

سؤال الموازنة

لحل سؤال الموازنة لا بد من تحديد النقاط الآتية :

وجه التشابه : كلاهما

نحدّد وجهاً للتشابه بين البيتين ، و يمكن أن نحدد أكثر من وجه للتشابه ، و أرجح الوجه الأهم في نظري و أضعه أولاً ، ثم أكتب الوجه الثاني.

كلاهما ، كلاهما

وجه الاختلاف :

يشترط في تحديد وجه الاختلاف إيراد نقطتين متقابلتين.

(إذا ذكر الطالب أكثر من وجهين متقابلين ، يُختار الوجهان الصحيحان المتقابلان أينما وردا) أي من مصلحة الطالب أن يذكر أكثر من وجه اختلاف حتى يضمن علامته ، لأنّ وجه الاختلاف الصحيح يصحّح ، و يقبل أينما ورد.

الميل و التعليل :

أميل إلى الشاعر ، حيث بيّن (نذكر هنا فكرة البيت و معناه) ، و لتوضيح المعنى و تقويته استعمل :

- تكرار كلمة (.....) ، (.....) ، (.....).

- أسلوب التوكيد حيث استخدم : - الخبر الطلبي (.....) - أو الخبر الإنكاري (.....)

- الصور البيانية : (.....)

- المشتقات : اسم الفاعل (.....) اسم المفعول (.....) الصفة المشبهة (.....)

- مبالغة اسم الفاعل (.....)

- المحسنات البديعية : التصريع (.....) الطباق (.....) الجناس (.....)

- الأسلوب الخبري : (.....)

- الأسلوب الإنشائي : (.....)

- الجمل الاسمية التي تفيد الثبات : (.....)

- المصدر (.....)

ملاحظة : نستخدم عنصرين من هذه العناصر مع الدليل لكل عنصر. و نختار حسب التسلسل الذي ذكرته.

مثال : قال الشاعر عمر أبو ريشة : درج البغي عليها حقبة و هوى دون بلوغ الأرب

و قال الشاعر نزار قباني : هُزِمَ الرومُ بعدَ سبعِ عجافٍ و تعافى وجداننا المطعونُ

وازن بين هذين البيتين من حيث المضمون ، ثم بيّن إلى أيّهما تميل معللاً.

التشابه : كلاهما ذكر العدو ، كلاهما تحدث عن هزيمة العدو ، كلاهما تحدث عن زمن العدوان

الاختلاف : أبو ريشة : العدو هوى نزار قباني : العدو هزم

أبو ريشة : هُزِمَ العدو بعد حقبة

نزار قباني : هُزِمَ العدو بعد سبع عجاف

نزار قباني : العدو روم ، أو الصهاينة

أبو ريشة : العدو بغي ، أو الفرنسي

أميل إلى عمر أبو ريشة ، حيث بيّن إخفاق العدو في تحقيق أهدافه على أرض الوطن على الرغم من بقائه زمناً ، و لتوضيح

المعنى و تقويته استعمل : الصورة البيانية (درج البغي ، هوى) ، و الأسلوب الخبري (درج البغي - هوى دون بلوغ الأرب)

أو

أميل إلى قول نزار قباني ، حيث بيّن أنّ اندحار العدو بعد سنيّ النكسة أعاد إلى الإنسان العربي عزّته التي افتقدتها ، و لتوضيح

المعنى و تقويته استعمل : الصورة البيانية (تعافى وجداننا ، وجداننا المطعون) ، و الصفة المشبهة (عجاف) أو اسم المفعول

(المطعون) ، و الأسلوب الخبري (هزم الروم).