KINGDOM OF BAHRAIN
Ministry of Education

مَمْلَكَةُ البَحْرَيْن
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيم

التّربية للمواطنة

للصّفّ الثّالث الابتدائيّ

2030
البحرين
BAHRAIN

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائيّة

التّربية للمواطنة
للصّفّ الثّالث الابتدائيّ

الطبعة الرابعة

١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين

التأليف والتطوير
فريق متخصّص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين

حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة

ملك مملكة البحرين المفدى

فَهْرِسُ الْكِتَابِ

الْمُقَدِّمَةُ ٦

بِلاَدِي تَارِيخٌ وَ حَضَارَةٌ ٨

الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ فِي بِلَادِي ١٨

تُرَاثُ بِلَادِي الْوَطَنِيُّ ٣٢

الْمَشْرُوعُ ٤٢

النَّشِيدُ ٤٩

الْمُقَدِّمة

يشــهد أطفالنا اليوم عصرًا مليئًــا بالتحولات والتغيرات في مجالات الحياة المختلفة، تتجاذبهم فيه كثير من الاتجاهات السلوكية والقيم الأخلاقية الناتجة من الانفتاح الواسع على العالم الذي يسرت سبله تقنيات الاتصال الحديثة، وفي مقدمتها القنوات الفضائية التي أتاحت للناشــئة ولوج عوالــم مثيرة تســتفزهم، وتغريهم بالانتماء إليهــا؛ وبما أن الأطفال في المراحل الأولى من عمرهم خامة قابلة للتشــكيل، فإن من الســهل توجيه ســلوكهم والتأثير فيهم، وهو ما يجعل تربيتهم مسؤولية كبيرة.

من هذا المنطلق فإن هناك كثيرًا من القيم التي ينبغي أن يتسلح بها الأطفال؛ وهو ما يضمن تحصينهم ضد الثقافات والاتجاهات والممارسات السلوكية السلبية التي تشكل خطرًا عليهم، وتؤثر في انتماءاتهم الوطنية والدينية والاجتماعية.

وتأتي في مقدمة القيم المراد غرسها لدى الأطفال القيم التي تؤكد حب الوطن، وتعزز الولاء له والانتماء إليه؛ ليكونوا مواطنين صالحين يقومون بدورهم في خدمة وطنهم، والإسهام في رقيه وازدهاره.

ونظرًا إلى سمو هذا الهدف، ورغبة في تحقيقه توجهت وزارة التربية والتعليم إلى اعتماد منهج للمواطنة يتسنى لها من خلاله القيام بدورها التربوي والتعليمي، الذي يتكامل مع دور الأسرة ومسؤوليتها في بناء شخصية الطفل، وتنميتها تنمية شاملة، وتنشئته على قيم المواطنة الصالحة ومبادئها، في إطار أداء ما عليه من واجبات وممارسة ما له من حقوق، وخاصة في هذه المرحلة التي نعيشها وأجواء الديموقراطية التي توافرت لنا في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة عاهل

البلاد المفدّى حفظه الله ورعاه، والإنجازات والمكاسب التي تحققت فكانت مبعث فخرنا واعتزازنا، ومحفزنا إلى حب الوطن والولاء له ولقادته ورموزه.

وترجمة للمنهج الذي اعتمدته وزارة التربية والتعليم أُلِّف هذا الكتاب بحسب المحاور التي حددت للصف الثّالث الابتدائيّ، وفي إطار كل محور جرى تناول عدد من الموضوعات مع مراعاة ملاءمتها لمستوى الطفل في هذه المرحلة، وتلبيتها لمتطلبات حياته وفقا للكفايات التعليمية المحددة لكل محور.

وقد حرصنا على تقديم هذه الكفايات من خلال أنشطة وتدريبات يمارسها الأطفال ممارسة عملية بالرسم والتعبير الشفوي والألعاب التعليمية والمواقف التمثيلية؛ وهو ما يتيح لهم معايشة شؤون مجتمعهم، والوعي بحقوقهم وواجباتهم في الأسرة والمدرسة، وفي ذلك ترسيخ لحب الوطن في نفوسهم وتأكيد الانتماء إليه والولاء له.

ونحن إذ نقدم هذا الكتاب لنتوجه بالشكر والامتنان إلى جميع الوزارات والمؤسسات التي أسهمت في توفير متطلبات تأليفه وسهلت لنا مهمة إنجازه، سائلين الله أن يجعل عملنا خالصا لوجهه، وأن ينفع به أبناءنا الطلبة، وأن يحظى برعاية العاملين في الميدان التربوي.

والله ولي التوفيق

فريق التأليف

الدَّرْسُ ١

بِلاَدِي تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

أُلاَحِظُ وَأَكْتَشِفُ

هذِهِ الْمُمَيِّزاتُ جَعَلَتْ مِنْ بِلاَدِي الْبَحْرَيْنِ مَكَانًا مَأْهُولًا بِالسُّكَّانِ مُنْذُ أَقْدَمِ الْعُصُورِ.

- جُزُرٌ خَضْرَاءُ تُحِيطُ بِهَا الْمِيَاهُ.
- مَرَافِئُ آمِنَةٌ.
- مَوْقِعٌ مُهِمٌّ يَتَوَسَّطُ الْبُلْدَانَ.
- مِيَاهٌ عَذْبَةٌ.
- لُؤْلُؤٌ فَرِيدٌ وَمُنْتَجَاتٌ زِرَاعِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ.

الْعَصْرُ الْحَجَرِيُّ

فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ سَكَنَ إِنْسَانُ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ الْبَحْرَيْنَ، وَقَدْ دَلَّ عَلَى ذَلِكَ الْأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا جَنُوبَ الْوَسْمِيَّةِ وَحَوْلَ جَبَلِ الدُّخَانِ.

مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الْحَجَرِيِّ

حَضَارَةُ دِلْمُونَ

كَانَتْ جُزُرُ الْبَحْرَيْنِ مَوْطِنَ حَضَارَةٍ مَشْهُورَةٍ تُعْرَفُ بِحَضَارَةِ دِلْمُونَ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ فِي التَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ، وَقَدْ كَانَتِ الْبَحْرَيْنُ هِيَ مَرْكَزَ دِلْمُونَ النَّابِضَ بِالنَّشَاطِ وَالْحَيَوِيَّةِ، فَفِيهَا الْمُدُنُ وَالْقُرَى وَالْأَسْوَاقُ وَالْعُيُونُ الطَّبِيعِيَّةُ وَالْقَنَوَاتُ، وَفِيهَا الْمَعَابِدُ الْمُقَدَّسَةُ، وَفِيهَا مِئَاتُ الْآلَافِ مِنَ الْمَدَافِنِ عَلَى مُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ وَالْحُجُومِ. وَقَدْ دَلَّتِ الْآثَارُ الْمُكْتَشَفَةُ مِنْ أَوَانٍ فَخَّارِيَّةٍ وَحَجَرِيَّةٍ وَأَخْتَامٍ دِلْمُونِيَّةٍ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ، وَتَقَدُّمِ الصِّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ فِيهَا.

مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الدِّلْمُونِيِّ

تَايْلُوس وَ أُرَادُوس

اِمْتَدَّ التَّأْثِيرُ الْيُونَانِيُّ، فِي عَهْدِ الْإِسْكَنْدَرِ الْأَكْبَرِ، إِلَى الْبَحْرَيْنِ. فَأَطْلَقَ عَلَيْهَا الْيُونَانِيُّونَ اسْمَيْنِ جَدِيدَيْنِ هُمَا تَايْلُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمَنَامَةِ، وَأُرَادُوسُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى جَزِيرَةِ الْمُحَرَّقِ.

مُكْتَشَفَاتٌ أَثَرِيَّةٌ مِنَ الْعَصْرِ الْيُونَانِيِّ

أُوَالُ

وَفي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، سُمِّيَتِ الْبَحْرَيْنُ بِاسْمِ أُوَالَ نِسْبَةً إِلَى صَنَمٍ كانَت تَعْبُدُهُ قَبِيلَةُ وَائِل الَّتِي سَكَنَتْ الْبَحْرَيْنَ خِلاَلَ ذَاكَ الْعَصْرِ.

الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَهْدِ الْإِسْلامِيِّ

مَسْجِدُ الْخَمِيس

وَفي الْعَهْدِ الْإِسْلامِيِّ، أُطْلِقَ اِسْمُ الْبَحْرَيْنِ عَلَى الْمِنْطَقَةِ الْمُمْتَدَّةِ مِنَ الْبَصْرَةِ شَمَالًا إِلَى عُمَانَ جَنُوبًا، ثُمَّ اقْتُصِرَ الاسْمُ عَلَى جُزُرِ الْبَحْرَيْنِ الْحَالِيَّةِ. وَقَدْ اعْتَنَقَ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ الإِسْلاَمَ طَوْعًا حِينَ بَعَثَ لَهُمُ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَلاَءَ الْحَضْرَمِيَّ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْإِسْلاَمِ.

الْبَحْرَيْنُ في عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ

فَتَحَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ آلِ خَلِيفَةَ الْبَحْرَيْنَ عام ١٧٨٣م فَلُقِّبَ بِالْفَاتِحِ. وَفِي عَهْدِ الْقَائِدِ الْمُؤَسِّسِ أَحْمَد الْفَاتِح، أَصْبَحَتْ الْبَحْرَيْن الْعَرَبِيَّةُ اَلْمُسْلِمَةُ دَوْلَةً مُسْتَقِلَّةً ذَاتَ سِيَادَةٍ. وَقَدْ تَمَيَّزَ عَهْدُ آلِ خَلِيفَةَ بِالاسْتِقْرَارِ وَالتَّقَدُّمِ وَالازْدِهَارِ؛ فَكَانَ عَهْدَ خَيْرٍ وَرَخَاءٍ نَهَضَتْ فِيهِ الْبَحْرَيْنُ نَهْضَةً كَبِيرَةً شَمِلَتْ الْمَجَالاَتِ السِّيَاسِيَّةَ وَالاقْتِصَادِيَّةَ وَالاجْتِمَاعِيَّةَ.

قَلْعَةُ الشَّيخِ سَلْمَان ابْنِ أَحْمَد الْفاتِحِ فِي مَنْطِقَةِ الرِّفاعِ

أُجِيبُ

- مَا الْمُمَيِّزَاتُ الَّتي جَعَلَتْ مِنَ الْبَحْرَيْنِ مَكَانًا مأْهُولًا بِالسُّكَّانِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؟
- عَدِّد مَا عَرَفْتَه فِي الدَّرْسِ مِن مَراحِلِ تَاريخِ الْبَحْرَيْن.
- بِمَ تَمَيَّزَتِ الْبَحْرَيْنُ في عَهْدِ آلِ خَلِيفَةَ؟

أُدَوِّنُ مَا تَعَلَّمْتُ

- لِبِلَادِي اَلْبَحْرَيْنِ مُمَيِّزَاتٌ جَعَلَتْهَا مَأْهولَةً بِالْسُّكَّانِ عَلَى مَرِّ اَلْعُصُورِ.
- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .
- . . . . . .

أُطَبِّقُ

أُسَاعِدُ نَجْلَاءَ عَلَى إِعَادَةِ الْبِطَاقَاتِ إِلَى أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِي لَوْحَةٍ جِدَارِيَّةٍ بِعُنْوَانِ "الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَ حَضَارَةٌ".

أَكْتُبُ الْأَرْقَامَ فِي الدَّائِرَةِ مُرَتَّبَةً بِحَسْبِ التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ لِلْمَرَاحِلِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي مَرَّتْ بِهَا الْبَحْرَيْنُ.

- أُوَالُ
- دِلْمُون
- الْعَصْرُ الْحَجَرِيُّ
- الْعَهْدُ الْإِسْلَامِيُّ
- عَهْدُ آلِ خَلِيفَةَ
- تَايْلُوسُ وَأُرَادُوسُ

أَكْتُبُ اسْمَ الْمَرْحَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا فِي اللَّوْحَةِ.

الْبَحْرَيْنُ تَارِيخٌ وَحَضَارَةٌ

.....	.....
عَهْدٌ فُتِحَتْ فِيهِ الْبَحْرَيْنُ عَلَى يَدِ أَحْمَدَ الْفَاتِحِ، وَتَمَيَّزَ بِالتَّقَدُّمِ وَالْازْدِهَارِ.	مَرْحَلَةٌ عُرِفَتْ بِهَا الْبَحْرَيْنُ فِي الْعَصْرِ الْجَاهِلِيِّ، وَارْتَبَطَتْ بِاسْمِ صَنَمٍ لِقَبِيلَةِ وَائِلَ.
.....	.....
مَرْحَلَةٌ تَأَثَّرَتْ فِيهَا الْبَحْرَيْنُ بِالْحَضَارَةِ الْيُونَانِيَّةِ.	حَضَارَةٌ قَامَتْ عَلَى أَرْضِ الْبَحْرَيْنِ، دَلَّتِ الْمُكْتَشَفَاتُ الْأَثَرِيَّةُ عَلَى تَطَوُّرِ نَمَطِ الْحَيَاةِ بِهَا، وَتَقَدُّمِ الصِّنَاعَةِ وَالتِّجَارَةِ فِيهَا.
.....	.....
عَصْرٌ تَمَيَّزَ بِاسْتِعْمَالِ الْأَدَوَاتِ الْحَجَرِيَّةِ.	عَهْدٌ اعْتَنَقَ فِيهِ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ الْإِسْلَامَ.

محادثة مهند

مهنـــد يقول: السلام عليكم.

سلمان يقول: وعليكم السلام.

مهنـــد يقول: كيف حالك؟

سلمان يقول: بخير ، الحمدلله.

مهنـــد يقول: بعثت لك رسالة عبر البريد الإلكتروني عن حضارة بلادي.

سلمان يقول: أشكرك ، أنا في شوق لقراءتها.

أرسل

تَلَقَّى سَلْمَانُ رِسَالَةَ مُهَنَّدٍ الَّتِي أَرْسَلَهَا بِالْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، مُفْتَخِرًا فِيهَا بِحَضَارَةِ بِلَادِ الرَّافِدَيْنِ الَّتِي قَامَتْ عَلَى أَرْضِ الْعِرَاقِ، فَأَرَادَ سَلْمَانُ أَنْ يَرُدَّ بِرِسَالَةٍ مُمَاثِلَةٍ يُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ اعْتِزَازِهِ بِحَضَارَةِ دِلْمُونَ الَّتِي ازْدَهَرَتْ عَلَى أَرْضِ بِلَادِهِ الْبَحْرَيْنِ قَدِيمًا.

أَخْبَرَ سَلْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ بِالصَّفِّ بِمَا تَعَلَّمَهُ مِن رِسالَةِ مُهَنَّد عَنْ حَضَارَةِ بِلادِ الرَّافِدَيْن، وَأَخْبَرَهُمْ بِنِيَّتِهِ كِتَابَةَ رِسالَةٍ جَوابِيَّةٍ إِلَى مُهَنَّدٍ حَوْلَ حَضَارَةِ دِلْمُون، فَقَرَرُوا أَنْ يُشَارِكُوه فِي ذَلِكَ بِجَمْعِ مَعْلُوماتٍ عَنْ هَذِهِ الْحَضَارَةِ الْبَحْرِيْنِيَّةِ الْعَرِيقَةِ، فَتَوَصَّلُوا إِلَى الْمَعْلومَاتِ الْآتِيَةِ:

- حَضَارَةُ دِلْمُون وَاحِدَةٌ مِنْ أَقْدَمِ الْحَضَارَاتِ الَّتِي عَرَفَتْهَا الْبَشَرِيَّةُ.
- وُصِفَتْ دِلْمُون قَدِيمًا بِأَنَّهَا أَرْضٌ طَاهِرَةٌ وَمُقَدَّسَةٌ.
- فِيهَا أَشْجَارٌ بَاسِقَةٌ وَأَعْنَابٌ تُشْبِهُ فِي وَصْفِهَا جَنَّةَ الْخُلْدِ.
- وُصِفَتْ بِكَوْنِهَا أَرْضَ الْخُلُودِ الَّتِي لَا مَرَضٌ فِيهَا أَوْ مَوْتٌ أَوْ حُزْنٌ.
- تَطَوُّرُ نَمَطِ الْحَيَاةِ وَتَقَدُّمِ الصِّنَاعَةِ وَ التِّجَارَةِ فِي دِلْمُون.

أَنْضَمُّ إِلَى فَرِيقِ سَلْمَانَ، وَأَكْتُبُ رِسَالَةً أَسْتَعِينُ فِيها بِالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْها زُمَلاؤُهُ، وأَقْتَرِحُ عَلَيْهِم إِرْسَالَهَا إِلَى مُهَنَّدٍ.

رسالة جديدة | رد | رد للجميع | تمرير | حذف | مزيد

البريد الوارد (٥٥)
البريد الصادر
مسودات
مهملات

التاريخ: السبت ٨ مارس ٢٠١٢ - الساعة الرابعة مساء

من: سلمان - البحرين

إلى: مهند - العراق

الموضوع: حضارة بلادي

السابق التالي

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

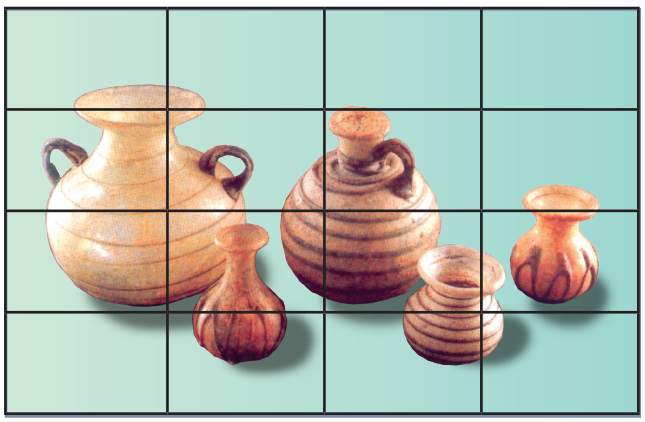
. . . . . .

. . . . . .

رسالة جديدة | رد | رد للجميع | تمرير | حذف

أَخْتَارُ مِنَ الشَّبَكَاتِ الصَّغِيرَةِ وَاحِدَةً مِنْ صُوَرِ الْمُكْتَشَفَاتِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي عُثِرَ عَلَيْهَا فِي بِلَادِي الْبَحْرَيْنِ، وَأَرْسُمُهَا فِي الشَّبَكَةِ الْكَبِيرَةِ، ثُمَّ أُلَوِّنُهَا.

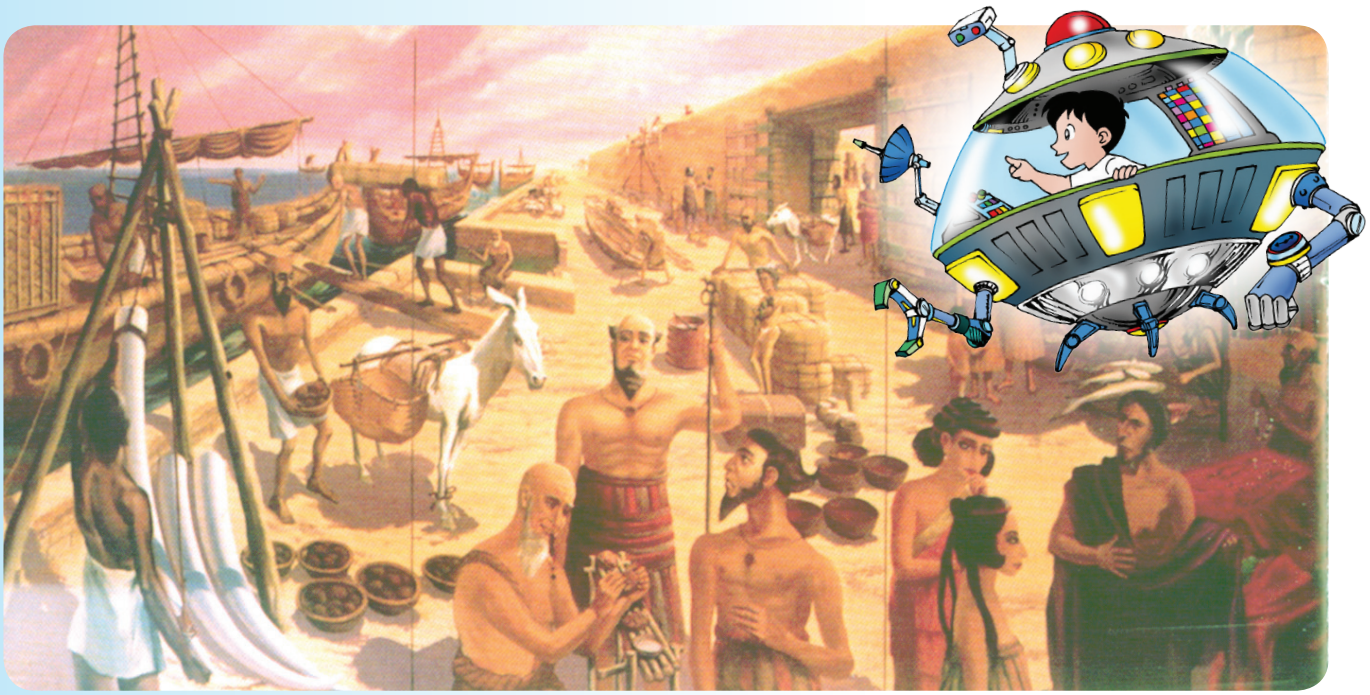
جِرَارٌ مِنْ عَصْرِ دِلْمُون



جِرَارٌ مِنْ عَصْرِ تَايْلُوس

أَتَخَيَّلُ وَ أَتَعَلَّمُ

أَتَخَيَّلُ أَنَّنِي انْتَقَلْتُ بِآلَةِ الزَّمَنِ إِلَى الْعَصْرِ الدِّلْمُونِيِّ، وَالْتَقَيْتُ أَحَدَ الْأَطْفَالِ مِنْ أَبْنَاءِ دِلْمُونَ، وَجَرَى بَيْنَنَا حِوَارٌ.

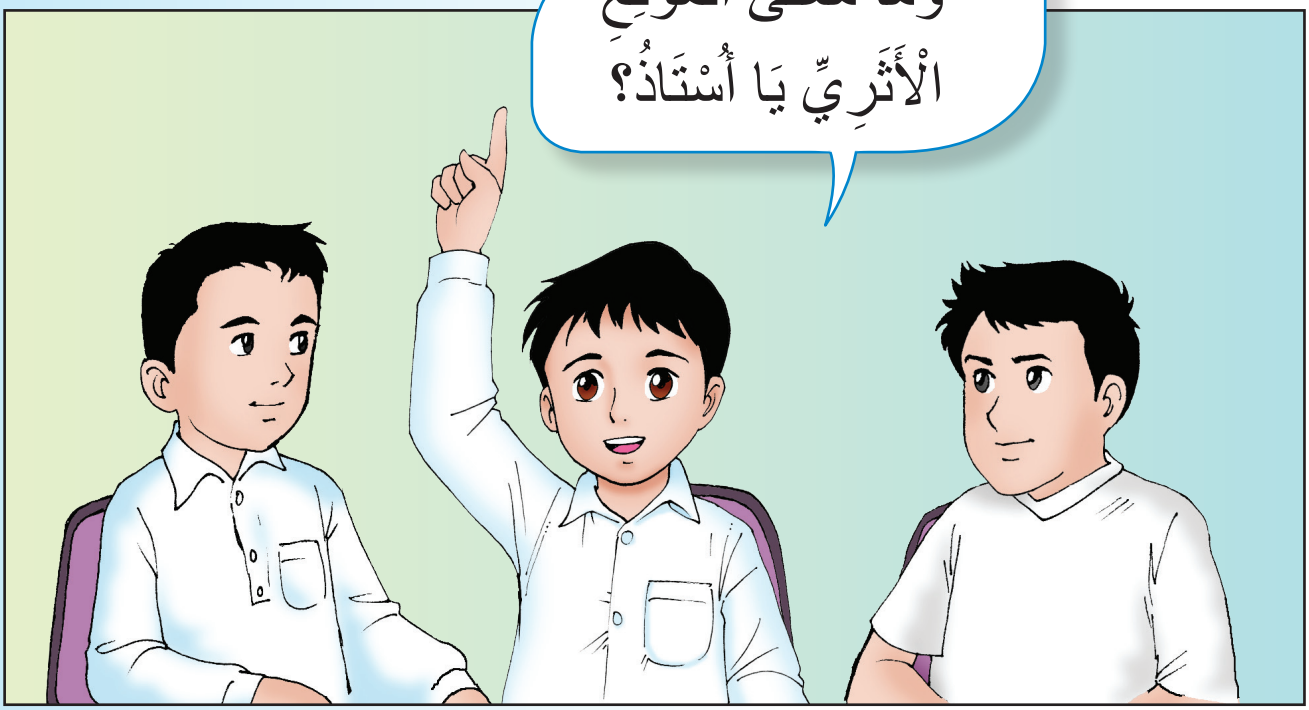


أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ هَذَا الْحِوَارِ، بِمُشَارَكَةِ أَحَدِ زُمَلَائِي.

الدَّرْسُ ٢

الْمَوَاقِعُ الأَثَرِيَّةُ فِي بِلَادِي

أُلاَحِظُ وأَكْتَشِفُ



هُوَ مَكَانٌ يَتَضَمَّنُ آثارًا قَدِيمَةً تَرَكَها السَّلَفُ؛ مثلَ: الْمَعابِد، وَالْمَدافِن، وَالْمَساجِد، وَالْقِلاَع، وَيُمْكِنُكُمْ يَا أَبْنَائِي مُشَاهَدَةُ أَشْهَرِ الْمَوَاقِعِ الأَثَرِيَّةِ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ مِنْ خِلَالِ شَاشَةِ الْعَرْضِ:

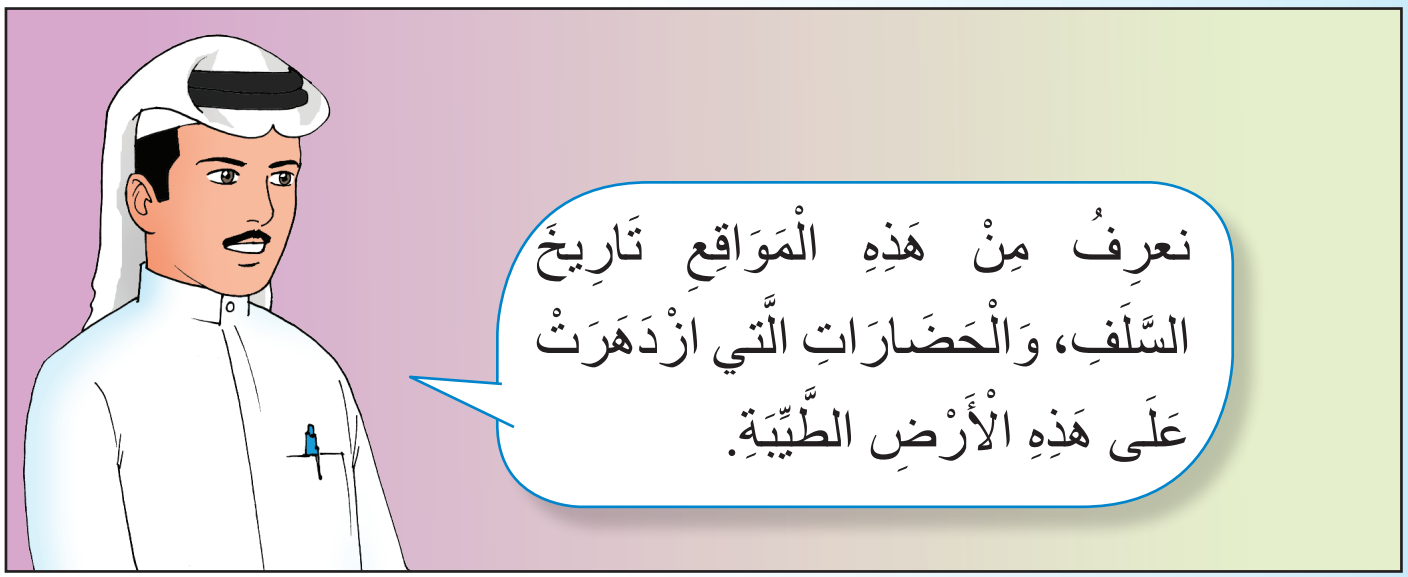
وَهَذِهِ مَعَابِدُ، وَهِيَ أَبْنِيَةٌ دِينِيَّةٌ بَنَاهَا أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ الْقُدَمَاءُ.

وهذه مَدَافِنُ، وَهِيَ قُبُورٌ بِأَشْكَالٍ وحجومٍ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُشَكِّلُ هَذِهِ الْمَدَافِنُ أَكْبَرَ مَقْبَرَةٍ أَثَرِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ يَعُودُ زَمَنُهَا إِلَى عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُخْتَلِفَةٍ.

وَمِنَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ مَسْجِدُ الْخَمِيسِ، وَهُوَ أَقْدَمُ بِنَاءٍ إِسْلَامِيٍّ فِي الْبَحْرَيْنِ.

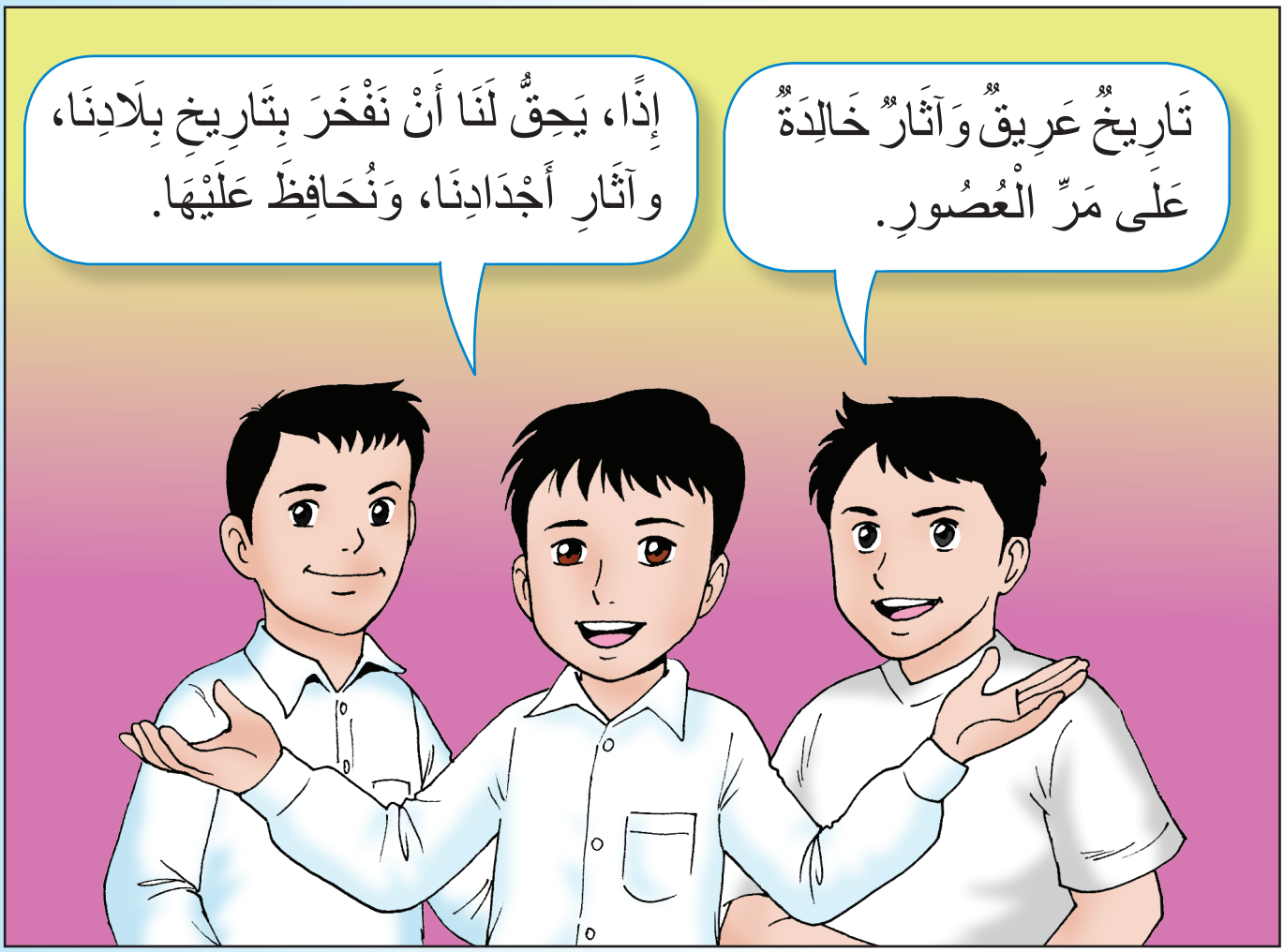
وَهَذِهِ قِلَاعٌ تَارِيخِيَّةٌ، وَهِيَ مَبَانٍ عَسْكَرِيَّةٌ أُقِيمَتْ فِي الْمَاضِي لِأَغْرَاضٍ دِفَاعِيَّةٍ.

وَمَا أَهَمِّيَّةُ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ يَا أُسْتَاذُ؟


نعرِفُ مِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ تَارِيخَ السَّلَفِ، وَالْحَضَارَاتِ الَّتي ازْدَهَرَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ الطَّيِّبَةِ.

وَمَا الَّذِي سَاعَدَ عَلَى بَقَاءِ هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا؟

قَامَت الْمَمْلَكَةُ بِجُهُودٍ كَبِيرَةٍ فِي الْحِفَاظِ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاقِعِ وَصِيَانَتِهَا وَتَرْمِيمِهَا؛ لِتَكُونَ شَاهِدًا عَلَى عَرَاقَةِ حَضَارَةِ الْبَحْرَيْنِ.


تَارِيخٌ عَرِيقٌ وَآثَارٌ خَالِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
إِذًا، يَحِقُّ لَنَا أَنْ نَفْخَرَ بِتَارِيخِ بِلَادِنَا، وَآثَارِ أَجْدَادِنَا، وَنُحَافِظَ عَلَيْهَا.

أُجِيبُ

- عَرِّف الْمَوْقِعَ الْأَثَرِيِّ.
- لِمَاذا نُحافِظُ عَلَى الْمَواقِعِ الْأَثَرِيَّةِ؟
- مَاذا فَعَلَتْ مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ لِلْمُحافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَواقِعِ؟
- بِمَاذا تَشْعُرُ عِنْدَما تَزُورُ هَذِهِ الْمَواقِعِ؟ وَلِماذَا؟
- أُذْكُرْ أَمْثِلَةً لِأَعْمَالٍ يُمْكِنُ أَنْ تُساهِمَ بِهَا فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الْمَواقِعِ؟

أُدَوِّنُ مَا تَعَلَّمْتُ

- الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ هِيَ أَمْكِنَةٌ تَتَضَمَّنُ آثَارًا قَدِيمَةً تَرَكَها السَّلَفُ، مِثْل: الْمَعابِد، والْمَدافِن، وَالْمَساجِد، وَالقِلاع.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

أُطَبِّقُ

أَقْرَأُ خَرِيطَةَ الْبَحْرَيْنِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُدَوِّنُ أَسْمَاءَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْمُبَيَّنَةِ عَلَيْهَا.

الْمَسَاجِدُ

- .....

الْمَدَافِنُ

- .....
- .....
- .....
- .....

الْمَعَابِدُ

- .....
- .....
- .....

الْقِلَاعُ

- .....
- .....
- .....
- .....

اسْتَلَمَتْ سَارَةُ وَأَخُوهَا رِسَالَةً مُهِمَّةً تَحْمِلُ رُمُوزًا، لِنَكْتَشِفْ مَضْمُونَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ؛ وَذَلِكَ بِمُقَابَلَةِ كُلِّ رَمْزٍ بِالْحَرْفِ الَّذِي يُمَثِّلُهُ.

....

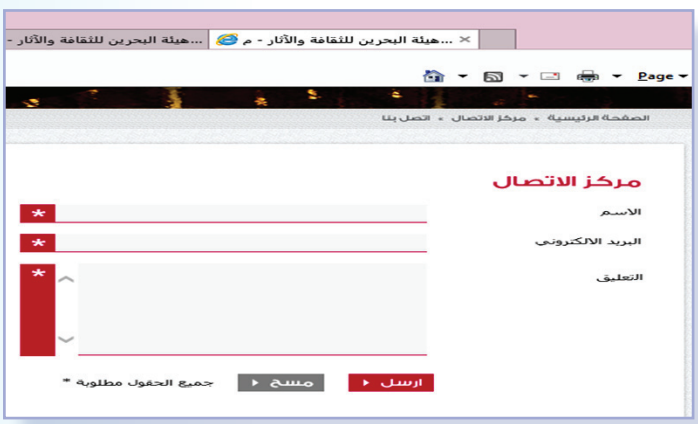
تَهْتَمُّ هَيْئَةُ الْبَحْرَيْنِ لِلثَّقَافَةِ وَالْآثَارِ بِحِمَايَةِ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ لِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ وَالتَّعْرِيفِ بِهَا. وَمِنْ أَبْرَزِ المَعَالِمِ قَلْعَةُ الشَّيْخِ سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الفَاتِحِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَثَرًا مُهِمًّا فِي تَارِيخِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.

أَقُومُ بِزِيارَةِ مَوْقِعِ هَيْئَةِ الْبَحْرَيْنِ لِلثَّقَافَةِ وَالْآثَارِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْجَوْلَةَ الافْتِراضِيَةَ إِلى قَلْعَةِ الشَّيْخِ سَلْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ الفَاتِحِ مِنْ خِلالِ الدُّخولِ عَلى الرَّابِطِ الْآتِي:

http://data.moc.gov.bh/vt/VR/rifaa_fort/Rifaa_fort.html

أَكْتُبُ مَعَ مَجْمُوعَتِي رِسَالَةً إِلَى هَيْئَةِ الْبَحْرَيْنِ لِلثَّقَافَةِ وَالآثَارِ بِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ نَشْكُرُ فِيهَا جُهُودَهُمْ، وَنُقَدِّمُ لَهُمْ مُقْتَرَحَاتٍ تَجْعَلُ الرِّحْلَةَ أَكْثَرَ تَشْوِيقًا، ثُمَّ نُرْسِلُهَا عَبْرَ الرَّابِطِ الْآتِي:

http://culture.gov.bh/ar/s,3834/Con_us/



أَصِفُ السُّلُوكَ فِي الصُّوَرِ الْآتِيَةِ:

أُصَحِّحُ شَفَوِيًّا السُّلُوكَ الْخَطَأَ الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ الصُّوَرُ.

أُمَثِّلُ وَأَتَعَلَّمُ

أَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ وَصُوَرًا لِمَوْقِعٍ أَثَرِيٍّ أَعْجَبَنِي فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ، ثُمَّ أُمَثِّلُ أَمَامَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ دَوْرَ مُرْشِدٍ سِيَاحِيٍّ يَتَحَدَّثُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ السُّيَّاحِ عَنْ ذَلِكَ الْمَوْقِعِ.

الدَّرْسُ ٣

تُرَاثُ بِلَادِي الْوَطَنِيُّ

أُلاحِظُ وَأَكْتَشِفُ

عَادَتْ دَانَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ قَضَاءِ يَوْمٍ تُرَاثِيٍّ نَظَّمَتْهُ مَدْرَسَتُهَا بِمُنَاسَبَةِ الاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ.

لَقَدْ كَانَ يَوْمًا تُرَاثِيًّا رَائِعًا، فَقَدِ افْتُتِحَ الْيَوْمُ بِالْأَغَانِي وَالْأَهَازِيجِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي رَدَّدَتْهَا الطَّالِبَاتُ، كَمَا قُدِّمَتْ خِلَالَهُ مُسَابَقَاتٌ تُرَاثِيَّةٌ وُزِّعَتْ فِيهَا الْهَدَايَا عَلَى الْمُتَسَابِقَاتِ، وَتَضَمَّنَ أَيْضًا عَرْضًا لِنَمَاذِجَ مِنَ الْأَزْيَاءِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ.

ثَوْبُ النَّشْلِ

الثَّوْبُ الْمُفَحَّحُ

الثَّوْبُ الْمفَرَّخُ

الثَّوْبُ الْمُكورَرُ

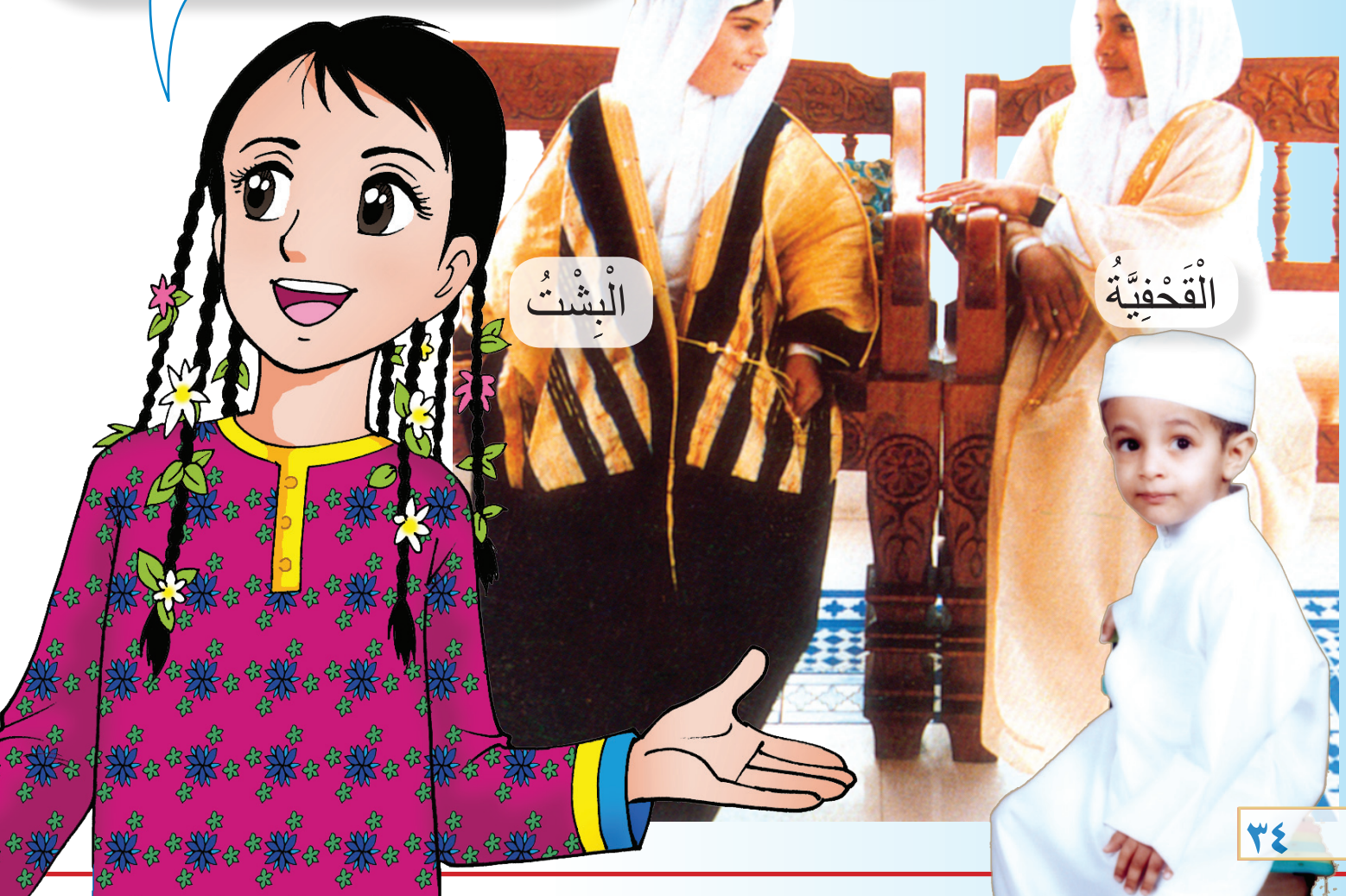
لَقَدْ كَانَت الْأَزْيَاءُ الشَّعْبِيَّةُ رَائِعَةً، وَقَدْ أَعْجَبَنِي مِنَ الْمَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ الْبُخْنَقُ وَثَوْبُ النَّشْلِ وَالثَّوْبُ الْمُفَحَّحُ وَالثَّوْبُ الْمُفَرَّخُ والدَّرَّاعَةُ وَالثَّوْبُ الْمُكورَرُ والْبِشْتُ النِّسَائِيُّ الَّذِي كَانَتْ تُزَفُّ بِهِ الْعَرُوسُ قَدِيمًا.

الدَّرَّاعَةُ

الْبُخْنَقُ

الْبِشْتُ النِّسَائِيُ

وَ هُنَاكَ أَيْضًا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْمَلابِسِ الرِّجَالِيَّةِ كَالثَّوْبِ وَ الْبِشْتِ وَ الزُّبُونِ وَ الدَّقْلَةِ وَ الشِّطْفَةِ وَ الْقَحْفِيَّةِ وَ الْغِتْرَةِ وَ الْعِقَالِ.



وَاسْتَمْتَعْتُ بِزِيارَةِ الرُّكْنِ الَّذي عُرِضَتْ فِيهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْبُيُوتِ الْقَدِيمَةِ.

الْغُورِيّ
الْفَنَاجِينُ

صُنْدُوقٌ مُبَيَّتٌ

الْجِدْرُ
الْمَلَّاسُ
الْهَاوَنُ
الْمِسْحَنَةُ

الْمِنْفَاخُ

السَّلَّةُ

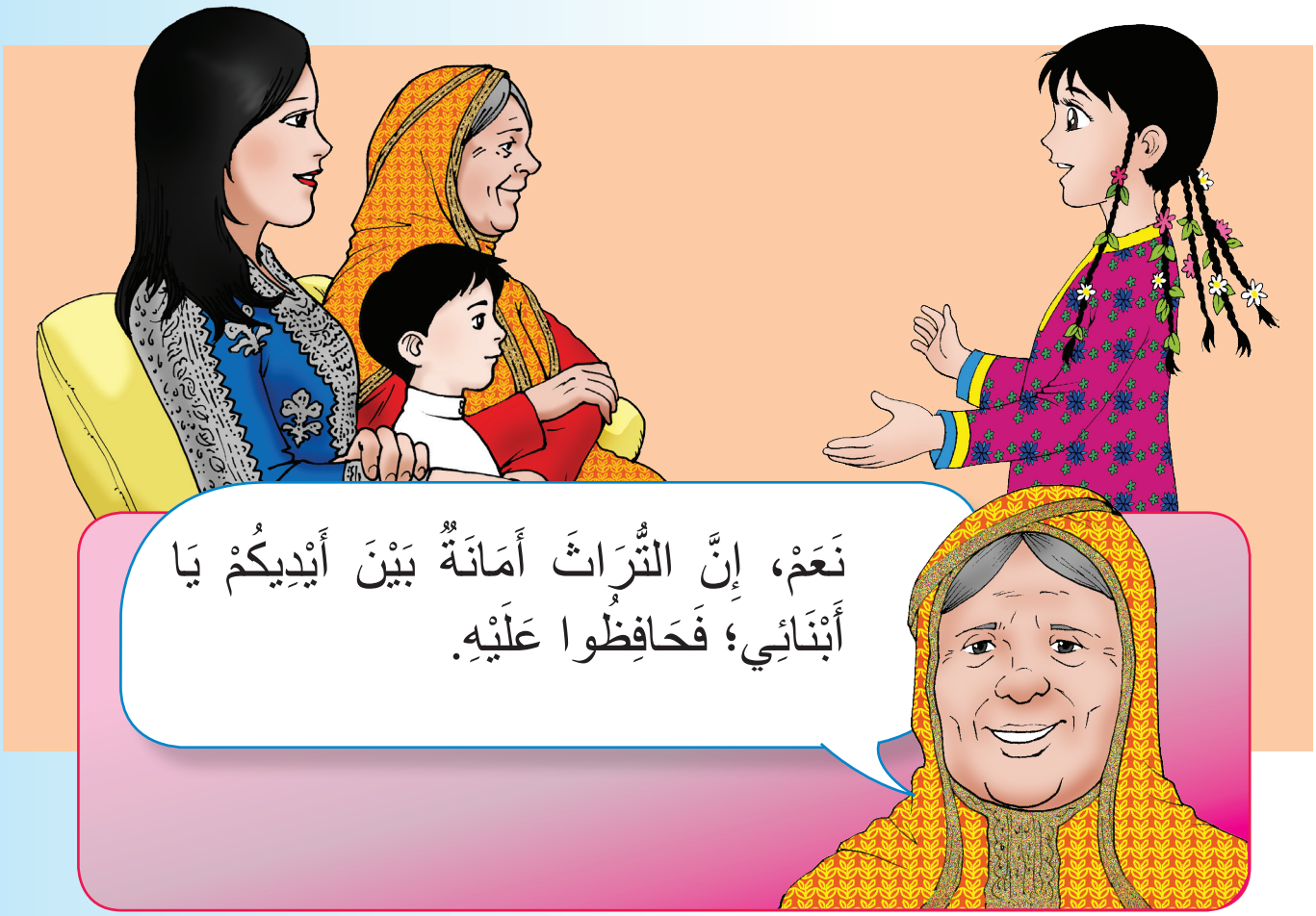
الْمُكَبَّةُ
الْمِخْرَفَةُ
الْحِبُّ

الْمِنْسَفُ
السَّبَّاقُ

السَّرُّودُ

وَكَمْ اسْتَمْتَعْتُ بِاللَّعِبِ مَعَ صَدِيقَاتِي فِي زَاوِيَةِ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ، فَقَدْ لَعِبْنَا الْمِدُّود وَالْبُرُّويّ.
وَتَعَرَّفْتُ كَثِيرًا مِنْ أَلعَابِ الصِّبْيَانِ والْبَنَاتِ قَدِيمًا.

تُرَاثُنا الشَّعْبِيُّ حَقًّا ثَرْوَةٌ وطَنِيَّةٌ لَنَا، نَعْتَزُّ بِها جَمِيعًا؛ لِذَلِكَ تَحْفَظُهُ مَمْلَكَتُنا فِي الْمُتْحَفِ الْوَطَنِيِّ، وَتَحْتَفِلُ بِهِ سَنَوِيًّا فِي الْمِهْرَجانَاتِ التُّرَاثِيَّةِ إِحْيَاءً لَهُ؛ لِيَعْرِفَ الْأَحْفَادُ تُرَاثَ الْأَجْدَادِ.



أُجِيبُ

- مَاذَا نَظَّمَتْ مَدْرَسَةُ دَانَةَ بِمُنَاسَبَةِ الاحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الْوَطَنِيِّ الْمَجِيدِ؟
- صِفْ مَا تَتَذَكَّرُهُ مِنْ مَعْرُوضَاتٍ أُعْجِبَتْ بِهَا دَانَةُ.
- مَا دَوْرُ الْمَمْلَكَةِ فِي الْحِفَاظِ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ؟
- مَا دَوْرُكَ فِي الْحِفَاظِ عَلَى تُرَاثِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ الْوَطَنِيِّ؟

أُدَوِّنُ مَا تَعَلَّمْتُ

- لِبِلَادِي الْبَحْرَيْنِ تُرَاثٌ عَرِيقٌ يَعْكِسُ هُوِيَّتَنَا الْبَحْرِينِيَّةَ الْأَصِيلَةَ.

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

. . . . . .

أُطَبِّقُ

أَسْأَلُ أَحَدَ كِبَارِ السِّنِّ عَنِ الْأَدَوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الْمَعْرُوضَةِ في الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أُدَوِّنُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

الْأَدَاةُ التُّرَاثِيَّةُ	ما اسْمُهَا؟	فِي أَيِّ شَيْءٍ اسْتَعْمَلَهَا أَجْدَادُنَا ؟	ما الْبَدِيلُ عَنْهَا في الْوَقْتِ الْحَاضِرِ؟

أَجْمَعُ صُوَرًا لِمَلَابِسَ شَعْبِيَّةٍ رِجَالِيَّةٍ وَنِسَائِيَّةٍ، وَأُصَنِّفُهَا فِي أَلْبُومٍ بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ، ثُمَّ أَعْرِضُ إِنْجَازِي أَمَامَ زُمَلَائِي.

تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الصُّورَةُ بَعْضَ الْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ الَّتِي كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَهَا قَدِيمًا.

أُسَمِّي الْأَلْعَابَ الشَّعْبِيَّةَ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ.

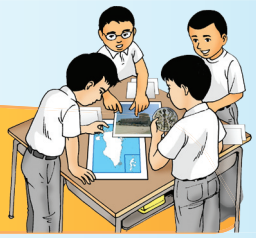
أَلْعَبُ مَعَ زُمَلائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ إِحْدَى هَذِهِ الْأَلْعَابِ.

أُصَمِّمُ وَأَتَعَلَّمُ

أُصَمِّمُ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي طَابَعَ بَرِيدٍ يُمَثِّلُ رُمُوزًا لِتُرَاثِ بِلَادِي كَالْأَدَوَاتِ الْقَدِيمَةِ أَوِ الْأَزْيَاءِ وَالْأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ.

نُنَظِّمُ مُسَابَقَةً؛ لِاخْتِيَارِ أَفْضَلِ طَابَعِ بَرِيدٍ تُرَاثِيٍّ.

الْـمَشْرُوعُ



أُنجِزُ مَشْرُوعًا وَأَتَعَلَّمُ

اسْمُ الْمَشْرُوعِ: .....

يُقَسَّمُ طُلَّابُ الصَّفِّ خَمْسَ مَجْمُوعَاتٍ

أَشْتَرِكُ مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِي فِي تَنْفِيذِ «مَعْرِضٍ صَفِّيٍّ» تَحْتَ شِعَارِ:

«فَلْنَفْخَرْ بِتَارِيخِ الْبَحْرَيْنِ وَتُرَاثِهَا»

يَتَضَمَّنُ مَا يَأْتِي:

لَوْحَاتٍ جِدَارِيَّةٍ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرِينِ وَحَضَارَتَهَا.

زَاوِيَةً لِعَرْضِ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.

زَاوِيَةً لِعَرْضِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.

مُسَابَقَاتٍ وَمَعْلُومَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ وَتُرَاثِيَّةٍ.

مَطْوِيَّةً سِيَاحِيَّةً تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.

أَتَعَلَّمُ خُطُوَاتِ الْمَشْرُوعِ :

١- تَحْدِيدُ مَوْضُوعِ الْمَشْرُوعِ.

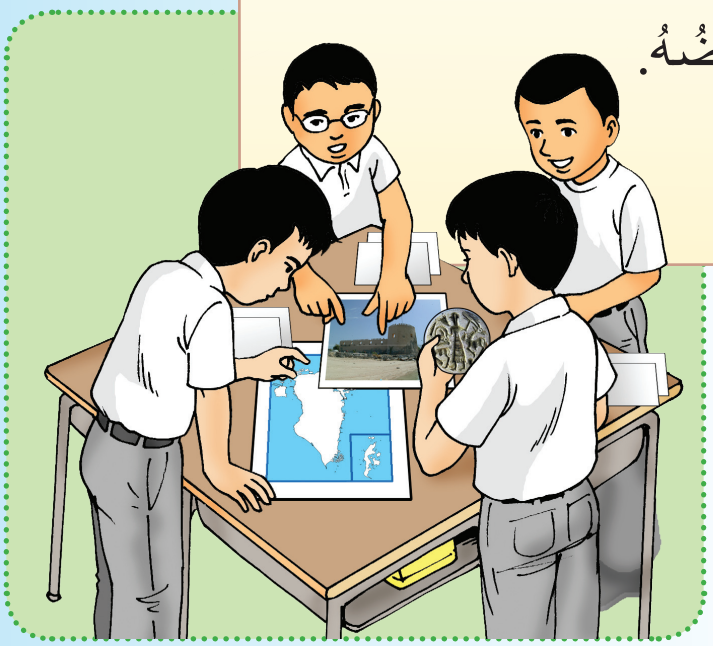
٢-تَحْدِيدُ المَهَمَّاتِ، وَأَسْمَاءِ الْقَادَةِ، وَالْأَعْضَاءِ.

٣-تَوْزِيعُ الْأَدْوَارِ، وَتَحْدِيدُ تَارِيخِ الْإِنْجَازِ.

٤- جَمْعُ الْمَعلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

٥- تَنْفِيذُ الْمَشْرُوعِ، ثُمَّ عَرْضُهُ.

٦- تَقْوِيمُ الْمَشْرُوعِ.



أُحَدِّدُ مَوْضُوعَ الْمَشْرُوعِ

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَدِّدُ الْمَهَمَّاتِ وَأَسْمَاءَ الْقَادَةِ وَالْأَعْضَاءِ

الْمَجْمُوعَةُ	الْمَهَمَّةُ	قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ	أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ
الْأُولى	لَوْحَاتٌ جِدَارِيَّةٌ تُصَوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرِينِ وَحَضَارَتَهَا.		
الثَّانِيَةُ	مَطْوِيَّةٌ سِيَاحِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.		
الثَّالِثَةُ	زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ بَعْضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.		
الرَّابِعَةُ	زَاوِيَةٌ لِعَرْضِ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.		
الْخَامِسَةُ	مُسَابَقَاتٌ وَمَعْلُومَاتٌ ثَقَافِيَّةٌ تَارِيخِيَّةٌ وَتُرَاثِيَّةٌ.		

أُوَزِّعُ الْأَدْوَارَ وأُحَدِّدُ تَارِيخَ الْإِنْجَازِ

الْمَجْمُوعَةُ	أَسْمَاءُ الْأَعْضَاءِ	الْأَدْوَارُ	تَارِيخُ الْإِنْجَازِ

مَهَمَّتِي هِيَ: .....

.....

وَتَارِيخُ إِنْجَازِهَا هُوَ: .....

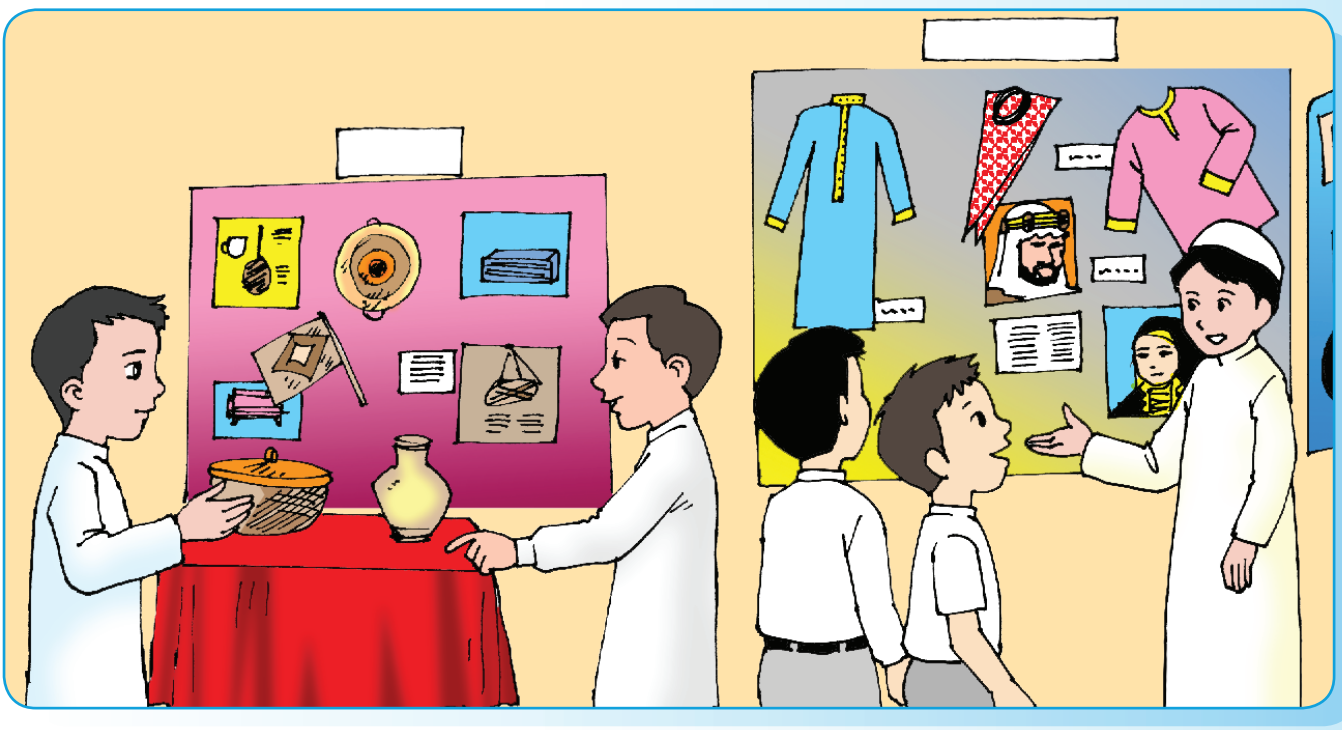
أَجْمَعُ الْمَعْلُومَاتِ الْمَطْلُوبَةَ

مَصَادِرُ الْمَعْلُومَاتِ

- مُقَابَلَةٌ شَخْصِيَّةٌ: .....
- كُتُبٌ: .....
- صُحُفٌ وَمَجَلَّاتٌ: .....
- إِنْتَرْنِتْ: .....

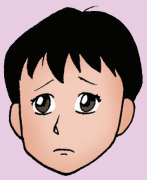
أُنَفِّذُ الْمَشْرُوعَ وَأَعْرِضُهُ

تَنْظِيمُ الْمَعْرِضِ وَتَرْتِيبُ الْمَعْرُوضَاتِ

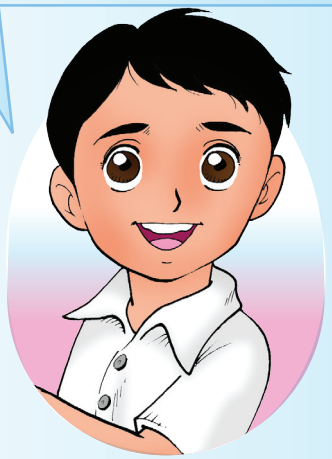


أُقَوِّمُ الْمَشْرُوعَ

أُقَوِّمُ أَدَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ

الرَّقْمُ	الْأَداءُ			مُلَاحَظَاتٌ
١	أَنْجَزْتُ الْمَهَمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي.			
٢	الْتَزَمْتُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِإِنْجَازِ الْمَهَمَّةِ.			
٣	اسْتَفَدْتُ مِنَ الْعَمَلِ فِي الْمَجْمُوعَةِ.			

نُقَوِّمُ إِنْجَازَ الْمَجْمُوعَاتِ عَنْ طَرِيقِ اسْتِبَانَةٍ تُوَزَّعُ عَلَى زُوَّارِ الْمَعْرِضِ.



اسْتِبَانَةُ تَقْوِيمِ الْإِنْجَازِ

الرَّقْمُ	الإِنْجَازُ	الْمُسْتَوَى				
		مُمْتَازٌ	جَيِّدٌ جِدًّا	جَيِّدٌ	مُتَوَسِّطٌ	ضَعِيفٌ
١	لَوْحَاتٌ جِدارِيَّةٌ تُصوِّرُ تَارِيخَ الْبَحْرَينِ وَحَضَارَتَهَا.					
٢	مَطْوِيَّةٌ سِيَاحِيَّةٌ تُمَثِّلُ الْمَوَاقِعَ الْأَثَرِيَّةَ.					
٣	زَاوِيَةُ عَرْضِ الْأَدَوَاتِ التُّرَاثِيَّةِ.					
٤	زَاوِيَةُ الْأَزْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ.					
٥	الْمُسَابَقَاتُ وَالْمَعْلُومَاتُ الثَّقَافِيَّةُ التَّارِيخِيَّةُ وَالتُّرَاثِيَّةُ.					

أُنْشِدُ وَأَتَعَلَّمُ

شعر : د. حسين عليّ يحيى

نَشِيدُ
مَوْطِنِ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ

فَوْقَ أَرْضِي يَا بِلَادِي سَطَّرَ التَّارِيخُ سِفْرَهْ[١]
خَالِدًا يَسْكُنُ فِينَا رَائِعًا نَنْشَقُ زَهْرَهْ
أَبْحَرَتْ كُلُّ الْحَكَايَا رَائِعَاتِ الْمَجْدِ حُرَّهْ
بِقِلَاعٍ لِلْمَعَالِي وَشِرَاعٍ لِلْمَجَرَّهْ[٢]
مَوْطِنَ التَّارِيخِ وَالْأَمْجَادِ يَا أَجْمَلَ دُرَّهْ
بَحْرُكَ الْمِعْطَاءُ وَالنَّخْلُ هَنَاءٌ وَمَسَرَّهْ
إِنَّنَا إِخْوَةُ حُبٍّ فَاضَ[٣] بِالنَّخْوَةِ[٤] عِطْرَهْ
نَنْسُجُ[٥] الْعُمْرَ عَطَاءً وَثَنَاءً[٦] وَمَبَرَّهْ[٧]
دُمْتِ يَا بَحْرَيْنُ فِينَا مَوْطِنًا يَنْشُرُ سِحْرَهْ[٨]

١- سفره: كتابه الكبير.
٢- المجرّة: مجموعة كبيرة من النّجوم والكواكب.
٣- فاض: زاد.
٤- النّخوة: الحماسة.
٥- ننسج: نخيط.
٦- ثناء: مدح.
٧- المبرّة: البرّ: الإحسان.
٨- سحره: جماله.

التعليم
مستقبل البحرين

طبع بالمطبعة الشرقية – مملكة البحرين