	d. auq	uel
		er latin, à cô		l'ai une bouti		THE PERSON NAMED IN		
	. lequel	990	**********************	uel U		uel L	-d. laqu	ielle
	The second secon	ur j	Name and Address of the Owner, where the Party of the Owner, where the Party of the Owner, where the Owner, which is the Owner, wh	ivres sont trè	A STATE OF THE PARTY OF THE PAR	10		UIA .
а	. lesquels		b. lesq	uelles	c. auxo	quels	d. aux	quelles
<b>20</b> . C'd	est une situa	ation		ons nous habi			1 >	26.04
а	. laquelle	The state of the s	b. à la	quelle	c. aux	quelles	d. auq	uel
Corrig	gé					* 111		
1	2	3	4	5	6	7	3 9	10
d	C	a	b	Ъ	C	a	d a	C
11	12	13	_14	15	16	17 1	4-4-4-4-4-4	
b	b	a	С	g b	b o	b I	o	b
rio (			Tableau	x de conjug	aison: (pr	ésent)	HHH	
) I i	1-4	Avoir	2-	Être	3-/	Aller	4	-Finir
<b>39</b>	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
е	ai	aie	suis	sois	vais	aille	finis	finisse
u	as	aies	es	sois	vas	ailles	finis	finisses
/Elle	а	ait	est	soit	va	aille	finit	finisse
lous	avons	ayons	sommes	soyons	allons	allions	finissons	finissions
ous	avez	ayez	êtes	soyez	allez	alliez	finissez	finissiez
s/	ont	aient	sont	soient	vont	aillent	finissent	finissent
lles						\	_	
		crire		/enir		Boire		Partir
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
	écris	écrive	viens	vienne	bois	boive	pars	parte
		écrives	viens	viennes	bois	boives	pars	partes
u	écris		LUCK	vienne	boit	boive	part	parte
u /Elle	écrit	écrive	vient		<b>b</b> • • • • • •			
u /Elle lous	écrit écrivons	écrivions	venons	venions	buvons	buvions	partons	partions
e /Elle lous /ous	écrit écrivons écrivez	écrivions écriviez	venons venez	venions veniez	buvez	buviez	partez	partiez
u /Elle lous	écrit écrivons	écrivions	venons	venions				

<b>Tableaux</b>	de con	jugaisor	n: (présent)
	C1 C	201 1 201 7	A DESCRIPTION OF THE PERSON

<b>AND</b> 3	1-/	Avoir	2-	Être	3-/	Aller	4	-Finir
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	ai	aie	suis	sois	vais	aille	finis	finisse
Tu	as	aies	es	sois	vas	ailles	finis	finisses
II/Elle	а	ait	est	soit	va	aille	finit	finisse
Nous	avons	ayons	sommes	soyons	allons	allions	finissons	finissions
Vous	avez	ayez	êtes	soyez	allez	alliez	finissez	finissiez
lls/ Elles	ont	aient	sont	soient	vont	aillent	finissent	finissent
	5-É	crire	6-\	/enir	7-E	Boire	8-	Partir
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	écris	écrive	viens	vienne	bois	boive	pars	parte
Tu	écris	écrives	viens	viennes	bois	boives	pars	partes
II/Elle	écrit	écrive	vient	vienne	boit	boive	part	parte
Nous	écrivons	écrivions	venons	venions	buvons	buvions	partons	partions
Vous	écrivez	écriviez	venez	veniez	buvez	buviez	partez	partiez
Ils/	écrivent	écrivent	viennent	viennent	boivent	boivent	partent	partent



	9.	Lire	10-P	ouvoir	11-V	ouloir	12-	Devoir
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	lis	lise	peux	puisse	veux	veuille	dois	doive
Tu	lis	lises	peux	puisses	veux	veuilles	dois	doives
II/Elle	lit	lise	peut	puisse	veut	veuille	doit	doive
Nous	lisons	lisions	pouvons	puissions	voulons	voulions	devons	devions
Vous	lisez	lisiez	pouvez	puissiez	voulez	vouliez	devez	deviez
lls/ Elles	lisent	lisent	peuvent	puissent	veulent	veuillent	doivent	doivent
	13	-Dire	14-Faire		15-Prendre		16-	Mettre
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	dis	dise	fais	fasse	prends	prenne	mets	mette
Tu	dis	dises	fais	fasses	prends	prennes	mets	mettes
II/Elle	dit	dise	fait	fasse	prend	prenne	met	mette
Nous	disons	disions	faisons	fassions	prenons	prenions	mettons	mettions
Vous	dites	disiez	faites	fassiez	prenez	preniez	mettez	mettiez
Ils/	disent	disent	font	fassent	prennent	prennent	mettent	mettent
Elles	1			COL	The same of the sa			
	17	-Voir	18-	Offrir	19-9	Savoir	20-F	Recevoir
	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif	indicatif	Subjonctif
Je	vois	voie	offre	offre	sais	sache	reçois	reçoiv <mark>e</mark>
Tu	vois	voies	offres	offres	sais	saches	reçois	reçoiv <mark>es</mark>
II/Elle	voit	voie	offre	offre	sait	sache	reçoit	reçoive
Nous	voyons	voyions	offrons	offrions	savons	sachions	recevons	recevions
Vous	voyez	voyiez	offrez	offriez	savez	sachiez	recevez	receviez
lls/Elles	voient	voient	offrent	offrent	savent	sachent	reçoivent	reçoivent

## Unité 1

## On fête ensemble

	Unité 1 / Noms							
Un agenda	مفكرة	Une différence	اختلاف	Une nourriture	غذاء			
Une alimentation	غذاء	Un développement	تطور	Une obtention	الحصول			
Un auteur	كاتب	Un droit	حق	Un objectif	هدف-غرض			
Un avis	ر أي	Une égalité	مساواة	Une occasion	فرصة مناسبة			
Une ambiance	جو	Une émission	برنامج	Une œuvre	عمل			
Une animation	نشاط	Une exposition	معرض	Un office	مکتب- مرکز			
Une annonce	إعلان	Un établissement	مؤسسة	Un ouvrier	عامل			
Un calendrier	روزنامة	Un événement	حدث	Une parade	موكب			
Un char	عربة	Une fanfare	موسيقا عسكرية	Un plat	طبق			
Un concert	حفلة موسيقية	Un feux d'artifice	ألعاب نارية	Une publication	اعلان - نشر			
Un congrès	مؤتمر اجتماع	Un festival	مهرجان- احتفال	Un partage	تشارك - تقاسم			
Un cortège	موكب	Un forum	منتدى	Une participation	مشاركة			
Une célébration	احتفال	Un gouvernement	حكومة	Une réduction	تقليل - خفض			
Une cérémonie	حفل	Un gouvernorat	محافظة	Une rencontre	لقاء			
Une conférence	محاضرة	Un goût	ذوق- طعم	Une représentation	تقديم حمثيل			
Une convivialité	الود	Une gastronomie	ذواقة	Un rapport	تقرير			
Une coopération	تعاون	Une inégalité	لا مساواة	Un repas	وجبة			





G 6

Gi)

Une danse	الرقص	Une joie	فرح	Un répertoire	جدول- مجموعة
Une dégustation	تذوق	Un kiosque	کشك	Un sondage	استطلاع للرأي
Un domaine	مجال	Un loisir	اوقات الفراغ	Un saveur	مذاق - طعم
Une destination	وجهة	Une lutte	كفاح - نضال	Une séance	ندوة- اجتماع
Un défilé	موکب مسیر	Un milieu	وسط	Une sensibilisation	توعية
Une discussion	محادثة حوار	Un musée	متحف	Une solidarité	تعاون- تعاضد
Une diversité	تنوع	Une municipalité	بلدية	One solidante	تعاول- تعاصد
		Unité 1 / ve			
Accueillir	استقبل	Jouer	لعب	Remercier	شکر
Animer	احيا	Publier	نشر	Remplacer	استبدل
Assister	حضر	Lutter	ناضل	Rencontrer	التقى
Avoir besoin	احتاج	Manifester	تظاهر	Se déplacer	انتقل
Célébrer	احتفل	Mettre (en place)	نفذ - أقام	Rendre hommage	اشاد
Concerner	تعلق	Mettre (en valeur)	جعل له قيمة		
Décorer	زین	Modifier		Respecter	احترم
Déguster	رین تذوق		غير	Retrouver (se)	تواجد
Dérouler (se)		Montrer	اظهر	Réunir	جمّع
	AND RESIDENCE PROPERTY AND ADDRESS.	Obliger	اجبر	Sillonner	عبر- اجتاز
Encourager	رخش	Organiser	نظم	Se passer	جری - حدث
Envoyer	ارسل ب	Parcourir	اجتاز - جری	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TW	وغی و
Enflammer (s')	حرّك - نشط	Participer	شارك	Terminer (se)	انتهی الله
Favoriser	فضتل	Permettre	سمح	Varier	نوع ا
Honorer	کزم ا	Préparer	حضر ااا	Viser	هدف إلى
Inviter	دعا	Présenter 2000000	قئم مصصص	Visiter	زار 💮
Imposer	فرض	Proposer	اقترح	Voyager	سافر
Installer	انشأ أأأأ	Rappeler	تذكر		200
				abaaca	
		Unité 1 / ad			
Accessible ====================================	متوفر - مثاح	Déguisé 💮	تنگراي	Militaire	عسكري
Accompagné	مصحواااا	Différent * P	مختلفات ا	Nécessaire	ضروري
Amateur	هاو	Etranger (	غريب اجنبي	Nouveau/ Nouvel	جدید ا
Amusant	مسل- أليف	Exhaustif	شامل كامل	Officiel	رسمي
Animé	حيوي- نشط	Forain	جوّ ال-رحالة	Petit	صغير
Annuel	حولي- سنوي		ذواق	Populaire	شعبي- شانع
Artistique	فنّي- متقن		كبير -عظيم		اساسي
Attrayant	جذَّاب-فتان		فخم-عظيم	Public	مشترك عام
			مجاني		
Autre	احر -عير	Gratuit	مجاني	Kebute	
Autre Bon	آخر-غیر جیّد-طیّب			Réputé Rigoureux	مشهور
Bon	جیّد- طیّب	Important	هام	Rigoureux	صارم
Bon Capable	جیّد- طیّب قادر - ذکی	Important Indépendant	هام مستقل	Rigoureux Scientifique	صار م علمي
Bon Capable Célèbre	جید- طیب قادر - ذکي مشهور	Important Indépendant Infinitif	هام مستقل مصدري	Rigoureux Scientifique Scolaire	صارم ع <i>لمي</i> مدرسي
Bon Capable Célèbre Cité	جیّد- طیّب قادر - ذکی مشهور مذکور	Important Indépendant Infinitif Interactif	هام مستقل مصدري تواصلي-تفاعلي	Rigoureux Scientifique Scolaire Social	صارم علمي مدرسي اجتماعي
Bon Capable Célèbre Cité Commercial	جیّد- طیّب قادر - ذکی مشهور مذکور تجاری	Important Indépendant Infinitif Interactif Interculturel	هام مستقل مصدري تواصلي-تفاعلي متعدد الثقافات	Rigoureux Scientifique Scolaire Social Solidaire	صارم علمي مدرسي اجتماعي تعاون- تعاضد
Bon Capable Célèbre Cité Commercial Complet	جید- طیب قادر - ذکی مشهور مذکور تجاري کامل- تام	Important Indépendant Infinitif Interactif Interculturel Intéressant	هام مستقل مصدري تواصلي-تفاعلي متعدد الثقافات هام	Rigoureux Scientifique Scolaire Social Solidaire Suivant	صارم علمي مدرسي اجتماعي تعاون- تعاضد تالي
Bon Capable Célèbre Cité Commercial Complet Consacré	جیّد- طیّب قادر - ذکی مشهور مذکور تجاری کامل - تام مخصص	Important Indépendant Infinitif Interactif Interculturel Intéressant International	هام مستقل مصدري تواصلي-تفاعلي متعدد الثقافات هام دولي	Rigoureux Scientifique Scolaire Social Solidaire Suivant Suivi	صارم علمي مدرسي اجتماعي تعاون- تعاضد تالي تابع- مستمر
Bon Capable Célèbre Cité Commercial Complet	جید- طیب قادر - ذکی مشهور مذکور تجاري کامل- تام	Important Indépendant Infinitif Interactif Interculturel Intéressant International	هام مستقل مصدري تواصلي-تفاعلي متعدد الثقافات هام	Rigoureux Scientifique Scolaire Social Solidaire Suivant Suivi	صارم علمي مدرسي اجتماعي تعاون- تعاضد تالي





### l- Lisez bien le texte suivant puis répondez par " vrai" ou " faux " : On fête ensemble

www.ministeredetourisme.gov/mot/cal-evenements

Que ce soit en été ou en hiver, la France est une destination de fête. Qu'il s'agisse de musique, d'événements culturels, interculturels, sportifs, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en France.

Voici un calendrier non exhaustif des principaux événements cette année :

La ville s'enflamme par des défilés de chars sillonnant les rues, des fêtes foraines, des parades et de la tombola pour rendre les séances accessibles aux petits et aux grands sous forme d'expériences interactives. Le Carnaval d'Albi est un événement très festif et populaire qui réunit tous les habitants pendant plusieurs semaines ....

Permettant aux femmes de mettre en place des conférences, des expositions, des spectacles et des concerts, la Journée Internationale des Femmes met en avant la lutte pour les droits des femmes et notamment pour la réduction des inégalités par rapport aux hommes .....

Le musée du Quai Branly organise des concerts de musiques d'univers d'ailleurs durant les Salons de Musique du Quai Branly. Le but de cette manifestation musicale est d'offrir au public des répertoires de différents horizons : Maroc, Tunisie, Algérie ...

Afin de commémorer la lutte pour l'obtention d'une journée de travail de 8 heures, quelques organisations organisent des défilés et invitent à manifester dans les rues lors de la Fête du Travail.

Et pour la première fois cette année, « Vivre Ensemble », un festival interculturel sera organisé afin de mettre en valeur la diversité culturelle de la France. Ce sera l'occasion de voyager à travers les saveurs aux quatre coins du monde grâce à la dégustation d'une variété de plats de différents pays .........

( ne.....que )

### " vrai" ou " faux " :

B

B

- 1- Dans ce texte, il s'agît d'un message électronique.
- 2- Ce texte a paru sur un site officiel.
- 3- Dans ce texte, il s'agit d'une lettre qui parle de différents événements.
- 4- Le texte montre que tous les événements se déroulent en France.
- 5- La France a beaucoup de fêtes pendant toute l'année.
- 6- La France est une destination de fête seulement en hiver.
- 7- En France, le visiteur n'a rien à faire.
- 8- Les villes françaises s'animent lors des fêtes.
- 9- Ce site présente un calendrier complet pour tous les événements.
- 10- Dans ce texte, on a un programme total de principaux événements cette année .
- 11- Le public peut participer à tous les événements cités dans le texte.
- 12- Le Carnaval d'Albi n'a rien de caractère de fête.
- 13- Le Carnaval d'Albi n'offre que de défilés.
- 14- Le carnaval d'Albi est destiné seulement aux enfants.
- 15- Le musée du Quai Branly organise des concerts de musique de différents pays.
- 16- Le musée du Quai Branly organise de multiples concerts de musique.
- 17- Pour réduire les heures du travail, les associations invitent les français à se manifester dans les rues.
- 18- La Fête du Travail célèbre l'occasion de réduire les heures du travail .
- 19- La Journée Internationale des femmes met l'accent sur les droits des femmes .
- 20- Lors de la Journée des Femmes, elles peuvent organiser plusieurs activités.
- 21- La Journée Internationale des Femmes en France encourage l'inégalité homme-femme .
- 22- Selon le texte, les femmes et les hommes sont égaux.
- 23- Le festival " Vivre ensemble " insiste sur l'égalité entre femmes et hommes.
- 24- Dans le festival "Vivre ensemble ", on peut découvrir certaines cultures de différents pays.





G

							-			
Corrigé										
1	2 3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Contraction of the last	rai Faux	Vrai	Vrai	Faux	Faux	Vrai	Faux	Faux	Vrai	Faux
	14 15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	ux Vrai	Vrai	Faux	Vrai	Vrai	Vrai	Faux	Faux	Faux	Vrai
	ien le texte		sissez la l	onne rép	oonse:					
	te est		- latter		T			<del></del>		
a- un a			e lettre		C- UI	n sondage	9	d-	un report	age
	e texte, on p	Jane Surte	out	•••	h d	e la nour	rituro on	France		
	êtes en Fra					es organi				
	e document				u- u	es organi	34110113	iii i i alice		
	lecture.		cinéma.	Т	c- des év	énement	e de lois	irs d-	du théâtr	Δ
	ument est u				C des ev	CHCHICH	13 UC 1013	113. Tu	uu tiicati	С.
***************************************	revue scien	***************************************	····•	olog pers	onnel	c- un si	te weh	d-	un journa	1
	es événeme							, u	an journa	
	alon de Mus				io io doc	·	te du tra	avail		
	te des mère							ivre ense	emble "	7
6- Dans c	e documen	, on parle	des évér	ements			7/-		THE P	139
a- festi			ımanitair		c- militai	res		d- pol	itiques	P
7- Ce text	te montre u	n calendri	er		A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH					
a- d' év	énements (	complets of	en France	plan	b-de qu	elques év	énemen	ts en Fra	nce	=
c- d'évé	énements t	otaux en F	rance			eul évén		*****		Na.
8- Lors de	e la Fête du	travail, les	sassociat	ions invit	ent les ge	ns à se m	anifeste	r dans les	rues pou	r
	nenter les h		*****	*******************************	b- célébr	er l'obte	ntion d'u	ne journe	ée de trav	ail de 8 h
	r 3 jours de	The Control of the Co	Section 500	DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE	d-voyage	er 8 jours	par mois		od =	
9- En Frar	nce on orga	nise toute	s ces fête	s						<u> </u>
	rintemps		Chicago Salaman Salaman Salaman	11881	<b>c</b> - en été			d-dı	urant tout	e l'année
	ccasions qu	T		*******						
a- spor		_	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	the recent of the beautiful con-	<b>c</b> - scient					
	le texte, le		musicales	dans ce	The state of the s			endant		
	arnaval d'Al		1- 11	Comment of the Commen		e du Trav				
	stival " Vivr			The second of	<b>a</b> - les Sa	lons du O	uai Bran	ly	-	
	rnaval d'All faites dans	******			h cont f	aites sou	o lo tour	r:tt_1		
	officielles	ie centre-	ville		d- sont r		s la tour	Ептег		
	rnaval d'Alb	i ost un é	vánemen	+	u- sont i	ilopiies				
a- incor		<b>b.</b> qui réui		T	c. très po	nulaire		d qui n	e présent	o rion
	nt les conce				-		oue de l			e nen.
	uement fra		bes par ic	musec u	***************************************	ement ar			E	***************************************
	ment indier				<b>d-</b> unive					
	ens qui aime		dre les dif	férentes			ue neus	ent accie	ter	
	salons de M					tival "Viv		*******		
	arnaval d'Al					te du tra				
	e "Vivre En		ncourage	les gens		au tiu	- 411			
	ter de la m		couruge	.co Bella	***************************************	r une cui	sine vari	ée		
c- dans					***************************************	nifester		***************************************		
- Janis										
					8					
					0					
					o					





a- les S	Salons de N	/lusique			b- le Carnaval d'Albi					
c- la Fé	te du trav	ail		in the control of	d- "Vivre Enser	mble"		Day may		
<b>18</b> - Le fe	stival " Viv	re ensemb	le " :							
a. étai	organisé	depuis Ion	gtemps.		b. sera organis	é cette anr	née pour la	première	fois.	
c. ne montre rien de la culture de la France.					d. contient seu	ılement de	s activités	sportives.	ALTHUR DE	
<b>19-</b> Quel	événemer	nt aura lieu	pour la pre	mière fo	ois ?					
a. Le Carnaval d'Albi					b- La Journée Internationale des Femmes					
c- La F	ête du Trav	/ail			d- le festival interculturel " Vivre ensemble "					
<b>20</b> - L'évé	nement qu	ui permet (	de déguster	de diffé	rents plats sans	s voyager e	st			
a. Le m	usée du O	uai Branly	,		b- La Fête du Travail					
c- Le C	arnaval d'A	Albi			d- Le festival " Vivre ensemble "					
Corrigé										
1. a	2. c	3. c	4. c	5. c	6. a	7. b	8. <b>b</b>	9. d	10. d	
11. d	12. d	13. c	14. d	15. a	16. b	17. d	18. b	19. d	20. d	

FAB

III- Grammaire ":		e but	
<ol> <li>Les françaises fer</li> </ol>	ont des conférences	fêter la Journée Inte	ernationale des Femmes.
a- de peur de	<b>b-</b> de peur que	c- afin de	d- afin que
2- Le médecin ne m	e dit pas la véritéje	ne sois inquiet.	
a- pour	<b>b-</b> de peur de	c- afin que	d- de peur que
3- Le Carnaval d'Alb plusieurs semain		s populaires les ha	abitants se réunissent tous pendant
a- pour	b- de peur que	c- pour que	d- dans le but de
4-Mon ami m'a env	oyé une lettrem'inv	riter à participer au Car	rnaval d'Albi .
a- pour que	<b>b-</b> de façon à ce que	c- afin que	d- pour
5-On décore les véh	icules parcourir	les rues.	
a- pour	<b>b-</b> afin que	c- pour que	d- de crainte que
6-Je vais dormir pou	ir illininininin 🕶 🗎 🗎	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
a- se repose	<b>b</b> - me repose	c- se reposer	d- me reposer
7-Il a acheté une no	uvelle moto visiter t	ous les musées cette a	nnée.
a- dans le but de	b- afin que	c- pour que	d- de façon a ce que
8- les participants se	réunissent dans le centre	-villeêtre prêts à	chanter.
a- afin que	<b>b</b> - pour que	c- de peur que	d- de façon à
	é pour que j' la ramer	ner de la gare.	
a- aller	<b>b-</b> aille	c- vais	d- allais
10- Je vais lui téléph	oner pour qu'il	chez nous.	
a- venir	<b>b</b> - vienne	c- vient	d- viendra
The same same same same same same same sam	der pour qu'ellesh	neureuses.	
a- être	b- est	c- soient	d- sont
	in qu'ils voyager.		
a- pouvoir	<b>b-</b> peuvent	c- pouvaient	d- puissent
	oluie de peur qu'il ne		
a- nleuve	h- pleut	c- pleuvait	d- pleuvoir
14- Le ministère de	la culture organise les jours	s du cinéma syrienin	viter les spectateurs à voir des film
a- pour qu'	<b>b-</b> afin qu'	c- pour	d- de peur qu'



السط على الرابط للرسال إلى عاما كا العام			
15- La Foire Internati			Damas soit réputée partout.
a- pour	<b>b-</b> pour que	c- de peur de	d- afin de
	u festivalles participa		
a- de peur que	<b>b-</b> de façon que	c- de crainte que	d-de peur de
17- Nous sortons pou	ır que tu te reposer.		T
a- peux	<b>b-</b> pourrais	<b>c-</b> pouvais	<b>d-</b> puisses
18- Elle s'entraîne afi	n de une médaille.	-	
a- gagne	<b>b-</b> gagner	<b>c-</b> gagnera	<b>d-</b> gagnait
	tu puisses rentrer un		<b>d-</b> pour
a- afin que	<b>b-</b> de manière à	c- de peur que	<b>a</b> -pour
	nuit réussir son exar		d- afin que
	<b>b-</b> de manière que	c- de crainte que	u- aiii que
21- Il s'est caché de	· · • · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T = 11=1=	<b>d-</b> verrais
a- voit	<b>b-</b> verra	c-voie	
	Damas a organisé un con	cert musicalsout	d pour que
a- de peur que	<b>b-</b> de crainte que		
23- Le musée nationa	l ouvre ses portes chaque	week-endles tour	d- pour que
	<b>b-</b> de peur de		
	culture a organisé une exp		d- présentait
a- présentera	<b>b-</b> la présentation	c- présente	d- presentait
Corrigé			
	e peur que 3. c- pour qu		- pour 6. d- me reposer
7. a- dans le but de			11. c- soient 12. d- puissent
			17. d-puisses 18. b-gagner
19. a- afin que   20. a-	dans le but de 21. c-vole	22. c- afin de   23. d-	pour que 24. b- la présentation
		traffaith)	
Les exercices de votr	Appropriate to the second seco		The state of water
	niser des événements grat		
a- pour qu'	<b>b-</b> pour	c- de crainte qu'	d- de crainte d'
2- L'organisateur du r	marathon met des instructi	ons un ac	ccident ne se produise.
a- de peur d'	<b>b-</b> de crainte qu'	<b>c-</b> de manière à	d- afin qu'
3- Un festival d'orche	stre est organisé	les jeunes musicie	ns se réunissent.
a- de façon que	<b>b-</b> de crainte de	c- de peur que	<b>d-</b> de manière à
4- Les musiciens jouer	nt de la musique dans les p	laces publiques	tout le monde l'entende.
a- de peur que	<b>b-</b> de crainte que	<b>c-</b> pour	<b>d-</b> pour que
5- Il a noté la date du	festival ne	pas l'oublier.	
a- pour que	<b>b-</b> de crainte que	c- pour	<b>d-</b> de crainte de
	k perdre le	temps.	
a- pour que	<b>b-</b> de façon que	c- de peur que	<b>d-</b> de peur de
		vous puissiez partic	iper à votre événement préféré.
a- pour	<b>b-</b> de peur que	<b>c-</b> pour que	d- afin de
	pluie il ne pleuve.		
a- afin qu'	<b>b-</b> pour qu'	c- de crainte qu'	d- de façon qu'
	oire pour au d	_	278 3 100
a- me mettre	<b>b</b> - me mets	<b>c-</b> se mettre	d- me mettrai
	est organisé les au		
a- de façon à	<b>b-</b> afin de	<b>c-</b> afin que	d- pour
a- uc laçon a	1 w dilli de	1	1 - 1

saade/awaci



a- afir	que	<b>b-</b> d	e peur de		c- de	c- de crainte que			d- de manière à		
12- L'ag	enda des é	vénemen	ts paraît s	ur le site d	lu ministè	re pour qu	u'un large	public	les date	s.	
	naissait					naisse		d- conn	aître	33.12.	
13- La m	unicipalité	annonce	ra la date	du marath	non de faç	on que le	s athlètes	·	se prépare	r.	
***************************************	a- pouvaient b- puissent				c- pouvoir			d- pourront			
14- J'ai r	éservé des	places vi	a Internet	afin de	oblig	é de faire	la queue	au guiche	t		
a- n'e			e soit pas			pas est	111	d- ne pas être			
				nçu de faço	on à ce qu	e tout le i	monde				
	retrouve		y retrouv			retrouven			trouves		
			-								
									A CONTRACTOR	44 -	
Corrigé 1. b	2. b	3. a	4. d	5. c	6. d	7. c	8. c	9. a	10. c	11. a	

#### **IV-Sujet 1**

0

and the state of t

3

3

3

3

J

3

•

3

Ì

è

Ì

Ì

3

Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par <u>un courrier électronique</u> dans lequel vous présentez certains événements sociaux !(Présentez <u>3 événements</u> au minimum en déterminant <u>le domaine</u>, <u>le lieu</u>, <u>la date</u>, <u>le but</u> et <u>les activités</u> de chaque événement.)

De: michel@gmail.com

À : samir@gmail.com

Objet : Des événements sociaux

La Syrie est une destination de fête : d'événements culturels, interculturels, de festivals de danse ou de nourriture, vous trouverez toujours de quoi faire en Syrie.

•<u>Dans le but de</u> montrer l'importance du cinéma syrien, on organise "<u>Le Festival international du film de</u> Damas" qui est un évènement international. Il se déroule <u>chaque année du 28 avril au 6 mai</u> en Syrie, et réunit des <u>participants</u> du monde entier. Cet événement <u>interculturel expose des films</u> de tous les pays <u>et offre des prix</u> pour les meilleurs films et les meilleurs acteurs.

•<u>Pour montrer la place importante culturelle</u> de la Syrie, on organise "<u>Le Salon des livres</u>" qui se déroule en <u>septembre</u> de chaque année dans <u>la bibliothèque El Assad</u> au centre de Damas. Centaines de maisons d'éditions de tout le monde y <u>participent</u> avec des milliers de livres. Ses visiteurs viennent pour acheter les livres variés qu'ils préfèrent.

•Vous pouvez aussi assister au "Festival international de Bosra" cet événement <u>artistique</u> que l'on organise <u>pour</u> rendre hommage à la musique populaire internationale. <u>De nombreux groupes</u> de danse folklorique et des chanteurs du monde entier <u>représentent</u> des spectacles variés sur la scène de <u>l'amphithéâtre</u>. Ce festival se passe une fois tous les deux ans <u>en septembre</u>.

•<u>Pour</u> célébrer la fleur de Damas et <u>dans le jardin de Tichrine</u>, la municipalité organise "La Foire des Fleurs". cette manifestation <u>culturelle et artistique</u> comprend <u>des activités</u> de loisir pour <u>les enfants et les adultes</u> comme : des représentations théâtrales, séances de cinéma en plein air, exposer et vendre de belles fleurs.

Pour moi, je suis très content de participer à ces activités festives qui sont très importantes

Merci

### v-Le bon ordre

Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un texte cohérent :

- 1-Une interview entre un Journaliste et un visiteur à propos d'un événement social en Syrie
- a- cet évènement se passera quand et comment ?
- b- Je veux participer à la foire internationale de Damas.
- c- Elle se déroule chaque année du 28 août au 6 septembre pour montrer l'importance économique, sociale, culturelle et artistique la plus importante de la Syrie.
- d-L'importance économique !!, Alors, peut-on vendre et acheter de différents produits ?
- e- Oui, on a organisé cette foire pour animer les activités économiques nationales.
- f- Pourquoi voulez-vous visiter la Syrie?
- 2-Voici un extrait d'une interview entre un Journaliste et un visiteur à propos d'un événement social en Syrie
- a- Chaque année!...Excellent, mais quel est le but de cet événement ?
- b- le Festival international du film de Damas est organisé en novembre,. Pourriez-vous le présenter en quelques mots?
- c- C'est un événement international qui se tient chaque année. Il est considéré l'un des festivals les plus importants de cinéma arabe et internationale
- d- Il est créé pour récompenser le meilleur film, le meilleur réalisateur, et le meilleur acteur .
- e- En 2020, les participants ont atteint environ 54 pays et des centaines d'artistes arabes et étrangers.
- f- Est-ce que ce Festival attire encore plus de participants?
- 3- Remettez ce texte dans le bon ordre :
- a- de différents objets artisanaux et pour visiter les anciens quartiers de la vieille ville dont les gens.......
- b- se rassemblent dans une atmosphère festive dominée par les valeurs d'amour et de joie .
- C- Pour notre émission « un jour, une ville », nous nous intéressons aujourd'hui aux animations variées dans une belle ville, c'est......
- d- montrer l'importance des activités économiques et touristiques en Syrie, avec la participation de sociétés nationales, et internationales . Vous pouvez aussi assister.......
- e- Damas, la capitale fascinante de la Syrie où l'on organise, annuellement, la Foire internationale depuis 1954, qui vise à ......
- f- à des manifestations traditionnelles, et de spectacles de danse folklorique du monde entier sur la scène de la Foire. Ses visiteurs y participent pour acheter ......
- 4- Voici un extrait d'une interview entre un présentateur et un organisateur du ministère de la culture à propos d'événements sociaux dans notre pays .
- a- À Hama !! , Alors, c'est une vraie occasion pour se rencontrer de façon conviviale . Quand cet événement se déroule –t-il ?
- b- Quel est l'objectif de ce festival?
- C- Inviter les habitants à assister à des fêtes folkloriques, des cortèges et des parades.
- d- Monsieur le ministre, Vous venez de publier le programme des événements sociaux de notre pays , pourriez-vous nous en parler ?
- e- Il se déroule au début du mois de mai et dure 15 jours . le peuple syrien se réunit dans une ambiance festive et sociable .
- f- Avec plaisir. Commençons par le festival du printemps à Hama qui est un événement culturel organisé pour célébrer l'unité nationale.



UJ

6

U

T

5

W

0

W)

6

4

12

1

2

20

(1)

2

U



- 5- Remettez la présentation de l'exposition des Fleurs dans le bon ordre :
- a- devient une manifestation culturelle et artistique puisqu'elle comprend plusieurs activités de loisir pour les enfants et les adultes comme :
- b- Plusieurs pays arabes et étrangers et aussi des compagnies locales y participent. Cette exposition ......
- c- des représentations théâtrales, séances de cinéma en plein air, des concerts de chanteurs syriens.
- d- organisé au début de la saison touristique dans le jardin de Tichrine à Damas.
- e- En plus, des grands restaurants proposent aux gastronomes de déguster des plats variés dans la rue à l'intérieur du parc.
- f- L'exposition des Fleurs représente un événement annuel traditionnel...

### Corrigé

60

1

6

0

60

00

20

1

9

and and

9

AB

1.fbacde 2.bcadfe 3.Cedfab 4.dfaebc 5.fdbace

ضغط على الرابط للانتقال إلى قناتنا

## Unité Z

## La Journée Mondiale de l'aide humanitaire



			Unité	2 / Noms	755052 ADV 12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	
Un accomplissem	ent	إنجاز	Un effet	اثر - تاثیر	Un orphelin	يتيم
Total Control of the		محنة - مص		شعور - انفعال	Une pandémie	جانحة - وباء
Une adversité		محت - مط	Une émotion	التزام	Un partage	تشارُك - تقاسم
Une affiche	ردات	منصبق إعم	Un engagement		Une patinoire	حلبة تزحلق
Une agence	$\mathbf{\chi}$	مساعدة	Un enseignement	مينة- جهة	Une pauvreté	الفقر - العوز
Une aide		مساعده غذاء - طع	Une entité	مینه جهه شرکه	Manager St.	وجع - ألم
Une alimentation	مام	_1_1_1_1_1_1	Une entreprise		Une peine	كادر - طاقم
Une anxiété		قلق	Un esprit	روح	Un personnel	مِنصة (رقمية)
Une assemblée		مجلس ا	Un établissement	1 1/2 1 1/2	Une plate-forme	ضعف- عدم
Une association		جمعية	Un état	بولة الم	Une précarité	اهتمامات
Une attaque		هجوم	Une extension	تمدید- توسیع	Une préoccupation	اهدمات فائدة - منفعة
Un attentat		هجوم -اعد	Un effort	جهد - تعب	Un profit	الشعب الشعب
Une autorité	ő	سلطة - قو	Une faim	جوع الما	Un public	man and the second seco
Un bazar		سوق	Un fardeau	عِبء يِّ هُم	Une quantité	كمية - مقدار
Un bénéficiaire	S STOR	مُستَفيد	Une fête	عيد - حفلة	Un rapport	تقرير - رابط
Un bénévole		متطوع	Un fondateur	مؤسِس	Une réalisation	إنجاز - إتمام
Un besoin		حاجة	Une fondation	مؤسسة	Une référence	مرجع
Une brochure	بب	نشرة - كُتُبَ	Un fonds	المال	Un reflet	انعكاس - أثر
Une campagne		حملة	Une fourniture	لوازم - حاجيات	Un réfugié	لاجئ
Une capacité		قُدرة	Un genre	نوع - نمط	Une rente	عائد
Une caravane		قافلة	Un grade	مرتبة - درجة	Un revenu	مدخول - عائد
Un colis		طرد	Un groupe	مجموعة	Un salaire	أجر - راتب
Une collaboration		تعاون	Un habitant	ساكن - قاطن	Un sang	دم
Une collecte	ات	جمع تبر ع	Un homme	رجل - انسان	Un sans- abri	مشرُّد - بلا مأوى
Une communauté		مجتمع	Un hôpital	مستشفى	Une santé	الصحة
Une compétence	5	قدرة- كفاء	Une idée	فكرة	Une séance	جلسة
Un concert	قية	حفلة موسي	Une importance	أهمية	Un secours	إغاثة
Une contribution		مساهمة	Une inquiétude	قلق - خوف	Une sécurité	أمن - أمان
Un courage		شجاعة	Une intensité	شدة	Un siège	مقر
Une crise		أزمة	Un isolement	غزلة	Un soin	عناية - رعاية
Un défi	سة	تحدٍ - مناف	Un jeu	لعبة	Une solidarité	تضامن - مساعدة
Un démuni	ر	مُعدَم - فقي	Une littérature	الأدب	Une somme	مبلغ - كمية

Time deserts	سلعة غذائية					هم - قلق	
Une denrée	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	Un local	_ قع	مکان- مو	Un souci	هم - قلق	
Une dépression	كأبة - إحباط	Un lycée		مدرسة ث	Une souffrance		
Un don	عطاء - تبرع	Un maire		غمدة - م	Un soutien	دعم - مساندة	
Une dureté	قساوة	marchandise	عه	منتج- سا	Un succès	نجاح	
Une difficulté	صنعوبة	Une mélancolie		حزن - ک	Un syndrome	متلازمة	
Une dignité	كرامة	Un métier	مل	مهنة - ء	Un témoignage	شهادة	
Une distribution	توزيع	Une migration		هجرة	Un temps libre	وقت فراغ	
Un donateur	متبرع	Une mission		مهمّة	Une tension	تونر - شدة	
Une douleur	ألم	Une opportunité		فرصة			
		Unité 2	2 / verl				
Accepter	يقبل	Faire face		يواجه	profiter	يستفيد	
Affecter	ينجز	Faire progresser		يتقدم	Recevoir	يتلقى - يستقبل	
Affirmer	يؤكد	Faire reconnaître		يعرف	Relever	يستخرج	
Améliorer	يحسنن	Faire un don		يتبرع	Relier	يصل - يربط	
Analyser	يحلل	Financer		يموّل	Recruter	يوظف	
Appeler	يدعو إلى	Fonder	acetament and	يؤسس	Répandre	ينشر	
Appliquer	يطبق	Fournir	STATE OF THE PARTY	يزود-يقد	Répondre	يجيب- يلبي	
Apprécier	بقدر- يثمن	Instaurer	-	ينشئ - يو	Résoudre	يحل ا	
Assigner	يخصص -يحدد	Inviter		يدعو	Respecter	يحترم والم	
Attendre (s')	ينتظر - يتوقع	Joindre (se)		ينضم	réjouir (se)	يُسعد - يُسر الله	
Cesser	يتوقف عن	Lancer		يطلق	Réduire	يقلل ا	
Commen	بكلف	THE PERSON AS A SECOND PROPERTY OF THE PERSON AS A		یکافح- ید	Réaliser	يحقق ينجز	
Charger Citer	بذكرا	Lutter book Maintenir		بتائے۔ بٹبت - پو	Remercier	يشكر	
Cocher	بيدر يضع إشارة	MACHINE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART	The state of the s	سجل - يو يسجل - ي	Rendre hommage	یکرم	
Concerner	يضع إعارة	Marquer Mener	سير	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	100 11 11 11	بنقذ	
Consacrer	يخصص	I SUSCIONAL ADMINISTRATION & 1 Val. 1 Co. 1	W W	يقود الم	Sauver Sensibiliser	I THE REPORT OF THE PARTY OF TH	
Contacter	يتواصل يتواصل	Mettre à (se) Mettre en lumière		الماط الط	Souffrir	يوعي يواني يواني	
Couvrir	يورندس يغطي	Montrer Montrer		يۆكد - يُخ	Souhaiter	پتمنی	
Créer	يحتي يخلق پنشئ	Observer	76	بلاحظ	Soumettre	يخضع	
	District Co.	- S			STREET, STREET	THE RESERVE AND PERSONS NAMED IN COLUMN 1	
Déclarer Déclarer	يصرح يكتشف	Offrir Organiser		يقدم الله	Soutenir Suffire	یدعم اید	
Découvrir	ينفق	Paraître		بظهر		یکفی	
Dépenser	بامل	Parler	CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	يتكلم يتحد	Suggérer Suivre	يقترح	
Espérer	يقدر - يثمن	Participer	1.57.15	يسارك		يتبع	
Estimer	يقرب يسن				Supporter	يدعم	
Établir		Payer		يدفع بنقذ	Se passer de	یتخلی عن	
Exprimer	يعبر	Porter secours		-	Tirer un profit	يستفيد	
Entraîner(s')	يتدرب	Poursuivre		يتابع	Toucher	يلامس	
Élever	يرفع	Préciser	L , ,	تحدد	Travailler	يعمل	
Éliminer	يزيل - يلغي	Prendre ( en char		يساعد	Trouver	تخد	
Empêcher	يمنع	Prendre conscien	ce	يدرك		يستخدم	
Employer (s')	يُستخدم	proposer		يقترح	Varier	ينوع	
Encourager	يشجع	Protéger (se)		يحمي	Venir en aide	يساعد	
Faire le reflet	يعكس	Publier		ينشر		يدعم	
Faire attention	ينتبه	progresser			The state of the s		
Faire accention		Pi oBi cosci			VISCI	يهدف	

saade/awact Bacfiles

前面面面面面面面

3	m man m
,	TAIR IT
. !	andalawasi
	Bacfiles

		Unité	2 / adjectifs		
Adapté	مقتبس - متأقلم	Délaissé	مهجور متروك	Mensuel	شهري
Adressé	موجه	Dangereux	خطير	Nutritif	غذائي
Âgé	معمر ۔ مُسِنّ	Décoré	مزين	Non-lucratif	غير ربحي
Aisé	غني	Fatigué	متعب	Occupé	مشغول
Alimentaire	غذائي	Financé	مُمول	Optimiste	متفائل
Alloué	مخصص	Fort	قو ي	Paru	ظهر
Annuel	سنوي	Généreux	کریم	Physique	جسدي
Assigné	مکلف ب	Humanitaire	انسانى	Placé	موضوع في مكان
Associé	مشارك	Illustré	موضح	Propre	خاصة - نظيف
Atteint	مصاب	Instauré	أنشئ	Relatif	متعلق
Attrayant	جذاب- ملفت	International	عالمي	Souligné	مشار اليه
Avancé	متقدم	Isolé	منعزل	Soumis	خاضِع ،مُطيع
Bénéficiaire	مستفيد	Libre	حُر - طليق	Soutenu	مدعوم
Cité	مذكور	Lié /	مرتبط	Uni	متحد
Civil	مدني	Local	محلي	Visé	مستهدف

I- Lisez bien le texte suivant puis répondez par " vrai" ou " faux " :

La Journée Mondiale de l'aide humanitaire

Le 19 août, c'est la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, instaurée par l'Assemblée générale des Nations Unies en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, provoquant le décès de 22 travailleurs humanitaires.

Cette journée contribue à sensibiliser le public aux activités humanitaires pour soutenir les besoins dans le monde, à montrer l'importance de la coopération internationale dans ce domaine et à rendre hommage à tout le personnel humanitaire associé qui s'emploie à promouvoir la cause humanitaire, ainsi qu'à ceux qui ont perdu la vie dans l'accomplissement de leur mission.

Cette occasion invite tous les États membres et les entités des Nations Unies à célébrer l'esprit du travail humanitaire et à marquer cette journée chaque année comme il convient Il y a aussi le programme VNU (les Volontaires des Nations Unies) qui se joint au monde pour rendre hommage à ceux qui font face au danger et à l'adversité pour venir en appui aux autres.

Ces volontaires font progresser l'action humanitaire dans les situations les plus dangereuses. Ils sont assignés dans différents rôles dont l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité notamment des réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

Même si la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire trouve ses origines en Iraq, l'objectif est d'en faire le reflet de la communauté humanitaire mondiale.

" D'après « Volontaires ONU "

#### " vrai" ou " faux " :

CI

666666

0

0

むむむむむ

(3)

3

3

3

3

6

6

6

3

3

3

3

3

(

9

9

9

9

9

6

0

0

AB

- 1- Ce texte est une lettre.
- 2- Le premier paragraphe de ce texte s'appelle " chapeau ".
- 3- La journée mondiale de l'aide humanitaire est instaurée par l'organisation mondiale de la santé.
- 4- Cette journée contribue à fournir la nourriture aux pauvres.
- 5- Dans cette journée en 2003, on honore les employés qui ont perdu leur vie pendant leurs missions.
- 6- Selon le texte, on remercie tous les travailleurs humanitaires qui ont consacré leur vie à aider les autres.
- 7- Dans ce texte, on rend hommage aux travailleurs qui font face contre Covid 19.
- 8- Ce document est un article qui paraît dans un forum.
- 9- La Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire a lieu en hiver.

- 10- L'Assemblée générale des Nations Unies a fondé cette journée.
- 11- VNU n'a aucun rôle à la célébration du personnel humanitaire.
- 12- L'un des objectifs de cette journée est la sensibilisation du public aux activités humanitaires.
- 13- Ce document s'interesse seulement aux réfugiés.
- 14- Selon ce document, les volontaires jouent un rôle très important dans les actions humanitaires.
- 15- Cette journée a pour but de sauver les travailleurs humanitaires .
- 16- La célébration de la journée mondiale de l'aide humanitaire est annuelle.
- 17- Les états membres et les entités des Nations Unies sont tous invités à célébrer cette journée.
- 18- L'Assemblée Générale des Nation Unies a instauré cette journée en référence aux attentats de 11/9.
- 19- Selon le document, aider les autres ne porte aucun risque.
- 20- Dans ce texte, on parle d'une action nationale.
- 21- Ce texte est tiré d'une revue scientifique.
- 22- Dans ce texte, on parle des initiatives pour encourager l'action humanitaire partout.
- 23- Selon le texte, les missions réalisées par le programme VNU ne sont pas dangereuses.
- 24- Le programme VNU vise à améliorer seulement la situation des réfugiés.



	ابن)	
ΗŒ	<b>\</b> \$\\$	
Ö.	TO:	
	2	

6

3

6

6

5

1

6

0

(

THE PARTY OF THE PRESENCE OF THE PROPERTY OF T

Corri	gé											
1	2	3	4	5	6	7	8	9 /	10	11	12	
faux	vrai	faux	faux	vrai	vrai	faux	faux	faux	vrai	faux	vrai	
13	14	15	16	17	18	19	20	21	<b>22</b>	-23	24	
faux	vrai	faux	vrai	vrai	faux	faux	faux	faux	vrai	faux	faux	
II- Lise	ez bien	le texte p	puis choi:	sissez la l	onne rép	onse :				40		
<b>1-</b> Ce	texte es	t									<u> </u>	
a- u	ne lettr	e	b- un	témoign	age	c- ui	article		d-	un sondag	e	
<b>2-</b> Ce	texte es	t tiré						*				
a- d	l'un site	Internet	<b>b</b> -d'	un romar	C-	d'une his	toire d	- d'un do	cument o	des Nation	s Unies	
3- On	fête La	journée	mondiale	e de l'aide	humanit	aire						
<b>a</b> - e	n été		b-er	automn	e 🖟	c- ei	hiver		Md-	au printer	nps	
4- Sel	on le te	xte, les b	énévoles	du trava	il humani	taire son	t					
a- les Etats membres					b- les entités							
c- les gens en cas de la précarité						1 7 1 1 1 1	sations of		received \$162			
5- Les	victime	es de l'at	taque co	ntre le siè	ge des N	ations-Ur	ies à Bag	dad sont				
<b>a</b> - p	lus de 2	22 travail	lleurs hui	manitaire	s.   4					manitaires		
	2 réfug				Meresa	the same of the same of	2 travaill	eurs hum	anitaires	5.		
				est la cél	ébration .			The second		The Control of the		
		es travai								es des Nati	ons-Unies.	
		ntaires à				d- d	es travai	lleurs ara	bes.			
<b>7-</b> Dar	ns ce te	xte on pa	arle surto	ut de :	<u></u>							
a- l'	Assemb	olée géné	érale des	Nations	unies .		<ul> <li>b- fournir un soutien vital pendant la pandémie .</li> <li>d- fournir la nourriture aux personnes vulnérables .</li> </ul>					
					anitaire .			nourritui	re aux pe	rsonnes v	ulnerables	
					st		••					
a- r	appeler	ceux qui o	ont perdu	la vie pou	ır l' humar		<ul> <li>é. b- attirer l'attention sur les besoins alimentaires.</li> <li>é. d- expliquer ce que signifie le travail éducatif</li> </ul>					
					eurs de sa		ı- expliqi	ier ce qu	e signifie	le travail	educatif	
					née est	······································						
			ondiale d	e la Sant	é			de Sécu	***************************************			
200	'UNESC						Assembl	ee gener	ale des N	V.U		
					but de	·····						
			sés des g						du cance			
C-S	outenir	les victir	nes de C	ovid 19		d- s	d- soutenir les besoins dans le monde					





<b>11-</b> D'a	près le tex	te, pour cél	ébrer l'esprit d	du travail	humanitai	re, l' O.N.U i	nvite		
	s médecins		***************************************		b- les états et les sociétés				
c- le	s états seul	ement			d- les fen	nmes célèbr	es	7 1 1 1	
12- L'o	bjectif final	de VNU es	t de secourir						
a- le	s populatio	ns riches				oulations ins			
c- le	s hôpitaux o	dans le mon	de		d- les cer	tres sportif	5		
<b>13-</b> Sel	on ce texte	, on organis	se cette occasi						
						orer le volor			
c- pc	our aider les	pauvres		<b>d-</b> pou	r secourir le	es victimes c	les catastro	ohes nature	elles
<b>14-</b> L'o	bjectif qui r	est pas me	entionné dans	le texte	est				
a- Commémorer les bénévoles dans les équipes hum					nitaires	<b>b-</b> Soutenii	les besoins	des popul	ations
c- montrer l'importance de la coopération intern				n interna	tionale	d- demand	er les droits	civils	
	terme "pers								
a- l'e	nsemble de	es travailleu	rs		b- les clients				
c- toutes les personnes.					d- les propriétaires des sociétés				
16- Cet	te Journée	invite tous	les états à		Control of the contro	2 1/14 2 14	7	and the state of t	
a- so	utenir les r	éfugiés		b- célébi	rer l'esprit d	de communa	auté human	itaire	7
c- re	ndre visite a	aux bénévo	les	d- dimin	uer le nom	bre des volo	ntaires hum	anitaires.	
<b>17</b> - Cet	te Journée	a été fondé	e à cause de l	a mort		. //-			
a- de	s réfugiés	<b>b-</b> d	es enfants		c- des volontaires d- des touristes				
18- L'ui	ne des info	rmations su	ivantes n'est p	oas citée					
	date de cet			pacaa	b- la cause de la fondation de cette Journée				
	lieu de l'att		1 1		d- la date	de la fonda	tion du VNL		
<b>19</b> - Seld	on le texte,	le VNU est	créé par :						
	JNESCO					nblée généra			
	INICEF	muu				isation Mor	idiale de la S	Santé	
<mark>20</mark> - La j	ournée mo	ndiale de l'a	ide humanita	ire est ur	n événemer	it			
a- na	tional		<b>b</b> - régional	THE	c- interna	tional	d-lo	cal	
Corrige									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	d	а	С	d	b	С	а	d	d
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
b	b	b	d	a	b	C	d	b	С

555555555555555555556

医医医医氏

SAB

III- Grammaire ":	A- L'opposition							
1. Il perd le temps	participer au Carı	naval d'Albi avec ses amis	ò.					
a- malgré	<b>b-</b> alors que	<b>b-</b> alors que <b>c-</b> au lieu de						
2vous soyez a	ttentifs, vous perdez de	es notes.						
a- Malgré	<b>b-</b> Bien que	<b>c-</b> Même si	d- Au lieu de					
3 ces évèneme	nts soient non exhausti	fs, ils offrent au public de	es activités interculturelles.					
a- Même si	<b>b-</b> Quoique	<b>c-</b> Mais	d- Malgré					
4. Vous n'aidez perse	onne bien que vous le							
a- puissiez	<b>b-</b> pouvez	c-pouvoir	d- pourrez					
5. Cette occasion a in	nvité tout le monde à a	ider les pauvres, le	nombre des pauvres est augmenté					
a- bien que	<b>b-</b> malgré	c- mais	d- quoique					
6 la partici	pation à la journée mor	ndiale de l'aide humanita	ire, ce pays n'a rien offert.					
a- Mais	<b>b-</b> En dépit de	c- Au lieu d'	d- Même s'					

				saade/awael Bacfiles
				0
7. Mon cousin est très	gros il fasse souvent d	u sport.		6
a- bien qu'	b- même s'	c- mais	d- au lieu d'	6
	âteau, mais je n' plus d	l'argent.		
a- aie	b- avait	c- ai	d- avoir	60
9. Au lieu dela vérit	té, ils parlent toujours de le	eur rêve de voyager.		(")
a- relevé		c- relever	d- relevaient	00
10secourir les	populations victimes, ils a	ssistent aux concerts.		6
a- Au lieu de	b- Cependant	<b>c-</b> Quoique	d- en dépit de	(F)
11. Le professeur est al	osent etles élèves vie	ennent à l'école.		-
		<b>c-</b> pourtant	d-bien que	
12. Elle a fini ses leçons	sson frère n'a pas enco	ore commencé.	1	句のの
	<b>b-</b> bien que	<b>c-</b> malgré	d- au lieu de	
13. Il reste chez lui au li	ieu d' ses voisins.			(m)
<b>a-</b> aide	b- aidera	c- aider	d- aidait	1
14. Il ne prend pas d'as	pirineil ait mal à la têt	e.		( Fr
a- même s'	<b>b-</b> malgré	c- mais	d- quoiqu'	50
15 nous soyon	s en bonne santé , nous n'a	avons pas envie de travai	iller .	En:
	b- Cependant		<b>d</b> -Malgré	
	ue , les volontaires continu		utés tristes .	
		<b>c-</b> Pourtant	d-Quoique	
	The second secon	THE PARTY OF THE P	r aider les pays pauvres, il y a	6
des peuples qui souffre	ent de la famine.	occocococo		(E)
		c- fera	d- fasse	
	fatigués, etils co	ontinuent à venir en aide	aux victimes.	
a- mais	b- malgré	c- bien qu'	d- cependant	P
	t progresser l'action humar			5
		¢- même si	d- au lieu de	5
20. Sami est toujours o	* 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			5
a- il avait des problèr	The state of the s	b- il ait des problèmes		6
c- avoir des problème	The state of the s	d- tous ses problèmes au	travail	50
Les exercices de votre	livre	1		0
<b>21.</b> les bé	névoles soient nombreux,	es associations encourag	ent les gens à s'y engager	5
a- Même si	<b>b-</b> Bien que	<b>c-</b> Au lieu de	<b>d-</b> Malgré	8
<b>22.</b> son âg	ge avancé, il aime participe	r aux actions humanitaire	es.	Ca
a- Même si	<b>b-</b> Bien que	<b>c-</b> Au lieu de	<b>d-</b> Malgré	Co.
	on elle n'est p	as aisée.		Ca
a- même si	<b>b-</b> bien qu'	c- au lieu d'	d- en dépit d'	9
	ne avis en politique, et	ils sont amis de	puis longtemps.	5
a- pourtant	<b>b-</b> Bien qu'	<b>c-</b> Au lieu d'	<b>d-</b> Malgré	Co
	r, il se met aux jeux vidéo.		1	CA
a- Pourtant	<b>b-</b> Quoique	<b>c-</b> Au lieu d'	<b>d-</b> Malgré	Co
		seignement à distance, il	y a d'autres qui sont contre.	~
a- Tandis que	<b>b-</b> Quoique	<b>c-</b> Au lieu de	d- Malgré	0
			de leurs propres difficultés.	
a- cependant	<b>b-</b> tandis qu'	<b>c-</b> au lieu d'	d- malgré	0
	éreux, on a toujours besoi			5
a- Pourtant les	<b>b-</b> Tandis que les		d- En dépit des	1
_ 1 0 01 101111100	The second district			-
		18		
				0
			/ amsC . a	
			موحة ضوئيا بـ CamScanner	المما
				-



20	travaille	seul, engage	z-vous à un	e associat	ion huma	anitaire!		Charles of the	
a- Pourt		b- Quoiq		c- A	u lieu de		d- Malgré		
The second secon		muni, il n'acc		7.00	1	Market 15, 12			
a- Pourt		b- Quoiq		c- A	u lieu d'	d- Malgré			
						secr	ètement.		
31. Cet homme contribue au don en public alors que sa sœur le							d- fait		
a- Iont	r'ile vol	ontaires à l'C	NII l'organ			un revenu po	our certaines n	nissions.	
a- seron		<b>b-</b> soient	110,1018411	<b>c-</b> so	oit		d- sont		
a- seron	it do	des denrée	s les associ			des contribu	tions financièr	es.	
a- collec		b- collect		c- la	collection	on .	d- collecter		
a- collec	stant das for	nds					lème.	- Heletakii	
a- bien q		<b>b-</b> mais	cela ne rep	c- au	lieu de		d- malgré	- Supplied to	
a- bien q	nes no s'ong	p- mais	volontariat			beaucoup	de libre temp	s.	
	nes ne s eng	<b>b</b> - auront		c- av	aient		d- aient	Car A ceral	
a- ont		D- autoni		Cu	u.c.i.v				
Corrigé		γ				C 4	7. a	8. c	
1. c	2. b	3. b	4. a		. С	6. b	15. a	16. b	
9. c	10. a	11. c	12. a	13	3. c	14. d	15. a	10.5	
17. d	18. d	19. b	20. d			25.0	27. a	28. d-	
21. b	22. d	23. a	24. a		. C	26. a	35. d		
29. c	30. b	31. d	32. b		. c	34. a	35. u	OW 6	
			the same of the sa	ploi du sul		-			
	AND DESCRIPTION ASSESSMENT AND	pour mieux	vivre.				Albild	O AP	
a- travail	NAMES &	b- travailliez	-	c- travai	ler	? <b>a-</b> [	availle		
2. Je suis sí	ìr que tu	The second second		T .	-				
a- es	DESCRIPTION OF STREET	b- est		c- sois		d- ê	rre		
3. Je veux o	ue tu me 🕮	bien.		197	<b>*</b>		<del>11111                                </del>		
a- compr	Access to 1	<b>b-</b> comprend	Name and Address of the Owner, where the Party of the Owner, where the Party of the Owner, where the Party of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, whic	c- compi	enne	d- Co	omprennes		
4. Il est imp	ortant qu'il	ce trav	rail.				£(£(£)		
a- fait		<b>b</b> - faire		c- fasse		d- te	era		
5. J'aime qu	ue tua						· ·		
a- es	ENGINEERING TO SERVICE THE PARTY OF THE PART	<b>b-</b> sois		c- seras		d- é	tais		
6. Il a peur	que ses pare	ntsla v	érité.		La Contraction of the	- <del>                                    </del>			
a- sacher		<b>b-</b> savent		c- savoir		d- Sa	avaient		
7. Il est pos	sible qu'ils	venir à l	'heure.	т					
a- puisse		<b>b-</b> peuvent		c- pouvo	ir	<b>d-</b> p	eut		
8. Il n'est pa		e nous	cette invita	tion.					
a- refuso		<b>b-</b> refuser		<b>c-</b> refuse	rons	<b>d</b> - re	fusions		
9		ous soyons p		yager.					
a- On dit	que	<b>b-</b> Je suis sûr	que	c- Il est c	ertain qu	ie   <b>d-</b> II	est nécessaire	que	
10	tous les éleve	és font le de	voir.	·		······································			
	ossible que	<b>b-</b> Il faut q		c- Il est c	ertain qu	ie <b>d-</b> II	est nécessaire	que	
Corrigé								1	
1. b- travail	liez 2. a- e	5	3.d- compi	rennes	4. c- fas	se <b>5.b-</b> so	is <b>6.a</b>	- sachent	
7. a- puisse		fusions	9. <b>d-</b> Il est	nécessaire	que	10. c- II	est certain qu	e	

2

SAB

#### IV-Sujet 2

Dans un journal mural, écrivez un <u>mot adressé</u> ( une lettre )aux étudiants de votre lycée pour proposer <u>des actions humanitaires</u> à l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ! (Proposez au moins <u>trois actions</u> et précisez leurs <u>buts</u> et <u>le public visé</u>)

Damas, le 22 / 10 / 2023

D

67

50

60

**6**0

6D

5

60

50

(I)

(I)

(D)

(I)

T)

Ô

Gi)

#### Chers amis,

À l'occasion de la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire, je propose de participer à des actions et des initiatives humanitaires importantes.

- •La municipalité de notre ville organise "Le Bazar de la Charité", où l' on vend des objets d'arts, des tableaux, des bijoux, et des livres . Toutes ces pièces seront vendus <u>pour aider</u> les pauvres et les aveugles.
- •La municipalité de notre quartier va organiser " un marathon caritatif" au mois d'avril <u>dans le but de</u> sensibiliser les gens sur les besoins des aveugles et des familles pauvres. <u>On vend</u> des produits de ces familles pour les aider à leur vie.
- •L'organisation « Etudiants Syriens pour le bien » est une association caritative qui propose de <u>faire des</u> <u>collectes variées</u>: Une campagne de distribution des denrées, collecter des dons et distribuer des colis alimentaires <u>dans le but d'aider des sans-abri</u>, des pauvres et les blessés de la guerre en Syrie.
- •À l'occasion de la fête El Adha et <u>dans le but de</u> distribuer une somme d'argent à toutes <u>les familles</u> <u>pauvres</u> pour couvrir leurs besoins, la ville organisera "La kermesse annuelle" où l'on vendra les dons matériels collectés par les organisations charitables.

Pour moi, je pense qu'il est nécessaire de participer à ces actions humanitaires.

Michel (12 eme)

## v-Le bon ordre

- 1- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un texte cohérent :
- a- et elles annonçaient que leurs participations visent à aider les orphelins.
- b- à Paris. Je suis très content de cette visite fantastique parce qu'il y avait........
- C- Le 4 mai, j'ai visité le Bazar de la Charité près des Champs-Élysées,............
- d- beaucoup d'objets à vendre : objets d'arts, tableaux, bijoux, et livres .
- e- Toutes ces pièces provenant de dons seront vendus au profit des pauvres.
- f- J'ai aussi vu des dames de la bonne société qui vendaient divers objets,...........
- 2- Voici un extrait d'une interview entre un animateur et un responsable d'une association caritative.
- a- Alors, vous aidez toutes les personnes dans cette situation?
- b- Chers auditeurs, nous sommes avec M. Michel, responsable de l'association "CPT". Qu'est-ce que vous pouvez nous dire autour de votre association?
- Ils les aident en organisant certaines activités convenables à leur âge pour les faire plaisir.
- d- Non, les bénéficiaires sont seulement les parents d'âge avancé qui vivent dans la solitude. C'est pourquoi, on charge des étudiants universitaires de passer quelques heures chez ces personnes.
- e- Merci de votre accueil, CPT est une organisation indépendante qui s'occupe aux personnes qui vivent en marge de la société.
- Mais, que font-ils pendant leurs visites ?





- 3- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un texte cohérent :
- b- Aujourd'hui, notre reportage porte sur une organisation non-gouvernementale mais soumise au.........
- c- à leur capacité physique et à leur santé. En plus, les séances de rencontre entre eux afin de .............
- d- reçoivent des rapports annuels relatifs aux familles et aux étudiants soutenus par ce programme.
- e- droit civil syrien. Les bénéficiaires de ses projets sont les parents d'âge avancé qui vivent dans l'isolement total.
- feles faire sortir du cycle de la dépression et éliminer le stress. Enfin, le projet est financé par des donateurs qui......

Corrigé

のののの

(D)

COE

(A)

6

(記)

(0)

(B)

(B)

1

西西西西

多面

900000

900

3

AB

1. cbdefa

2. be adfc

3. beacfd

## Unité 3

## Le salon, un espace culturel

		Unité	3 / Noms		
Une affiche	إعلان	Un espace	مكان- حيز	Une poésie	شعر الله
Une agence de v		Un esprit وكالة سف	روح - عقل	Un poète	شاعر المسلم
Un amateur	معجب -هاو	Un étudiant	طالب	Une préparation	تحضير
Un aristocrate	أرستقراطي	Un événement	حدث - نشاط	Une présence	حضور الملكا
Un conte	حكاية	Une exception	المعتثناء اللا	Un présentateur	مقدم برامج
Un arrêt	توقف محطة	Une excursion	زيارة -رحلة	Une politique	سياسة
Une astuce	حيّلة - خدعة	Une existence	وتجود المساس	Un préjugé	راي - حكم مسبق
Un atelier	ورشة	Un expert	جبيرا الم	Un public	الجمهور
Une attente	توقع ا	Un exposant	عارض	Une quantité	كمية عمية
Une attitude	موقف - حالة	Une exposition	معرض	Une réflexion	انعكاس - تفكير
Un baroudeur	رحالة-مغامر	Un forum	منتدى	Un reportage	تقرير تقرير
Une bibliothèque	مكتبة	Une formation	تأميل ب تدريب	Un respect	احترام
Un blogueur	مدون	Un genre	انوع الله الم	Une réussite	نجاح نجاح
Une brochure	كُتيب	Un guide	دلیل - مرشد	Un salon	صالون
Un cinéaste	مخرج سينمائي	Un horaire	جدول المواعيد	Un salon du livre	معرض الكتب
Un cocktail	كوكتيل	Une hôtesse	مُضيفة	Un salon littéraire	صالة أدبية
Un commandeme		Une habitude	عادة	Un salonnier	عضو في الصالون
Une communaute		Une influence	تأثير	Un sac à dos	حقيبة ظهر
Un conseiller	ناصح- مرشد	Un intervenant	محاضر	Un savoir-vivre	ادب السلوك
Un consultant	مستشار	Une invitation	دعوة	Une science	علوم
Un courage	شجاعة	Un invité	ضيف -مدعو	Un scientifique	عالِم
Un critique	ناقد	Une lettre	الأداب	Une séance	جلسة
Un débat	مناظرة	Une littérature	الأدب	Un secret	سرَ
Des données	معلومات	Un mouvement	حركة	Un séjour	إقامة
Une durée	مدة	Un moyen	أداة - وسيلة	Un séminaire	منتدی - مؤتمر
Un dépliant	نشرة إعلانية	Un musée	متحف	Un stand	منصة
Off acpliant	سره إعاديت	Offinasco			
Un désir	رغبة	Un mariage	زواج	Un tourisme	سياحة
			زواج جلسة صباحية	Un tourisme Un talent Un témoignage	سیاحة موهبة

Davida de la	ii.ti	Un mosses	46	Un torres	مصطلح
Un devoir	واجب - وظيفة	Un message Un metteur en scèn	رسالة	Un terme Un thème	مصطلح
Une discussion	منافسه تبادل	Un metteur en scen	مخرج e	Un theme Un titre	
Un échange	نبادل	Une ouverture	انفتاح	Un toit	عنوان سقف
Un échec Une édition	طبعة - نشرة	Un parrainage	كفالة رعاية	Un tour	دور
Une éducation	تاديب - تربية	Une passion	شغف	Une vente	بيع
Une élite	نخبة	Un patrimoine	تراث	Un vieux	عجوز
Une entrée	دخول	Une pensée	فكر	Un voyage	سفر
Un équipement	معدات	Une période	فترة زمنية	Un voyageur	مسافر
Un équivalent	مواز - مكافئ	Une personnalité	شخصية	on voyagear	
On equivalent			3 / verbes		
Accorder	منح	Déclarer	صرح اعلن	Opposer (s')	عارض
Adapter	لاءم .	Découvrir	اكتشف	Percer	ئقب
Affirmer	اکد	Dépenser	انفق صرف	Permettre	سمح
Agir (se )	تعلق الموضوع	Développer	طور	Planifier	خطط
Aider	ساعد	Dévoiler	کشف	Préciser	حدد
Animer	حرك - أثار	Distribuer	وزع	Prendre part	شارك
Annoncer	أعلن	Échanger	تبادل	Prier Prier	ترجى
Attirer	حنيا	Elever	رفع 💭 💭	Procurer C C	امدّ- زوَد
Confirmer	اگد	Enrichir	رقع اغنی انری	Proposer	اقترح عرض الم
Consacrer	خصص	Entraîner (s')	تدرب علی	Raconter	روی
Conseiller	نصح	Evoluer	طور ۱۱۱۱۱	Raviver	نشط
Considérer ===	The Personal Property lies	Exister	تواحد ٥٥٥٥٥٥٥٥	Rendre hommage	أشاد- مدح
Considerer	اعتبر استشار	Exposer	عرض	Réunir (se)	اجتمع
Contacter	اتصل	Faciliter	سهل المال	Revivre	عاش ثانية
	اکتفی	THE RESIDENCE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN 1	فاس ا	Suivre	اتبع
Contenter (se) Contribuer	الحققي شاهم ب	Montrer	اظهر ٥	Sensibiliser	وعی
Contribuei		Obtenir	حصل على	Servir	خدم
	imm 2   1   1   1		/ adjectifs	SCIVII	2 College Chiefe
Adapté	ملائم- مقتبس	Dédié	المحالم المالية	Lettré	مثقف
Administratif	اداري	CORNEL DESCRIPTION AND ADDRESS OF THE PARTY	اف له مُعْلَما الله	Libre	12
	مسلى	Gratuit	محات	Mêlé	مخلوط- ممزوج
Amusant Ancien	قديم	The state of the s	34 144	Mené	مترافق- مُدار من
Ancien Animé	نشط- مفعل	Important	244	Moderne	حدیث عصری
Argumenté	مثبت	Incontournable	لا يمكن تجنبه	Mutuel	مشترك متبادل
Attendu	منتظر متوقع	Inévitable	لا يمكن تجنبه	Pareil	شبيه
Autonome	مستقل بذاته	Informatif	معلوماتي	Passionné	شغوف
Capable	قادر		لا ينسى	Patrimonial	تراثي
Célèbre	مشهور	Intellectuel	ذهني- فكري	Politique	سياسي
Connu	معروف	Intéressant	مهم	Principal	اساسي
Consacré	مكرس	International	دولی	Privé	خاص
Considéré	يعتبر	Invité	مدعو	Public	عام
	بعبر	mivite	مدعو	rubiic	عام
ا بن الله المستقبل المستقبل المن تقاتد المن تقاتد					
			22		





Saade/awaci

## l- Lisez bien le texte suivant puis répondez par " vrai" ou " faux " :

Le salon, un espace culturel

#### www.salontourismevoyages.com/activites-du-salf/

0000

0

(3)

0

(3)

(3)

0

(3)

(3)

0

(

0

(

(

(

6

0

6

(3)

6

3

6

3

6

(

0

6

9

AB

Le vrai voyage, c'est le sac à dos et une bonne préparation administrative et logistique qui demande beaucoup de réflexion.

#### Le salon Tourisme et culture de voyage

vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition du jeudi 18 au dimanche 21 mars 2021!

### Comment le salon répond-il aux nouveaux besoins des voyageurs?

• Dans un événement incontournable, informatif et festif appelé Tourisme et culture de voyage, les visiteurs qui sont de véritables voyageurs passionnés et curieux et des baroudeurs, se réunissent sous le même toit avec des exposants experts pour répondre à toutes leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination.

#### Quel programme proposons-nous aux visiteurs?

• Outre les agences de voyages et les offices de tourisme, on trouvera aussi des stands dédiés aux équipements. Par ailleurs, des rencontres gratuites de trente minutes avec des intervenants se tiendront tout au long du salon. Vous aurez aussi la chance de consulter des guides de voyage en présence de leur auteur, vous pouvez ensuite les procurer directement en magasin.

#### L'Espace Conférences : des conseils pour faciliter vos voyages

• Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage.

## Pour savoir où aller, comment se préparer

#### DISCUTEZ ET ÉCHANGEZ AVEC NOS BLOGUEURS ET EXPERTS

- •12 h 13 h Savoir où aller et comment se préparer.
- •13 h 14 h Les 10 commandements du voyageur aux cheveux gris.
- •14 h -15 h Voyager comme des pros.
- •15 h 16 h Dépenser moins pour voyager plus conseils et astuces.
- •16 h 17 h Voyager avec de jeunes enfants : Aussi amusant pour papa et maman.
- •17 h 18 h Comment planifier son voyage de mariage.
- •18 h 19 h Comment être un voyageur responsable.

#### Adapté du site « Salon International Tourisme Voyages 2021 »

#### " vrai" ou " faux " :

- 1- Ce document est un sondage sur les destinations préférées chez les touristes.
- 2- Ce texte parait sur un site de voyage.
- 3- Plusieurs conseils seront présentés par des experts pour faciliter le voyage.
- 4- Le salon "Tourisme et culture de voyage" répond aux nouveaux besoins des voyageurs.
- 5-Ce salon ne s'intéresse ni aux enfants ni aux personnes âgées.
- 6- Selon le texte, "Tourisme et culture de voyage" est un événement inévitable.
- 7- Dans ce document, on parle d' une association touristique.
- 8- Selon le texte, le voyage non planifié est un voyage favorable.
- 9- Les services proposés dans ce document ne sont pas importants pour les touristes.
- 10- Aider les touristes à choisir leur destination du voyage est l'un des objectifs du salon.
- 11- Le salon "Tourisme et culture de voyage" n'offre rien pour les voyageurs.
- 12-L'espace conférence donne des conseils pour sensibiliser les gens à la culture de voyage .
- 13-Selon le texte, on conseille aux parents de voyager avec leurs enfants.
- 14- Le salon exige à ses visiteurs de payer pour leurs consultations.
- 15-Dépenser moins pour voyager plus est l'un des conseils proposés par ce salon de voyage



- 16-Dans ce salon , des experts rencontrent des voyageurs pour les faire rêver d'un nouveau lieu visé .
- 17- Pour avoir un bon voyage, on doit bien se préparer.
- 18- Selon le texte, Tourisme et Culture de voyage est un événement festif et sportif.
- 19- Les rencontres des visiteurs avec des intervenants sont payées.
- 20- Des rencontres payées avec des conférenciers se tiendront tout au long du salon .
- 21- Pour connaître le programme du salon, on peut facilement l'obtenir.
- 22- Pour faciliter le voyage, les experts dévoilent des astuces aux visiteurs du salon.
- 23- Les rencontres des visiteurs avec les conférenciers du salon seront coûteuses.
- 24- Les conférences du Salon aideront les amateurs de voyage à choisir les lieux visés.

Corri	Corrigé										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
faux	vrai	vrai	vrai	faux	vrai	faux	faux	faux	vrai	faux	vrai
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
vrai	faux	vrai	vrai	vrai	faux	faux	faux	vrai	vrai	faux	vrai

II- Lisez bien le texte pu	uis choisissez la bonne répon	se:	0000	
1-Ce document est:	/	1/=		
a- une interview	<b>b</b> - une annonce	c- un blog.	d- un message électronique	
e- un sondage	f- un reportage	g- une biographie	h- une lettre	
2-Selon le texte, pour a	cquérir la culture de voyage,	on propose		
a- des fêtes	<b>b</b> - des conférences	c - des excursions	d-des stages	
3- Cet évènement va du	ırer:		liebeses!	
a- trois jours	<b>b</b> - quatre jours	c- quinze jours	d- sept jours	
4-Tourisme et culture d	le voyage est un événement		Inhahi	
a- incontournable	<b>b</b> - évitable	c- coûteux	d- défavorable	
5- Ce qui donne des cor	nseils aux visiteurs sur la cultu	ire de voyages, ce sont		
	<b>b</b> -les touristes	c- les experts	d- les voyageurs	
6- Selon le texte, les vis	iteurs auront la chance de co	nsulter		
a- des jeunes	<b>b-</b> des professeurs	c- des cheveux gris	d- des guides de voyage	
7- Pendant cet événem	ent, les voyageurs pourront	acheter "les guide	es de voyage" en magasin.	
a- à la fin du Salon	<b>b</b> - après les conférences	c- avant les conférence		
8-Ce document est une	annonce publiée par	- Anna Carlo		
a- un salon b- ı	un touriste <b>c-</b> un voyageı	ur passionné <b>d-</b> une	organisation humanitaire	
9-Le salon de voyage vis	se à			
a- Elever le niveau de	e la culture de voyage.	b- baisser le niveau d	le la culture de voyage	
	de la culture de voyage	d- réduire le niveau d	de la culture de voyage	
10- Cette manifestation	est destinée		. 5	
a- aux jeunes mariés		b- aux personnes âgées		
c- aux parents		d- à tous les membre	s de la société	
11- L'une des propositio	ons de ce programme n'est pa	s citée dans ce docum	ent	
a- consulter des guide	es touristiques	b- faire des rencontre		
c- acheter des billets		d- répondre aux ques		
12-Pour les visiteurs, ce	salon professionnel sera		17	
	nir une bonne culture de voya	age <b>b</b> - une chance d'é	établir une agence de voyages	
c- une chance de voya	ager gratuitement	d- une chance de	trouver un emploi	





13- Pendant cet événement, les guides de voyag	e seront exposés		
a- en présence de tous les artistes	b- en présence de leurs auteurs		
c- en absence de leurs auteurs	d- en absence de tous les artistes		
14-L'une de ces idées n'est pas mentionnée dans	s ce document.		
a- répondre aux nouveaux besoins des voyage	eurs. <b>b-</b> consulter des guides de voyage.		
c- donner des conseils aux visiteurs.	d- organiser des cérémonies de mariage.		
15-Le public visé est			
a- Les experts et les professionnels.	b- Les guides touristiques.		
c- Les exposants et les intervenants	d- Les amateurs de voyage.		
16-Selon le texte, cette annonce est adressée	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••		
a- à des exposants experts	b- à des auteurs de guides de voyage		
c- aux visiteurs qui détestent les voyages	d- aux amateurs de voyage		
17- Selon le texte, on organisera "L'Espace Confé			
a- suppriment les voyages	b- limitent les voyages		
c- facilitent les voyages	d- exposent les voyages		
18- L' Espace Conférences dévoile aux visiteurs to			
a-leur dernière destination	b- leur prochaine destination		
c- leurs anciennes destinations	d- leurs prochaines missions		
19-Pour rêver de leur prochaine destination, les	***************************************		
a- de nouveaux touristes.	b- des voyageurs étrangers.		
c- des exposants experts.	d- des personnes âgées.		
20- L' un de ces détails du voyage n'est pas cité d	b- Les coûts du voyage		
a- Les besoins du voyage c- Le nombre des experts	d- Les types du voyage		
Particular Control of the Control of	u- Les types du voyage		
Corrigé			
1 2 0300 4 5	6 7 8000 9 10		
b b b a c	d d a a d		
11 12 13 14 15	16 17 18 19 20		
c a b d d	d c b c c		
U. C	ssé composé / Le plus-que-parfait		
II- Grammaire ": 1- L'imparfait / Le pas I-Hier, j'ai vu le touriste italien que'a	année dernière dans notre village		
	c- j'avais rencontrée d- j'aurai rencontré		
a- j'ai rencontré b- j'avais rencontré  - Hier, j'ai vu la touriste espagnole que			
	c- j'avais rencontrée d- j'aurai rencontré		
a- j'ai rencontré b- j'avais rencontré  3-Avant-hier, nousen réunion quand le re			
a- étions b- sommes	c- serons d- avons été		
	t-serons te		
1-Hier soir, Nous luiavant de partir.	c- aurons parlé d- avions parlé		
a- parlerons b- parlions			
5-Les enfantstoujours dans la cour de la re	c- jouaient d- ont joué		
a- jouer b- avaient joué	C- Jouanett u- Offt Joue		
5-Quand ils sont arrivés, leurs parents	c- dînaient déjà d- déjà dîner		
a- avaient déjà dîné b- ont déjà dîné	c- umaient deja   u- deja umer		
7-Il y a un mois, une voiture.	c- j'achetais d- j'achèterai		
a- j'avais acheté b- j'ai acheté			
3-Hier, je lisais un livre que Michel m' le	c- avait offert d- offre		
a- offrait b- aurait offert	t- avait offert u- office		



ضغط على الرابط للانتقال إلى قناتنا 9-Quand Leila ....., Rami avait fini son devoir. d- était entré c- est entré **b-** est entrée a- entre 10-Julien a décidé de sortir parce qu'il.....beau ce jour-là. d-faisait b- avait fait 11- Je prenais un café quand le téléphone ......... 6 d-sonnait c- avait sonné b- a sonné 12-Samedi dernier, .....avec mes enfants en vacance. d- je partais c- je suis parti b- i' étais parti a- je pars 6) 2- Le futur (simple / antérieur) 13-L'année prochaine, vous .....beaucoup de projets. 0 d- avez c- aviez b- avoir a- aurez 0 14-La semaine prochaine, .....une voiture rouge. 6) d- j'achèterais c- j'avais acheté **b-** j'achèterai a- j'achetais G) 15-Demain, il ..... beau partout en France. 0 d- ferait c- fera b- faisait a- fait 6 16-Dans deux jours, nous .....prêts de travailler. d- serons c- serions 6 b- étions a- sommes 17- Nous réaliserons toute la mission dès que tu nous ............ l'ordre. 0 d- donneras c- aurons donné b- auras donné a- avais donné 0 18-Quand tu ...... je te verrai! 0 d- seras venu c- étais venu **b**- viendras 6 19-....mes parents quand je serai rentré chez moi. 0 d- J'aurai appelé a- J'appelais b- J'appelle c- J'appellerai 20-Nous partirons en vacances lorsque nous ...... un endroit touristique convenable. 9 a- trouverons b- avions trouvé c- avons trouvé d- aurons trouvé 0 d- aurai offert c- offrais a- offrirai b- offre 22-Nous .....le directeur quand nous aurons organisé un événement festif. 0 **b-** inviterons **c-** invitions d- aurons invité. a- invitons 23-La semaine prochaine, nous .....beaucoup d'affaires. 0 d- avons c- avions b- avoir a- aurons Corrigé 9 8. c 12. c 7. b 9. b 10. d 11. b 4.d 5.c 6.a 2.c 3.a 1.b 0 20.d 21.a 22.b 18.d 19.c 23.a 17.b 14.b 15.c 16.d 13.a 0 0 3- L'accord du participe passé d- aimées **b-** aimée c- aimés a- aimé 0 1. C' est la vie que vous avez..... **b**- fermée d- fermées a- fermé c- fermés 2. Le salon sera ..... pour le rénover. 0 c- allés d- allées a- allé b- allée 3. Il est ...... à la maison. 0 b- fermée c- fermés d- fermées a- fermé 4. L'école sera ...... pour la rénover 0 b- allée c- allés d- allées 5. Elle est ....... à la maison. a- allé 0 d- punies **b**- punie c- punis 6. Elles ont été ..... a- puni 0 7. Elles leur avaient...... de faire une promenade. 0 d- proposées **b**- proposés **c-** proposée a- proposé c- parlés d- parlées

c- donnés d- données

C- données

C- données d- parlées 8. C'est mon frère dont je t'ai ............. b- parlée a- parlé 9. Frida avait.....un exemple de défi au Mexique.



a- donné

b- donnée



	c qui cot	par r	naman es	st bonne.					
		58/52/2011		a- donné	b- prépa	rée	c- prép	parés	d- préparées
11. Je regi	retterai cet	te maison qu	ıand je l'a	urai			,		
				a- quitté	<b>b-</b> quitté	e	c- quit	tés	<b>d-</b> quittées
12. Ces fill	les ont	de très b							
		The second section of the second seco		a- dessiné	b- dessin		c- dess		d- dessinées
		s, je les ai		a- aimé	<b>b-</b> aimée		c- aim	és	d- aimées
14. Daniel	a	.son petit-dé							
				a- pris	<b>b</b> - prise		c- pris		d- prendre
		-tu?		a- acheté	<b>b</b> - achet	ée	c- ach	etes	d- achetées
16. Jacque	eline s'est	avec			,T.		Γ		d promonóos
				a- promen		enee	c- pro	nenes	<b>d-</b> promenées
<b>17.</b> Les be	lles photos	que vous av							d- cachées
				a- caché	<b>b-</b> caché	е	c- cacl	162	u- cachees
18. Les en	tants se so	nt			h h = h   1		c- hab	itués	d- habituées
A STREET				a- habitué	<b>b-</b> habitu	iee	C- Hab	itues	u- Habituees
Corrigé .									
1- b	2- a	3- a	4- b	5- b	6- d		- a	8- a	9- a
10- b	11- b	12- a	13- с	14- a	15- b	10	5- b	17- d	18- c
a- cet e	vènement	est tres testi			1 4		ALIA ALX	CALLE	
<b>1-</b> " Cet év	ènement e	est très festif	". Au dis	cours indire	ect : Je <mark>dis</mark> que	·			
u cct c			Married Married Married St. Company of the Company	COMPANY OF THE PARTY OF THE PAR	b- cet évèner	ment é	tait trè	s festif.	à la compa
c- cet év		**			b- cet évèner				
	vènement :	sera très fest	if.		d- cet évèner				
2- "Cet év	vènement : ènement e	sera très fest est très festif	if. " . J' ai dit		d- cet évèner	ment a	été trè	s festif.	
2- "Cet év a- cet év	vènement : ènement e vènement	sera très fest est très festif est très festi	if. " . J' <mark>ại di</mark> t f.		d- cet évèner b- cet évèner	ment a	eté trè Call Etait trè	s festif. s festif.	
2- "Cet évente de la cet de	vènement : ènement e vènement vènement :	sera très fest est très festif est très festi sera très fest	if. " . J' <mark>ai di</mark> t f. if.	que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner	ment a	eté trè Call Etait trè	s festif. s festif.	
2- "Cet éve a- cet éve c- cet éve 3- "Vous ê	vènement : ènement e vènement vènement : ètes les me	sera très fest est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves	if. " . J' <mark>ai dit</mark> f. if. ". Leila n	que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue	ment a	eté trè tait trè été trè	s festif. s festif. s festif.	
2- "Cet évente de cet de cet évente de cet d	vènement : ènement e vènement vènement : ètes les me êtes les me	sera très festif est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves eilleurs élèves	if. " . J' ai dit f. if. '''. Leila n	que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez	ment a	été trè était trè eté trè	s festif. s festif. s festif.	
2- "Cet évente de la cet en ce	vènement e vènement vènement vènement s etes les me êtes les me étions les r	sera très festif est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves eilleurs élève meilleurs élève	if. " . J' <mark>ai dit</mark> f. if. s". Leila n es. ves.	t que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue	ment a	été trè était trè eté trè	s festif. s festif. s festif.	25.
2- "Cet évente de la cet	vènement : ènement e vènement : vènement : ètes les me êtes les me étions les i	sera très festif est très festif sera très festi illeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élè nain ". L'expe	if. " . J' <mark>ai dit</mark> f. if. s". Leila n es. ves.	t que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez d- nous somi	ment a	été trè était trè dété trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet d	vènement se vènement se vènement se tes les me êtes les me étions les re agerai dem e voyagera	sera très festif est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves eilleurs élève meilleurs élè nain ". L'expe ni demain .	if. " . J' <mark>ai dit</mark> f. if. s". Leila n es. ves.	t que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez d- nous somr	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet d	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se vetes les me étions les re étions les re agerai dem e voyagerait	sera très festif est très festif sera très fest illeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élè nain ". L'expe ni demain .	if. " . J' ai dit f. if. s". Leila n es. ves. ert a dit	t que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez d- nous somi b- que je voy d- qu' il voya	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet de la cet évente de la cet évente de la cet évente de la cet	vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me éties les me étions les reagerai dem e voyagerait voyagerait notre associations es voyagerait notre associations les	sera très festif est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élè main ". L'expe ni demain . ciation, nous	if. " . J' ai dit f. if. s". Leila n es. ves. ert a dit ferons to	ous a dit q	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez d- nous somr	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se verse les me étions les re étions les re étions les re étions les re étions les re voyagerait voyagerait notre associ ponsables	sera très festi est très festif est très festi sera très fest illeurs élève meilleurs élève meilleurs élève main ". L'expe nain ". L'expe nain demain . ciation, nous de ONU ont	if. " . J' ai dit f. if. s". Leila n es. ves. ert a dit ferons to	t que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	es.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me éties les me étions les reagerai dem e voyagerai voyagerait notre associponsables notre associponsables e voyages anotre associate e voyages anotre associate e voyages anotre associate e voyages anotre associate e voyages e voyages anotre associate e voyages	sera très festifest très festifest très festifest très festifest atrès festifest elleurs élèves meilleurs élèves meilleurs élèves demain	if. ". J' ai dit f. if. s'. Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé es ferions t	ut pour aid	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me éties les me étions les re voyagerait notre associponsables notre associeurs assoc	sera très festi est très festif est très festi sera très fest illeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élèves main ". L'expe nain ". L'expe nain . ciation, nous de ONU ont ociation, nous ciations, ils fe	if. " . J' ai dit f. if. s". Leila n es. ert a dit ferons to annoncé o ferions t	ut pour aid que	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner ue b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres.	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me éties les me étiens les re voyagerait notre associponsables notre associleurs associleur associ	sera très festifest très festifest très festi sera très festi sera très festi illeurs élèves meilleurs élèves meilleurs élèves main ". L'expeni demain . ciation, nous de ONU ont ociation, nous ciation, ils fera	if. ". J' ai dit f. if. if. ". Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé o aferions t eront tout	ut pour aid que out pour a t pour aider le	d- cet évèner b- cet évèner d- cet évèner b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres. es pauvres.	ment a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me éties les me étions les reagerai dem e voyagerait notre associponsables notre associleur associleur associleur associ	sera très festifest très festifest très festifest très festifest atrès festifest atrès festifeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élèves i demain . L'experience de ONU ont eciation, nous de ONU ont eciation, ils ferifation, ils ferifatio	if. ". J' ai dit f. if. if. s'. Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé o aferions t eront tout paient tout	ut pour aid que cout pour a t pour aide our aider t pour aide	d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- nous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres. es pauvres. r les pauvres.	ment ament a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. élèves. urs élève	25.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se etes les me étes les me étions les ra agerai dem e voyagerait notre associ ponsables se notre associ leur associ leur associ nent vous a	sera très festifest très festifest très festifest très festifest très festifest authors élèves eilleurs élèves meilleurs élèves meilleurs élèves demain . L'experi demain . L'	if. ". J' ai dit f. if. if. s". Leila n es. ert a dit ferons to annoncé o arnoncé o annoncé o annocé o annoncé o annoncé o annoncé o annoncé o annoncé o annoncé o	ut pour aid que cout pour aid t pour aider le pour aider le pour aider le	d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- nous étiez d- nous somi b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres r les pauvres. r les pauvres. dé comment	ment ament a	été trè était trè été trè eilleurs s meille	s festif. s festif. s festif. urs élève demain .	
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me étiens les me étiens les me voyagerai dem e voyagerait notre associponsables notre associleur	sera très festifest très festifest très festifest très festifest atrès festifest atrès festifeurs élèves eilleurs élèves meilleurs élèves idemain.  I demain.  I dema	if. ". J' ai dit f. if. if. s: Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé o aferions t eront tout paient tout ?". Je leu	ut pour aid que cout pour aid t pour aider tour aider le t pour aider t pour aider t pour aider	b- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres r les pauvres. r les pauvres. dé comment c- ils s'appela	ment ament a	etait trè etait trè eilleurs s meille s le lende	s festif. s festif. s festif. urs élève demain .	s'appelleront.
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement e vènement e vènement e vènement e vènement e vènement e vènement e setes les me étions les ma étions les ma derai dem e voyagerait notre associ ponsables e notre associ leur associ leur associ leur associ nent vous a vous appe que tu as f	sera très festifest très festifest très festifest très festifest très festifest arès festifeurs élèves meilleurs élèves demain .  I demain .	if. ". J' ai dit f. if. if. s: Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé o aferions t eront tout paient tout ?", Je leu	ut pour aid que cout pour aid t pour aider tour aider le t pour aider t pour aider t pour aider	d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- nous étiez d- nous somi b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres r les pauvres. es pauvres. c- ils s'appela ' a demandé s	ment ament a	etait trè etait trè s été trè s meille s le lende	s festif. s festif. s festif. urs élève demain .	
2- "Cet évente de la cet évente de la ce	vènement se vènement se vènement se vènement se vènement se vers les me étiens les me étiens les me voyagerai dem e voyagerait notre associponsables notre associleur	sera très festifest très festifest très festifest très festifest illeurs élèves meilleurs élèves demain .  I demain .	if. ". J' ai dit f. if. if. s: Leila n es. ves. ert a dit ferons to annoncé o aferions t eront tout paient tout ?", Je leu	ut pour aid que cout pour aid t pour aider tour aider le t pour aider t pour aider t pour aider	b- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner d- cet évèner b- vous étiez d- nous somr b- que je voy d- qu' il voya er les pauvres ider les pauvres r les pauvres. r les pauvres. dé comment c- ils s'appela	ment ament a	etait trè etait trè eilleurs s meille s le lende	s festif. s festif. s festif. urs élève demain .	

0 (3) 03 00 CB CD 00 60 (3) 0 0 0 0 (3) (3) (3) 0

3

66666666666

(80)

SAB

8- " Pourquoi es-tu rei	ntré tard, hier ? ". Le père a	demandé à son fils pourquoi.				
a- tu es rentré tard	a veille.	b- tu étais rentré tard la veille.				
c- il est renté tard la	veille?	d- il était rentré tard la v	eille.			
9- "Couchez- vous tôt!	" La mère ordonne à ses er	nfantstôt.				
a- de se coucher	b- de vous coucher	c- qu'ils se couchaient	d- de vous couchez			
10- "Je devrai faire plu	s d'efforts". Je dis que	faire plus d'efforts.				
a- je devrais	b- il doit	c- je devrai	d- tu devras			
11- "Tu es devenu acci	o au portable". Mes paren	ts me disaient toujours	accro au portable.			
a- que je suis deven	u <b>b-</b> de devenir	c- ce que tu es devenu				
12- "Qu' est-ce que vo	us étudierez après le bac?"	– le professeur a questionné	ses élèves			
a- que vous étudiez		b- ce qu'ils étudieraient a				
c- ce qu'ils étudieror		d- ce qu'ils étudiaient ap	rès le bac			
	s quittent Paris Elles dise	nt:				
a- «Vous quittez Par	is.»	b- «Elles quittaient Paris	,»			
c- «Nous quittons Pa		d- «Nous quittions Paris.	***************************************			
the first country of the same	vres ». Le professeur dema	Control of the Contro				
a- que nous ouvrons	***************************************	b- qu'ils ouvraient vite le	urs livres.			
c- d'ouvrir vite leurs		d- si nous ouvrons vite n				
	lemande que je fasse plus		VIII)			
100	ande : "plus d'					
a- Ferai	b- Fais	c- Fasse	d- Faisais			
16- Mon père me dem		is. Mon père me <mark>demande</mark> : "	de bons amis! "			
a- Aie	<b>b-</b> Aies	c- Sois	d- Avoir			
17- Il a dit qu'il allait a						
	» <b>b-</b> «J'irai au Brésil.»	c- «Il ira au Brésil.»	d- «Il irait au Brésil.»			
	it visité le musée Sami a		d-williak du bresii.»			
	1111111111	b- «Il aura visité le musée				
a- «J'ai visité le mus		The state of the s				
c- «Je visiterai le mu		The state of the s	2.3			
	qu'ils viendraient le lenden					
a- «Vous viendrez de		b- «Ils viennent demain.»				
c- «Ils viendraient de	AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	d- «Nous viendrons dem				
		ances Le chef nous demand				
a- «Partez-vous en v		b- «Partez en vacances !»				
	partiez en vacances ?»	d- «Vous partirez en vaca	ances.»			
Les exercices de votre						
	- Je leur ai demandé					
a- s'ils allaient	<b>b-</b> où ils iraient	c- où ils allaient	d- qu'ils vont			
	salon se sont réunis aujour					
	······································	salonce jour-là.	<del></del>			
a- se seront réunis	<b>b-</b> se sont réunis	c- s'étaient réunis	d- se réunissent			
23- " Est-ce que tu as o	ublié quelque chose ? " - L	e professeur m' <mark>a demandé</mark>	quelque chose.			
<b>a-</b> si j'ai oublié	<b>b-</b> si j'avais oublié	c- que j'avais oublié	d- si j'aurai oublié			
24- " Venez passer le re						
- Ils avaient proposé à	leurs cousins p	asser le réveillon avec eux.				
a- de venir	<b>b-</b> qu'ils viendront	c- s'ils viennent	d- que venir			



saade/awae Bacfiles

a- que je comptais		er à organiser mon program c- de compte	d- si je compte	
26- Il y a un mois, le		We delicated the second		X N
	ine, les salons culturels ann	nonceront leurs activités."		
- Il v a un mois, le m	inistre a affirmé que la sen	naine suivante, les salons cu	lturelsleurs activités	
a- annonceront	b- annonceraient	c- annoncent	d- annonçaient	
	t : " Hier, j'ai visité une exp	osition de livres."		
	que la veilleun			
a- elle aura visité	<b>b-</b> elle a visité	c- elle avait visité	d- il visiterait	
		eur demande à l'enfant	à l'examen.	7. 1
a- s'il s'est préparé			d- qu'il s'était prépa	aré
	mandé : " Quand la séance			
	andé quand la séance			
a- va	b- ira	c- allait	d- irait	
	313 314	être un voyageur responsa	ble."	
- L'intervenant affire	nne annrendre à un	etre un voyageur responsab	le.	107
a- qu'il fallait	b- qu'il faudrait	c- qu'il faudra	d- qu'il faut	
		urez une rencontre avec un c		
Le guide nous a aff	rmé que le lendemain	une rencontre avec un	expert.	
	b- nous aurions	c- nous aurons	d- nous avons	
a- vous auriez				
		drait présenter sa séance.		
	: "présenter sa	b- Croyais-tu que Lin	a viendrait	
a- Croit-il que Lina		d- Crois-tu que Lina		
c- Croiras-tu que				
33- Alice pensait qu'	elle allait presenter une bo	onne rencontre matinale ce	urd'hui "OOO"	
		nne rencontre matinale aujo	d- Je vais	
a- J'allais	b- J'irais	the state of the s	THE SECOND SECON	
	it dit qu'il avait reformulé	son programme la veille.		
- Son oncle lui avait		b- J'ai reformulé mo	nrogramme hier	
		D- Jarrerormule mo		
a- J'ai reformulé m		م مُل مِن	on programma la voilla	
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul	é mon programme hier	Name and Address of the Owner, where the Parket of the Owner, where the Owner, which is	non programme la veille.	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient	Name and Address of the Owner, where the Parket of the Owner, where the Owner, which is	on programme la veille.	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>Il a ajouté : " les br</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" "	que le lendemain.		
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>Il a ajouté : " les br</li> <li>a- arriveront que o</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" " demain.	que le lendemain. <b>b-</b> arriveront que le l	endemain.	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>- Il a ajouté : " les br</li> <li>a- arriveront que c</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'"  demain.  demain ?	due le lendemain.  b- arriveront que le l d- arrivent que dema	endemain. ain.	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>- Il a ajouté : " les br</li> <li>a- arriveront que c</li> <li>c- arriveront que c</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient cochures n'" " demain. demain ? demain ?	d- arriveront que le loien participé à la réussite de	endemain. ain. e cette édition.	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>- Il a ajouté : " les br</li> <li>a- arriveront que c</li> <li>c- arriveront que c</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient cochures n'	b- arriveront que le l d- arrivent que demo bien participé à la réussite de n participé à la réussite de c	endemain. ain. e cette édition. ette édition."	
<ul> <li>a- J'ai reformulé m</li> <li>c- J'avais reformul</li> <li>35- Il a ajouté que le</li> <li>- Il a ajouté : " les br</li> <li>a- arriveront que c</li> <li>c- arriveront que c</li> <li>36- Le salonnier dit : "</li> <li>a- avaient</li> </ul>	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. demain ? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bie	due le lendemain.  b- arriveront que le l d- arrivent que dema bien participé à la réussite de c c- auront	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient	Six G
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. demain ? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs	b- arriveront que le l d- arrivent que de moien participé à la réussite de c c- auront s d'écouter les témoignages	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient	
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. demain? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs	due le lendemain.    b- arriveront que le	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient .	$\mathbb{T}$
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. demain ? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs	due le lendemain.  b- arriveront que le l d- arrivent que dema bien participé à la réussite de c c- auront	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient	$\mathbb{T}$
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient 37- Le correspondan - Le correspondant a a- Écoutons	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. demain? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs	due le lendemain.    b- arriveront que le	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient .	W.
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le ll a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c Le salonnier dit : " a- avaient a- te correspondant a a- Écoutons  Corrigé	é mon programme hier s brochures n'arriveraient cochures n'" demain. demain? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs a demandé aux auditeurs b- Écoute	b- arriveront que le le d- arrivent que de moien participé à la réussite de control co	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient . e! " d- Écoutez	$\mathbb{T}$
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient 37- Le correspondant a - Le correspondant a - Écoutons  Corrigé 1- a 2- b	é mon programme hier s brochures n'arriveraient ochures n'" demain. lemain ? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs : demandé aux auditeurs : b- Écoute	b- arriveront que le l d- arrivent que demo oien participé à la réussite de c c- auront s d'écouter les témoignages "les témoignages c- Écouter d 6- c 7- a	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient . e ! " d- Écoutez	60- c
a- J'ai reformulé m c- J'avais reformul 35- Il a ajouté que le - Il a ajouté : " les br a- arriveront que c c- arriveront que c 36- Le salonnier dit : " a- avaient 37- Le correspondant a a- Écoutons  Corrigé	é mon programme hier s brochures n'arriveraient cochures n'" demain. demain? que les bloggeurs avaient b Les bloggeurs bier b- ont t a demandé aux auditeurs a demandé aux auditeurs b- Écoute	b- arriveront que le le d- arrivent que de moien participé à la réussite de control de la réussite de control de la réussite de control de cont	endemain. ain. e cette édition. ette édition." d- auraient . et!" d- Écoutez  8- d 9- a 1 18- a 19- d 2	10- c



17

1

57

57

T

T

1

T

T

0

T

6

6

0

3

**IV-Suiet 3** 

Rédigez un article où vous parlez de l'importance d'un genre de salon de votre choix ! Déterminez le genre, les activités potentielles et les effets sur le public!

#### Salon du livre

À l'occasion de la Journée Mondiale de la lecture, on parle du "Salon du livre".

Cet événement littéraire aura lieu du 20 au 28 Juillet dans la vieille ville de Damas.

Vous aurez l'occasion de découvrir directement les livres les plus célèbres au monde et rencontrer beaucoup d'auteurs syriens et arabes pour leur discuter autour de leurs publications.

Ce salon vous offrira des conseils et des informations très importantes sur les activités culturelles et intellectuelles en Syrie.

Je pense que ce salon cultive et éduque toujours le public.

Sami

#### Salon de culture

À l'occasion de la Journée Mondiale de la lecture, on parle du "Salon de culture" qui est organisé chaque année au mois de juin à Damas.

Cette année, le salon va lancer "la semaine des films documentaires".

Cet événement réunira tous les amateurs du cinéma qui participeront aux différentes activités comme : assister aux séances de films, faire des conférences, débats avec les acteurs et les invités.

À la fin de cet événement , le public restera des jours parler des films exposés parce qu'il sera vraiment

Je vois que ce salon enrichit toujours la culture chez le public.

Rami

#### ·Salon des maths

À l'occasion de la Journée Mondiale des sciences, on parle du salon scientifique; "Salon des maths" où les amateurs forts en maths vont le prouver en donnant des solutions correctes aux problèmes

Ils auront une invitation personnelle pour participer au salon des jeux mathématiques et rencontrer les champions olympiques entre 12 et 14 mai de chaque année dans la bibliothèque Al Assad. Je crois que ce salon donnera des informations importantes aux visiteurs.

#### Vive la littérature

À l'occasion de la Journée Mondiale de la littérature, on parle d'un salon littéraire; " Vive la littérature". Ce salon vise à montrer la valeur de la littérature syrienne en présentant des activités culturelles du 22 à 28 juillet de chaque année.

Pendant une semaine, le salon va accueillir des écrivains et des poètes fameux pour parler de leurs romans, et leurs poèmes dans des conférences déstinées aux œuvres littéraires syriennes.

On y trouvera aussi des stands dédiés aux livres variés, ce qui permettra aux amateurs d'en acheter beaucoup.

Je crois que ce salon donnera des informations littéraires très importantes aux visiteurs.

Ziad





### V-Le bon ordre

0000

67

CF

OP

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

0

Ô

6

3

S

3

8

(3)

5

9

9

9

3

AB

- 1- Voici un extrait d'une conversation entre un journaliste et un responsable sur un salon culturel.
- a- Pourrions-nous mettre l'accent sur le salon de culture ?
- b- Cette année, notre programme culturel est chargé. Nous avons des événements tout au long de l'année, comme le Salon de culture et le Salon de musique.
- C- Monsieur le responsable, pourriez- vous nous donner quelques informations sur l'un des événements culturels qui se déroulent dans votre ville?
- d- Quelles sont ces activités ?
- e- Bien sûr, ce salon aura lieu en été au mois de juin . C'est une vraie occasion de parler des films exposés, et durant une semaine, on a d' autres activités.
- **f**-Elles sont nombreuses comme assister aux séances de films, participer aux conférences-débats et aux concours.

### 2- Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur un salon culturel.

- a. Il organise une semaine culturelle à partir du jeudi 22 juillet. Tu veux y aller?
- b. Est-ce que tu as entendu du salon "Vive la littérature "?
- c. C'est génial! Je vais inviter mes amis à visiter ce salon pour qu'ils passent des moments distingués.
- d. Bien sûr, c'est un événement formidable qui montre l'image véritable de la littérature en Syrie, mais je ne connais pas la date de ce salon.
- e. Il y aura plusieurs conférences sur l'histoire de la littérature syrienne, des rencontres avec des écrivains et une exposition des œuvres littéraires.
- f. Pourquoi pas, mais pourrais-tu me donner une idée sur ses activités ?

### 3- Voici un extrait d'une interview entre un animateur et une écrivaine sur les salons littéraires.

- a- Et pour quel but ces salons ont été créés ?
- b- Donc, cette pensée aristocratique avait-elle une influence sur le goût littéraire à cette époque-là?
- c- Chers auditeurs, nous sommes avec M<sup>me</sup> Luron, une écrivaine et conseillère culturelle, qui va nous parler de la naissance des salons littéraires.
- d- Imposer la pensée noble des aristocrates lors des discussions autour des sujets d'actualité, de littérature, de science ou de politique.
- e- Elle avait, sans doute, une grande influence, car elle a établi l'habitude de se discuter à travers un nouveau vocabulaire français qui est devenu plus élégant.
- **f-** Je vous remercie d'avoir m'inviter. Les salons littéraires sont ouverts au XVII<sup>e</sup> siècle par quelques femmes aristocratiques pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles.

Corrigé	1	cbaedf	2	bdafec	3	cfadbe
					The state of the s	



## Frida Kahlo



saade/awael Bacliles

台台

666

666

6

					U # X Fr
		Unité	4 / Noms		
Un accident	حادث	Un effet	اثر - تأثير	Une passion	شغف
Un artiste	فنان	Une égal <b>E</b> é	مساواة	Un peintre	رسام
Une capacité	قدرة	Un engagement	التزام	Une poliomyélite	شلل الأطفال
Une carrière	مسيرة مهنية	Une équité	عدالة	Une prise	اتخاذ
Un combat	كفاح	Une figure	نموذج-صورة	Un pseudonyme	اسم مستعار
Un costume	ثوب- لباس	Une gravure	نقش- نحت	Une publicité	دعاية
Un couple	زوج	Une héroïne	بطلة	une rareté	ندرة- قلة
Un couturier	مصمم أزياء	Une icône	أيقونة	Une recherche	ئحب
Un crime	جريمة	Une indépendance	استقلال	Une récompense	مكافأة
Une critique	نقد	Une infirmière	ممرضة	Un reflet	انعكاس
Un décès	وفاة .	Une influence	تأثير	Une romancière	راوئية
Une déclaration	تصريح	Une interaction	تفاعل	Une ségrégat@n	الفصل - العزل
Un défi	تحدي	Une libération	تحرر	Une Bolitude	العزلة
Un dessin	رسم	La liberté	حرية	Une souffrance	معاناة
Une députée	برلمانية	La littérature	أداب وكتابات	Une soumission	خضوع
Un détective	محقق	Une lutte	نضال ا	Un surnom	لقب لقب
Un divorce	طلاق	La médecine	طب	Un terme	مصطلح
Un droit	حق	Un miroir	مرأة الالالا	Une victime	ضحية
Un esclavage	عبودية	Une morale	أخلاق معمده	Une vision	رؤية
Un échange	تبادل   ا	Une mattere	مادة	Une voie	طريق
		Unité	4 / verbes		
Admirer	اعجب	Évoquer	استدعي	Revendiquer	طالب طالب
Affronter	جابه- واجه	Habiller (se)	ارتدی	Se baser 100000	ارتكز التكاز
Apparaître	ظهرا	(s')Imaginer	تخيل	S'entraîner	تدرب المالية
Apprendre mm	تعلم ی وی	inspirer		S'évaluer	قيّم قيّم
Clouer	ثبت اااات	Inviter	دغا الله	Souffrir	قیم عانی
Concerner	خصن	Obtenir	حصل على	Souhaiter	ىمىي
Conserver	حافظ	Refléter (se)	عكس	Surmonter	تغلب على
Cultiver	نْقَف	Refuser	رفض -	Témoigner	بین - شهد علی
Déclencher	سبب - أطلق	Rénovel	خرر	Tenter	حاول
Épouser	تزوج	Réussir	نجح		
		Unité 4	/ adjectifs		
Absolu	مطلق	Égal	مساوي	Politique	سياسي
Achevé	منجز	Élevé	مرتفع	Prêt	جاهز واقعي متعلق
Affiché	معلن	Féministe	مناصرة للمرأة	Réel	واقعي
Attrayant	جذاب - لافت	Fragile	هش-ضعیف	Relatif	متعلق
Bénévole	متطوع	Grave	خطير	Remarquable	بارز
Civique	مدني	Incontournable	لا يمكن تجنبه	Touché	مصاب - متأثر
Couché	مستلقية	Indépendant	مستقل	Typique	نموذجي
Court	مختصر	Infectieux	معدي	Varié	متنوع
Différent	مختلف	Issu	متحدر من	Véritable	واقعي - حقيقي
Doué	مو هو ب	Libre	حر	Vêtu	مرتدي
Douloureux	مؤلم	Performant	تنافسي	Vif	حيوي
		A 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1 4 1			11.4
			THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN	The state of the s	





#### I- Lisez bien le puis répondez par " vrai" ou " faux " :

#### Frida Kahlo

Frida Kahlo, née le 6 juillet 1907 au Mexique, est l'une des plus grandes figures de l'art mexicain du XXe siècle. Elle entre en école préparatoire en 1922 et souhaite étudier la médecine.

Touchée très jeune par une maladie infectieuse « poliomyélite », elle conserve toute sa vie une santé fragile. En 1925, un accident de bus la cloue au lit pendant de longues semaines. Comme elle était obligée de rester couchée, sa mère lui a apporté une boîte à couleurs, donc elle a commencé à peindre se servant de son reflet dans le miroir comme modèle. C'est ainsi qu'elle réalise ses célèbres autoportraits.

Elle décide dès son jeune âge qu'elle ne veut pas suivre le même parcours que la plupart des femmes mexicaines. C'est pourquoi, elle a le désir de voyages et d'études ; elle veut la liberté et le plaisir, elle s'habille en homme parfois. Cette liberté-là fait d'elle une sorte d'icône pour le féminisme, dès les années 80. Les autoportraits tiennent une place importante dans l'œuvre de Frida Kahlo. Ils représentent un véritable moyen d'expression de son histoire et ils témoignent de sa souffrance physique et morale.

Son divorce avec son mari, le peintre connu Diego Rivera, lui inspire aussi plusieurs tableaux. À travers ses œuvres, Frida Kahlo revendique également son appartenance à la culture mexicaine. Elle s'imagine en héroïne mexicaine : elle se représente vêtue de costumes traditionnels, couleurs vives, un style reconnaissable et entourée d'éléments typiques du Mexique comme les fleurs, les perroquets, les singes ; une source d'inspiration pour le couturier Jean-Paul Gaultier en 1997.

En 1953, une première exposition de son œuvre est organisée à Mexico. Frida Kahlo meurt en 1954, à l'âge de 47 ans.

Le regard de Frida Kahlo, c'est celui d'une femme libre en avance sur la morale de son époque et qui a su, à travers sa peinture et ses autoportraits, surmonter les épreuves d'une vie douloureuse.... .

#### Adapté d'un article écrit par Charlène Vince 2015

#### " vrai" ou " faux " :

0

00

(3)

0

(3)

(3)

(3)

0

(D)

(3)

0

(3)

(3)

0

0

0

6

3

8

3

5

5

9

5

5

5

5

9

9

9

9

- 1- Dans ce document, on parle d'une femme mexicaine très connue du XXème siècle.
- 2- Cet article est une biographie.
- 3- Le texte parle d'un médecin mexicain.
- 4- Frida Kahlo est une peintre très célèbre.
- 5- Elle a vécu une enfance heureuse.
- 6- Frida Kahlo était célèbre grâce à ses autoportraits :
- 7- Très jeune, elle a vécu une vie douloureuse parce qu'elle était touchée par le cancer.
- 8- Elle restait longtemps au lit à cause d'un accident de bus.
- 9- Ses autoportraits témoignent de son bonheur.
- 10- Pendant toute sa vie, elle était en bonne santé.
- 11- Selon le texte, Frida Kahlo a lutté pour la liberté des femmes dans le monde.
- 12- Frida portait parfois les vêtements destinés aux hommes.
- 13- Les fleurs et les perroquets dans ses tableaux sont des éléments typiques du Mexique .
- 14- Elle a reflété ses sentiments à travers ses autoportraits.
- 15- À cause de sa maladie, elle n'aimait jamais les voyages.
- 16- Sa souffrance physique et morale tient une grande place dans ses œuvres .
- 17- Selon le texte, Frida Kahlo imagine son mari en héros mexicain.
- 18- Elle voulait se distinguer des femmes de son pays en choisissant un chemin différent.
- 19- Elle dessinait le reflet de sa chambre dans un miroir.
- 20- Elle a montré la culture mexicaine dans ses œuvres.
- 21- À la fin du XXème siècle, elle a organisé sa première exposition.
- 22-Le couturier Jean-Paul Gaultier s'est inspiré des vêtements traditionnels de Frida.
- 23- Son divorce avec son mari n'a fait aucun effet dans sa vie .
- 24-Elle était fière de présenter le patrimoine culturel et traditionnel du Mexique.





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
vrai	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	faux	faux	vrai
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
vrai	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai
Dan Frid - und A ca - und Cett - mé Le s - la p - la v Frid	s ce do e philos a Kahlo e bonne use d'u e semai e perso edecine ujet cer pensée vie de F a Kahlo	cument, cophe a conse e santé naccide ine. Intral de comme de rida rida Kahla a comm	b- un b- un nt de bus b- de it connue b- litt ce docum	nous race poétes es a vie d'es santé fes, elle est ux sema e pour se térature eindre e	aible. restée au ines. s œuvres o	c- ui i lit pend c- pl en	ne écrivai n corps fo ant usieurs s t vie de D art de Fri	ine ort emaines	d- d-	une peintr un corps s quelques j technolog	portif . ours
			***************************************		abb	D+ C	es tablea	ux des pe	màre lu	i a raconte	áps.
			à la cam	And in column 2 is not a second or second 2 in column			the state of the s	THE RESERVE AS A SECOND	mere iu	i a raconte	
		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF	ne parco	urs que la	a plupart c						
	ut suivr				(car)		e veut pa		raphiar		1
		ographie				the second name of the second		s photog			
			1 1 1 1 1 1 1 1		caines, elle				15.	en homme	
		fille	<b>b-</b> en	grande	femme	c- er	belle fe	mme		en nonnin	
		rait					9-41	Annual I		do la nolia	myólita
	cancer			Covid 1	Concession of the last of the		e l'asthme	e	a-	de la polio	myente
<mark>10</mark> - L'u	ne de c	es idées	n'est pa	s mentio	nnée dans	ce texte					<u></u>
			evenir un					n acciden	***************************************		-
c- Elle	e a dess	iné son i	reflet dar	ns un mir	oir			gé aux Ét			
1- Sel	lon le te	exte, l'ur	des élér	nents su	ivants n'es	t pas util	isé dans :	ses œuvr	es:		
	anima			s monta			s fleurs	d-	· les cost	umes trad	itionnel
12- L'u	ne des	informa	tions suiv	/antes n'	est pas cit	ée dans o	e texte :				
			de Diego			b- La	a date de	la naissa	nce de F	rida	
c- La	date de	la mort	de Frida			d- La	a date de	la premi	ère expo	sition de F	rida
13- Fri	da Kahl	o s'est m	nariée av	ec							
	médec			couturi	er	c- ui	n peintre	célèbre	d-	un profess	eur
		rida Kah	lo								
	************	cident d	***************************************			b- e	st entrée	à l'école	•		
		n France				********		e avec D		era.	
				avait le re	egard d'ur						17.5
	sespéré			reuse	-baia a ai	c- lil			d-	indifférent	e
				C SHANNER OF	ses tablea						
	e a fait Paris en			Rome en	***************************************	********	*************************	k en 1955	d.	à Mexico e	n 1953.
3- 3 D			1 10 - 61	voine en	Taga,	- a	TACAN LOLL				

saade/awael

Saade/awaci

a- dec	éléments d	o la naturo	mexicaine.		b- des visages de petits enfants.						
			ns les hôpit		d- des images de la guerre civile au Mexique.						
						ages de la g	uerre civii	e au Michie	uc.		
***************************************			Kahlo expr	ment							
	nistoire ple				<b>b-</b> sa vie h		1				
	nistoire plei				d- son exc	cellent état	de sante				
<b>19.</b> Selo	n le texte, F	rida Kahlo	est une fer	nme							
a- taler	itueuse et d	célèbre	b- oubli	iée	c- inconn	ue	d-t	rop ignoré	e		
<b>20.</b> On c	onsidère q	ue Frida Ka	hlo représe	ente l'une d	les plus grar	des figures	de l'art m	exicain			
a- Parce enfai	1.8%	t tombée r	ņalade pen	dant son	b- Parce o	μu'elle a été	touchée	oar la polic	myélite		
	1 11		lit nondant	do.	d. Parce c	u'alla ast a	rtiste et p	eintre			
	e qu'elle es ues semain		iit periuarii	ue	u- raice c	iu ene est a		ciiitic.			
longu			nt pendam	ue	u-raice c	qu'ene est a		emu c.			
longu			4	5	6	7	8	9	10		
longi Corrigé	ues semain	es.							10 d		
longu <i>Corrigé</i> 1	es semaine	es. 3	4	5	6	7	8	9	14 70 0 10 0 10		

III. Grammaira II.	1- Le compa	ratif / la suparlatif	
the same of the sa		The state of the s	
	t festif que Le Carna	vai d'Albi.	d. autant de
			a. autancue
		e, mais il n'est pas connu.	d. meilleur
a. plus de	<b>b.</b> très	c. mieux	d. meilleur
	» est festival à Pari		
a. le plus	b. la plus	c. le meilleur	d. la meilleure
	eindre que son ma		
a. le plus	NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.	c, autant que	d. aussi
5. Les plats français s	sont bons mais ceux itali		
a. bonnes	<b>b.</b> mieux	c. meilleurs	d. meilleures
6. Le salon touristique	ie organiseles vo	oyages, mais les guides les org	anisent mieux.
a. bon	<b>b.</b> mieux	c. meilleur	d. bien
7. Après la conférence	ce, je suis prêt pou	ır voyager que toi.	
a. autant	b. le meilleur	c. le plus	d. aussi
8. C'est l'organisation	n active au monde	1	
a. le plus	<b>b.</b> la plus	c. la meilleure	d. le mieux
9. Aujourd'hui, les ali	iments sont disti	ribués aux pauvres qu'avant.	
a. les plus	<b>b.</b> les moins	c. moins de	d. moins
10.Les conditions de	vie actuelle sont	que celles du passé.	
a. les plus	<b>b.</b> très	c. pires	d. les moins
	célèbre que sa femme	9.	
a. la plus	<b>b.</b> les plus	c. plus	d. meilleur
12. La fête nationale	reste l'événement	attrayant.	
a. le meilleur	<b>b.</b> le pire	c. le plus	d. le plus d'
13-Ce film estan	nusant.		LE YE
a. le meilleur	b. très	c. le moindre	d. moins

00000000000

le plus	b. plus de	c. le meilleur	d =!
Clast la manuación a			d. pires
	ui courtrapidement. b. la moins	c. mieux	d. meilleur
a. le plus			
		célèbres dans	
a. les meilleurs	b. autant		d. très
		pour la liberté de la fem	······································
a. le plus	<b>b.</b> aussi		d. mieux
	ancienne ville		
	<b>b.</b> mieux	c. la plus	d. autant d'
		vaine dans le domaine du ro	
	<b>b.</b> la mieux	c. la plus bonne	d. le pire
	i sontsoigné	·	
a. le plus	<b>b.</b> la moins	c. les plus	d. le moins
Les exercices de votre			
••••••	d'œuvres. (-)		7
a. mieux	<b>b.</b> le moins		d. la plus
	lis des pièces de théâtr	e souvent. (+)	
a. mieux		c. plus de	d. le plus
		connu à l'étranger.	
a. aussi	<b>b.</b> moins de	c. le plus	d. la plus
	propose exp		
	<b>b.</b> le moins d'		d. plus
25. Jennifer Lee est	actrice du ciné	ma. (bonne)	
a. la meilleure	<b>b.</b> le meilleur	c. le moins	d. la plus
26. Cette musicienne e	estdouée. (-		
a. la meilleure	<b>b.</b> la moins	c. la plus	d. plus
27. Ce que Frida Kahlo	a peint, ce s	sont les autoportraits. (beau	icoup)
a. plus de	<b>b.</b> le plus	c. le moins	d. aussi
28. Si vous voulez avoi	r de bons résultats, vous	devez étudiereu	ux.
a. moins	b. la meilleure	c. la moins	d. autant qu'
29. C'est l'exposition	belle de toute	es celles que j'ai visitées. J'ai	été ravi!
a. la plus	<b>b.</b> la pire	c. le plus	d. mieux
30. Cette féministe est	célèbre. Tou	utes les femmes l'admirent.	
a. la meilleure	b. très	c. le plus	d. mieux
31. C'est de mes	soucis.		
a. le mieux	<b>b.</b> le moins	c. le moindre	d. le plus
32. Agatha Christie a d	'excellents romans polici	iers. Elle est nommée	
a. la meilleure	b. la moins	c. la plus	d. le meilleur
33. Il y a beaucoup de	visiteurs dans cette expo	sition. C'est fréque	ntée parmi les autres.
	b. le moins	c. la plus	d. le mieux
a. la meilleure		difficile de ce recueil.	
			d. la plus
	<b>b.</b> la moins	c. le plus	ui la pius
<ol> <li>Je ne comprends p</li> <li>la pire</li> </ol>	<b>b.</b> la moins		de toute sa vie. (mauvais)



					èbre que :						
		Christie		célèk	ore que Sh	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			T t		
	nt que	a states	b. plus			c. plus	ae	<del> </del>	d. moin	S	
		20			nant que l' que l'autr						
a. plus		ire est	<b>b.</b> plus		que i auti	c. plus			<b>d.</b> mieu		
		do Hugo			tiques que		Paudolair	0.2	u. IIIIcu	^	
		to the same of the same			romantio				. (-)		
a. moi	***************************************		<b>b.</b> plus			c. plus		<u></u>	d. moin	S	
		mone de		oir a écrit	autant d'e			ans ? (+)			
					essaie						
a. mei			b. plus			c. plus			d. aussi		_41_1
40. Est-	ce que le	s femme	es sont a	ussi indé	endantes	aujourd'	hui qu'il y	a 50 ans	? (+)		
- Non	, les femi	mes son	t	indép	endantes	aujourd'l	nui qu'il y	a 50 ans.			
a. auta	nt que		<b>b.</b> plus			c. plus	de		<b>d.</b> moin	S	
Corrigi											
1- a	2- b	3- c	4- b	5- c	6- d	7- d	8- b	9- d	10-с	11-с	12- c
13-b	14-b	15-a	16- d	17-a	18-c	19-a	20-с	21- b	22- d	23-с	24- b
25- a	26- b	27- b	28- d	29- a	30- b	31- c	32- a	33-с	34- c	35- d	36- d
37-с	38- d`	39-с	40- b								
				ån 🌃		111111					
				(II) m	the same and the short	ondition	ab_				
1. Si tu	achètes u	ine voiti	ire, tu n	e p	lus de spo	rt		1 1	100		Charles de
a. fera			<b>b.</b> fera		processors " process	c. avais			d. aura	is fait	
2. Si elle	e avait eu	du tem	ps, elle	ave	c vous.				900		
a. rest			b. rest		THE PART	c. sera	restée		d. serait restée		
3. Je	conte	ent si tu	m'invita	is à ta fêt	e. a. ser	ai <b>b</b> .	serais c	. étais	d. avais	été	المريخ إنامها
4. Si j'	la po	ssibilité	de voya	ger, je pa	rtirais dep	uis 3ans.	TO I		11111		
a. ai	potent a		b. aura			c, avais		la last	d. avais		
5. S'ils s	avaient l	a vérité,	ils	. leur opi	nion.						
	ngeaient		Management of the Control of the Con	ngeront		c. chan	geraient		d. avai	ent char	ngé
				rmidable.		a. peux	<b>b.</b> a	vais pu	c. pouv	ais d.	pourrais
			noins ch	er, je l'	tout d						
a. ach	èterais		<b>b.</b> achè	eteras		c. avais	acheté		d. aura	is achet	é
8. Si la	voiture es	st rapide	, je	être à l	heure au	bureau.			T		

(3)	1.b
9	

(3

9

9

9

(

9

999

3

SAB

a. pourrais

a. pourrais

a. avait décidé

a. respirerez

a. respirerez

2.d

Corrigé

7.d

6.a

c. pouvais

c. pouvais

c. décide

c. auriez respiré

c. auriez respiré

8.b

9.b

10.a

b. peux

9. Si la voiture est rapide, je .......... être à l'heure au bureau.

11. Si vous fumez moins, vous ...... mieux.

12. Si vous fumiez moins, vous ...... mieux.

4.d

3.b

b. pourrai

10. S'il ...... de ne pas continuer, il aurait eu un grave problème.

b. respireriez

b. respireriez

5.c

b. aurait décidé

12.b

d. aurais pu

d. aurais pu

d. décidais

d. aviez respiré

d. aviez respiré

11.a

	tive / passive
À la voix passive, les phrases suivantes seront :	
1- «Le responsable donne des informations sur le sal	F
a. Des informations sur le salon du livre sont	b. Des informations sur le salon du livre sont
donné par le responsable.  c. Des informations sur le salon du livre seront	données par le responsable.  d. Des informations sur le salon du livre ont été
	données par le responsable.
données par le responsable.  2- «Des milliers de Françaises ont suivi la féministe S	
a. La féministe Simone de Beauvoir suit des	b. La féministe Simone de Beauvoir est suivie par
milliers de Françaises.	des milliers de Françaises.
c. La féministe Simone de Beauvoir a été suivie	d. La féministe Simone de Beauvoir suivra par des
par des milliers de Françaises.	milliers de Françaises.
3- «Tous les élèves apprendront les leçons de françaises.	
a. Les leçons de français sont appris par tous les	p
élèves.	<ul> <li>b. Les leçons de français sont apprises par tous les élèves.</li> </ul>
c. Les leçons de français étaient apprises par tous	
les élèves.	d. Les leçons de français seront apprises par tous les élèves.
	les eleves.
4- «Pierre mange un gâteau.»	
a. Un gâteau a mangé par Pierre.	b. Un gâteau est mangée par Pierre.
c. Un gâteau est mangé par Pierre.	d. Un gâteau sera mangé par Pierre.
À la voix active, les phrases suivantes seront :	
5- «Les autoportraits de Frida Kahlo seront critiqués	
a. Beaucoup de personnes critiqueront les	b. Beaucoup de personnes critiquent les
autoportraits de Frida Kahlo	autoportraits de Frida Kahlo
c. Beaucoup de personnes critiquaient les	d. Beaucoup de personnes ont critiqué les
autoportraits de Frida Kahlo	autoportraits de Frida Kahlo
6- «Chaque année, la pollution atmosphérique est ca	
a. Chaque année, les voitures causent la pollution	b. Chaque année, les voitures causeront la
atmosphérique.	pollution atmosphérique.
c. Chaque année, les voitures ont causé la	d. Chaque année, les voitures avaient causé la
pollution atmosphérique.	pollution atmosphérique.
7- « Chaque année, la plupart des pauvres sont aidés	par notre organisation.»
a. Chaque année, la plupart des pauvres aident	b. Chaque année, notre organisation a aidé la
notre organisation.	plupart des pauvres.
c. Chaque année, notre organisation aide la	d. Chaque année, par notre organisation, on a aidé
plupart des pauvres.	la plupart des pauvres.
3- «Les exercices sont faits par les élèves. »	
a. Les élèves feront les exercices.	b. Les élèves font les exercices.
c. Les élèves faisaient les exercices.	d. Les élèves ont fait les exercices.
9- «Ce travail a été réalisé par les femmes. »	as 250 dietes dite late les exercices.
a. Les femmes ont réalisé ce travail.	b. Les femmes réalisent ce travail.
c. Les femmes réaliseront ce travail.	d. Les femmes réalisaient ce travail.
LO- «Ce projet était exécuté par les ingénieurs. »	
a. Les ingénieurs exécutent ce projet.	
	b. Les ingénieurs exécutaient ce projet .  d. Les ingénieurs exécuteront ce projet.
c. Les ingénieurs ont exécuté ce projet. Corrigé	d. Les ingénieurs exécuteront ce projet.
	6 2 7 c   0 h   0 -
	6. a 7. c 8. b 9. a 10. b





#### **IV-Sujet 4**

るるるる

(3)

(2)

(2)

(9)

(3)

(3)

(3)

3

(

(3)

(0)

(3)

000

3

3

3

3

3

3

3

9

9

9

9

9

(

(

AB

Dans votre blog, donnez un <u>avis argumenté</u> (un article ) par des exemples concernant <u>le rôle de la femme</u> dans différents domaines !(trois domaines au minimum)

#### le rôle de la femme

Les femmes jouent un rôle important dans différents domaines (la littérature, la science, la philosophie, la politique, l'astronomie, la médecine, le sport, etc. ) pour développer leurs sociétés.

- •En Syrie, Colette Khoury, l'écrivaine et la députée qui est devenue plus tard la première ambassadrice syrienne au Liban .
- •Rosa Parks est une femme américaine qui a lutté contre le racisme et pour l'égalité entre les Noirs et les Blancs.
- •On peut citer aussi Marie Curie qui a obtenu le prix Nobel de chimie et un autre de physique.
- (•et Valentina Terechkova, la première femme à affecter un vol dans l'espace .)
- (•Il ne faut pas oublier Verra Rubin, la femme la plus célèbre par ses études en astronomie.)
- (•Enfin, Simone de Beauvoir est une grande philosophe féministe française.)

Je vois qu'il y a aussi beaucoup de femmes qui méritent le respect parce qu'elles sont capables toujours d'être pionnières dans différents domaines.

Tiré de mon blog "Samir"

## v-Le bon ordre

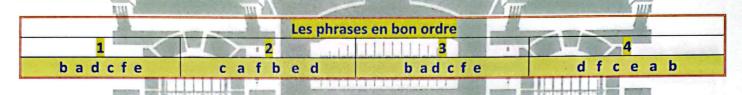
- 1- Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur L'histoire d'une femme syrienne célèbre:
- a- D'une femme syrienne célèbre; C'est Mme Ulfat Idilbi
- b- De quelle femme vas-tu parler lors de la conférence au Centre culturel arabe de Damas ?
- c-Exactement, C'est une écrivaine syrienne qui a aussi écrit des livres importants dans le monde arabophone et des essais sur la position sociale des femmes au Moyen-Orient.
- d- Je la connais bien, c'est la femme qui écrivait et publiait des histoires sur le mouvement de la résistance syrienne contre l'occupation française de la Syrie .
- e- Bien sûr, ce roman a été traduit dans de nombreuses langues en 1980, et filmé sous le titre "Basmat al Huzn" (Séries télévisées).
- f- As tu lu son roman "Damas le sourire de la tristesse"?
- 2- Voici un extrait d'une interview avec une responsable de la manifestation de la journée des femmes:
- a-Elle se déroulera à Alep les trois derniers jours de Mars prochain.
- b- Ce sont des femmes artistes, savantes, dramaturges et sociologues qui vont y participer.
- C-Madame, la manifestation de la journée des femmes aura lieu où et quand?
- d- Sous le slogan "les femmes changent la société ", nous allons rendre hommage aux femmes qui ont une grande influence dans le domaine de la sociologie.
- e-Et quel est le but de cette manifestation?
- 🚹 À Alep !!, la ville que j'aime . Qui participe à cette manifestation ?

#### 3-Remettez ce texte dans l'ordre de 1 à 6.

- a- œuvres sont parmi les plus connues dans le monde . Simone de Beauvoir a participé au ...
- b- On parle de Simone de Beauvoir qui est née le 9 janvier 1908 à Paris . Elle est romancière et philosophe française. Ses .....
- c- avec le philosophe Jean-Paul Sartre. Tous les deux ont vécu une relation intellectuelle et affective.
- d-mouvement de la libération des femmes dans les années 1970. Elle a partagé sa vie .....
- e- de changements réels dans la société française et européenne au niveau de la liberté de la femme.
- f- C'est une icône féministe du XXe siècle, sa pensée a contribué à faire beaucoup......

#### 4- Voici un extrait d'une conversation entre deux amis sur le rôle de la femme dans la vie.

- a. C'est formidable! Y a-t- il aussi d'autres femmes que nous pouvons citer dans ce domaine?
- b. Sans doute. Il y a Valentina Terechkova qui était la première femme à effectuer un vol dans l'espace.
- c. Même dans le domaine de l'astronomie par exemple?
- d. À ton avis, la femme peut-elle travailler dans tous les domaines de la vie?
- e. Oui, on peut parler de Vera Rubin qui fit naître l'hypothèse de la présence de matière noire autour des galaxies.
- f. Sûrement, car la femme a prouvé toujours qu'elle est capable d'accomplir beaucoup de missions et de travaux.



Unité 5

L'intelligence artificielle

				5 / Noms		
Une âme	-	روح	Un comportement	تصرف ا	Une perte	فقدان
Un appareil		جهاز	Un concept	مفهوم المالم	Une profession	مهنة
Un apprentissa	age	تعلم	Une confiance	ثقة	Un handicapé	معاق
Un aspect		وجه - مظهر	Une diversité	تتوع	Une industrie	صناعة
Une assistance		مساعدة	Un divertissement	تسلية	Une infection	عدوى
Un atout	حظ	ورقة رابحة - ٠	Une domination	سيطرة	Un institut	معهد
Une autonomie	e	استقلالية	Un échange	تبادل	Une intelligence	نكاء
Un bouleverse		تغیر شدید nt	Une efficacité	فعالية	Une joie	فرح
Un bouton			Une émotion	مشاعر	Une menace	تهدید
Une chaleur		دفء	Un enjeu	ر هان - تحد	Une mesure	اجراء
Un chômage	$\neg$	بطالة	Un ennemi	عدو	Une minorité	أقلية
Une compagnie	e	مرافقة	Un éveil	صحوة - يقظة	Un nettoyage	تنظيف
Une sécurité		أمان	Un patient	مريض	Un obstacle	عقبة
Un sentiment		شعور	Un visage	وجه	Une opération	عملية
Un souci		قلق۔ هم	Une vision	رؤية	Une protection	حماية
Une surveilland	ce	مراقبة	Une voix	صوت	Une quantité	كمية
Une thèse		طرح- قضية	Un risque	خطر	Une réalisation	إنجاز
Une usine			Un secteur	قطاع	Une revue	مجلة

留品

6

6

67

67

666

6

(I)

6

6

6

0

0

20

9

000

0



accomplia		The second secon	5 / verbes		
accomplir	ينجز	espérer	يرجو	Prouver	بت- يبر هن
accorder	يوافق- يمنح	étonner	يفاجئ	Publier	شر
adopter	يعتمد- يختار	éviter	يتجنب	Rassurer	المنن
affronter	يواجه	évoluer	يتطور	Réaliser	مقق
améliorer	يحسن	exécuter	ينفذ	Réduire	لل
analyser	يحلل	exister	يتواجد	Relever	يتخرج
approuver	يزكد	explorer	يكتشف	Relier	سل
aspirer	يسحب	exprimer	يعبر عن	Respecter	عترم
assister	يدعم	faciliter	يسهل	Ressembler	ىبە (
assister à	يحضر	Habituer (s')	يعتاد	Ressentir	. عر
attirer	يجذب	imiter	يقلد	Résumer	جز - پختصر جز - پختصر
avoir confiance	یثق	laisser	يترك	Retourner	
avouer	يعترف	lancer	يطلق	Rivaliser	جع اف أحاده
convenir	يناسب	observer	يتمعن	and the second second second second	افس - يُجاري :
craindre	یخشی	offrir(se)		se méfier	٠٤٠
créer	يخلق- يبدع		يقدم	se servir	ىتخدم
cuisiner	يطبخ	occuper(s')	يعتني- يهتم	Servir	فدم
décrypter	يضبح يفك الرموز	opérer	يجري عمل جراح	Scanner	سح ضونیا
dépasser	STATE OF THE OWNER, THE PARTY NAMED IN	Plaindre (se)	یشنکی ا	Stimuler	فز / فز
Fi.115	يتجاوز الم	planifier	بخطط	Stopper	قف س
désigner	يعين- يشير إلى	The second secon	يمتلك	Supprimer	ذف ا
détecter	يكتشف- يتحرى	Préciser	تحدد ااااااا	Surmonter	نلب ل
effrayer		procurer	ير ود د د د د د د د د د د د د د د د د د د	Suivre	ع ا
enchainer	ایسلسل- بربط	produire	ينتج	Tondre	ز العشب
envahir	يغزو بجتاح	Long-scient Sci	To the same services of the same of the sa	44144	
		Unité	5/ adjectifs		
Administratif	اداري ال	Facile	Pal te	Perçu Puru	حسوس
Affreux	بشع- مربع	Fatigué	متعب	Performant	ال
Angoissant	مقلق ال		הולנה הולנה	Pessimiste	شانم
Angoissé	NAME OF TAXABLE PARTY.	Section Security Section 19 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	اساسي ا		10 000
Artificiel	مصطنع	Formidable	مدهش ا	Précis	ين عدد- دقيق
Attentif	منتبه	Handicapé	معاق	premier	ول
Autonome	مستقل	Humanoïde	دو هيئة بشرية		
Bénéfique	مفید- جید	The state of the s	غير دقيق	The summer has been been been been been been been bee	هموم-قلق
Capable	كفؤ - مؤهل	No. of the last of	لا يضبط		دم الم
Cité	مذکور		لا مبالي	prêt	اهز
		Individuel		•	عروم
Conçu	مصمم		شخصى فردي		ميق
Confié	مؤتمن مختلف	Inquiet	قلق	11111111	اص
Différent		Inquiétant	مقلق	Reconnu	ىروف
Difficile	صعب	Intelligent	ذكي	Réduit	فتصر
Domestique	منزلي	Intéressant	مثير للأهتمام		قیقی
Éducatif	تعليمي	Invariable	ثابت	Brottable	رسف
Engendré	مسبب- منتج	Ludique	مرح	Sanguin	وي
Étranger	غريب	Ménager	منزلي	Variable	غير
Eventuel	محتمل	Nouveau	جديد	Véritable	قیقی نیف
Évolué	متجدد	Obéissant	مطيع	Violent	نيف
Exercé	منفذ	Optimiste	متفائل	Vocal •	موتي 📵 🙀
Facial	وجهي	Organisé	منظم	LE CONTRACTOR DE LA CON	YF.3
				0	
The second secon					اضغط على الرابط لـ



## sac

6

6

6

6

E

C

ê

Û

ť

ť

í

Ú

í

é

í

í

ć

## I- Lisez bien le texte puis répondez par " vrai" ou " faux " :

L'intelligence artificielle

Les robots domestiques, faut-il en avoir peur ?

Grâce aux recherches scientifiques, les personnes handicapées ou à mobilité réduite peuvent désormais être aidées par des robots domestiques.

## Des robots qui aident les personnes en difficultés!

Aujourd'hui, les robots humanoïdes commencent à envahir notre sphère privée. Ces appareils nous fournissent surtout des aides en termes de travaux ménagers.

L'un des principaux avantages de la robotique domestique est de nous assister et de rendre notre quotidien plus confortable. C'est pourquoi, l'aide offerte aux personnes à mobilité réduite (les handicapés ou les personnes âgées) est également devenu un enjeu de la robotique domestique. En effet, des robots peuvent désormais accomplir les tâches ménagères comme : passer l'aspirateur et nettoyer le lait qui a débordé, etc.

## Des robots qui interagissent avec nous!

Sur le marché, il existe déjà une multitude de robots de compagnie. Certains d'entre eux arrivent à reconnaître les expressions faciales et les voix.

Asimo, un robot humanoïde va nous expliquer comment : « Je m'appelle Asimo, je suis humanoïde. Avant de te connaître, j'ai scanné les visages de milliers de gens pour apprendre et comprendre ce que tu ressens. Je suis capable d'analyser tes émotions : la joie, la surprise, la tristesse, etc. On m'a programmé pour m'adapter à toi, décrypter ce que tu dis, ce que tu exprimes et réagir.

Ne sois pas inquiet, je suis muni d'un bouton d'arrêt d'urgence qui te permet de me désactiver si je deviens fou ! ».

## Une évolution qui nécessite la prise de mesures : la protection de l'humain.

Avec cette évolution, des questions se font jour :

« Qui sera responsable des bêtises faites par un robot ? Vers qui faudra-t-il se tourner si l'un de vos robots domestiques vous écrase les pieds ?

Et la plus importante question : Est-ce que l'intelligence artificielle peut rivaliser avec l'intelligence humaine ? » [.....]

RoboTech, No 23. Le 12/9/2019 par Emilie

## " vral" ou " faux " :

- 1- Ce document est un reportage.
- 2-Le document s'agit d'une annonce dans une revue scientifique.
- 3-Le document se compose d'un chapeau et de 3 paragraphes.
- 4- Ce document est publié dans un journal spécialisé de la nouvelle technologie.
- 5- L'existence des robots augmente dans notre vie privée.
- 6- Les robots domestiques ne peuvent aider que les handicapées.
- 7- Selon le texte, les robots causent des problèmes aux personnes âgées .
- 8- Les robots représentent un espoir pour les personnes qui ont des difficultés physiques.
- 9- Selon le texte, les robots vont occuper un grand espace dans notre vie quotidienne.
- 10- Le document montre qu'il y a un seul genre de robots de compagnie.
- 11-Les robots domestiques rendent notre vie plus complexe et plus difficile.
- 12- Le robot " Asimo " est équipé d'un bouton pour l' arrêter en cas d'urgence.
- 13-Un robot humanoïde peut nous aider au nettoyage.
- 14- Ces robots vont nous aider et nous faciliter la vie .
- 15- D'après le texte, l'utilisation des robots nécessite des mesures pour protéger l'être humain.
- 16- Selon le texte, réduire la perte sanguine est l'une des taches des robots.
- 17- Certains robots peuvent reconnaître notre voix et les expressions de notre visage.
- 18- On n'a aucune possibilité d'arrêter les humanoïdes quand ils deviennent foux.
- 19- Asimo est un humanoïde qui scanne le visage pour savoir ce qu' on ressent.
- 20- On n'a pas de mesures à prendre au cas d'urgence pour arrêter les robots.



21- Asimo ne peut pas déchiffrer ce que nous disons.

12 623 (A) (A)

3

(F)

S (A 3 (3) (3) 3 (3) (3 (3) (3) ( (3) (3) (3) (3)

(

AB

- 22-L'intelligence artificielle a remplacé l'intelligence humaine dans tous les domaines.
- 23- Asimo peut analyser les émotions des personnes.
- 24- Selon le texte, les robots n'interagissent pas avec nous.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13
faux	faux	vrai	vrai	vrai	faux	vrai	vrai	vrai	faux	faux	vr
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
vrai	vrai	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	faux	faux	vrai	fai
II- Lise	z bien l	le texte p	uis choisi	ssez la l	oonne rép	onse :					
<b>1.</b> Dan	ıs le tex	te, parm	i les tâche	s accom	plies par	un robot, c	on cite				
a. le	nettoya	ge des ru	ues <b>b.</b> l	a danse		c. lire	des livre	S	<b>d.</b> p	asser l'as	oirate
2. Selo	on le te	kte, les ro	bots peuv	/ent							
a. aic	der les p	ersonne	S				nner des				
		des festi				Married Control	aniser de	s collect	es pour l	es pauvre	S.
3.Le p	aragrap	he qui co	ontient un	témoig	nage est .			1		ıma .	
	chapea		b. 1	e 1 <sup>er</sup> pa	ragraphe	<b>c.</b> le 2	<sup>ème</sup> paragr	aphe III	<b>d.</b> le 3°	eme paragr	aphe
4. L'er	ntrée du	robot d	ans notre	sphère	privée						
a. n'a	a pas d'a	avantage	s.	5 1	-		es intérê			34_	
		ntérêt.				d, a d	es bénéfi	ces et de	s inconv	enients.	
			ides								
			es travaux	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN	ers.		ent seule				_ • !
100 To A 2007 A 2007	The state of the state of	-	rvice aux g			<b>d.</b> n'a	ccomplis	sent que	des tach	es inform	atique
			qui			111					
			d'offrir des				. joue et				
c. pe	ut anal	yser nos	émotions	: la joie,	la surpris	9 CONTRACTOR   CON			prenare	ce qu'on	essei
			ces robot	s qui ne	sont pas	mentionne	es dans le enfants	texte:			
		nnes âgé	es		الما	5 551 1 2 701	personn			uita	-
c. Le	s handi	capés			SECRECATION & P.						
			ersonnes	agees p	euvent co	mpter sur	nestique	s pour la	d n	olitiques.	
a. of	ficielles			nomiqu					<b>u.</b> p	ontiques.	
			on peut d		er les robc	h un	bouton d	l'arrôt			
			électricité	<u> </u>			e surveilla				
c. un	contrô	leur			"dos no	F6.5_2702.5.5		arrec			
<b>10.</b> Se	elon le d	locumen	t, les robo	ts numa	noides pe	6 h int	oragir ave	oc leur ei	ntourage	sans anal	vser l
		lement le	es vieux et	ies gen	s a mobili					Sans and	,
réduit			dro.lo	ccontin	nants des		expressions des visages.  d. seulement imiter les expressions et les				
c. an		e et com	prendre le	s sentin	ients des		nents de				
			tion du ro	hot		4 = 13 133					
ge	d-	malrása		NO 1,		T	-4 !	sible de l	o stonne	r	
ge <b>11.</b> Er	n cas de	mal réac	ihilité de l'	arrêter		b. il e	st imposs	sible ac i	e stoppe		
ge 11. Er a. l'h	nomme	a la poss	ibilité de l'	arrêter			'arrête au				
ge 11. Er a. l'h c. sa	nomme progra	a la poss mmation	ibilité de l' interdit d	arrêter le le sto	pper.	d. il s	'arrête au	ıtomatiq	uement.		
ge 11. Er a. I'h c. sa 12.Se	nomme progra elon le te	a la poss mmation exte, le ro	ibilité de l'	arrêter le le sto estique	pper.	<b>d.</b> il s' pour <b>b.</b> aid	'arrête au  er les pa	itomatiq rents à si	uement. urveiller l	es enfant ficultés pl	S.

	le but de dév	elopper ce	genre du	robot est d	•	100 OC. 100		A STATE OF THE STA
a. compliquer la v	ie de l'homm	ie.	3-111 d dd		***************************************	'hommo	plus facile.	
c. garder l'homme					er les com			
14. Aujourd'hui, les			da	ns notre er	hère priv	Pagnons	numanis.	
a. occupent une p	etite place				ent une gra			
c. occupent un pe				d n'occu	pent aucu	no place	ce	
15.Le robot qui ana		ntions est	annelé	u. II occu	pent aucu	ne place		
a. technicien	b. mai		арреге	c. human		T	d. contrôleur	
16- Ces robots sont				C. Hullian	olue		a. controleur	
a. remplacer l'inte			•••••••	h faire d	es bêtises			
c. nous rendre inq		idilic		·				
17. Si Asimo est de				u. IIIterag	gir avec no	us		
a. on doit le casse				h on no.	acut sias f		- II	
c. on doit le jeter d		•			***************************************	******************	r l'arrêter.	24
18. Actuellement, s			do con	a. on peu	t le desact	liver par	un bouton d'a	rret.
a. on trouve un se	ul genre de r	ohote	de con					
c. on trouve plusie					ıve deux g	*****		OD SCHOOL STATE OF THE PARTY OF
19. L'une des tache	s de cos robo	e robots		a. on ne t	rouve auc	un robo		
a. reconnaître les	visagos dos a	ons n est p	as citee da			4		
c. déchiffrer ce qu				·	er les senti		. (1)	
		The second secon			cer certair			
20. Selon le texte, l a. plus fatiguant		aomestiqu s difficile	ie assiste le				The state of the s	
	b. piu	sufficie	DG0000	c. plus co	nfortable		d. plus mauva	IS.
Corrigé		Total Services	111111					
1. d 2. a	3. b	4. d	5. a	6. c	7. b	8. c	9. b	10. c
11. a 12. d	13. b	14. b	15. c	16. d	17. d	18. c	19. d	20. c
person re				- James & Pro-	7 1 1000000	1000 2 4 4 3	2 2 2 15 10000	
III- Grammaire ":			The second secon					
				s détermir	ants indé	finis		
l de notre ly	cée est respo	onsable d'o			ants indé	finis		
	cée est respo	onsable d'o					d. Nul	
1 de notre ly a. Chacun	<b>b.</b> Cha	onsable d'o ique	organiser c	e festival. c. Quelqu			d. Nul	
1 de notre ly a. Chacun	<b>b.</b> Cha	onsable d'o ique té homme	organiser c	e festival. c. Quelqu	es		d. Nul	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un	<b>b.</b> Cha rlé de l'égalit <b>b.</b> Cha	onsable d'o ique té homme ique	organiser c -femme à I	e festival. c, Quelqu Paris. c. Certain	es			
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un	<b>b.</b> Cha irlé de l'égalit <b>b.</b> Cha qu'ils auron	onsable d'o ique té homme ique	organiser c -femme à l acile malgr	e festival. c, Quelqu Paris. c. Certain	es			
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que	onsable d'o ique té homme ique t une vie fa elques-uns	organiser c -femme à l acile malgr	e festival. c. Quelqu aris. c. Certain é la guerre. c. Aucun	es		<b>d.</b> Personne	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que	onsable d'o eque té homme eque t une vie f elques-uns travailler e	organiser c -femme à l acile malgr	e festival. c. Quelqu aris. c. Certain é la guerre. c. Aucun	es		<b>d.</b> Personne	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc	onsable d'o aque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e cune	-femme à l acile malgr at d'étudier	e festival. c. Quelqu Paris. c. Certain é la guerre. c. Aucun	es		d. Personne d. Personne	
I de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre	onsable d'o aque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e cune	-femme à l acile malgr t d'étudier	e festival. c. Quelqu Paris. c. Certain é la guerre. c. Aucun	es 'une		d. Personne d. Personne	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre	onsable d'o aque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e cune es au villag elque chos	-femme à l acile malgr et d'étudier ge.	e festival. c. Quelqu aris. c. Certain é la guerre. c. Aucun c. Quelqu c. Certain	es la		d. Personne d. Personne d. Chaque d. Personne	
L de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 1femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre	onsable d'o aque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e cune es au villag elque chos uvelles ch	-femme à l acile malgr et d'étudier ge.	e festival. c. Quelqu aris. c. Certain é la guerre. c. Aucun c. Quelqu c. Certain	es 'une s r au Carna	val d'Alb	d. Personne d. Personne d. Chaque d. Personne	
I de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un Ifemme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 5- Nous avons ache a. chaque	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre b. Que té	ensable d'o nque té homme ique t une vie fa elques-uns travailler e une es au villag elque chos uvelles ch un	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	e festival. c. Quelque c. Certain c. Aucun c. Quelque c. Certain c. Quelque c. Certain	'une s r au Carna	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 5- Nous avons ache a. chaque	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre b. Que té	ensable d'o aque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e cune es au villag elque chos uvelles ch un sins,	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	e festival. c. Quelque c. Certain c. Aucun c. Quelque c. Certain c. Quelque c. Certain	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 5- Nous avons ache a. chaque 7- À l'occasion de la a. tous ces	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha de de l'égalit b. Cha de de de l'égalit b. Que de le droit de t b. Auc de ville, d'autre de b. Que de fête des voi de fête des voi de b. tous	ensable d'onque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e es au villag elque chos uvelles ch un sins,	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	c. Certain c. Quelqu c. Certain c. Aucun c. Quelqu c. Certain r participe c. plusieu s se sont ar	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne i. d. certains	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 6- Nous avons ache a. chaque 7- À l'occasion de la a. tous ces	b. Cha rlé de l'égalit b. Cha de de l'égalit b. Cha de de de l'égalit b. Que de le droit de t b. Auc de ville, d'autre de b. Que de fête des voi de fête des voi de b. tous	ensable d'originate d'originate de la content.	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	c. Certain c. Quelqu c. Certain c. Aucun c. Quelqu c. Certain r participe c. plusieu s se sont ar	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne i. d. certains	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 6- Nous avons ache a. chaque 7- À l'occasion de la a. tous ces 8- J'ai vu dans a. tous	b. Cha rifé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre b. Que eté	ensable d'onque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e es au villag elque chos uvelles ch un sins, s it content.	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	c. Quelque c. Quelque c. Certain c. Quelque	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne i. d. certains d. plusieurs	
1 de notre ly a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 6- Nous avons ache a. chaque 7- À l'occasion de la a. tous ces 8- J'ai vu dans	b. Cha rifé de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre b. Que eté	ensable d'origine de la comme	-femme à l acile malgr et d'étudier ge. e emises pou	c. Quelque c. Quelque c. Certain c. Quelque	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Chaque d. Personne i. d. certains d. plusieurs	
a. Chacun 2n'avait pa a. Quelqu'un 3pensent a. Quelqu'un 4femme a a. Plusieurs 5iront à la a. Quelqu'un 6- Nous avons ache a. chaque 7- À l'occasion de la a. tous ces 8- J'ai vu dans a. tous	b. Cha rié de l'égalit b. Cha qu'ils auron b. Que a le droit de t b. Auc ville, d'autre b. Que té	ensable d'onque té homme aque t une vie fa elques-uns travailler e es au villag elque chos uvelles ch un sins, s it content, ains mes an	acile malgrate d'étudier e e e e e e e e e e e e e e e e e e	c. Quelque c. Quelque c. Certain c. Aucun c. Quelque c. Quelque c. plusieur s se sont ar c. quelque c. quelque enues. c. tous	'une s r au Carna rs musés.	val d'Alb	d. Personne d. Personne d. Chaque d. Personne i. d. certains d. plusieurs d. quelqu'un	





TT-) al III	/ité d	es ami	s à mon	annivers	aire,	sont ver	us.				
a. quelq	ues-u	ns	b. c	quelques-	unes	c.	certaines		d.	toutes	300
12- Ces re	outes	sont n	ouvelles	, je n'en	connais .		1,653, -1.				
a. aucur	e		b. t	out		c.	tous		d.	toutes	
<b>13-</b> Quan	d je p	ense a	ux prob	lèmes de	notre vie	e,mo	e dérange.				
a. quelq	ues-u	ns	<b>b.</b> c	juelque d	hose	c.	aucune		d.	personne	
14-Je veu	x sav	oir si e	lles sont	venues				117			
a. aucur	a. aucune b. tout						tous		d.	toutes	
15	a bea	ucoup	de trav	ail.							
a. Nul			b. 0	Chaque		c.	On		d.	Certains	
<b>16-</b> Je sai:	me :	servir (	de cet or	dinateur	parce qu	ie j'ai	chez r	noi.			
a. le mê	me		<b>b.</b> l	a même		c.	les mêmes		d.	nul	
<b>17-</b> Tu as	mis u	ne rob	e d'une	c	ouleur ce	et après-n	nidi ?				
a. l'autro	5		b. a	utres		c.	autre		d.	les autres	
18	ont e	ntrée	s dans le	salon cu	lturel.						
a. Quelo	u'un		b. 0	Quelques	-unes	c.	Tous		d.	quelques	
19	mor	ide est	t là ? − N	lais non,	quelques	-uns sont	encore ab	sents.			
a. Tout I	e		b. F	lusieurs	00	( ) (C.	Tous les		d.	Certains	
20-j'ai inv	ité m	es am	is pour p	asser	jour	née dans	mon villag	e. /_			
a. aucun	e 🎳	A. S.	<b>b.</b> p	lusieurs		c.	toute la		d.	tous les 🌁	
<b>21</b> a	le di	oit de	particip	er à cet é	véneme		****				
a. Chaqu	-	_ 15	100	hacun	ph	The second second second	Quelques-ı		100	Personne	
<b>22-</b> Vous a	vez b	ien en	tendu q	uelque c	nose? No	n, je n'ai .	enter	idu à cau			
a. beauc	oup		<b>b.</b> p	as		c.	rien		d.	quelque ch	ose
23	de fe	mmes	ont lutt	é pour le	ur droit d						
a. Beauc	oup		m b. 0	Quelques	-uns	C.	Rien		d:	Chaque	
Corrigé					S.	W.C.					
1.a 2	.d	3.b	4.d	5.c	6.c	7.b	8.d	9. <b>d</b>	10.c	11.a	12.a
13.b 14	.d	15.c	16.a	17.c	18.b	19.a	20.c	21.b	22.c	23.a	N. S.

0 0 0 0 0 (3) (2) (2) (3) (2) (3) (2) (3) 3 (3) (3) (3) 0 1 3 S S 3 3 6 3 3 5

99

9

9

9

0

SAB

5

### IV-Sujet 5

Dans le journal de votre école, vous rédigez <u>un article</u> où vous discutez la thèse :

« Les robots viennent-ils nous aider ou nous remplacer ? ».

Identifiez votre avis (accord ou désaccord) et argumentez-le en donnant des exemples.

#### •Les robots viennent nous aider!

La présence des robots dans les différents domaines de la société a beaucoup de bénéfices :

\*Le robot peut résoudre des problèmes complexes au sein des entreprises, \*permet de faire des recherches scientifiques avancées et \*il contribue aussi à la réduction des erreurs causées par les travailleurs dans les différents métiers.

\*(En plus, Les chirurgiens utilisent aussi les robots pour faire les opérations complexes.)

'Il effectue l'exploration la plus difficile et la plus complexe et 'il peut aussi aider à diagnostiquer les maladies ou 'à développer de nouveaux médicaments.

\* (En plus, Les chirurgiens utilisent aussi les robots pour faire les opérations complexes.)

Alors, je vois que l'entrée du robot dans le domaine du travail aide l'homme à développer son travail, mais il ne le remplacerait jamais.

Sami ·

#### Ou.....

#### Les robots viennent nous remplacer!

La présence des robots dans les différents domaines de la société menace notre rôle dans le monde du travail.

Ces robots vont bouleverser l'humanité parce qu'ils suppriment des emplois dans les usines en mettant la plupart des gens au chômage. C'est inquiétant.

Il est certain que les robots \*pourraient aussi bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.

À vrai dire, il est dangereux de laisser un enfant avec un robot sans conscience, et il faut que nous soyons plus méfiants.

Alors, de ma part, l'entrée du robot dans la vie quotidienne représente un grand danger.

Sami

## v-Le bon ordre

- 1-Voici un extrait d'une interview entre deux amis sur un avantage et un risque des robots.
- a- D'abord, réduire les pertes sanguines et diminuer la douleur et le risque d'infection.
- b- On dit que l'homme va perdre sa place au travail face aux robots. Quel est ton avis?
- c- En médecine?! Quels sont les avantages de l'utilisation du robot dans ce domaine?
- d- Pas vraiment, je vois que l'homme peut s'en servir, car ils aident les gens dans plusieurs domaines, en médecine par exemple!
- e-Ils bouleverseront l'humanité si nous ne savons pas comment et quand utiliser ces appareils modernes.
- f- C'est un vrai avantage, mais par contre ces robots vont bouleverser l'humanité parce qu'ils peuvent nous mettre au chômage en supprimant des emplois dans les usines et des services.



- 2-Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et M. Farid sur un avantage et un risque des robots.
- a- M. Farid, pourriez- vous nous définir l'intelligence artificielle?
- b- C'est formidable, et à l'hôpital, est -ce que les médecins peuvent utiliser cette technologie dans leur travail ?
- c- Comment cette technologie est utilisée au sein des entreprises?
- **d-** Bien sûr, cette technologie peut aider à diagnostiquer les maladies, à développer de nouveaux médicaments et que les chirurgiens utilisent les robots pour opérer les patients.
- e- Il s'agit d'un certain nombre de techniques qui permettent aux machines d'imiter une forme d'intelligence réelle.
- Elle peut résoudre des problèmes complexes dans les entreprises et contribuer à la réduction des erreurs.
- 3- Voici un extrait d'une interview entre un animateur et un expert sur l'intelligence artificielle dans notre vie.
- a- Ils sont nombreux, d'un côté, provoquer la perte de certains emplois et augmenter le taux du chômage et d'autre coté, contribuer à explorer les mers, les océans et l'espace.
- b- Nous invitons M. Daniel pour nous expliquer l'influence de l'intelligence artificielle sur nos affaires quotidiennes.
- c-Avec cette évolution, qu'est-ce qu'il faut faire pour réduire leurs effets négatifs sur la vie humaine?
- d- pourriez-vous nous en parler en quelques mots?
- e- Il faut prendre des mesures sévères de l'utilisation de cette technologie.
- f- Merci pour votre accueil, je vois que les robots ont entraîné de grands changements dans tous les domaines de vie.

Les phrases en bon ordre

1. bdcafe

2. aecfbd

3. b f d a c e

# Unité 6

(2)

图图

3

6

(2)

(2)

(32)

(30)

(20)

(%)

(3)

西面面面

6

0

3

S

S

5

3

5

3

3

5

AB

# La conquête de l'Espace



		Unité 6	5 / Noms		
Un accès	وصول	Une échelle	معيار	Une planète	كوكب
Une admiration	اعجاب	Un énoncé	عبارة	Un tour	جولة
Une alternative	بدیل	Une enquête	بحث - تحقيق	Une prolifération	انتشار
Une amélioration	تحسين	Un enregistrement		Une protection	حماية
Une apparition	ظهور	Un entretien	مقابلة	Un portable	هاتف محمول
Un argument	حجة	Une épuration	تَصفية- تنقية	Un positionnement	تحديد موقع
Un astronaute	رائد فضاء	Un espace	الفضياء	Une poubelle	سلة مهملات
Une astronomie	علم الفلك	Une exploitation	استثمار -استغلال	Une prédiction	تنبؤ
Un avenir	مستقبل	Une espèce	نوع	Une quête	بحث
Une aventure	مغامرة	Une fragilité	هشاشة	Un recours	استعانة
Un billet	تذكرة سفر	Une frise	لافتة	Un recyclage	إعادة تدوير
Une capsule	مركبة فضائية	Une fusée	صاروخ	Une révolution	ثورة
Le bonheur	السعادة	Un guidage	توجيه	Un slogan	شعار
Un capteur	جهاز استشعار	Une habitude	عادة	Une solution	حل



غزو - استيلاء	Un impact	أثر	Une sonde	مسبار
محطة فضائية	Une impression	مشاعر - انطباع		ذکری - تذکار
الكون	Une interaction	تفاعل		راند فضاء
سباق	Un intérêt	فائدة	Une station	محطة
تكلفة	Une invention	اختراع	Une superficie	مساحة
ابتكار - اختراع	Une Innovation	اختراع- ابتكار	Une surveillance	رصد - مراقبة
ثقة	Une installation	اقامة - استقرار	Un temps	زمن
خطوة	Un lancement	اطلاق - تنفیذ	Une unité	وحدة
عقد -عشرسنوات	Un mouvement	حركة	Une utilisation	استخدام
كشف	Une méfiance	عدم الثقة - ريبة	Une utilité	الفاندة
معطيات	Une menace	تهدید - مخاطر	Un vaisseau	سفينة فضانية
الشك	Une observation	ملاحظة - تعليق	Une vision	رؤية
الفشل	Un parcours	مسار - رحلة	Un vol spatial	رحلة فضائية
	Unité (	6 / verbes		
كۆم	Construire	بنی	Mobiliser	عبا
	Consulter	استشار	Perfectionner	أتقن
		احتوى	Persuader	أقنع
THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T		بداء	Postuler	بحث عن
Total Control of the local Con	Management Company Company	کشف ب	And the second s	تكهّن
	A. Transportation of the Control of	نفذ	The second secon	استفاد الستفاد
	TO 111 FOR CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PA	صدر	STATE AND LABOR.	وعد
	Futua?nan	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	The second secon	جمع - حشد
The Person of th	OR OTHER DESIGNATION OF THE PERSON OF THE PE		The second secon	عزز-دعم
- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	THE COLUMN TWO ISSUES AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PAR	Calabata Kalabata Kalada		شعر
NAME OF TAXABLE PARTY OF TAXABLE PARTY.		أطلق		استغنى
10000 Pt 1 1 1 1 1 1 1 8 10	1 100000000 1 1000000000 1 10000000000	حافظت الما الما	THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE	تدرّب
Name (6) 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	the department of the second s	and the second second second	STREET STREET, STREET ST. 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1	خدم - قدم
		A THE RESIDENCE OF THE PARTY OF		
غانت و و و			Multiple	متعدد، مضاعف
The second secon	Économique	اقتصادى الما	Nucléaire	نووي
Market Street, Street, Street, Street, St.	the appropriate commenters \$1 \text{ At \$7.55}			مقتنع
THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE	TO THE THE PERSON NAMED IN CO. L.			محدد
	Commission of the later of the			مبكر
	Company Company	متاثر		قريب قريب
		فسیح - شاسع		عميق
				ممتد- مطول
				مملوك
		the state of the s		منجز
				جدير بالملاحظة
				متجانس- شبیه
			The state of the s	
اساسي	Martien	مريخي		معتنی به فضمانی
	i ividi lieli	ار ت	Spatial	The state of the s
استثنائي	Mené	منجز	Sûr	مؤكد
	الكون الكون البتكار - اختراع البتكار - اختراع خطوة خطوة عقد - عشرسنوات كشف معطيات الشك القتس اقتبس اغزم التقفي الزداد حط على الأرض حط على الأرض خمن خوني مقتبلس الخط الموح مقتبلس المقتبلس المق	Une interaction  الكون  الكون  Unitérêt  Une invention  Une installation  Une installation  Une installation  Une installation  Une installation  Une menace  Une mefiance  Une menace  Une menace  Une observation  Un parcours  Unité  April Consulter  Consulter  Consulter  Consulter  Consulter  Consulter  Consulter  Effectuer  Emettre  Envahir  Guérir  Lancer  Maintenir  S'orienter  Unité é  Extraterrestre  Extraterrestre  Economique  Effectué  Effectué  Emeux  Fameux  Financier  Auo  Frappé  Immense  Inquiet  Isolé  Logique  Logique  Lunaire  Légendaire  Légendaire	الكون الموادي Une interaction الكون الموادي Unintérêt الكون المنتزاع Une invention الكفائة المنتزاع ا	الكون Une interaction الكون Un spationaute  Un intérêt sizid Une station  Une invention Une superficie  Une invention Une superficie  Une superficie  Une surveillance  izid Une installation  Une cLass  Une memps  Une utilité  Une utilité  Une utilité  Un areadulité  Une observation  Une une vision  Un parcours  Unité 6 / verbes  Un vol spatial  Un parcours  Voite 6 / verbes  Consulter  Unité 6 / verbes  Consulter  Démarrer  Démarrer  Dévoiler  Effectuer  Effectuer  Effectuer  Entraîner  Effectuer  Entraîner  Entraîner  Unité 6 / dejectifs  Extraterrestre  Unité 6 / adjectifs  Extraterrestre  Unité 6 / adjectifs  Précoce  Profond  Inquiet  Inquiet  Inquiet  Equipa and a controlled  Audian  Prolongé  Inquiet  Extraterrestre  Inquiet  Inquiet  Extraterrestre  Inquiet  Inquiet  Extraterrestre  Inquiet  I



### I- Lisez bien le texte puis répondez par " vrai" ou " faux " : La conquête de l'Espace

#### https://jeunes.cnes.fr/

00

(3)

00

0

03

6

00

1

3

1

3

3

3

3

3

3

3

3

5

(3)

9

1

9

(

(

AB

Le CNES (Centre National d'Études Spatiales en France) vient d'offrir une édition exceptionnelle pour Ciel & Espace sur les grandes inventions de la conquête de l'Espace à l'occasion de la cinquantaine année de la mission américaine d'Apollo.

L'Espace, quelle histoire! Découvrez l'évolution scientifique de la conquête spatiale!

La conquête spatiale a bouleversé le domaine de la technologie. Voici quelques exemples de matériaux ou de techniques dérivés des recherches liées à l'espace :

- En 1958, c'est la création du premier satellite de télécommunications avec la mission Score qui va ouvrir la voie à la télévision satellite.
- Le développement des ordinateurs modernes, des langages de programmation ; cela est dû aux premiers vols habités, en particulier Apollo dans les années 1960.
- Le grand voyage spatial habité en 1969 a servi plus tard à la mise en place des fameux systèmes de guidage par satellites (Les GPS) qui est sans aucun doute, l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- La décennie 1970 est remarquable avec la naissance du télescope spatial qui était précurseur du premier télescope spatial américain en 1990 « Hubble » qui a révolutionné l'astronomie et bouleversé notre vision de l'Univers, en accumulant les images du système solaire.
- Il est probable qu'en 2040, après la Lune, des fusées seraient développées afin de permettre à l'homme de démarrer dans une aventure martienne dans le but de trouver une mode de vie alternative. cnes.fr https://jeunes.cnes.fr/

#### " vrai" ou " faux " :

- 1. Ce document est un article tiré d'un site internet officiel (page web).
- 2. Dans ce texte, on parle de l'évolution scientifique de la conquête spatiale.
- 3. Ce document est tiré d'un journal scientifique.
- 4. D'après le texte, cette édition est organisée pour commémorer la mission américaine d'Apollo.
- 5. Dans ce document, il s'agit d'une interview avec un astronaute.
- 6. Le document est fait à l'occasion de la 50<sup>ème</sup> année de la mission d'Apollo.
- 7. Dans ce texte, on parle de la vie d'un astronaute.
- 8. La conquête de l'espace a demandé de grande évolution scientifique pour être réalisée.
- 9. Dans ce document, on parle de l'influence directe de la technologie sur la santé de l'homme.
- 10. En 1958, on a créé le premier satellite de télécommunications.
- 11. Dans ce texte, on ne parle que d'une seule invention technologique de la conquête spatiale.
- 12.Le document contient les dates de la création de plusieurs inventions qui ont changé le monde entier.
- 13. Dans ce document, on parle de certaines inventions et recherches réalisées par des français.
- 14. La conquête spatiale a fait de grands changements dans le monde de la technologie.
- 15. C'est le ministère du tourisme en France qui a publié cet article.
- **16.** Dans le texte, on parle de l'histoire de la conquête de l'espace.
- 17. Le CNES est le Centre National d'Études Spatiales en Allemagne.
- 18. Le premier satellite de télécommunications a ouvert la voie à la télévision satellite.
- 19. Avec la mission d'Apollo, l'homme a pu s'aventurer sur la planète Mars.
- 20. D'après le texte, tant que les sciences s'avancent, tant que l'homme va plus loin dans l'espace.
- 21.La conquête de l'espace ne peut être bénéfique que pour percer les secrets de l'espace.
- 22 Le titre de ce document est "De terre vers L'Espace ".
- 23. GPS est l'une des meilleures inventions dont l'humanité a pu bénéficier.
- 24. Selon le texte, il est impossible d'explorer d'autres planètes dans l'avenir.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
vrai	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	vrai	faux	faux	vrai	faux
									11 - 21 - 2		രേഗര
II- Lisez	bien le te	exte puis	choisisse	z la boni	ne répon	se :					
1- Ce do	cument r	nous dem	nande de	découvri	r ľévolut	ion scien	tifique				0.49
a. de la	conquêt	e spatial	e.			<b>b.</b> de la	conquêt	e de la te	erre.		CAAC!
c. de la	conquêt	e de la m	ier.			<b>d.</b> de la	conquêt	e des aut	res pays.		
2- Le gra	nd voyag	ge habité	en 1969	a servi à	la mise e	n place			······································		
a. des t	élescope	es	<b>b.</b> du pre	mier ord	inateur	c. des ca	apteurs o	lu smartı	ohone d	du GPS	
3- Le CN	ES a expo		andes in								
	ne siècle		b. XX <sup>ème</sup>			c. XVIIIè	<sup>me</sup> siècle		d. XVII	<sup>ème</sup> siècl	e
4. Les in	ventions	scientific	ques sont	exposée	s lors d'u	ne éditio	nde	CNES.			
a. pério			<b>b.</b> annue			c. réguli		7	<b>d.</b> extr	aordina	ire.
		ne missio	n	. spaciale	qui a dé	marré en	1969.		THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY AND		
a. amé	The second secon		b. europe			c. unive		L	d. russ	se	
			ation des			sur		7/		1115	
a. Mars	6.111		<b>b.</b> Jupiter	William Water Street Company		c. Uranı			d. Mei	rcure	
The second second second	The second second		ne sont p	Name and Address of the Owner, where the	onnées d	ans le tex	te.		1		
	roniques	Groups, Workshipping	b. médic	The second secon	papapa	c. inforr	natiques		d. télé	commu	nicatives.
			ument se		bserver le	es astres e	est :	*			
a. le " (			<b>b.</b> le téle	PERSONAL PROPERTY AND PROPERTY		c. la télé	évision sa	tellite	🕂 d. la ca	apsule "	Apollo "
		Species E. L. S. L.	omme est	NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.	Name and Address of the Owner, where the Person of the Owner, where the Person of the Owner, where the Person of the Owner, where the Owner, which is the Owner, where the Owner, which is the Owner, which		A DESCRIPTION OF				1
a. Mars			<b>b.</b> la Lune	10T 30 TO 10T 30T 10T 10T 10T 10T 10T 10T 10T 10T 10T 1		c. Merc			d. Terr	е	
10- Selo	n le doci		conquêt		a boulev	ersé le d	omaine d	e			
	ologie.		b. la géol			c. la téc	hnologie	بو س	<b>d.</b> la p	sycholog	gie.
11-le té	lescone l	Married R.J. S. S. L.	vu le jou	The state of the s				all L			100
a. 1990	W1000 40		<b>b.</b> 1970			c. 1960		arment govern	<b>d.</b> 196	9	
12- Lo to	vte cite	que le gr	and voya	ge spatia	habité a	été					L THE WALL
a. en 1		que le gri	<b>b.</b> en 195	9.	CHARLES IN CONTRACT	<b>c.</b> en 19	69.		<b>d.</b> en 1	1979.	
12 Colo	n lo docu				né l'astro	nomie er	ramassa	ant les im	nages		
<b>a.</b> des 1			<b>b.</b> des me			c. des m	ontagne	S	d. du s	système	solaire
14. Colo	n lo toyte				eau mod				iète grâce	:	
a. au "		e, on peu	CAPIOIC	unnous		<b>b.</b> aux f	usées dé	veloppée	es		
		de progr	ammatio				lescope s				
15 Color	lo toyto	la tálávi	sion sate	llite a déi	marré av						1. 7. 10
	ission d'A		31011 3410	inte a de		<b>b.</b> la mi	ssion Hub	oble .			
	ssion Sco					d. la mis	ssion de 1	télescope	e spatial.		, 145 Kin
			ités, surto	ut Apollo	o, ont cor					7	
To, res	ávelonna	ment de	s énergie	s alternat	tives.	<b>b.</b> au dé	veloppei	ment de	la littératu	ire.	- 2
			onomique						ordinate		ernes.
			, on a con					71.77		neu - ar	
			mes GPS.			<b>b.</b> le pre	mier voy	age à la	lune.	d s je vas	
			pe spatia			d. la cor	struction	n de la pr	emière st	ation spa	atiale.
c. la na	issance C	iu telesco	phe shari	41.		21.0					



Corrigé



a. cherc	her de l'éne	ative.	b. cherch	er des mét	aux préci	ieux.			
c. chercher de l'eau.						er une auti			lawaran .
19- L'inve	ention la plu	is ancienne	qui est cit	ée dans c	e texte est				19.30
	escope spat			ocalisation	par sate	llite	8.81.11		
c. le sat	ellite de téle	cations	d. le télescope spatial américain						
<b>20-</b> GPS €	est un systè	me de	par sate	ellites					
a. repor			idage	***************************************	c. sondage d. village				
Corrigé									
4	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	d	b	d	а	а	b	b	b	С
a	and the second							40	20
a 11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

6

SAB

III- Grammaire ":	1- Les pro	onoms démonstratifs et	Les pronoms possessifs
1. Regardez, c'est la c		? - Oui, c'est	
a. le sien	<b>b.</b> celui- ci		d. celle
2- Quel est son doma			
a. le sien	b. la sienne	c. celle-ci	d. ceux-ci
3. Notre projet porter	ra sur la conquête de	e Mars, et vous ?	
concerr	nera les démarches z	éro déchet	
a. Le nôtre	b. La nôtre	c. Celle-cipococo	d. Ceux-ci
PROCESSED BROOK STON	CONTRACTOR SECURITY AND ASSESSMENT OF THE PROPERTY OF THE PROP	aliser un jour ?	*
, c'est la	++++++	PARTY OF THE PARTY	
a. Le tien	<b>b.</b> La tienne	c. Le mien	d. La mienne
5. Quels sont ces sites - Ce sont q	2 T 1 1 1 1 2 1 2 months processing processing	osmos.	
	<b>b.</b> ceux	c. celle	d. celles
6- Ce marché dont tu	parles est	de la robotique ? 🖳	
- Non, c'est			
a. celui / la sienne		THE RESERVE THE PROPERTY OF TH	d. celui / celui
7- Gallilée, cet astrono	ome italien du XVIIe	siècle a perfectionné la	lunette astronomique ; ci est
capable de procéde	r à des observations	rapides, ce qui a boule	versé les fondements de l'astronomie.
a. le sien	<b>b.</b> celui- ci	c. la sienne	d. celle
8- Ses études sont no reprise plus tard.	mbreuses, c'est surt	out du mouvem	ent des corps sur Terre que Newton a
a. celui	<b>b.</b> celui- ci	c. celle	d. celles- ci
9- Mon avis est favora	ble à la conquête s	oatiale et che	er ami ?
a. le mien	b. la mienne	c. le tien	d. la tienne
10- Mon sujet de rech	erche portera sur l'	exploration spatiale et .	cher collègue ?
a. le tien	<b>b.</b> la tienne	c. celui	d. celle
11- Connais-tu le prer	nier télescope spati	al ?	No. of the contract of the con
- Hubble, tu veux dir	e ? qui a	révolutionné l'astronon	nie ?
a. la mienne	b. la tienne	c. celui	d. celle
12- Laquelle des expo	and the second s		
qui prés	ente les systèmes sp	patiaux d'observation de	
a. Le mien	<b>b.</b> Le tien	c. Celui	d. Celle

13- Observ				-ci est	la caps	ule de (	Gagarin	e ,	là	sont le	s sonde	s envoy	ڎes
a. celle/ c	xploratio			collec	16.6	alui /co		d. c	ollo/ co				
14- Le vol s								_		ile			
a. la mien			. la tier		c. ce		ue	<b>d.</b> c					
										morfiel	o do 75	0/ d'00!	
15- Sur la p			. la nôt		<del>-</del>		re,			perfici	e de 75	% d eat	1.
a. le nôtre					<b>c.</b> ce		-1/ :	d. c		den V			
16- Je ne sı	The second secon					e etait	a envo	yer un r	iomme	dans i	Espace	, par co	ntre
a. le tien		b	. la tier	ne	c. ce	elui		d. c	elle				
17- L'Espac	e stimule	deux e	nvies;		de d	découvi	rir et		. de re	ever le	s défis.		
a. celle/ c	elui	b	. celle/	celles	C. Ce	elui /ce	ux	d. c	elle/ ce	elle			
<b>18-</b> Mon rô	le était d	e postu	ler les i	oanneau	ux publ	icitaire	s, quel e	était		?		many list vis	
a. le tien			. la tier			mien			mien				
19- Voici m	es billets	pour vi	siter le	Futuros	scope.	Dù sont		?					
a. celui			. les tie	***************************************		s tiens		d. c	elle				
20- Tu cont	ais cet a					The second of the second	premie	er à atte	rrir su	r la Lun	e.	CONTRACTOR OF THE PARTY.	907
a. celui 🤻			, ceux	***************************************		elle-là			elle-ci		7		
<b>21</b> - Je ne tr	ouve pas	The second second	_	THE OWNER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER OW	-					Cold I had	And Charles		
a. celui	VIII PARTY		, les tie	*****		s tiens		d. c	elle			1111	
22- Notre e	xposé po			-	-	the property of the	atiale e		1000	William 19300	-	-	2.12
a. la leur			, la nôt			vôtre			vôtre		1000		
23	. aui ont	-	-	-			fond re		AND ADDRESS OF THE OWNER, WHEN PARTY AND ADDRESS	_	ient cou	ırageux	
a. Celui	Galleria Balleria		, Ceux		c. C				elles				
24- Peux-tu	me mor		_	-		-	a nas ét				THE		17
a. celui			, ceux			elle						i iye ed	**********
25-Mon frè	re a nero	-		The later of the	-					mm	112		
a. le mien	ic a perc		. la mie			s miens		d. le	s mien	nes			
26-Les vois	ins ont d	-		-	THE RESIDENCE IN CO.	_		_		T T	+++	19.204	
a. le nôtre			. la nôt			s nôtre		-	vôtre			5000	
<b>27-</b> Moi, je				-	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PARTY.				VOLIC .			21 17 18	777
a. le tien	ange me		. la tier			s tiens		*************	s tienn	PS			
28-Nous fa	icons not		_	-	-	-			J CICIII	CS			
a, le vôtre			, la vôt			elles	Name of Street, or other Persons	de	s nôtre	20			
29-Nous fe				The second secon	NAME OF TAXABLE PARTY.	THE RESERVE AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED IN	-		3 11001			_	
a. le leur	ons nou		, la leu		<b>C.</b> C6			d. c					
30-Ce chap	b		-		-		+	u. c.	cux			7 2 2 2 2	Link
	eau est b		. celle		C. Ce			d c	elles				
a. celui Corrigé			, cene		C. CC	ux		u. c	ciies			23/48	
1. c 2. a	3. a	4. c	5. b	6. d	7. d	8. c	9. c	10. a	11. c	12. d	13. d	14. c	15.1
16. b 17.		19. c	20. a	21. b	22. d	23. b	24. c	25. a	26. c	27. d	28. a	29. b	30. a
		-					-			(1)			
III- Gramm	alre"		2-	La vale	ur du c	omnlér	nent di	nom					
m- Grannin			_	_	_	_	-	du nom					



a. origine

c. possession

c. possession

2. Il porte un panier en osier pour faire les courses. La valeur du complément du nom est......

d. matière

d. matière

b. destination

b. destination

57

I B I saade/awael

a. origine		b. destina	tion	u monde. La valeur du c. possession		d. matièr	e		
4. Il conduit la voi	ture de	son père. La	a valeur	du complé	ment du r	om est			
a. origine		b. destina		c. posses	sion	d. matièr	e		
5. J'aime le café d	u Brésil.	La valeur d	u comp	ément du	nom est				
a. origine	T	b. destina		c. posses		d. matièr	e		
6. En hiver, je por	te un ma	anteau <b>en l</b> a	ine. La	valeur du d	compléme	nt du nom e	st		
a. origine	T	b. destina	tion	c. posses	sion	d. matière			
7. j'ai acheté une	brosse à	dents. La v	aleur du	ı complém	ent du noi	n est			
a. origine				c. possession d. matière					
8. Le livre de l'élè	ve est bi	en illustré.	La valeu	r du comp	lément du	nom est			
a. origine	I	<b>b.</b> destina	tion	c. possession d. matière					
9. C'est une table	en plast	ique. Je tro	uve qu'e	elle est bel	le. La vale	ur du compl	ément du	ı nom est	
a. origine		b. destina	tion	c. posses	sion	d. matièr	ière		
10. La mère de Fri	da lui a	apporté un	e boîte à	couleur.	La valeur d	u complém	ent du no	om est	
a. origine b. destination					d. matière				
N. Andrewski	Halipo termination	other textures of		MANER STATE OF	THE RESERVE THE PERSON NAMED IN	STATE OF THE PARTY OF THE PARTY.	THE RESERVE		
Corrigé						AND DESCRIPTION OF THE PERSON	STATE OF THE PARTY NAMED IN		

III- Grammaire ":	3- Le condit	ionnel présent et Le	e conditionnel passé	
*Le conditionnel prése	nt exprime :			
Une demande polie- L	Jn conseil - Le futur	dans le passé - Un s	ouhait.	
*Le conditionnel passé	The second secon	- Un reproche :		
1. Vous n'auriez pas vu		DESCRIPTION OF STREET		
a. un conseil	<b>b.</b> un souhait	c, un reproche	d. une demande polie	
2. J'aimerais vous parle			71.55 51444415	
a. un conseil	<b>b.</b> un souhait	c. un regret	d. un reproche	
3. Pourriez – vous nous	parler de votre asso	ciation ?		
a. un conseil	b. un souhait	c. un regret	d. une demande polie	
4. Tu pourrais au moins	être plus actif dans	ton travail!	Total Basics Company of the Company	·
a. un conseil	b. un reproche	c. un regret	d. le futur dans le passé	
5. J'ai dit que je ferais le	es courses le lendem	ain.		
a. un conseil	b. un souhait	c. un regret	d. le futur dans le passé	
6. Tu devrais demander	de l'aide à ton aîné.			
a. un conseil	<b>b.</b> un reproche	c. un regret	d. une demande polie	
7. Vous auriez l'heure,	s'il vous plaît!			
a. un conseil	<b>b.</b> un souhait	c. un reproche	d. une demande polie	
8. Elle m'a affirmé que	nous passerions les v	acances en Égypte.		
a. un conseil	<b>b.</b> un souhait	c. un regret	d. le futur dans le passé	
9. Je voudrais téléphon	er, s'il vous plait!			
a. un conseil	b. un souhait	<b>c.</b> un reproche	d. une demande polie	the board of the Control
10. J'aurais bien voulu a	ller au cinéma.			
a. un conseil	<b>b.</b> un souhait	c. un regret	d. le futur dans le passé	
Corrigé				
1. c 2. b	3. d 4. a	5. <b>d</b> 6	. a 7. d 8. d 9. d	10. c



(3

9

	S. J-1,	3- Le gérond	lif	12.50	AND THE RESERVE	
* Le gérondif dans les	phrases suivante	es exprime : La simu	ıltanéité- La	manière - La	cause - La co	ndition
1. Il est tombé parce	qu'il glissait sur u	ne peau de banane	→II est tom	bé en glissant	sur une peau	ı de
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			banane.			
a. la simultanéite	é <b>b-</b> la manièr	re c- la cause	d-	a condition	314 1	THE LA
2. Il a pu faire démarr	er la voiture, il l'a	poussée tout seul.	$\rightarrow$			
Il a pu faire démarrer	la voiture en la p	oussant tout seul. (	comment a	-t-il pu faire d	émarrer la vo	oiture?)
a. la simultanéite	é <b>b-</b> la manièr	re c- la cause	d-	a condition		
3. Si tu écoutes les co	nseils de ton prof	fesseur, tu réussiras	s> En écout	ant les consei	ils de ton pro	fesseur,
			tu réussi	ras.		
a. la simultanéite	A second of the second second second second second second			a condition		128 198 1
4. J'étudie et j'écoute	de la musique er	n même temps. →J'	étudie en éco	outant de la m	nusique.	
a. la simultanéite	é <b>b</b> - la manièr	re <b>c-</b> la cause	d-	a condition	The second second	
5. Quand je me prom	enais dans le par	c, j'ai rencontré mo	n ami. → En	me promenan	t dans le par	c, j'ai
			ren	contré mon ar	mi.	
a. la simultanéit	é <b>b-</b> la maniè	re <b>c-</b> la cause	d-	a condition		
6. Il est arrivé, il pleur	ait. → II est arriv	é en pleurant. ( con	nment est -il	arrivé?)		
a. la simultanéit	é <b>b</b> - la maniè	re <b>c-</b> la cause	d-	a condition	2	7
7. Si vous prenez un t	axi, vous arrivere	z avant l'heure. >	n prenant u	n taxi, vous ar	riverez avant	l'heure
a. la simultanéit	é <b>b</b> - la maniè	re <b>c-</b> la cause	d-	a condition	HIN S	
8. Leila est montée su	ur la scène, elle ch	nantait. → Leila est	montée sur l	a scène <mark>en ch</mark> a	entant.	
a. la simultanéit	é <b>b-</b> la maniè	re c- la cause	d-	a condition		
9. Il a trouvé des clier	nts parce qu'il a b	ien travaillé. 🔿 Il a	trouvé des cl	ients en travai	illant bien.	
	é <b>b-</b> la maniè		d-	a condition		
10. Il est tombé pend	ant qu'il descend	ait l'escalier. →Il es	t tombé en d	escendant l'es	scalier.	
	é <b>b-</b> la maniè			a condition		
	AMMI III	1 1 1 1	1 4			
Corrigé 💮			18 1848	MUNICIPAL SCOT	I I I I I I	
<mark>Corrigé</mark> 2	3.5 4	5	6 7	8	9	10

### **IV-Sujet 6**

Vous êtes choisi(e) pour rédiger <u>un article</u> pour un magazine scientifique sur des innovations dues à la conquête spatiale! (Identifiez 3 innovations et leurs impacts).

#### Du rêve à la réalité

Depuis longtemps, l'homme travaillait toujours pour réaliser son rêve de visiter les astres lointains et trouver d'autres habitants de l'univers.

On peut dire que la conquête spatiale a provoqué beaucoup d'innovations et réalisations remarquables. \*Grâce aux satellites de télécommunication, nous pouvons utiliser le téléphone mobile par satellites, 'la télévision satellite. En plus, 'le guidage automobile par GPS, qui permet de s'orienter en allant au restaurant, au café ou à l'hôpital les plus proches de chez soi.

\*D'une part, la mise en place des télescopes européens nous a aidé à la surveillance des forêts et la détection précoce des incendies. D'autre part, \*le premier ordinateur conçu par NASA pour guider les astronautes est l'origine d'existence le P.C portable dans la vie quotidienne.

Enfin, L'homme attend sans aucun doute plus d'amélioration des connaissances scientifiques pour servir l'humanité entière.

Fadi -Espace, N°23. Le 2/5/2022



5 5 5

57

5

T T T đ

S

## saade/awae

## v-Le bon ordre

9

(E)

(D)

3

3

0

3

3

3

8 8

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

(

AB

- 1- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un journaliste et un scientifique.
- a- Avec plaisir, "envahir le cosmos" c'est le rêve de l'homme depuis longtemps, il travaillait toujours pour réaliser son rêve de visiter les astres et découvrir l'univers.
- b- Étant scientifique, pourriez-vous nous parler de l'histoire de la conquête de l'espace?
- C- On a inventé plusieurs outils comme les satellites, les télescopes et beaucoup d'autres qui ont abouti à des recherches plus complexes.
- d- Alors, qu'est-ce qu'on a fait pour atteindre ce but?
- e-Oui, elles ont sans aucun doute des effets et des résultats très positifs dans les domaines de télécommunications, de télévision par satellite, des prévisions météorologiques, etc.
- [- Mais est-ce que ces inventions ont des résultats sur d'autres domaines dans notre vie ?
- 2- Mettez en ordre les phrases suivantes pour construire un dialogue cohérent entre un journaliste et un ingénieur .
- a- Il est une icône qui a effectué le rêve en réalisant son premier vol habité dans l'Espace à 9h et 7 minutes, du cosmodrome de Baïkonour, à bord de Vostok 1.
- b- Aujourd'hui, Monsieur Ramon ( astronaute russe) va nous parler de la course à l'Espace et d'une icône légendaire russe, c'est Youri Gagarine!
- c-Pour quelles raisons les scientifiques s' intéressent- ils de plus en plus à la course à l'Espace?
- d- Vraiment, c'est un bon rêve, tout le monde a suivi sans aucun doute le lancement historique de sa fusée. Mais a-t-il réalisé l'objectif attendu ?
- e-Certainement, bien qu'il ne soit pas arrivé à alunir, il a passé 108 minutes en orbite autour de la terre.
- f-Pour dévoiler le mystère du soleil et faire des observations météorologiques, du côté vital, dans la quête de l'eau sur la Lune.

Corrigé V- Expressions écrite : le bon ordre

1. badcfe

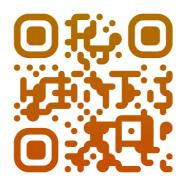
2. badecf

J'ai pu bien réussir parce que je voulais le faire toujours

2022 - 2023



For more useful BAC files tap the link!



By

