



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
والتعليم الفني
الإدارة المركزية لشئون المطبوعات

اللغة في حياتي

اللغة العربية

الصف الرابع الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

تأليف

أ.د. حسن سيد شحاتة

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ.د. عبد العزيز النبوي

أستاذ الأدب - كلية التربية - جامعة عين شمس

أ. زكريا محمد إبراهيم

خبير مناهج تعليمية

أ.د. محمد رجب فضل الله

عميد كلية التربية بالعرش - جامعة قناة السويس

أ.د. معاطي محمد نصر

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة المنصورة

أ.د. شاکر عبد العظیم قناوی

أستاذ المناهج - كلية التربية - جامعة حلوان

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د/ محمد شفيح الدين السيد

أ.د/ أحمد سيد محمد

د/ أحمد السعيد شلبي

د/ سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ.د/ محمود كامل الناقة

أ.د/ محمد حسن المرسي

أ.د/ فريد عبد الظاهر سعد

د/ إسماعيل محمد عبد العاطي

د/ هناء قاسم حسنين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

٢٠٢٠-٢٠٢١م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني

لجنة التعديل الفني





المحتويات

(٢٥-١)

الوحدة الأولى: أهلاً وسهلاً

| | |
|----|---|
| ٢ | الدرس الأول: السياحة في مصر |
| ٦ | قواعد وتطبيقات : أسماء الإشارة |
| ٨ | الدرس الثاني: الإسكندرية عروس البحر المتوسط |
| ١٢ | قواعد وتطبيقات : ضمائر المتكلم |
| ١٣ | الدرس الثالث: شرم الشيخ مدينة السلام |
| ١٧ | قواعد وتطبيقات : ضمائر المخاطب |
| ١٩ | الدرس الرابع: اسلمى يامضر - شعر |
| ٢٤ | قواعد وتطبيقات : ضمائر الغائب |

(٤٥- ٢٦)

الوحدة الثانية: الماء سر الحياة

| | |
|----|---|
| ٢٧ | الدرس الأول: قطرة ندى وورقة شجرة |
| ٣١ | قواعد وتطبيقات : أقسام الكلام (الاسم - الفعل - الحرف) |
| ٣٤ | الدرس الثاني: كاد العطش يقتله |
| ٣٨ | قواعد وتطبيقات : الجملة الاسمية |
| ٤٠ | الدرس الثالث: النيل هو الكوثر - شعر |
| ٤٣ | قواعد وتطبيقات : الجملة الفعلية |

(٤٦ - ٦٠)

الوحدة الثالثة : زيارَةُ إلى قَرْيَةٍ وَنَيْس

| | |
|----|--|
| ٤٧ | الدرس الأول: القَرْيَةُ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ |
| ٥١ | الدرس الثاني: القَرْيَةُ الْمُنْتِجَةُ |
| ٥٥ | قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف المكان |
| ٥٧ | الدرس الثالث: مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ! - شعر |

مقدمة

هذا كتاب اللغة العربية للصف الرابع الابتدائي بعنوان (اللغة في حياتي)، روعى في إعدادة معايير متنوعة ، من أهمها أنه يعكس إيمان وزارة التربية والتعليم بأهمية أن يتواءم الكتاب المدرسى مع عصر المعلومات وطفراته، ومع ما أصبح متاحًا عند أطراف الأصابع من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة ، ومن إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار ، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية .

وهذا الكتاب غرضه تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة ، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة : استماعًا وتحدثًا وقراءة وكتابة ، وهو في ذلك يؤكد أسلوب التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركًا إيجابيًا وناقداً ومتذوقًا ؛ ولذلك تضمن الكتاب فى دروسه بعض التدريبات التى تراعى الفروق الفردية بين التلاميذ، من خلال أساليب تعليم وتعلم متنوعة ومخاطبة مستويات التفكير العليا ، والتفكير الناقد والإبداعى.

وقد تضمنت الوحدات الدراسية آيات قرآنية ، وأحاديث نبوية ، تركز على المعاملات والسلوك ، وتناسب طبيعة الوحدة . كذلك تضمنت كل وحدة عددًا من الأبيات الشعرية ونصوصًا من أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار ، وتأكيد الهوية الوطنية والقومية، وتنمية روح الانتماء والإخاء والتسامح ، مع مراعاة طبيعة العصر ومتطلباته ، والتركيز على القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح ، ومشاركة الآخر ، والتوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة ، وتنمية ثقافة التفكير والإبداع ، ومهارات الحياة ، وتنوع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس ، والتوازن من حيث البيئة والجنس والديانة.

وكتاب اللغة العربية تضمن ، فوق ذلك ، قضايا العصر والمعايير اللغوية فى بنية دروسه، مستغرقًا المهارات اللغوية ؛ ففى الاستماع ، ركز على تعرف الأصوات والكلمات والجمل المسموعة ، وفهم ما يستمع إليه ونقده وتذوقه . وفى التحدث روعى نطق الأصوات والكلمات والجمل والعبارات الصحيحة المعبرة . وفى القراءة كان الاهتمام واضحًا بفهم النص

المقروء والقراءة السريعة ، مع المحافظة على الفهم . وفي الأدب والنصوص روعى قراءة النصوص الأدبية، نثرًا وشعرًا ، قراءة صحيحة معبرة ، ثم فهم المضمون وتحليله ونقده، وتذوق جماليات الأعمال الأدبية ونقدها بعد تحليلها، والاستمتاع بها ، أما في الكتابة فقد روعيت كتابة الحروف والكلمات والجمل كتابة صحيحة واضحة ، واختيار الفكر وترتيبها بصورة بسيطة واستخدام الفقرات ، وعلامات الترقيم ، واستخدام قواعد اللغة وتوظيفها نحوياً وإملائيًا ، والكتابة في موضوعات إبداعية ووظيفية تعبيرًا عن النفس والمجتمع .

والكتاب الذي بين أيدينا هو كتاب الفصل الدراسي الأول ، ويشتمل على ثلاث وحدات الأولى بعنوان: أهلاً وسهلاً، والثانية بعنوان: الماء سر الحياة، والثالثة بعنوان: زيارة إلى قرية ونيس . ولكل وحدة فكرة أو مشكلة رئيسة وعنوان وأهداف ودروس، ولكل درس أهدافه وقضاياه وتدريباته في ضوء خريطة مدى وتتابع، تتناغم مع الأهداف، كما أن الأشكال والصور والرسوم قدمت بطريقة تخدم النص لغويًا وثقافيًا .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ماتعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاونى، وتتنوع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار.

والكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى «٢٠١٤-٢٠٣٠» باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، رؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لا تنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف وتفهم أسس الحرية والعدالة من حقوق وواجبات، وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.

وبالله التوفيق ...

المركز القومى لتطوير المناهج

(ب)



أَهْلًا وَسَهْلًا



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١ - السِّيَاحَةُ فِي مِصْرَ .

قواعد وتطبيقات : أسماء الإشارة

٢ - الإسْكَندَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُنْتَوَسِطِ .

قواعد وتطبيقات : ضمائر المتكلم

٣ - شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ .

قواعد وتطبيقات : ضمائر المخاطب

٤ - اسْلَمِي يَا مِصْرُ (شعر) .

قواعد وتطبيقات : ضمائر الغائب

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١- الاستماع:

● ينفذ ما يستمع إليه من تعليقات.

٢- التحدث:

● ينطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب.

● يرتب الفكر ترتيباً منطقياً.

٣- القراءة:

● يقرأ دروس الوحدة قراءةً صحيحةً.

● يفهم المعنى العام من النص.

● يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة.

● يلقي النشيد في إيقاع جميل.

● يحسن تلاوة القرآن في خشوع.

● يحدد الفكر الرئيسة والفرعية للنص.

● يحدد التعبيرات الدالة على الانفعالات المختلفة.

٤- الكتابة:

● يكتب جملاً بخط النسخ.

● يراعى النظام والنظافة في الكتابة.

● يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق.

● يكتب بياناته الشخصية، وبيانات أسرته.

٥- التراكيب والقواعد:

● يستخدم أسماء الإشارة .

● يستخدم الضمائر .





السِّيَاحَةُ فِي مِصْرَ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يقرأ الدرس قراءةً صحيحةً.
 - ينطق الأصوات التي تنطق ولا تكتب.
 - يتعرف أنواع السياحة في مصر.
 - يقترح عنواناً آخر للدرس.
 - يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه.
 - يكتب خمس جمل عن السياحة في مصر.
 - يحدد قيمة آثار مصر، وعظمتها.

● نشاط: انظروا إلى الصور، وصفها شفويًا.

بَكَارَ تَلْمِيذٌ ذَكِيٌّ، وَاسِعُ الْإِطْلَاعِ، سَرِيعُ الْفَهْمِ.
بَكَارٌ يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ مُرْشِدًا سِيَاحِيًّا مِثْلَ عَمِّهِ "مُفِيدٍ".
أَهْدَاهُ عَمُّهُ كِتَابًا صَغِيرًا عَنِ السِّيَاحَةِ فِي مِصْرٍ، قَرَأَ
فِيهِ:

مِصْرُ تَجْذِبُ أَفْوَاجًا مِنَ السَّائِحِينَ مِنْ جَمِيعِ
دَوْلِ الْعَالَمِ؛ فَهَمَّ يَأْتُونَ إِلَى مِصْرَ لِأَغْرَاضٍ
مُتَعَدِّدَةٍ؛ فَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي لِزِيَارَةِ
آثَارِ مِصْرَ الْخَالِدَةِ،



وَيَعْرِفُ الْمَعْلُومَاتِ، وَيَجْمَعُ
الصُّورَ، وَهَذِهِ سِيَاحَةٌ
ثَقَافِيَّةٌ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَأْتِي
لِلنُّزْهَةِ وَالِاسْتِمْتَاعِ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ تَرْفِيهِيَّةٌ، وَبَعْضُهُمْ
يَأْتِي لِزِيَارَةِ الْمَسَاجِدِ
وَالْكَنَائِسِ الْأَثَرِيَّةِ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ دِينِيَّةٌ، وَهُنَاكَ مَنْ
يَأْتِي لِلْعِلَاجِ فِي مِصْرَ، وَهَذِهِ
سِيَاحَةٌ عِلَاجِيَّةٌ.

يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمَاضِي، زَهَبَ بَكَارٌ مَعَ عَمِّهِ "مُفِيدٌ" إِلَى الْأَهْرَامِ، وَشَاهَدَ السَّائِحِينَ يَلْتَقِطُونَ
بَعْضَ الصُّورِ التَّذْكَارِيَّةِ، فَسَأَلَ عَمَّهُ قَائِلًا: لِمَاذَا يَهْتَمُّ السَّائِحُونَ بِأَثَارِ مِصْرَ يَا عَمِّي؟
- الْعَمُّ: إِنَّ أَثَارَ مِصْرَ لَهَا قِيَمَةٌ تَارِيخِيَّةٌ كَبِيرَةٌ يَا بَكَارُ، وَالسَّائِحُ يَجِدُ مُتَعَةً فِي مُشَاهَدَةِ هَذِهِ
الْأَثَارِ الْخَالِدَةِ.

- بَكَارُ: وَمَاذَا تَسْتَفِيدُ بِلَادُنَا مِنْ

السَّائِحِينَ؟

- الْعَمُّ: يَا بَكَارُ، السَّائِحُ عِنْدَمَا يَأْتِي
إِلَى مِصْرَ يَعْرِفُ أَثَارَ بِلَادِنَا وَيَنْزِلُ
فِي فُنْدُقٍ، وَيَأْكُلُ فِي مَطْعَمٍ، وَيَرْكَبُ
طَائِرَةً أَوْ بَاخِرَةً أَوْ قِطَارًا أَوْ سِيَارَةً،
وَيَشْتَرِي التُّحَفَ، أَيْ إِنَّهُ يُنْفِقُ نَقُودًا
يَسْتَفِيدُ مِنْهَا اقْتِصَادَ بِلَادِنَا. وَهُنَاكَ
أَلْفٌ مِنَ الشَّبَابِ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ



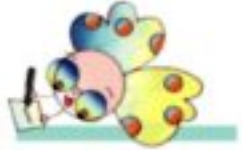


الْفَنَائِقِ وَالْمَطَاعِمِ، وَفِي وَسَائِلِ الْمَوَاضِلَاتِ، وَالتَّجَارَةِ،
وَالْإِرْشَادِ السِّيَاحِيِّ. وَالْوَاجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نُحْسِنَ
مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ، وَأَنْ نُرْحَبَ بِهِمْ.
رَجَعَ بَكَارًا إِلَى بَيْتِهِ، بَعْدَ أَنْ شَكَرَ عَمَّهُ، ثُمَّ قَالَ فِي نَفْسِهِ:
لَيْتَ لِي جَنَاحَيْنِ أَطِيرُ بِهِمَا فِي السَّمَاءِ، أَوْ لَيْتَنِي أَمْلِكُ
بِسَاطِ الرِّيحِ؛ حَتَّى أَشَاهِدَ كُلَّ مَعَالِمِ مِصْرَ السِّيَاحِيَّةِ.
أَغْمَضَ بَكَارٌ عَيْنَيْهِ، وَتَخَيَّلَ نَفْسَهُ جَالِسًا فَوْقَ بَسَاطِ الرِّيحِ،
وَقَدْ اِرْتَفَعَ مُحَلِّقًا فِي السَّمَاءِ. فَأَيْنَ ذَهَبَ؟!

اقرأ. وتعلم : قَالَ اللهُ - تَعَالَى:

(أَدْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللهُ آمِينَ)

(سورة يُوسُف - آية : ٩٩)



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

الأفواج: الجماعات من الناس، ومفردتها «فَوْج».
الإطلاع: القراءة والعلم والمعرفة.
أغراض: أهداف ومفردتها (معرض).
خالدة: باقية.
الإرشاد: التوجيه.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ الدرس ثم أجب:

- أ- اقترح عنواناً آخر للدرس. ثم لخصه في حدود ثمانية أسطر.
ب- لماذا يأتي السائحون إلى مصر؟
ج- ما أهمية السياحة لمصر؟
د- اذكر صفات بكار، موضحاً ما أعجبك فيها.

٢- هات المطلوب، ثم استعمله في جملة من إنشائك:

أ- معنى: الأطلاع - جذب.

ب- مفرد: التحف - وسائل.

ج- مضاد: فوق - سريع.

د- جمع: فوج - مطعم.

٣- صنّف ما يلي واملأ الشكل:

(جمع معلومات - نزهة - استمتاع - زيارة الآثار - جمع صور - ممارسة العطس)

سياحة ترفيهية سياحة ثقافية

.....

.....

.....

٤- حلل الكلمات التالية إلى مقاطع صوتية

(الإستمتاع - جالس - أشاهد)

٥- اقرأ وتعلم: توجد كلمات بها حروف تُنطق ولا تُكتب مثل:

(لكن - ذلك - هذا - هذه - هؤلاء - طه) الكلمات السابقة عند نطقها يُنطق بها حرف (ألف)

ويُحذف عند الكتابة

حدّد الكلمات التي بها حروف تُنطق ولا تُكتب فيما يلي:

(بكار - هذا - عالم - طه)



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

اقْرَأ:

هَذَا بَكَارٌ، جَالِسٌ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ ، يَطِيرُ فَوْقَ أَهْرَامِ الْجِيزَةِ. رَأَى بَكَارٌ أَفْوَاجًا مِنْ السَّائِحِينَ، فَقَالَ لِلْبِسَاطِ : أَنْظُرْ، إِنَّ هَؤُلَاءِ السَّائِحِينَ يَنْظُرُونَ بِإِعْجَابٍ إِلَى آثَارِنَا.. وَهَؤُلَاءِ سَائِحَاتٌ يَرْتَدِينَ مَلَائِسَ فِرْعَوْنِيَّةٍ جَمِيلَةٍ، وَهَذِهِ سَائِحَةٌ تَلْتَقِطُ صُورًا لِلْهَرَمِ الْأَكْبَرِ، فَأَشَارَ بَسَاطُ الرِّيحِ قَائِلًا: أَنْظُرْ يَا بَكَارُ، هَذَانِ سَائِحَانِ يَرْكَبَانِ الْجَمَلَ، وَهَاتَانِ سَائِحَتَانِ تَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ هَذِهِ الْآثَارِ. إِنَّ السَّائِحِينَ ضَيْوْفُ مِصْرَ ، وَعَلَيْنَا حُسْنُ اسْتِقْبَالِهِمْ وَحُسْنُ مُعَامَلَتِهِمْ.

لَا حِظَّ أَنْ:

- كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ هِيَ (اسْمٌ إِشَارَةٌ)، وَيُسَمَّى الْإِسْمُ بَعْدَهَا (مُشَارًا إِلَيْهِ).
- كَلِمَةُ (بَكَارٌ) تَدُلُّ عَلَى الْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَا).
- كَلِمَةُ (سَائِحَةٌ) تَدُلُّ عَلَى مُفْرَدَةٍ مُؤنَّثَةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).
- كَلِمَةُ (سَائِحَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أُنْثَى: مُثْنَى مُذْكَرٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذَانِ).
- كَلِمَةُ (سَائِحَتَانِ) تَدُلُّ عَلَى اثْنَتَيْنِ أُنْثَى: مُثْنَى مُؤنَّثَةٍ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَاتَانِ).
- كَلِمَةُ (سَائِحُونَ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُذْكَرٍ لِلْعَاقِلِ، وَ(سَائِحَاتِ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ مُؤنَّثَةٍ لِلْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَؤُلَاءِ).
- كَلِمَةُ (آثَارِ) تَدُلُّ عَلَى جَمْعِ لَغَيْرِ الْعَاقِلِ؛ وَلِذَلِكَ اسْتَخْدَمْنَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (هَذِهِ).

القاعدة:

أسماء الإشارة: أسماءٌ مُحدَّدةٌ تدلُّ على معنىٍ مشارٍ إليه
ومنها ما يدل على القريب مثل:

(هَذَا) اسمٌ إشارةٍ للمفردِ المذكرِ، وَ(هَذِهِ) اسمٌ إشارةٍ للمفردةِ المؤنثةِ.

(هَذَانِ) اسمٌ إشارةٍ للمثنىِ المذكرِ، وَ(هَاتَانِ) اسمٌ إشارةٍ للمثنىِ المؤنثِ.

(هَؤُلَاءِ) اسمٌ إشارةٍ لجمعِ المذكرِ العاقلِ، وَلجمعِ المؤنثِ العاقلِ.

أما جمعُ غيرِ العاقلِ - المذكرِ والمؤنثِ - فيشارُ إليه بِ(هَذِهِ) مثل:

هَذِهِ كُتُبٌ - هَذِهِ أَشْجَارٌ.

ومنها ما يدل على البعيدِ مِثْلُ: (ذَلِكَ) للمفردِ المذكرِ - (تِلْكَ) للمفردةِ المؤنثةِ - (أُولَئِكَ) للجمعِ بتوعيه

تدريبات القواعد

١- استخدم اسم الإشارة مع المشار إليه المناسب فيما يلي:

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ - ذَلِكَ - تِلْكَ)

(سائح - السماء - نموذج - جامعة - طلاب - جامعان - كنيسة - سائحان - سائحان - مساجد)

٢- أكمل باسم إشارة مناسب:

- علم مصر.

- جنديان مصريان.

- فتاتان تهتفان: تحيا مصر.

- معلمون مخلصون.



الإِسْكَندَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة.
- يقترح عنواناً جديداً للدرس.
- يتعرف الآثار في مدينة الإسكندرية.
- يذكر زائمه معللاً ومفسراً.
- يرتب الفكر حسب ورودها بالدرس.
- يحدد التعبير الأجمَل مبيّناً السبب.
- يكتب مستخدماً ضمائر المتكلم المناسبة.
- يعبر عما شاهده وأعجبه.

• نشاط :

- انظر إلى الصورة ووصفها .



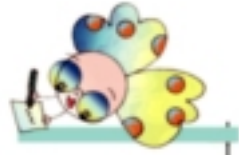
- قال بكّار: قرأت أمس عن مدينة عريقة، بها
معالم أثرية وتاريخية: فرعونية، ويونانية،
ورومانية، وقبطية، وإسلامية. بالإضافة
إلى الطبيعة الساحرة؛ حيث يتعانق التاريخ
والطبيعة؛ كى يرسماً معاً لوحة رائعة على
شاطئ البحر الأبيض المتوسط.
- هل تعرف هذه المدينة يا بساط الرياح؟

- بِسَاطِ الرِّيحِ: نَعَمْ .. نَعَمْ، أَنَا أَعْرِفُهَا يَا بَكَارَ، هَيَّا نَذْهَبْ إِلَيْهَا، إِنَّهَا الْإِسْكَندَرِيَّةُ.
طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ، وَيَكَارُ جَالِسٌ فَوْقَهُ، فَرَأَى - مِنْ بَعِيدٍ - الْبَحْرَ الْأَبْيَضَ الْمُتَوَسِّطَ، وَرَأَى
قَلْعَةَ قَايْتَبَايَ، وَمُتَحَفَ الْأَحْيَاءِ الْمَائِيَّةِ، وَالْمُتَحَفَ الرُّومَانِيَّ، وَالْمَسْرَحَ الرُّومَانِيَّ، وَعَمُودَ
السُّوَارِي، وَمَكْتَبَةَ الْإِسْكَندَرِيَّةِ.
- بَكَارَ: مَا هَذَا يَا بِسَاطَ الرِّيحِ؟ إِنَّنِي أَرَى قُصُورًا فَخْمَةً، وَحَدَائِقَ غَنَاءَ، هَيَّا بِنَا نُحَلِّقُ فَوْقَهَا
لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا.



- هَذَا قَصْرُ الْمُنْتَزَهِ، يُطَلُّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ. إِنَّنِي أَشَاهِدُ أَشْجَارًا وَأَحْوَاضَ زُهُورٍ وَحَدَائِقَ
وَاسِعَةً، وَكُلُّهَا بُنِيَتْ عَلَى الطَّرَازِ الْإِسْلَامِيِّ.
انظُرْ يَا بِسَاطَ الرِّيحِ، هَذَا قَصْرٌ آخَرُ، يَقَعُ وَسَطَ حَدَائِقِ خَلَابِيَّةٍ، تَنْتَشِرُ حَوْلَهُ تَمَائِيلٌ، وَذَلِكَ قَصْرُ
رَأْسِ التِّينِ.

- بِسَاطُ الرِّيحِ: إِنِّي أَرَى كَنَائِسَ، هَذِهِ «كَاتِدْرَائِيَّةُ الْكَرَازَةِ الْمَرْقُسِيَّةِ» فِي مَحَطَّةِ الرَّمْلِ،
بَنَاهَا أَحَدُ تَلَامِيذَةِ السَّيِّدِ الْمَسِيحِ. وَهَذِهِ كَنَائِسُ أُخْرَى، وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ. وَهَذَا «مَسْجِدُ سَيِّدِي
أَبِي الْعَبَّاسِ الْمُرْسِيِّ» وَهَذِهِ مِئذِنَتُهُ الشَّاهِقَةُ الْإِرْتِفَاعِ، وَقِبَابُهُ الْأَرْبَعُ، وَهَذَا «مَسْجِدُ الْإِمَامِ
الْبُوصَيْرِيِّ»، وَهَذِهِ مَسَاجِدُ أُخْرَى.
حَقًّا إِنَّ مَدِينَةَ الْإِسْكَانْدَرِيَّةِ «عُرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ».



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

عَرِيفَةٌ: قَدِيمَةٌ أَصِيلَةٌ.

خَلَابَةٌ: شَدِيدَةُ الْجَمَالِ.

فَخْمَةٌ: عَظِيمَةُ الْقَدْرِ.

غَنَاءٌ: كَثِيرَةُ الشُّجَرِ.

الطَّرَازُ: النَّمَطُ وَالشُّكْلُ.

الشَّاهِقَةُ: الْعَالِيَةُ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١ - أقرأ الدرس ثم أجب:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
- ب - اكتب لافتة عن: «الحفاظ على نظافة بيئتك»
- ج - لِمَاذَا سُمِّيَت الإسكندرية: (عروس البحر المتوسط)؟
- د - مَا الأَثَارُ الَّتِي أُعْجِبَ بِهَا بَكَارٌ فِي الإسكندرية؟
- هـ - صَنَّفِ الأَثَارَ التَّالِيَةَ إِلَى (قِبْطِيَّةٍ - إِسْلَامِيَّةٍ):
قَلْعَةُ قَايْتَبَاي - مَسْجِدُ أَبِي العَبَّاسِ المُرْسِي - كَاتِدِرَانِيَّةُ الكَرَّازَةِ المُرْقِسِيَّةِ .

٢ - اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:



- ٣ - اجمع صوراً لبعض آثار مدينة الإسكندرية، ثم تحدث عنها أمام زملائك، مستخدماً أسماء إشارة مناسبة.
- ٤ - استمع إلى الدرس من معلمك أو أحد زملائك، ثم حدد التتابع الزمني والمكاني لما استمعت إليه.
- ٥ - اقرأ ثم أجب:
(قرأت أمس عن مدينة عريقة بها معالم أثرية وتاريخية فرعونية ويونانية ورومانية وقبطية وإسلامية)
أ - هات معنى (عريقة) ، مفرد (معالم) ، جمع (مدينة) .
ب - ما المدينة المشار إليها في الفقرة ؟
ج - ما أهم ما يميز هذه المدينة؟



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

اقْرَأ :

وَقَفَ بَكَارٌ وَأَخْتُهُ أَمَامَ آثَارِ الإسْكَندَرِيَّةِ. قَالَ بَكَارٌ فِي فَخْرٍ وَاعْتِزَانٍ: أَنَا مِصْرِيٌّ ، وَقَالَتْ أُخْتُهُ: أَنَا مِصْرِيَّةٌ أَيْضًا ، وَنَحْنُ مِصْرِيُونَ نَحَافِظُ عَلَى آثَارِ بِلَادِنَا. قَالَتِ الْمُرْشِدَاتُ: نَحْنُ مِصْرِيَّاتٌ نَحْسِنُ مُعَامَلَةَ السَّائِحِينَ ، فَقَالَ الْمَدِيرُ : قَرَرْنَا نَحْنُ مِكَافَأَةَ الْمُرْشِدَاتِ .

لاحظ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ).
- كَلِمَةُ (أَنَا) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكَرِ - الْمَوْثُوثِ
- كَلِمَةُ (نَحْنُ) ضَمِيرٌ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ، أَوْ الْمُنْكَلِمِ الْمَعْظَمِ نَفْسَةً .

القاعدة:

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أَنَا) (نَحْنُ).
- الضَّمِيرُ (أَنَا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ، أَوْ الْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ.
- الضَّمِيرُ (نَحْنُ) لِلْمُتَنَّى (الْمَذْكَرِ أَوْ الْمَوْثُوثِ) وَلِلْجَمْعِ أَيْضًا (الذُّكُورِ أَوْ الْإِنَاثِ) ، أَوْ الْمُنْكَلِمِ الْمَعْظَمِ نَفْسَةً .

تدريبات القواعد :

- 1- استخدم ضمير المتكلم (أنا - نحن) مع الجمل التي تناسبه فيما يلي:
(لاعب ماهر - لاعبة ماهرة - لاعبان ماهران - لاعبات ماهرات)
- 2- اذكر ضميرا للمتكلم (أنا - نحن) ، واطلب من زميلك إكمال الجملة ، ثم اذكراسماً لزميلك ، واطلب منه أن يضع ضمير المتكلم المناسب.



شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُعَلِّلُ بَعْضَ الْفِكَرِ.
- يَسْتَخْدِمُ ضَمِيمَرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا ضَمَائِرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبَةَ.
- يُعَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ.
- يُكْمِلُ الْجُمْلَ بِالصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ.
- يَكْتُبُ خَمْسَةَ أَسْطُرٍ عَنِ مَدِينَةِ السَّلَامِ.
- يَحْكِي أَحْدَاثَ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ.

• نَشَاطٌ :

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا .

اسْتَيْقِظَ بَكَارٌ مُبَكَّرًا قَبْلَ أَنْ تَشْرِقَ الشَّمْسُ،

وَجَلَسَ عَلَى بَسَاطِ الرِّيحِ، وَقَالَ لَهُ:

أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ، أُرِيدُ أَنْ أَزُورَ أَرْضَ

الْفَيْرُوزِ.

بَسَاطِ الرِّيحِ: حَدَّثَنِي يَا بَكَارُ عَنْ

أَرْضِ الْفَيْرُوزِ.



بَكَار: أَرْضُ الْفَيْرُوزِ هِيَ شَبْهُ جَزِيرَةِ سَيْنَاءِ الْحَبِيبَةِ. وَمِنْ أَمَمٍ مَعَالِمِهَا: مَحْمِيَّةُ رَأْسِ مُحَمَّدٍ، وَحَمَامُ فِرْعَوْنَ، وَعُيُونُ مُوسَى.

وَأَثَارُ سَيْنَاءَ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا: قَلْعَةُ الْعَرِيشِ، وَجَبَلُ مُوسَى، وَبِهَا دَيْرٌ سَأَنْتِ كَأَثَرَيْنِ. ثُمَّ إِنَّ هُنَاكَ يَأْصِدِيقِي مَدِينَةَ السَّلَامِ.

بِسَاطِ الرِّيحِ: حَدَّثَنِي يَا بَكَارُ عَنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ.

بَكَار: قَرَأْتُ يَأْصِدِيقِي فِي «الْإِنْتَرْنِتِ» أَنَّ مَدِينَةَ شَرْمِ الشَّيْخِ أَطْلَقَتْ عَلَيْهَا مَنْظَمَةُ الْيُونَيْسِكُو لِقَبِّ: مَدِينَةِ السَّلَامِ،

وَالسَّبَبُ أَنَّهُ

عُقِدَتْ بِهَا مُؤْتَمَرَاتٌ

وَاجْتِمَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ عَنِ

السَّلَامِ الْعَادِلِ بَيْنَ الدُّوَلِ.



بِسَاطِ الرِّيحِ: عَرَفْتُهَا، عَرَفْتُهَا.. إِنَّهَا الْمَدِينَةُ، الَّتِي تَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ.

طَارَ بِسَاطِ الرِّيحِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ، مُتَّجِهَاً إِلَى مَدِينَةِ شَرْمِ الشَّيْخِ، وَكَانَ سَعِيدًا بِمِيَاهِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ الصَّافِيَةِ، وَالشُّعْبِ الْمَرْجَانِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

بَكَار: حَقًّا، إِنَّ شَرْمَ الشَّيْخِ شَوَاطِنُهَا رَائِعَةٌ، وَهَذِهِ مَحْمِيَّاتٌ طَبِيعِيَّةٌ تَضُمُّ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورًا وَنَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً الْأَشْكَالِ وَالْأَلْوَانِ.

هَبَطَ بِسَاطِ الرِّيحِ عَلَى أَرْضِ شَرْمِ الشَّيْخِ، فَوَجَدَ السَّائِحِينَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. إِنَّهُمْ يَتَوَافَدُونَ

لِلتَّمَتُّعِ بِالرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةِ مِنْ غَوْصٍ وَتَزَلُّجٍ، إِلَى جَانِبِ سِيَاحَةِ
(السَّفَارِي) فِي الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْفَسِيحَةِ.

بِسَاطِ الرِّيحِ: انظُرْ يَا بَكَارُ، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْقَرْيَ السِّيَاحِيَّةَ!

وَتِلْكَ الْفَنَادِقَ وَالْمَقَاهِيَ وَالْمَطَاعِمَ.

حَقًّا مَا أَعْظَمَ سَيِّئَاءُ!

وَمَا أَجْمَلَ مَدِينَةَ السَّلَامِ!

وَأَهْلًا وَمَرْحَبًا بِالسَّلَامِ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



مَعَالِمُ: أَمَاكِنُ مَعْرُوفَةٌ مَشْهُورَةٌ، وَمُفْرَدُهَا «مَعْلَمٌ».

أَرْضُ الْفَيْرُوزِ: سَيِّئَاءُ.

تَزَلُّجُ: تَزَلُّقُ.

السَّفَارِي: رِحْلَاتٌ يَقُومُ فِيهَا السَّائِحُونَ بِحَمْلِ خِيَامِهِمْ وَحَقَائِبِهِمْ.

مَحْمِيَّاتُ: الْأَمَاكِنُ الَّتِي يُحَافِظُ عَلَى مَا فِيهَا مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ نَادِرَةٍ وَغَيْرِهَا،

وَمُفْرَدُهَا «مَحْمِيَّةٌ».

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ الدرسَ ثُمَّ أَجِبْ:

- أ- ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا الدَّرْسِ.
- ب- اكتبِ لافِتةً ترحبُ فيها بالسياحِ .
- ج- لِمَاذَا سُمِّيَتْ مَدِينَةُ شَرْمِ الشَّيْخِ ب (مَدِينَةِ السَّلَامِ)؟
- د - لِمَاذَا كَانَ بِسَاطُ الرِّيحِ سَعِيدًا ؟
- هـ - لِمَاذَا يَتَوَافَدُ السُّيَّاحُ عَلَى شَرْمِ الشَّيْخِ؟

٢- اقرأ ثم هات المطلوب . وضعه في جملة من إنشائك :

- أ- مرادف : تزلج - الفسيحة .
- ب- مضاد : مبكرا - سعيدا .
- ج- مفرد : معالم - آثار .
- د - جمع : الصديق - جزيرة .

٣- رتب الجمل لتكون فقرة :

- أ - قال بكار : أريد أن أزور أرض الفيروز.
- ب - جلس بكار على بساط الريح .
- ج - استيقظ بكار مبكرًا .
- د- طار بساط الريح إلى سيناء.

٤- بالاستعانة بالمكتبة أو شبكة المعلومات الدولية ، اجمع معلومات عن: المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ -
سِيَاحَةِ (السُّفَارِي)، ثم تحدث عنها أمام زملائك .

٥- تخيل أنك أحد السائحين ، و تحدث معبرا عن إعجابك بمدينة شرم الشيخ .

٦- اجمع صوراً لمعالم سياحية مختلفة ، و اعرضها على زملائك مع شرح لها .



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ

صَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

اقرأ:

اتَّفَقَ السَّائِحُونَ عَلَى أَنْ يَلْتَقُوا فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ عِنْدَ وَايِ الْمُلُوكِ. وَكَانَ بَكَارٌ قَدْ طَارَ بِبَسَاطِ الرِّيحِ، وَوَصَلَ قَبْلَ الْجَمِيعِ. قَالَ لَهُ أَحَدُ السَّائِحِينَ: أَنْتَ مِصْرِيٌّ، وَنَظَرَ إِلَى أُخْتِهِ، وَقَالَ: وَأَنْتِ مِصْرِيَّةٌ.

قَالَ بَكَارٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَى سَائِحِينَ: أَنْتُمْ صَيْفَانِ كَرِيمَانِ، وَالتَفَتَ إِلَى سَائِحَتَيْنِ قَائِلًا لَهُمَا: وَأَنْتُمَا سَائِحَتَانِ، تَقْدِرَانِ عَظْمَةَ الْأَجْدَادِ. قَالَتْ أُخْتُهُ لِلْمُرْشِدَاتِ: أَنْتُنَّ مِصْرِيَّاتُ مَخْلِصَاتِ، وَقَالَتْ لِلْمُرْشِدِينَ: وَأَنْتُمْ مِصْرِيُّونَ، تَتَحَدَّثُونَ بِلُغَاتٍ مُتَعَدِّدَةً، مَرْحَبًا بِالسَّائِحِينَ فِي بِلَادِنَا.

لاحظ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ تُسَمَّى: (صَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ).
- كَلِمَةُ (أَنْتِ) صَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ، وَكَلِمَةُ (أَنْتِ) صَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ.
- كَلِمَةُ (أَنْتُمْ) صَمِيرٌ لِلْمُثْنِيِّ الْمُخَاطَبِ (الْمَذْكَرُ - الْمَوْثِقُ).
- كَلِمَةُ (أَنْتُمْ) صَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ)، وَكَلِمَةُ (أَنْتُنَّ) صَمِيرٌ لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الْإِنَاثِ).

القاعدة:

صَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ:

- لِلْمُفْرَدِ (أَنْتِ)، لِلْمُفْرَدَةِ (أَنْتِ)، لِلْمُثْنِيِّ الْمَذْكَرِ (أَنْتُمْ)، لِلْمُثْنِيِّ الْمَوْثِقِ (أَنْتُمْ)، لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ (أَنْتُمْ)، لِجَمْعِ الْمَوْثِقِ (أَنْتُنَّ).

تَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ



١- استخدم ضمير المخاطب مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي :-

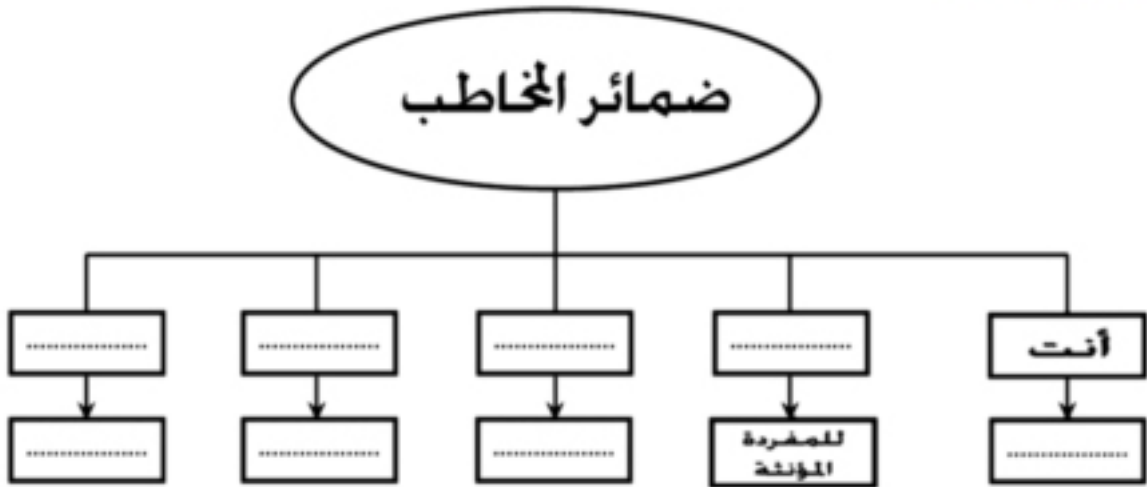
(أنت - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن)

(مُجِدُونَ - مُجْتَهِدَتَانِ - نَشِيطَةٌ - لَاعِبَانِ - مُتَفَوِّقٌ - لَاعِبَاتٌ)

٢- العَبْ مَعَ زَمِيكَ.

اذكُرْ ضَمِيرًا لِلْمُخَاطَبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيكَ وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ، ثُمَّ اذكُرْ اسْمًا، واطْلُبْ مِنْ زَمِيكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرَ الْمُخَاطَبِ الْمُنَاسِبِ.

٣- أكمل الشكل :



٤- ضَعِ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- أ - أَنْتِ صَدِيقٌ وَفِيٌّ.
ب - أَنْتِ صَدِيقَةٌ وَفِيَّةٌ.
ج - أَنْتُمَا صَدِيقَانِ وَفِيَّانِ.
د - أَنْتُنَّ صَدِيقَاتٌ وَفِيَّاتٌ.



اسْلَمِي يَا مِصْرَ

للشاعر: مصطفى صادق الرافعي (بتصرف)

أديب وشاعر مصري ولد في بهتيم بمحافظة الفيومية وعاش بعد ذلك مع أسرته في مدينة طنطا وتوفي في ١٩٣٧ م وله عدد من المؤلفات

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يَقْرَأَ النَّشِيدَ قِرَاءَةً مُعْبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
 - يَسْتَنْجِحَ الْفِكْرَ الْأَسَاسِيَّةَ وَالْفِرْعَوِيَّةَ.
 - يَذْكُرَ الْآيَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ مَعَانٍ مُخَدَّدةً.
 - يُوَضِّحُ دِلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.
 - يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْرَاقِهِ.
 - يَكْتُبُ حِكَايَةً أَعْجَبَتْهُ.
 - يَكْتُبُ مُسْتَحْدِقًا أَسْمَاءَ الْإِشْرَاقِ
 - يُخَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.
 - يَعْتَزُّ بِالِانْتِمَاءِ إِلَى وَطَنِهِ.

• نشاط :

انظر إلى الصور التي وردت في الدرس ووصفها، ثم حدد الشيء المشترك الذي يجمع بين عناصرها.

جَلَسَ بَكَارٌ فَوْقَ بَسَاطِ الرِّيحِ، وَهُوَ يَتَذَكَّرُ عَظَمَةَ مِصْرَ وَحَضَارَتَهَا وَتَارِيخَهَا الْخَالِدَ، وَأَنَّهَا
كَانَتْ عَلَى مَرِّ التَّارِيخِ مَظْمَعًا لِلْغَزَاةِ الَّذِينَ يَرْتَعِبُونَ فِي السَّبْطَرَةِ عَلَيْهَا وَالِاسْتِبْلَاءِ عَلَى خَبْرَاتِهَا،
فِيَهْبُ أَبْنَاؤُهَا لِلدَّفَاعِ عَنْهَا

جَلَسَ بَكَارٌ فِي فَخْرٍ وَاعْتِرَازٍ، يَسْتَحْضِرُ هَذَا الْمَاضِيَ . وَيَرْتَوُّ بِعَيْنَيْهِ إِلَى حَاضِرِ زَاهِرٍ،
وَمُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ، وَهُوَ يَرْدُدُ وَمَعَهُ بَسَاطُ الرِّيحِ :



ذِي يَدِي إِنَّ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
إِنَّنِي أَرْجُو مَعَ الْيَوْمِ غَدَا
وَلِقَلْبِي أَنْتِ بَعْدَ الدِّينِ دِينَ
وَسَلَامًا يَا بِلَادِي
أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي

وَاسْلَمِي فِي كُلِّ حِينٍ

اسْلَمِي يَا مِصْرُ إِنَّنِي الْغَدَا
أَبَدًا لَنْ تَسْتَكِينِي أَبَدَا
وَمَعِي قَلْبِي وَعَزْمِي لِلْجِهَادِ
لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ
إِنْ رَمَى الدُّفْرُسِيهَا مَةَ



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



الْفِدَاءُ: الْفِدَاءُ هُوَ التَّضْحِيَةُ بِالنَّفْسِ.

ذِي: اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

لَنْ تَسْتَكْبِنِي: لَنْ تَخْضَعِي وَلَنْ تَذَلِّي.

عَزَمِي: إِصْرَارِي.

الْجِهَادُ: الدَّفَاعُ عَنِ الْوَطَنِ.

سِهَامُهُ: جَمْعُ سَهْمٍ، وَالْمُرَادُ: النُّوَابِثُ وَالْمَصَائِبُ.

أَتْقِيهَا: أَحْمِيهَا.

شَرْحٌ وَتَفْسِيرٌ:



• سَلِمْتُ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَأَنَا دَائِمًا فِدَاكَ، وَهَذِهِ يَدِي تَسْبِقُ أَيَادِي كُلِّ الدُّنْيَا إِذَا اجْتَمَعَتْ لِلدَّفَاعِ عَنْكَ ضِدَّ أَعْدَانِكَ.

• لَنْ تَخْضَعِي، وَلَنْ تَذَلِّي يَا مِصْرُ أَبَدًا، وَإِنِّي أَتَمَنَّى لَكَ حَاضِرًا طَيِّبًا، وَمُسْتَقْبَلًا مُشْرِقًا، تَنْعَمِينَ فِيهِ بِالْحُرِّيَّةِ وَالتَّقَدُّمِ.

• إِنِّي أَدَافِعُ عَنْكَ ضِدَّ أَعْدَانِكَ، وَمَعِيَ قَلْبٌ يَنْبِضُ بِحُبِّكَ، وَعَزْمٌ وَإِصْرَارٌ عَلَى نَصْرِكَ، فَحُبِّي لَكَ يَأْتِي بَعْدَ حُبِّي لِدِينِي وَطَاعَتِي لِلَّهِ.

- سَلِمَتْ يَامِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ، وَسَلَامًا وَتَحِيَّةً لَكَ يَا بِلَادِي.
- وَإِنْ أَصَابَكَ الدَّهْرُ بِمَصَائِبِهِ ذَاتَ يَوْمٍ، فَأَنَا أَفْدِيكَ بِرُوحِي وَقَلْبِي.
- سَلِمَتْ يَا مِصْرُ فِي كُلِّ وَقْتٍ، وَفِي كُلِّ حِينٍ.

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ

- (ذِي يَدِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى اسْتِعْدَادِ الشَّاعِرِ لِلتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ.
- (الْيَوْمِ - غَدًا) تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- (يَا مِصْرُ) تَكَرَّرَهَا يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّ الشَّاعِرِ لَهَا.
- (رَمَى الدَّهْرُ سِهَامَهُ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ؛ حَيْثُ تَخَيَّلَ الدَّهْرَ إِنْسَانًا يَرْمِي السَّهَامَ وَيُصَوِّبُهَا.
- (أَتَقِيهَا بِفُؤَادِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى إِيمَانِ الشَّاعِرِ بِالتَّضْحِيَةِ بِنَفْسِهِ دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١ - اقرأ الدرس ثمَّ أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذَا النَّصِّ

ب - بِمَ يُدَافِعُ الشَّاعِرُ عَنِ مِصْرٍ؟

ج - مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِمِصْرٍ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ؟

د - بِمَ يَدْعُو الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ مِصْرَ؟

٢ - اقرأ النص ثم اذكر الأبيات الشعرية التي تعبّر عن المعاني التالية:

أ - لَنْ تَخْضَعِي وَلَنْ تَذَلِّي يَا مِصْرُ أَبَدًا.

ب - سَلِمْتَ يَا مِصْرُ مِنَ الْأَعْدَاءِ.

ج - إِنَّنِي أَدَافِعُ عَنْكَ بِقَلْبِي وَعِزْمِي.

٣ - اقرأ النص ثم هات المطلوب ، وضعه في جملة من إنشائك :

أ - معنى : الفدا - أتقيها .

ب - مضاد : اليوم - السلامة .

ج - مفرد : بلادى - سهامه .

٤ - اقرأ ثم وضح الجمال في التعبيرات التالية :

أ - يا مصر .

ب - اليوم - غدا .

ج - أتقيها بفؤادى .

٥ - احك لزملائك حكاية نور مع إشارات المرور بحيث تنتهي بقولك (نور طفل يحترم إشارات المرور) .

٦ - هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

أ - سَلَامًا :

ب - قَلْبِي :

ج - رَمَى :



ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

اقرأ:

ذَهَبَ بَكَارٌ وَأَسْرَتْهُ إِلَى أَرْضِ الْفَيْرُوزِ، وَهُوَ فَرِحَ مَسْرُورًا سَأَلَ بَكَارٌ عَمَّهُ، الَّذِي كَانَ فِي
اِنْتِظَارِهِمْ، أَيْنَ هَاشِمٌ وَهَانِي يَاعَمِّي؟ قَالَ عَمُّهُ: هُمَا يُمَارِسَانِ الرِّيَاضَاتِ الْمَائِيَّةَ، فَسَأَلَهُ بَكَارٌ:
وَأَيْنَ هَذَا وَهَمْسَةٌ؟ هُمَا فِي الْفُنْدُقِ؟ ثُمَّ سَأَلَ بَكَارٌ عَنْ زَوْجَةِ عَمِّهِ، فَقَالَ الْعَمُّ: هِيَ فِي الْفُنْدُقِ.
وَفِي أَثْنَاءِ الْحَدِيثِ، رَأَى بَكَارٌ ابْنَتِي عَمِّهِ وَأُمَّهُمَا آتِيَاتٍ مِّنْ بَعِيدٍ، فَقَالَ: يَاعَمِّي هُنَّ قَادِمَاتٌ..
اجْتَمَعَتِ الْأَسْرَتَانِ مَعًا.. وَسَعِدَ الْجَمِيعُ، وَهُمَّ يَتَبَادَلُونَ الْأَحَادِيثَ الْعَذْبَةَ.

لاحظ:

- أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ، تُسَمَّى: (ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُوَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ، وَكَلِمَةَ (هِيَ) ضَمِيرٌ لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ.
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمَا) ضَمِيرٌ لِلْمُتَنَّى الْغَائِبِ (الْمَذْكَرُ - الْمُؤنَّث).
- أَنَّ كَلِمَةَ (هُمْ) ضَمِيرٌ لْجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ)، وَ(هُنَّ) ضَمِيرٌ لْجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الْإِنَاث).

القاعدة:

ضمائر الغائب:

لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِيَ)، لِلْمُتَنَّى الْمَذْكَرِ (هُمَا)، لِلْمُتَنَّى الْمُؤنَّثِ (هُمَا)،
لِجَمْعِ الْمَذْكَرِ (هُمْ)، لِجَمْعِ الْمُؤنَّثِ (هُنَّ).



تَدْرِيبَاتِ الْقَوَاعِدِ

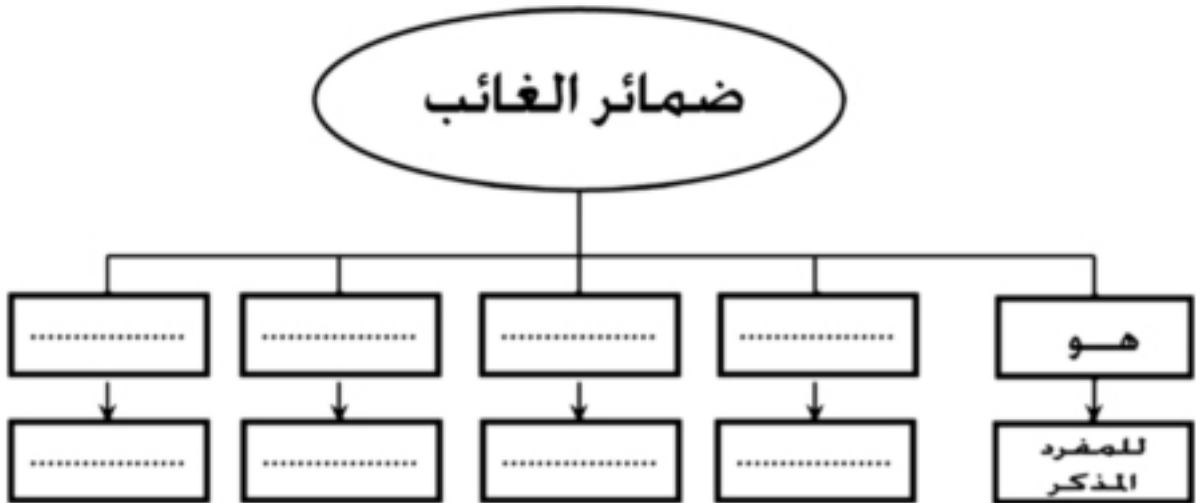
١- استخدم ضمير الغائب، مع الكلمات التي تناسبه فيما يلي:

(هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

(عَامِلَةٌ - عُمَالٌ - عَامِلَانِ - عَامِلَاتٌ - عَامِلَتَانِ - عَامِلٌ)

٢- العَبُّ مَعَ زَمِيلِكَ. اذْكُرْ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ وَضَعَهُ فِي جُمْلَةٍ، ثُمَّ اذْكُرْ اسْمًا، واطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَضَعَ أَمَامَهُ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ مَنَاسِبًا .

٣- أكمل الشكل :



٤- أكمل بضمير مناسب مما يأتي (هم - أنتم - نحن)

..... شاركنا في رحلة إلى شرم الشيخ.

..... شاركتم في رحلة إلى شرم الشيخ.

..... شاركوا في رحلة إلى شرم الشيخ.



الماء سر الحياة



❖ يستخدم الكلمات الجديدة في سياقات مختلفة .
4- الكتابة :

- ❖ يكتب تعليقاً مناسباً لمنظر أو صورة .
- ❖ يكتب قائمة ببعض المشتريات .
- ❖ يكتب الحروف التي تكتب ولا تنطق .
- ❖ يميز في كتابته بين التاء المفتوحة والتاء المربوطة .
- 5- التراكيب والقواعد :
- ❖ يميز بين الاسم والفعل والحرف .
- ❖ يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية .
- ❖ يحدد مكونات الجملتين الاسمية والفعلية .



دروس الوحدة

١- قطرة ندى ووزقة شجرة .

قواعد وتطبيقات ، أقسام الكلام
(الاسم . الفعل . الحرف)

٢- كاد العطش يقتله .

قواعد وتطبيقات ، الجملة الاسمية

٣- النيل هو الكوثر (شعر)

قواعد وتطبيقات ، الجملة الفعلية

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع
أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ١- الاستماع :
- ❖ يحدد صيغ المتكلم والمخاطب والغائب .
- ❖ يحدد المعنى العام والتفصيلي فيما يسمع .
- ٢- التحدث :
- ❖ يختار الكلمات التي تعبر عن فكره .
- ❖ يعبر عن فكره بتعابير بسيطة واضحة .
- ٣- القراءة :
- ❖ يقرأ دروس الوحدة قراءة صحيحة .
- ❖ يحدد المعنى العام للنص .
- ❖ يحدد الفكر الجزئية .



قَطْرَةٌ نَدَى، وَوَرَقَةٌ شَجَرَةٍ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،

- يَقْرَأُ الدَّرْسَ ويحدد فكره .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَتَعَرَّفُ دَوْرَةَ المَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ.
- يَبِينُ أَهْمِيَّةَ المَاءِ لِلنَّبَاتِ.
- يُرْتَّبُ الجُمْلَ تَرْتِيبًا صَحِيحًا.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَالِيبِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الدَّرْسِ (تَعْجَبُ - اسْتَفْهَامُ - نَفْسٍ - نَفْسٍ).
- يُحَدِّدُ الكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الحَرَكَةِ.
- يَخْكِي قِصَّةً مُسْتَحْدِمًا جُمْلًا نَامَّةً.
- يَسْتَخْدِمُ عِبَارَاتٍ مُنَاسِبَةً لِمَوَاقِفَ مُعْطَاةٍ لَهُ.
- يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ بِشَكْلِ سَلِيمٍ.



• نَشَاطٌ :

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْ
فَرَحَةِ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ بِتَسَاقُطِ قَطْرَاتِ
المَاءِ.

اسْتَيْقَظَتِ الدُّنْيَا مَعَ نُورِ الْفَجْرِ الْفِضِيِّ، وَمَلَأَ الْجَوَّ نَسِيمَ رَائِعٍ . تَمَايَلَتِ أَوْزَاقُ الشُّجَرِ،
فَرِحَةَ بِمِيلَادِ يَوْمٍ جَدِيدٍ، تَكَاثَفَتِ السُّحُبُ الْبَارِدَةُ، وَتَجَمَّعَتِ قَطْرَاتُ النَّدى، تَتَأَهَّبُ
لِبَدْءِ رِخْلَتِهَا إِلَى الْأَرْضِ، مُتْلَهِّفَةً لِلِقَاءِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَأَوْزَاقِ الشُّجَرِ.
سَقَطَتِ قَطْرَةُ النَّدى فَوْقَ وَرَقَةِ الشُّجْرَةِ الَّتِي اسْتَقْبَلَتْهَا فَرِحَةَ قَائِلَةً:

– أهلاً... أهلاً، وَمَرْحَبًا بِكَ، يَا قَطْرَةَ النَّدى.

– شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْوَرَقَةُ عَلَى حُسْنِ اسْتِقْبَالِكَ وَتَرْحِيبِكَ، لَقَدْ قَطَعْتُ مَسَافَةً طَوِيلَةً حَتَّى
أَصِلَ إِلَيْكَ يَا وَرَقَةَ الشُّجْرَةِ، مِنْذُ كُنْتُ يَوْمًا قَطْرَةً وَسَطَ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، فَسَقَطَتِ أَشَعَّةُ الشَّمْسِ
عَلَى وَجْهِى ذَاتَ يَوْمٍ، وَاشْتَدَّتْ حَرَارَتِي، وَتَبَخَّرْتُ فِي الْهَوَاءِ، صَاعِدَةً إِلَى السَّمَاءِ، وَهُنَاكَ
لَقِيتُ قَطْرَاتٍ كَثِيرَةً قَدْ تَبَخَّرَتْ قَبْلِي.

سَأَلَتِ الْوَرَقَةُ: وَمَاذَا حَدَّثَ لَكَ بَعْدَ ذَلِكَ؟
أَجَابَتِ الْقَطْرَةُ:

– اتَّخَذْتُ مَعَ أَخَوَاتِي الْقَطْرَاتِ،
وَكَوْنَا سَحَابًا، وَظَلَلْتُ هَكَذَا عِدَّةَ
أَيَّامٍ، تَدْفَعُنَا الرِّيحُ،



فَنَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ فِي السَّمَاءِ.. حَتَّى اشْتَدَّتْ بُرُودَةُ الْجَوِّ مَسَاءً أَمْسٍ،
وَقَبْلَ بُرُوعِ الْفَجْرِ، كُنْتُ قَدْ أَصْبَحْتُ قَطْرَةَ مَاءٍ مَرَّةً أُخْرَى، مُتَاهِبَةً لِرِحْلَةِ الْعَوْدَةِ إِلَى
الْأَرْضِ.

فَقَالَتِ الْوَرَقَةُ ضَاحِكَةً:

وَبَقِيَّةُ الرِّحْلَةِ، كَانَتْ عِنْدِي. كَمْ أَجْبُكَ أَيُّهَا الْقَطْرَةُ الْغَالِيَةُ، أَنْتِ سِرُّ حَيَاتِي.
زَادَ بَرِيقُ الْقَطْرَةِ، وَتَلَأَلَا وَجْهَهَا، وَلَمَعَتِ الْوَرَقَةُ، وَزَادَتْ نَضَارَتُهَا، وَصَارَتِ الْقَطْرَةُ
وَالْوَرَقَةُ شَيْئًا وَاحِدًا، كَمْ أَنْتَ عَظِيمٌ يَا رَبَّ!!
اقرأ، وتعلم : قال الله تعالى :-

﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ يُرِيكُمُ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي
بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾
(سورة الروم - آية ٢٤)



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

تَكَاثَفَتْ: تَحَوَّلَ الْبُخَارُ إِلَى مَاءٍ.

تَنَاهَبْتُ: تَسْتَعِدُّ.

مُتَلَهِّفَةٌ: مُشْتَاقَةٌ.

بُرُوعٌ: ظُهُورٌ.

بَرِيقٌ: لَمَعَانٌ.

تَلَأَلَا: صَارَ لَامِعًا مِثْلَ اللُّوْلُؤِ.

نَضَارَتُهَا: لَوْنُهَا الْأَخْضَرُ الزَّاهِي.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١ - اقرأ الدرسَ ثمَّ أجب:

أ - اقترحْ عنوانًا آخرَ للدرسِ.

ب - لماذا تَمَيلتَ أوراقُ الشَّجرِ؟

ج - أينَ سَقَطتْ قَطْرَةُ النَّدَى؟

د - كيفَ عَبَّرتَ وَرَقَةَ الشَّجَرَةِ عَنْ سُعُورِهَا تَجَاهَ قَطْرَةِ النَّدَى؟

٢ - اقرأ الدرسَ ثمَّ هاتِ المَطْلُوبَ، ثمَّ ضَعِّه في جُمْلَةٍ مِنْ إنْشَائِكَ:

أ - مُرَادِف: أضَاءت - مُسْتَعِدَّة.

ب - مُضَاد: السَّاخِنَةُ - ذُبُولُهَا.

ج - مُفْرَد: أنْدَاء - نَسَائِم.

د - جَمْع: مَوْج - نَبَات .

٣ - حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةٍ (سَقَطتْ) فِيمَا يَلِي :

أ - سَقَطتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ.

ب - سَقَطتِ الكُرَةُ فِي الشَّبَاكِ.

ج - سَقَطَ الكَسُولُ فِي الامْتِحَانِ.

٤ - صنفِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ :

(النَّدَى - تَمَيلتْ - فِي - الأزْهَارُ - تَنَاهَبُ - ثُمَّ - عَلَى - فَرِحَ - النَّدَى)

حُرُوفٌ

أَفْعَالٌ

أَسْمَاءٌ

| حُرُوفٌ | أَفْعَالٌ | أَسْمَاءٌ |
|---------|-----------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |

٥ - تَخَيَّلْ أَنَّكَ قَطْرَةُ نَدَى، وَتَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ عَنْ رِحْلَتِكَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ.



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ

أَقْسَامُ الْكَلَامِ الاسْمُ وَالْفِعْلُ وَالْحَرْفُ

اقرأ:

أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ، رِخْلَتِي سَعِيدَةٌ، تَبْدَأُ فِي الصُّبْحِ الْبَاكِرِ حَيْثُ تَشْرِقُ الدُّنْيَا بِنُورِ الشَّمْسِ،
وَتَتَمَايَلُ أَوْرَاقُ الشُّجَرِ، وَتُغْرَدُ الْعَصَافِيرُ، وَيَسْتَعِدُّ النَّاسُ لِيَوْمٍ جَدِيدٍ، أَنَا أَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ
إِلَى الْأَرْضِ لِيُحْيَا الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ.

لاحظ:

- القِطْعَةُ السَّابِقَةُ تَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، مِثْلَ جُمْلَةٍ: «أَنَا قَطْرَةٌ مَاءٍ».
- وَكُلُّ جُمْلَةٍ تَتَكُونُ مِنْ عِدَّةِ كَلِمَاتٍ.... وَكُلُّ كَلِمَةٍ لَهَا دَلَالَةٌ تَخْتَلِفُ عَنِ الْأُخْرَى.
- 1- فَهَنَّاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، مِثْلُ: النَّاسِ - الْإِنْسَانِ.
- كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانَ أَوْ طَيْرٍ، مِثْلُ: الْحَيَوَانَ - الْعَصَافِيرِ.
- كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ، مِثْلُ: أَوْرَاقِ - الشُّجَرِ.
- كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ، مِثْلُ: الْأَرْضِ - قَطْرَةٍ.
- كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ؛ مِثْلُ: سَعِيدَةٍ - جَدِيدَةٍ.
- كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى اسْمًا، وَمِنْ عِلَامَاتِ الْاسْمِ:
- أ- دُخُولُ «أل»، مِثْلُ: الشَّمْسِ.
- ب- التَّنْوِينُ، مِثْلُ: مَاءً.
- ج- أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَةُ مَجْرُورَةً مِثْلُ (بِنُورِ).

٢- وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى حَدِيثٍ يَحْصُلُ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ:

(تَبَدُّأً - تَشْرِقُ - تَتَمَّأِيلُ).

• وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى: **فِعْلاً**.

٣- وَهُنَاكَ كَلِمَاتٌ لَا مَعْنَى لَهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا، مِثْلُ:

(فِي - الْبَاءُ - اللَّامُ).

• وَكُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تُسَمَّى: **حَرْفًا**.

• ملحوظة: الاسم الواقع بعد حرف الجر يكون مجرورًا وعلامة جره الكسرة إذا كان مضرًا.

مثل: - رحلتى تبدأ فى الصباح .

- تشرق الدنيا بنور الشمس .

استنتج القاعدة:



تدريبات القواعد:

١- اِقْرَأِ الدَّرْسَ، وَاسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ، وَثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ، وَثَلَاثَةَ حُرُوفٍ.

١/٢ - لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي سَيُعْطِيهَا لَكَ مُعَلِّمُكَ كَمَا يَلِي:

- الْبِطَاقَاتِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

- الْبِطَاقَاتِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا أَفْعَالٌ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

- الْبِطَاقَاتِ الْمَكْتُوبِ عَلَيْهَا حُرُوفٌ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ.

ب - كَوِّنْ مِنْ هَذِهِ الْبِطَاقَاتِ جُمَلًا مُفِيدَةً.

٣/ - اخْكِ قِصَّةً مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِدَايَةِ لَهَا:





كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ فِرَاقَةً صَحِيحَةً .
- يَسْتَعْمِدُ الْكَلِمَاتَ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
- يُقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يَكْتُبُ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهْمَ اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ .
- يُحَدِّدُ أَهْمَ الْفِكْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ .
- يُلْعَنُ الدَّرْسَ فِي سَبْعَةِ أَسْطُرٍ .
- يُدْرِكُ أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَاةِ .
- يُعْبِّرُ عَنِ رَأْيِهِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلًا اسْمِيَّةً .



• **نشاط :** انظر إلى الصورة، وصفها، ثم عبّر عما يشغرك به الرجل.

يُحْكِي أَنَّ رَجُلًا كَانَ يَسِيرُ فِي الصُّحْرَاءِ وَقَتَ الظَّهِيرَةِ. وَقَدْ تَوَهَّجَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ فَأَحْسَ الرَّجُلُ بِالظَّمَا، وَجَفَّ حَلْقُهُ مِنَ الْعَطَشِ.. وَكَانَ قَدْ اسْتَنْفَدَ مَا مَعَهُ مِنْ مَاءٍ. أَخَذَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ بِلَهْفَةٍ عَنِ الْمَاءِ هُنَا وَهُنَا، فَلَمَّا هَدَّهُ التَّعَبُ، وَقَفَ تَحْتَ شَجَرَةٍ يَخْتُمِي بِظِلِّهَا، وَيَلْتَقِطُ أَنْفَاسَهُ، قَبْلَ أَنْ يَعَاوِدَ الْبَحْثَ عَنِ الْمَاءِ مَرَّةً أُخْرَى .

بَدَأَ الرَّجُلُ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ثَانِيَةً، وَوَقَّعَهُ اللهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - إِلَى الْعُثُورِ عَلَى بَيْتْرِ مَاءٍ ، فَاسْرَعَ الرَّجُلُ وَنَزَلَ الْبَيْتْرَ، وَشَرِبَ حَتَّى ارْتَوَى.

وَبَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ يَصْعَدُ مِنَ الْبَيْتْرِ ، رَأَى كَلْبًا يَلْهَثُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ. فَقَالَ لِنَفْسِهِ، وَقَدْ أَثَّرَ فِيهِ مَنْظَرُ الْكَلْبِ تَأْثِيرًا بِالْغَا :

<< هَذَا الْكَلْبُ الْمَسْكِينُ لِحَقِّ بِهِ مِنَ الْعَطَشِ مِثْلُ مَا لِحَقِّ بِي >>
وَهَبَّطَ إِلَى الْبَيْتِ . وَخَلَعَ حِذَاءَهُ . وَمَلَأَهُ بِالْمَاءِ وَأَخَذَ يَسْقِي الْكَلْبَ حَتَّى أَرَوَاهُ
فَنظَرَ الْكَلْبَ إِلَيْهِ شَاكِرًا . وَانصَرَفَ . وَهُوَ يَهْزُ ذَيْلَهُ .

حَكَى الرَّجُلُ لِأَبِيهِ مَا فَعَلَهُ ، فَقَالَ أَبُوهُ :

- أَحْسَنْتَ يَا بُنَى ، فَقَدْ رَوَى عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
قَالَ : « بَيْنَا رَجُلٌ يَمْشِي فَأَشْتَدَّ عَلَيْهِ الْعَطَشُ فَنَزَلَ بِئْرًا فَشَرِبَ مِنْهَا ثُمَّ خَرَجَ فَإِذَا هُوَ بِكَلْبٍ يَلْهَثُ يَأْكُلُ
التُّرَى مِنَ الْعَطَشِ فَقَالَ لَقَدْ بَلَغَ هَذَا مِثْلُ الَّذِي بَلَغَ بِي فَمَلَأُ خُفَّهُ ثُمَّ أَمْسَكُهُ بِفِيهِ ثُمَّ رَقِيَ فَسَقَى
الْكَلْبَ فَشَكَرَ اللَّهُ لَهُ فَغَفَرَ لَهُ »

«رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ»



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



يَلْهَثُ : يُخْرِجُ لِسَانَهُ مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ.

فِيهِ: فَمُهُ : رَقِي: صَعِدَ

خُفَّهُ: جَلَدَ رَقِيْقٌ يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ فِي رِجْلِهِ.

الثَّرَى : التُّرَابُ الْمُبَلَّلُ بِالْمَاءِ.

تَوَهَّجَتْ : اشْتَدَّتْ حَرَارَتُهَا.

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ



- (يَأْكُلُ الثَّرَى) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْعَطَشِ.

- (فَمَلَا خُفَّهُ) : تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ تَصَرُّفِ الرَّجُلِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ كُوبًا أَوْ إِنَاءً

يَسْقَى الْكَلْبَ بِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اِقْرَأِ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ :

أ - مَتَى كَانَ الرَّجُلُ يَسِيرُ؟

ب - لِمَاذَا أَحْسَسَ الرَّجُلُ بِالظَّمْأِ؟

ج - كَيْفَ وَجَدَ الرَّجُلُ الْمَاءَ؟

د - مَاذَا فَعَلَ الرَّجُلُ مَعَ الْكَلْبِ؟

هـ - مَا جَزَاءُ الرَّجُلِ عِنْدَ اللَّهِ؟

٢- اِقْرَأِ وَهَاتِ الْمَطْلُوبَ ، ثُمَّ ضَعَّهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

أ - مُرَادِفٌ : شَعَرَ - الْعَطَشُ .

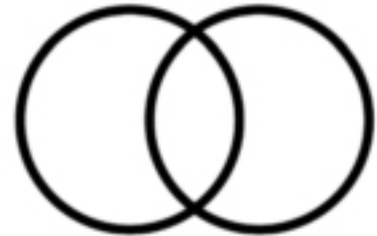
ب - مُضَادٌ : ارْتَدَى - أَسَأَتْ .

ج - مُفْرَدٌ : شُمُوسٌ - أَبَارٌ .

د - جَمْعٌ : طَرِيقٌ - بَيْتٌ .

٣ - اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِيَ بِكَلِمَاتٍ تَرْتَبِطُ بِالْإِنْسَانِ وَأُخْرَى بِالْحَيَوَانِ وَكَلِمَاتٍ مَشْتَرِكَةٌ بَيْنَهُمَا :

الإنسان الحيوان



٤ - احْكِ قِصَّةَ لَزْمَلَانِكَ تَوْضِحْ فِيهَا أَهْمِيَّةَ الْمَاءِ لِلْإِنْسَانِ .

قواعد وتطبيقات



الجملة الاسمية

اقرأ:

نَظَرَتْ قَطْرَةَ الْمَاءِ إِلَى الطَّبِيعَةِ مِنْ حَوْلِهَا، وَقَالَتْ مَا أَعْظَمَ قُدْرَةَ اللَّهِ! الشَّمْسُ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ سَاطِعَةٌ، وَالْجَوُّ فِي مِصْرَ رَائِعٌ، وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ.

لاحظ:

- أن كل جملة من الجمل التي تحتها خط تبدأ بإسم، يُسمى: (المبتدأ) وتسمى الجملة، (جملة اسمية)، ففي الجملة الأولى: كلمة (الشمس) مبتدأ، وفي المثال الثاني كلمة (الجو) مبتدأ، وفي المثال الثالث كلمة (النسيم) مبتدأ، وفي الرابع كلمة (السماء) مبتدأ.
- أن معنى الجملة الاسمية تم بالكلمة أو الكلمات التي جاءت بعد المبتدأ، وتسمى (الخبر). فعندما قلنا (التي خلقها الله) في المثال الأول، لم يكتمل المعنى إلا عندما جاء الخبر (ساطعة) فأصبح المعنى مفيداً.. وهكذا في المثال الثاني في كلمة (رائع) والثالث (عليل)، والرابع (صافية).



القاعدة:

- ١- الجُمْلَةُ الإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ).
- ٢- المبتدأ: اسم تبدأ به الجملة الاسمية، ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً.
- ٣- الخَبَرُ: يُكْمِلُ مع المبتدأ الجُمْلَةَ الإِسْمِيَّةَ، ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً.

تدريبات القواعد :

- ١- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ بِجُمْلَةٍ إِسْمِيَّةٍ، وَحَدِّدِ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ.
- ٢- الْعَبِّ مَعَ زُمَلَانِكَ:

اذكر لزميلك مبتدأ ، واطلب منه أن يذكر خبراً مناسباً ، ثم اطلب من زميلك أن يذكر مبتدأً جديداً ، وأكمله بخبر مناسب له.

- ٣- أكمل الجملة بخبر مناسب :

– الماء

– نهر النيل



النَّيْلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

لأمير الشعراء: أحمد شوقي (بتصرف)
وهو شاعر مصري حديث له أعمال شعرية ومسرحيات
ولد في القاهرة وحصل على الشهادة النهائية
في الحقوق من فرنسا. وتوفي سنة ١٩٣٢ .

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يقرأ النشيد قراءةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى.
- يَدْرُسُ الْآيَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ مَعَانٍ مُحَدَّدَةٍ.
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَكْتُبُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ.
- يَصُوغُ أَسْئَلَةً عَنِ الْفِكْرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الدَّرْسِ.
- يَبْحَثُ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى مَعْنَى صَحِيحٍ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَ الْأَسَاسِيَّةَ وَالْفَرَعِيَّةَ.
- يُوَضِّحُ دَلَالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً أَعْجَبَتْهُ.
- يُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مَبِينًا السَّبَبَ.
- يَحْوُلُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ وَالْعَكْسَ.
- يَسْتَخْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

• نشاط :

انظر إلى الصورة، وصفها، معبراً عنها بأكبر عددٍ من الجملِ الفِعْلِيَّةِ

نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَعْظَمِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا، وَأَكْثَرُهَا طُولًا، وَأَعْدْبُهَا مَاءً.
لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى الْمِصْرِيِّينَ؛ فَعَلَى ضِفَافِهِ تَفِيضُ جَنَاتُهُ بِالْخَيْرَاتِ،
وَعَلَى امْتِدَادِهِ نَشَأَتْ أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ. وَمِنْ مَائِهِ الْغَزِيرِ نَزَوَى، وَنَزَتَوَى،
وَمِنْ خَيْرِهِ الْوَفِيرِ نَزَّرَعُ وَنَأْكُلُ.



وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ
مَا أَنْهَى الْخُلْدُ! وَمَا أَنْصَرَ!

السَّاقِي النَّاسَ وَمَا غَرَسُوا
وَالْمُنْعِمُ بِالْقُطْنِ الْأَنْوَرُ

مِنْ مَنبَعِهِ وَيُحَيْرَتِهِ
لُونًا كَالْمِسْكِ وَكَالْعَنْبَرِ

النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ
رِيَانُ الصَّفْحَةِ وَالْمَنْظَرُ

الْبَحْرُ الْفَيَاضُ الْقُدْسُ
وَهُوَ الْمِنْوَالُ لِمَا لَبَسُوا

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ
صَبَغَ الشُّطَيْنِ بِسُمَرَتِهِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:



الْكَوْثَرُ: نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ.

رِيَانٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

أَنْصَرَ: أَجْمَلُ.

الْقُدْسُ: الطَّاهِرُ الْمُبَارَكُ.

الْأَنْوَرُ: الْأَكْثَرُ بَيَاضًا.

حَبَشِيُّ اللَّوْنِ: الْمُرَادُ أَنَّ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ مِثْلُ لَوْنِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

مَنْبَعُهُ: مَصْدَرُهُ، وَعَكْسُهَا: الْمَصْبُ.

بُحَيْرَتِهِ: (بُحَيْرَةُ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الْأَثْيُوبِيَّةِ.

الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ: نَوْعَانِ مِنَ الطَّيِّبِ، رَانِحَتُهُمَا طَيِّبَةٌ.

شرح وتفسير:

نَهْرُ النَّيْلِ يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ الْعَذْبِ، كَأَنَّهُ نَهْرُ الْكَوْثَرِ، وَعَلَى ضِفَائِهِ حَدَائِقُ خَضْرَاءَ ذَاتِ أَشْجَارٍ وَأَزْهَارٍ.

وَيَبْدُو وَجْهَ النَّيْلِ بَدِيعًا وَهُوَ مُمْتَلِئٌ بِالْمَاءِ، وَيَزْدَادُ رَوْنَقًا وَجَمَالًا.

نَهْرُ النَّيْلِ نَهْرٌ طَاهِرٌ مُبَارَكٌ، يَفِيضُ عَلَيْنَا بِمَائِهِ، فَيَسْقِي النَّاسَ، وَيَرْوِي زُرُوعَهُمْ، وَمَا غَرَسُوهُ مِنْ أَشْجَارٍ.

وَهُوَ الَّذِي أَنْعَمَ عَلَى أَهْلِ مِصْرَ بِزِرَاعَةِ الْقُطْنِ، وَمِنْهُ تُصْنَعُ الْمَلَابِسُ الْقُطْنِيَّةُ النَّاصِعَةُ الْبَيَاضُ.

وَيَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ (بُحَيْرَةِ تَانَا) بِالْهَضْبَةِ الْأَثْيُوبِيَّةِ، وَيَأْتِي مُحْمَلًا بِالطَّمِي الْأَسْمَرِ الَّذِي يُشْبَهُ لَوْنَ بَشَرَةِ جِيرَانِهِ مِنْ أَهْلِ الْحَبَشَةِ.

وَبِرِيشَةِ الْفَنَّانِ، صَبَغَ طَمِي النَّيْلِ شَاطِئِيهِ بِاللُّوْنِ الْأَسْمَرِ، الَّذِي يُشْبَهُ لَوْنَ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ، وَزَادَ الْأَرْضَ خُصُوبَةً وَنَمَاءً.

فَهَلْ يُمَكِّنُ لِلْمِصْرِيِّينَ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ الْعَظِيمِ؟

يَمْلُونِي أَمَلٌ بِأَنَّ ذَلِكَ مُمَكِّنٌ؛ لِأَنَّهُمْ مَا زَالُوا يُحِبُّونَ هَذَا النَّهْرَ الْعَظِيمَ..

تعبيرات جميلة

(النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ): تَعْبِيرٌ يُشْبَهُ مَاءَ النَّيْلِ بِمَاءِ نَهْرِ الْكَوْثَرِ فِي الْجَنَّةِ.

(حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ): يُشْبَهُ الشَّاعِرُ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ بِلَوْنِ بَشَرَةِ أَهْلِ الْحَبَشَةِ السَّمْرَاءِ.

(صَبَغَ الشُّطَيْنِ بِسَمْرَتِهِ): تَخَيَّلَ الشَّاعِرُ النَّيْلَ رَسَامًا يَصْبِغُ الشَّاطِئَيْنِ بِالطَّمِي الْأَسْمَرِ.

(لَوْنَا كَالْمِسْكِ، وَكَالْعَنْبَرِ): شَبَّهُ لَوْنَ طَمِي النَّيْلِ بِلَوْنِ الْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ النص وأجب :

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ.

ب - مَا الصُّورَةُ الَّتِي رَسَمَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النَّيْلِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

ج - مَتَى يَبْدُو وَجْهُ نَهْرِ النَّيْلِ بَدِيعًا ؟

د - مَا الْفَوَائِدُ الَّتِي ذَكَرَهَا الشَّاعِرُ لِنَهْرِ النَّيْلِ ؟

٢- اقرأ النص ثم هَاتِ الْأَبْيَاتَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْقَالِيَةِ:

أ - يَنْبُعُ نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ بَحِيرَةٍ «تَانَا» فِي أَثْيُونِيَا.

ب - لَوْنُ نَهْرِ النَّيْلِ كَالْمِسْكِ وَالْعَنْبَرِ.

ج - مَاءُ نَهْرِ النَّيْلِ كَالْكُوْثْرِ.

د - نَهْرُ النَّيْلِ مَاوُهُ مُبَارَكٌ.

٣- اقرأ و هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

مُفْرَدٌ: شَوَاطِئُ - مَنَابِعُ.

مُرَادِفٌ: أَبْهَى - فَيَاضُ.

مُضَادٌ: لَيْسَ - أَقْبَحُ.

جَمْعٌ: لَوْنٌ - بَحِيرَةٌ.

٤- أ- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ :

(النَّيْلُ - أَنْضَرُ - الْفَيَاضُ - الْخُلْدُ)

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

النَّاقِي:

أَبْهَى :

أَخْضَرُ :

قواعد وتطبيقات



الجملة الفعلية

اقرأ:

قال نهر النيل، وهو يشعر بالأسى: يلوث الناس (الماء)، ويلقى البعض جثث الحيوانات في الماء، وتغسل النساء الملابس والأواني فيه، ويهدر الجميع كميات ضخمة من الماء بلا فائدة.

لاحظ:

- أن كل جملة من الجمل السابقة، تبدأ بفعل، وتسمى: (جملة فعلية) ففي المثال الأول: كلمة (قال) فعل، وفي المثال الثاني: كلمة (يلوث) فعل، وفي المثال الثالث: كلمة (يلقى) فعل، وفي المثال الرابع: كلمة (تغسل) فعل؛ وفي المثال الخامس كلمة (يهدر) فعل.

- أن كلمة (نهر) هي التي قامت بالفعل، ولذلك.. تسمى: (الفاعل)، وكلمة (الناس) هي الفاعل؛ لأنهم هم الذين يلوثون، وكلمة (الفلاح) فاعل؛ لأنه هو الذي يلقي، وكلمة (النساء) فاعل، لأنها هي التي تغسل، وكلمة (الجميع) فاعل، لأنهم هم الذين يهدرون الماء.

أعد قراءة الأمثلة ولاحظ كلمة (الماء) التي بين القوسين تجد أنها دلت على من وقع عليه فعل الفاعل ولذلك تسمى مفعولا به وقد جاءت منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

الجملة الفعلية

استنتج:

هي الجملة التي تبدأ بفعل وتتكون من

الفاعل: ما دل على من قام بالفعل أو اتصف به.

الفعل: ما دل على حدث يحصل في زمن معين.

القاعدة:

- ١ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.
- ٢ - الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْلُ + الفَاعِلُ) وقد يأتى بعدها مفعول به .
- ٣ - الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ مِثْلُ : ذَاكِرِ الطَّالِبِ أَوْ اتَّصَفَ بِالفِعْلِ مِثْلُ : انكسر الزجاج
ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً
- ٤ - المفعول به: اسم يدل على من وَقَعَ عليه فعل الفاعل ، ويكون منصوباً ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً مِثْلُ : يلوثُ الناسُ الماءَ .

تَدْرِيبَاتُ القَوَاعِدِ



- ١ - اقرأ درس «كاد العطش يقتله»، واستخرج خمس جمل فعلية، وحدد الفعل والفاعل في كل منها ، والمفعول به إن وُجد .

٢ - العَبِّ مَعَ زَمَلَانِكَ:

- اذكر لزميلك فعلاً ، واطلب منه أن يكمل الجملة بفاعل مناسب ثم اطلب من زميلك أن يذكر فعلاً جديداً ، وأكمله بفاعل مناسب له .
- ٣ - اجمع صوراً عن السلوكيات التي تؤدي إلى تلوث نهر النيل ، ووصف كلاً منها بجملة فعلية مكونة من فعل وفاعل ومفعول به .



زِيَارَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ وَنَيْسٍ



دُرُوسُ الْوَحْدَةِ

١- الْقَرْيَةُ مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ .

٢- الْقَرْيَةُ الْمُنْتَجَةُ .

قواعد وتطبيقات : ظرف الزمان وظرف

المكان

٣- مَا أَخْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ (شعر).

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن

يكون التلميذ قادراً على أن:

١- الاستماع:

✳ يستنتج معاني كلمات جديدة من السياق .

✳ يذكر معلومات وردت فيما يستمع إليه .

✳ يقترح عنواناً أو أكثر للموضوع الذي يستمع إليه .

٢- التحدث:

✳ يعبر عن فكره ومشاعره في جمل تامة .

✳ يربط بين الجمل ربطاً سليماً .

٣- القراءة:

✳ يقرأ قراءة جهرية معبرة .

✳ يحدد المعنى العام للموضوع .

✳ يحدد الفكر الأساسية ، الفكر الفرعية .

✳ يلقي النشيد إلقاء معبراً .

✳ يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .

٤- الكتابة:

✳ يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة .

✳ يستخدم الجملتين الاسمية والفعلية في كتابته .

✳ يعبر عن مشاعره بجمل متعددة .

✳ يكون قصة عن طريق ترتيب مجموعة من الجمل .

٥- التراكيب والقواعد:

✳ يستخدم بعض الظروف استخداماً صحيحاً .





الْقَرْيَةُ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- هي نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يقرأ الدرس قراءة جهرية .
- يستخدم مفردات الدرس في جمل من إنشائه .
- يتعرف بعض صفات أهل القرية .
- يقترح عنواناً آخر للدرس .
- يصوغ أسئلة لإجابات مُعطاة له .
- يتحدث في جمل نامة عن قريته أو مدينته .
- يكتب مستخدماً الجمل الاسمية والفعليّة .
- يتعرف بعض السلوكيات التي تُضر بالبيئة ، والسلوكيات التي تُحافظ عليها .

• نشاط :

انظر إلى الصورة ووصفها ثم عبر عنها بأكبر عدد ممكن من الجمل.



وَنَيْسَ شَابٌ نَشِيطٌ وَذَكِيٌّ، يَعمَلُ مُدْرَسًا فِي إِحْدَى الْقُرَى الَّتِي نَشَأَ بِهَا. وَنَيْسٌ يُحِبُّ قَرِيئَتَهُ وَأَهْلِهَا. وَهُوَ يَبَاهِي بِهَا دَائِمًا أَمَامَ أَصْحَابِهِ زَاهِرٍ وَبِهَاءَ وَشَاكِرٍ، وَأَمَامَ أُخْتِهِ هُدَى وَصَدِيقَتِهَا مَرْيَمَ، وَيَقُولُ:

- حَقًّا .. إِنَّ قَرِيئَتِي صَغِيرَةً، وَأَهْلَهَا طَيِّبُونَ مُتَعَاوِنُونَ، يُشَارِكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ، وَيَسْأَلُ كُلُّ مَنْهُمْ عَنِ الْآخَرِ، وَيُقَدِّمُ لَهُ الْمُسَاعَدَةَ إِذَا احتَاجَ إِلَيْهَا.

وَفِي الْمَسَاءِ، أَجْلِسُ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ شَبَابِ الْقَرْيَةِ فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ، نَتَحَدَّثُ عَنْ مُسْتَقْبَلِ قَرِيئَتِنَا، وَمَا يُمَكِّنُ أَنْ نُقَدِّمَهُ مِنْ خِدْمَاتٍ.



ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زَاهِرُ الْقَرْيَةِ بِهَا بَعْضَ الْمَشْكِلاتِ، مِثْلَ: نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ، وَسُوءِ اسْتِخْدَامِ الْمِيَاهِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَطْلُبَ مِنَ الْعُمَدَةِ حَلَّ هَذِهِ الْمَشْكِلاتِ.

فَأَسْرَعَ بِهَاءُ يَقُولُ:

- إِنَّ الْعُمَدَةَ هُوَ الْمَسْئُولُ.

وَنَيْسٌ:

- وَلِمَ لَا نَبْدَأُ نَحْنُ بِأَنْفُسِنَا؟! لَقَدْ تَعَوَّدْنَا ذَلِكَ، ثُمَّ نَطْلُبُ مِنَ الدَّوْلَةِ أَنْ تُسْرِعَ بِمَدِّ يَدِ الْعَوْنِ وَالْمُسَاعَدَةِ لِأَهْلِ قَرِيئَتِنَا؛ لِتُكْمَلَ مَعْنَا مَا بَدَأْنَا فِي تَنْفِيذِهِ.

شَاكِرُ:

- عِنْدَكَ حَقٌّ يَا وَنَيْسَ.. لَقَدْ سَمِعْتُ الدُّكْتُورَةَ هُدَى فِي الْوَحْدَةِ الطَّبِيبِيَّةِ بِالْقَرْيَةِ، تَقُولُ:

إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلُ، وَالْقَرْيَةُ مِلْكٌ لَنَا، فَهِيَ بَيْتُنَا الْكَبِيرُ الَّذِي يَجْمَعُنَا، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ جَمِيعًا، كَيْ تَكُونَ قَرِيئَتُنَا نُمُودَجِيَّةً .. فِيهَا الْمَاءُ النَّقِيُّ وَالْكَهْرِبَاءُ، وَكَيْ تَكُونَ بِيوتُنَا وَشُوارِعُنَا نِظِيفَةً،

وبخاصة أن قريتنا فيها ثلاث مدارس والوحدة الطبيّة وقصر الثقافة.
شاكراً: إن لدى فكرة قرأت عنها في «الإنترنت»، سأعرضها عليكم، وهي: أن نعمل
معاً لتأسيس جمعية تعاونية لحماية القرية من التلوث، يتولى العمل بها بعض شباب
القرية

الجّد سالم: إنها فكرة رائعة، علينا أن نعمل معاً لإنشاء جمعية «أصدقاء البيئة».
ونيس:

- سوف نلتقى غداً بإذن الله لنضع معاً خطة لحملة نظافة لشوارع القرية كلها..
ثم نعرضها على العمدة لتأخذ رأيه فيها..

اقرأ وتعلم :



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
«... والله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه»
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم
رواه مسلم

كلماتي الجديدة:



يُباهي: يفاخر. مَدُّ يَدِ الْعَوْنِ: المساعدة.
نُموذجية: مثالية.
تأسيس: إنشاء.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ اجِبْ :

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

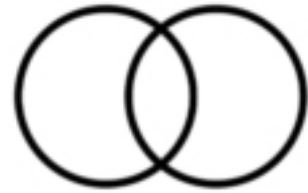
ب - مَا الْحَدِيثُ الَّذِي يَشْتَرِكُ فِيهِ وَنَيْسُ مَعَ أَصْحَابِهِ؟

ج - بِمِ وَصَفَ وَنَيْسُ أَهْلَ قَرْيَتِهِ؟

د - مَتَى تَمَدُّ الدَّوْلَةُ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ؟

٢- أكمل الشكل التالي بكلمات ترتبط بالقرية وأخرى بالمدينة وكلمات مشتركة بينهما.

القرية المدينة



٣- اقرأ ثم هاتِ المَطْلُوبَ، وَاسْتَخْدِمَهُ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

أ - مُرَادِفٌ: يَعْتَرُ - مِثَالِي.

ب - مُفْرَدٌ: أَصْحَابٌ - خِدْمَاتٌ.

ج - مُضَادٌ: كَسْلَانٌ - أَحْزَانٌ.

د - جَمْعٌ: الْقَرْيَةُ - شَابٌ.

٤- تَحَدَّثْ عَنْ قَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ، مُوضِّحًا مَشَاعِرَكَ نَحْوَهَا.

٥ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

(يَعْمَلُ - الْمُسَاعَدَةُ - الطَّبِيَّةُ)



الْقَرْيَةُ الْمُنْتَجَةُ

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يَقْرَأ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
 - يَتَعَرَّفُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .
 - يَتَحَدَّثُ عَنِ سُوقِ الْقَرْيَةِ أَوْ الْمَدِينَةِ .
 - يَسْتَخْدِمُ ظَرْفِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا .
 - يُحَدِّدُ الْأَرْكَانَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلجُمْلَتَيْنِ الْأَسْمِيَّةِ وَالْفِعْلِيَّةِ .
 - يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِهِ .
 - يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
 - يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .

• نَشَاطٌ :

انظر إلى الصورة وصفها . ثم عبر عنها بجمل مناسبة .



ظَلَّتِ الْقَرْيَةَ طَوَالَ الْأَسَابِيعِ الثَّلَاثَةِ الْمَاضِيَةِ مُنْشَغِلَةً فِي تَنْفِيزِ حَمَلَةِ نِظَافَةِ الشُّوَارِعِ .. وَلَا اسْتِطَاعَ أَنْ أَصِفَ لَكُمْ جَمَالَ شُّوَارِعِ قَرْيَتِنَا الْآنَ .. فِي مَسَاءِ الْأَمْسِ ، ذَهَبْتُ بِرِفْقَةِ أَوْصِدْقَانِي إِلَى قَصْرِ الثَّقَافَةِ بِالْقَرْيَةِ ، فَوَجَدْتُ الْجَدَّ جَالِسًا ، يَقْرَأُ فِي صَحِيفَةٍ .. أَلْقَيْنَا عَلَيْهِ السَّلَامَ ، وَتَحَلَّقْنَا حَوْلَهُ :

وَنَيْسَ: لَقَدْ نَجَحَ هَوْلَاءُ الشَّبَابِ يَا جَدِّي سَالِمَ فِي تَنْشِيطِ حَرَكََةِ الْبَيْعِ فِي سُوقِ الْقَرْيَةِ الْأُسْبُوعِي ، عِنْدَمَا عَرَضُوا مَا تَنْتِجُهُ الْأَسْرُ الْمُنْتِجَةُ فِي السُّوقِ .

الجدُّ سَالِمَ: إِنَّ الْعَمَلَ الْقَائِمَ عَلَى التَّخْطِيطِ الْجَيِّدِ أَسَاسُ النُّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ، وَوَاجِبٌ عَلَى كُلِّ شَابٍّ مِنْكُمْ أَنْ يَسْعَى فِي طَلَبِ الْعَمَلِ، وَأَنْ يَشْتَغَلَ بِالْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ؛ الَّتِي تُصْبِحُ بِفَضْلِ اللَّهِ كَبِيرَةً يَوْمًا مَا ..

شَاكِرٌ: حَقًّا يَا وَنَيْسَ، إِنَّ سُوقَ الْقَرْيَةِ تَبَاعُ فِيهِ هَذِهِ الْمُنْتِجَاتُ الْمَحَلِّيَّةُ الَّتِي شَارَكَ فِي صِنَاعَتِهَا الشَّبَابُ وَالْأَسْرُ الْمُنْتِجَةُ، وَأَنَا اقْتَرِحُ أَنْ يَمْتَدَّ بَيْعُ هَذِهِ الْمُنْتِجَاتِ إِلَى الْمَعَارِضِ الَّتِي تَقَامُ فِي الْمُحَافَظَةِ أَوْ فِي الْقُرَى الْمُجَاوِرَةِ .



زاهر:

- هَذِهِ فِكْرَةٌ جَيِّدَةٌ، وَمَا رَأَيْتُمْ لَوْ أَنَّنَا عَرَضْنَا أَنْشِطَةَ تَرْوِيحِيَّةً وَتَثْقِيفِيَّةً فِي يَوْمِ السُّوقِ؟

ونيس:

- أَحْسَنْتَ يَا زَاهِرُ.. وَيُمْكِنُنَا الاسْتِفَادَةُ مِنَ الْأَعْيَادِ، وَأَوْقَاتِ جَنِّي الْمَخَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَشُهُورِ الْإِجَازَاتِ فِي إِقَامَةِ هَذِهِ الْأَسْوَاقِ وَالْمَعَارِضِ .

الجدُّ سالم: وَعَلَيْكُمْ تَوْزِيعَ مَطْبُوعَاتٍ وَنَشْرَاتٍ لِلْإِعْلَانِ عَنْ هَذِهِ الْأَنْشِطَةِ.

مزيم: نَعَمْ يَا جَدِّي، سَنُشَارِكُ أَنَا وَهَدَى فِي كِتَابَةِ هَذِهِ الْمَطْبُوعَاتِ، كَمَا سَنُعْلِنُ عَنْ أَنْشِطَةِ السُّوقِ.



اقرأ وتعلم:

قال تعالى:

﴿ وَقُلْ أَعْمَلُوا فَسَعَى اللَّهُ عَمَلِكُمْ وَرَسُولِهِ
وَالْمُؤْمِنُونَ وَسَرُدُونَ وَإِن عَمِلْتُمُ الْفَسَادَ
وَالشُّهَادَةَ فَيُنْعِكُمْ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾

سورة التوبة - آية ١٠٥

كلماتي الجديدة:

تخلقنا: جلسنا على شكل حلقة.

جنى: جمع.

ترويحية: ترفيهية.



تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ أَجِبْ:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.
ب - مَاذَا فَعَلَ وَنَيْسَ وَأَصْحَابُهُ حِينَمَا رَأَوْا الْجَدَّ ؟
ج - مَا أَسَاسُ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ ؟
د - أَيُّنَ تَسَوِّقُ مَنْتَجَاتِ الْمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ ؟
هـ - مَاذَا اقْتَرَحَ شَاكِرٌ ؟

٢- اقرأ الدَّرْسَ ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ:

- أ - معنى: ترويحية - جمع.
ب - مُضَاد: حَقٌّ - بَيْع.
ج - مُفْرَد: أَنْشِطَةٌ - أُسْر.
د - جَمْع: السُّوق - المحصول.

٣- اقرأ وَحَدِّدِ الْفِكْرَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ:

- أ - نجاح الشباب في تنشيط حركة البيع في سوق القرية.
ب - مناقشة كيفية تنفيذ حملة محو الأمية .
ج - التخطيط أساس النجاح .
د - تسويق منتجات القرية المحلية في المحافظة .

٤ - ادمج المقاطع التالية لتكون كلمات:

(ا ل / ج / د) ، (ش ا / ر / ك)

٥ - اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةَ:

| المضاد | المعنى |
|--------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |



ظَرَفَ الزَّمَانَ، وَظَرَفَ الْمَكَانَ

اقرأ:

زَارَ الْمُحَافِظُ قَرْيَةَ وَنَيْسَ صَبَاحًا، فَرِحَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ، وَوَقَفَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ خَلْفَ الْمُحَافِظِ يُصَفِّقُونَ لَهُ وَيَشْكُرُونَهُ. وَجَلَسَ الْمَدْعُوعُونَ أَمَامَ الْمُحَافِظِ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي اهْتِمَامٍ. وَبَعْدَ أَنْ وَزَعَ الْمُحَافِظُ الْجَوَائِزَ، وَانْتَهَى الْإِحْتِفَالُ مَسَاءً، وَعَدَهُمْ أَنْ يَزُورَهُمْ صَيْفًا.

لاحظ:

- فِي النَّصِّ كَلِمَاتٌ تَحْتَهَا خَطٌّ، تُبَيِّنُ زَمَنَ حُدُوثِ الْفِعْلِ أَوْ مَكَانَ حُدُوثِهِ.
- الْكَلِمَةُ الْأُولَى أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ حُدُوثِ الزِّيَارَةِ (صَبَاحًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ وَقُوفِ الشَّبَابِ (خَلْفَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الثَّلَاثَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ مَكَانَ جُلُوسِ الْمَدْعُوعِينَ (أَمَامَ) الْمُحَافِظِ، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ مَكَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الرَّابِعَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ زَمَنَ انْتِهَاءِ الْإِحْتِفَالِ (مَسَاءً)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.
- الْكَلِمَةُ الْأَخِيرَةُ أَوْضَحَتْ أَنَّ الْمَحَافِظَ سَيُزُورُهُمْ (صَيْفًا)، وَيُسَمَّى هَذَا الْإِسْمُ: ظَرَفَ زَمَانٍ.

القاعدة:

- كل اسم يبين زمن حدوث الفعل، يُسمى: ظرف زمان، مثل: فَجْرًا - ظَهْرًا - عَصْرًا - رَيْبَعًا - صَيْفًا - عَامًا - شَهْرًا
- كل اسم يبين مكان حدوث الفعل، يُسمى: ظرف مكان، مثل: جَنُوبَ - شَمَالَ - شَرْقَ - غَرْبَ - فَوْقَ - تَحْتَ

تدريبات القواعد

١- استمع إلى معلمك ، و أكمل بظرف زمان أو مكان:

- أ- اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي
- ب- رَجَعْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ
- ج- ذَاكِرْتُ دُرُوسِي

٢- استخدم ظرف الزمان المناسب للعبارات الآتية:

- أ - حَضَرَ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- ب - نَذَهَبُ إِلَى الشَّوْاطِئِ .
- ج - تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ .

٣ - استخدم ظرف المكان المناسب للعبارات الآتية:

- أ - وقف المعلم التلاميذ .
- ب - وقع القلم المكتب .
- ج - جلس بكار بساط الرياح .



مَا أَحَلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

بيان الصفدي (بتصرف)

شاعر معاصر من سوريا، له العديد من الأعمال الأدبية المنشورة، وترجمت بعضها للغة الفرنسية والروسية.. له دراسات في أدب وثقافة الطفل العربي.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يقرأ النشيد قراءةً مُعَبَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَعِدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يَرَسِّمُ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنِ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي الْقَرْيَةِ .
- يَشْرَحُ النُّشِيدَ .
- يَخْتَارُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مُوضِحًا السَّبَبَ .
- يُعَدِّدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصُّوْتِ ، وَالْكََلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ وَالصُّوْتِ .
- يَتَحَدَّثُ عَنِ جَمَالِ قَرْيَتِهِ أَوْ مَدِينَتِهِ .
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنُّشِيدِ .

• **نشاط :** انظُرْ إِلَى الصُّوْرِ، وَصِفْهَا، ثُمَّ عَبَّرْ عَنْهَا بِأَكْبَرِ عَدَدٍ

ممكن من الخمل



نُورٌ وَمَرْيَمٌ أُخْتَانِ مِنْ قَرْيَةٍ وَنَيْسٍ. نُورٌ وَاحِدَةٌ مِنْ فَتَيَاتِ الْقَرْيَةِ الْمِثَالِيَّاتِ فَهِيَ مُتَفَوِّقَةٌ
 بِرَاسِيًّا، كَمَا أَنَّهَا مُبَدِّعَةٌ، تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَتُحِبُّ أَنْ تَرَسُمَ بِالْفَرَشَةِ وَالْأَلْوَانِ.
 حَصَلَتْ نُورٌ عَلَى جَائِزَةٍ عَنْ وَاحِدَةٍ مِنْ لَوْحَاتِهَا الْجَمِيلَةِ، وَالَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ حَيَاةِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ؛
 فَقَامَتْ أُخْتُهَا «مَرْيَمٌ» وَهِيَ تُحِبُّ الشُّعْرَ، بِكِتَابَةِ قَصِيدَةٍ، تَحْفَظُهَا، تُعَبِّرُ عَنِ اللَّوْحَةِ الَّتِي
 رَسَمَتْهَا نُورٌ.. وَكَتَبَتْ «مَرْيَمٌ»:

رَسَمْتُ نُورٌ

شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ

طِفْلًا يَهْدِي طِفْلًا وَرَدَّةً

رَسَمْتُ نُورٌ

دِيكًا يَرْكُضُ فَوْقَ السُّورِ

وَعَلَى أَنْيَةِ غُصْفُورِ

رَسَمْتُ نُورٌ

فَلَاخًا يَمْشِي فِي السَّاحَةِ

عَنْزًا تَتَّبِعُ فَلَاخَةَ

مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

فِي أَعْمَاقِي تَبْقَى حَيَّةً

• لِلشَّاعِرِ: بِيَانِ الصَّفْدِيِّ





كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ:

الدُّور: المَنَازِلُ، وَالْمُفْرَدُ «دَار».

أَنِية: أوعية. والمفرد «إناء».

يَرْكُضُ: يَجْرِي مُسْرِعًا.

أَعْمَاقِي: قَلْبِي.

أَجْوَاءُ الْقَرْيَةِ: كُلُّ شَيْءٍ يَحْدُثُ فِيهَا، وَالْمُفْرَدُ «جَوْ».

شَرْحٌ وَتَفْسِيرٌ:



قَالَ الشَّاعِرُ فِي قَصِيدَتِهِ: إِنَّ «نُور» تُحِبُّ قَرْيَتَهَا، وَقَدْ رَسَمَتْ فِي لَوْحَتِهَا أَهْمَ مَا يُشِيرُ إِلَى الْقَرْيَةِ مِنْ مَلَامِحٍ جَمِيلَةٍ، مِثْلَ الشَّمْسِ الْمَشْرِقَةِ، وَالْأَطْفَالِ رَمَزِ الْبَرَاءَةِ وَالْحُبِّ؛ وَلِذَا رَسَمَتْ طِفْلَيْنِ، أَحَدَهُمَا يَهْدِي الْآخَرَ وَرَدَّةً، ثُمَّ يَسْتَمِرُّ الْحُبُّ مُظَلَّلًا لِلْوَحَةِ كُلِّهَا، فَالَّذِي يَرْكُضُ فِي أَمَانٍ فَوْقَ السُّورِ، وَمِثْلُهُ الْعَصْفُورُ الَّذِي يَقِفُ مُطْمَئِنًّا عَلَى أَنِيةٍ يَشْرَبُ أَوْ يَأْكُلُ. وَهَنَّاكَ الْعَنْزُ تَتَّبِعُ صَاحِبَتَهَا فِي حُبٍّ وَدِفءٍ. ثُمَّ خَتَمَ الشَّاعِرُ قَصِيدَتَهُ، مُصْرِحًا بِهَذَا الْحُبِّ الَّذِي يَمَلَأُ أَعْمَاقَهَا لِكُلِّ مَا فِي الْقَرْيَةِ مِنْ مَنَاطِرٍ جَمِيلَةٍ.

تَعْبِيرَاتٌ جَمِيلَةٌ



(شَمْسًا تَضْحَكُ فَوْقَ الدُّورِ): خَيَالٌ جَمِيلٌ، يُشَبِّهُ الشَّمْسَ بِإِنْسَانٍ يَضْحَكُ مَسْرُورًا.
(مَا أَحَلَّى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يَدُلُّ عَلَى إِحْسَاسِ الشَّاعِرِ بِجَمَالِ قَرْيَتِهِ.
(فِي أَعْمَاقِي تَبْقَى حَيَّةٌ): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، يُصَوِّرُ الْقَرْيَةَ كَأَنَّهَا، يَعْشَى دَائِمًا فِي قَلْبِهِ، وَفِي فِكْرِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ

١- اقرأ النص ثمَّ أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ الشُّعْرِيِّ.

ب - بِمِ وَصَفَتْ مَرِيْمَ كُلًّا مِنْ: الشَّمْسِ - الدَّيْكِ - الطُّفْلِ - الفَّلَاحِ - العَنَزِ؟

ج - أَيْنَ يَرْكُضُ الدَّيْكِ؟

د - مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي النَّصِّ؟

٢- اقرأ ثمَّ رَتِّبِ الْفِكْرَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

أ - دِيكَ يَجْرِي فَوْقَ السُّورِ.

ب - الشَّمْسُ تَضْحَكُ فَوْقَ الْبُيُوتِ.

ج - عَنَزٌ تَسِيرُ وَرَاءَ فَلَاحَةٍ.

د - العُصْفُورُ مَرْسُومٌ عَلَى إِنَاءٍ.

٣- اقرأ ثم هَاتِ الْمَطْلُوبَ مِنْكَ

أ - مُرَادِفٌ: يَجْرِي - يَسِيرُ.

ب - مُضَادٌّ: تَبْكِي - فَوْقَ.

ج - مُفْرَدٌ: الدُّورُ - الأَوَانِي.

د - جَمْعٌ: عُمُقٌ - جَوْ.

٤- اقرأ ثم حدّد نَوْعَ الظَّرْفِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

أ - وَقَفْتُ نُورًا أَمَامَ اللُّوْحَةِ.

ب - وَرَسَمْتُ العُصْفُورَ فَوْقَ شَجَرَةٍ.

ج - كَمَا رَسَمْتُ فَلَاحًا يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ صَبَاحًا.

د - وَيَقِيْتُ سَاعَةً فِي حُجْرَتِهَا تَرَسُمُ.

أنشطة وتدريبات

المحتويات

- الوحدة الأولى : أهلاً وسهلاً.....(٢ - ١٧)
- الدرس الأول: السياحة في مصر.....٢
- الدرس الثاني: الإسكندرية عروس البحر المتوسط.....٦
- الدرس الثالث: شرم الشيخ مدينة السلام.....٩
- الدرس الرابع: اسلمى يامضر - شعر.....١٢
- تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى.....١٦
-
- الوحدة الثانية : الماء سر الحياة.....(١٨ - ٣١)
- الدرس الأول: قطرة ندى وورقة شجرة.....١٨
- الدرس الثاني: كاد العطش يقتله.....٢١
- الدرس الثالث: النيل هو الكوثر - شعر.....٢٤
- تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثانية.....٢٩
-
- الوحدة الثالثة : زيارة إلى قرية ونيس.....(٣٢ - ٤٢)
- الدرس الأول: القرية ملك للجميع.....٣٢
- الدرس الثاني: القرية المنتجة.....٣٤
- الدرس الثالث: ما أخلى أجواء القرية! - شعر.....٣٨
- تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الثالثة.....٤٠



السياحة في مصر

تذكر أن... .

- مصر بلد سياحي تجذب السائحين من جميع دول العالم .
- آثار مصر عظيمة ولها قيمة تاريخية كبيرة .
- السياحة أنواع ، منها الثقافية ، والترفيهية ، والدينية ، والعلاجية .
- للسياحة فوائد اقتصادية كثيرة .
- علينا جميعا أن نحسن معاملة السائحين.

نشاط ١ - اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ السِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ:

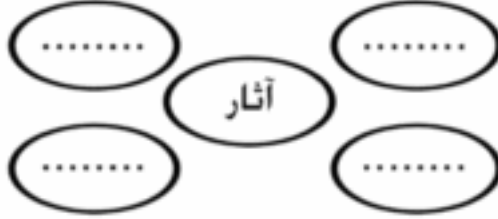
- أ -
- ب -
- ج -
- د -

نشاط ٢ - انْطِقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، وَحَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ:

| الكلمات | الْحَرْفُ الَّذِي يُنْطَقُ وَلَا يُكْتَبُ |
|-----------|---|
| هَذِهِ | |
| هَؤُلَاءِ | |
| هَذَا | |
| ذَلِكَ | |

نشاط ٢ : اكتب لافتة عن احترام اشارات المرور .

نشاط ٤ - أكمل شبكة المفردات التالية:



نشاط ٥ - لكلِّ مِنَّا أَمْنِيَّةٌ يُرِيدُ أَنْ يُحَقِّقَهَا.
مَا أَمْنِيَّتُكَ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِكَيْ تُحَقِّقَهَا؟

نشاط ٦ - تَأْمَلِ الصُّورَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ قِصَّةً حَوْلَهَا لِزُمَلَانِكَ .





أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

تذكر أن . . .

- أسماء الإشارة: أسماء محددة تدل على معنى مشار إليه ومنها ما يدل على القريب مثل:
- (هَذَا) اسم إشارة للمفرد المذكر، و(هَذِهِ) اسم إشارة للمفردة المؤنثة.
- (هَذَانِ) اسم إشارة للمثنى المذكر، و(هَاتَانِ) اسم إشارة للمثنى المؤنث.
- (هَؤُلَاءِ) اسم إشارة لجمع المذكر العاقل، ولجمع المؤنث العاقل.
- أما جمع غير العاقل - المذكر والمؤنث - فيشار إليه بـ(هَذِهِ) مثل: هذه كتب - هذه أشجار ومنها ما يدل على البعيد مثل: (ذلك) للمفرد المذكر، (تلك) للمفردة المؤنثة، (أولئك) للجمع بنوعيه

نشاط ١- أكمل كل جملة بمشار إليه مناسب:

- | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------|
| أ - هَذَا | ب - هَذِهِ | ج - هَذَانِ |
| د - هَاتَانِ | هـ - هَؤُلَاءِ | و - هَؤُلَاءِ |
| ز- ذلك | ح - تلك | ط - أولئك |

نشاط ٢- أكمل كل جملة باسم إشارة مناسب:

- | | | |
|------------------------|---------------------|--------------------|
| أ - بلدي. | ب - عظماء. | ج - قائدان. |
| د - بساط الرياح. | هـ - صديقتان. | و - مضرّيات. |

نشاط ٣- اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ، جُمْلَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ:



.....-د



.....-ج



.....-ب



.....-أ

نشاط 4- صِفِ الصُّورَ التَّالِيَةَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِ جُمَلٍ لِكُلِّ صُورَةٍ ، مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ .



.....
.....
.....



.....
.....
.....



.....
.....
.....



الإِسْكَندَرِيَّةُ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ

تذكر أن... .

- مدينة الإسكندرية تضم آثارا فرعونية ويونانية ، ورومانية ، وقبطية ، وإسلامية .
- من المعالم السياحية بالإسكندرية : قلعة قايتباي ، و متحف الأحياء المائية ، و المتحف الروماني ، و المسرح الروماني ، و مكتبة الإسكندرية .
- من الآثار الإسلامية بالإسكندرية مسجد أبي العباس المرسي ، و مسجد الإمام البوصيري .
- من الآثار القبطية بالإسكندرية (كاتدرائية الكرازة المرقسية) .

نشاط ١- اكتب ثلاثة أسطر عن مَدِينَةِ الإِسْكَندَرِيَّةِ

.....

.....

.....

نشاط ٢ - هَاتِ الْمَطْلُوبَ، ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ- مُرَادِف: جَامِع - بَسَاتِين.
- ب- مُضَاد: أَمْسٍ - عَرِيْقَةٌ.
- ج- مُفْرَد: مَعَالِم - مَتَاحِف.
- د- جَمْع: قَصْر - شَاطِئ.

نشاط ٣- أيُّهُمَا أَجْمَلُ: وَلِمَاذَا ؟
(طَارَ بِسَاطُ الرِّيحِ - انْطَلَقَ بِسَاطُ الرِّيحِ)

نشاط ٤- ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْمُشَارِ إِلَيْهِ فِيمَا يَلِي :

(أ) الإسْكَندَرِيَّةُ، وَ..... قَصْرُ الْمُنْتَزَه .
(ب) بَحْرَانِ عَظِيمَانِ، وَ..... مَدِينَتَانِ كَبِيرَتَانِ .
(ج) الْجُنُودُ حُمَاةُ الْوَطَنِ، وَ..... مُهَنْدِسَاتُ مَاهِرَاتِ .

نشاط ٥ - أَكْمِلْ مَا يَلِي:

..... مِنْ آثَارِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ : أ - الْفِرْعَوْنِيَّةِ :
..... ب - الْقِبْطِيَّةِ :
..... ج - الْإِسْلَامِيَّةِ:

نشاط ٦- أَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ تَاءٍ (مَرْبُوطَةٍ - أَوْ مَفْتُوحَةٍ)
فِي نَهَائِهَا:

أ - عَرِيقٌ ب - مَدِينَةٌ ج - أَخَذَ
د - قَرَأَ ه - شَهِدَ و - فَخَّمَ

نشاط ٧- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:
(الشَّاهِقَةُ - فَخْمَةٌ - أُخْرَى)



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

تذكر أن ...

- ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ: (أنا) (نَحْنُ).
- الضَّمِيرَ (أنا) لِلْمُفْرَدِ الْمُتَكَلِّمِ، أَوِ الْمُفْرَدَةِ الْمُتَكَلِّمَةِ.
- الضَّمِيرَ (نَحْنُ) لِلْمُثَنَّى (المذكر أو المؤنث) وَلِلْجَمْعِ أَيْضًا (الذكور أو الإناث).
والمتكلم المعظم نفسه .

نشاط ١- صل بين ضمير المتكلم (أنا - نحن) ، وما يناسبه من الأسماء التالية:
(أنا - نحن)

(مُسَافِرَات - مُسَافِرَةٌ - مُسَافِرُونَ - مُسَافِر - مُسَافِرَان - مُسَافِرَتَان)

نشاط ٢- أكمل كل جملة بضمير للمتكلم:

- أ- مُتَفَوِّقٌ. ب- مُتَفَوِّقَان.
- ج- مُتَفَوِّقُونَ.
- د- مُتَفَوِّقَةٌ. هـ- مُتَفَوِّقَتَان.
- و- مُتَفَوِّقَات.

نشاط ٣- ضع بعد كل ضمير للمتكلم اسماً يناسبه:

- أ- أنا ب- نحن ج- نحن د- نحن هـ- أنا

نشاط ٤- اختر الضمير المناسب لكل جملة:

- أ- قررت معلم الفصل مكافأة المتفوق (أنا - نحن)
- ب- قررنا مدير المدرسة مكافأة المتفوق (أنا - نحن)



شَرْمُ الشَّيْخِ مَدِينَةُ السَّلَامِ

تذكر أن... .

- أرض الفيروز هي شبه جزيرة سيناء .
- من آثار سيناء قلعة العريش وجبل موسى و دير سانت كاترين .
- مدينة شرم الشيخ أطلقت عليها منظمة اليونسكو (مدينة السلام) .
- السياح يتوافدون على شرم الشيخ للاستمتاع بالشواطئ والمحميات الطبيعية وسياحة السفارى .

نشاط ١- اكتب ثلاثة أسطر عما أعجبتك في أرض الفيروز، ومدينة السلام.

.....

.....

.....

نشاط ٢- اكتب وصفاً مناسباً لكل مما يلي:

- أ- الشعب المرجانية
- ب- المناطق الجبلية
- ج- مياه البحر الأحمر
- د- آثار سيناء





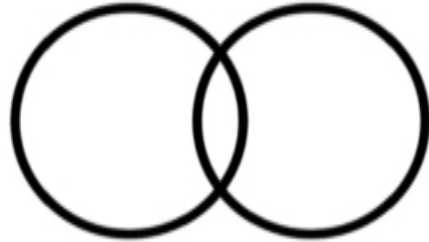
نشاط ٣- صلِّ كُلُّ أُسْلُوبٍ فِي (أ) بِمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ فِي (ب):

| | |
|--------------|---|
| (ب) | (أ) |
| نَدَاءٌ | أ - مَا أَعْظَمَ سَيْنَاءًا! |
| أَمْرٌ | ب - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ. |
| اسْتِفْهَامٌ | ج - حَدِّثْنِي عَنْ أَرْضِ الْفَيْرُوزِ. |
| تَعْجُبٌ | د - أَيْنَ يَقَعُ دَيْرٌ سَأَنْتِ كَأَثَرَيْنِ؟ |
| نَهْيٌ | |

نشاط ٤- صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي الشَّكْلِ التَّالِي:

(محمية طبيعية - قلعة قايتباي - عمود السواري - رياضة الغطس)

شرم الشيخ الإسكندرية



نشاط ٥ - حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(مَدِينَةٌ - هُنَاكَ - السِّيَاحَةُ)

نشاط ٦ - أكْمَلِ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ:





ضمانر المخاطب

تذكر أن ...

ضمانر المخاطب:

- للمفرد (أنت)، للمثنى المذكر (أنتما)، لجمع المذكر (أنتم)، للمفردة (أنتِ)، للمثنى المؤنث (أنتما) لجمع المؤنث (أنتن).

نشاط ١- ضع بعد كل ضمير للمخاطب اسما يناسبه:

- أنتم أنت
 أنتن أنت
 أنتما أنتما

نشاط ٢- اكتب تحت كل صورة ضميرا مناسبيا للمخاطب:



د فلاحان



ج فلاحتان



ب فلاحة



أ فلاحون

نشاط ٣- أكمل كل جملة بضمير المخاطب المناسب:



د مضريان.

هـ مضريّة.

و مضريّات.

أ مضريّ.

ب مضريّون.

ج مضريّتان.



اسلمى يا مصر

تذكر أن... .

- مصرَ عظيمة ، وحضارتها خالدة ، وهى مقبرة للغزاة على مر التاريخ .
- مصرَ لن تذل ولن تخضع أبدا .
- كل مصرى مستعد للتضحية بنفسه من أجل وطنه .
- كلنا ندعو لمصر بالسلامة ومستعدون للدفاع عنها وحمايتها بقلوبنا .

نشاط ١- هَاتِ مَا يَأْتِي فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:

- أ - مُرَادِف: عَزَمِي
 ب - مُضَاد: تَسْتَكِين
 ج - جَمْع: الدَّهْر
 د - مُفْرَد: أَفِيدَةٌ

نشاط ٢- عَلَامٌ يَدُلُّ كُلُّ تَعْبِيرٍ مِنْ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- أ - ذِي يَدِي إِنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدَا
 ب - تَكَرَّرَ كَلِمَةٌ مِصْرَ
 ج - أَتَّقِيهَا بِفُؤَادِي

نشاط ٣- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

لَكَ يَا مِصْرُ السَّلَامَةَ - السَّلَامَةُ لَكَ يَا مِصْرَ.

نشاط ٤- ضَعِ ضَمِيرًا لِلْغَائِبِ بَدَلًا مِنْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ:

أ - أَنْتَ تَفْعِدِي مِصْرَ بِرُوحِكَ.

ب - أَنْتُمْ نَبْضُ مِصْرَ وَعِزْمُهَا.

ج - أَنْتُمْ عُقُولُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.

د - أَنْتُمْ صَانِعَاتُ أَجْيَالِ الْمُسْتَقْبَلِ.

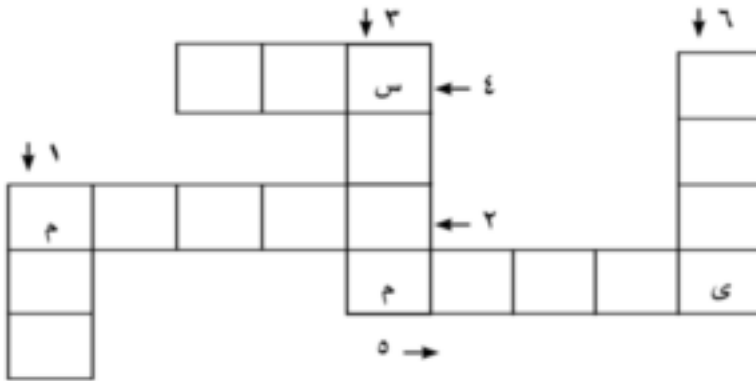
نشاط ٥- اُكْتُبْ حِكَايَةً أَعْجَبَتْكَ عَنْ مِصْرِي ضَحَى مِنْ أَجْلِ بِلَادِهِ.

نشاط ٦- أمامك مجموعة من الصور، حدّد ما يتفقّ منها مع النّشيد، وما لا يتفقّ:



نشاط ٧- الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ: أكمل بما هو مطلوب

- ١- اسلمى يا « » .
 ٢- مُضَادَّ «الخاص» .
 ٣- جَمْعَ «سَهْم» .
 ٤- مُضَادَّ «حَرْب» .
 ٥- الشَّاعِرُ « صادق الرافعى» .
 ٦- مُرَادِفَ «فُوَادى» .



نشاط ٨ - أ - أكمل شبكة المفردات التالية :



ب - حدد معنى كلمة (فُوَاد) فى الجملتين :

— فُوَاد عامل ماهر .

— فُوَاد المريض ضعيف .

نشاط ٩ _ اقرأ ثم أجب :

إننى أرجو مع اليوم غدا
 ولقلبى أنت بعد الدين دين

أبدا لسن تستكينى أبدا
 ومعى قلبى وعزمى للجهاد

أ- اختر الصحيح : معنى تستكتينى : (تخضعى- تظهري- ترحلى)

مضاد عزم : (خوف - تكاسل - بخل)

ب - اشرح البيتين بأسلوبك .

ج- استخرج من البيتين تعبيراً جميلاً



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

تذكر أن ...

ضَمَائِرُ الْغَائِبِ:

- لِلْمُفْرَدِ (هُوَ)، لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ (هُمَا)، لِجَمْعِ الْمَذَكَّرِ (هُم)، لِلْمُفْرَدَةِ (هِيَ)، لِلْمُثَنَّى الْمَوْنَّثِ (هُمَا) لِجَمْعِ الْمَوْنَّثِ (هُنَّ).

نشاط ١- أكمل كل جملة بضمير الغائب المناسب:

- أ- مُخْلِصٌ. ب- مُخْلِصَةٌ. ج- مُخْلِصَانِ.
د- مُخْلِصَتَانِ. هـ- مُخْلِصُونَ. و- مُخْلِصَاتٌ.

نشاط ٢- ضع بعد كل ضمير للغائب اسماً يناسبه:

- أ- هُمَا ب- هُوَ ج- هُنَّ
د- هِيَ هـ- هُمَا و- هُمْ

نشاط ٣- اكتب كيف يسهم صاحب كل مهنة مما يلي في خدمة بلده مستخدماً ضمير الغائب .



..... ج -

..... ب -

..... أ -

.....

.....

.....

تَدْرِيبَاتٌ عَامَةٌ وَأَنْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى



نشاط ١- أجب:

أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْوَحْدَةِ.

ب - مَا الْمَدُنُ السِّيَاحِيَّةُ الَّتِي زَارَهَا بَكَّارٌ؟

ج - مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي جَوْلَةِ بَكَّارِ السِّيَاحِيَّةِ؟

د - مَا الْآثَارُ السِّيَاحِيَّةُ فِي مُحَافِظَتِكَ؟

نشاط ٢- تَحَدَّثْ فِي خَمْسِ جُمَلٍ عَنِ قَوْلِهِ تَعَالَى ”ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ“.
(سورة يوسف: ٩٩)

نشاط ٣- اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ نَرَسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا، وَوَضِّحْ لِمَاذَا أَعْجَبَكَ.

نشاط ٤- ضَعْ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النَّقْطِ:

أ - السَّائِحُونَ مِنْ أُرُوبِيَّا. ب - هُوَ بَرْجُ الْقَاهِرَةِ.

ج - هِيَ عَرُوسُ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ. د - الْمُرْشِدَاتُ الْمُتَقَفَاتُ.

نشاط ٥- اسْتَخْدِمِ ضَمَائِرَ الْمُتَكَلِّمِ بَدَلًا مِنْ ضَمَائِرِ الْغَائِبِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ - هِيَ تُحِبُّ السِّيَاحَةَ وَالرَّحَلَاتِ .

ب - هُمْ مُرَشِدُونَ فِي قَنَاةِ السُّوَيْسِ .

ج - هُوَ مِنْ أَبْنَاءِ مَدِينَةِ الْأَقْصَرِ .

د - هُنَّ فَتَيَاتٌ يَعْمَلْنَ فِي السِّيَاحَةِ .

نشاط ٦- ضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين أمام ما يناسبها:

(الْفَرْح - الدَّعَاء - الشَّجَاعَةُ - الْوَحْدَةُ - الْفَخْرُ)

- أ - إِنَّ الْمَضْرِيَّيْنِ كُلَّهُمْ نَسِيحٌ وَاحِدٌ. ()
- ب - هَذِهِ آثَارُ أَجْدَادِنَا الْفِرَاعِنَةِ الْعُظْمَاءِ. ()
- ج - اسْتَشْهَدَ الْجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ وَهُوَ يَرْفَعُ الْعِلْمَ. ()
- د - إِنَّنِي فِدَاءٌ لِأَرْضِ بِلَادِي. ()
- هـ - لَكَ يَا مِصْرَ السَّلَامَةَ. ()

نشاط ٧- القراءة متحررة المحتوى.

اقرأ ثم أجب:

السُّمْسُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ. وَمَصْدَرُ نَمَاءِ الزَّرْعِ وَالثَّمَارِ. كَمَا أَنَّهَا حَوْلُ الْمَاءِ إِلَى بَخَارٍ فَيَصْعَدُ لِلْفَضَاءِ. ثُمَّ يَبْرُدُ وَيَعُودُ إِلَيْنَا مَطَرًا مِنْ جَدِيدٍ. وَيَسْقِي الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالزَّرْعَ. فَسُبْحَانَ اللَّهِ الْخَالِقِ. وَاسْتَعْمَدَ النَّاسُ الشَّمْسَ فِي طَهْيِ الطَّعَامِ. وَحَوَّلُوا طَاقَةَ الشَّمْسِ إِلَى طَاقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ تَنْبِرُ الْفَرَى وَالْمَدْنَ. وَتَدِيرُ الْمَصَانِعَ.

أ - تخير الكلمة الصحيحة ما بين القوسين:

حَوْلُ الشَّمْسِ الْمَاءَ إِلَى بَخَارٍ ثُمَّ يَعُودُ إِلَيْنَا فِي صُورَةٍ (حرارة - مطر - سحب)

حَوْلُ النَّاسِ طَاقَةَ الشَّمْسِ إِلَى طَاقَةٍ (مغناطيسية - هوائية - كهربية)

ب - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة.

معنى كلمة (مصدر) : هو منبع ()

جمع كلمة (مطر) : هو مطارات ()

ج - أجب عن السؤال التالي:

في أي الفصول يسقط المطر في محافظتك؟



قَطْرَةٌ نَدَى، وَوَرَقَةٌ شَجَرَةٍ

تذكر أن... .

- مع بداية يوم جديد تبدأ رحلة قطرات الماء من السماء إلى الأرض .
- ورقة الشجرة تستقبل قطرة الندى فرحة بلقائها .
- قطرة الماء تبدأ رحلتها من وسط أمواج البحر حيث تشتد حرارة الشمس فتتبخر قطرة الماء في الهواء صاعدة إلى السماء ، وتتحد مع أخواتها القطرات وتكون سحابا ، وعندما تشتد برودة الجو تصبح قطرة مرة أخرى وتعود إلى الأرض .

نشاط ١- رتب المراحل التالية ترتيباً صحيحاً:

- أ - تبخر قطرة الماء في الهواء، وصعودها إلى السماء. ()
- ب - سقوط أشعة الشمس على الماء. ()
- ج - اشتداد برودة الجو، وسقوط قطرات الماء مرة أخرى إلى الأرض. ()
- د - اتحاد قطرات الماء معاً، وتكوين السحاب. ()

نشاط ٢- تخيل واكتب ماذا سيحدث إذا لم يتساقط المطر؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٣- اكتب عبارات تعبر بها عن:

أ- إْحْسَاسِكَ بِنِعْمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.....

ب- حُبِّكَ لِأُمِّكَ وَأَبِيكَ.....

نشاط 4- ماذا تقول في كل موقف من المواقف التالية:

أ- حَضَرَ صَدِيقٌ لِمَنزِلِكَ فِي مَنْزِلِكَ . ب- قُمتَ بِزِيَارَةِ مَرِيضٍ فِي الْمُسْتَشْفَى.

ج- قَدِمَ لَكَ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ خِدْمَةً. د- أَرشَدَكَ شَخْصٌ إِلَى مَكَانٍ لَا تَعْرِفُهُ.

نشاط ٥- حدّد نوع كل أسلوب من الأساليب التالية :

| نوعه | الأسلوب |
|-------|---|
| | أ - مَا أَجْمَلَكَ أَيَّتُهَا الشُّجْرَةُ ! |
| | ب - كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ إِلَى بُخَارٍ؟ |
| | ج - لَا ، لَمْ أَرِ قَطْرَةَ نَدَى مِنْ قَبْلُ. |
| | د - لَا تَقْطِفْ هَذِهِ الزُّهْرَةَ. |



أقسام الكلام

الاسم والفعل والحرف

تذكر أن ...



نشاط ١ - حَدِّدْ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

| | | |
|-----------|--------------|--------------|
| نَشِيطَةٌ | كُرْسِيٌّ | الْعَصْفُورُ |
| سَبُورَةٌ | التَّلْمِيزُ | زَهْرَةٌ |

نشاط ٢ - ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مَكَانَ النُّقْطِ، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

- أ - حَمَلَ الْهَوَاءَ الْبُخَارَ أَعْلَى. ()
- ب - تَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ. ()
- ج - اللَّهُ كُلُّ شَيْءٍ. ()

نشاط ٣ - ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ:

- أ - كُلُّ حَيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَاءِ.
- ب - أَنَا سَعِيدٌ أَنْ أَسْمَعَ الْحِكَايَةَ.



كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ

تذكر أن...

- رجلا كان يسير في الصحراء ، واشتد به العطش ، ولم يجد ماء .
- الرجل وجد بئرا ، فنزل وشرب حتى ارتوى .
- الرجل كان عائدا إلى داره ، ووجد كلبا يلهث من شدة العطش .
- الرجل تأثر بمنظر الكلب ، ونزل البئر ، وملاخفه بالماء ، وسقى الكلب .
- الله - سبحانه وتعالى - غفر للرجل ، وأدخله الجنة .

نشاط ١- لخص الدرس في أربعة أسطر.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢- هات من الدرس التعبيرات التي تدل على المعاني التالية:

- أ - بَحَثَ عَنِ الْمَاءِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
- ب - أَحَسَّ الرَّجُلُ بِشِدَّةِ الظَّمَا .
- ج - كَانَ عَطَشُ الْكَلْبِ شَدِيدًا .
- د - عَبَّرَ الْكَلْبُ عَنِ سُكْرِهِ لِلرَّجُلِ .

نشاط ٣- أيّ التّعبيرين أجمل ؟ ولماذا؟

- أ - كَادَ الْعَطَشُ يَقْتُلُهُ - اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ .
- ب - يَحْتَمِي بِظِلِّ الشَّجَرَةِ - يَقِفُ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ .

نشاط ٤- ماذا يمكن أن يحدث لو انقطع الماء عن منزلك ؟

نشاط ٥- اكتب ثلاث جمل ، تعبر عن رأيك فيما فعلته قطرات الماء ، ثم حدد مكونات كل جملة :

| الجُملة | الاسم | الفعل | الحرف |
|---------|-------|-------|-------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط ٦- أ- اكمل شبكة المفردات:



ب- حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية :
(العَطَشُ - يلهُتُ - تَوَهَّجَتْ)

نشاط ٧- كلمات متقاطعة:

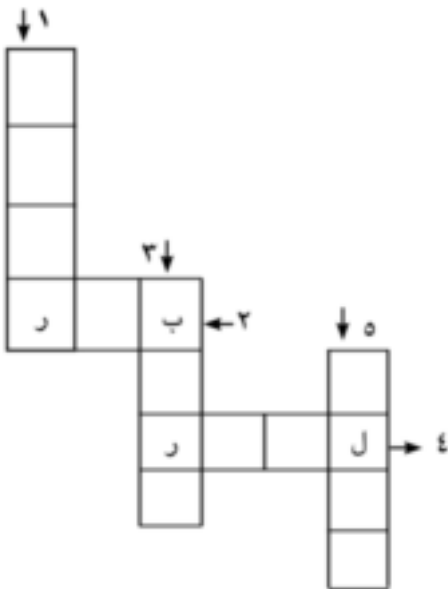
١ - أثر فيه..... الكلب تأثيراً بالغاً.

٢ - وجد الرجل الماء بها.

٣ - أحب شرب الماء ال.....

٤ - جمع « رجل » .

٥- مضاد « الهزل » .





الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ

تذكر أن ...

- ١- الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَسَاسِيَيْنِ، هُمَا: (مُبْتَدَأٌ + خَبَرٌ).
- ٢- المبتدأ : اسم تبدأ به الجملة الاسمية غالباً ويكون مرفوعاً، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً
- ٣- الخَبَرُ: يُكْمِلُ مع المبتدأ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ ويكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسماً مفرداً

نشاط ١- ضَعْ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مُبْتَدَأً مَنَاسِبًا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- | | |
|--|--|
| أ - بَلَدُ السَّلَامِ. | (النَّيْلُ - مِصْرُ - الْقَرْيَةُ) |
| ب - حَقٌّ مِنَ الْحَقُوقِ. | (الْعَمَلُ - الْبَطَالَةُ - الْإِهْمَالُ) |
| ج - مُشْرِفٌ لِلْأَعْبَى مِصْرَ. | (الْعَمَلُ - الْاجْتِهَادُ - الْإِنْتِصَانُ) |

نشاط ٢- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

- | |
|-------------------------|
| أ - مِصْرٌ |
| ب - الشَّوَاطِئُ |
| ج - السَّائِحُونَ |
| د - آثَارُنَا |

نشاط ٣- رَتِّبْ مَا يَلِي: لِتَكُونَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً:

- | | |
|---|--|
| أ - الْمَاءُ - الْحَيَاةُ - سِرٌّ. | ب - الْمَاءُ - حِكَايَةٌ - قَطْرَةٌ - طَرِيفَةٌ. |
| ج - الْعَذْبُ - الْكُوْثُرُ - هُوَ - النَّيْلُ. | د - طَوِيلَةٌ - مِيَاهُ - رِحْلَةٌ - الشُّرْبُ. |



النَّيْلُ هُوَ الْكَوْثَرُ

تذكر أن... .

- أحمد شوقي لُقِّبَ بـ (أمير الشعراء) .
- نهر النيل من أعظم أنهار الدنيا .
- الشاعر شبه النهر بأنه مثل نهر الكوثر في الجنة .
- نهر النيل نهر طاهر مبارك له فضل كبير على المصريين .
- النيل ينبع من (بحيرة تانا) بالهضبة الأثيوبية .
- لون طمى نهر النيل كلون المسك والعنبر .

نشاط ١- مَا دَلَالَةُ كُلِّ تَعْبِيرٍ مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ:

- أ - النَّيْلُ هُوَ الْكَوْثَرُ .
.....
- ب - حَبَشِيُّ اللَّوْنِ كَجِيرَتِهِ .
.....
- ج - مَا أَبْهَى الْخُلْدَا!
.....
- د - صَبَغَ الشُّطَيْنِ بِسُمْرَتِهِ .
.....

نشاط ٢- اقرأ النص، ثم اكتب ثلاثة أسئلة عن أهم الفكر التي وردت به.

.....
.....

نشاط ٣- ماذا يحدث لو:

- أ - لَمْ يَمُرَّ نَهْرُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ؟
.....
- ب - لَمْ يَتَمَّ بِنَاءُ السَّدِّ الْعَالِي؟
.....
- ج - أَلْقَيْنَا مُخْلَفَاتِ الْمَصَانِعِ فِي نَهْرِ النَّيْلِ؟
.....
- د - أَسْرَفْنَا فِي اسْتِخْدَامِ مِيَاهِ نَهْرِ النَّيْلِ؟
.....

نشاط ٤- ارسم صورة تعبر عن بيت أعجبك .



نشاط ٥- تَخَيَّلْ أَنَّ أَمِيرَ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقَى شَاهِدَ أَحَدِ الْأَطْفَالِ يُلَوِّثُ نَهْرَ النَّيْلِ، فَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوَارٌ. اكْتُبْ هَذَا الْحِوَارَ ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

..... الشاعر أحمد شوقي:
..... الطفل :
..... الشاعر أحمد شوقي:
..... الطفل :



نشاط ٦ - اكتب ثلاث جمل فعلية عن: نهر النيل، موضحاً الركنين الأساسيين في كل جملة.

| الركنان الأساسيان | الجملة |
|-------------------|-----------|
| | أ - |
| | ب - |
| | ج - |

نشاط ٧ - حدد نوع كل جملة مما يأتي، ثم حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس:

| نوع الجملة | الجملة بعد التحويل |
|------------|--|
| | أ - نَهْرُ النَّيْلِ يَجْرِي فِي مِصْرَ |
| | ب - أَعْظَمُ الْحَضَارَاتِ نَشَأَتْ عَلَى ضِفَافِهِ |
| | ج - يَفِيضُ نَهْرُ النَّيْلِ بِالْخَيْرَاتِ |
| | د - مَاءُ النَّيْلِ يَرْوِي الزَّرْعَ وَالْإِنْسَانَ |



الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

تذكر أن... .

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

- الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَساسِيَّيْنِ، هُمَا: (الفِعْلُ + الفَاعِلُ) وقد يأتي بعدها مفعول به .

- الفَاعِلُ هُوَ الَّذِي قَامَ بِالفِعْلِ أَوْ اتَّصَفَ بِالفِعْلِ وَيكون مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردًا.

المفعول به : اسم يدل على من وقع عليه فعل الفاعل ويكون منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردًا.

نشاط ١- رتب الكلمات التالية: لِتَكُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

أ- الأهرام - التلاميذ - شاهد.

ب- في - التلاميذ - حضر - الصباح.

ج- السيارة - الطريق - أسرع - على

د- المدرسة - رحلة - أعلنت - عن

نشاط ٢- صِفْ كُلَّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَحَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ:



الجملة:..... الجملة:..... الجملة:.....

الفعل الفاعل..... الفعل الفاعل..... الفعل الفاعل.....

نشاط ٣- أكمل بفعل مناسب مما بين القوسين؛ لتكوّن جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

(يَذْهَبُ - يَلْعَبُ - قَرَأَ)

أ - التَّلْمِيذُ الْقِصَّةَ.

(يَمْشِي - يَحْتَرِمُ - اِحْتِرَامُ)

ب - التَّلْمِيذُ مُعَلِّمَهُ.

(فَهِمَّتْ - مَفْهُومٌ - فَاهِمٌ)

ج - التَّلْمِيذَةُ الدَّرْسَ.

(كَرَّمَ - زَيْنٌ - زِينَةٌ)

د - التَّلَامِيذُ الْفَضْلَ.

نشاط ٤- أكمل الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْجُمْهُورُ - الْمُدْرَبُ - اللَّاعِبُ)

أ - أَحْرَزَ هَدَفًا.

(اللَّاعِبُ - الْحَكْمُ - الْجُمْهُورُ)

ب - أَطْلَقَ صَفَّارَتَهُ.

(الْجُمْهُورُ - الْحَكْمُ - اللّاعبة)

ج - هَتَفَ لِلْفَرِيقِ.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَةٌ وَأَنْشِطَةٌ



على الوحدة الثانية

نشاط ١- أجب:

- أ - لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ ثَرَوَةً غَالِيَةً ؟
- ب - وَضَّحْ رِحْلَةَ الْمَاءِ فِي الطَّبِيعَةِ
- ج - كَيْفَ يَكُونُ مَاءُ الشَّرْبِ نَقِيًّا ؟
- د - مَا الدُّرُوسُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ ؟

نشاط ٢- تَحَدَّثْ فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ مُجِيبًا عَنِ السُّؤَالِ التَّالِي:

لِمَاذَا كَانَ الْمَاءُ سِرَّ الْحَيَاةِ ؟

- أ -
- ب -
- ج -
- د -

نشاط ٣- اَكْتُبْ مِنْ إِشْرَافِكَ جُمَلَتَيْنِ: إِحْدَاهُمَا اسْمِيَّةٌ، وَالثَّانِيَّةُ فِعْلِيَّةٌ، عَنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

| دروس الوحدة | الجملة الاسمية | الجملة الفعلية |
|-------------|----------------|----------------|
| أ - | | |
| ب - | | |
| ج - | | |

نشاط ٤- استخرج تعبيراً جميلاً أعجبك من كل درس من دروس الوحدة، موضحاً السبب.

تعبير أعجبني

دروس الوحدة

- أ.
- ب -
- ج -

نشاط ٥- ضع كل اسم من الأسماء الموصولة التي بين القوسين في جملة من عندك:
(الذي - التي - الذين - اللاتي)

- أ ج -
- ب - د -

نشاط ٦- حول الجملة التالية من صيغة المتكلم إلى صيغة المخاطب مرة، والغائب مرة أخرى:

(نحن لنا المستقبل الباهر).

- أ - صيغة المخاطب :
- ب - صيغة الغائب

نشاط ٧- اختر الكلمة التي تعبر عن المشاعر التي تدل عليها كل جملة من الجملة التالية:

(فرح - حزن - شجاعة - غضب - فخر)

- أ - مِصْرُ أُمَّنَا وَعِزُّنَا. ()
- ب - اسْلَمِي يَا مِصْرُ، إِنِّي الْفِدَاءُ. ()
- ج - فَازَتْ مِصْرُ بِكَأْسِ إِفْرِيقِيَا فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. ()
- د - رَحَلَ الْأَدِيبُ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ. ()

نشاط ٨ - صف رحلة نبيلة، موضحاً ما رأيت، وما أعجبك فيها.

.....

.....

.....

نشاط ٩ - أكمل مما بين القوسين:

(استفهام - نداء - نفى - نهى - أمر - تعجب)

- أ - تعال ، نَشَاهِدِ الْمُبَارَاةَ. أُسْلُوبٌ :
- ب - لَا تَكُنْ مُتَعَصِّبًا فِي تَشْجِيعِكَ لِلْفَرِيقِ. أُسْلُوبٌ :
- ج - مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ! أُسْلُوبٌ :
- د - يَا مَرِيْمُ، لَقَدْ حَصَلْتِ عَلَى الْجَائِزَةِ. أُسْلُوبٌ :
- هـ - مَنْ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ؟ أُسْلُوبٌ :
- و - لَمْ أَعْرِفْ حَتَّى الْآنَ نَتِيْجَةَ الْمُبَارَاةِ. أُسْلُوبٌ :

نشاط ١٠ - القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

يفترس التمساح الطيور والحيوانات التي تعيش على الشاطئ، لكننا نرى التمساح يفتح فمه حيث يدخل طائر صغير في فمه دون خوف ويخرج أمكاً... ترى ما السبب؟

وذلك لأن التمساح لا يستطيع التخلص من فضلات حوم فرائسه العالقة بين أسنانه. ويترك ذلك الطائر ليخلصه منها. وهذه الفضلات هي غذاء الطائر المفضل. فسبحان الله العظيم.

أ - نخير الكلمة الصحيحة ما بين القوسين:

- ينظف أسنان التمساح (حيوان - طائر - نبات) صغير.

٢ - لا يستطيع التمساح التخلص من (الحيوانات - الفضلات - الطيور)

ب - صل من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

١ - معنى (يفترس) - يعجز

٢ - مضاد (يستطيع) - يلتهم

ج - أجب عن السؤال التالي:

لماذا لا يأكل التمساح ذلك الطائر الصغير؟



الْقَرْيَةُ مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ

تذكر أن... .

- ونيس يحب قريته وأهلها .
- أهل القرية طيبون ، يشارك بعضهم بعضا فى الأفراح والأحزان .
- على الإنسان أن يبدأ بنفسه لحل مشكلات قريته أو مدينته .
- التعاون سبب من أسباب النجاح .

نشاط ١- ضَعْ سُؤَالَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِي:

- أ - يَجْلِسُ وَنَيْسٌ مَعَ أَصْحَابِهِ مَسَاءً. أ.....
- ب - نَلْتَقِي غَدًا لِنَضْعَ خُطَّةَ حَمَلَةِ النُّظَافَةِ. ب.....
- ج - وَنَيْسٌ يَعْمَلُ مُدَرِّسًا. ج.....
- د - يَجْلِسُ وَنَيْسٌ فِي قَصْرِ الثَّقَافَةِ. د.....

نشاط ٢- اختر كلمة مناسبة مما بين القوسين ، توضح ما تدلُّ عَلَيْهِ التَّعْبِيرَاتُ

التَّالِيَةُ:

(الأخوة - المُشَارَكَةُ - النُّشَاطُ - الاِعْتِرَازُ - التَّفَرُّقُ)

- أ - أَفْخَرُ بِانْتِمَائِي إِلَى الرَّيْفِ. (.....)
- ب - أَهْلُ الْقَرْيَةِ يَبْدَأُونَ بِأَنْفُسِهِمْ. (.....)
- ج - يَسْأَلُ كُلُّ مِنَّا عَنِ الْآخِرِ. (.....)
- د - إِنَّنَا جَمِيعًا أَهْلٌ. (.....)

نشاط ٣- صِفْ وَنَيْسًا مُسْتَحْدِمًا أَزْبَعِ جُمْلٍ: اسمية وفعلية.

الجملة الفعلية

الجملة الاسمية

- أ.
- ب -
ج -
د -

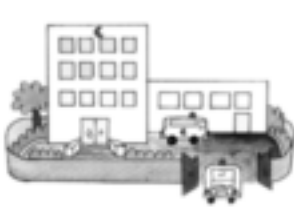
نشاط ٤- سَجِّلْ قَائِمَةً بِالمُشْكَلَاتِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا قَرِيَّتَكَ أَوْ مَدِينَتَكَ.

.....
.....
.....
.....

نشاط ٥- اقْتَرِحْ حُلُولًا لِإِخْدَى المَشْكَلَاتِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا قَرِيَّتَكَ أَوْ مَدِينَتَكَ ، وَحَدِّدْ دَوْرَكَ فِي تَنْفِيذِ هَذَا الحَلِّ.

.....
.....
.....

نشاط ٦- اَكْتُبْ مُعْبَرًا عَن دَوْرِكُ كُلِّ مِمَّا يَلِي :



نشاط ٧ - حَلِّلِ الكَلِمَاتِ الَّاتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِ صَوْتِيَةِ :
(قَصْر - مَسْئُولِيَّة - سُبُوَارِع)



الْقَرْيَةُ الْمُنْتَجَةُ

تذكر أن... .

- العمل القائم على التخطيط الجيد أساس النجاح في الحياة .
- السعى في طلب العمل واجب على كل شاب .
- المشروعات الصغيرة تصبح بفضل الله كبيرة يوماً ما .
- سوق القرية تباع فيه منتجات الشباب .
- في يوم السوق تم عرض أنشطة ترويحية وتثقيفية بجانب بيع المنتجات .

نشاط ١- اختر تعبيراً مما بين القوسين ، وضعه أمام الجملة التي تناسبه:

(الاعتمادُ على النفس - العملُ معاً - الإعلان - العملُ واجبٌ)

- أ - العملُ فرضٌ على كلِّ إنسان. (.....)
- ب - يكسبُ رزقه من بيع ما ينتجه. (.....)
- ج - توزيع المطبوعات والنشرات. (.....)
- د - على الشباب أن يتعاونوا مع غيرهم. (.....)

نشاط ٢- ضع كلمة (أساس) في جملة، وكلمة (أثاث) في جملة أخرى من إنشائك.

.....

.....

نشاط ٣- صف قريتك/ مدينتك في أربع جملٍ اسميةٍ وفعليةٍ، موضحاً الأركان الأساسية

في كل جملة.

الأركان

الجملة

- أ -
ب -
ج -
د -

نشاط ٤- اكتب النَتَائِجَ الْمُتَرْتِبَةَ عَلَى مَا يَلِي:
أ - الإِشْتِغَالُ بِالمَشْرُوعَاتِ الصَّغِيرَةِ.

ب - إقَامَةُ الأَسْوَاقِ وَالمَعَارِضِ فِي القَرَى وَالمَدَن .

ج - تَعَاوُنُ شَبَابِ القَرْيَةِ مَعَ شَبَابِ القَرْىِ الأُخْرَى.

نشاط ٥- اسْتَمِعْ ، ثُمَّ أَجِبْ :
• مَا المَقْصُودُ بِالأَسْرِ المُنْتِجَةِ ؟

• كَيْفَ تُسَاعِدُ الدَّوْلَةُ الأَسْرَ المُنْتِجَةَ ؟

نشاط ٦- صَمِّمِ إِعْلَانًا لِبَعْضِ المُنْتَجَاتِ الَّتِي تُعْرَضُ فِي سُوقِ القَرْيَةِ .

نشاط ٧- تَخَيَّرْ صُورَةَ ، وَصِفْهَا ، ثُمَّ تَنَاقَشْ مَعَ زُمَلَانِكَ فِي خُطُواتِ تَنْفِيذِ المَشْرُوعِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَيْهِ.





ظَرْفُ الزَّمَانِ، وَظَرْفُ الْمَكَانِ

تذكر أن... .

- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ زَمَنَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ زَمَانٍ، مِثْلُ: فَجْرًا - ظَهْرًا - عَصْرًا - رَبِيعًا - صَيْفًا - عَامًا - شَهْرًا.
- كُلُّ اسْمٍ يُبَيِّنُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ، يُسَمَّى: ظَرْفَ مَكَانٍ، مِثْلُ: جَنُوبَ - شَمَالَ - شَرْقَ - غَرْبَ - فَوْقَ - تَحْتَ.

نشاط ١- ضَعِ كُلَّ ظَرْفِ زَمَانٍ أَوْ ظَرْفِ مَكَانٍ مِمَّا يَلِي، فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- أ - سَاعَةً:
- ب - رَبِيعًا:
- ج - صَيْفًا:
- د - جَنُوبًا:
- هـ - بَيْنَ:
- و - وَسَطَ:

نشاط ٢- ضَعِ ظَرْفَ مَكَانٍ مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي:

أ - وَقَفْتُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ بَيْتِ الْفِيلِ.

ب - قَفَزَ الْقِرْدُ الشَّجْرَةَ.

ج - يَقَعُ بَيْتُ الْأَسَدِ بَيْتِ النَّمْرِ.

د - يَغُوصُ التَّمْسَاحُ الْمَاءِ.

نشاط ٣- اجمع صُورًا تُعَبِّرُ عَن رِحْلَةٍ قَامَتْ بِهَا الْمَدْرَسَةُ، وَاكْتُبْ جُمْلًا مُسْتَعْدِمًا ظَرْفَ الزَّمَانِ وَظَرْفَ الْمَكَانِ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- اكتب إعلانًا عَن رِحْلَةٍ، مُتَضَمِّنًا ظَرْفَ زَمَانٍ وَظَرْفَ مَكَانٍ.

.....

.....

.....



مَا أَحْلَى أَجْوَاءَ الْقَرْيَةِ!

تذكر أن... .

- نور ومريم أختان من قرية ونيس .
- نور رسمت لوحة ، وكتبت مريم قصيدة تعبر عنها .
- من الملامح الجميلة للقرية الشمس المشرقة والأطفال رمز البراءة والحب .
- الديك يركض فوق السور في أمان ، والعصفور يقف مطمئناً .
- العنز تتبع صاحبها في حب ودفء .

نشاط ١- اكتب خمسة أسطر عن ملامح الجمال في قريتك .

.....
.....
.....
.....
.....

نشاط ٢- أئ التَّعْبِيرِينَ أَجْمَلُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أ - شَمْسًا تَضْحَكُ - شَمْسًا تُشْرِقُ .

.....

ب - الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ - الصُّورَةُ حَيَّةٌ .

.....

ج - طِفْلاً يَهْدِي طِفْلاً وَرْدَةً - طِفْلاً يُعْطِي طِفْلاً وَرْدَةً .

.....

نشاط ٣- صنف مايلي إلى جملٍ اسميةٍ وفعليةٍ، موضحًا أركان كل جملة:

| أركان الجملة | نوع الجملة | الجملة |
|--------------|------------|--------|
| | | أ - |
| | | ب - |
| | | ج - |

أ - يركض الديك فوق السور.

ب - الفلاح نشيط .

ج - يقف العصفور على أنية.

نشاط ٤- أكمل القصة :

- عِنْدَمَا تُشْرِقُ الشَّمْسُ ، يَسْتَيْقِظُ أَهْلُ قَرْيَتِنَا ، وَتَسْتَيْقِظُ أُسْرَتِي

نشاط ٥- حدّد معنى كلمة (نور) في الجملتين التاليتين :

- رسمت نور شمسًا تضحك فوق الدور .

- نور الشمس ساطع .

نشاط ٦- اكتب من النشيد البيت الذي يعبر عن كل صورة مما يلي :



ب -



أ -



د -



ج -

تَدْرِيبَاتٌ عَامَةٌ وَأَنْشِطَةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ



نشاط ١- أجب:

- أ - ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْوَحْدَةِ.
- ب - مَاذَا أَعْجَبَكَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِقَرْيَةِ وَنَيْسٍ؟
- ج - هَاتِ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا جَمِيلًا، وَبَيِّنْ سِرَّ جَمَالِهِ.
- د - مَا الدُّرُوسُ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا مِنْ هَذِهِ الْوَحْدَةِ؟
.....

نشاط ٢- اسْتَخْرِجْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ:

- أ - اسْمًا وَفِعْلًا وَحَرْفًا.
- ب - ضَمِيرَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَيْهِمَا.
- ج - ظَرْفَيْنِ، وَبَيِّنْ نَوْعَيْهِمَا.
- د - جُمْلَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا: اسْمِيَّةٌ، وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ.

نشاط ٣- هَاتِ مِنْ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ - بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ - فِكْرًا جَدِيدًا تُفِيدُكَ فِي تَحْدِيثِ قَرْيَتِكَ، أَوْ حَيْكَ فِي الْمَدِينَةِ.

.....

.....

.....

.....

نشاط ٤- تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ مَيِّزْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الْأَسَالِيبِ التَّالِيَةِ:

أ- مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ! ()

ب- هَلْ تَعَاوَنْتُمْ مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ؟ ()

ج- لَمْ نَتَّعَاوَنَ مَعًا حَتَّى الْآنَ لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ. ()

د- تَعَاوَنُوا مَعًا لِبِنَاءِ الْقَرْيَةِ. ()

نشاط ٥- مَا أَحْلَامُكَ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَتَحَقَّقَ لِقَرْيَتِكَ أَوْ مَدِينَتِكَ؟ اُكْتُبْ أَرْبَعَةَ أُسْطُرٍ فِي ذَلِكَ.

.....
.....
.....
.....

نشاط ٦- هَاتِ كَلِمَاتٍ تَتَّضَمُّنُ هَمْزَةَ كَالْمِثَالِ:

أ- أَبْنَاءُ
.....

ب- شَوَاطِئُ
.....

ج- قَرَأَ
.....

نشاط ٧- تَخَيَّلْ أَنَّكَ وَزُمَلَاءُكَ أَعْضَاءُ فِي جَمْعِيَّةٍ (أَصْدِقَاءِ الْبَيْتَةِ). عَبِّرْ عَنِ أَعْمَالِ

الْجَمْعِيَّةِ فِي خَمْسِ جُمَلٍ.

أ.....
ب.....
ج.....
د.....
ه.....

نشاط ٨- اُكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِالْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: (.....) وَبِذَلِكَ... أَصْبَحَتْ قَرْيَتُنَا قَرْيَةً نَمُوجِيَّةً).

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٩ - القراءة متحررة المحتوى:

اقرأ ثم أجب :

" الإنسان دائماً بحاجة إلى الآخرين . لا يستطيع الحياة بمفرده . و يجب عليه في كل مكان نشر المحبة و السلام . و نبذ العنف و الخلافات . فالهدف الحقيقي من الحياة التي نحيهاها هو أن نعمر هذا الكون . و نعيش سوياً بأمان و سلام.

أ - ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ.

١. الإنسان يمكن أن يعيش بمفرده . ()

٢. علينا دائماً أن ننشر المحبة و السلام في كل مكان ()

ب - أكمل بالمطلوب :

١ - مضاد كلمة (السلام)

٢ - جمع كلمة (مكان)

ج - أجب عن السؤال التالي :

لماذا يحتاج الإنسان إلى الآخرين؟

.....

.....