

اللغة العربية ١

المستوى الأول
الإعداد العام
النظام الفصلي للتعليم الثانوي
دليل المعلم

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة تجريبية
١٤٣٥ / ١٤٣٦ هـ
٢٠١٤ / ٢٠١٥ م

ح) وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٥ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
اللغة العربية للصف الأول الثانوي: الفصل الدراسي الأول - دليل المعلم.
/ وزارة التربية والتعليم - الرياض ، ١٤٣٥ هـ
١٦٤ ص ؛ ٣١×٢٤ سم
ردمك : ٥ - ٤١٠ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الثانوي - السعودية - كتب
دراسية أ - العنوان
ديوي ٠٧١٢ ، ٤١٥
١٤٣٥ / ٢٨٤٠

رقم الإيداع : ١٤٣٥ / ٢٨٤٠

ردمك : ٥ - ٤١٠ - ٥٠٢ - ٦٠٣ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم - المملكة العربية السعودية

وزارة التربية والتعليم

www.moe.gov.sa

موقع

الإدارة العامة للمناهج

http://www.curriculum.gov.sa

موقع

الإدارة العامة للمناهج

almanahej@moe.gov.sa

بريد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا الدليل يمثل خطوطاً عريضة لإيضاح منهجية الكتاب، وأهداف تدريباته .

ولا يغني عن أن يعدّ المعلم خطته التدريسية وفق حاجات طلابه، وظروف تدريسه .

المحتويات

الصفحة	موضوعه	الدرس
الإطار النظري ٨-١	طبيعة العلم - طبيعة اللغة- التعريف بمنهج اللغة العربية- المبادئ والتوجهات الأساسية - مكونات كتاب التطبيقات.	المقدمة والإطار النظري
الإطار النظري ١١-٩	الأهداف التفصيلية بمستوياتها الستة لجميع المعارف والمهارات التي يدرّب عليها كتاب التطبيقات.	جدول المواصفات
الإطار النظري ١٥-١٢	مكونات الوحدات التدريبية، وأدوار المعلم والمتعلم في تنفيذ كل منها وإرشادات عامة (قبل البدء).	تنفيذ كتاب التطبيقات
٥٨-١٧	دليل إرشادي لتنفيذ الدروس، والنشاطات، والاختبارات، نشاطات إضافية (علاجية وإثرائية) اختبار إضافي.	تنفيذ الوحدة النحوية
٩٦-٥٩	دليل إرشادي لتنفيذ الدروس، والنشاطات، والاختبارات، نشاطات إضافية (علاجية وإثرائية) اختبار إضافي.	تنفيذ الوحدة القرائية
١٣٤-٩٧	دليل إرشادي لتنفيذ الدروس، والنشاطات، والاختبارات، نشاطات إضافية (علاجية وإثرائية) اختبار إضافي.	تنفيذ وحدة الاتصال الكتابي
١٦٥-١٣٥	دليل إرشادي لتنفيذ الدروس، والنشاطات، والاختبارات، نشاطات إضافية (علاجية وإثرائية)، نصوص الاستماع.	تنفيذ وحدة التواصل الشفهي



المقدمة والإطار النظري

مكونات العلوم:

- إن أي علم من العلوم يتكون من:
- ١ **بنية معرفية:** تتمثل في المعلومات والحقائق والمفاهيم والمبادئ والقوانين. وما بينها من علاقات وروابط. تفسرها نظريات ذلك العلم.
 - ٢ **طريقة:** تشمل طرق البحث. ووسائل الحصول على المعرفة في ذلك العلم. ويسمى هذان **المكونان** في العرف التربوي بطبيعة المادة الدراسية.

طبيعة اللغة:

- يمثل المميز الصوتي (النطق) أساساً مشتركاً بين جميع تعريفات اللغة، فاللغة:
- عند ابن جني: أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. (الخصائص).
 - وعند ابن خلدون: هي عبارة المتكلم عن مقصوده. وتلك العبارة فعل لساني ناشئ عن القصد بإفادة الكلام، فلا بد أن تصير ملكة متقررة في العضو الفاعل لها، وهو اللسان. وهو في كل أمة بحسب اصطلاحاتهم (المقدمة).
 - وعند حسني عصر: اللغة في حقيقتها أصوات -لا غير- منطوقة. يحكمها نظام داخل المجتمع اللغوي الواحد. وهذه هي طبيعتها (الاتجاهات الحديثة لتدريس اللغة العربية).
 - وعند ميللر (عن محمود السيد): رموز صوتية مقطعية يعبر بمقتضاها عن الفكر. (اللغة تدريساً واكتساباً).
 - وعند جون كارل (عن محمود السيد): نظام متشكل من الأصوات اللفظية الاتفاقية وتتبعات هذه الأصوات التي تستخدم أو يمكن أن تستخدم في الاتصال المتبادل بين جماعة من الناس، والتي يمكنها أن تصف بشكل عام: الأشياء والأحداث والعمليات في البيئة الإنسانية. (اللغة تدريساً واكتساباً).
 - وتحليل هذه التعريفات، بغرض تحديد مكونات البنية المعرفية للغة. نجد المكونات الثلاثة التالية:
 - **أصوات:** أي فعل لساني = كلام شفهي (تعبير عن).
 - **أغراض:** تعبير عن الفكر، الاتصال المتبادل، وصف الأشياء والأحداث والعمليات في البيئة الإنسانية (في ظل).
 - **نظام:** اصطلاح الجماعة اللغوية. (يشمل الدلالات، والتراكيب، والسياقات الثقافية....).

و الشكل التالي يعبر عن العلاقة بين هذه المكونات :



و على ذلك يجب أن يركز تعليم اللغة على محورين أساسيين:

١ - التواصل الشفهي:

في الأغراض والمواقف اللغوية المختلفة، وهذا يشمل مهارات: الاستماع، والتحدث.

٢ - الأنظمة اللغوية:

(الصوتية، والصرفية، والنحوية، والأسلوبية، والدلالية، والثقافية)

غير أن الواقع أملى علينا. في ظروف معينة، أن نخلط في تعليم اللغة العربية بين ثلاثة أمور:

- ١ اللغة: التي هي كلام شفهي يعبر عن أغراض فكرية وتواصلية، ويتقيد باصطلاحات الجماعة وأعرافها اللغوية.
 - ٢ أدوات (مهارات) التعليم الأساسية، التي هي الكتابة والقراءة، وما يتفرع عنهما من أنظمة ومهارات وعمليات.
 - ٣ المنتج اللغوي في مستواه الأدبي، وذلك من خلال درس النصوص الأدبية وأجناسها ونقدها وتاريخها.
- وهو واقع يصعب الانفلات من ربقته في مستوى التفكير المجرد بين التطبيق المدرسي، وبين المفهوم السليم للغة، وفقه الواقع، حاولنا أن نجد طريقاً وسطاً، نبني عليه منهج اللغة العربية للتعليم الثانوي، فكانت الاختيارات الآتية:
- التدريب على قواعد النحو العربي على أنها وسيلة لحفظ اللسان من اللحن، ولذلك اقتصرنا منها على ماله أثر مباشر في ضبط أواخر الكلمات المعربة، دون التقيد بالبنية المعرفية للدرس النحوي.
 - التركيز على محور التواصل الشفهي. وقد أفردنا لهذا المحور وحدة تدريبية كاملة في هذا المقرر. ولم نقتصر على ذلك. بل جعلناه قسماً وشريكاً لكل وحدة لغوية في محتواها الخاص بها. وحاولنا أن نبرزه غاية أساسية لها.
 - التدريب على مهارتي: الكتابة (تعبير)، والقراءة (بمستوياتها وأغراضها المختلفة)، على أنهما مهارتان من مهارات التعلم، وليست من المكونات الأساسية لبنية اللغة.
 - ثم صممنا هذه الاختيارات في درس لغوي محكوم بعدد من المبادئ التربوية، وهذا أوان شرحها.

التحريف بمنهج اللغة العربية :

منهج اللغة العربية هو: منهج في تدريب طلاب المرحلة الثانوية. في ضوء مبادئ التعلُّم الإتقاني على أربع وحدات، تنفذ خلال فصل دراسي واحد، في أربع دورات تدريبية متتالية، لكل دورة منها: زمن محدد (أربعة أسابيع)، لكل وحدة لغوية من الوحدات الأربع التالية:

- الوحدة النحوية.
- الوحدة القرائية.
- وحدة الاتصال الكتابي.
- وحدة التواصل الشفهي .

المبادئ والتوجهات الأساسية :

١ - مبدأ التدريب بدلاً من التعليم :

يختلف التدريب عن التعليم في: الأهداف، والمحتوى، والعمليات، وأساليب التقويم. والجدول التالي يبين أهم الفروق بينهما:

التعليم	التدريب	جوانب المقارنة
المعلومات، والتنوع الثقافي	المهارات الأدائية التطبيقية	محور الاهتمام
تنظيم المعرفة، وتيسير التعلم	نمذجة المهارة، والإشراف على الأداء	دور المعلم
خزن المعلومات، واستيعابها	ممارسة المهارة، وإتقان أدائها	دور المتعلم
التهيئة، العرض، الاستنتاج، التقويم	المحاكاة، التعزيز، الممارسة تكرر الاستجابة	الإجراءات الأساسية
قياس كمية المعلومات	قياس جودة الأداء	التقويم

٢ - مبدأ التعلم من أجل التمكن :

من أفضل النماذج التعليمية المهمة بالتمهيد والعلاج. نموذج (التعلم الإتقاني) أو التعلم من أجل التمكن. ويتكون النموذج من الخطوات الآتية:

- تأكيد المعرفة القبليّة.
- التقويم القبلي.
- التدريس والتقويم البنائي.
- التدريب المكثف.
- التقويم البعدي.
- البرنامج العلاجي.

٣ - مبدأ نشاط المتعلم :

يتجسد هذا المبدأ في القواعد الأساسية الآتية:

- كلما ازداد عمل المعلم وجهده داخل الفصل نقص مقدار التعلم، وكلما ازداد عمل الطالب وجهده ارتفع ناتج التعلم. يجب على المعلم أن يكف عن التعليم، وأن يفسح المجال كله أمام الطلاب ليعملوا ويتعلموا.
- يمكن للطلاب أن يتعلموا بصورة أفضل إذا عملوا في أزواج أو مجموعات تعاونية.
- التعلم عمل شاق، وليس نزهة، وبالتالي فإن على الطالب أن يتحمل مسؤولية تعلمه كاملة، وأن يشترك في تقويم أدائه، والحكم على مستوى تقدمه.

٤ - مبدأ رعاية الفروق الفردية :

يقصد بمصطلح (رعاية الفروق الفردية) هنا : تحييد دور الفروق الفردية. ومنعها من التحكم في درجة التحصيل والإتقان، وبالتالي يتساوى الطلاب جميعهم (أو معظمهم) في مستوى الأداء المطلوب. ولتحقيق هذه النتيجة يُعنى الكتاب والمعلم بالحقائق الثلاث الآتية :

- أ) **الفروق الفردية هي فروق في المعلومات القبليّة :** وعليه يجب التأكد من تساوي الطلاب في درجة إتقان المعلومات القبليّة. فإذا تساوا فيها أصبح تساويهم في درجة إتقان التعلم الجديد ممكناً. ولهذا الغرض تبدأ كل وحدة تدريبيّة في الكتاب ب:
 - مجموعة من النشاطات التمهيديّة.
 - اختبار قبلي.

ب) الفروق الفردية هي فروق في سرعة التعلم : ولذا يجب أن يمنح كل طالب ما يكفيه من الوقت لإتقان التعلم. ولهذا فإن منهج اللغة العربية:

- يخصص لكل وحدة وقتاً أطول بمقدار حصة أو حصتين من الوقت اللازم لتنفيذها، مراعاة للطلاب الأقل سرعة في التعلم، ويقدم في دليل المعلم مجموعة من النشاطات والتدريبات الإثرائية التي يمكنه استخدامها للطلاب الأكثر سرعة، أو حين يتساوى الطلاب في الإتقان قبل انتهاء الوقت المخصص للوحدة.
- يتخلل كل وحدة تدريبية عدد من الاختبارات الذاتية، تكشف للطالب مدى تقدمه في إتقان المهارة، وتساعد المعلم على تحديد سرعات التعلم لدى طلابه، وما إذا كان بعضهم لا يزال بحاجة إلى إعادة التدريب.
- يقدم في كل وحدة مجموعة قليلة من النشاطات الأساسية (اللامّة) سميت بنشاطات (الغلق والتلخيص) يمكن للطلاب الأقل سرعة أن يركز عليها ليتقن المهارة.
- يعتمد أسلوب التقويم المستمر. وفيه يكون الوقت المخصص للتقويم أطول من الوقت المخصص للتدريب. فالطالب الذي لم يتمكن من إتقان المهارة في وقتها يمكنه أن يستمر في تعلمها فردياً والتدرب عليها، حتى إذا أتقنها طلب من المعلم إعادة تقويمه وتحسين درجته.

ج) الفروق الفردية هي فروق في مقدار الزمن الذي يقضيه الطالب في التركيز والمثابرة على التعلم. إن الطلاب المتميزين هم الذين يقضون فترات أطول من التركيز على التعلم، وبالتالي يتحسن تعلمهم وأداؤهم، بينما تتقارب فترات الشرود والتشتت لدى الطلاب الضعاف، وبالتالي ينخفض مستوى تحصيلهم. وللتغلب على هذه المشكلة فإن منهج اللغة العربية يقدم الحلول التالية :

- يستخدم الكتاب المدرسي في عرض المادة، وفي الأنشطة التدريبية أنواعاً مختلفة من التمثيلات تراعي أنماط الذكاء والتفضيلات المختلفة لدى الطلاب، بحيث يجيد كل طالب التمثيل الذي يناسبه ويساعده على التركيز (تمثيلات لفظية، تمثيلات بصرية، تمثيلات حركية ...).
- تنتهي كل وحدة تدريبية بعدد من نشاطات الغلق والتلخيص، وهي أنشطة (لامّة) تركز على الجوانب الأساسية في المهارة. ويمكن للطلاب الأقل قدرة على المثابرة أن يكتف تركيزه عليها ليتقن المهارة.

٥- مبدأ التقويم المستمر:

في نموذج التعليم الإتقاني يُعدُّ التقويم المستمر أكثر الأجزاء تأثيراً في المنظومة التعليمية، حيث يسبق التعليم ويتخلله ويعقبه، وتتحدد في ضوء نتائجه: إستراتيجيات التعليم، وأساليب التدريب، وبرامج العلاج الفردي. تشمل كل وحدة تدريبية على ثلاثة أنواع من التقويم:

أ التقويم القبلي

موضوعه : يقيس الجانبين

- المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد.
- معلومات الدرس الجديد ومهاراته.

هدفه :

- تحديد أي خلل أو نقص في المعلومات القبلية .
- تحديد جزئيات الدرس الجديد المحتاجة إلى تركيز أكبر.
- تحديد أي الطلاب بحاجة إلى العناية أكثر.
- إثارة الدافعية للتعليم.
- تحديد الطريقة المناسبة للتدريس والتدريب .
- تحديد الزمن الكافي للتعليم والتدريب .

ب التقويم البنائي

موضوعه :

- يقيس مدى إتقان الطلاب لكل هدف من أهداف الدرس أولاً بأول .

هدفه :

- تركيز المعلم والمتعلم على الأهداف الجديرة بالاهتمام.
- تأكيد الإتقان، بمعالجة الأخطاء الصغيرة قبل تراكمها.
- تغيير إستراتيجيات التدريب في ضوء نتائج التقويم.

موضوعه :

● يقيس درجة إتقان الطلاب للمعلومات والمهارات والاتجاهات موضوع الدرس.

هدفه :

- التأكد من وصول الطلاب جميعاً إلى درجة الإتقان المحددة في الأهداف.
- تحديد أي الطلاب لم يصل إلى درجة الإتقان.
- تحديد المهارة أو الجزئية التي لم يتقنها بعض الطلاب .
- تحديد أسلوب العلاج المناسب والمواد التعليمية اللازمة.

٦- مبدأ التدريب لتنمية التفكير:

يركز الدرس اللغوي على عمليات تنمية مهارات التفكير بصورة مساوية لتركيزه على كفايات اللغة، فاللغة والتفكير وجهان لعملة واحدة. وهذا يقتضي تصميم الوحدات التدريبية لتؤدي الغرضين معا، بحيث يركز المحتوى على الكفايات اللغوية، وتركز النشاطات والأساليب التدريبية وتمثيلات العرض على مهارات التفكير وأنماط التعلم وأنواع الذكاء . و الجدولان اللاحقان يوضحان عناية كتاب التطبيقات بهذا المبدأ:

أنماط التعلم^(١) المراعاة في عرض الدروس الأساسية للمقرر

متعلم استقرائي	متعلم حدسي	متعلم حسي
الجملة الاسمية ونواسخها	الفاعل ونائبه	أسئلة ما قبل القراءة
الفعل المضارع	الاستماع مهارة لغوية	القراءة التمهيديّة
	الاستماع مهارة تعلم	خطوات القراءة المتعمقة
		أسئلة ما بعد القراءة
		خطوات بناء موضوعه
		تصميم مخطط موضوعه
		مهارات بناء موضوعه

(١) روعي في كل درس من دروس المقرر أن يغطي الأنماط الثلاثة مجتمعة فلا يوجد درس خال من أحدها، وهذا التوزيع إنما ينظر إلى النمط الغالب على الدروس.

مكونات كتاب التطبيقات

الأهداف	الموضوعات	مدة التنفيذ	الوحدة	الصفحة
<ul style="list-style-type: none"> - تضبط المبتدأ والخبر بعلامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة . - تغيّر ضبط المبتدأ والخبر بحسب ما يدخل عليهما من النواسخ . - تضبط الفعل المضارع بالعلامة المناسبة بحسب نوعه وحالته الإعرابية . - تضبط الفاعل ونائبه بعلامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة . - تميز بين المفاهيم النحوية (مبتدأ-خبر-فاعل-نائب فاعل) . - تنشئ جملاً وفقرات ونصوصاً خالية من الخطأ النحوي فيما يتعلق بركني الجملة (كتابة وتحديثا) . 	<ul style="list-style-type: none"> - الجملة الاسمية ونواسخها . - إعراب الفعل المضارع - الفاعل ونائبه 	الأسابيع ١-٤	الوحدة النحوية	٢٧ - ٤٨
<ul style="list-style-type: none"> - تتبع إستراتيجيات مناسبة لزيادة الفهم والتركيز . - تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة المركزة . - توظف عمليات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية. - تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة وزيادة الفهم. 	<ul style="list-style-type: none"> - عمليات ما قبل القراءة - القراءة التمهيدية - القراءة المتعمقة - عمليات ما بعد القراءة - إستراتيجيات التركيز 	الأسابيع ٥-٨	الوحدة القرائية	٦٩ - ٨٦
<ul style="list-style-type: none"> - تتبّع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث . - تصمم مخططاً جيداً لموضوعك قبل كتابته . - تتقن المهارات الأساسية لبناء موضوعه . 	<ul style="list-style-type: none"> - خطوات بناء موضوعه - تصميم مخطط موضوعه - مهارات بناء موضوعه 	الأسابيع ٩-١٢	وحدة الاتصال الكتابي	٨٧ - ١٠٨
<ul style="list-style-type: none"> - تحدد أركان عملية الاتصال اللغوي . - تحدد العوامل المؤثرة على وضوح الرسالة اللغوية. - تلتزم بأداب الاستماع . - تطور أسلوبك المفضل في التعلم. - تدون ملحوظاتك على النص المسموع مستعيناً بتلميحات المتحدث، وأساليب تنظيم الكلام. - تستخدم الرسوم لتلخيص ما تسمع . - تطور أسلوبك المفضل في التعلم . 	<ul style="list-style-type: none"> - الاستماع مهارة لغوية - الاستماع مهارة تعلم 	الأسابيع ١٢-١٦	وحدة التواصل الشفهي	١٠٩ - ١٣٧

جدول مواصفات المقرر

تستفيد من جدول المواصفات في :

- أ حصر المعلومات والمهارات الأساسية التي يلزمك الاهتمام بها (تدریسًا، و تدریبًا، و تقویماً) و یلزم أن یتقنها كل طالب بدرجة كافية من وجهة نظرك .
- ب تحديد الأهداف التي يجب أن يحققها الطلاب في كل جزئية من جزئيات المحتوى.
- ج صناعة اختبارات شاملة لكل درس. ولكل وحدة. ولكامل المقرر.
- د بناء أنشطة وتدریبات علاجية (للضعاف) من طلابك و إثرائية (للمتميزين) منهم.

الوحدة	المعارف والمهارات	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم
النحوية	ضبط المبتدأ والخبر بحسب نوع الكلمة .	يذكر علامات رفع الأسماء الأصلية والفرعية.	يضبط جملاً معطاة يغير الضبط إذا تغيرت وظيفة الكلمة.	ينشئ جملاً تتضمن مبتدآت وأخباراً ويضبطها يصلح أخطاء وقعت في نص.	يحدد المبتدآت والأخبار في نص.	ينشئ نصاً يضمه عدداً من المبتدآت والأخبار.	
	معرفة النواسخ الفعلية والحرفية.	يعدد النواسخ الفعلية والنواسخ الحرفية.	يوازن بين نوعي النواسخ من حيث النوع. والعمل.				
	تغير علامة المبتدأ والخبر بحسب النواسخ.			ينشئ جملاً مبدوءةً بناسخ ويضبطها. يصلح أخطاء وقعت في النص .	يحدد أطراف الجمل المبدوءة بناسخ وعلامات إعرابها.	ينشئ نصاً يضمه عدداً من النواسخ مع سلامة الضبط.	
	تمييز مفهومي المبتدأ والخبر .					يرسم خارطة تميز مفهومي المبتدأ والخبر .	
	ضبط الفعل المضارع بحسب نوع آخره، وحالته الإعرابية.	يذكر علامات إعراب الأفعال الأصلية والفرعية يعدد نواصب المضارع، وجوازمه.	يضبط جملاً معطاة يغير الضبط إذا تغير آخر الفعل أو تغيرت حالته.	ينشئ جملاً تتضمن أفعالاً مضارعة ويضبطها، يصلح أخطاء وقعت في نص.	يحدد الأفعال المضارعة وحالتها في نص.	ينشئ نصاً يضمه عدداً من الأفعال المضارعة في حالات إعرابية مختلفة.	
	ضبط طرفي أسلوب الشرط (المجزومين).	يذكر أدوات الشرط الجازمة وعملها.	يضبط طرفي أسلوب الشرط في جمل معطاة.	ينشئ جملاً شرطية ويضبط طرفيها يصلح أخطاء وقعت في نص.			
	ضبط الفاعل ونائبه بحسب نوع الكلمة.		يضبط جملاً معطاة، يغير الضبط إذا تغيرت وظيفة الكلمة.	ينشئ جملاً فعلية تتضمن فاعلاً/ نائب فاعل ويضبطها، يصلح أخطاء وقعت في نص.	يحدد الفعل وفاعله، أو نائب فاعله في نص.	ينشئ نصاً يضمه عدداً من الأفعال المبنية للمعلوم والمبنية للمجهول.	يحكم على القاعدة (لكل فعل فاعل) في ضوء ما تعلم.

الوحدة	المعارف والمهارات	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم
القرائية	أسئلة ما قبل القراءة.	يذكر الأسئلة الخمسة لما قبل القراءة.	يحدد هدفه من كل سؤال منها. يشرح فائدة أسئلة ما قبل القراءة.	يطرح على نفسه الأسئلة الخمسة ويجب عنها قبل البدء في القراءة.		يصوغ خمسة أسئلة مختلفة في كل قراءة بحيث تناسب أسئلته ونوع المقروء وهدف القراءة.	يقارن بين أسئلته وأسئلة زملائه. يفاضل بين القراءة المبدوءة بأسئلة، والقراءة غير المبدوءة بأسئلة.
	عمليات القراءة التمهيدية.	يعدد العمليات الخمس للقراءة التمهيدية.	يحدد موضوع كل عملية، وفائدتها.	يقرأ (موضوعاً/ كتاباً/ صحيفة..) قراءة تمهيدية. وفوائدها، ويقنعهم بأهميتها.	يصف للآخرين عمليات القراءة التمهيدية وفوائدها، ويقنعهم بأهميتها.	يبتكر عملياته الخاصة للقراءة التمهيدية.	
	الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة.	يعدد الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة.	يفسر الخطوات الخمس بأسلوبه الخاص.	يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة عندما يستذكر للاختبار.	يصف للآخرين خطوات القراءة المتعمقة وفوائدها، ويقنعهم بأهميتها.	يصمم خطة خاصة للقراءة المتعمقة.	يقارن بين الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، وبين خطته الخاصة.
	أسئلة ما بعد القراءة.	يذكر الأسئلة الخمسة لما بعد القراءة.	يحدد هدفه من كل سؤال منها يشرح فائدة أسئلة ما بعد القراءة.	يطرح على نفسه الأسئلة الخمسة ويجب عنها في نهاية القراءة.			
الاتصال الكتابي	إستراتيجيات التركيز.	يسمي خمس إستراتيجيات لزيادة الفهم والتركيز.	يوضح كل إستراتيجية منها، ويبين فوائدها.	يطبق كل إستراتيجية منها في موضوعه المناسب لتطبيقها.		يصمم رسوماً، ورموزاً، ومختصرات خاصة تعينه على التركيز.	يقارن بين إستراتيجيات التركيز، ويختار منها ما يناسبه.
	خطوات بناء موضوعه.	يذكر الخطوات الأساسية لبناء موضوعه مرتبة.	يشرح المقصود بكل خطوة منها.	ينفذ خطوات بناء موضوعه في بحث أو موضوع يكتبه.	يحلل كل خطوة منها إلى مجموعة من الإجراءات والعمليات.		يبيد رأيه في كل خطوة منها مبيناً أثرها في جودة بناء موضوعه.
	تصميم مخطط موضوعه.	يذكر العناصر الأساسية في مخطط البناء.	يفسر كل عنصر منها، ويبين أهميته.	يصمم مخططاً لموضوع يقترحه.	يحلل مخططاً معروضاً عليه إلى عناصره.	يقترح تصميمات مختلفة لموضوع واحد.	يفاضل بين التخطيط وعدمه قبل كتابة موضوعه
	مهارات بناء موضوعه.	يحدد المهارات الأساسية لبناء موضوعه.	يوضح المقصود بكل مهارة منها.	يطبق كل مهارة منها منفصلة، ثم مجتمعة.	يصنف العمليات اللازمة لتنفيذ كل مهارة.	يضيف طابعه الخاص وشخصيته على كل مهارة منها.	يقوم نصاً من حيث جودة مهارات بنائه

الوحدة	المعارف والمهارات	التذكر	الفهم	التطبيق	التحليل	التركيب	التقويم
التواصل الشفهي	أركان عملية الاتصال اللغوي.	يسمي الأركان الأربعة الأساسية.	يصف الأدوار التي يقوم بها كل طرف في عملية الاتصال.	يمثل دور الاتصال في أحوال مختلفة ويصف النتائج .	يحلل موقفاً اتصالياً، ويبين المؤثرات الأساسية فيه.	يقترح حلولاً عملية لتحسين عملية الاتصال.	يفاضل بين وسائل الاتصال المختلفة.
	آداب الاستماع.	يذكر على الأقل سبعة آداب أساسية للاستماع.	يعطي أمثلة تبين المقصود بكل أدب منها.	يلتزم بآداب الاستماع وعملياته التواصلية.	يصف موقفاً تواصلياً مبيناً الآداب المحترمة والمنتهكة فيه.	يقارن بين موقفين اتصاليين من حيث التزامهما بآداب الاستماع.	
	فهم المسموع وتلخيصه.	يعدد العمليات التي يجب أن يقوم بها في موقف استماعي.	يفسر كل عملية منها ، ويبين إجراءاتها بأمثلة.	ينفذ عمليات فهم المسموع في موقف حقيقي.	يحلل نصاً مسموعاً على مخطط أو رسم.	يصمم خطة خاصة به لفهم المسموع.	يبيد رأيه في عمليات فهم المسموع ويطور إجراءاتها.
	أنماط تنظيم الكلام.	يذكر على الأقل خمسة أساليب شائعة لتنظيم الكلام.	يسجل قائمة بالمفردات المفتاحية لكل نمط.	يعطي أمثلة من إنشائه لكل نمط.	يصف للآخرين أنماط تنظيم الكلام ويعطي أمثلة عليها.	يكتشف أساليب أخرى لتنظيم الكلام لم يتعلمها.	يحكم على نص مسموع من حيث جودة تنظيم الكلام.

تنفيذ مكونات الوحدة التدريبية

كيفية التنفيذ		مكونات الوحدة	م
دور المتعلم	دور المعلم		
<ul style="list-style-type: none"> □ قراءة عناصر الدليل ، مع التركيز على : الأهداف، والإرشادات، وأساليب التقويم. □ توفير متطلبات المشروع، وتنفيذ خطواته في وقتها. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ توضيح عناصر الدليل بعد عرضه بالبوربوينت، أو على شفافية ، أو بكتابة عناصره الرئيسة على السبورة. ❖ توضيح هدف المشروع، ومتطلباته، وخطواته. 	دليل الوحدة هدفه : تحديد موضوعات الوحدة، وأهدافها ، ومشروعها وأساليب التقويم .	١
<ul style="list-style-type: none"> □ يجهز ملفاً مناسباً يحفظ فيه الأعمال المطلوبة. □ ينسخ المكونات المطلوب تضمينها في ملف الأعمال. □ يرتب الملف ويجهزه حسب رؤيته ويقدمه للمعلم في نهاية الوحدة. □ يضيف إليه مبادراته الشخصية المرتبطة بتعلم موضوعات الوحدة. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف كل طالب بإعداد ملف يحفظ فيه بعض منجزاته خلال الفصل الدراسي. ❖ يُشعر الطالب بالمكونات التي تضمّن في الملف. ❖ يطلع على ملفات الطلاب في نهاية كل وحدة، ويقيم مستوى تنفيذهم. 	ملف الأعمال تدريب الطالب على التوثيق المنظم لأعماله التي أنجزها من أجل تحقيق تعلمه.	٢
<ul style="list-style-type: none"> □ يوفر متطلبات المشروع من مراجع أو غيرها في بداية الوحدة. □ ينجز كل خطوة من خطوات المشروع، ويقدمها إلى المعلم في الوقت المحدد. □ يضمّن ملف الأعمال المشروع كاملاً بعد إنجازه. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ إشعار الطالب بالمشروع في بداية كل وحدة؛ للاستعداد بتوفير متطلباته. ❖ تنبيه الطلاب إلى كل خطوة من خطوات المشروع في موضعها. ❖ تلقي منجزات الطلاب وتقويمها. 	مشروع الوحدة تطبيق مهارات الوحدة من خلال خطوات متتالية يكلف بها الطالب.	٣
<ul style="list-style-type: none"> □ المشاركة في المناقشات حول كيفية الاستفادة منها. □ تكوين موقف إيجابي تجاه المهارات والقيم المشار إليها. □ السعي لتطبيق مضامينها في الحياة الواقعية. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ توجيه الطلاب إلى المهارات الحياتية عند ورودها. ❖ بيان كيفية الاستفادة منها، وأثرها على الحياة. ❖ مناقشة الطلاب في التوجهات والتطبيقات التي تدعو لها. 	المهارات الحياتية إكساب الطالب مهارات وقيماً مرتبطة بالحياة اليومية.	٤
<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ النشاطات بدون أي مساعدة من المعلم. □ يلخص المعارف والمهارات موضوع الأنشطة. □ يعرض تلخيصه على المعلم وعلى زملائه. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ تقويم أداء الطلاب . ❖ تنظيم عروض الطلاب لملاحظاتهم. 	النشاطات التمهيدية هدفه : تأكيد التعلم القبلي اللازم للتعلم الجديد .	٥
<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ الاختبار بمفرده دون أي مساعدة من الآخرين . □ ينفذ نشاطات إضافية تهدف إلى تمكينه من المعلومات القبليّة - إن لم يكن متقناً. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف الطلاب بأداء الاختبار داخل الصف. ❖ يقسم الطلاب إلى فئات في ضوء نتائجهم، ويتعامل مع كل فئة بما يناسبها. 	الاختبار القبلي هدفه : قياس درجة إتقان الطلاب للتعلم القبلي ، ومدى خبرتهم بموضوعه الجديد.	٦

م	مكونات الوحدة	كيفية التنفيذ	
		دور المعلم	دور المتعلم
٧	الدروس الأساسية (انظر : الأهداف التفصيلية لكل درس).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يحدد موضوعه ، وأهدافه ، ويعلنها للطلاب ❖ يعرض مخطط الدرس بالبوربوينت أو على شفافية ، أو على صحيفة ... ❖ يدع الطلاب يتأملون ، ويحللون ، ويستنتجون دون أي تدخل منه فإذا شعر بعجزهم أمدهم بقليل من التلميحات : أسئلة قليلة ، توجيه انتباه ، كلمات مفتاحية ... 	<ul style="list-style-type: none"> □ يقرأ ، يلاحظ ، يتأمل ، يكتشف ، يصنف ، يستكمل جزئيات الاستنتاج. □ يستعين بزملائه ، ويطرح الأسئلة على معلمه . إن وجد صعوبة. □ يلخص ما توصل إليه ، ويعرضه على زملائه ومعلمه.
٨	نشاطات التعلم هدفه : تكوين الاتجاهات وبناء المهارات .	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يشرح فكرة النشاط وطريقة الحل . ❖ ينظم عروض الطلاب لملاحظاتهم . ❖ يقوم أداء الطلاب . 	<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ النشاطات حسب تصنيفها : (منزلي، فردي، ثنائي، مجموعات).
٩	الاختبار البنائي (الذاتي) هدفه : التأكد من تحقق أهداف الوحدة أولاً بأول.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف الطلاب بأداء الاختبار داخل الصف. ❖ يقسم الطلاب إلى فئات في ضوء نتائجهم ، ويتعامل مع كل فئة بما يناسبها. 	<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ الاختبار بمفرده دون أي مساعدة من الآخرين. □ ينفذ نشاطات إضافية تهدف إلى تمكينه من المعلومات والمهارات موضوع الدرس أو الدروس التي يقيسها الاختبار - إن لم يكن متقناً.
١٠	نشاطات الغلق (هدفه : تلخيص التعلم للطلاب من خلال التركيز على أبرز القضايا في المادة المتعلمة).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف الطلاب بأداء النشاطات ، مع التركيز على الطلاب غير المتقنين ، للوصول لجميع الطلاب إلى الإتقان. ❖ يستمع إلى إجابات الطلاب وينظم عروضهم. ❖ يقوم أداء الطلاب . 	<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ جميع النشاطات ، يعرض الإجابات على زملائه.
١١	الاختبار البعدي هدفه : قياس درجة إتقان الطلاب لأهداف الوحدة .	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف الطلاب بأداء الاختبار داخل الصف. ❖ يقسم الطلاب إلى فئات في ضوء نتائجهم ، ويتعامل مع كل فئة بما يناسبها. 	<ul style="list-style-type: none"> □ ينفذ الاختبار بمفرده دون أي مساعدة من الآخرين. □ غير المتقن : ينفذ نشاطات إضافية تهدف إلى تمكينه من المعلومات والمهارات موضوع (الوحدة). □ المتقن : ينفذ نشاطات إثرائية ، إذا كان المعلم مضطراً لإضافة بعض الوقت لغير المتقنين.
١٢	نهاية الوحدة (هدفه : التقويم الذاتي وتوجيه غير المتقنين إلى ما يجب أن يفعلوه).	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يكلف الطلاب بقراءة المادة ، وإعطاء درجة تقديرية لمستوى إتقانهم للمهارات. 	<ul style="list-style-type: none"> □ يعطي درجة تقديرية لمستوى إتقانه لكل مهارة من مهارات الوحدة . □ يعيد التعلم إن لم يكن راضياً عن مستوى أدائه.

قبل البدء

أولاً : نأمل أن تخصص الدرس الأول لمناقشة ما يلي :

- ١ التعريف بمنهج اللغة العربية، ومحتوياته، ومبادئه، والأدوار التي سيقوم بها كل من المعلم والمتعلم لتحقيق أهدافه.
- ٢ توضيح أساليب التقويم المتبعة في هذا المقرر، وتوزيع الدرجات على الأساليب الستة في كل وحدة، وكيفية تحسين درجات الطلاب غير المتقنين.
- ٣ بيان الأساليب التي ستستخدمها في معالجة دروس الكتاب ونشاطاته ومشروعاته واختباراته .
- ٤ بيان الفلسفة التي بني عليها كتاب (التطبيقات) وكتاب (المادة العلمية) وكيفية تعامل الطالب معهما والاستفادة منهما.

ثانياً : نأمل أن تتعاقد معنا على الشروط التالية :

- ١ أنت معلم لغة = أنت معلم تفكير. اللغة والتفكير وجهان لعملة واحدة، وهذا يقتضي أموراً:
- لا تشرح أي موضوع. لا تتبرع بالإجابة عن الأسئلة والنشاطات. لا تقدم المعلومة جاهزة للطلاب. دع الطلاب يستنتجوا بأنفسهم ، و يتوصلوا للحل. ثم يعرضوه أمام الجميع. أعطهم فرصة للتعلم من بعضهم ، وإصلاح أخطائهم بأنفسهم.
- أعط كل نشاط حقه من الوقت . تريض عند كل نشاط، لاحظ أن كل نشاط يخدم نوعاً من الذكاء، ويراعي نمطاً من المتعلمين. لا تحرم الطلاب من تفضيلاتهم، ولا يدفعك الحرص على المعلومات إلى التركيز على الجانب المعرفي.
- ٢ اللغة هي الكلام، أعط النشاطات الشفهية جل وقتك، ومعظم تركيزك، حتى النشاطات الكتابية لأنها بنشاطات شفهية. تمهل على الطلاب ، واصبر على ضعف أدائهم، كرر العمل معهم مراراً حتى تتحسن لغتهم ، وتزداد قدراتهم الشفهية.
- ٣ يحتوي كتاب (التطبيقات) على عدد من النشاطات المفتوحة (التي ليس لها إجابة صحيحة معينة)، فكل فرد إجابته الصحيحة الخاصة. لقد قصد من هذه النشاطات: تدريب الطلاب على (بناء المعرفة، وإنتاجها) وإعطائهم الحرية في التعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم- وإخراجهم من دائرة (قطعية المعرفة) التي نشؤوا عليها. أعط الطلاب الحرية في حل هذه النشاطات، واقبل جميع إجاباتهم ، ولا توحد عملهم. وبين لهم كيف يختلف العلماء في كثير من القضايا، دون أن يحجر بعضهم على بعض.

ثالثاً : قبل البدء في تنفيذ أي وحدة :

- اعرض دليل الوحدة، ووضّح موضوعاتها، والأهداف، وأساليب التقويم، وحثهم على الانتفاع بالإرشادات .
- حدد درجة الإتقان التي تريد أن يبلغها طلابك محاولاً رفعها إلى أقصى حد ممكن. على ألا تقل عن ٥٠٪ من الدرجة المخصصة للوحدة.

رابعاً :

وضّح للطلاب أن كتاب (التطبيقات) هو الكتاب المقرر، وأما كتاب (المادة العلمية) فيمثل إضافة تعين على فهم محتوى كتاب (التطبيقات) وتنفيذ تربيته.



المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحابه أجمعين. ها أنت عزيزي الطالب تستقبل وتعيش أجواء جديدة في تعلم اللغة العربية، فبعد أن أنهيت دراستك في المرحلة المتوسطة، التي تعلمت فيها أساسيات اللغة في مهاراتها الأربع (الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة)، تنتقل إلى مرحلة جديدة تتعلم فيها اللغة بثوب جديد يصطبغ بصبغة التخصص؛ حيث تدرس (النحو، والقراءة، والاتصال الكتابي، والتواصل الشفهي) بصورة مستقلة، ويتجسد منهج اللغة العربية في الصف الأول الثانوي في كتابين: كتاب التطبيقات وكتاب المادة العلمية.

فكتاب (التطبيقات) هو الميدان الذي تمارس فيه المهارات اللغوية ومهارات الفهم والنقد والتفكير؛ لإكسابك القدرة اللغوية المطلوبة، والثقافة الواعية باللغة وقضاياها وفنونها المختلفة.

وأما كتاب (المادة العلمية) فيتضمن مادة علمية صرفة في المجالات اللغوية المستهدفة، تنبني في ضوئها النشاطات التعليمية الموجودة في (كتاب التطبيقات). فهو مجموعة مراجع في كتاب واحد، فكل ما تحتاجه لتنفيذ النشاطات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تجده في هذا الكتاب، فعندما تعود إليه (كتاب المادة العلمية)، تكون كمن رجع إلى مجموعة من المصادر والمراجع في النحو والقراءة والاتصال الكتابي والتواصل الشفهي، دون أن يغني ذلك عن الرجوع إلى مصادر التعلم الأخرى ولا سيما التقني منها.

ويتوقع أن يكون كل كتاب مكتملاً للأخر، فالمعلومات والمعارف والمفاهيم التي تقدم في (كتاب المادة العلمية) يجري التطبيق عليها في (كتاب التطبيقات)، والتدريبات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تحتاج إلى دليل مساعد ومعلومات تعين على تنفيذها وهي موجودة في (كتاب المادة العلمية). إذاً فلكل من الكتابين أهميته الخاصة، ولا يمكن أن يكون وجود أحدهما نوعاً من الترف أو زيادة في العبء.

ويكون كل من (كتاب التطبيقات) و (كتاب المادة العلمية) من أربع وحدات دراسية تهدف في كلا الكتابين إلى تحقيق مجموعة من الأهداف المتمثلة فيما يلي:

- 1- الوحدة الأولى: الوحدة النحوية، وتعنى إجمالاً بالقدرة على تطبيق القواعد النحوية المستهدفة. وتهدف إلى:
 - 1- تحديد الوظيفة النحوية، والحالة الإعرابية، والعلامة الإعرابية المناسبة للكلمات المعربة في النص.
 - 2- التمييز بين المفاهيم النحوية المتعلقة بالوظائف النحوية للكلمات المعربة.
 - 3- التأكد من الصحة النحوية للنصوص عند الكتابة أو القراءة.
 - 4- التواصل الشفهي، في المواقف الرسمية، بلغة عربية سليمة من اللحن.
- الوحدة الثانية الوحدة القرائية، وتعنى إجمالاً بالقدرة على توظيف إستراتيجيات مختلفة للقراءة باختلاف نوع المقروء وهدف القراءة، إضافة إلى فهم المقروء وتحليله وتقويمه. وتهدف إلى:
 - 1- اختيار الإستراتيجية المناسبة للقراءة بحسب الهدف (القراءة السريعة، القراءة المركزة للاستذكار، القراءة التحليلية الناقدة)، وبحسب نوع النص (علمي، أدبي، وظيفي).
 - 2- تحليل البنية المعرفية للنصوص العلمية، والبنية الأسلوبية الجمالية للنصوص الأدبية، وتقويمهما في ضوء معايير موضوعية.
 - 3- فهم عبارة النص المقروء ودلالاته الضمنية وما وراء سطوره.
 - 4- اتباع أساليب داعمة للفهم القرائي، كالتخطيط، وتلخيص الأفكار، ورسم مخطط الموضوع، والتعليق، وإعادة إنتاج دلالة النص.
 - 5- تحليل ألفاظ النص وأفكاره وحججه.. للوصول إلى أغراض من مثل: معرفة بيئة النص، زمنه، شخصيته كاتبه، رؤيته، موقفه من الموضوع.
 - 6- اتباع إستراتيجية جيدة للدراسة والاستذكار والاستعداد للاختبارات المدرسية وأدائها.

الوحدة الثالثة، وحدة الاتصال الكتابي، وتعنى إجمالاً بالقدرة على توظيف إستراتيجيات الكتابة ومهاراتها في إنشاء خطاب لغوي يناسب وظيفته وغايته: السردية أو المعرفية أو الإقناعية أو الوظيفية. وتهدف إلى:

- ١- اتباع الخطوات الأساسية للكتابة الجيدة.
 - ٢- تطبيق المهارات الأساسية للتعبير الكتابي (تصميم مخطط الموضوع، الكتابة في فقرات، الأفكار، بناء المقدمة والخاتمة، اختيار العنوان، انتقاء الألفاظ، جمال الأسلوب، التقيد بالعناصر الفنية للفن التعبيري).
 - ٣- استخدام أساليب مختلفة من التعبير بحسب الغرض من الكتابة (الكتابة المعرفية، السردية، الإقناعية، الوظيفية، الانفعالية).
 - ٤- توظيف أساليب بلاغية، وإستراتيجيات إقناعية، تجلو الفكرة، وتجعلها أكثر إشرافاً، وتأثيراً.
 - ٥- استخدام علامات الترقيم ذات الأهمية في فهم دلالات النص في مواضعها المناسبة.
- الوحدة الرابعة: وحدة التواصل الشفهي، وتعنى إجمالاً بالقدرة على فهم النصوص المسموعة وتحليلها وتقديمها، والقدرة على إنتاج خطاب لغوي شفهي: سليم، منظم، مؤثر، والقدرة على التفاعل اللغوي الاجتماعي (محادثة واستماعاً)، وتهدف إلى:

- ١- إنتاج خطاب لغوي منظم، سليم، مؤثر.
- ٢- استخدام اللغة الفصحى للتعبير عن الأفكار والأغراض في المواقف اللغوية المختلفة.
- ٣- اتباع إستراتيجيات لغوية وعقلية واتصالية للتأثير على الآخرين وإقناعهم.
- ٤- احترام آداب الحوار والاستماع وآداب الاختلاف في الرأي.
- ٥- مراعاة الأعراف الاجتماعية اللغوية، والظروف المحيطة بالخطاب؛ لإنتاج الخطاب أو فهمه.
- ٦- التلخيص، والاختزال، وتدوين الملاحظات، وتحديد الأفكار الرئيسة، وتوجهات الخطاب المسموع، وأغراضه المعلنة والخفية. وإضافة إلى أهداف الوحدات الأربع، هناك أهداف مضمنة فيها تدور حول تنمية التفكير، وذلك بما تضمنته دروس الوحدات من نشاطات وعمليات وأسئلة. وتمثل هذه الأهداف فيما يلي:

- ١- اتباع إستراتيجيات مناسبة لتعميق الفهم وتلخيص المعرفة (خرائط المفاهيم، جداول المواقف النحوية، التشجير، العقدة).
 - ٢- التمكن من مهارات التفكير العلمي وحل المشكلات (الملاحظة، التصنيف، التنظيم، التفسير، التنبؤ، فرض الفروض، اختبار الفروض، التعميم).
 - ٣- التمكن من مهارات التفكير الناقد (التمييز بين الحقائق والادعاءات، التمييز بين المعلومات المرتبطة بالموضوع وغير المرتبطة به، تحديد مستوى دقة الرواية أو العبارة، تحديد مصداقية مصدر المعلومات، التعرف على الادعاءات والحجج أو المعطيات الغامضة، التعرف على الافتراضات غير المصرح بها، تحري التحيز، تحديد قوة البرهان أو الادعاء، التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل).
 - ٤- التمكن من مهارات التفكير الإبداعي (الخيال، الطلاقة، المرونة، الأصالة، التفصيل).
- ومن مجموع أهداف الوحدات الأربع وأهداف مجال تنمية التفكير تتكون أهداف تعليم اللغة العربية في المرحلة الثانوية التي ينتظر من الطالب التمكن منها، ويتمثل أبرزها في التواصل اللغوي الناجح بالعربية الفصحى (حديثاً، واستماعاً، وكتابة وقراءة) في المواقف اللغوية المناسبة، والمعرفة الواعية بالقواعد النحوية المنظمة لعمليات ضبط أواخر الكلمات المعربة، واستخدام علامات الترقيم والأعراف الكتابية بما يساعد على فهم المكتوب وتنظيمه، وتنمية مهارات فهم النصوص، وتحليلها، وتقويمها باتباع إستراتيجيات مختلفة للقراءة، إضافة إلى تنمية مهارات الدراسة والتعلم الذاتي، وتنمية مهارات التفكير: العلمي، والناقد، والإبداعي.

والله ولي التوفيق.

المؤلفون

كيف تستخدم الكتابين؟

عزيزي الطالب:



كيف تتعامل مع كتابي مادة اللغة العربية؟

أنت أمام كتابين يمثلان مادة اللغة العربية، يهدفان إلى الارتقاء بمستوى تعلمك، وهذان

الكتابان هما:

- الأول: كتاب (المادة العلمية)، ويشتمل على المحتوى العلمي للمجالات اللغوية التي يستهدفها المنهج في النحو، والقراءة، والاتصال الكتابي، والتواصل الشفهي. وهو بهذه الصفة مرجع علمي متعدد المصادر في المجالات اللغوية المستهدفة.
- والآخر: كتاب (التطبيقات)، ويشتمل على النشاطات التي تكسبك المهارات اللغوية في القراءة والكتابة والتحدث والاستماع. وهو أشبه ما يكون بدورة تدريبية؛ تستهدف إكسابك القدرة اللغوية المناسبة والثقافة الواعية باللغة وقضاياها وفنونها المختلفة.



العلاقة بين الكتابين:

بين الكتابين علاقة تكاملية وتبادلية؛ فالمحتوى العلمي من المعلومات والمعارف

والمفاهيم التي تقدم في كتاب (المادة العلمية) يجري التطبيق عليها في كتاب (التطبيقات)، والنشاطات الموجودة في (كتاب التطبيقات) تحتاج إلى دليل مساعد ومعلومات تعين على تنفيذها وهي موجودة في كتاب (المادة العلمية).

كيف تستخدم الكتابين؟

كتاب (التطبيقات) هو الكتاب المقرر، وأما كتاب (المادة العلمية) فيمثل إضافة تعينك على فهم محتوى كتاب التطبيقات وتنفيذ تربيته.



لماذا ندرس اللغة ؟

نحن نسيح في بحر من اللغة، ندور في فضاء من اللغة، تحيط بنا اللغة إحاطة الهواء الذي نتنفسه . لو لم تكن اللغة ما اختلف الإنسان عن الحيوان في شيء، ولَمَّا كَوَّن مجتمعا، ولا استفاد علما نافعا، ولا بنى حضارة، ولا صنع ثقافة، ولا ربطته بأحد رابطة من علاقة أو صداقة .

تستقبلنا اللغة لحظة ولادتنا، وتغمرنا طيلة حياتنا . إننا لانتذكر اليوم كيف تعلمنا المشي عندما كنا صغارا، ولا كيف اكتسبنا عاداتنا في الأكل والنوم والاستيقاظ والنظافة . . . ولا كيف اكتسبنا اللغة . لقد أصبح كل ذلك جزءا من تكويننا دون أن نعرف كيف حدث ذلك .

وعندما نذهب إلى المدرسة نتفاجأ بأن علينا أن نتعلم اللغة . ولكننا بعد قليل نكتشف أن المفاجأة في غير محلها؛ فاللغة التي نتعلمها ليست اللغة التي رضعناها مع حليب أمهاتنا، بينهما كثير من التشابه، وكثير من الاختلاف . تلك درجة عامية من اللغة، وهذه درجة فصيحة، بها كتبت العلوم، ودونت الثقافة، وسُجلت الآداب، ونُقل التراث، جاء القرآن الكريم، والحديث الشريف . فعلينا إذن أن نتعلمها ؛ لأننا بدونها لانستطيع أن نتعلم .

تخيل أن المقررات الدراسية مكتوبة بلغة لا يعرفها أحد من المجتمع ؛ هل يمكن لك أن تتعلم ما فيها ؟ قد يكون محتواها سهلا سهولا (ألف، باء) ولكن تعلمها مستحيل ؛ لأن لغتها مجهولة . وشبيه بهذا ما يحدث لك عندما تأتي إلى المدرسة بلهجتك العامية، لتجد كتباً وتعليمًا قائمًا على اللغة الفصحى .



منهج اللغة العربية

صُمِّمَ هذا المنهج بأسلوب جديد للدرس اللغوي؛ لأنه يهدف إلى تحقيق غاية مختلفة. ليس المهم في هذا المنهج أن تعرف شيئاً عن اللغة، ولكن المهم أن تكتسب عادات ومهارات لغوية تستخدمها كل يوم، في كتابتك، وقراءتك، وتعلمك، واتصالك بالآخرين؛ ولذلك فقد اتخذ منهجية مختلفة، تقوم على الأفكار والمبادئ التالية:

● تقسيم اللغة إلى أربع وحدات أساسية:

- الوحدة النحوية (لضبط المنتج اللغوي).
- الوحدة القرائية (مهارة التعلم).
- وحدة الاتصال الكتابي (إنتاج اللغة كتابياً).
- وحدة التواصل الشفهي (استماعاً، وتحدثاً).

● تقديم كل جزء في وحدة تدريبية خاصة. وحدة تدريبية وليس وحدة تعليمية، إننا لانعلم اللغة، ولكن ندرّب على كفاياتها، في التعليم تكتسب قدرًا من المعارف والمعلومات، ولكنك في التدريب تمتلك قدرًا من المهارات والاتجاهات.

● تصميم الوحدات التدريبية على مبادئ التعلم من أجل التمكن وخطواته.

تبدأ الوحدة بدليل: يعرّف بموضوعها، والزمن المتاح لها، ومفرداتها، وأهدافها، وأساليب تقييمها، وما يحتاج إليه المتعلم لإتقانها، والمراجع اللازمة للتعلم.

تتكون الوحدة من:

- ١ - نشاطات تمهيدية، تجهز الطالب لموضوعات الوحدة.
- ٢ - اختبار قبلي، يقيس معرفة الطالب القبلي بموضوعات الوحدة.
- ٣ - موضوعات الوحدة، وتتكون من عرض الموضوع، ونشاطات التعلم.
- ٤ - اختبارات بنائية، تقيس تقدّم الطالب، ودرجة إتقانه للأهداف أولاً بأول.
- ٥ - مشروع الوحدة، يعين على التطبيق العملي على مهارات الوحدة.
- ٦ - نشاطات الفلق والتلخيص، لمراجعة جميع الجزئيات المعروضة في الوحدة.
- ٧ - الاختبار البعدي، يقيس تمكن الطالب من العناصر الأساسية للوحدة.
- ٨ - نهاية الوحدة، تذكير بأهدافها، وإرشادات لغير المتقنين.

التقويم المستمر:

إن عيب الاختبارات أنها تعطي حكمًا نهائيًا بنجاح الطالب أو رسوبه، دون أن تتخذ أي إجراء يحول دون رسوب الطالب. وهذا عيب يتلافاه التقويم المستمر: حيث يعرف الطالب درجة تقدمه أولاً بأول، وتتاح له فرص كافية في وقت طويل لتحسين مستواه، ورفع مستوى إتقانه.

المتعلم النشط:

القاعدة الأساسية أنه ليس بإمكان أحد أن يتعلم نيابة عن أحد. وما جاء بغير جهد يذهب غير مأسوف عليه. لقد صُمم هذا المنهج لتعلمه بنفسك ويبقى دور المعلم في عمليات التنظيم، ومراقبة التعلم وتقويمه.

عليك أيها الطالب أن:

- تعود إلى كتاب المادة العلمية من أجل:
- تنفيذ نشاطات كتاب التطبيقات.
- ولتكوين حصيلة علمية مناسبة حول موضوعات الوحدة.
- وهذا لا يعني بحال أن كتاب المادة العلمية يعني عن الاستزادة والاسترشاد بالمراجع الخاصة وخاصة تلك المذكورة في نهاية الوحدة أو تلك التي ينصحك بها معلمك أو من تثق بنصيحته.
- تتذكر أن التعلم عمل شاق، وليس نزهة. يجب أن تؤمن بهذه الحقيقة، وتتصرف بناء عليها، عليك أن تؤدي جميع النشاطات التدريبية (الصفية / المنزلية)، (الكتابية / الشفهية)، وجميع الاختبارات التي تحتويها الوحدة، أو يصنعها المعلم.
- تعتمد على نفسك في البحث، والتعلم، وأداء النشاطات. وليس معنى الاعتماد على نفسك ألا تستعين بأحد من زميل أو قريب، ولكن معناه أن تتأكد من الفهم والاستيعاب والقدرة على التطبيق. يمكنك أن تنجح نجاحًا مخادعًا، ولكن تذكر أنك حين تخادع لاتخدع إلا نفسك.
- تتذكر أنك لا تتعلم اللغة من أجل أن تؤدي اختبارًا في اللغة. أنت تتعلم اللغة لتستخدمها؛ طُبِّق المهارات التي اكتسبتها في كل ما تقرأ أو تكتب أو تتعلم.



القواعد الخمس للتعلم:

١ الاهتمام

كلما زاد اهتمامك بموضوع سهل عليك تذكر تفاصيله. فكر في قيمة المعرفة التي تتعلمها، وأوجه الانتفاع الحاصلة بها، والمزايا التي ستحصل عليها، ارسم لذلك صورة زاهية الألوان في ذهنك؛ وستجد نفسك مقبلاً على العلم بكل شغف.

٢ التكرار

ردد ما تتعلمه مراراً لحذقه، نوع أساليب التكرار حتى لا تمل: اكتب، اقرأ، استمع، تحدث بما تعلمت، حوله إلى أحداث مسرحية تتراقص في ذهنك.

٣ الاستخدام

استفد مما تعلمت. القاعدة الأساسية للتمكن هي استخدام الشيء؛ ما لم تطبق فسوف تنسى.

٤ إضفاء شخصيتك

تدخل فيما تتعلم، فكر، انتقد، حاكم، عدل، كن متعلماً واعياً. عندما تشرب العلوم النافذة من مصفاة عقلك ستصبح أنت ومفاهيمك كلاً واحداً.

٥ التعلم المستمر

المعرفة لا تتوقف، لا يوجد إنسان يحيط بأحد العلوم من جميع جوانبه. كلما راجعت ما تعلمت، أو قرأت عنه في كتاب آخر، أو تابعت ما يستجد فيه من تطورات ستحيط به أكثر، وسترى أشياء لم يكن بوسعك رؤيتها في المرات الأولى.

وفتك الله، وسدد على طريق الخير خطاك، ونفع بك دينك وأمتك ووطنك.



دليل الأشكال والرموز المستخدمة في الكتاب

مدخل يصف موضوع الوحدة، و يحفز دافعية الطالب للتعلم، ويثير اهتمامه للمعرفة، وفي الغالب ينتهي بسؤال عام عن الوحدة.	
وصف محدد لأبرز العناصر التي يتوقع أن يتقنها الطالب بعد دراسته الوحدة.	
تحديد للدروس التي تتضمنها الوحدة.	
توجيهات للطالب تعينه على تحقيق أهداف الوحدة ببسر وفعالية.	
ما يكلف به طالب أو مجموعة من الطلاب من مهام تحدد لهم أو يختارونها بأنفسهم تكون مرتبطة بالموضوعات الدراسية وتستمر لمدة زمنية وفقا لخطوات متتالية ومحددة.	
مهارات وقيم واتجاهات مرتبطة بالحياة اليومية للطالب، يتعلمها بصورة مقصودة عن طريق الأنشطة والتطبيقات.	
نشاطات تأتي في بداية الوحدة، تهدف إلى تأكيد المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد.	

اختبار قصير قبل بداية العملية التعليمية للوحدة، يقيس المعلومات والمهارات القبلية اللازمة للتعلم الجديد، ومعلومات الدرس الجديد ومهاراته.		الاختبار القبلي	
نشاطات صفية أو منزلية في كل درس، تهدف إلى تحصيل معلومات، وبناء مهارات، وتكوين اتجاهات.		نشاطات التعلم	
يؤدي الطالب النشاط منزلياً في كراسته أو كتابة أو حسبما يطلبه المعلم		يؤدي الطالب نشاطاً فردياً	
يؤدي الطالب النشاط شفهيّاً		يؤدي الطالب وأحد زملائه النشاط ثنائيّاً	
تجميع منظم وهادف لأعمال الطالب يبين فيه جهوده في عملية التعلم ومبادراته التعليمية فيما يتعلق بالمادة الدراسية		يؤي الطلاب النشاط جماعيّاً	
توجيه الطالب للرجوع إلى كتاب المادة العلمية عند الحاجة إلى بناء مفاهيم علمية يستعين بها على تنفيذ النشاطات المستهدفة.			
اختبار قصير يطبق أثناء العملية التعليمية، يقيس مدى تحقق أهداف الوحدة أو الدرس أولاً بأول.		الاختبار بنائي	
أنشطة لامة تركز على الجوانب الأساسية في المهارة، يركز فيها المعلم على الطلاب غير المتقنين؛ بهدف الوصول بجميع الطلاب إلى إتقان مضامين الوحدة.			
اختبار يجري في نهاية عملية التعلم؛ ليقاس درجة إتقان الطلاب للمعلومات والمهارات والاتجاهات التي تضمنها موضوع الدرس.		الاختبار البعدي	
استبانة يقوم الطالب فيها نفسه ومدى تحقيقه لأهداف الوحدة.		تقويم الأداء	

الفكرس

١٧	الوحدة الأولى : الجملة العربية الأساسية
٢٠	النشاطات التمهيدية
٢٤	الاختبار القبلي
٢٥	الدرس الأول: الجملة الاسمية ونواسخها
٢٧	نشاطات التعلم
٣٦	اختبار بنائي
٣٧	الدرس الثاني: إعراب الفعل المضارع
٣٨	نشاطات التعلم
٤٥	الدرس الثالث: الفاعل ونائبه
٤٦	نشاطات التعلم
٥١	اختبار بنائي
٥٢	نشاطات الفلق والتلخيص
٥٦	الاختبار البعدي
٥٨	تقويم الأداء

الوحدة الأولى : النحوية

٥٩	الوحدة الثانية ، القراءة المركزة للاستذكار
٦٢	النشاطات التمهيدية
٦٥	الاختبار القبلي
٦٨	الدرس الأول: أسئلة ما قبل القراءة
٦٩	نشاطات التعلم
٧١	الدرس الثاني ، عمليات القراءة التمهيدية السريعة
٧٢	نشاطات التعلم
٧٣	الدرس الثالث: خطوات القراءة المتعمقة
٧٤	نشاطات التعلم
٧٩	اختبار بنائي
٨٠	الدرس الرابع: أسئلة ما بعد القراءة
٨١	نشاطات التعلم
٨٢	الدرس الخامس: إستراتيجيات التركيز
٨٤	نشاطات التعلم
٩٠	نشاطات الفلق والتلخيص
٩٣	الاختبار البعدي
٩٦	تقويم الأداء

الوحدة الثانية : القرآنية

الفكرس

٩٧	الوحدة الثالثة : مهارات الكتابة
١٠٠	النشاطات التمهيدية
١٠٢	الاختبار القبلي
١٠٤	الدرس الأول: خطوات بناء الموضوع
١٠٥	نشاطات التعلم
١٠٨	الدرس الثاني: تصميم مخطط الموضوع
١٠٩	نشاطات التعلم
١١٣	الدرس الثالث: مهارات بناء الموضوع
١١٤	نشاطات التعلم
١٢٦	اختبار بنائي
١٢٨	نشاطات الحلق والتلخيص
١٣٢	الاختبار البعدي
١٣٤	تقويم الأداء

الوحدة الثالثة : الاتصال الكتابي

١٣٥	الوحدة الرابعة ، الاستماع
١٣٨	النشاطات التمهيدية
١٤٠	الاختبار القبلي
١٤١	الدرس الأول، الاستماع مهارة لغوية
١٤٢	نشاطات التعلم
١٥١	اختبار بنائي
١٥٢	الدرس الثاني، الاستماع مهارة تعلم
١٥٣	نشاطات التعلم
١٦٠	اختبار بنائي
١٦١	نشاطات الحلق والتلخيص
١٦٣	الاختبار البعدي
١٦٥	تقويم الأداء

الوحدة الرابعة : التواصل الشفهي



الوحدة النحوية الجملة العربية الأساسية

العربية مكونات أساسية، لاتخلو جملة منها .
فما المكونات الأساسية لكل من الجملة الاسمية
والجملة الفعلية؟

للجملة

دليل الوحدة

موضوعات الوحدة

- الجملة الاسمية ونواسخها الفعلية والحرفية.
- إعراب الفعل المضارع.
- الفاعل ونائبه.

مدة التنفيذ

أربعة أسابيع

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تثبت علامة الرفع المناسبة للمبتدأ والخبر.
- تفرض ضبط المبتدأ والخبر بحسب ما يدخل عليهما من النواسخ.
- تثبت للفعل المضارع العلامة المناسبة بحسب نوعه وحالته الإعرابية.
- تثبت للفاعل ونائبه علامة الرفع المناسبة لنوع الكلمة.
- تميز بين المفاهيم النحوية (مبتدأ - خبر - فاعل - نائب فاعل).
- تنشئ جملاً وفقرات ونصوصاً خالية من الخطأ النحوي فيما يتعلق بركني الجملة (كتابة وتحدا).

دليل الوحدة

اعرض دليل الوحدة، ووضح موضوعاتها، والأهداف، وأساليب التقويم، وحثهم على الانتفاع بالإرشادات.

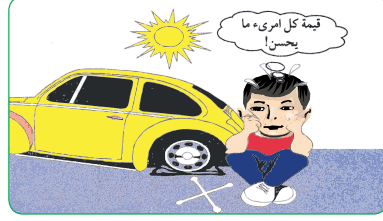
بيّن لهم أن المعلومات النحوية ليست هدفاً في ذاتها. ولكنها وسيلة لسلامة الأداء اللغوي شفهاً وكتابياً وبالتالي فإن التركيز سيكون على الأداء اللغوي وليس على استذكار المعلومات.

إرشادات المتعلم

- ليس الهدف من تدريبك على هذه الوحدة أن تحفظ قدرًا من المعلومات النحوية، وإنما الهدف أن توظف ما تعلمته في أدائك الكتابي والشفهي .
- وسع اطلاعك حول موضوعات الوحدة، واحتفظ بكراس خاص تسجل فيه ملخصاتك وأبحاثك في كتب النحو المنصوح بها لاحقًا .
- نظم المعلومات في كراستك على شكل جداول ورسوم توضيحية وخرائط مفاهيمية؛ لتسهل عليك عمليات التذكر والفهم .
- تذكر دائمًا أنه ليس بوسع أحد أن يتعلم نيابة عنك . أنت الوحيد المسؤول عن تعليم نفسك ؛ فكن متعلمًا نشطًا: ارجع إلى مراجعك، شارك بفاعلية في نشاطات الوحدة، لا تتجاوز شيئًا لم تفهمه .
- حاول أن تطبق قدراتك النحوية في أدائك الشفهي والكتابي في جميع المقررات الدراسية، وحتى في أحاديثك الشخصية مع المعلمين والأصدقاء .

مشروع
الوحدة

التطبيق على سورة (المعارج)



١- أجب عما يلي:

أ - النحو من اللغة بمنزلة من السيارة وجه الشبه

.....
.....

ب - اذكر موقفاً توقفت فيه شخص عن الحديث أو الكتابة بسبب ضعفه في قواعد اللغة:

.....
.....
.....

ج - اقترح طريقة لتدريب هذا الشخص على مهارات النحو حتى يتقنها:

.....
.....
.....

نشاط (١)

نوعه:

فردى

موضوعه:

أهمية الوحدة النحوية

هدفه:

- بناء اتجاه إيجابى نحو اللغة وقواعدها.
- تنمية قدرات الطلاب على المقارنة.

إرشادات التنفيذ:

- اعرض الصورة، وناقش محتواها
- مجموعاتاً، قد الطلاب إلى استنتاج أن المشكلة لا تحل إلا بمواجهتها.
- اطلب بيان علاقة الصورة بالوحدة النحوية
- دع الطلاب يجيبون فردياً عن التدريب، ثم استمع لإجاباتهم.

نشاط (٢)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تلخيص التفرعات الأساسية لأقسام الكلمة ،
مع ضرب الأمثلة

إرشادات التنفيذ :

يفضل أن يجيب عنه الطلاب في حلقات
تعاونية.

وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة
العلمية لتنفيذ هذا النشاط.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

موضوعه :

بيان نسبة الأسماء إلى الأفعال والحروف في
اللغة بالتقريب

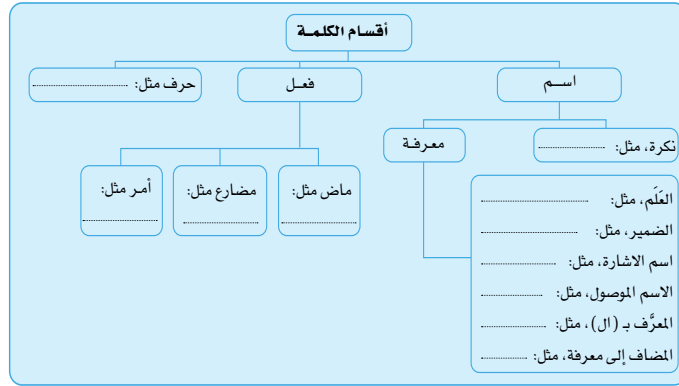
هدفه :

تتمية قدرات الطلاب على القياس التقريبي ،
وتعليل الأحكام.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب عنه الطلاب في مجموعات ثم تعرض
كل مجموعة. رسمها التقريبي وتعليلها .
- يقارن الطلاب بين إجاباتهم ويفاضلون
بينها.

٢ - أقسام الكلمة : (أكمل)







٣ - قَسِّم الدائرة التالية بحيث تظهر النسب التقريبية لعدد الأسماء والأفعال والحروف في اللغة :

اذكر سبباً منطقياً لتوزيعك:

الأفعال - في الغالب - يمكن تمثيلها حركياً.

الأسماء يمكنك الإشارة إليها فتقول: هذا (الشيء / العمل) اسمه :

هذا الشيء اسمه:		ماذا يفعل؟	
هذا الشيء اسمه:		ماذا يفعل؟	

٤ - اختر خمسة أفعال واملأها حركياً - أشر إلى خمسة أشياء في المدرسة وسمها.



نشاط (٤)

نوعه :

شفهي

موضوعه :

طريقة مبسطة وصحيحة للتمييز بين الأسماء والأفعال :

لاحظ كيف يمكنك أن تمثل أفعال الشرب والأكل والضحك والبكاء ... وكيف يمكنك أن تشير إلى أي اسم بقولك : هذا الشيء اسمه هكذا : هذا الشيء اسمه قلم ، هذا الشيء اسمه كرسي ، هذا الشيء اسمه جبل ، ، ، أو هذا العمل اسمه شجاعة ، هذا العمل اسمه تعليم . هذا العمل اسمه إيمان .

إرشادات التنفيذ :

- يقرأ الطلاب المعلومة ثم يجيبون عن التدريب فردياً .
- يقف كل طالب ليمثل خمسة أفعال حركياً ، ويشير إلى خمسة أسماء مستخدماً (هذا الشيء اسمه ..) أو (هذا العمل اسمه) .

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

تتمية قدرات الطلاب على التمييز بين أنواع الكلمة.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب عنه الطلاب فردياً .
- يصحح جماعياً .

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص التقسيم الأساسي للجمل ومكونات كل نوع منها.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب عنه الطلاب فردياً .
- يصحح جماعياً .

الخطوة الأولى من المشروع

موضوعه :

تحديد الجمل الاسمية والفعلية في سورة المعارج.

هدفه :

التمييز بين نوعي الجملة.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب عنه الطلاب منزلياً .
- يضمن في ملف الأعمال .

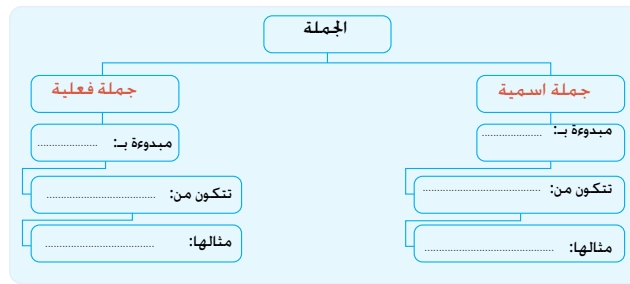
٥ - أكمل الجدول الآتي، متجنباً التكرار:

(لا يوجد شيء اسمه الفشل، إنما هناك نتائج جيدة، ونتائج غير جيدة. أعظم الناس نجاحاً ليسوا رجالاً لم يُخطئوا، إنما هم رجال يتعلمون من تجاربهم، فيستخدمون ما تعلموا ويجربون شيئاً آخر، ويقومون بأفعال جديدة، ويحققون بعض النتائج الجيدة).

م	الحرف	الاسم	نوعه	الفاعل	نوعه
	لا	الفشل	معرفة بـ (ال)	يوجد	مضارع

يقال:
ليس الفاشل من يخطئ ولكن الفاشل من لا يتعلم من أخطائه. وهذه مهارة حياتية يجب أن نؤمن بها وأن نتعامل وفقها، حتى نحول أخطاءنا إلى مكاسب.

٦ - الجملة العربية نوعان: (أكمل)



الخطوة الأولى من المشروع

عد إلى سورة المعارج وحدد فيها الجمل الفعلية والجمل الاسمية:

.....

.....

.....

نشاط (٧)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تلخيص العلامات الإعرابية الأصلية والفرعية.

إرشادات التنفيذ:

- يجيب عنه الطلاب فردياً في المنزل، ثم يعرضون إجاباتهم في الفصل .
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.

نشاط (٨)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تكوين اتجاه ايجابي نحو اللغة. و ينمي مهارات الكتابة الإقناعية .

إرشادات التنفيذ:

- يجيب عنه الطلاب منزلياً ثم يلقي كل منهم ما كتبه أمام زملائه.
- يضمن في ملف الأعمال.

٧ - علامات الإعراب : (أكمل)

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجر	علامة الجزم
الاسم المفرد	الضمة			
جمع التكسير		الفتحة	الكسرة	
جمع المذكر السالم		الياء	الياء	
جمع المؤنث السالم		الكسرة		
المتنى				
الأسماء الخمسة	الواو		الياء	
المنوع من الصرف		الفتحة	الفتحة	
المضارع صحيح الآخر		الفتحة	السكون	
الأفعال الخمسة	ثبوت النون		حذف النون	
المضارع المعتل الآخر بالواو والياء	الضمة المقدره		حذف حرف العلة	
المضارع المعتل الآخر بالألف	الضمة المقدره	الفتحة المقدره	حذف حرف العلة	

٨ - استمعت إلى حلقة إذاعية يدور الحوار فيها حول اللغة العربية، وكان أحد المتحاورين متحيزاً ضد



اللغة العربية. اكتب فيما يلي فقرة تقنعه بالعدول عن آرائه:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار القبلي

أولاً: ﴿ وَالْعَصْرُ ١ ﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ٢ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ ٣ ﴾ سورة العصر.

عين في السورة السابقة.

ثلاثة أسماء	ثلاثة أفعال	ثلاثة أحرف

ثانياً: ﴿ إِذْ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ١ ﴾ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ٢ ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ٣ ﴾ سورة النصر.

عين في السورة السابقة.

فعل ماضياً	فعلاً مضارعاً	فعل أمر

ثالثاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- أ- جملة «الحياءُ شعبةٌ من الإيمان» مثال صحيح على الجملة (○ الاسمية / ○ الفعلية).
- ب- كلمة (الحقُّ) في جملة «الحقُّ يعلو ولا يعلى عليه» (○ مبتدأ / ○ فاعل).
- ج- الفعل (نَشَرَ) في قوله تعالى: ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾ سورة الشرح: ١ (○ مجزوم / ○ منصوب).

رابعاً: اضبط بالشكل الحروف الملونة في قوله صلى الله عليه وسلم:

«المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً».

خامساً: اضبط الجمل التالية بالشكل، ثم أدخل عليها (كان) مرة، و(إن) مرة أخرى، مع الضبط بالشكل في كل مرة:

(الإسلام دين السُّلام)

السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	قياس قدرة الطالب على التمييز بين أنواع الكلمة .
ثانياً	قياس قدرة الطالب على التفريق بين أنواع الفعل : ماضٍ / مضارعٍ / أمر .
ثالثاً / أ	قياس قدرة الطالب على التمييز بين نوعي الجملة.
ثالثاً / ب	قياس قدرة الطالب على التمييز بين مفهومي (المبتدأ / الفاعل) .
ثالثاً / ج	قياس قدرة الطالب على التمييز بين حروف النصب وحروف الجزم .
رابعاً	قياس قدرة الطالب على ضبط كل من : المبتدأ، الفعل المضارع، الفاعل .
خامساً	قياس قدرة الطالب على ضبط طرفي الجملة الاسمية، وتغيير الضبط بحسب ما يدخل عليها من نواسخ فعلية أو حرفية.
ملحوظة: تمثل الأسئلة (أولاً/ ثانياً / ثالثاً أ) قياساً للمعلومات القبلية، بينما بقية الأسئلة تقيس مدى معرفة الطلاب بمحتويات الوحدة التي سوف يتعلمونها.	

١-١ الدرس الأول

عرض الدرس

الجملة الاسمية ونواسخها الفعلية والحرفية

الدرس

مكونات الجملة الاسمية



م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظر في جدول المواصفات. ويمكن تصويرها على شفافية.
٢	اجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> - اعرض الدرس على (ش) أو اكتف بالكتاب المدرسي. اتبع ما يلي: - احذر أن تشرح أو تسأل أو تتكلم . - دع الطالب يتأمل مخطط الدرس. ويستكمل جزئياته الناقصة ، ويلخص استنتاجاته بشكل فردي، ويسجل ذلك على كتابه. - بعد ذلك استمع لإجاباتهم، واسألهم تعليلاً لما فعلوه. - دع الطلاب المجيبين يشرحون للمخطئين كيف توصلوا للإجابة الصحيحة ويزودونهم ببعض المعلومات.

الاستنتاج:

- ١ - الجملة الاسمية تبدأ ب وتتكون من مرفوع +
خبر.....، وقد يدخل عليها
فيرفع ويتصب أو حرف
ف المبتدأ، و..... الخبر.
- ٢ - علامات الرفع هي.....
٢ - علامات النصب هي.....



عرفت أن علامة رفع جمع المذكر السالم الواو. ومثله الأسماء الخمسة.

- الأسماء الخمسة هي:
- علامات إعرابها :
- شروط إعرابها بالحروف:
- أمثلة عليها :

- اطلب أمثلة إضافية لكل جزئية.		التدريب	٢
- أعط أمثلة منتمية وأخرى غير منتمية، واطلب منهم تحديد ما إذا كان المثال منتمياً أو غير منتم.			
أمثلة غير منتمية	أمثلة منتمية		
يتفوق المتعلمون لن يتقدم الجهلاء	العلم أساس التفوق أصبح التفوق العلمي مقياساً للحضارة		
- أعط أمثلة صحيحة وأخرى خاطئة واطلب تصحيح الأخطاء.			
أمثلة غير صحيحة	أمثلة صحيحة		
ما زال الجاهلين مدافعين عن جهالتهم كأن العلم حكراً على الأذكىء	أصبحت القراءة مطلباً للحياة ليت المؤمنون متمسكون بدينهم		
- كلف الطلاب باستكمال الجزئية الخاصة بالأسماء الخمسة في المنزل.			
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.			
- حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.		التقويم	٤

نشاط (١)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

توضيح عمل النواسخ بأسلوب التشبيه الحسي.

يساعد النشاط على تنمية مهارات:

المقارنة ، والتفاوض ، والاستنتاج.

إرشادات التنفيذ:

- عرض الصورة، وناقش محتواها، قد الطلاب إلى تحديد جزئيات المشكلة التي دفعت إلى الحرب بين الفريقين.
- دعم يتخيلون المفاوضات، واطلب تسجيلها على كتبهم، ثم استمع إليها، وطورها، قدم بعض التلميحات.
- تذكر أنه لا توجد إجابة خاطئة، كل الإجابات صحيحة ما دامت في حدود:
 - التنازع على: الدخول على الجملة الاسمية.
 - المفاوضات: كل فريق يريد الدخول وحده على الجملة الاسمية، ومنع الفريق الآخر.
 - الانتهاء بالتصالح على دخول الفريقين مع اختلاف العمل.



١ - لاحظ الصورة، ثم أجب عما يلي:

أ - علام يختصم الفريقان؟

ب - تخيل المفاوضات التي تجري بين الفريقين:

الأفعال الناسخة:

الحروف الناسخة:

ج - كيف انتهت المفاوضات بينهما؟

٢ - أكمل كما في المثال، لاحظ المراحل، وتنوع الأفعال الناسخة:

الماء : الماء بارد - كان الماء باردًا - أصبح الماء دافئًا - صار الماء حارًا.

الجو:

الإنسان:

الشمس:

نشاط (٢)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

تدريب (نمطي) على عمل النواسخ الفعلية والحرفية .

هدفه :

الممارسة الكتابية ثم الشفهية لعمل النواسخ.

ينمي النشاط القدرة اللغوية من نوع التمييز بين الحالات التراتبية للشيء الواحد.

إرشادات التنفيذ:

- يجب الطلاب في مجموعات، ثم يعرضون الإجابة شفهيًا.
- تعد الإجابات صحيحة إذا التزمت: الضبط الصحيح لمكونات الجملة الاسمية.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

الممارسة الكتابية ثم الشفهية لعمل الحروف الناسخة.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب الطلاب عن النشاط فردياً.
- تعد الإجابات صحيحة إذا التزمت الضبط الصحيح لمكونات الجملة الاسمية.

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

هدفه :

التعبير عن مضمون الصور وإيحاءاتها بجملة اسمية سليمة الضبط.

يساعد النشاط على تكوين اتجاهات إيجابية نحو العمل اليدوي، استثمار الوقت، القراءة.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب الطلاب عن النشاط فردياً.
- يقرأ الطلاب إجاباتهم مراعين سلامة الضبط.
- يقارن الطلاب بين إجابات زملائهم ويتقنون أفضل الجمل.

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

ضبط طرفي الجملة الاسمية في نص طبيعى، ومراعاة أثر دخول النواسخ عليها. صناعة جمل تحاكي المثال في التراكيب والمكونات.

إرشادات التنفيذ :

يقرأ الطلاب إجاباتهم مراعين سلامة الضبط.

٣ - أكمل كما في المثال، مع الضبط بالشكل، ونوع الحروف الناسخة :

العلم : العلم صعب - لا علم سهل - ليت العلم سهل - لعل العلم صعب

المطر:

الكتاب:

السائق:

٤ - علق على كل صورة مما يلي بثلاث جمل اسمية مضبوطة بالشكل كما في المثال :

البيئة
مسؤوليتنا جميعاً
ومن مظاهر المحافظة
عليها زيادة المساحات
الخضراء بالزراعة
والتوقف عن قطع
الأشجار

مهارات حياتية

- ١ - الشجرة ظل وثمر.
- ٢ - يد تزرع خير من يد تقطف.
- ٣ - الكلمة الطيبة مثل الشجرة الطيبة.



٥ - محاكاة الناجحين أسرع وسيلة للنجاح، فلقد كان كل مخترع عظيم مقلداً قبل أن يخترع شيئاً جديداً، كما أن

كل طفل مقلد بطبيعته للكبار من حوله :

أ - اضبط النص بالشكل.

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تدريب نمطي على عمل النواسخ الفعلية والحرفية.

هدفه :

الممارسة الكتابية ثم الشفهية لعمل النواسخ.

إرشادات التنفيذ :

- يقرأ الطلاب إجاباتهم مراعين سلامة الضبط.
- تنبيه: عند دخول لا النافية للجنس على الجملة في (ز) يجب تكبير المبتدأ : لا مديرين مجتمعون).

ب - اصنع جملاً على غرار قوله:

كان كل مخترع عظيم مقلداً قبل أن يخترع شيئاً جديداً.

مثال: كان كل معلم ماهر طالباً قبل أن يعلم حرفاً واحداً.

٦ - أكمل كما في المثال، واضبط الجمل جميعها بالشكل:

المثال: الصدقُ منجاةٌ. (إنَّ)

إنَّ الصدقُ منجاةٌ

أ - (كان)

..... (تيفنت أنَّ)

ب - الظلم ظلمات يوم القيامة.

..... (يصبح)

..... (إنَّ)

ج - الشباب عماد الوطن.

..... (أمسى)

..... (إنَّ)

..... (أعلمُ أنَّ)



د - القراءة سبيل التقدم.

(صارت)

(ما زالت)

(إن)

هـ - الفارتان مُجيدان.

(أصبح)

(لعل)

(أضحى)

(ليت)

(صار)

(كأن)

و - أبوك ذو منزلة عالية.

(ما زال)

(ليت)

(ليس)

ز - المديرين مجتمعون.

(كان)

(لا)

(لعل)



نشاط (٧)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تدريب نمطي على عمل النواسخ الفعلية
والحرفية.

هدفه :

الممارسة الكتابية ثم الشفهية لعمل النواسخ.

إرشادات التنفيذ :

- يجب الطلاب عن النشاط فردياً.
- يقرأ الطلاب إجاباتهم مراعين سلامة الضبط.

٧ - أدخل على المجموعة (أ) الأفعال الناسخة الممكنة، وعلى المجموعة (ب) الحروف الناسخة الممكنة، وميز

علامة الإعراب في كل:

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
التدخين سم قاتل إن كأن	التدخين سم قاتل كان أصبح صار
المخدرات مهلكات	المخدرات مهلكات
المواطنون آمنون	المواطنون آمنون
الحكماء عادلان	الحكماء عادلان
أخوك ذو أدب جم	أخوك ذو أدب جم

نشاط (٨)

موضوعه :

خمسة نشاطات شفوية متنوعة بين: سرد أخبار، وصف، لعبة لغوية، إلقاء، سرد قصصي.

هدفه :

ممارسة اللغة الفصحى شفهيًا

إرشادات التنفيذ :

- خصص لهذا النشاط درسًا كاملاً.
- اشرح فكرة كل نشاط على حدة.
- اطلب التفكير قبل الإجابة.
- لا تتعجل في إنهاء النشاط، اطلب التكرار كثيرًا، واطلب من المنفذين إعادة التنفيذ.
- راقب تحسن الأداء وشجعه.

٨ - نشاطات شفوية :

أ - أختار الأسبوع: يعطي كل طالب خبرًا مما حدث خلال الأسبوع الماضي في جملة اسمية مضبوطة بالشكل.

ب - الوصف: اكتب خمس جمل اسمية في وصف خمسة أشياء مما يوجد في المدرسة، ثم أسمعها زملاءك.

.....
.....
.....

ج - لعبة الجمل المعقولة والجمل غير المعقولة:

ينقسم الفصل إلى خمس مجموعات على النحو التالي:

(هـ)	(د)	(ج)	(ب)	(أ)
يختار كل فرد اسما متمنى: لاعبان/ عائدان/.....	يختار كل فرد اسم مكان مسبقًا بحرف جر: في الحديقة/إلى المدرسة	يختار كل فرد اسم حيوان مسبقًا بحرف عطف والأسد/والأرنب	يختار كل فرد اسم شخص سعد/خالد	يختار كل فرد فعلًا ناسخًا أو حرفًا ناسخًا

يقف فرد من كل مجموعة وينطق الكلمة التي اختارها، مراعيًا سلامة ضبطها بحسب مايسبقها من كلمات زملائه، فتتكون من مجموع الكلمات جمل إما معقولة أو غير معقولة.

د - اضبط النص التالي بالشكل، ثم ألقه إلقاءً جميلًا يعبر عن معانيه:

حكم المنية في البرية جار
بينما يُرى الإنسان فيها مخبرًا
جُبلت على كدر وأنت تُريدها
ومكُلف الأيام ضدَّ طباعها
وإذا رجوتَ المستحيل فإنما
فالعيش نوم والمنية يقظة
والنفس إن رضيت بذلك أو أبُتْ
ماهذه الدنيا بدار قرارٍ
حتى يُرى خبيرًا من الأخبارِ
صفوا من الأقداء والأكدارِ
متطلب في الماء جذوة نارٍ
تبني الرجاء على شفير هارٍ
والمرء بينهما خيال سارٍ
منقادة بأزمنة المقدارِ
أبو الحسن التهامي

نشاط (٩)

موضوعه :

تعداد الأفعال الناسخة

يساعد النشاط على تنمية الحس الإيقاعي لدى الطلاب .

إرشادات التنفيذ:

- اطلب من الطلاب التفكير في صياغة جديدة للبيت الشعري.
- دون على السبورة كل صياغة تراعي سلامة الوزن.
- اقبل أن يجيب بعض الطلاب دون بعض.
- من الصياغات الممكنة :
- كان مازال بات أصبح أمسى
ظل مادام صار ليس وأضحى
- يمكن أن تطلب صياغة الحروف الناسخة في بيت من الشعر . أو نغم إيقاعي قريب من الشعر مثل :
- إن وأن. لكن كأن. ليت لعل

هـ - قص (شفهياً) الأحداث التي تصفها سلاسل الصور التالية، مستخدماً ما استطعت من الأفعال والحروف الناسخة، وتأكد من سلامة الضبط:



٩ - حاول أن تعيد ترتيب أخوات كان في بيت آخر من الشعر:

كان أضحى مازال أصبح أمسى بات ظل مادام صار وليس

نشاط (١٠)

نوعه :

فردى

موضوعه :

نشاط تقويى. يقيس قدرة الطالب على :
تحديد طرفى الجملة الاسمية وضبطهما
التعرف على الافعال والحروف الناسخة كما
يهدف إلى : تنمية القدرة على الإلقاء وكتابة
رسائل الاعتذار.

إرشادات التنفيذ :

- اعرض النص. أو اطلب قراءته من الكتاب.
- استمع إلى إلقاء الطلاب، وشجعهم على تمثيل المعاني وتقمص العواطف.
- دعهم يجيبون فردياً عن الأسئلة، ثم قوم إجاباتهم.
- اطلب تنفيذ الفقرة (د) في المنزل .

١٠ - قال أمية بن أبي الصلت:

غذوتك مولودا وعُلتك يافعا
إذا ليلةً نابتك بالشكو لم أبت
كأني أنا المطروق دونك بالذي
تخاف الردى نفسي عليك وإنها
فلما بلغت السن والغاية التي
جمعت جزائي غلظةً وفضافةً
فليتك إذ لم ترع حق أبوتني
تعملُ بما أدني إليك وتهلُ
لشكواك إلا ساهراً أتململُ
طُرقتَ به دُوني وعَيَّتي تهملُ
لَتعلمُ أنَّ الموت حتم مؤجلُ
إليها مدى ماكنتُ فيك أوملُ
كأنك أنت المنعم المتفضلُ
فعلت كما الجارُ المجاورُ يفعلُ

اقرأ الأبيات السابقة، وناقش مع زملائك، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

أ - أعرب الكلمات التالية بحسب موقعها في النص:

ساهرًا:

الموت:

المطروق:

حتم:

المنعم:

ب - الأفعال الناسخة الواردة في النص هي:

ج - الحروف الناسخة الواردة في النص هي:

د - تخيل أن هذه القصيدة موجهة إليك من أبيك. أجب برسالة اعتذار، واحذر الوقوع في الأخطاء النحوية:



.....
.....
.....

نشاط (١١)

نوعه :

فردى

هدفه :

نشاط تقويى يقيس قدرة الطالب على اكتشاف الأخطاء فى نص مقروء.

إرشادات التنفيذ :

- يجب الطلاب فردياً.
- عرض النص وقد حددت عليه الأخطاء.
- دعمهم يقارنون بين الأخطاء الحقيقية وما توصلوا إليه، ثم استمع إلى إصلاحاتهم.

نشاط (١٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

رسم خريطة لمفهوم الخبر ينمى القدرة على تخيل العناصر الأساسية للمفهوم وما بينها من علاقات.

إرشادات التنفيذ :

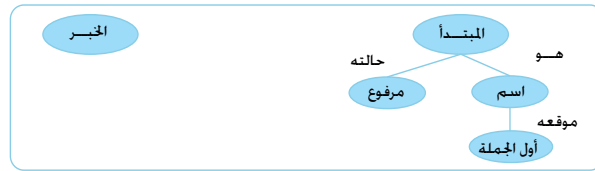
- يرسم الطلاب فردياً ثم يعرضون رسومهم.

١١ - أصلح أربعة الأخطاء الواقعة في النص التالي :

إن التفكير أصعب الأعمال، وهذا هو السبب في أن القليلون يختارونه مهنةً لحياتهم، أما أكثر الناس فيألفون الواقع، ويعيشون اللحظة، وكان أحدهم جزءاً من مكنة ضخمة، يدور كيف دارت، ويتوقف متى توقفت، لا فضل له في دورانها، ولا قوة له على إيقافها. وما ذلك لنقص في معلوماتهم، ولا لكسل في نفوسهم، ولكن أهدافهم خاملة لا تحثهم على فعل شيء.

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب

١٢ - ارسم خريطة مفهوم الخبر، على غرار خريطة مفهوم المبتدأ التالية :



١٣ - ارسم شكلاً يلخص نواسخ المبتدأ والخبر، ويوضح عملها :

.....

.....

.....

.....



الخطوة الثانية من المشروع

عد إلى الجملة الاسمية التي حددتها من سورة (المعارج) واصلحها إلى :

- ١- جملة اسمية لم يدخل عليها شيء من النواسخ.
- ٢- جملة اسمية دخل عليها أحد الأفعال الناسخة.
- ٣- جملة اسمية دخل عليها أحد الحروف الناسخة.

نشاط (١٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص النواسخ الفعلية والحرفية في مخطط بصري.

إرشادات التنفيذ :

- يرسم الطلاب فردياً، ثم يعرضون رسومهم، ويفاضلون بين أداءاتهم.

الخطوة الثانية من المشروع

موضوعه :

تحديد الجملة الاسمية في سورة المعارج وما دخل عليها من نواسخ حرفية أو فعلية.

هدفه :

تدريب الطلاب على تحديد النواسخ التي تدخل على الجملة الاسمية.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ منزلياً.
- يمكن أن يستفيد الطلاب من كتب إعراب القرآن.
- يضمن في ملف الإنجاز.

اختبار بنائي

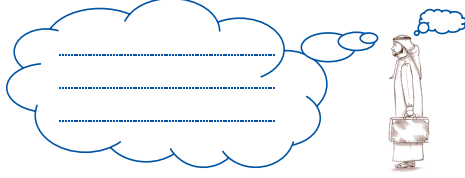
أولاً: أدخل على الجمل التالية ما يناسبها من الأفعال والحروف الناسخة، وميز علامة الإعراب:

م	الجملة الاسمية	دخول الفعل الناسخ عليها	دخول الحرف الناسخ عليها
١	العلماء ورثة الأنبياء		
٢	المخدرات سبيل الهلاك		
٣	الفائزون فرحون		
٤	الكاتبان ناضمان		

ثانياً: أعد كتابة الجمل التالية بعد إصلاح ما وقع فيها من أخطاء نحوية:

- ١- لأحد غائباً اليوم :
- ٢- كأن القائدان أسدان:
- ٣- بات العابدون ساجدون:
- ٤- صارت الثقلات سهلة:

ثالثاً: ماذا تقول الصورة؟! (استخدم جملاً اسمية مضبوطة بالشكل).



رابعاً: أعط حالات تشبيهية تبين علاقة التلازم بين المبتدأ والخبر:

- المبتدأ بلا خبر مثل بلا
- المبتدأ بلا خبر مثل بلا
- المبتدأ بلا خبر مثل بلا

اختبار الفترة الأولى فيما سبق.



السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	يقيس قدرة الطالب على التمييز بين النواسخ الفعلية والنواسخ الحرفية وعملها .
ثانياً	يقيس القدرة على اكتشاف الأخطاء النحوية وإصلاحها .
ثالثاً	يقيس القدرة على إبداع جمل اسمية في ظروف من الشروط المقيدة.
رابعاً	يقيس القدرة على إعطاء حالات تشبيه تبين مدى التلازم بين المبتدأ والخبر.

اختبار الفترة الأولى فيما سبق.



الدرس الثاني ٢-١

عرض الدرس



إعراب الفعل المضارع

الدرس

٢-١

أتمم الأمثلة التالية؛ لأكمل الاستنتاج:

الأفعال الخمسة	معتل الآخر	صحيح الآخر
الطفلان يحفظان القرآن الأطفال يحفظون القرآن أنت تحفظين القرآن	يرمي الحاجُّ الجمراتِ أسعى للنجاح ندعو الله وحده	يكرمُ الإنسانُ ضيفه أعزُّ جاري نتعلمُ ما ينفعنا
يحبُّ الطفلان أن يحفظا القرآن جاء الأطفال كي يحفظوا القرآن يسعدني أن تحفظي القرآن	يستعد الحاج ليرمي الجمراتِ لن أسعى بالشرِّ يريدنا أن ندعو الله	لن يكرمَ البخيلُ ضيفه عليُّ أن أعزَّ جاري أتينا كي نتعلمَ ما ينفعنا خُلقنا لنطيعَ ربنا
الطفلان لم يحفظا القرآن الأطفال لم يحفظوا القرآن لتحفظي القرآن	لم يرمِ الحاجُّ الجمراتِ لاتسبَّ بالشرِّ لندعُ الله وحده	لم يكرمَ بخيلُ ضيفه لنتعلمَ ما ينفعُ لاتهملَ حقَّ جارك

مرفوع

منصوب

مجزوم

الاستنتاج:

- أنواع الفعل المضارع:
 - حالات إعراب الفعل المضارع:
 - حروف نصب المضارع:
 - حروف جزم المضارع:
 - علامات إعراب الفعل المضارع:
- أ -
ب -
ج -

٣٧

أمثلة منتمية	أمثلة صحيحة
يجتهد الطالب لم يقصر أحد	يكتبُ لن يكتبَ لم يكتبَ
أمثلة غير منتمية	أمثلة خاطئة
اجتهد الطالب اتق الله	لن نخشَ غير الله لا تنسى ذكر الله

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	اعرض جدول الدرس على (ش) أو اكتف بالكتاب. اتبع ما يلي : • حدد المطلوب : قراءة الجدول في صمت + ملء فراغات الاستنتاج. • التزم الصمت حتى ينتهي طلابك من عملهم . • استمع لإجابات طلابك عن أسئلة الاستنتاج، ودونها على السبورة، أو اعرض الإجابات الصحيحة على (ش) ودعمهم يقارنونها بإجاباتهم .
٣	التدريب	- اطلب أمثلة إضافية لكل من: • أنواع المضارع، صحيح الآخر، معتل الآخر، الأفعال الخمسة. • حالات الإعراب : الرفع، النصب، الجزم. • علامات الإعراب : قل : هات فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف النون - أعط خليطاً من الأمثلة الصحيحة والخاطئة واطلب تصحيح الخطأ. - أعط خليطاً من الأمثلة المنتمية وغير المنتمية، واطلب تحديد المثال المنتمي. - اطلب تحديد مميزات الفعل المضارع : • مبدوء بأحد حروف المضارع (أ، ن، ي، ت) • يقبل دخول (لم ، لن)
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

٣٧

نشاط (١)

نوعه :

مجموعات

الأهداف :

التمييز بين حروف النصب وحروف الجزم
ضبط المضارع في حالتي النصب والجزم
إعادة صياغة الجملة لتكون صالحة لدخول
حروف النصب والجزم.

إرشادات التنفيذ :

- يفضل أن يؤدي الطلاب النشاط في مجموعات .
- اطلب أداء النشاط، ثم استمع إلى إجاباتهم.
- اطلب تصحيح الإجابات الخاطئة.



١ - أكمل الجدول كما في المثال :

م	الفاعل المضارع في حالة الرفع	الفاعل المضارع في حالة النصب	الفاعل المضارع في حالة الجزم
١	أنت تؤدي واجبك	من الأفضل أن تؤدي واجبك	تؤدي واجبك
٢	يشرح المعلم الدرس		
٣	الصحفيون يتتبعون الأخبار		
٤	أنت تلتزمين بالأنظمة		
٥	أنتم تعلمان الناس الخير		
٦	لبيتك تنمو إلى المجد		
٧	لملك تصل رحمك		
٨	يلقى المسية جزاءه		

٢ - اصنع جملاً على مثال الجملة التالية، وميز علامة إعراب الفعل (حاول تنويع الأفعال) :

لا تبحث عن الأخطاء ، عليك أن تبحث عن العلاج.

.....
.....
.....

٣ - أعد صياغة الجملة التالية كما هو مطلوب، وميز علامة إعراب الفعل :

لم أفعل في السر ما أستحي منه في العلن.

(المفرد المخاطب)

(المخاطبة)

(المتن)

(جمع المذكر)



نشاط (٢)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تدريب نمطي على ضبط المضارع في حالتي
الجزم والنصب .

هدفه :

صياغة جمل تحتوي كل منها على مضارع
مجزوم وآخر منصوب .

إرشادات التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط فردياً .
- استمع إلى إجاباتهم، واطلب القراءة الصحيحة وتصحيح الإجابات الخاطئة.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

ضبط أنواع المضارع في حالتي الجزم
والرفع .

إرشادات التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط فردياً .
- استمع إلى إجاباتهم واطلب القراءة الصحيحة وتصحيح الإجابات الخاطئة.



نشاط (٤)

نوعه :

منزلي

موضوعه :

أسلوب الشرط

هدفه :

تحديد أدوات الشرط الجازمة، وعملها.

إرشادات التنفيذ :

- نشاط منزلي
- في الدرس القادم اطلب:
- تعداد أدوات الشرط - تحديد عملها -
- التمثيل لأسلوب الشرط
- أعط خليطاً من الأمثلة الصحيحة والخاطئة
- واطلب التصويب اعرض ملخص الدرس على (ش).

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

موضوعه :

أسلوب الشرط .

هدفه :

صياغة أساليب شرطية صحيحة نحويًا .
ينمي قدرات الطلاب على تحويل الجملة العربية من صيغة إلى أخرى .

إرشادات التنفيذ :

استمع إلى إجابات الطلاب، واطلب القراءة الصحيحة، وتصحيح الإجابات الخاطئة.



٤ - لاحظ، وتعلم : (أسلوب الشرط).

- ١- إن تحسن إلى والديك يحسن إليك أبناؤك.
(إحسان الأبناء جزء الإحسان إلى الوالدين)
- ٢- من يرع حق الآخرين يرع الآخرون حقه.
(رعايتك حق الآخرين شرط رعاية حقه)
- ٣- ما تفعلوا من خير تجدوه.
(فعلكم الخير شرط وجدانكم له)
(وجدانكم الخير جزء عملكم له)

- أ - يتكون أسلوب الشرط من أداة شرط + فعل. + الشرط (أكمل)
- ب - فعل الشرط وجوابه كلاهما: مرفوعان / منصوبان / مجزومان. (حدد)
- ج - علامات الجزم ثلاث، هي: (أكمل)
- د - استكمل أدوات الشرط الجازمة:

٥ - حول الجمل التالية إلى أساليب شرط، كما في المثال، وميز علامة الإعراب:

- لكل جهد منظم عائد مضاعف. - إن تطمَّ جهدك تحصل على عائد مضاعف.
- النجاح ثمرة الاجتهاد.
- تلمكم نتيجة صبركم.
- الجزاء من جنس العمل.
- سأعطيك ضعف ما تعطيني.
- الإتقان بكثرة التدريب.

٦ - قال المتنبي في مدح سيف الدولة:

إذا كان ما تتويبه فعلاً مضارعاً مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم
ما القاعدة النحوية التي وظفها المتنبي في مدح سيف الدولة؟

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

موضوعه :

مميزات الفعل المضارع (قبول الجوازم)

هدفه :

تلخيص قاعدة للتفريق بين الماضي والمضارع.

إرشادات التنفيذ :

- نشاط شفهي:
- اكتب البيت على السبورة ثم اطلب شرحه. قدمهم إلى التفكير باتجاه أن الماضي لا يقبل دخول حروف الجزم وتلخيص القاعدة:
- من خصائص المضارع : دخول حروف الجزم عليه.

نشاط (٧)

نوعه :

فردى

الأهداف :

كتابة فقرات وصفية تشتمل على الفعل المضارع بأنواعه وحالاته الإعرابية المختلفة.

إرشادات التنفيذ :

- أعط فرصة كافية لكتابة الفقرات الثلاث .
- استمع إلى الفقرة الأولى من المتبرعين، اطلب الترشيح لأفضل فقرة.
- ركز على : تنوع الأفعال المضارعة وتنوع الحالات الإعرابية كرر العمل مع الفقرتين الأخريين.

٧ - اكتب فقرة قصيرة في قراءة كل صورة مما يلي، محاولاً استخدام الأفعال المضارعة بأنواعها وحالاتها

الإعرابية المختلفة :

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

٨ - اكتب مادار بينهما من حوار، محاولاً استخدام أفعال مضارعة مختلفة الأنواع والحالات الإعرابية :

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط (٨)

نوعه :

فردى

الأهداف :

كتابة جمل حوارية تشتمل على الفعل المضارع بأنواعه وحالاته الإعرابية المختلفة. يساعد النشاط على تنمية التفكير الإبداعي والقدرة على التخيل، وإجراء الحوار وتقمص الأشياء.

إرشادات التنفيذ :

- أعط فرصة كافية لكتابة الحوار كما يتخيله الطلاب، دون أي تدخل منك.
- استمع إلى أداءات الطلاب واطلب ترشيح الحوار الأفضل للفوز، ركز على تنوع المضارع وتنوع حالاته الإعرابية.



نشاط (٩)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

صياغة جمل فيها أفعال مضارعة صحيحة الضبط.

يساعد النشاط على تنمية التفكير العلمي ومعرفة الأعمال التي تتطلبها الوظائف المختلفة.

إرشادات التنفيذ :

- نشاط مجموعات .
- بعد انتهاء الطلاب من كتابة الإجابة استمع لعدد من إجاباتهم حول كل فقرة، واطلب تحديد الأعمال الصحيحة والأعمال غير المعقولة .
- ركز على احتواء الجمل على أفعال مضارعة صحيحة الضبط.

٩ - ما الأفعال التي يمكن أن يقوم بها كل من : (استخدم جملاً مبدوءة بفعل مضارع)

- طبيب خلال يوم عمل:

.....
.....

- صحفي خلال تغطية مؤتمر علمي:

.....
.....

- رجل أعمال خلال سفره إلى دولة أجنبية:

.....
.....

- مدير شركة يريد أن ينشئ فرعاً جديداً:

.....
.....

نشاط (١٠)

نوعه :

فردى

هدفه :

صياغة جمل تبدأ بأفعال مضارعة مختلفة الحالات الإعرابية. يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتى. ويبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو ضرورة التخطيط للمستقبل. واتخاذ الخطوات اللازمة للتنفيذ.

إرشادات التنفيذ:

- بين فكرة النشاط وهدفه. أعط فرصة للتأمل والكتابة.
- إذا لم يكن هناك متبرعون بالإجابة فاكتف بالنظر إلى إجابات الطلاب. وركز على صحة استخدام الأفعال المضارعة.

١٠ - لخص خطتك للوقت الراهن والسنوات القادمة، مستخدمًا جملًا مبدوءة بفعل مضارع.

م	أعمال أنفذها الآن	أعمال لم أنجزها بعد	أعمال لا أنوي القيام بها قريبًا
١		لم	لن
٢		لم	لن
٣		لم	لن
٤		لم	لن
٥		لم	لن

مهارات حياتية

يقال :

عدم التخطيط

لالنجاح تخطيط للفشل.

وهذه حقيقة؛ فإنك لن تجد

ناجحًا في أي مجال إلا وقد حدد

هدفه سلفًا، وفكر في الوسائل

والطرق، وعمل وثابر حتى

وصل إليه.

نشاط (١١)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

صياغة جمل تبدأ بأفعال مضارعة مختلفة الحالات الإعرابية.
يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعي التفاعلي. ويبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو ضرورة التخطيط للمستقبل واتخاذ الخطوات اللازمة للتنفيذ.

إرشادات التنفيذ:

- نشاط مجموعات حركي :
- بين فكرة النشاط وهدفه، اشترط للنشاط شرطين:
- لا تسأل جالسًا - لا تسأل سؤالًا مباشرًا.
- أعط فرصة كافية لإجراء النشاط ولا تهتم كثيرًا بحفظ نظام الصف.
- انظر إلى إجابات الطلاب، ركز على صحة استخدام الأفعال المضارعة وسلامة الضبط.

نشاط (١٢)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تلخيص علامات إعراب المضارع في مخطط بصري.

يساعد النشاط على تنمية التفكير العلمي، وقدرات الطلاب على التلخيص، ورسم المشجرات التلخيصية .

إرشادات التنفيذ:

- نشاط مجموعات.
- اطلب تنفيذ النشاط في مجموعات. ثم كلف عضوًا من كل مجموعة بعرض الرسم الذي توصلت إليه المجموعة .
- قارن بين الرسوم واطلب ترشيح أفضلها.

١١ - اسأل زملاءك وتعرف على خططهم وتفضيلاتهم، سجل هنا جملاً فعلية تامة، واضبطها بالشكل.



يهوى الطب: يريد أن يصبح طبيباً.

يحب الشعر:

يفضل الكيمياء:

يكتب القصة:

يتمنى أن يكون طياراً:

يتعلم أفضل إذا قرأ بصوت عال:

طموحه أن يحصل على شهادة الدكتوراة:

يتعلم أفضل مع مجموعة من الزملاء:



١٢ - ارسم شكلاً أو جدولاً يمثل حالات إعراب الفعل المضارع، وعلامات إعرابه:

نشاط (١٣)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

التعرف على الفعل المضارع في نص،
وتحديد حالته الإعرابية .
ينمي مهارات الإلقاء وفهم المقروء .

إرشادات التنفيذ:

- اعرض النص. أو اكتب بالكتاب المدرسي .
- اطلب قراءة النص في صمت. ثم مناقشة
معانيه بين أفراد المجموعة .
- تعرض كل مجموعة فهمها للنص .
- اطلب إلقاء النص من عدد من
المجموعات.
- ثم كلف المجموعات باستكمال الجدول.

الخطوة الثالثة من المشروع

موضوعه :

الفعل المضارع في سورة « المعارج » .

هدفه :

تدريب الطالب على إعراب الفعل المضارع.

إرشادات التنفيذ:

- ينفذ منزلياً .
- يضمن في ملف الأعمال .

١٣ - قال عبدة بن الطبيب:



اعصوا الذي يلقي القنافذ بينكم
يُرْجِي عِقَابِهِ لِيَبْعَثَ بَيْنَكُمْ
حَرَّانَ لَا يُشْفِي غَلِيلَ فَوَّادِهِ
لَا تَأْمَنُوا قَوْمًا يَشَبُّ صَبِيَّهُمْ
إِنْ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ حُلَانِكُمْ
قَوْمٌ إِذَا دَمَسَ الظَّلَامُ عَلَيْهِمْ
مَتَّصِحًا وَهُوَ السَّمَامُ الْأَنْتَعُ
حَرِيًّا كَمَا بَعَثَ العُرُوقَ الْأَخْدَعُ
عَسَلٌ بِمَاءِ فِي الْإِنَاءِ مَشْعَشَعُ
بَيْنَ القَوَابِلِ بِالْعِدَاوَةِ يُشْعَعُ
يُشْفِي صِدَاعَ رُؤُوسِهِمْ أَنْ تَصْرَعُوا
جَذَعُوا قَتَاظِدَ بِالنَّمِيمَةِ تَمْرَعُ

اقرأ الأبيات وناقش مع زملائك، ثم املأ الجدول التالي:

الفاعل المضارع	نوعه	حالته	علامة إعرابه



الخطوة الثالثة من المشروع

عد إلى سورة (المعارج) وحدد جميع الأفعال المضارعة فيها، ثم صنفها إلى : مرفوع، منصوب، مجزوم.



٣-١
الدرس الثالث

عرض الدرس



الصفة	مميزات نائب الفاعل	مميزات الفاعل
مشارك	اسم مرفوع	اسم مرفوع
مشارك	يقع بعد الفعل	يقع بعد الفعل
مميز	الفعل مبني للمجهول	الفعل مبني للمعلوم
مميز	يدل على من وقع عليه الفعل في الغالب	يدل على من فعل الفعل

الفاعل ونائبه

الدرس

٣-١

صنّف الأمثلة التالية بحسب الجدول اللاحق:

- ١ - فتّحت الجامعة بابَ القبول.
- ٢ - سهّلت إجراءات التسجيل.
- ٣ - تُعطى الفرصة مرةً واحدة.
- ٤ - يرتكب الطالب خطأ إذا تأخر.
- ٥ - يُغلق بابُ التسجيل بعدَ أسبوعٍ واحد.
- ٦ - يستغل الطالب الفرصة.
- ٧ - يَأدّر الطالب إلى التسجيل.
- ٨ - قبل الطالب المتفوق.

م	مجموعة (أ)	مجموعة (ب)
١
٢

الاستنتاج:

١ - ما المعيار الذي صنّفت بناءً عليه الأمثلة في مجموعتين (أ/ب)؟

.....

٢ - ما المعيار الذي صنّفت بناءً عليه أمثلة المجموعة الواحدة إلى (١/٢)؟

.....

٣ - بناءً على عنوان الدرس فإن أمثلة المجموعة (.....) هي أمثلة صحيحة على (.....)، بينما أمثلة المجموعة (.....) هي أمثلة صحيحة على (.....).

٤ - الفاعل: اسم مرفوع بعد فعل مبني للمعلوم، ونائب الفاعل: اسم مرفوع بعد فعل مبني للمجهول. وبناءً على ذلك فإن:

أ - حركات الفعل المبني للمجهول هي:
في حالة الماضي: أوله..... وما قبل آخره.....
في حالة المضارع: أوله..... وما قبل آخره.....

ب - سُمي الفعل المبني للمعلوم بهذا الاسم لأن..... معلوم ومذكور في الجملة، بينما سمي الفعل المبني للمجهول بهذا الاسم لأن..... غير مذكور في الجملة.

٤٥

م	الخطوات	إرشادات التنضيد
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات ويمكنك تصويرها على شفافية.
٢	إجراءات العرض	- قسم الفصل إلى مجموعات إن كان ذلك ممكناً. - عرض الأمثلة والجدول على (ش) أو اكتف بالكتاب. - حدد المطلوب: تصنيف الأمثلة في مجموعتين، وأمثلة المجموعة الواحدة في قسمين، ثم إكمال الفراغات في قائمة الاستنتاج. - لا تزد عن ذلك، ولا تقدم أي تلميحات. أعط فرصة كافية للتأمل والعمل. - استمع لإجابات المجموعات وعروضها. ثم عرض الحل على (ش). - وجه الطلاب إلى الاستعانة بالمادة العلمية لتصحيح إجاباتهم.
٣	التدريب	- أعط أفعالاً واطلب تحويلها من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول، والعكس. - اطلب أمثلة على الفاعل، وأمثلة على نائب الفاعل. - اطلب قائمة من المميزات في جدول مقارنة مرسوم على السبورة:
٤	التقويم	- حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

٤٥



نشاطات التعلم

١ - رَقِّم تسلسلياً الأفعال المبنيّة للمعلوم

() يَأْخُذُ () فَهَمَّ () سَلَّمَ () يَدَّهَبُ () كَسَرَ ()
() يُبَصِّرُ () عَلِمَ () عَلَّمَ () يَشْرَحُ () يَرْسُلُ ()

٢ - لاحظ وتعلم:

أفعال مبنيّة للمجهول	أفعال مبنيّة للمعلوم	أفعال مبنيّة للمجهول	أفعال مبنيّة للمعلوم
لُوحِظَ	لَاخَظَ	يُفْهَمُ	يُفْهَمُ
صِيِمَ	صَامَ	يُعْطَى	يُعْطَى
شُهِدَ	شَاهَدَ	يُسَامَحُ	يُسَامَحُ

٣ - استخدم الرمز (فا) للدلالة على الفاعل، و(نا) للدلالة على نائب الفاعل، و(لا) لما عداهما، وبيّن

السبب في كل:

السبب	الرمز	الجملة
.....	(....)	نال محمدٌ جائزةً ثمينة.
.....	(....)	أقلعت الطائرة متأخرة.
.....	(....)	يُعطي الفقيرُ صدقة.
.....	(....)	أصبح التعلُّمُ ضرورةً حياة.
.....	(....)	تطوّرت العلاقات بين البلدين.
.....	(....)	أمنُ الوطنِ واجبٌ للجميع.
.....	(....)	تعدُّ الحوادثُ أكثرَ أوقاتِ العصر.
.....	(....)	يُسهِمُ العِلْمُ في رفاهية الإنسان.
.....	(....)	كن مستمعاً جيداً تكن متعلماً جيداً.
.....	(....)	بدأ الحفلُ في الساعة السابعة.

مهارات حياتية

الوطن للكل،
وأمنه مسؤولية الجميع.
حقيقتة لئوعاها كل فرد
وطبقها لئوعاها كل فرد
نفسه وأهله ومجتمعهم.

٤٦

نشاط (١)

نوعه:

فردى

هدفه:

التمييز بين المبني للمجهول والمبني للمعلوم.

إرشادات التنفيذ:

- يرقم الطالب الأفعال المبنيّة للمعلوم، ثم يسردها.
- يصحح الطلاب الإجابات الخاطئة.

نشاط (٢)

نوعه:

شفهى جماعى

هدفه:

تحويل المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول، والعكس، وملاحظة ما يحدث من تغييرات.

إرشادات التنفيذ:

- اعرض الجدول واطلب القراءة، وملاحظة ما حدث من تغيير.
- اطلب أمثلة إضافية على كل نوع: (معتل الوسط - معتل الآخر)

نشاط (٣)

نوعه:

مجموعات

هدفه:

التمييز بين أمثلة الفاعل، وأمثلة نائب الفاعل، والأمثلة غير المنتمية إليهما.

إرشادات التنفيذ:

- نشاط مجموعات:
- يجيب الطلاب كتابياً ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

٤٦

نشاط (٤)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

تحويل الجملة من صيغة البناء للمعلوم إلى صيغة البناء للمجهول.

هدفه :

حذف الفاعل وإقامة المفعول مقامه، وضبط نائب الفاعل.

يساعد النشاط على إيضاح مفهوم نائب الفاعل.

إرشادات التنفيذ :

يجيب الطلاب كتابياً ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

نشاط (٥)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

عدم تأثر الفعل بعدد الفاعل

هدفه :

ضبط الفاعل بعلامات الرفع المختلفة معالجة الخطأ الشائع في الجمع بين فاعلين للفعل (الضمير + الاسم الظاهر) كما في : يكتبون الطلاب.

إرشادات التنفيذ :

يجيب الطلاب كتابياً. ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

٤ - ابن الأفعال في الجملة التالية للمجهول وغير ما يلزم:

- أ - شرب المريض الدواء
ب - حفظ الطالب قصيدتين
ج - عاتب المدير المتأخرين
د - يضع المهندس مواصفات البناء
هـ - قابل المعلم أباك

٥ - أعد صياغة الجملة التالية كما هو مطلوب، وميز علامة إعراب الفاعل:

يحبُّ المواطنُ وطنه كما يحبُّ الطائرُ عشه

- (المتى)
(جمع الذكور)
(جمع الإناث)

٦ - ضع الفاعل كما هو مطلوب، واضبطه بالشكل:

- أ - انتشرَ في أنحاء الأرض. (مفرد مذكر)
ب - اختصم إلى القاضي. (مثنى)
ج - يُصلحُ أعطال السيارة. (جمع مذكر سالم)
د - نال شهرةً كبيرة. (من الأسماء الخمسة)
هـ - تخفَّفَ آلام المرضى. (جمع مؤنث سالم)

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

هدفه :

ضبط الفاعل بعلامات الرفع المختلفة.

إرشادات التنفيذ :

يجيب الطلاب كتابياً. ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

نشاط (٧)

نوعه :

فردى

هدفه :

التمييز بين المفاهيم النحوية (مبتدأ - فاعل- نائب فاعل).

إرشادات التنفيذ :

يجيب الطلاب كتابياً، ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

نشاط (٨)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص مكونات الجملة الاسمية والفعلية بمعادلة رياضية.

ينمي النشاط مهارات التفكير المنطقي، ومهارات التحويل من صيغة منطقية إلى أخرى.

إرشادات التنفيذ :

يجيب الطلاب كتابياً، ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم.

٧ - استخدم كل اسم مما يلي في ثلاث جمل بحسب الجدول التالي :

الاسم	مبتدأ	فاعل	نائب فاعل
الصلاة			
الكتابان			
الصائمون			
الإذاعات			

٨ - مثل مكونات الجملة الاسمية، ومكونات الجملة الفعلية بمعادلتين رياضيتين :

٩ - نشاطات شفوية :

أ - لعبة الأحداث الصامتة (ماذا أفعل): يمثل أحد الطلاب (بالإشارة) فعلاً أو حدثاً فَعَلَهُ، ويكتشفه الطلاب، ويصوغونه في جملة فعلية تامة.

ب - لعبة الأفعال الممكنة وغير الممكنة: يقف ثلاثة طلاب، يختار أحدهم اسماً، ويأتي الثاني بأكبر قدر ممكن من الأفعال التي يمكن أن يفعلها، ويأتي الثالث بأكبر قدر من الأفعال غير الممكنة) كما في المثال:

الاسم	الأفعال الممكنة	الأفعال غير الممكنة
السيارة	تسرع السيارة	تقرأ السيارة

ج - ترتيب الأحداث: يحدد المعلم نوع الفعل، ونوع الفاعل أو نائبه، وعلى من يرغب الدخول في اللعبة أن يختار اسماً (كما اشترط المعلم)، ثم يذكر سلسلة من الأحداث التي فعلها بالترتيب متقيداً بنوع الفعل الذي اختاره المعلم. كما في المثال:

المعلم: الفعل مضارع معتل الآخر، الفاعل مفرد مؤنث.

الطالب: تصحو الفتاة في وقت مبكر، تؤدي الفتاة صلاة الفجر، تغدو الفتاة إلى المدرسة، تراعي الفتاة أدب الاستماع إلى المعلمة، تأوي الفتاة إلى منزلها.

نشاط (٩)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

ألعاب لغوية شفوية

هدفه: ممارسة العربية الفصحى شفويةً.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الحركي، والطلاقة اللفظية، وترتيب الأحداث.

إرشادات التنفيذ :

• نشاط شفوي :

• بين فكرة كل لعبة، ثم اطلب تنفيذها.

• كرر العمل أكثر من مرة. واطلب ترشيح أفضل أداء للفوز.

نشاط (١٠)

نوعه :

فردى

موضوعه :

إلقاء نص نثرى

هدفه :

ممارسة العربية الفصحى شفهيًا .

إرشادات التنفيذ :

- نشاط شفهي:
- عرض النص. اطلب قراءته في صمت .
- ناقش الطلاب حول محتواه.
- اطلب تحديد بعض الأفعال المبنيّة للمعلوم والمبنيّة للمجهول.
- أجر مسابقة إلقاء بين الطلاب .

نشاط (١١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تحويل الجملة من الصيغة الفعلية إلى

الاسمية، والعكس.

هدفه :

- إجراء التعديلات اللازمة للتحويل.
- سلامة ضبط ركني الجملة الفعلية والاسمية.
- إرشادات التنفيذ :**
- يجب الطلاب كتابيًا. ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم .

١٠ - للقراءة الفردية والضبط والإلقاء :

لما تويّعت معاوية - رضي الله عنه - واستخلف يزيد ابنه، اجتمع الناس على بابه، ولم يقدرُوا على الجمع بين تهنئة وتعزية، حتى أتى عبد الله بن همام السلولي فدخل عليه فقال: يا أمير المؤمنين، أجرك الله على الرزية، وبارك لك في العطية، وأعانك على الرعية، فلقد رزئت عظيمًا، وأعطيت جسيمًا، فاشكر الله على ما أعطيت، واصبر له على ما رزئت. فقدت خليفة الله، ومنحت خلافة الله، فنارقت جليلًا، ووهبت جزيلاً. فأوردك الله موارد السرور، ووفقك لصالح الأمور.

١١ - حوّل الجمل الاسمية إلى جمل فعلية، والجمل الفعلية إلى جمل اسمية فيما يلي، وغير ما يلزم:

- قدم المسلمون خلال تاريخهم الطويل خدمات جليلة للعالم.

- لم تتقدم البشرية إلا بجهود بُني بعضها على بعض.

- الهزيمة تتحول إلى نصر عندما توجد الإرادة.

- الشباب اليوم يحتاجون إلى فرصة لإثبات قدراتهم.

- كثير من الشباب يجهلون إمكاناتهم الشخصية.

- يدل تمص أفعال الآخرين على الإعجاب والانبهار.



نشاط (١٢)

نوعه :

فردى

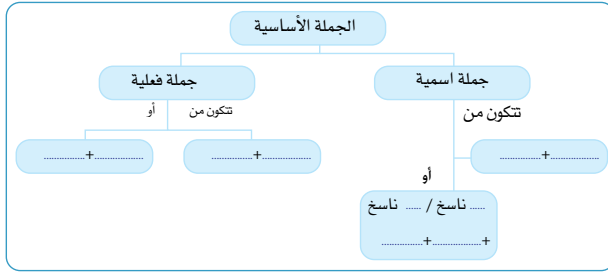
هدفه :

تلخيص مكونات الجملتين الفعلية والاسمية على مخطط بصري .

إرشادات التنفيذ :

- يستكمل الطلاب الرسم، ثم يعرضون إجاباتهم
- وجه الطلاب للاستعانة بكتاب المادة العلمية لتصحيح إجاباتهم.

١٢ - أكمل الفراغات في الشكل التالي :



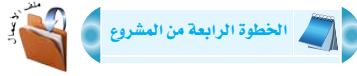
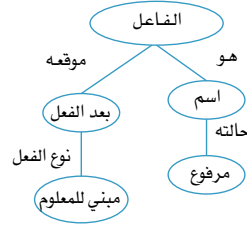
١٣ - بين مدى الدقة العلمية في البيتين التاليين في ضوء ما تعلمت من قواعد النحو :

.....
.....
.....
.....

لا بد للمبتدأ من خبر عاجل
والفعل ليس له بد من الفاعل

١٤ - ارسم خريطة مفهوم نائب الفاعل على غرار خريطة مفهوم الفاعل التالية :

.....
.....
.....
.....



عد إلى سورة (المعارج)، وحدد ما فيها من فاعل أو نائب فاعل.

٥٠

نشاط (١٣)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

الحكم على مدى الدقة العلمية في التعبير عن قاعدة نحوية .

يساعد على تنمية التفكير الناقد،

إرشادات التنفيذ :

- يجب الطلاب كتابياً ثم يعرضون إجاباتهم ويصححون أخطاء بعضهم .

نشاط (١٤)

نوعه :

فردى

هدفه :

رسم خريطة لمفهوم نائب الفاعل .

إرشادات التنفيذ :

- يرسم كل طالب خريطة المفهوم كما يتصورها .
- اعرض الخريطة على (ش) ودعمهم بقارنون الإجابة.

الخطوة الرابعة من المشروع

موضوعه :

تحديد الفاعل ونائب الفاعل في سورة

« المعارج » .

هدفه :

تدريب الطالب على إعراب الجملة الفعلية.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ منزلياً.
- يضمن في ملف الأعمال.

٥٠

اختبار بنائي

أولاً: (من يصبر يظفر - لانتنه عن خلق وتأتي مثله - إنما أتيتم لتتعلموا - أذيع النبأ ليلة البارحة - تتناقل الصحف أخبار المؤتمر).

أ - بين الحالة الإعرابية وعلامة الإعراب للأفعال التالية:

ب - عيّن في الجمل السابقة:

يصبر :
 يظفر :
 تنه :
 تتعلموا :
 تتناقل :

ثالثاً: لخص ما تعلمته من علامات الإعراب في الجدول التالي:

نوع الكلمة	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
الاسم المفرد			
جمع التكسير			
جمع المؤنث السالم			
جمع المذكر السالم			
الأسماء الخمسة			
المنش			
المضارع صحيح الآخر			
المضارع معتل الآخر			
الأفعال الخمسة			

ثانياً: أكمل كما هو مطلوب، وغير ما يلزم:

أ - الطلاب يذاكرون (لم)
 (لن)

ب - الطلاب يذاكرون (لام الأمر)
 (لام التعليل)

ج - الجنديان يحرسان المكان (جملة فعلية)
 (مبني للمجهول)

اختبار الفترة الثانية من بداية (إعراب الفعل المضارع) إلى هنا.

السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	أ- يقيس قدرة الطالب على تحديد الحالة والعلامة الإعرابية للأفعال المضارعة ب- يقيس قدرة الطالب على التعرف على الفاعل ونائبه في نص .
ثانياً	يقيس قدرة الطالب على التمييز بين حروف النصب وحروف الجزم.
ثالثاً	يقيس قدرة الطالب على تلخيص علامات الرفع والنصب والجزم للأسماء والأفعال.

اختبار الفترة الثانية من بداية (إعراب الفعل المضارع) إلى هنا

- ركز في هذه النشاطات على الطلاب الأقل مثابرة والأدنى إتقاناً.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذه النشاطات.

نشاط (١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

إجراء مقارنة بين الجملتين الاسمية والفعلية.

هدفه : تحديد مكوناتهما، وتلخيص المؤثرات على إعرابهما.

إرشادات التنفيذ :

يؤدي الطلاب النشاط، يعرضون إجاباتهم. اجعل بعضهم يرسم على السبورة شكلاً يلخص محتوى الإجابة.

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

التمييز بين نوعي الجملة، وبين المفاهيم النحوية : مبتدأ، فاعل، نائب فاعل. تلخيص الفروق بين المبتدأ، والفاعل ونائب الفاعل.

إرشادات التنفيذ :

يؤدي الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص الفروق بين المبتدأ، والفاعل، ونائب الفاعل.

إرشادات التنفيذ :

يرسم الطلاب جدولاً، أو شكلاً يلخص الفروق بينها، ثم يعرضون رسومهم. اجعل بعضهم يرسم على السبورة.

المبتدأ	الفاعل	نائب الفاعل
اسم مرفوع	اسم مرفوع	اسم مرفوع
أول الجملة	بعد الفعل	بعد الفعل
-	الفعل مبني للمعلوم	الفعل مبني للمجهول

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

هدفه :

تعداد نواصب المضارع وجوازمه

إرشادات التنفيذ :

يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم.



١ - قارن بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية، من حيث:

- أ - البداية :
ب - المكونات:
ج - ما يدخل عليهما من مؤثرات:

٢ - اجعل كل كلمة مما يلي مبتدأ مرة، وفاعلاً مرة أخرى، ونائب فاعل مرة ثالثة :

- أ - الصحيفة: / /
ب - الرئيسان: / /
ج - الطالبات: / /
د - المحامون: / /

٣ - ارسم شكلاً أو جدولاً يوضح أوجه الشبه والاختلاف بين: المبتدأ، والفاعل، ونائب الفاعل:

.....
.....
.....
.....

٤ - اكتب هنا:

- حروف جزم الفعل المضارع:
حروف نصب الفعل المضارع:
أدوات الشرط الجازمة:

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

رسم خرائط مفاهيمية لكل من المبتدأ والخبر والفاعل ونائبه.

إرشادات التنفيذ :

يرسم الطلاب. ثم يعرضون رسوماتهم.

اجعل بعضهم يرسم على السبورة .

نشاط (٦)

نوعه :

منزلى

هدفه :

تنمية القدرة على الرقابة اللغوية واكتشاف الأخطاء وتصويبها.

إرشادات التنفيذ :

يفضل أن تعطي وقتاً مطولاً لأداء هذا النشاط

بطريقة تراكمية ثم تخصص جزءاً من وقت

لاحق لعرض ما توصل إليه الطلاب.

يضمن في ملف الأعمال.

٥ - ارسم خرائط المفاهيم التالية :



٦ - ابحث في مدرستك، وكراساتك، وما تقرؤه من الصحف وعلى الإنترنت، عن بعض الأخطاء النحوية في حدود ما تعلمت، وبين وجه الخطأ فيه، ثم أصلحه، في الجدول التالي :

رقم	الخطأ	وجه الخطأ	النصيب
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			
٧			
٨			

نشاط (٧)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

التمييز بين المصطلحات النحوية التي عرضت خلال الوحدة التدريبية .

إرشادات التنفيذ:

- يؤدي الطلاب النشاط. ثم يحددون كلمة السر.
- استعرض التعريفات. واطلب تحديد المصطلحات.

٧ - كلمة السر: بعد أن تشطب حروف الكلمات الموصوفة هنا ستبقى أربعة أحرف، كون منها مصطلحاً نحوياً، ثم عرفه:



المصطلح:
تعريفه:

م	ص	ح	ي	ح	ا	ل	آ	خ	ر
م	ب	م	ض	ا	ر	ع	ع	ل	م
ع	ف	ت	أ	ص	ب	ح	ص	ا	ر
ت	ل	ن	د	ل	ل	ي	ت	ك	ي
ل	خ	ب	ر	أ	أ	أ	م	س	ى

الاسم في أول الجملة - الفعل ليس في آخره حرف علة - الفعل فيه حرف علة - حرف نصب يفيد التعليل - حرف نفي وجزم - الجزء المتمم لمعنى الجملة الاسمية - حرف نفي ونصب - فعل ناسخ يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر صباشاً - فعل ناسخ يفيد التحول - حرف ناسخ يفيد التمني - فعل ناسخ يدل على اتصاف المبتدأ بالخبر مسأءً - الفعل الدال على الزمن الحاضر.

٨ - قص على زملائك أحداث القصة التالية مراعيًا سلامة اللغة من الأخطاء:

تقدم العمر بالتجار العجوز؛ فطلب من رئيسه أن يحيله إلى التقاعد؛ ليعيش بقية عمره مع زوجته وأولاده. وبعد محاولة مضمّنية قال له صاحب العمل: إن لي عندك رجاءً أخيراً وهو أن تبني منزلاً، وسيكون هذا آخر عمل تقوم به. فوافق على مضمض.

بدأ التجار عمله الأخير، ولكنه لم يحسن الصنعة، واستخدم مواد رديئة الصنع وأسرع في الإنجاز على حساب الجودة، وكانت الطريقة التي أدى بها العمل نهاية مؤسفة لعمر طويل من الإنجاز والإبداع.

سلم التجار صاحب العمل مفاتيح المنزل الجديد، وطلب السماح له بالرحيل، إلا أن صاحب العمل استوقفه، وقال له: إن هذا المنزل هو هديتي لك نظير سنين عملك معي!

نشاط (٨)

نوعه :

فردي شفهي.

موضوعه :

إعادة سرد القصة.

هدفه : ممارسة العربية الفصحى شفهيًا .

إرشادات التنفيذ:

- أعط فرصة للقراءة الصامتة. ثم اطلب إعادة السرد بأساليب الطلاب .
- ركز على سلامة اللغة. وصحة الضبط.
- أجر مسابقة لأفضل سرد.

نشاط (٩)

نوعه :

منزلي

هدفه :

ممارسة اللغة الفصحى شفهيًا يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري والتفكير الإبداعي. وإجراء الحوارات والمحاكمات. والنقد.

إرشادات التنفيذ :

يكتب الطلاب الحوار منزلياً ثم يلقون ما كتبوا.

أجر مسابقة لأفضل نص، ولأفضل إلقاء. يضمن في ملف الأعمال.

نشاط (١٠)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص المعلومات والمهارات التي تدرب عليها الطالب خلال الوحدة.

إرشادات التنفيذ :

يؤدي الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم.

٩- لقد رُشحت حكماً بين هذين الخصمين : استمع إلى دعوى كل منهما، واشترط عليهما ألا يقعا في أي خطأ نحوي. ثم اقض بينهما : (اكتب ثم أسمع زملاءك)



١٠ - اكتب فقرة تلخص ما تدربت عليه خلال هذه الوحدة، ورأيك في محتواها ونشاطاتها، اضبط ما كتبت بالشكل، ثم أسمع زملاءك.

الاختبار البعدي

أولاً: اضبط الجمل الاسمية التالية بالشكل، ثم أدخل عليها فعلاً ناسخاً مرة، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى، وميِّز علامات الإعراب:

الجملة الاسمية	دخول الفعل الناسخ	دخول الحرف الناسخ
القنطرة كنز		
أبوك رجلٌ فاضلٌ		
السيارتان مسرعتان		
الطلاب مجتهدون		

ثانياً: ضع الأفعال التالية في جمل مفيدة، بحيث تكون مرفوعة مرة، ومنصوبة مرة أخرى، ومجزومة مرة ثالثة، وميِّز علامة الإعراب:

الفاعل	في حالة الرفع	في حالة النصب	في حالة الجزم
يقرأ			
يبكي			
تكتبن			
يستعدون			

ثالثاً: ضع الأسماء التالية في جمل مفيدة بحيث تكون مبتدأ مرة، وفاعلاً مرة أخرى، ونائب فاعل مرة ثالثة، وميِّز علامات الإعراب:

الاسم	مبتدأ	فاعل	نائب فاعل
الكتاب			
القائدان			
الصادقون			
الطائرات			

* هذا نموذج للاختبار، يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمه، ولا يصح الاختبار به أو بإحدى فقراته.

السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	يقيس قدرة الطالب على ضبط طرفي الجملة، وتغيير الضبط بتغيير الناسخ .
ثانياً	يقيس قدرة الطالب على صياغة جمل فعلية تختلف فيها الحالة الإعرابية للمضارع .
ثالثاً	يقيس قدرة الطالب على صياغة جمل تمثل للمبتدأ، الفاعل، نائب الفاعل .

رابعاً : اكتب فقرة في وصف المشهد التالي، واضبط ما تكتب بالشكل :

.....



خامساً : وقع في النص التالي سبعة أخطاء نحوية، أصلحها، ثم ألق النص ممثلاً معانيه :

وفد عروة بن أذينة على هشام بن عبد الملك في جماعة من الشعراء فلما أذن لهم هشاماً ليدخلون عليه عرف عروة، فقال له: ألسن القائل:

لقد علمت وما الإشراف من خلقي أن الذي مورزقي سوف يأتيني
 أسمى له فيعنيني تطلبه ولو قعدت أتاني لا يعنيني!

وأراك قد جئت من الحجاز إلى الشام في طلب الرزق! فقال له: يا أمير المؤمنين، زادك الله بسطة في العلم والجسم، ولا رد وأفدك خائباً! والله لقد بالغت في الوعظ وأذكرتني ما أنسانيه الدهر. وخرج عروة من فوره إلى راحلته فركبها، وتوجه راجعاً إلى الحجاز.

فلما انتصف الليل ذكره هشام وهو في فراشه : فقال: إن عروة شاعرا من قريش وفد إلي فرددته عن حاجته : لحكمة قالها !

فأصبح هشاماً يسأل عنه، فأخبر بانصرافه : فقال: لا جرم ! ليعلم أن رزقه أت إليه. ثم دعا مولى له، وأعطاه أنفي دينار، وقال: الحق بهذه ابن أذينة، وأعطه إياها.

قال: فلم أدركه إلا وقد دخل بيته، فصرعت الباب عليه، فخرج إلي، فأعطيته المال.

السؤال	موضوعه وهدفه
رابعاً	يقيس قدرة الطالب على كتابة فقرة وصفية سليمة من الخطأ النحوي .
خامساً	يقيس قدرة الطالب على اكتشاف الأخطاء وتصويبها، وقدرته على الممارسة الشفهية للعربية الفصحى.



أخي الطالب، انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات قَوْم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
التمييز بين الجملة الاسمية والفعلية			
معرفة مكونات الجملة الاسمية والجملة الفعلية			
ضبط المبتدأ والخبر بالشكل بحسب نوع الكلمة			
ضبط الجمل المحتوية على أفعال وحروف ناسخة			
ضبط الفعل المضارع بحسب حالته وبحسب نوعه			
ضبط الفاعل وتائب الفاعل بحسب نوع الكلمة			

نهاية الوحدة

- اطلب قراءة التعليمات والإرشادات .
- شجعهم على تقدير مدى إتقانهم لمهارات الوحدة.
- حث غير المتقنين على رسم خطة علاجية، واتفق معهم على تفصيلاتها، وأسلوب متابعتها والتوقيت المناسب لإعادة التقويم .

النشاطات الإضافية

أولاً نشاطات علاجية

١ أكمل الفراغات التالية بالمبتدأ أو الخبر مع الضبط :

- أ الكتاب ب صادقاً.
ج المعلمون د حريصات.
هـ أول الخلفاء الراشدين.

٢ أكمل الفراغات التالية :

- أ الأفعال الناسخة هي :
و عملها في الجملة الاسمية :
ب الحروف الناسخة هي :
و عملها في الجملة الاسمية :

٣ أدخل على الجمل التالية فعلاً ناسخاً مرة. وحرفاً ناسخاً مرة أخرى، وغير ما يلزم :

- أ المسلم صابراً
ب الطالبان نشيطان
ج العاملون في المستشفى مخلصون
د أبوك مهتم بك
هـ طالبات العلم ناجحات

٤ أكمل الفراغات التالية :

علامات رفع المضارع :

- حروف النصب هي :
علامات نصب المضارع :
حروف الجزم هي :
علامات جزم المضارع :

٥ **صنف الأفعال المضارعة في الجمل التالية إلى ثلاث مجموعات، كما في الجدول :**

جئت لأستفيد من الدرس- المسلمون يذكرون الله- لم ينس خالد الموعد- لن يضيع الحق- يصدق المؤمن في أقواله - لا تهمل واجبك- يسمو الرجل بأخلاقه- لتستعدوا للقاء - صمت الحاضرون كي يستمعوا إلى القرآن- تنادي الأم ابنها- من الأخلاق أن تؤدي الأمانة .

الأفعال المرفوعة	الأفعال المنصوبة	الأفعال المجزومة

٦ **اجعل كل فعل في ثلاث جمل مفيدة مع ضبطه. بحيث يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجزوماً :**

يُحترم :
تجلسين :
ينهى :

٧ **حوّل الجمل المبنيّة للمجهول إلى مبنيّة للمعلوم وغير ما يلزم على غرار (أ) و(ب) :**

- أ **يُكْرَمُ المتفوقون.**
ب **يُكْرَمُ المعلمُ المتفوقين.**
ج **يُسْتَقْبَلُ رمضانُ بالفرحة.**
د **لُعِبَ في الحديقتين.**

هـ **أُجْتَنِبَ الكبائرُ.**

و **بيعت الأَرْضُ.**

ز **يستفاد من التدريب.**

ح **يُقَالُ الحقُّ.**

ثانياً نشاطات إثرائية

١ عد إلى مراجعك النحوية ولخص منها ما يلي :

العلامات المميزة للأسماء	❖ قبول التنوين. ❖ تدخل عليها (ال) التعريف ❖ ❖ ❖
العلامات المميزة للفعل المضارع ❖ مبدوء بأحد حروف ❖
معاني الأفعال الناسخة	❖ كان : ❖ أصبح : ❖ أضحى : ❖ ظل : ❖ أمسى : ❖ بات : ❖ صار : ❖ ليس : ❖ مازال : ❖ مادام :
معاني الحروف الناسخة	❖ إنّ / أنّ : ❖ كأن : ❖ لكن : ❖ لئيت : ❖ لعل :

٢ أكمل الجدول التالي :

الجملة المبنية للمجهول	الفاعل بعد بنائه للمجهول	الفعل المبني للمعلوم	الجملة المبنية للمعلوم
يُرْكُضُ فِي الْمِيدَانِ	يُرْكُضُ	يُرْكُضُ	يُرْكُضُ أَحْمَدُ فِي الْمِيدَانِ
أُفِيدُ الطَّلَابُ كَثِيرًا	أُفِيدُ	أَفَادَ	أَفَادَ الْمَعْلَمُ الطَّلَابَ كَثِيرًا
			اسْتَقْبَلَ الْمَعْرُضُ الزَّائِرِينَ
			أَدَّى الْمُسْلِمُونَ الصَّلَاتَيْنِ
			يَقْرَأُ مُحَمَّدٌ الْإِرْشَادَاتِ
			اسْتَعَادَ الْفَرِيقُ الْكَأْسَ
			أَظْهَرَ اللَّهُ الْحَقَّ
			يَسْتَعْمَلُ النُّجَارُ الْمَسَامِيرَ

٣ بيّن علامة جزم فعل الشرط وجوابه في الجمل التالية :

أ من يتق الله يجعل له مخرجًا.

.....

ب مهما تستمع إلى المعلم تفهم الدرس.

.....

ج إن تصدقوا مع الناس يحبوكم.

.....

د متى تسع أسع معك.

.....

ه ما تفعلوا من خير يعلمه الله.

.....

٤ اقرأ الآيات (١٤،١) من سورة (آل عمران). ثم استخراج منها ما يلي :

أ الأفعال المضارعة

الضمة المقدره	حاله الإعرابه	الضمة المقدره	حاله الإعرابه	الضمة المقدره	حاله الإعرابه

ب الفاعل ونائبه

● فاعل ضمير مستتر :

.....

● فاعل ضمير متصل :

.....

● فاعل اسم ظاهر :

.....

● نائب فاعل ضمير متصل :

.....

● نائب فاعل اسم ظاهر :

.....

ج المبتدأ والخبر ونواسخهما

● فعل ناسخ

اسمه

خبره

.....

● حرف ناسخ

اسمه

خبره

.....

اختبار إضافي

ثالثاً

١ احذف الأفعال والحروف الناسخة من الجمل التالية وغير ما يلزم :

أ ما زال الشباب مثابرين .

.....

ب أصبح الجوُّ بارداً .

.....

ج لیت المقاتلين صامدان .

.....

د إن المؤمنات عفيفاتُ .

.....

ه لعل أباك حاضر .

.....

٢ اربط ما بين القوسين بجملة مفيدة مستخدماً أسلوب الشرط. مع ضبط الطرفين على غرار المثال الأول:

أ (دعاء المؤمن . الاستجابة) إن يدع المؤمن ربه يستجب له .

.....

ب (مذاكرة الطالبين . النجاح)

.....

ج (جري اللاعب ، النشاط)

.....

د (تواضع الرجل . حب الناس)

.....

ه (الإخلاص في العمل . رضا الله)

.....

٣ (بحسب ما يطلب منك بين الأقواس) ضع فاعلاً في الفراغات التالية :

- أ أكرم الضيوف. (مفرد)
ب يجمع التبرعات. (جمع مذكر سالم)
ج يحرس المكان. (مثنى)

٤ حول الأفعال التالية المبنيّة للمعلوم إلى أفعال مبنيّة للمجهول :

جلس يزور صام اجتمع يستخرج أعاد

٥ اجعل كل فعل في ثلاث جمل مفيدة مع ضبطه. بحيث يكون مرة مرفوعاً ومرة منصوباً ومرة مجزوماً :

يستمع :

.....
.....
.....

تعلمون :

.....
.....
.....

يرعى :

.....
.....
.....



الوحدة القرائية القراءة المركزة للاستذكار

المركزة مهارة تعين على زيادة الفهم وتسهّل
عملية الاستذكار دون ضغط أو إجهاد . فما هي
خطواتها؟ وكيف نطبقها؟

القراءة

دليل الوحدة

موضوعات الوحدة

- عمليات القراءة المركزة.
- أسئلة ما قبل القراءة.
- القراءة التمهيدية السريعة.
- القراءة المتعمقة.
- أسئلة ما بعد القراءة.
- استراتيجيات التركيز وزيادة الفهم.

مدة التنفيذ

أربعة أسابيع

أهداف الوحدة

- يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:
- تتمكن من تنفيذ المراحل الأربع للقراءة.
 - تطبق خطوات القراءة المتعمقة عندما تستعد للاختبار في أي مادة تعليمية.
 - تتبع استراتيجيات مناسبة لزيادة التركيز والفهم.
 - تستفيد من أعراف الكتابة في سرعة القراءة.

دليل الوحدة

اعرض دليل الوحدة، ووضح موضوعاتها، والأهداف، وأساليب التقويم، وحثهم على الانتفاع بالإرشادات.

إرشادات المتعلم

- تدربك هذه الوحدة على أفضل الأساليب للقراءة المركزة من أجل الاستذكار. وقد تكون اعتدت طريقة خاصة للمذاكرة يصعب عليك التخلص منها، أو أنك قد ألفتها واستحسنتها، وجنيت ثمارها. وهذا لا يمنع من تجريب أسلوب آخر. لا تحكم على هذه الطريقة حتى تجربها وتكثر من ممارستها، فقد تراها أفضل من طريقتك، وربما جمعت بين الطريقتين، أو ولدت من بينها طريقة جديدة خاصة بك.
- تَعَلَّم المهارات يعتمد على كثرة الممارسة. حاول أن تطبق هذه الطريقة في كل قراءة، أكثر من ممارستها، طبقها على جميع موادك الدراسية.
- استفد من رسوم تنظيم المعرفة (خرائط المفاهيم) في جميع جوانب حياتك، حاول أن تنقل أثر ما تتعلمه إلى حاجاتك اليومية.
- بحوث القراءة هي بحوث حديثة الولادة، والفتوحات العلمية فيها ما زالت في بداياتها، حاول أن تتابع كل جديد في هذا المضمار، وأن تطور أدواتك وأساليبك القرائية.

مشروع الوحدة

يختار كل طالب كتاباً في حدود (٥٠) صفحة، ويطبق عليه خطوات القراءة التي يدرسها في هذه الوحدة.

القراءة المركزة للاستذكار

الوحدة



النشاطات
التمهيدية

١ - حدد أوجه الشبه:

٢ - أربع صور لاستخدام اللغة:

التفسير:	أنواع الاتصال اللغوي

٣ - قالوا في مدح الكتاب (القراءة):

.....

.....

.....

٦٢

نشاط (١)

نوعه:

فردى

موضوعه:

أهمية القراءة.

هدفه:

بيان أهمية القراءة بإجراء مقارنة بين المفاتيح والكتب.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري والتفكير الإبداعي، وتكوين اتجاه إيجابي نحو القراءة.

إرشادات التنفيذ:

- اعرض الصورة، اطلب تحديد أوجه الشبه، استمع إلى أكبر قدر ممكن من التشبيهات.
- اطلب من كل فرد أن يكتب ما يستطيع تذكره مما سمع وأن يضيف ما استطاع.
- أعد الاستماع لإجابات الطلاب. وركز هذه المرة على سلامة اللغة وصحة الضبط.

نشاط (٢)

نوعه:

فردى

موضوعه:

الصور الأربع لاستخدام اللغة.

هدفه:

بيان أهمية القراءة بوصفها صورة من صور استخدام اللغة.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء المنطقي والقدرة على قراءة الرسوم البيانية وتفسيرها.

إرشادات التنفيذ:

- كلف الطلاب بتنفيذ النشاط، ثم استمع لعروضهم، ودعهم يفاضلون بين أدائهم.
- لخص ما توصلوا إليه. في:
- تشير معظم الإحصائيات إلى أن الناس يمارسون اللغة بصورها الأربع بالنسب الآتية:
- ٤٠% استماع - ٣٠% تحدث - ١٦% قراءة - ٩% كتابة.

نشاط (٢)

نوعه:

منزلى

موضوعه:

أهمية القراءة.

هدفه:

جمع قائمة من الآيات والأحاديث، وأقوال الحكماء، والشعراء، والعلماء.... في بيان أهمية القراءة.

يساعد على تنمية مهارات البحث، وجمع المعلومات، ويكون اتجاهها إيجابياً نحو القراءة

إرشادات التنفيذ:

- كلف الطلاب بأداء النشاط، وقدم لهم بعض التلميحات حول المطلوب، والمراجع.
- أجر مسابقة لأفضل ما جمع، واطلب من كل طالب أن يضيف إلى ما جمع أفضل ما سمع من زملائه.

٤ - صف كتاباً قرأته مؤخراً، (إن لم تفعل فاقرأ الآن)



بيانات الكتاب	عنوان الكتاب:..... المؤلف:..... دار النشر:..... سنة النشر:.....
موضوع الكتاب
العناوين الرئيسية
أهم العناوين الجانبية
رأيك في الكتاب

٥ - القارئ الماهر يفهم المقروء وينفذ التعليمات بدقة.

أرادت إحدى الإدارات أن توظف أمهر الناس في القراءة، وأكثرهم دقة في تنفيذ التعليمات، وكنت أحد المتقدمين، فوجدت الاختبار الآتي:

الاختبار

اقرأ جميع الأسئلة قبل أن تبدأ الإجابة، ثم أجب عما يطلب منك بدقة:

- ١) اكتب اسمك الثلاثي هنا.
- ٢) سجل هنا اسم آخر كتاب قرأته.
- ٣) سجل هنا اسم الشخصية الأكثر تأثيراً في حياتك.
- ٤) قل بصوت عال: أنا قارئ ماهر.
- ٥) قف ثم اجلس، وكرر العمل ثلاث مرات.
- ٦) المطلوب منك أن تجيب عن السؤال الثالث فقط.

نشاط (٤)

نوعه:

منزلي

موضوعه:

وصف الكتاب

هدفه:

تقديم ملخص بالمعلومات الأساسية عن كتاب مقروء.

يساعد النشاط على تكوين اتجاه إيجابي نحو القراءة، وينمي مهارات البحث. ووصف الكتب

إرشادات التنفيذ:

كلف الطلاب بأداء النشاط، ووجههم إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.

أعط وقتاً أطول للأداء، ثم اطلب منهم أن يعرضوا إجاباتهم. وأن يقدموا شفهاً عرضاً أكثر تفصيلاً.

نشاط (٥)

نوعه:

فردى

هدفه:

بيان أهمية الفهم عند القراءة.

إرشادات التنفيذ:

يجيب الطلاب عن النشاط، ويكشفون ما وقعوا فيه من أخطاء، ويلخصون النتيجة.

نشاط (٦)

نوعه :

نشاط منزلي

موضوعه :

أهداف القراءة.

هدفه :

إجراء بحث اجتماعي، يحدد أكثر الأهداف

القرائية شيوعاً

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعي،

والذكاء المنطقي، وينمي القدرة على البحث

والتلخيص.

إرشادات التنفيذ :

• وجه طلابك إلى الاستمارة بكتاب المادة

العلمية لتنفيذ هذا النشاط.

• أعط وقتاً كافياً للتنفيذ، وحدد وقتاً للعرض.

• استمع لعروض الطلاب، واطلب إجراء

المقارنات.

• دعهم يتوصلون إلى كتابة قائمة موحدة

بالأهداف القرائية، ويرتبونها الأكثر شيوعاً

فالأقل شيوعاً.



٦ - تعرف على أهدافهم القرائية :

أجر بحثاً اجتماعياً: مع الزملاء / الأصدقاء / الأقارب / المعلمين / ... اسأل عن:

• نوعية ما يقرؤون: كتب / صحف / مجلات / مواقع إنترنت.

• موضوعاتهم المفضلة: سياسة / رياضة / شعر / قصة / ...

• مقدار الوقت الذي يقضونه في القراءة.

• أهدافهم من القراءة: المتعة / متابعة المستجدات / المناقشة مع الأصدقاء / الاستعداد للاختبار / تكوين

رصيد معرفي / الاستعداد للدرس القادم.

لخص ماتوصلت إليه في جدول أو رسم بياني.

مصادر القوة

فكرتان رئيستان:

1 - هناك خمسة مصادر يستمد منها الناس قوتهم، عندما يقومون بعمل، أو يفكرون في تنفيذ مشروع. حل ما لديك من مصادر القوة، واستخدمها لصالحك.

1 - الشخصية، وهي كل ما يتعلق بقدراتك وإمكاناتك، كالرغبة في الإنجاز، ومدى قوة ما تؤمن به وتعتقد صحته، والقدرة على التواصل مع الآخرين والتأثير فيهم، وما تملكه من مهارات القيادة.

2 - العلاقات، تنشأ هذه القوة من شبكة الاتصالات والأصدقاء التي تصنعها، وتقوم بتوسيعها، والحفاظ عليها.

3 - المنصب، ترتبط هذه القوة مباشرة بموقعك الوظيفي، ومن هنا يملك أصحاب العمل والرؤساء قدرًا كبيرًا من هذه القوة، في حين لا يحظى صغار الموظفين إلا بقدر ضئيل منها.

4 - المعرفة، تعتمد هذه القوة أساسًا على ما لديك من خبرة خاصة، ومعرفة بكل ما يتعلق بمجال عملك أو مشروعك.

5 - المهمة، تكمن هذه القوة في نوعية ما يسند إليك من مهام في العمل، فبعض المهام تكون أكثر أهمية من بعضها الآخر.

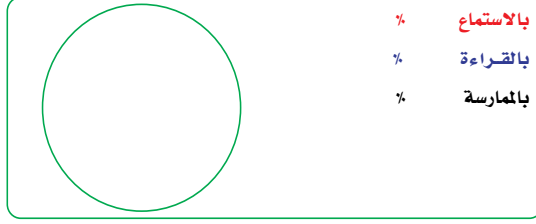
إن بمقدورك أن تستغل أيًا مما لديك من مصادر القوة؛ لتقوم بوضع الأساس لمصدر آخر من مصادرها، فمثلًا، يمكنك أن تستغل قوة العلاقات التي لديك في الحصول على المزيد من قوة المعرفة، وذلك من خلال الخبراء ممن تضمهم شبكة اتصالاتك.

أعراف كتابية التزم بها الكاتب:

ملخص النص:

ثانياً : في الوقت الذي تتعلم فيه شيئاً ما فإنه من غير المتوقع أن نحيط بجميع تفصيلاته، ولكننا نأخذ منه بنسب متفاوتة .

قسّم الدائرة التالية بحيث تبين نسبة تعلمك من: محاضرة تسمع إليها - كتاب تقرأه - عمل تمارسه.



ثالثاً : كيف تستذكر دروسك ؟ (ما الخطوات والأفعال التي تقوم بها وأنت تستعد للاختبار غداً؟)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رابعاً : الأفكار الرئيسة تثير أسئلة تعلم. حول الأفكار التالية إلى أسئلة كما في المثال :

م	الفكرة	السؤال
١	السياسة: مصالح لإصداقة	ما طبيعة العلاقة السياسية؟
٢	الوعي السياسي لدى مجتمعاتنا	
٣	الثوابت الأساسية في سياسة المملكة	
٤	بدائل الاعتماد على البترول في المملكة	
٥	مدى انتماء الشباب السعودي لوطنهم	

السؤال	موضوعه وهدفه
ثانياً	يقيس قدرة الطالب على الكشف عن أساليبه المفضلة للتعلم. والتعبير عنها
ثالثاً	يقيس قدرة الطالب على الكشف عن عاداته القرائية، والطرق التي يتبعها في القراءة
رابعاً	يقيس قدرة الطالب على طرح الأسئلة بوصفها الأداة الأفضل للتعلم

عمليات القراءة المركزة

الوحدة الثانية : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستثمار

أجب عن
خمسة أسئلة

أسئلة ما قبل القراءة

خمسة
عمليات

عمليات القراءة التمهيدية السريعة

خمسة
خطوات

خطوات القراءة المتعمقة

أجب عن
خمسة أسئلة

أسئلة ما بعد القراءة

خمسة
إستراتيجيات

إستراتيجيات التركيز وزيادة الفهم

أسئلة ما قبل القراءة

الدرس

١-٢

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة قبل القراءة.

ما الهدف من القراءة؟
بحثاً عن معلومة؟ الاستزادة من موضوع؟ أخذ فكرة عن الموضوع؟
للمتعة؟ استعداداً لمناقشة أو حوار؟ استعداداً للاختبار؟

ماذا أعرف عن الموضوع؟
.....

كامل الكتاب؟
.....

هدوء؟ تركيز؟ ورقة وقلم؟ القراءة مع زميل؟ مع معلم؟ معلومات قبلية؟ ... (ارسم خطة للقراءة).
.....

كيف سأؤكد من فهم الموضوع؟
.....

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكن تصويرها على شفافية.
٢	إجراءات العرض	عمليات القراءة المركزة للاستذكار . عرض الشريحة الخاصة بالعمليات الخمس على (ش) ، أو اکتف بالكتاب. أوصل لطلابك الفكرتين الآتيتين : ١- للقراءة المركزة أربع خطوات : عمليات ما قبل القراءة - القراءة التمهيديّة - القراءة المتممّة - عمليات ما بعد القراءة - ولكل خطوة منها خمس عمليات. ٢- إستراتيجيات التركيز الخمس : أسلوب للقراءة يتكرر في كل خطوة من الخطوات الأربع للقراءة. أسئلة ما قبل القراءة . عرض الشريحة الخاصة بالأسئلة الخمسة على (ش) . أو اکتف بالكتاب. • اطلب من الطلاب إكمال اللوحة. • ناقش في محتوى كل سؤال.
٣	التدريب	• اطلب أمثلة على كل سؤال. من مثل : ما الهدف عندما تقرأ : صحيفة رياضية ، نشرة صحية ، نشرة مرفقة بجهاز ، مقررًا دراسيًا ، قصة. أين ستجد المعلومة لو كنت تبحث في : موسوعة أو معجم ، كتاب ، مجلة. إلام تحتاج لو كنت تقرأ من أجل : الاستمتاع ، الاختبار ، الثقافة العامة. كيف تتأكد من الفهم إذا كنت تقرأ من أجل : الاختبار ، تنفيذ تجربة. • طبق جميع الأسئلة على موضوع عمليات القراءة المركزة للاستذكار.
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة. وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

نشاط (١)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تطبيق أسئلة ما قبل القراءة في قراءة أحد الكتب.

إرشادات التنفيذ:

- وجه طلابك إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.
- كلف الطلاب بأداء النشاط، وأعطهم الحرية في اختيار الكتاب الذي يريدونه.
- استمع لإجاباتهم، ودعهم يصلحون أخطاء بعضهم.
- اعرض الشريحة الخاصة بالنشاط على (ش)، ودعهم يقارنونها بإجاباتهم.

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

بيان أهمية أسئلة ما قبل القراءة، يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتى. والقدرة على ترتيب الأشياء بحسب الأفضلية والأهمية.

إرشادات التنفيذ:

يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون ترتيبهم، ركز على أن لكل فرد الحرية في الترتيب الذي يراه مناسباً له.

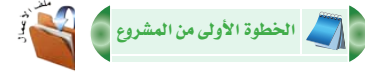


١ - أجب عن الأسئلة الخمسة من أحد الكتب التالية: (بالإمكان الاختيار من كتبك الدراسية).

اسم الكتاب:	صناعة البترول
١ - الهدف من القراءة:	دليل الجامعات السعودية
٢ - المعلومات السابقة:	الطب الحديث
٣ - موضع المعلومة (الهدف):	
٤ - أحتاج إلى:	
٥ - أتأكد من الفهم بـ:	

٢ - تساعدني الأسئلة الخمسة السابقة على: (رتب بحسب الأهمية).

- (أ - التهيؤ والاستعداد للقراءة.
- (ب - مقارنة المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة.
- (ج - وضع خطة للقراءة.
- (د - التفكير في الموضوع قبل قراءته.
- (هـ - الحصول على المعلومة بسرعة أكبر.
- (و - التركيز والفهم بصورة أفضل.



طبّق الأسئلة الخمسة على كتابك الذي اخترته للمشروع.

الخطوة الأولى من المشروع

هدفه :

تطبيق أسئلة ما قبل القراءة على الكتاب الذي اختاره الطالب.

إرشادات التنفيذ

- كلف الطلاب بأداء النشاط والإجابة عن الأسئلة الخمسة من الكتاب الذي اختاره كل طالب.
- حدد موعداً لعرض إجاباتهم ودعهم يصلحون أخطاء بعضهم.
- حثهم على تضمين النشاط في ملف الأعمال.

نشاط (٣)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

اختلاف أجوبة الأسئلة الخمسة باختلاف المقروء وغرض القراءة.

هدفه :

تطويع الإجابة عن الأسئلة القبليّة لأنواع المقروءة وأغراض القراءة المختلفة.

إرشادات التنفيذ :

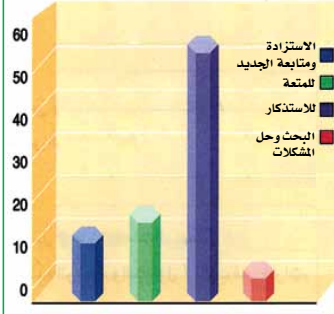
- يؤدي الطلاب النشاط في المجموعات، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها، ويقارنون بين إجاباتهم.
- يمكن أن يتم الاتفاق على إجابة موحدة.

٣ - تختلف إجابات الأسئلة باختلاف المقروء (أكمل) :

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر/ قصة	المتعة	- عن الأدب - عن الديوان أو القصة	النصوص كاملة	هدوء / القراءة مع صديق / معجم...	سرد أحداث القصة لصديق
معجم لغوي	البحث عن معنى مفردة			معرفة أصول الكلمات	
مجلة متخصصة	بحث/متابعة الجديد/...				
كتاب فيزيائي	البحث عن نص قانون.....				
كتاب عن الحاسب الآلي	حل مشكلة				

٤ - لكل قارئ أهدافه الخاصة :

ارسم هنا شكلك الخاص :



٧٠

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

هدفه :

الكشف الذاتي عن مدى ممارسة القراءة في الأغراض المختلفة .

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتي، والبصري. والمنطقي، ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو القراءة.

إرشادات التنفيذ :

- يتأمل الطالب الرسم المرفق، ويفسره ذاتياً، ثم يرسم شكله الخاص، بحسب الأهداف القرائية التي يمارسها.
- لا توجد إجابة نموذجية، لكل فرد قراءته الخاصة.
- ركز على : تنمية اتجاهات الطلاب نحو القراءة، وأهمية تنويع الأهداف.
- يضمن في ملف الأعمال.

نوع الكتاب	الأهداف	المعلومات السابقة	موضع المعلومة	أحتاج إلى	للتأكد من الفهم
شعر / قصة					
معجم لغوي		بحسب المفردة	بحسب الحرف الأول أو الأخير		استخدام المفردة في جملة
مجلة متخصصة		بحسب الموضوع	مساعدة الفهرس	تلخيص	استعراض ذهني للمعلومات
كتاب فيزيائي		وجود قانون فيزيائي معين	مساعدة الفهرس	تدوين القانون	استعراض ذهني للمعلومات
كتاب عن الحاسب الآلي		لا يوجد	مساعدة الفهرس	وجود جهاز	التطبيق وحل المشكلة.

٧٠

٢-٢ الدرس الثاني

عرض الدرس

الوحدة الثانية : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستدكار

عمليات القراءة التمهيدية السريعة

الدرس

٢-٢

أكمل ما يلي:
تصفح الكتاب كاملاً في خمس عمليات.

الوحدة الثانية : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستدكار

١. اقرأ مطالع فقرات المقدمة
حدد موضوع الكتاب.

٢. اقرأ العناوين الرئيسية والجانبية
.....

٣. الرسوم والجداول تلخص أكثر المعلومات تشعباً، وتساعد على الفهم.
.....

٤. خذ فكرة عن بنية الكتاب
موضع الفهارس / الملاحق / /

٥. يحدد الأهداف / يلخص / /

٧١

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات، ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	- اعرض الشريحة الخاصة بالخطوات الخمس للقراءة التمهيدية على (ش). أو اكتب بالكتاب. - اطلب إكمال اللوحة، - ناقش في محتوى كل عملية.
٣	التدريب	- طبق العمليات الخمس على أحد الكتب المقررة، أو أي كتاب تختاره. انظر المثال التالي: اسم الكتاب : أمة فارثة. ترجمة. د. شوقي الشريفي موضوعه : معالجة الضعف القرائي الذي يعاني منه الطلاب في أمريكا. من العناوين الرئيسية : ماهية القراءة، تعلم القراءة والكتابة قبل المدرسة، المعلم والفصل الدراسي، الاختبارات والتعليم والقراءة ... من العناوين الجانبية : القراءة والمنزل، القراءة في الصف الأول. التدريب الملائم لتوسيع مجال معرفة القراءة والكتابة، تنظيم المجموعات، هل تقيس الاختبارات مهارة القراءة بشكل جيد، معلمو القراءة ... بنية الكتاب : يبدأ بفهرس، ثم مقدمة المترجم، فمقدمة المؤلف، ثم فصول الكتاب السبعة. أساليب لمساعدة القارئ، ينتهي كل فصل بملخص. ولا شيء غير ذلك.
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

٧١



١ - استعرض كتاب (المادة العلمية) في خمس دقائق، ثم أجب عن الأسئلة التالية .

اسم الكتاب:
موضوعه:
من العناوين الرئيسية:
من العناوين الجانبية:
بنية الكتاب:
أساليب المؤلف لمساعدة القارئ:



٢ - فوائد القراءة التمهيدية السريعة :

أ - الحصول على فكرة عامة عن موضوع الكتاب.

ب -

ج -

د -



استعرض الكتاب الذي اخترته لمشروعك، ثم حدد: اسم الكتاب، موضوعه، بعض العناوين الرئيسية، بعض العناوين الجانبية، أساليب المؤلف.

٧٢

نشاط (١)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تطبيق عمليات القراءة التمهيدية.

إرشادات التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط على كتاب (المادة العلمية)، ثم يعرضون إجاباتهم.
- تأكد من صحة قراءتهم للكتاب.

نشاط (٢)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

بيان أهمية القراءة التمهيدية .

يساعد على تكوين اتجاه إيجابي نحو القراءة التمهيدية .

إرشادات التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.

الخطوة الثانية من المشروع

هدفه :

تطبيق عمليات القراءة التمهيدية على الكتاب الذي اختاره كل طالب لمشروعه.

إرشادات التنفيذ

- كلف الطلاب بأداء النشاط من خلال الكتاب الذي اختاره كل طالب.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.
- حدد موعداً لعرض إجاباتهم ودعمهم يصلحون أخطاء بعضهم.
- حثهم على تضمين النشاط في ملف الأعمال.

٧٢

الدرس الثالث ٣-٢

عرض الدرس

الوحدة الثامنة : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستدكار

الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة	الفقرة
الفكرة : تعريف التفكير غير الفعال. س : عرف التفكير غير الفعال. القراءة : اقرأ الفقرة بحثاً عن جواب. لا يتبع منهجية واضحة دقيقة، (النص) : ١ - لا يتبع منهجية واضحة. ٢ - يبني على مغالطات أو افتراضات باطلة أو متناقضة، أو ادعاءات وحجج غير متصلة بالموضوع. ويتوصل إلى استنتاجات غير مبررة أو يعطي تعميمات وأحكاماً متسرعة، أو يبسط الأمور المركبة، أو للتأكد من صحة الإجابة يترك الأمور للزمن. المراجعة : أعد قراءة الفقرة لتتأكد من صحة الإجابة واكملها. طبق هذه الخطوات على كل فقرة في الموضوع. النتيجة : ملخص دقيق للموضوع وحفظ كل جزئياته المهمة.	

الوحدة الثامنة : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستدكار

خطوات القراءة المتعمقة

الدرس

٣-٢

أكمل ما يلي:

اقرأ الموضوع الواحد في خمس خطوات.

استطلع

* اقرأ مطالع الفقرات لتحديد الأفكار الرئيسة للموضوع.
* ضع خطاً تحت الجملة التي تحمل الفكرة، أو لخصها في الهامش.

اسأل

*
*

اقرأ

*
*

* ألق الكتاب، ثم أجب من الذاكرة عن أسئلتك بعد تنقيحها.

*
* لقد لخصت الموضوع بأسلوب: سؤال / جواب

٧٣

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. كما هي على (ش) ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	- اعرض الشريحة الخاصة بالخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على (ش). أو اكتب بالكتاب. - اطلب إكمال اللوحة. - ناقش في محتوى كل عملية.
٣	التدريب	- طبق الخطوات الخمس على أحد الموضوعات في كتاب مدرسي، أو موضوع تختاره أنت. - انظر المثال التالي : (التطبيق على فقرة واحدة) . - أعط كل مجموعة من الطلاب فقرة من موضوع. وكلفهم بتطبيق الخطوات الخمس عليها.
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة. وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة .

٧٣

نشاط (١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تحديد الأفكار الرئيسية فى نص.

هدفه :

بيان المواضع الأساسية لوجود الجملة الأساسية الحاملة للفكرة الرئيسية.

إرشادات التنفيذ :

- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.
- يؤدي الطلاب النشاط ثم يعرضون إجاباتهم. ويقارنون بينها.



١ - حدد الرّجل التي تحمل الفكرة الرئيسية في كل فقرة مما يلي :

الجملة الرئيسية:	يختار المبتدئون الكتب من عناوينها، أما ذوو الخبرة فيختارونها من مؤلفيها ؛ فهناك قلة فقط من المفكرين الذين يتميزون بالأصالة في أي اختصاص، وتكون أعمالهم بمثابة الجذور التي يتغذى منها كثير ممن سواهم.
موضوعها:	فمثلاً، هناك كتب كثيرة في موضوع يهيك، وموجودة في المكتبة، ولكن سرعان ما تلاحظ أنها تتكلم عن موضوع واحد وأن أكثرها يشير (في الهوامش) إلى اثنين من الخبراء والرواد العالميين في مجال التخصص. فبدلاً من تصفح جميع الكتب المتخصصة عليك بالبحث عن كتب أو مقالات للمؤلفين الرواد. عليك بالتوجه مباشرة نحو المصدر.
الجملة الرئيسية:	أما إذا لم تستطع الانتهاء إلى هؤلاء المفكرين الرواد، فليس ذلك نهاية العالم ؛ ففي محل بيع الكتب يمكنك التعرف على المؤلف انظر إلى ترجمة حياته أو سيرته على الغلاف الخلفي أو الغلاف الداخلي للكتاب ؛ لتعرف مؤهلات المؤلف وخبرته في مجال التخصص. إن بعض المؤلفين هم ببساطة (مسدسات مأجورة) أي أنهم تعاقبوا على الكتابة عن أي موضوع. ورغم أن المسدس المأجور قد يكون كاتباً جيداً - إلا أن مؤلفات الخبير بصورة عامة هي الأفضل، إذا كنت تشد الأصالة والحداثة في المعلومات.
موضوعها:	القراءة الصحيحة، ترجمة مكتبة جرير

نشاط (٢)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

صياغة أسئلة مناسبة عن محتوى أفكار معطاة .

التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط في مجموعات، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها. ويقارنون بين إجاباتهم.
- يمكن الاتفاق على أسئلة موحدة أكثر دقة.

نشاط (٣)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على ثلاث فقرات مختلفة.

التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط في مجموعات، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها. ويقارنون بين إجاباتهم.
- يمكن الاتفاق على أسئلة موحدة أكثر دقة.

٢ - (ظواهر غريبة على مجتمعنا) عنوان موضوع تعبر فقراته عن الأفكار الرئيسية التالية. اطرح سؤالاً أمام كل فكرة تتوقع أن تجيب عنه الفقرة :

م	الفكرة الرئيسية	السؤال عن محتوى الفكرة
١	مفهوم الظاهرة الاجتماعية	
٢	أبرز الظواهر الاجتماعية الغريبة علينا	
٣	مصادر تلك الظواهر	
٤	الفئات التي تنتشر بينها تلك الظواهر	
٥	أسباب انتشارها بين تلك الفئات	

٣ - أكمل ما يلي :

الفكرة:	ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه، والاعتراض فيه، والقطع عليه، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه، وتتحمه عليه، وتشاركه فيه، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن تعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم. وما عليك أن تهنته بذلك، وتقرده به! وهذا باب من أبواب البخل الغامضة.
السؤال المبدئي:	
السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:	
الإجابة:	
	ابن المقفع

مهارة تحليلية
الرغبة في لفت الانتباه تقود بعض المستمعين إلى مقاطعة المتحدث وإكمال حديثه نيابة عنه! فهلا ترفعنا عن هذا التصرف!

الفكرة:	مثل القارئ الذي يفضل الكتب السهلة، والقراءة الخفيفة - كمن يختار لغذائه المقبلات والمأكولات الخفيفة، التي لا تقيم له أوداً، ولا تبني جسداً. يقول لك المرشدون: اقرأ ما ينفعك، ولكني أقول: بل انتفع بما تقرأ.
السؤال المبدئي:	
السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:	إن القارئ الذي لا يقرأ إلا الكتب المنتقاة كالمرضى الذي لا يأكل إلا الأطعمة المنتقاة. يدل ذلك على ضعف في المعدة أكثر مما يدل على جودة القابلية.
الإجابة:	عباس العقاد

الفكرة:	سألني أحد الأصدقاء عن رأيي في الانتقاد وشروطه وحدوده، وأدابه وواجباته. ورأيت فيه: ألا شروط له ولا حدود، ولا آداب ولا واجبات، وأن لكل كاتب أوقائل الحق في انتقاد ما يشاء من الكلام، مصيباً كان أم مخطئاً محقاً أم ميطلاً، صادقاً أم كاذباً؛ لأن الانتقاد نوع من أنواع الاستحسان والاستهجان، وهما حالتان طبيعيتان للإنسان لا تفارقانه من صرخة الوضع إلى أنة النزع. وكل ما هو طبيعي فهو حق لا ريبه فيه ولا مرأه. فإن أصاب الناقد فقد أحسن إلى نفسه وإلى الناس، وإن أخطأ فسيجد من الناس من يدلّه على موضع الخطأ، ويرشده إلى مكان الصواب.
السؤال المبدئي:	
السؤال بعد التعديل نتيجة القراءة:	
الإجابة:	مصطفى المنفلوطي

نشاط (٤)

نوعه :

مجموعات.

هدفه :

تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة

على نص مطول.

إرشادات التنفيذ :

- يؤدي الطلاب النشاط في المجموعات، ثم تعرض كل مجموعة إجابتها. ويقارنون بين إجاباتهم.
- يمكن الاتفاق على إجابات موحدة أكثر دقة.
- يضمن النشاط في ملف الأعمال.



٤ - طبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة على النص التالي :
(يمكنك العمل مع مجموعة من زملائك).

الفكرة الرئيسية الأولى:	التاريخ مجموعة تجارب العصور الماضية، وسجل لكفاح الإنسان في سبيل حقوقه، ومعرض أحلامه الخائبة، وأماله المحطمة، وأمجاد العظماء.
السؤال :	ومهما أوتي الإنسان من دقة الفهم وسعة العلم فهو بحاجة إلى تجارب التاريخ التي توسع آفاقه وتزيد إداركه، نقرأ التاريخ لنتتبع التغيرات التي خضعت لها النظم السياسية والاقتصادية والاجتماعية منذ أول نشأتها إلى الوقت الحاضر، ومدى تطوراتها في كل العصور التي مرت بها.
الإجابة:	ومن غير أن نستعين بدراسة التاريخ يتعذر علينا أن نحكم حكماً عادلاً على النظم السياسية والاجتماعية القائمة من حولنا، كما يتعذر علينا أن نعرف هل هي سائرة في سبيل التقدم أم متقهقرة إلى حضيض الفساد، وهل هي قائمة على الأسباب نفسها التي حملت الجماعات على تأسيسها أم أنها أخذت تفقد من سلطتها شيئاً فشيئاً بزوال الأسباب التي دعت إلى تكوينها.
الفكرة الرئيسية الثانية:	والتاريخ كما يصفه (هيرتسو) في (مدرسة السياسيين) حيث يقول: لا معنى لاهتمام الفرد بالسياسة إذا لم يكن ملماً بالتاريخ، وهو دراسة مثمرة لكل الأفراد، ولكنه الدراسة الكبرى لأهل الحكم، وهو خزنة السوابق السياسية، إذ إن المشكلات التي تواجه الجيل الحاضر ترجع إلى أصول تاريخية، بحيث إذا أريد حلها فلا بد من استعراض الماضي بتفاصيله وسوابقه وكافة نواحيه.
السؤال :	فن القراءة، د.عز الدين فراج
الإجابة:	

نشاط (٥)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

وصف خطوات القراءة المتعمقة. وبيان أهميتها، وفائدتها.... وصفا شفهياً. يساعد النشاط على تنمية القدرة على لحوار، وممارسة اللغة شفهياً، وبيني اتجاهها إيجابياً نحو القراءة المتعمقة.

إرشادات التنفيذ:

- جهز طاولة وأربعة كراسي في مقدمة الفصل. ثم اطلب أربعة متبرعين لتمثيل الدور.
- أعط فرصة للمجموعة للحوار. وساعدهم ببعض الأسئلة.
- كرر العمل بمجموعة أخرى. ثم بمجموعة ثالثة. واطلب المقارنة بين أداء المجموعات.
- يمكنك إعادة النشاط في درس آخر.

نشاط (٦، ٧، ٨)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تنمية اتجاه إيجابي نحو القراءة بشكل عام، واتباع الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة بشكل خاص.

تساعد هذه النشاطات على تنمية :

الذكاء الاجتماعي، والمنطقي. القدرة على الكتابة الإقناعية، والقصصية.

إرشادات التنفيذ:

- حدد موعداً لعرض الإجابات. واستمع لها جميعاً.
- ركز على صحة ما يقدمون من معلومات بخصوص الخطوات الخمس. وعلى سلامة اللغة.

الخطوة الثالثة من المشروع

هدفه :

تطبيق خطوات القراءة المتعمقة.

إرشادات التنفيذ:

كلف كل طالب باختيار أحد موضوعات الكتاب الذي اختاره لمشروعه ليطبق عليه خطوات القراءة المتعمقة. حثهم على تضمين النشاط في ملف الأعمال

مهارات حياتية

يحجم كثير من الطلاب عن الحديث أمام الآخرين، ولهذا الإحجام أسبابه كالخجل وعدم التعود. ولكن تذكر أنك إن لم تعالجه الآن وأنت طالب فإنك قد لاتجد فرصة لمعالجته لاحقاً.



٥ - اكتب إلى زميل لم يتعرف على هذه الطريقة في القراءة، تصفها له، وتخبره بفوائدها :

(راع الصحة النحوية، وسلامة الإملاء والترقيم).



٦ - اكتب تعليقاً قصيراً يفسر مقولة: «العرب أمة لاتقرأ».

٧ - استعداً لدخول الاختبار النهائي كان أحمد يطبق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة، بينما كان زميله خالد يتبع طريقته الخاصة في القراءة، حيث يقرأ الموضوعات المقررة أكثر من مرة، ثم يجيب عن الأسئلة التي تعقب الدرس.

في نظرك أيهما :

أ - يتبع طريقة أسهل ؟

ب - يفهم بدقة أكبر ؟

ج - سيحصل على نتيجة أفضل ؟



الخطوة الثالثة من المشروع

طبق خطوات القراءة المتعمقة على أحد موضوعات الكتاب الذي اخترته لمشروعك.



اختبار الفترة الأولى فيما سبق

اختبار بنائي

اقرأ النص التالي حسب الخطوات التالية: - قراءة تمهيدية سريعة (لا تكتب شيئاً) - أجب في نفسك عن السؤالين التاليين: ماموضوع الحديث ؟ ما المعلومات المهمة فيه ؟ - اقرأ الفقرة الأولى بتأن، ثم اكتب تعليقاتك في الهامش كما هو مطلوب - اعمل مثل ذلك في الفقرة الثانية - اقرأ النص مرة ثالثة : للتأكد من صحة ما كتبت.

النص	تدوين الملاحظات
كانت رسالة المرأة فيما مضى محصورة في دائرة ضيقة، لا تعدو تسويق البيت، وإعداد الغذاء والكساء، وكان كل ما يلزمها قراءة كتب تجميل البيت وإدارته وتدبير شؤونه، مع بعض الكتب الدينية التي تشرح لها أركان دينها، وتثير فيها حب التعلق بأهداف الفضيلة. أما الآن وقد تغيرت معايير الأمور وتبدلت معالم الحياة الاجتماعية، ودخلت المرأة في معترك الحياة، وبرزت في كثير من مظاهر نشاطها فقد وجب اتساع آفاق القراءة عندها، وباتت الكثيرات مطالبات بقراءة مؤلفات علم النفس حتى تساعدها في دراسة بعض مشاكل أطفالها وأفراد أسررتها دراسة صحيحة، ومعالجتها معالجة علمية سليمة.	الفكرة الرئيسية : السؤال : الكلمات المهمة (ضع تحتها خطأ) الأفكار الجزئية: ملخص الفقرة: الفكرة الرئيسية: السؤال: الكلمات المهمة (ضع تحتها خطأ) الأفكار الجزئية: ملخص الفقرة:
فن القراءة، د. عز الدين فراج

اختبار الفترة الأولى فيما سبق.

٧٩

موضوعه وهدفه

يقيس قدرة الطالب على :
-تحديد الأفكار الرئيسية .
-تحديد الأفكار الجزئية .
-تحديد الكلمات والعبارات ذات الأهمية .
-التلخيص .

السؤال

سؤال واحد

أسئلة مابعد القراءة

الدرس

أكمل مايلي:

أجب عن خمسة أسئلة بعد القراءة

هل أنا بحاجة إلى
المزيد من المعلومات؟

تفاصيل إضافية / مزيد من المعلومات / متابعة المستندات.

كيف أجيب عن الأسئلة التي لم أجد إجابتها؟

هل الإجابة صحيحة؟

المخلص الجيد: ✦ يحتوي الأفكار الرئيسة للموضوع.

موعد المراجعة
اللاحقة.

م	الخطوات	إرشادات التتفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكنك تصويرها على شفافية.
٢	إجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض الشريحة الخاصة بالأسئلة الخمسة على (ش)، واكتف بالكتاب. • اطلب إكمال اللوحة، • ناقش في محتوى كل سؤال.
٣	التقويم	• حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

نشاط (١)

نوعه :

فردى

هدفه :

استخدام الأسئلة الخمسة لما بعد القراءة، والاستفادة منها لتأكيد الفهم.

إرشادات التنفيذ :

- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاط.
- يؤدي الطلاب النشاط ثم يعرضون إجاباتهم، ويقارنون بينها.
- تتاح الفرصة لكل طالب لتعديل إجاباته.

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

بيان أهمية أسئلة ما بعد القراءة.

إرشادات التنفيذ :

- أعط وقتاً للتنفيذ.
- استمع لبعض الإجابات.
- اترك فرصة لهم للاستفادة مما طرح من إجابات.



١- قرأت كتاباً، ثم كانت هذه إجاباتك عن أسئلة ما بعد القراءة.. فما الإجراء الذي ستقوم به بعد كل إجابة؟

السؤال	الإجابة	الإجراء
هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات؟	نعم، فمعلوماتي غير كافية في هذا الموضوع.	
هل أجبت عن جميع الأسئلة؟	لا، فعندي تساؤلات لم أجد إجاباتها بعد.	
هل الإجابات صحيحة؟	لا أدري، غير متأكد من ذلك.	
هل الملخص جيد ومنظم؟	عملت ملخصاً، ولم أراجع.	
متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة؟	لم أحدد بعد.	

٢- اكتب فقرة بأسلوبك، تبين فيها فائدة أسئلة ما بعد القراءة.

.....

.....

.....

.....

.....



السؤال	الإجابة	الإجراء
هل أنا بحاجة إلى مزيد من المعلومات؟	نعم، فمعلوماتي غير كافية في هذا الموضوع.	سأقوم بكتابة تعليقات وأسئلة عما يتقضي، وأعرضها على معلمي أو زملائي المتميزين.
هل أجبت عن جميع الأسئلة؟	لا، فعندي تساؤلات لم أجد إجاباتها بعد.	- سأعيد القراءة مرة أخرى. - سأستعين بالمعلم.
هل الإجابات صحيحة؟	لا أدري، غير متأكد من ذلك.	- سأعود للتأكد من الكتاب مرة أخرى. - سأقارن إجاباتي بإجابات زملائي. - سأسأل المعلم.
هل الملخص جيد ومنظم؟	قمت بعمل ملخص، ولم أراجع.	- سأراجع الملخص وسأقوم بتظيمه. - سأعمل ملخصاً آخر بطريقة أخرى.
متى سيكون موعد المراجعة اللاحقة؟	لم أحدد بعد.	أحتاج إلى تحديد موعد للمراجعة.



إستراتيجيات التركيز

الدرس ٥-٢

أكمل ما يلي:

خمس إستراتيجيات لزيادة التركيز والضم

التسميع

- احفظ وردد مع نفسك أو مع زميل:

.....

.....

.....

الأسئلة

- أسئلة ما قبل القراءة.
- أسئلة ما بعد القراءة الاستطلاعية.
- أسئلة.....

التلخيص:

تجميع الأسئلة وإجاباتها/ الرسوم والجدول/ التعليقات والمحفوظات وتقييمها في ملخص متكامل.

رسوم لتنظيم المعلومات:

.....

.....

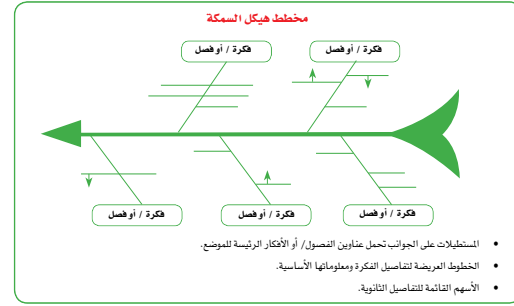
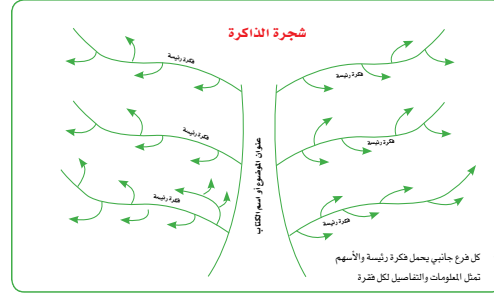
.....

- عبارات أو رموز تحدد:
- العلاقات بين الأفكار.
- ترقيم سلاسل المعلومات.
- ما يحتاج إلى إعادة قراءة.
- ما لا يحتاج إلى إعادة قراءة.
- ما لم يفهم - هدف ضمني.
- رأي القارئ - تحيزات الكاتب.

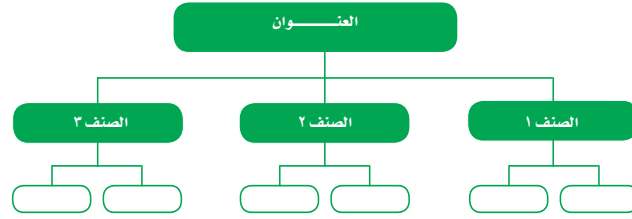
٨٢

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكنك تصويرها على شفافية.
٢	إجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض الشريحة الخاصة بالإستراتيجيات الخمس على (ش)، أو اكتب بالكتاب. • اطلب إكمال اللوحة. • ناقش في محتوى كل إستراتيجية . • اعرض الشريحة الخاصة برسومات التذكير على (ش)، أو اكتب بالكتاب. • اطلب قراءة اللوحات في صمت، ثم ناقش في محتوى كل رسم، وطريقة رسمه.
٣	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

رسوم لتنظيم المعلومات:



رسم تصنيف المعلومات



نشاط (١)

نوعه :

فردى

هدفه :

تدوين الملحوظات والتعليقات باستخدام بعض الرموز والإشارات.

إرشادات التنفيذ :

- يؤدى الطلاب النشاط ثم يعرضون إجاباتهم.
- دعهم يقارنون بين إجاباتهم، ثم يضيفون من إجابات زملائهم ما يشاؤون.



١- هناك إشارات واختصارات تساعد على السرعة في تدوين الملحوظات. أكمل الجدول، ثم أضف رموزك الخاصة :



الرمز	دلالتة	الرمز	دلالتة
=		~	
§		!	
+		❖	
←		□	
أضف رموزك الخاصة			



٢- استخدم الشكلين التاليين في تلخيص النص التالي :

البيان

المعاني القائمة في صدور العباد، المتصورة في أذهانهم مستورة خفية، وموجودة في معنى معدومة؛ لا يعرف الإنسان ضمير صاحبه، ولا حاجة أخيه، إلا يذكره لها، وإخباره عنها. وهذه الخصال هي التي تقرّبها من الفهم، وتجليها للعقل. وعلى قدر وضوح الدلالة، وصواب الإشارة يكون إظهار المعنى. وكلما كانت الدلالة أوضح وأفصح، وكانت الإشارة أبين وأنور كان أنفع وأنجع. والدلالة الظاهرة على المعنى الخفي هي البيان، الذي سمعت الله تبارك وتعالى يمدحه ويدعو إليه، وبذلك نطق القرآن، وتفاخرت العرب، وتفاضلت أصناف العجم. والبيان اسم جمع لكل شيء كشف لك قناع المعنى، حتى يفضي السامع إلى حقيقته، كائنًا ما كان ذلك البيان، ومن أي جنس كان ذلك الدليل؛ لأن مدار الأمر، والغاية التي إليها يجري القائل والسامع إنما هو الفهم والإفهام.

نشاط (٢)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تلخيص الأفكار الأساسية لنص مطول على رسم تصنيف. ثم على هيكل سمكة.

إرشادات التنفيذ :

- كلف الطلاب بأداء النشاط، ثم اطلب منهم أن يعرضوا إجاباتهم ويقارنوا بينها.
- يمكن الاتفاق على إجابة موحدة أكثر دقة.
- يضمن في ملف الأعمال.

فيأي شيء بلغت الإفهام، وأوضحت عن المعنى، فذاك هو البيان في ذلك الموضوع.

وجميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء، لا تنقص ولا تزيد: أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العُقْد، ثم الخط، ثم الحال وتسمى نُصْبَة. والنصبة هي الحال الدالة التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تنصير عن تلك الدلالات.

وقالوا: البيان بصير والعي عى، كما أن العلم بصير والجهل عى. والبيان من نتاج العلم، والعي من نتاج الجهل. وقال سهل بن هارون: العقل رائد الروح، والعلم رائد العقل، والبيان ترجمان العلم.

فهذا في الدلالة باللفظ، فأما الإشارة: فباليد وبالرأس وبالعين والحاجب والمنكب، وبالثوب وبالسيف وقد يتهدد رافع السوط والسيف فيكون ذلك زاجراً رادعاً، ويكون وعيداً وتحذيراً. والإشارة واللفظ شريكان، ونعم العون هي له، ونعم الترجمان هي عنه، وما أكثر ما تنوب عن اللفظ وما تغني عن الخطأ وفي الإشارة بالطرف والحاجب وغير ذلك من الجوارح مرفق كبير، ومعوقة حاضرة في أمور يُسرُّها الناس من بعض، ويخفونها من الجليس وغير الجليس. وقد قال الشاعر في دلالات الإشارة:

وللقلب على القلب دليل حين يلقاه
وفي الناس من الناس مقاييس وأشباه
وفي العين غنى للمرء أن تطبق أفواه

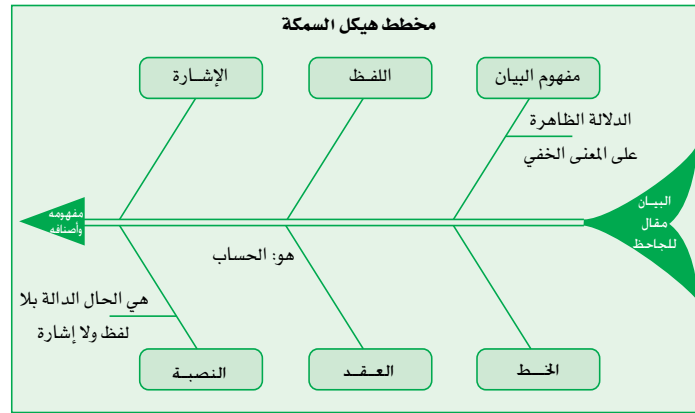
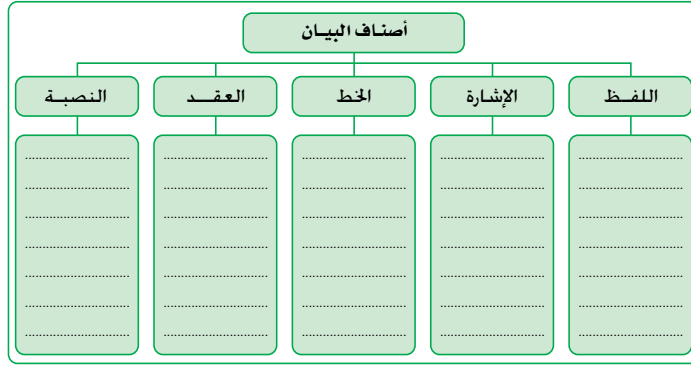
قد قلنا في الدلالة بالإشارة، فأما الخط: فما ذكر الله تبارك وتعالى في كتابه من فضيلة الخط، والإنعام بمنافع الكتاب، قوله نبيه ﷺ: ﴿أَقْرَأُ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ﴾ (٢) ﴿الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ (١) ﴿عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ سورة العلق، وأقسم به في كتاب المنزل، حيث قال: ﴿ت وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ (١) ﴿سورة القلم، ولذلك قالوا: القلم أحد اللسانين، وقالوا: القلم أبى أثرًا واللسان أكثر هذرًا. وقالوا: اللسان مقصور على القريب الحاضر، والقلم مطلق في الشاهد والغائب. والكتاب يُقرأ بكل مكان ويدرس في كل زمان، واللسان لا يعدو سامعه ولا يتجاوزه إلى غيره.

وأما القول في العقد وهو الحساب، دون اللفظ والخط، فالدليل على فضيلته وعظم قدر الانتفاع به قوله عز وجل: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِيُعَلِّمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ﴾ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴿سورة يونس: ٥. والحساب يشتمل على معان كثيرة، ومنافع جليلة، ولولا معرفة العباد بمعنى الحساب في الدنيا لما فهموا عن الله عز وجل ذكره معنى الحساب في الآخرة.

وأما النصبة فهي الحال الناطقة بغير اللفظ، والمشيئة بغير اليد، وذلك ظاهر في خلق السماوات والأرض، وفي كل صامت وناطق. فالدلالة التي في الموات الجامد كالدلالة التي في الحيوان الناطق فالصامت ناطق من جهة الدلالة،

والعجماء معربة من جهة البرهان. ولذلك قال الأول: سل الأرض فقل: من أجرى أنهارك، وغرس أشجارك، وجنى ثمارك؟ فإن لم تحبك حوارًا أجابتك اعتبارًا. وقال خطيب من الخطباء - حين قام على سرير الإسكندر وهو ميت:- «الإسكندر كان أمس أنطق منه اليوم، وهو اليوم أوعظ منه أمس». ومتى دل الشيء على معنى فقد أخبر عنه وإن كان صامتًا، وأشار إليه وإن كان ساكنًا.

الجاحظ، البيان والتبيين



نشاط (٣)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تلخيص الأفكار الأساسية لنص مطول على شجرة ذاكرة.

إرشادات التنفيذ :

- كلف الطلاب بأداء النشاط، ثم اطلب منهم أن يعرضوا إجاباتهم بينهم ويقارنوا بينهم.
- يمكن الاتفاق على إجابة موحدة أكثر دقة.

٣ - لخص النص التالي على شجرة ذاكرة :

صناعة اللدائن

تتبع صناعة المواد البلاستيكية (اللدائن) في عصرنا الحاضر مركزاً مرموقاً ورائداً بين الصناعات البتروكيميائية الحديثة ؛ ويرجع ذلك إلى اتساع مدى استعمالها في حياتنا اليومية ؛ لما لها من خواص ومميزات أهلتها لتكون بديلاً فعالاً لكثير من المواد التقليدية كالحديد والخشب... وغيرها.

ترجع تسمية المواد البلاستيكية باللدائن إلى قابليتها للتشكل والقولية عند التسخين أو الضغط أو الاتيين معاً، ولا يتغير شكلها عند زوال المؤثرات ؛ ومن ثم يمكن استخدامها في أغراض مختلفة.

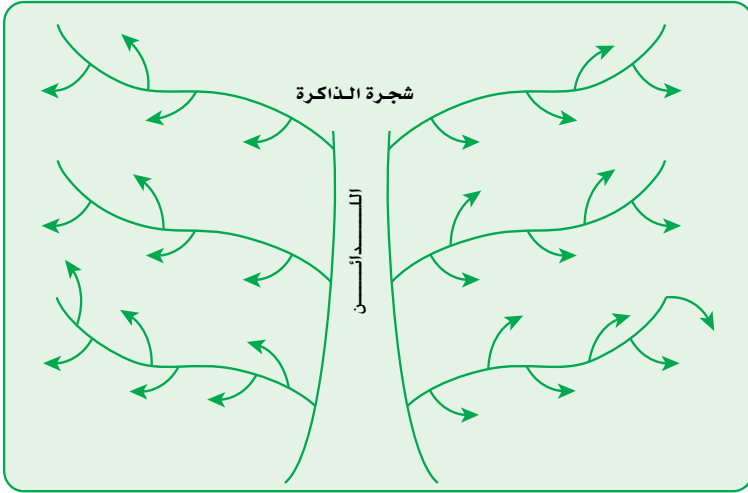
ومما يميز تلك المواد ويزيد من انتشارها أنها رخيصة الثمن، خفيفة الوزن، مقاومة للتآكل، سهلة التشكل، عازلة للحرارة والكهرباء، عالية الصلابة، مقاومة جيدة للمواد الكيميائية والمذيبات وذات مرونة عالية ؛ لهذا أصبحت صناعة تلك المواد منافساً قوياً لكثير من الصناعات، بل إنها أضحت بديلاً مفضلاً في كثير من الاستخدامات، مثل: صناعة مقدمات سفن الفضاء، بدلاً من الفلزات ؛ لتقليل تأثير الحرارة الناتجة عن الاحتكاك، وإنتاج البيوت والمرشحات البلاستيكية... وغيرها، إضافة إلى إمكانية استخدامها في تصنيع بعض أعضاء الإنسان التالفة.

تدرج جميع أنواع المواد البلاستيكية التي نستخدمها في حياتنا اليومية ضمن نوعين، هما:

١ - البلاستيك الحراري: وهو البلاستيك القابل للتلدن والانصهار بالحرارة، والتبيس بإبعاد المصدر الحراري عنه، عدة مرات، دون تغيير في تركيبه الكيميائي ؛ لضعف الروابط بين جزيئاته ؛ مما يساعد على سهولة تشكيلها وتشكلها.

٢ - البلاستيك المتصلد: وهو البلاستيك الذي يؤدي معالجته بالحرارة إلى تغيرات كيميائية في داخله مما يجعله يتلدن وينصهر بالحرارة ثم يتبيس عند إبعاد مصدر الحرارة عنه، ويصبح قاسياً بشكل نهائي، ولا يمكن إعادة تليينه وتشكيله مرة أخرى.

م. فارس دباس السويلم. مجلة العلوم والتقنية. رجب ١٤١٥هـ.



نشاط (٤)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تلخيص الأفكار الأساسية لنص قصير دون استخدام الرسوم.

إرشادات التنفيذ :

- كلف الطلاب بأداء النشاط، ثم اطلب منهم أن يعرضوا إجاباتهم بينهم ويقارنوا بينها.
- اعرض الشريحة الخاصة على (ش) واطلب المقارنة.



٤ - دُون ملحوظاتك على النص التالي :

النص	تدوين الملحوظات
في حياتنا اليومية نتعرض لكثير من المثيرات والأحداث، وتعامل مع عديد من الأشخاص، ونحن نبحث عن الجوانب المضيئة والطيبة في هذه المثيرات وهؤلاء الأشخاص، ونتغافل عن الجوانب السيئة؛ فإننا حينئذ ن فكر بإيجابية. إذا تحدث إليك شخص فانظر إلى الجانب الإيجابي في حديثه، إذا تعرضت لمشكلة فانظر إلى الجانب الإيجابي منها؛ إن هذا يساعدك على فهم وجهة نظر محدثك، ويعينك على سبر أغوار المشكلة، ومن ثم الوصول إلى قرار مناسب. هذا - بالطبع - لا يعني أن الأمور دائماً إيجابية، فهناك كثير من المشكلات والسلبيات والمنفصات والأحداث المؤلمة من حولنا، ولكن التفكير بإيجابية يجعلنا أقدر على مواجهة هذه الأحداث، واستغلال أفضل ما فيها لإثراء حياتنا، أو التغلب على مشكلاتها، أو التكيف معها. إبراهيم التميمي، العادات العشر للشخصية الناجحة	



الخطوة الرابعة من المشروع

لخص أحد موضوعات كتابك الذي اخترته لمشروعك على رسم شجرة الذاكرة أو على مخطط هيكل السمكة.

اختبار الفترة الثانية من بداية (أسئلة ما بعد القراءة) إلى هنا.

٨٩

الخطوة الرابعة من المشروع

هدفه :

تلخيص الأفكار الأساسية لأحد موضوعات الكتاب الذي اختاره كل طالب لمشروعه.

إرشادات التنفيذ :

كلف الطلاب بأداء النشاط.

تأكد من صحة التلخيص.

حثهم على تضمين النشاط في ملف الأعمال.

اختبار الفترة الثانية من بداية (أسئلة ما بعد القراءة) إلى هنا

٨٩



١ - لو كنت تقرأ كتاباً بعنوان: (جهود المسلمين في تطوير علوم الرياضيات) 

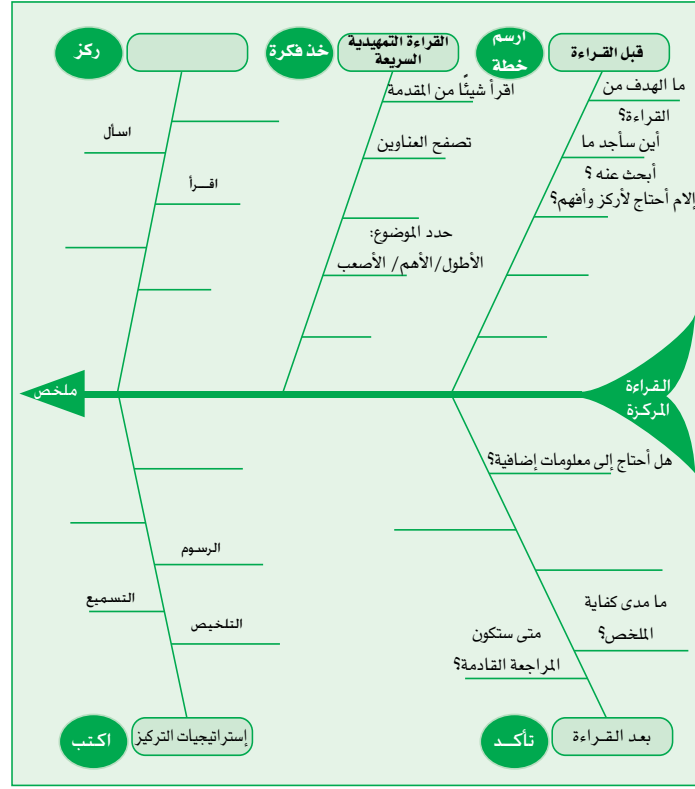
ما الهدف من القراءة؟	
ماذا أعرف عن الموضوع؟	
أين سأجد ما أبحث عنه؟	
إلى أين أحتاج لأستوعب بصورة أفضل؟	
كيف سأؤكد من الفهم؟	
خمس عمليات للقراءة التمهيدية السريعة.	
خمس خطوات للقراءة المتعمقة.	
أجيب عن خمسة أسئلة بعد القراءة.	



رقم النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
-١	الهدف: تلخيص عمليات القراءة المركزة للاستذكار. وتطبيقها على كتاب مقترح .	نشاط مجموعات : • وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية لتنفيذ هذا النشاطات. • يؤدي الطلاب النشاط في مجموعات. ثم تعرض كل مجموعة إجابتها ، ويقارنون بين إجاباتهم. • يمكن الاتفاق على إجابة موحدة أكثر دقة.



٢ - شارك في إكمال محتوى الرسم التالي :



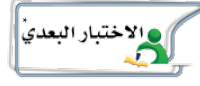
الوحدة الثانية - الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستذكار

الوحدة الثانية : الوحدة القرائية - القراءة المركزة للاستذكار

٩١

رقم النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
٢-	الهدف : تلخيص عمليات القراءة المركزة للاستذكار على هيكل سمكة .	ركز في هذه النشاطات على الطلاب الأقل مثابرة، والأدنى إتقاناً . نشاط مجموعات : • يؤدي الطلاب النشاط في مجموعات. ثم تعرض كل مجموعة إجابتها. ويقارنون بين إجاباتهم. • يمكن الاتفاق على إجابة موحدة أكثر دقة.

٩١



أولاً - اقرأ النص التالي مطبقاً الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة :

النص	تدوين ملحوظات القراءة
<p>ظل الشعر سيد الأجناس الأدبية منذ عصره الجاهلي في البيئات العربية على امتدادها، ولم تظهر فنون أخرى تجاربه إلا بعد انتشار التعليم، ونشأة الصحافة، وذيوع الترجمة، وهي بعض نتائج الاتصال بين العرب والغرب، التي أسهمت في نشأة وتطور فن القص العربي. وعندما ظهرت القصة - سواء المترجم منها أو المؤلف - لم تحظ بالتقدير والقبول، شأن كل واحد جديد، فقد عُدَّت وسيلة من وسائل التسلية والترفيه، لا ترقى إلى مستوى الفن. بل إنها لا تعدو أن تكون أهدونة أو طرفة أو فكاهة.</p> <p>ولم تكن القصة في عمومها لوئناً وافذاً على أدبنا العربي، حيث وجدت جذورها في عدة أشكال، أقربها من الناحية الزمنية والفنية شكل المقامة؛ ولذلك لم يكن غريباً أن تنأسس القصة القصيرة الحديثة على أسلوب المقامة، حيث بدأت في مصر على (حديث عيسى بن هشام) لمحمد المويلحي ١٩٣٠م، وتأسست في المملكة العربية السعودية على محاولة عبدالله آشي (على ملعب الأحداث) ١٩٢٦م.</p> <p>وقد سبق هذا وتلاه ظهور المقال القصصي الذي احتضنته صحيفة (صوت الحجاز) والذي كان ينحو نحو «النقد الاجتماعي والسخرية بالتقاليد البالية» إما باستخدام الأسلوب المباشر، أو بتغليفه عن طريق الرمز.</p> <p>عن مجلة الواحات المشمس - نادي القصة السعودي - رجب ١٤٢٠هـ - الكتابة: د. فوزية محمد بريون</p>	

* هذا نموذج للاختبار، يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمه، ولا يصح الاختبار به أو بإحدى فقراته.

موضوعه وهدفه

يقيس قدرة الطالب على تلخيص أفكار النص وتدوين ملحوظاته عليه .

السؤال

أولاً

ثانيًا - ارسم (شجرة ذاكرة) أو مخطط (هيكل السمكة) لتلخيص النص التالي:

من أسرار الأرض

في الأرض أسرار كثيرة، يعرفها الخالق سبحانه وتعالى، ولا يعرفها أحد من الناس، وصدق الله العظيم: ﴿وَمَا أَوْثَقْتُمُ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ سورة الإسراء، وكل ما يعرفه الناس وما توصلوا إليه من علوم ومخترعات هو من هذا القليل الذي آتاه الله الناس، أما الكثير الذي لا يحصى فيختص بعلمه الله وحده جل شأنه.

ومن القليل الذي نعرفه عن الأرض أن (إسحاق نيوتن) كان يجلس ذات يوم تحت شجرة تفاح، فسقطت تفاحة فوق رأسه، فأخذ يسائل نفسه: لم تسقط الأشياء إلى أسفل تجاه الأرض بدلاً من أن ترتفع إلى أعلى؟ وخطر في ذهنه خاطر: لا بد من أن الأرض تمتلك بقوة خفية، تجذب إليها كل شيء. واستطاع (نيوتن) أن يقيس قوة هذا الجذب، ثم نادى بما يسمى الآن (قانون الجاذبية). ويقول هذا القانون إن حجم الجسم كلما ازداد ازدادت قوته في جذب الأجسام الأخرى إليه.

وكلما اقتربت الأشياء بعضها من بعض ازدادت درجة الجاذبية بينها. والسر في أن من تزل قدمه يقع منبطحاً على وجهه هو أن قوة الجاذبية في الأرض أقوى ملايين المرات من قوة الجاذبية في جسم الإنسان.

ومن أسرار الأرض التي لم يتوصل أحد إلى معرفتها على رغم الجهود والاجتهادات الكثيرة شدة الحرارة في باطن الأرض، وازدياد شدتها كلما ازداد العمق. أما عمر الأرض فتدور حوله الأراجيف فمنذ عهد غير بعيد كان الناس يظنون أن عمر الأرض لا يقل عن مليون سنة.

وقد استطاع الإنسان بالتقدير القليل الذي آتاه الله من علمه أن يقدر سُمك القشرة الأرضية بنحو عشرين ميلاً في المتوسط، ومعنى هذا أنها أسمك من ذلك بكثير في بعض المواضع، وأرق بكثير في بعضها الآخر. وقد يصل هذا السُمك إلى خمسة أميال فقط، وقد يزيد حتى يزيد على أربعين ميلاً، ويظن بعض العلماء أن القشرة الأرضية أرق تحت المحيطات، وأسمك تحت القارات.

ومن عجائب صنع الله أن القشرة الأرضية تتكون في معظمها من طبقات تشبه طبقات الكعكة الضخمة، فهناك مئات من الطبقات الأرضية التي تمتد الواحدة منها إلى أسفل أميالاً وأميالاً.

ومن آيات الله - جل شأنه - ودلائل عظمته ووحده أن هذه الطبقات التي تتكون منها الأرض لا تهدأ، وإنما تعترضها تغيرات وتحولات دائمة مستمرة.



السؤال	موضوعه وهدفه
ثانيًا	يقيس قدرة الطالب على استخدام الرسوم لتلخيص النصوص المقروءة .



إننا نرى كيف ترتفع المياه في الجداول عندما تهطل الأمطار الغزيرة، ونشاهد التيارات المائية تجرف أمامها الأتربة والحصى، وهي تتحدر على سفوح الجبال، كل هذه الأتربة والرمل والحصى تحملها الجداول والأودية فتلقي بها في الأنهار فيترسب بعضها في قاع البحيرات، ويحمل بعضها إلى البحر فيترسب في قاعه مكوناً بعض الطبقات. وتتراكم الطبقات بعضها فوق بعض فتضغط العليا منها على السفلى، وتعصرها عسراً، ثم تحدث تفاعلات كيميائية تتحول بها الطبقات إلى صخور، ولعل هذا يفسر لنا أن أغلب الصخور مكانها تحت البحر، وليس على ظهر اليابسة.

ومرة أخرى نقف أمام آيات الله مبهوتين، ذلك أننا نشاهد صخوراً على اليابسة الصلبة، يقول الجيولوجيون إنها استقرت أولاً في قاع البحر، ولا بد من أن شيئاً ما قد رفع قاع البحر بعد أن تحولت المواد الرسوبية إلى صخور فأصبح أرضاً يابسة. ولا يحدث هذا إلا مرة واحدة، ويقول الجيولوجيون إن مساحات شاسعة من أمريكا الشمالية قد غطاها البحر أكثر من سبع عشر مرة.

تقويم الأداء
أخي الطالب: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات
قوم ذاتك في الجدول التالي:

مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
استخدام أسئلة ما قبل القراءة والانتفاع بها			
تنفيذ العمليات الخمس للقراءة التمهيدية السريعة			
تطبيق الخطوات الخمس للقراءة المتعمقة			
استخدام أسئلة ما بعد القراءة المتعمقة			
توظيف الإستراتيجيات الخمس لزيادة الفهم والتركيز			

٩٦

نهاية الوحدة

- اطلب قراءة التعليمات والإرشادات.
- شجعهم على تقدير مدى إتقانهم لمهارات الوحدة.
- حث غير المتقنين على رسم خطة علاجية، واتفق معهم على تفصيلاتها، وأسلوب متابعتها والتوقيت المناسب لإعادة التقويم.

٩٦

النشاطات الإضافية

أولاً نشاطات علاجية

١ اقرأ كل فقرة مما يلي، ثم املأ الجدول بعدها : (عن : محمد بن سعيد المسقري. إذاعة طريق الإسلام)

تختلف المقاييس التي يعتمد عليها الناس في الحكم على الأشخاص، ومدى استحقاقهم للتقدير والاحترام، فمنهم من تتفاوت قيمة الناس لديه حسب نسبهم. وعراقة قبائلهم : فأجدرهم بالاحترام أعلاهم نسباً، وأعرقهم قبيلة، ومنهم من يعتبر الغنى والثراء وحجم الأرصدة والممتلكات هي المقياس الحقيقي لقدر الإنسان وعلو منزلته، ومنهم من ينظر إلى الموضوع من زاوية المنصب والجاه، والارتقاء في سلم الوظائف والدرجات، وبعضهم يرى أن الشهادات العلمية التي حصل عليها الشخص هي التي تحدد قيمته، وتفرض احترامه.

الفكرة الرئيسية	السؤال عن الفكرة	الإجابة (ملخص الفقرة)

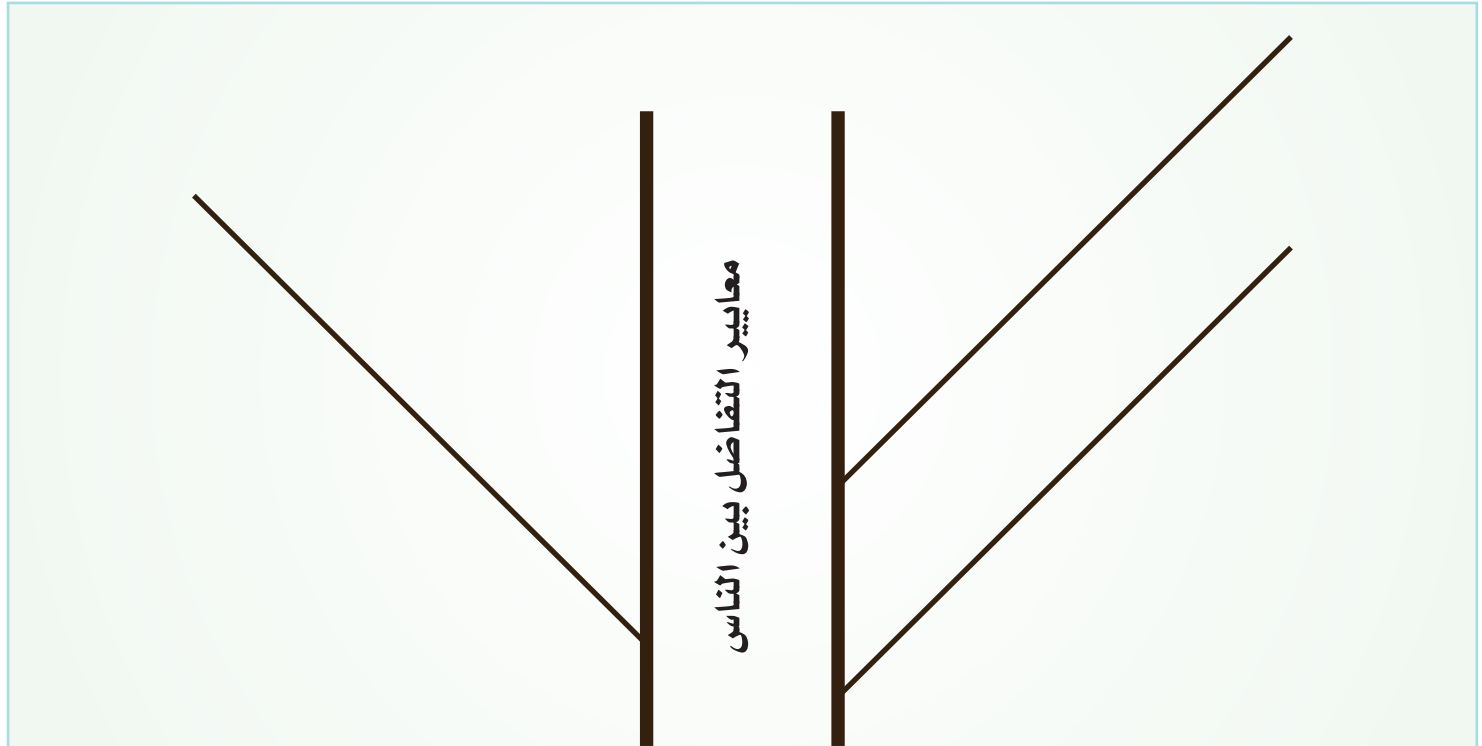
وهذه المقاييس جميعها لا تتعدى كونها مقاييس مادية بحتة ضيقة الأفق، وقد أخبرنا الله تعالى أن مصيرها كلها إلى التلاشي يوم القيامة، فمصير النسب: ﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾ المؤمنون: ١٠١، ومصير الغنى: ﴿وَمَا يَعْني عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾ الليل: ١١، ومصير الجاه والمنزلة: ﴿هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ﴾ الحاقة: ٢٩.

الفكرة الرئيسية	السؤال عن الفكرة	الإجابة (ملخص الفقرة)

أما المقياس الحقيقي فقد أرشدنا إليه القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَنْفَتَكُمْ ﴾ الحجرات: ١٣، فالمرء يقاس بمقدار صلاحه واستقامته على منهج الله، وقيمة الإنسان في المجتمع إنما هي بمقدار نفعه لمجتمعه، وخدمته لأتمته، واستغلال ما آتاه الله من نعم، وما مكنه فيه من أجل نشر الخير ومساعدة المحتاج وإعانة الضعيف .

الإجابة (ملخص الفقرة)	السؤال عن الفكرة	الفكرة الرئيسية

② لخص الفقرات الثلاث السابقة على شجرة ذاكرة :



٣ ستطلع على موضوع قصير بعنوان (الانتماء الصحيح للإسلام). نرجو ألا تقرأ النص إلا حين يطلب منك ذلك.

١ أسئلة ما قبل القراءة :

حدد هدفا للقراءة	
ماذا تعرف عن الموضوع مسبقاً (من ثقافتك العامة)؟	
ارسم خطة للقراءة (ما الذي تحتاج إليه لتستوعب بصورة أفضل ؟)	
كيف تتأكد من فهم الموضوع؟	

١ القراءة المتعمقة (اقرأ النص الآن خطوة خطوة، كما يصف الجدول التالي) :

١. حدد الأفكار الرئيسية	
٢. (اقرأ فقط مطالع الفقرات. سجل فكرة لكل فقرة)	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	
١. اطرح سؤالاً عن كل فكرة من أفكار الموضوع، كما يوحي به محتوى الفكرة.	
٢.	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	

اقرأ الفقرات جميعاً باحثاً عن أجوبة مناسبة لأسئلتك، عدل أسئلتك بناء على نتائج القراءة.

١. أجب عن أسئلتك جميعها من الذاكرة، لا تنظر إلى النص.	
٢.	
٣.	
٤.	
٥.	
٦.	

راجع إجابتك، وقارنها بالنص، أصلح ما وقع فيها من أخطاء، واستكمل النقص.

الانتماء الصحيح للإسلام

الانتماء للإسلام ليس بالوراثة، ولا انتماء بالهوية، كما أنه ليس انتماء بالمظهر الخارجي، وإنما هو الالتزام به عقيدة ومنهجاً ونظاماً وعبادةً وأخلاقاً في كل جوانب الحياة.

لا بد أن تكون مسلماً في عقيدتك، هذه العقيدة التي تجعلك تعتقد في قرارة نفسك أن شريعة الله هي المنقذة والخالدة، وهي التي جعلنا نستسلم استسلاماً كاملاً لله، ﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ﴾ الأحزاب: ٣٦.

ولا بد أن تكون مسلماً في عبادتك، فلتحول حياتك بكل ما فيها عبادة لله، ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ الأنعام: ١٦٢.

ولا بد أن تكون مسلماً في خلقك، فهو جوهر رسالة الإسلام كما بلغنا الرسول ﷺ، فقال: «إن أقربكم مني منزلاً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً في الدنيا» الألباني - صحيح الجامع.

ولكي تكون منتمياً للإسلام انتماء صحيحاً يجب أن تنتصر على نفسك، فالمعركة ما زالت قائمة بين الإنسان والشيطان، ويجب على المسلم أن يحمل نفسه على فعل الخير وترك الشر بطاعة الله: فيكون برحمة الله من المفلحين ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ الأعلى: ١٤.

ومن الأمور الواجبة عليك تجاه دينك، أن توجه حياتك من أجل رفعة هذا الدين، وتحقق مراد الله من استخلاصنا في الأض بتعبيد الناس لله رب العالمين، وأن تسخر كل إمكاناتك وطاقتك لما يحرر سلطان هذا الدين ﴿وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ﴾ الحج: ٧٨.

(محمود المنير، الفارس في الإنشاء)

ثانياً نشاطات إثرائية

- ١ اختر أحد مراجعك القرائية. قم بقراءته، وتلخيص أهم المعلومات فيه، ثم قارنها بما تدربت عليه في الكفاية القرائية. (اعرض نتائج قراءتك على معلمك).
- ٢ أعن أحد زملائك غير المتقنين لمهارات القراءة. دربه بطريقتك الخاصة، ثم اكتب تقريراً بالنتيجة واعرضه على معلمك.
- ٣ ارسم شجرة ذاكرة تلخص أحد كتبك المدرسية، واعرضها على معلم المادة، للتأكد من صحتها، ثم قدمها لمعلمك.
- ٤ قم بجولة في مكتبة المدرسة. استعرض تصنيفاتها وأهم المراجع فيها، ثم لخص ذلك على مخطط (هيكل السمكة) وقدمه لمعلمك.

ثالثاً الاختبار الإضافي

١ أكمل محتويات الجدول التالي :

عمليات القراءة التمهيديّة	١ - قراءة مطالع فقرات المقدمة ؛ لتحديد موضوع الكتاب. ٢ - ٣ - ٤ - أخذ فكرة عن بنية الكتاب ٥ -
خطوات القراءة المتعمقة	١ - استطلع ، حدد الأفكار الرئيسة ٢ - أسأل ٣ - ٤ - ٥ -
إستراتيجيات التركيز	١ - الأسئلة ٢ - ٣ - ٤ - التلخيص ٥ -

٢ اقرأ الفقرتين التاليتين، ثم املأ الجدول بعدهما :

لم يكن بيد الاستعمار أداة أطوع في تفتيت وحدة الثقافة العربية، وتفريق كلمة العرب من طمس لغتهم، وذلك بإبراز العامية المحلية، وبذل الجهود المتصلة لاتخاذ اللغات الأجنبية عوضاً عنها، إلى غير ذلك من الوسائل الهدامة للعربية. وليس خافياً أن العربية كانت ومازالت من أقوى الروابط التي تجمع بين أفراد أمتنا العظيمة وشعوبها، وأن إضعافها والقضاء عليها يعني القضاء على مقومات وحدتنا، ومن هنا فإن الدول الطامعة بخيرات بلادنا لا تريد للغتنا أي تقدم أو ازدهار.

تلخيص الفقرة	الفكرة الرئيسة

وحدة الاتصال الكتابي مهارات الكتابة

يُمر
الإنسان في تواصله مع الآخرين بمواقف متنوعة تحتاج إلى التوثيق؛ ولذا يلجأ إلى الكتابة سبيلاً لذلك.. وحسب هذه المواقف يتحدد الموضوع الذي سيكتبه.. ولكن كيف يكتب الموضوع؟

دليل الوحدة

موضوعات الوحدة

- خطوات كتابة الموضوع .
- تصميم مخطط الموضوع .
- مهارات بناء الموضوع .

مدة التنفيذ

أربعة أسابيع

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تتبع الخطوات المناسبة عند كتابة موضوع أو بحث.
- تصمم مخططاً جيداً لموضوعك قبل كتابته.
- تتقن المهارات الأساسية لبناء الموضوع.

٩٨

دليل الوحدة

اعرض دليل الوحدة، ووضح موضوعاتها، والأهداف، وأساليب التقويم، وحثهم على الانتفاع بالإرشادات.

إرشادات المتعلم

- تعد هذه الوحدة مجالاً مناسباً لتطبيق ما تعلمته من مهارات النحو، وأعراف الكتابة .
- تعد هذه الوحدة أساساً معرفياً لكل ما سوف تتدرب عليه من المهارات التعبيرية الكتابية في المستويات اللاحقة . تذكر أنك إن لم تتقن هذه الوحدة فسوف تجد مشقة كبيرة في تعلم المستويات اللاحقة .
- يجب أن تكون أكثر ذكاء من أن تؤدي نشاطات الوحدة كيفما اتفق . أنت مسؤول عن تعلمك، فكن على قدر المسؤولية .

مشروع الوحدة

كتابة تقرير إلى مدير المدرسة .
(يسير فيه الطالب على خطوات بناء الموضوع التي يدرسها) .

مهارات الكتابة

الوحدة



١ - استكمل مكونات الجدول التالي:

عناصره الفنية وخصائصها	الفن التعبيري
<ul style="list-style-type: none">◆ عنوان (قصير، مثير، دال على المحتوى).◆ مقدمة (قصيرة، مشوقة، تمهد للموضوع).◆ عرض (عدد من الفقرات، تعبر كل فقرة عن فكرة رئيسية واحدة مفصلة إلى عدد من الأفكار الجزئية).◆ خاتمة (تلخص أهم ما جاء في المقال، أو تقدم حلاً لمشكلة، أو تقدم توصية..).	المقال
<ul style="list-style-type: none">◆ الزمان والمكان.	القصة
	الرسائل الإدارية (الرسمية)
	التقرير



نشاط (١)

نوعه:

منزلي

هدفه:

تلخيص مهارات التعبير، والأسس الفنية لبناء (القصة والرسالة الإدارية، والتقرير).

إرشادات التنفيذ:

- اعرض الصورة، اطلب تحديد أوجه الشبه، كلف الطلاب بأداء هذا النشاط قبل دراسة الوحدة، وأعطهم وقتاً كافياً للتنفيذ.
- استمع لإجابات الطلاب، ودعمهم يقارنون الإجابات، ويصوبون أخطاء بعضهم.
- اعرض الشرائح الخاصة بالفنون التعبيرية ودعمهم يقارنونها بإجاباتهم.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.



٢ - عد إلى ماسبق لك تعلمه في الوجدتين السابقتين، ولخص منهما ما تظنه مهمًا وناقضًا في تعلم مهارات

الوحدة الحادية :

نشاط (٢)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

توظيف التعلم في مواقف جديدة .

إرشادات التنفيذ :

- تقوم كل مجموعة باستعراض الوجدتين السابقتين (النحوية، والقرائية) وتلخص منها ما يمكن توظيفه في وحدة الاتصال الكتابي.
- تعرض المجموعة إجابتها. وتقارنها بإجابات المجموعات الأخرى.
- يمكن أن تكون الإجابة الجيدة قريبة من :
 - جميع مهارات الوحدة النحوية ضرورية للاتصال الكتابي.
 - استخدام علامات الترقيم ، والالتزام بأعراف الكتابة أمر حتمي في الاتصال الكتابي.
 - استخدام رسوم التخطيط (شجرة الذاكرة، هيكل سمكة) تصلح لتصميم مخطط الموضوع الكتابي.
 - استخلاص الأفكار من المقروء ضروري لتوظيفه في المكتوب.

الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

الأدب في عصر صدر الإسلام

ترتيبك الخاص	العناوين حسب ترتيبها الأصلي
	◆ الشعر في عهد الرسول ﷺ .
	◆ الخطابة في عهد الرسول ﷺ .
	◆ رسائل النبي ﷺ .
	◆ الشعر في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم .
	◆ الخطابة في عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم .
	◆ رسائل الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم .
	◆ خصائص الشعر في صدر الإسلام .
	◆ خصائص النثر في صدر الإسلام .
	◆ تراجم مشاهير الشعراء والخطباء في صدر الإسلام .
	◆ نماذج من الشعر والنثر في صدر الإسلام .

٤ - لكل موضوع مصادره الخاصة . اقترح موضوعًا يتعلق بكل مصدر معلوماتي مما يلي :

الموضوع المقترح	مصدر المعلومات
	المشاهدات والتجربة الشخصية
	شبكة (الإنترنت)
	الصحف اليومية
	الكتب
	الإذاعة / التلفزيون



نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

ترتيب الأفكار المبعثرة لتكون أكثر منطقية وانسجامًا .
يساعد النشاط على تنمية التفكير المنطقي.

إرشادات التنفيذ :

- يرتب كل فرد بطريقته. ثم يعرض إجابته.
- يقارن الطلاب بين طرقهم في الترتيب.
- ويفاضلون بينها. ويختارون أحسنها.

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

هدفه :

ربط الموضوعات الكتابية بالمصادر التي يمكن الرجوع إليها .

يساعد النشاط على تنمية التفكير المنطقي.

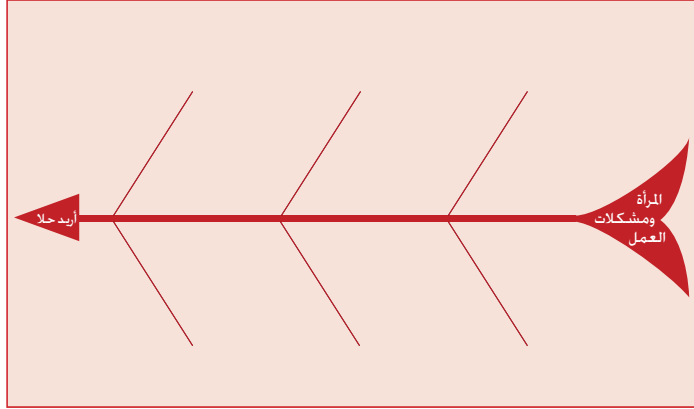
إرشادات التنفيذ :

- يقترح كل فرد موضوعًا يناسب كل مصدر من مصادر المعلومات المذكورة أمامه .
- يعرض الطلاب إجاباتهم، ويقارنون بينها ، ويبدون آراءهم فيما كتب زملاؤهم .
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط .
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من :

الموضوع المقترح	مصدر المعلومات
مقال وصفي - مقال اجتماعي - المذكرات - القصة - التقرير	المشاهدات والتجربة
بحث في ظاهرة اجتماعية معينة - بحث علمي	الإنترنت
مقال سياسي - تعقيب على موضوع أو خبر - إحصائيات	الصحف اليومية
بحث علمي	الكتب
موضوع سياسي - جمع الأخبار	الإذاعة والتلفزيون



أولاً : استخدم مخطط هيكل السمكة لتصميم موضوع تعبيرى عن (المرأة ومشكلات العمل)



ثانياً : العنوان دليل المحتوى . حدد المحتوى كما يوحي به العنوان :

العنوان	المحتوى كما تتخيله
عبارة أغبياء	
الخطأ الممنوع	
جزيرة الكنز	



السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	يقيس قدرة الطالب على تحديد الأفكار الرئيسية والجزئية لموضوع معين باستخدام مخطط هيكل السمكة .
ثانياً	يقيس قدرة الطلاب على اكتشاف المحتوى بناء على إحياءات العنوان.



ثالثاً : مهّد للفقرة التالية بمقدمة مناسبة :

.....

.....

.....

.....

.....

فورق الألمنيوم يفضل سطحه اللّامع، ولونه الفاتح، يمكنه المحافظة على الطعام دافئاً، كما يمكنه تسريع عمليتي تسخين الطعام، وطهيه، وذلك حين يوضع الجانب اللامع من ورق الألمنيوم نحو الداخل . أما إذا وضع جانبه اللامع إلى الخارج فإنه يتمكن من المحافظة على برودة الأطعمة .

رابعاً : أعد تنظيم محتويات الفقرة التالية : لتصبح أكثر تماسكاً :

.....	يقابل معظم اللغويين المعاصرين بين نوعين من المحتوى اللغوي . لغة موجهة نحو الموضوع، ولغة موجهة نحو المتلقي . فاللغة الموجهة نحو الموضوع هدفها التعبير عن المضامين، أو المعلومات . أما اللغة الموجهة نحو المتلقي فتعبّر عن العلاقات الاجتماعية والمواقف الشخصية، وهدفها عادة إقامة العلاقات، أو المجاملات، أو تزجية الوقت . ويسمون وظيفة اللغة الموجهة نحو الموضوع بالوظيفة التعاملية، بينما يسمون وظيفة اللغة الموجهة نحو المتلقي بالوظيفة التفاعلية .
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	



السؤال	موضوعه وهدفه
ثالثاً	يقيس قدرة الطلاب على بناء مقدمة للموضوع إذا عرفوا محتواه.
رابعاً	يقيس قدرة الطلاب على بناء الفقرة. بترتيب أفكارها الجزئية ترتيباً منطقيّاً.

أكمل ما يلي:

معلوماتك عنه جيدة، يمثل جزءاً من اهتماماتك، يهم القراء، لديك إضافات جيدة حوله.	اختيار الموضوع
.....	تحديد الهدف
مصادر المعلومات: تصنيف المعلومات في:
.....	تخطيط الموضوع
التركيز على عرض المعلومات واستيفائها.
التأكد من صحة اللغة والإملاء وعلامات الترقيم،
كتابة الموضوع كتابة نهائية، والاهتمام بجودة الإخراج وتناسق الهوامش.	الكتابة النهائية

م	الخطوات	إرشادات التنضيد
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	اعرض الشريحة الخاصة بخطوات بناء الموضوع على (ش). أو اكتف بالكتاب. - اطلب من الطلاب ملء جدول خطوات بناء الموضوع. - وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) . - ناقش في محتوى كل خطوة.
٣	التدريب	- طبق على موضوع (المرأة ومشكلات العمل) الوارد في الاختبار القبلي ، أو أي موضوع آخر. - وضح كيف يمكننا الآن الكتابة فيه بسهولة بعد أن جمعنا معلوماته، وحددنا أفكاره.
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيبون إجابة صحيحة.

نشاط (١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

يتحكم الموضوع الكتابى فى اختيار الفن التعبىرى المناسب.

هدفه :

تحديد الفن التعبىرى المناسب لكتابة موضوعات تعبىرىة مقترحة.

إرشادات التنفيذ :

- يجب الطلاب عن النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم. وناقشون اختىارات بعضهم.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمىة) لتنفيذ هذا النشاط.

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

موضوعه :

لكل إنسان تفضىلاته الكتابىة الخاصة

هدفه :

تحديد الفنون الكتابىة التى يفضلها الطلاب. يساعده النشاط على تنمية الذكاء الذاتى والاجتماعى. وىنمى مهارات الحوار وطرح الأسئلة.

إرشادات التنفيذ :

- اطلب تنفيذ النشاط فرديًا. اشترط : لا تسأل جالسًا ولا تسأل سؤالًا مباشرًا.
- وضع للطلاب كيف يمكنهم تلخيص نتائجهم سرديًا. أو فى جدول. أو رسم بيانى أو مخطط شجرى.
- اطلب منهم تضمين النشاط فى ملف الأعمال.



١ - لكل موضوع فنٌ تعبىرى يناسبه. أكمل الجدول التالى:

الموضوع	الفن التعبىرى المناسب
نقل تجربة شخصية عايشها الكاتب فى مرحلة من مراحل العمرىة.	المذكرات الأدبىة
رصد آراء الشباب وأولياء الأمور والمقتمىين ورجال الأمن حول مقاهى الإنترنت .	التحقىق الصحفى
تصوب أخطاء شائعة فى حفظ الأطعمة بقع فىها عامة الناس	
إبداء الرغبة فى الالتحاق بوظيفة أعلنت عنها إحدى الشركات .	
توثىق لزيارة قمت بها مع زملائك لمعرض الكتاب.	

٢ - تعرّف على تفضىلات زملائك . اسأل زملاءك عن الفنون التعبىرىة التى يفضلون الكتابة فىها، والموضوعات التى يميلون إليها . وضّح ذلك بطرىقتك



.....

.....

.....

.....

.....



بالتنسيق مع معلمك وزملائك، اختر موضوعًا مناسبًا للتقرير الذى ستقدمه إلى مديىر المدرسة.



الخطوة الأولى من المشروع

هدفه :

اختيار موضوع للتقرير الذى سيقدم إلى مديىر المدرسة،

إرشادات التنفيذ

- أعط الطلاب فكرة عن التقرير المطلوب، ثم ناقشهم فى عناصر التقرير.
- أشر إلى أهمية الأمور التالىة فى التقرير :
- الالتزام بالأسس الفنىة للتقرير.
- صدق المعلومات.
- الإثارة والإقناع.
- الشمولىة.
- كلف كل طالب باختيار موضوع لتقريره.
- حثهم على اختيار موضوعات مناسبة، وعدم التكرار قدر الإمكان.
- حدد موعدًا لمناقشة الموضوعات التى اختارها الطلاب.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

موضوعه :

لكل كتابة هدف.

هدفه :

تحديد أهداف لما يكتبه الطلاب.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم.
- لا حظ أن الحرية متاحة أمام الطالب ليحدد أهدافه الخاصة من الكتابة، ولا توجد إجابة خاطئة.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.

٣ - أهداف الكتابة مختلفة . الموضوعات اللاحقة كتبتها أنت، فما هدفك من كل منها ؟

الموضوع	هدفك من الكتابة
تقرير إلى وزير التربية والتعليم عن أوضاع مدرستك.	
رسالة إلى صديق قديم.	
قصة قصيرة بعنوان «معلم في حياتي».	
مقالة عن الآثار السلبية لإدمان الإنترنت.	
كتاب عن طاعة ولي الأمر في الإسلام.	



حدد هدفك من كتابة التقرير.

٤ - عيّنت مديرًا لناديك الرياضي المفضل، أنت لا تعرف شيئًا عن مشكلات النادي، وظروف لاعبيه، وهيكله الإداري . اجمع المعلومات التي تريدها، وصدفها، وحدد مصادر المعلومات، أكمل الجدول التالي :

معلومات عن	المعلومات الأساسية	مصادر المعلومات
تاريخ النادي	متى أسس ؟ رؤساؤه السابقون، بطولاته الداخلية والخارجية، نشاطاته الرياضية، أشهر لاعبيه القدامى، أشهر مدربيه السابقين، أهم المشكلات التي تعرض لها سابقًا .	وثائق النادي وسجلاته ومنشوراته، ما كتب عنه في الصحف والمجلات، التحدث مع الإداريين الأطول خدمة في النادي .

١٠٦

الخطوة الثانية من المشروع

هدفه :

تحديد الهدف من كتابة التقرير.

إرشادات التنفيذ

- اطلب من كل طالب أن يحدد هدفًا لكتابة تقريره، بناءً على الموضوع الذي اختاره، وحدد موعدًا للمناقشة.
- اترك فرصة للطلاب ليناقدوا الأهداف التي حدودها.

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

موضوعه :

• أهمية المعلومات للكتابة .

• يساعد النشاط على تنمية التفكير المنطقي.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم .
- لاحظ أن الحرية متاحة أمام الطالب ليحدد المعلومات المهمة بالنسبة له. والمصادر المناسبة لجمعها.

١٠٦

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد المصادر المناسبة لجمع معلومات حول موضوعات مختلفة .

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من :

الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

◆ نقاشات مع: مدير الكرة - المدير المالي، المدير الفني، المدرب، مدرب الحراس، مدير اللياقة، مع اللاعبين .	ظروفهم الاجتماعية، ظروفهم المالية، انتماءهم النفسي للنادي، لياقتهم البدنية، مستوى أدائهم الفني، أطولهم خبرة، أفضلهم أداء .	أوضاع اللاعبين حالياً
◆ مشاهدة عروض التدريب والمباريات الودية .		

٥ - حدد أفضل المصادر لجمع المعلومات، إذا كنت تريد أن:

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
تتابع نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة أخرى .	
تنشئ محلاً كبيراً لبيع الأغذية في حي من أحياء مدينتك .	
تدرس ظاهرة (البطالة) في المملكة العربية السعودية، وأثارها النفسية، والاجتماعية، والاقتصادية، والأمنية .	



الخطوة الثالثة من المشروع

اجمع المعلومات اللازمة، ثم صنّفها في عدد من العناوين الجانبية.

١٠٧

الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

الموضوع	مصادر المعلومات الأفضل
نتائج زيارة أحد السياسيين السعوديين لدولة أخرى.	الصحف اليومية، التلفزيون والإذاعة، الإنترنت.
إنشاء محل تجاري لبيع الأغذية في أحد الأحياء.	- الملاحظة الشخصية . - (كثافة السكان - كثافة المحلات التجارية - كثافة الحركة المرورية للناس من خارج الحي ..)
دراسة ظاهرة البطالة في المملكة.	الدراسات والبحوث المتخصصة، الإنترنت، الصحف، إحصائيات وزارة العمل ..

الخطوة الثالثة من المشروع

هدفه :

جمع المعلومات اللازمة لكتابة التقرير، ثم تصنيفها وترتيبها.

إرشادات التنفيذ

- اطلب من كل طالب جمع المعلومات التي يحتاجها لكتابة التقرير، وتدوين المصادر التي عاد إليها، وحدد موعداً لذلك.
- اطلب منهم تصنيف المعلومات التي حصلوا عليها ثم ترتيبها في عناوين جانبية.

١٠٧



عناصر التصميم

.....

.....

.....

.....

الفن (المقال) - الموضوع (مجلس الشورى ومسؤولياته)

العناصر الفنية	الأفكار الرئيسية	الأفكار الجزئية	أسلوب العرض
مقدمة	مبدأ الشورى في الإسلام	القرآن يدعو إلى الشورى، الشورى في الهدى النبوي، الشورى في تاريخ الخلفاء الراشدين.	قصة بدر - قصة تولي عثمان رضي الله عنه الخلافة، آية الشورى، حديث نبوي.
عرض	تأسيس مجلس الشورى	مجلس الشورى في عهد الملك عبد العزيز، نظام مجلس الشورى كما أعلنه الملك فهد.	سرد وصفي مع الاستدلال بنصوص النظام.
	لجان مجلس الشورى ومسؤوليات كل لجنة	تحديد لجان المجلس، بيان مسؤولياتها، عرض لأهم إنجازاتها.	تقرير مباشر، مع الاستدلال ببعض النصوص والوثائق.
خاتمة	المجلس في عيون المواطن	هل حقق المجلس طموحات المسؤولين والمواطنين؟	آراء شخصية مبنية على مستوى الأداء، ومقولات المفكرين.
	ماذا ننتظر من المجلس بعد؟	آمال نطمح أن يحققها المجلس.	نقاط محددة، مع اقتراحات للتنفيذ.



م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> • اعرض الشريحة الخاصة بخطوات تصميم مخطط الموضوع على (ش) . أو اكتف بالكتاب. • اطلب من الطلاب كتابة خطوات تصميم مخطط الموضوع. • وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) . • ناقش في محتوى كل خطوة. • اعرض شريحة المثال التطبيقي على (ش) ، أو اكتف بالكتاب. • اطلب من أحد المتبرعين شرح المثال التطبيقي ومقارنته بخطوات التصميم
٣	التدريب	ارسم على السبورة (شجرة ذاكرة) وفرغ عليه محتوى الجدول، أو طبق عليه مثلاً آخر، ويمكنك أن تعيدهم إلى مخطط هيكل السمكة في كتاب (المادة العلمية) .
٤	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة .



نشاط (١)

نوعه :

فردى

هدفه :

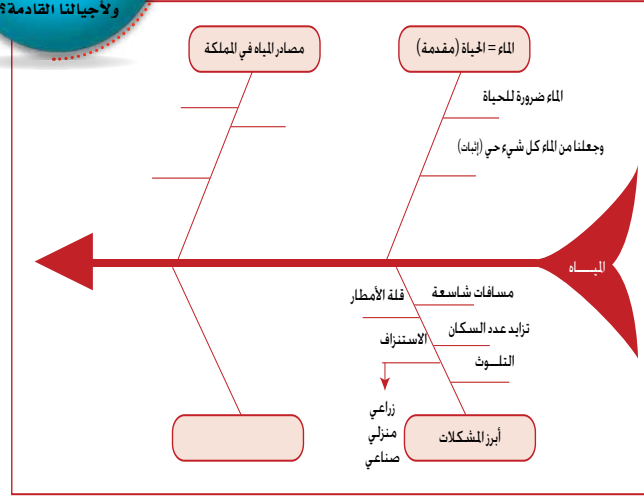
المشاركة فى تصميم مخطط
موضوع (المياه) على هيكل سمكة .

إرشادات التنفيذ :

- يكمل كل طالب المخطط بالصورة التى يراها .
- اطلب من كل طالب عرض مخططه .
- دعهم يقارنون بين مخططاتهم ويرشحون أفضلها .
- اطلب منهم تضمين النشاط فى ملف الأعمال .



مهارات حياتية
بلادنا ذات طبيعة صحراوية، لا تملك مصادر كبيرة للمياه العذبة .. ماذا عملنا للمحافظة على هذه النعمة العظيمة لنا ولأجيالنا القادمة؟



الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابى - مهارات الكتابة

الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابى - مهارات الكتابة

نشاط (٢)

نوعه :

ثنائي

هدفه :

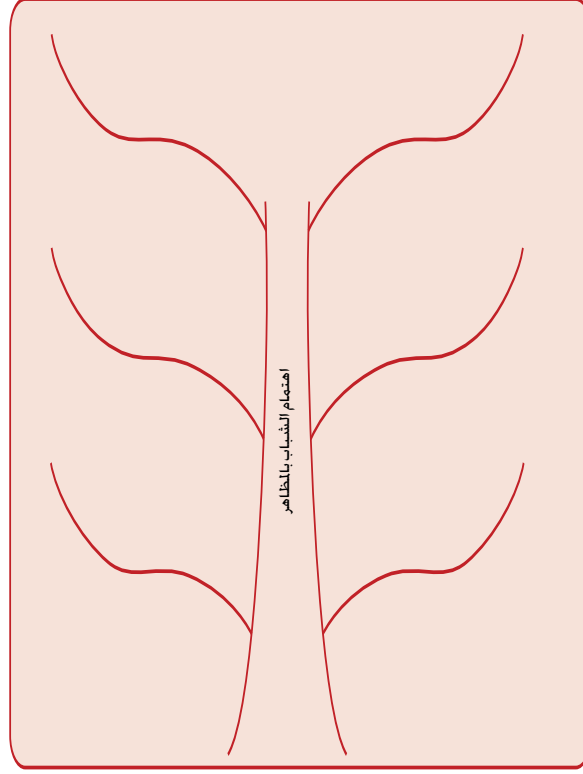
تصميم مخطط لموضوع:

(اهتمام الشباب بالمظاهر) على شجرة ذاكرة.

إرشادات التنفيذ:

- يكمل كل ثنائي المخطط بالصورة المناسبة.
- اطلب من الثنائي عرض مخططهما .
- دع الطلاب يقارنون بين مخططاتهم ويرشحون أفضلها.
- نبههم إلى عدم التقييد بعدد الأفكار الرئيسية المشار إليها بالفروع الجانبية في الرسم أمامهم .
- يفضل أن يصمموا مسودة المخطط على كراساتهم الخاصة.

٢ - صمم على (شجرة ذاكرة) مخططاً لموضوع مقالي عن (اهتمام الشباب بالمظاهر)



نشاط (٣)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تصميم مخطط لموضوع (يختاره الطالب)
على الجدول.

إرشادات التنفيذ :

- يختار كل طالب موضوعاً ، ويصمم مخطمله في الجدول.
- يعرض الطلاب مخططاتهم ، ويناقشون بعضهم في العناصر الفنية، والأساليب المقترحة للعرض.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.

نشاط (٤)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

بيان أهمية تصميم المخطط للأعمال المختلفة.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم.
- يمكن أن يضيف الطالب إلى إجابته أفضل ما يسمع.
- يمكن أن تكون الإجابة :
 - إنشاء الفلل والعمائر.
 - التدريس.
 - الشركات والمؤسسات التجارية.
 - إنشاء المدن .
 - إنشاء الوزارات والإدارات.



٣ - صمم مخططاً لموضوع ترغب الكتابة فيه، مستعيناً بالجدول التالي :

عنوان المقال:

أسلوب العرض	الأفكار الفرعية	الأفكار الرئيسية	العناصر الفنية

٤ - سجل هنا قائمة بالأعمال التي يمثل (تصميم المخطط) جزءاً أساسياً منها :

- ◆ البحوث والدراسات العلمية .
- ◆ المنشآت الصناعية .



نشاط (٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد الفوائد العائدة للكاتب من تصميم مخطط لموضوعه قبل الكتابة.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم.
- يمكن أن يضيف الطالب إلى إجابته أفضل ما يسمع.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.

نشاط (٦)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

- بيان أهمية التخطيط، من خلال سرد قائمة بالأضرار الناتجة عن عدم التخطيط.
- يساعد النشاط على تنمية التفكير المنطقي، ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو التخطيط.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم.
- يمكن أن يضيف الطالب إلى إجابته أفضل ما يسمع.
- يمكن أن تكون الأضرار المقترحة :
 - الاهتمام الزائد بجانب معين في مقابل الإهمال التام للجوانب الأخرى.
 - الوقوع في مشكلات وكوارث مفاجئة.
 - التناقض في اتخاذ القرارات.
 - العشوائية في إنفاق الموارد المالية.

الخطوة الرابعة من المشروع

هدفه :

تصميم مخطط للتقرير.

إرشادات التنفيذ :

- كلف الطلاب بتصميم مخططات لتقاريرهم على أحد الأشكال الثلاثة التي درسوها.
- دعهم يراجعون مخططات زملائهم للاستفادة منها أو التعديل عليها.

اختبار الفترة الأولى فيما سبق

بناء الخاتمة

- تلخيص ...

اختيار العنوان

- مختصر

- دال على المحتوى

- تسلسل منطقي .
- كل فكرة تمهد لما بعدها ،
وتكمل ما قبلها .

الكتابة في فقرات

- تبدأ بفراغ بمقدار كلمة وتنتهي بنقطة
- كل فقرة تعبر عن فكرة واحدة

- قصيرة
- مشوقة

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات، ويمكنك تصويرها على شفافية.
٢	إجراءات العرض	- اعرض الشريحة الخاصة بمهارات بناء الموضوع على (ش) أو اكتب بالكتاب. - اطلب ملء الفراغات لإكمال اللوحة. - وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) . - ناقش في محتوى كل مهارة.
٣	التقويم	حول الأهداف إلى الأسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة.

نشاط (١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

اختيار العنوان المناسب.

هدفه :

- تطبيق شروط العنوان الجيد على مجموعة من العناوين المقترحة.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوى

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.

يمكن أن تكون الإجابة :

- ١ - علمى، دال، غير مشوق، طويل...
- ٢ - دال، مختصر، مشوق...
- ٣ - مختصر، مشوق، غامض، غير دال...



١ - بناء على شروط العنوان الجيد، حدد مزايا وعيوب كل عنوان فيما يلي :

الموضوع	عنوانه	عيوب العنوان ومزاياه
بحث ميداني يدرس المهارات والقدرات التعبيرية التي يملكها طلاب الثانوية العامة في الرياض.	مدى تمكن طلاب الثانوية العامة بمدينة الرياض من المهارات والقدرات التعبيرية الأساسية.	
كتاب يجمع مختارات من روائع أدب المرأة السعودية (أشعار، قصص، مقالات).	السحر الحلال.	
كتاب يحكي قصصًا واقعية من كفاح مشاهير رجال المال والأعمال وما تعرضوا له من الفشل في بداياتهم.	لا.	



٢ - صُغ عنوانًا مناسبًا حسب المطلوب في الجدول التالي :

الموضوع	عنوان أكاديمي	عنوان تسويقي
دراسة عن الحوادث المرورية، وأعداد ضحاياها، والخسائر البشرية والصحية والاقتصادية الناجمة عنها.		
كتاب يعرض الموضوعات النحوية بأسلوب أكثر تبسيطًا، وأكثر تشويقًا.		

١١٤

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

موضوعه :

اختيار العنوان المناسب.

هدفه :

- صياغة عناوين مناسبة لعدد من الموضوعات المقترحة.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوى.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من:

الموضوع	عنوان أكاديمي	عنوان تسويقي
دراسة عن الحوادث المرورية، وأعداد ضحاياها، والخسائر البشرية والصحية والاقتصادية الناجمة عنها.	الحوادث المرورية. ضحاياها وخسائرها	حتى لا نفقد أبناءنا!
كتاب يعرض الموضوعات النحوية بأسلوب أكثر تبسيطًا وأكثر تشويقًا.	النحو المبسط	كيف تصبح نحوياً بارعاً؟

١١٤

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

موضوعه :

اختيار العنوان المناسب.

هدفه :

- الاختيار من بين عناوين معطاة أو صياغة عناوين مناسبة لعدد من الموضوعات المقترحة.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي.

إرشادات التنفيذ :

ينفذ الطلاب النشاط. ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.

نشاط (٤)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

بناء المقدمة.

هدفه :

- تطبيق مواصفات المقدمة الجيدة على مقدمتين مكتوبتين.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي.
- التفكير الناقد ومهارات الملاحظة والتحليل والتقويم.

إرشادات التنفيذ :

- ينفذ الطلاب النشاط في مجموعات ثم يعرضون إجاباتهم، ويقارنون بينها، ويصلحون إجاباتهم في ضوء نتائج النقاش.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من :

٣ - اختر العنوان الأفضل، أو ضع عنواناً أفضل :

الموضوع	العناوين المقترحة	اختيارك أو عنوانك
كتاب يناقش قضايا المسلمين الراهنة .	<ul style="list-style-type: none"> ♦ قضايا المسلمين الراهنة . ♦ أمة في خطر . ♦ النداء الأخير . 	
مقال يصف سلوك السائح خارج الوطن .	<ul style="list-style-type: none"> ♦ سلوك السائح خارج الوطن . ♦ قِيم لا تغيرها المَواطن . ♦ رسل الأخلاق الفاضلة . 	
كتاب يصور طموحات الوطن .	<ul style="list-style-type: none"> ♦ الطموحات الوطنية . ♦ هامة المجد . ♦ السعوديون يضيؤون العالم . 	

٤ - علق على المقدمتين الآتيتين :

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

.....
.....
.....

أسلوب التشويق:

.....
.....
.....
.....

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات تشويقاً .

مقدمة كتاب بعنوان (لغز الموت) لمصطفى محمود (بتصرف) .

كل منا يحمل جثته على كتفيه .. (١) ليس هناك أغرب من الموت .. إنه حادث غريب .. ونحن كأننا (نتفرج) على رواية .. حتى المشيعين الذين يسبرون بالميت لا يفكرون إلا في المشوار. وأولاد الميت لا يفكرون إلا في الميراث .. وكل واحد يبدو أنه قلق على وقته أو صحته أو فلسفه .. يتعجل شيئاً يخشى أن يفوته .. شيئاً ليس الموت أبداً .. لا أحد يبدو أنه يصدق أو يعبأ بالموت .. حتى الذي يحمل النعش على أكتافه .. الخشبية تفوص في لحم أكتافه .. وعقله سارح في اللحظة المقبلة وكيف يعيشها .. الموت لا يعني أحداً .. وإنما الحياة هي التي تعني الكل .

(١) يكثر استخدام النقطتين (..) في الكتابات الأدبية الحديثة لوقفة أكثر طولاً بهدف التأمل .

١١٥

التعليق

مدى تحقق الشروط:
تحلت هذه المقدمة بالمواصفات الجيدة للمقدمة. فهي قصيرة. لا تكاد تتجاوز عشر جمل. وتزدحم فيها أساليب التشويق والإثارة المرتبطة بالمحتوى ارتباطاً وثيقاً فمن أساليب التشويق:
الجمل ذات الدلالة العميقة : كل منا يحمل جثته على كتفيه .
تصوير المألوف في صورة المستغرب : لا شيء أغرب من الموت
طرح حقائق من الواقع تنافي العقل : المشيعون لا يفكرون إلا في المشوار / أولاد الميت لا يفكرون إلا في الميراث/ الموت لا يعني أحداً

المقدمة

مقدمة كتاب :
(لغز الموت)
لمصطفى محمود

مدى تحقق الشروط:
مقدمة قصيرة في حدود عشر جمل دالة على محتوى (عظمة الخالق) بسرده بعض الحقائق الدالة على عظيمته سبحانه وتعالى .
وتحتوي على عدد من أساليب التشويق :
أسلوب التأثر : سبحان الله أعظم الخالقين ! تبارك الله !
أسلوب الاستفهام التأثري : ما هذه القوى ؟ ماهذه الحركة ؟ ...
الأرقام الضخمة الدالة على التناهي في الصغر : جزء من مئة ألف جزء، على جزء من مليون جزء، واحد على ألف من المليمتر ،

مقدمة مقال :
(عظمة الخالق)
لأنيس منصور

نشاط (٥)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

بناء مقدمة.

هدفه :

- تحديد أفكار الموضوع بناء على مقدمته.
- يساعد النشاط على تنمية مهارة التنبؤ ومهارات التحليل ، والاستنتاج.

إرشادات التنفيذ:

- ينفذ الطلاب النشاط في مجموعات، ثم يعرضون إجاباتهم، ويقارنون بينها، ويصلحون إجاباتهم في ضوء نتائج النقاش،
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من:
 - أسباب استقدام الأيدي العاملة.
 - أضرار المستقدمين من الخدم.
 - أمثلة على جرائمهم .
 - التعليق على الموضوع من الناحية الشرعية .

مدى تحقق الشروط في المقدمة:

مقدمة مقال بعنوان (عظمة الخالق) لأنيس منصور .

سبحان الله أعظم الخالقين ! أقولها وقلتها مئة مرة .. ألف مرة .. وأنا أشاهد أفلاماً عن الخلية .. عن جزء على مئة ألف جزء من الخلية .. على جزء من مليون من الخلية.. التي طولها وعرضها واحد على ألف من المليمتر. تصور ما الذي صنعه الله في هذا الكائن الحي... ما هذه القوى في داخلها؟ ماهذه الحركة ؟ ماهذه الشحنات الكهربائية؟ ماهذا النظام الدقيق ؟ ماهذه القوة الجبارة الكائنة في هذا الجزء الصغير جداً ؟ .. تبارك الله!

أسلوب التشويق:

ضع خطوطاً تحت أكثر العبارات تشويقاً .

٥ - توقع أفكار الموضوع بناء على المقدمة المعطاة فيما يلي:

الموضوع	أفكار الموضوع كما تتوقعها
مقدمة مقال لفايزة الحربي، جريدة الجزيرة، الأربعاء ١٤ شوال ١٤٢٢هـ استقدام الأيدي العاملة المنزلية يبدو أنه عند البعض ضرورة، لكنه عند آخرين ضرب من الرفاهية، أو لمجرد المباهاة والتقليد. وفي كل الحالات لا يخلو الأمر من حوادث تُسجل ضد الخدم الوافدين، وسنورد هنا أمثلة لجرائم ومخالفات ووقائع وحوادث مؤلمة، ونستأنس برأي أستاذي علم الاجتماع.	

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

موضوعه :

بناء المقدمة.

هدفه :

كتابة مقدمة لموضوع مكتوب.

إرشادات التنفيذ:

- ناقش مع الطلاب محتوى النص، وأفكاره الرئيسية.
- يكتب الطلاب مقدماتهم، ثم يقومون بإلقائها.

نشاط (٧)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

بناء الفقرة.

هدفه :

- تحديد المواصفات الفنية لبناء الفقرة.
- يساعد النشاط على تنمية مهارات التحليل والاستنتاج، واستخلاص الأفكار الرئيسية.
- إرشادات التنفيذ:
- ابدأ بمناقشة الفقرة الشارحة لمواصفات بناء الفقرة، بعد عرضها على (ش).
- ينفذ الطلاب النشاط في مجموعات، ثم يعرضون إجاباتهم، ويقارنون بينها، ويصلحون إجاباتهم في ضوء نتائج النقاش.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من :

٦ - اكتب مقدمة قصيرة للنص التالي:

.....

.....

.....

.....

أثناء تخصيب اليورانيوم الطبيعي لاستخدامه كوقود نووي في المفاعلات أو السلاح النووي، يتكون منتج ثانوي، أطلق عليه اسم (اليورانيوم المستنفذ). وهو ذو قدرة إشعاعية تقدر بـ (٤٠٪) من القدرة الإشعاعية لليورانيوم الطبيعي المخضب.

يصدر عن اليورانيوم المستنفذ نوعان من الإشعاع هما: (ألفا، وبيتا). ويمكن (لبيتا) أن تخترق الأنسجة الحية وتسبب الضرر بها. أما أشعة (ألفا) فإنها تدخل الجسم عن طريق الجهاز التنفسي، ثم إلى الدم، وفي هذه الحالة يمكن لأشعة (ألفا) أن تسبب مرض (اللوكيميا) أو سرطان الدم.

النص من موقع وزارة التربية بدولة الكويت على الإنترنت

٧ - علق على الفقرات التالية بناء على ما يطلب منك:

تبدأ الفقرة في أول السطر،

وتنتهي بـ

تعبير الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

.....

.....

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ماذا يصنع الطلاب في الصيف؟ هل تنوون أن تحرموهم حقهم في اللعب والحركة والانطلاق؟ أم تنوون أن تطلقوهم على هواهم في البيت للأم المسكينة، يقفزون ويوسخون مانظفته، ويفسدون ما أصلحته؟ إن علينا أن نجد للتلميذ في العطلة أعمالاً تقوم خلقه، وتزيد ثقافته، أو تقوي جسمه وتحسن صحته، أو تدربه على مواجهة الحياة، وتمكنه من اكتساب بعض المال.

الشيخ علي الطنطاوي



التعليق	المقدمة
<ul style="list-style-type: none"> - تبدأ الفقرة بـ فراغ في أول السطر. وتنتهي بنقطة. - تعبّر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة. هي: كيفية قضاء الإجازة الصيفية - طريقة تتابع الجمل في الفقرة: السؤال ثم الجواب. 	الطلاب والصيف، للشيخ الطنطاوي
<ul style="list-style-type: none"> - تبدأ الفقرة بـ فراغ في أول السطر، وتنتهي بنقطة. - تعبّر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي: الأسئلة الجيدة أساس الاتصال الجيد - طريقة تتابع الجمل في الفقرة: - عرض الفكرة الرئيسية، ثم الشرح والتفصيل، وإعطاء الأمثلة من الواقع. 	مقدمة مقال: عن (فن الاتصال)
<ul style="list-style-type: none"> - تبدأ الفقرة بـ فراغ في أول السطر، وتنتهي بنقطة. - تعبّر الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي: موضوعات الخطابة الجاهلية. - طريقة تتابع الجمل في الفقرة: الإجمال ثم التفصيل. وتقديم التعريفات. وإيراد الأمثلة. 	الخطابة في الجاهلية

تبدأ الفقرة في أول
السطر، وتنتهي ب
تعبير الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

طرح الأسئلة الجيدة هو أساس فن الاتصال الجيد . إن
أكثر حواراتنا وأحاديثنا مبنية على تبادل الأسئلة/الأجوبة،
وفقدان الأسئلة يؤدي في كثير من الأحيان إلى توقف الحوار .
وفي أحد المجالس، عندما يريد شخص ما أن يعيد الحديث
إلى الحياة بعد فترة من الصمت المميت، لا يجد وسيلة أفضل
من السؤال . ولكن هناك أسئلة لا تستدعي من الحوار أكثر
من إجابة قصيرة لانتجاوز كلمة (نعم) أو (لا) ، بينما هناك
أسئلة تستدرُّ الحوار، وتدعو إلى تشعبه والإفاضة فيه . وهذه
هي الأسئلة الجيدة، فيما يخص فن الاتصال .

تبدأ الفقرة في أول السطر،
وتنتهي ب
تعبير الفقرة عن فكرة رئيسة واحدة، هي:

طريقة تتابع الجمل في الفقرة:

تطرقت الخطابة في العصر الجاهلي لعدد من
الموضوعات، وعالجت كثيرًا من قضايا الإنسان العربي، ومن
أشهر تلك الموضوعات:
١ - الخطابة الحربية، وهي الخطب التحريضية التي كان
يلقيها الخطيب أمام أفراد قبيلته بين يدي الحرب؛ يحرضهم
فيها على القتال، والاستماتة في الدفاع عن سمعة القبيلة
ومحارمها .
٢ - الخطابة الاجتماعية، وهي الخطب التي يلقيها خطباء
العرب أو كبرائهم في المناسبات الاجتماعية المختلفة،
كخطبة النكاح، والأعراس، أو وفود قبيلة إلى قبيلة أخرى .
٣ - الخطب الوعظية، وهي الخطب التي يلقيها حكماء العرب
في المحافل والأسواق العربية؛ دعوة إلى التفكير في الكون،
والتأمل في المصير بعد الفناء ... كما كان يفعل (قس بن
ساعة الأيادي) مثلاً .

نشاط (٨)

نوعه :

فردى

موضوعه :

بناء فقرة .

هدفه :

كتابة فقرة محددة الأفكار (الرئيسية والجزئية)

في ضوء اقتراحات محددة.

إرشادات التنفيذ :

يكتب الطلاب الفقرة في ضوء التوصيف

المحدد، ثم يعرضون كتاباتهم.

نشاط (٩)

نوعه :

فردى

موضوعه :

بناء فقرة .

هدفه :

تحليل الفكرة الرئيسية إلى أفكار جزئية واقتراح

الأساليب المناسبة لعرضها.

إرشادات التنفيذ :

يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم

ويقارنون بينها، ويناقشون أفكار بعضهم.

٨ - اكتب فقرة قصيرة عن (الخشوع في الصلاة)، بحسب التوصيف التالي :

مقترحات العرض	الأفكار الجزئية	الفكرة الرئيسية
<p>البدء بقوله تعالى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١) الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ﴿ سورة المؤمنون، ولقد كان الرسول ﷺ كلما نابه هم قال : «أرحنا بالصلاة يا بلال» بقية الفقرة تحليل وشرح لمعنى الآية ومعنى التكبير .</p>	<p>الصلاة صلة بالله وانقطاع عن الدنيا، الله أكبر: تذكير بأن الله أكبر من كل ما يفكر به المصلي، الصلاة تريح الذهن من هموم الحياة (أرحنا بالصلاة يا بلال)</p>	<p>الخشوع في الصلاة</p>

٩ - حدد الأفكار الجزئية، واقترح طريقة العرض للفكرة التالية :

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الفرعية	الفكرة الرئيسية
		<p>الكتابة الجيدة نتيجة القراءة الجيدة</p>

نشاط (١٠)

نوعه :

منزلي

موضوعه :

بناء الفقرة.

هدفه :

- كتابة فقرة في وصف مشهد مصور.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري واللغوي. والتفكير الإبداعي.

إرشادات التنفيذ:

- يؤدي الطلاب النشاط منزلياً ، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- اطلب منهم تضمين النشاط في ملف الأعمال.

نشاط (١١)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تسلسل الأفكار.

هدفه :

ترتيباً مجموعة من الأفكار المعطاة ترتيباً منطقياً.

إرشادات التنفيذ:

- اعرض أولاً الشريحة الخاصة بتسلسل الأفكار على (ش) وناقش محتواها مع الطلاب.
- يؤدي الطلاب النشاط ، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.

مهارات حياتية

تبدء في الكتابة: حاول إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار الأصيلة، واتبع طرقاً غير مأثوفة في التعبير، وأطلق خيالك.



١٠ - اكتب فقرة قصيرة في وصف المشهد التالي:



مهارات حياتية

الوعي الصحي ضروري كالدواء... كثيرون يعرفون أسماء الفيروسات والأمراض، ولكنهم لا يملكون ثقافة عنها وعن طرق الوقاية منها، وتجنب الإصابة بها.

١١ - كان هذا هو الترتيب الذي اتبعه كاتب مقال بعنوان

(الداء السكري)، لو أنك كتبت الموضوع، فكيف سترتب

أفكاره؟

عنوان الموضوع: الداء السكري

ترتيبك الخاص	الأفكار مرتبة بحسب الكاتب الأول
التعريف العلمي للداء السكري	أسباب حدوث الداء السكري
	الأخطار الصحية الناجمة عنه
	التعريف العلمي للداء السكري
	الأدوية المتاحة وتأثيراتها الطبية
	أعداد المصابين بالسكري حول العالم
	أعراض الداء السكري



نشاط (١٢)

نوعه :

منزلي

موضوعه :

تسلسل الأفكار.

هدفه :

- ترتيب مجموعة من الأفكار المعطاة ترتيباً منطقياً .
- يساعد النشاط على تنمية مهارات التفكير الناقد والذكاء المنطقي.

إرشادات التنفيذ:

يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.

نشاط (١٣)

نوعه :

فردى

موضوعه :

تسلسل الأفكار.

هدفه :

اقتراح مجموعة من الأفكار لموضوع مختار وترتيبها ترتيباً منطقياً .

إرشادات التنفيذ:

- يؤدي الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم ويقارنون بينها.

١٢ - رتب الأفكار التالية ترتيباً مناسباً، في موضوع بعنوان (القصة في الأدب السعودي)

- () تقليل الناس من شأن القصة في بداياتها .
- () المقال القصصي هو الصورة الأولى للقصة السعودية .
- () الأسباب التي ساعدت على نضوج القصة السعودية .
- () للقصة جذورها في أدبنا القديم .
- () القصة بين لغة الشعر ولغة المقال .

١٣ - اختر موضوعاً تملك قدرًا وافياً من المعلومات حوله، حدد أفكاره الرئيسة، وكتبها مرتبة هنا :

- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆
- ◆



الخطوة الخامسة (الأخيرة) من المشروع

اكتب التقرير (كتابة أولية - مراجعة - كتابة نهائية)، مراعيًا مهارات بناء الموضوع، ثم دون مصادر معلوماتك.



الخطوة الخامسة (الأخيرة) من المشروع

هدفه :

كتابة التقرير

إرشادات التنفيذ:

- كلف الطلاب بكتابة التقرير بصورة أولية، وحدد موعداً لذلك.
- اطلب منهم مراجعة ما كتبوه، ثم أتح الفرصة لهم للمناقشة فيما بينهم.
- اطلب منهم تعديل الملحوظات التي استقوها من المناقشة ثم كتابة التقرير في صورته النهائية
- اطلب منهم الإشارة إلى مصادر معلوماتهم التي استفادوا منها
- اطلب منهم تضمين التقرير في صورته النهائية في ملف الأعمال، وحدد موعداً لذلك.

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

مهارات بناء موضوع.

هدفه :

- محاكاة نص مكتوب في ضوء مهارات بناء الموضوع.

- يساعد النشاط على تنمية مهارات الملاحظة والتحليل، والتفكير الناقد.

إرشادات التنفيذ :

- وضع المطلوب ، وهو الحكم على : العنوان، المقدمة، بناء الفقرات، تسلسل الأفكار، تماسك النص. في ضوء ما تم تعلمه خلال التدريبات الماضية.
- اطلب تنفيذ النشاطات ، ثم استمع لإجابات الطلاب وتعليقاتهم، وناقشها معهم.

مهارات جانبية

التقد

ليس هو ذم المنقود بالضرورة، وإنما هو حكم بالجودة أو الرداءة وفق معايير محددة بعيداً عن العوامل الذاتية. كالأفكار السابقة أو التأثير العاطفي أو النظر إلى الأمور من وجهة النظر الخاصة والتعصب لها ...

١٤ - اقرأ النص التالي، ثم علق عليه من حيث: جودة العنوان، والمقدمة، وسلامة بناء الفقرات، ومنطقية تسلسل الأفكار، وتماسك

النص .

مفهوم القصة القصيرة بين آراء النقاد ورؤى المبدعين

في الأدب العربي نجد عدداً من الكُتَّاب تتداخل قصصهم القصيرة مع أعمالهم الروائية، مثل: يحيى الطاهر، وإبراهيم أصلان، ومحمود

الورداني . وقد أشار خيرى دومة في كتاب (تداخل الأنواع في القصة المصرية القصيرة) إلى أن يحيى الطاهر نشر قصصاً قصيرة في مجموعة (الدف والصندوق) ثم أدخلها بعد ذلك في سياق روايته (الطوق والأسورة) وينشر إبراهيم أصلان كثيراً من نصوص (وردية ليل) في الدوريات، ثم يعيد تجميعها وإكمالها لينشرها تحت اسم رواية . وينشر محمود الورداني بعض قصصه القصيرة في الدوريات وضمن مجموعاته القصصية، ثم أدخلها بعد ذلك في سياق روايته (نوبة رجوع) .

إحدى القضايا المهمة التي تتعلق بفن القصة القصيرة تتمثل في النظر إليه ضمن إطار المقدار الكمي للكتابة، مع إغفال كافة الجوانب الأخرى . نحن على يقين أن القصة القصيرة هي الشقيقة الصغرى لفن الرواية، لكن هذا لا يعني بحال من الأحوال أن القصة القصيرة رواية يقل عدد كلماتها .

القصة القصيرة لا تحتمل أن تعالج عدداً من القضايا لعدد من الشخصيات عبر أجيال مختلفة ؛ لأنها لو فعلت ذلك فلن تكون سوى سرد لأحداث متتابعة، تخلو من التكثيف اللغوي والمعالجة المركزة . الروائي غالباً ما يتناول شخصيات أكثر، وربما يغطي بشكل تفصيلي فترة زمنية طويلة، ويتناول عدة جوانب من الشخصية الواحدة لكن هذا لا يحدث في القصة القصيرة .

القصة القصيرة كما يرى فتحي الأبياري، تعالج جانباً واحداً من الحياة يقتصر على حادثة واحدة، لا تستغرق فترة طويلة من الزمن، وإن حدث ذلك فإن القصة تفقد قوامها الطبيعي وتصبح نوعاً من الاختصار للرواية . وفي محاولة لتقريب مفهوم القصة القصيرة، يرى بعض النقاد ضرورة اشتغالها على وحدة الموضوع، ووحدة

الغرض، ووحدة الحادثة . فالرواية قد تحكي نظاماً حياً طويلاً ومعقداً، فتتضم السيرة الكاملة لإنسان أو مجموعة من الناس، بل قد تضم جيلين أو ثلاثة، أما القصة القصيرة فمن المستحيل عليها أن تفعل ذلك .
ورغم ارتباط القصة القصيرة الوثيق الصلة بفن الرواية، من حيث اشتراكهما في مجموعة من التقنيات - فإنها في فترة متأخرة أصبحت تقترب من الشعر، وأصبح هناك سؤال مطروح هو (هل القصة القصيرة أقرب إلى الشعر أم إلى الرواية) ؟ وهذا السؤال لم يطرحه النقاد بدءاً، بل إنه جاء نتيجة لإبداع المؤلفين الذين أرغموا النقاد على تحويل أنظارهم، من ارتباط القصة بالرواية، إلى ارتباطها بالشعر، الأمر الذي يجعل الناقد يرى أن معظم كتاب القصة القصيرة المحدثين يتفقون على أن القصة القصيرة أقرب إلى الشعر منها إلى الرواية .
وعلى المستوى المحلي طُرح هذا السؤال في مرحلة تاريخية تتمثل في نهاية السبعينات وبداية الثمانينات حين صدر عدد من المجموعات القصصية التي لا تمثل امتداداً للقصة القصيرة قبل ذلك، وإنما تمثل توجهاً جديداً في كتابة القصة، ينحومنحى الشعر من حيث اللغة والغموض . إضافة إلى الإيقاعات الشعرية في بعض الجمل . وقد لاحظ ذلك الدكتور منصور الحازمي حين تحدث عن هذا الجيل «الذي اقتربت لغته من لغة الشعر» حسب تعبيره .

د. عبدالعزيز السبيل

التعليق

.....

.....

.....

.....

.....



نشاط (١٥)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

بناء خاتمة.

هدفه :

- تطبيق مواصفات الخاتمة الجيدة على خاتمتين مكتوبتين.
- يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي. والتفكير الناقد، ومهارات الملاحظة والتحليل والتقييم.

إرشادات التنفيذ :

- ابدأ بمناقشة الفقرة الشارحة لمواصفات الخاتمة الجيدة ، بعد عرضها على (ش).
- ينفذ الطلاب النشاط في مجموعات.
- ثم يعرضون إجاباتهم، ويقارنون بينها ، ويصلحون إجاباتهم في ضوء نتائج النقاش.
- يمكن أن تكون الإجابة قريبة من :

١٥ - هاتان خاتمتان لموضوعين مختلفين، علق عليهما، كما هو مطلوب :

موضوع المقال:

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

هدف الخاتمة:

لا حاجة بنا لتاريخ فلاسفة اليونان، وحكماء الرومان، وعلماء الغرب : فلدينا في تاريخنا حياة شريفة مملوءة بالجد والعمل، والبر والثبات، والحب والرحمة، والحكمة والسياسة، والشرف الحقيقي، والإنسانية الكاملة، هي: حياة نبينا ﷺ وحسبنا بها وكفى .
المنفلوط، النظرات

موضوع المقال:

أهم أفكار الموضوع كما يتضح في الخاتمة:

هدف الخاتمة:

إن المثابرة هي التي أقامت الآثار الخالدة في مختلف المجالات، وكونت ذلك التراث الذي نستمتع به اليوم من علم وفنون . وقوة الجِدْ هي التي زودتنا بتلك المجلدات الضخمة التي تملأ خزائن الكتب . وقوة الصبر هي التي أنتجت لنا تلك البحوث المشوقة التي بين أيدينا .
زكي المهندس، إلى المجد

مهارات حياتية

تسارع

إلى اقتناء وسائل

التقنية الحديثة، ويمتلكها

الصغار قبل الكبار...

وهي أشياء لا تعاب إلا إذا امتزجت

بمعصية أو اقتربت بضلال أو زادت عن

الحد المألوف، فهذه الوسائل إما أن تكون

وسائل بناء وعطاء وإما أن تكون

وسائل هدم وخراب.



١٦ - اكتب خاتمة مناسبة للنص التالي :

يتقدم بنا الزمان، وتتكاثر المكتشفات والمخترعات التي تهدف إلى خدمة الإنسان، وتسهيل معيشته، ورغم ذلك فإن هموم الإنسان ومشاكله تتزايد بدلاً من أن تتناقص، فكل اختراع جديد يقدم للإنسان خدمة من جهة ولكنه يفتح عليه ثغرات للمنغصات من جهة أخرى، فكم من مشكلة نعانيها اليوم لم يكن أسلافنا يعرفونها، والسبب أن هذه المشكلة جاءت مع عجلة التطور والتقدم، التي يتوهم كثيرون أنها سهلت حياة الإنسان، وقللت من مشاكله، ومنغصات حياته.

١٢٤

نشاط (١٦)

نوعه :

فردى

موضوعه :

بناء خاتمة.

هدفه :

كتابة خاتمة لموضوع مكتوب.

إرشادات التنفيذ :

- ناقش مع الطلاب محتوى النص وأفكاره الرئيسية.
- يكتب الطلاب الخاتمة، ثم يقومون بإلقائها.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.

التعليق

- موضوع المقال : الرسول القدوة
- أهم أفكار الموضوع كما يتضح من الخاتمة :
• صور من سيرة النبي ﷺ وجهاده وصبره وأخلاقه.
• انبهار بعض الناس بالتماذج القيادية والعلمية من أبناء الغرب ، والدعوة إلى تقليدهم والافتداء بهم.
هدف الخاتمة : بيان الرأي النهائي للكاتب.

الخاتمة

خاتمة موضوع المنفلوطي :
(لا حاجة بنا لتاريخ)

- موضوع المقال : أثر المثابرة والتصميم في المنجزات الإنسانية
- أهم أفكار الموضوع كما يتضح من الخاتمة .
أهمية المثابرة والتصميم في عظمة المنجزات الإنسانية.
إيراد شواهد لذلك من الآثار الخالدة ، والتراث العلمي والفني ، والمجلدات الضخمة والبحوث المشوقة.
هدف الخاتمة : تلخيص أهم ما ورد في الموضوع.

خاتمة موضوع المهندس :
(إن المثابرة هي التي)

١٢٤

نشاط (١٧)

نوعه :

فردى

موضوعه :

مهارات بناء الموضوع.

هدفه :

تلخيص مهارات بناء الموضوع في رسم أو جدول.

إرشادات التنفيذ :

- يلخص الطلاب مهارات بناء الموضوع في رسوم (شجرة ذاكرة / هيكل سمكة / رسوم تصنيف أو جداول).
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية) لتنفيذ هذا النشاط.
- يعرضون رسوماتهم، ويصوبون أخطاء بعضهم.

وشبابنا ليسوا بمعزل عن هذه الهموم والإشكالات، بل إنهم الشريحة الأكثر تأثراً بهذه المعادلة، فهم أول من يستقبل منتجات العلم الحديث، وهم اللاهثون للاستفادة من وسائل التطور، ولذا فهم أكثر فئات المجتمع تعرضاً لما يصاحب التقدم العلمي الحديث من إشكالات ومنغصات، وكثير مما ينتقده الآباء في سلوكيات أبنائهم هو من النتائج المباشرة أو غير المباشرة لذلك الرقي والتقدم.

.....

.....

.....

.....

.....

١٧ - ارسم شكلاً أو جدولاً يلخص مهارات بناء الموضوع: 

.....

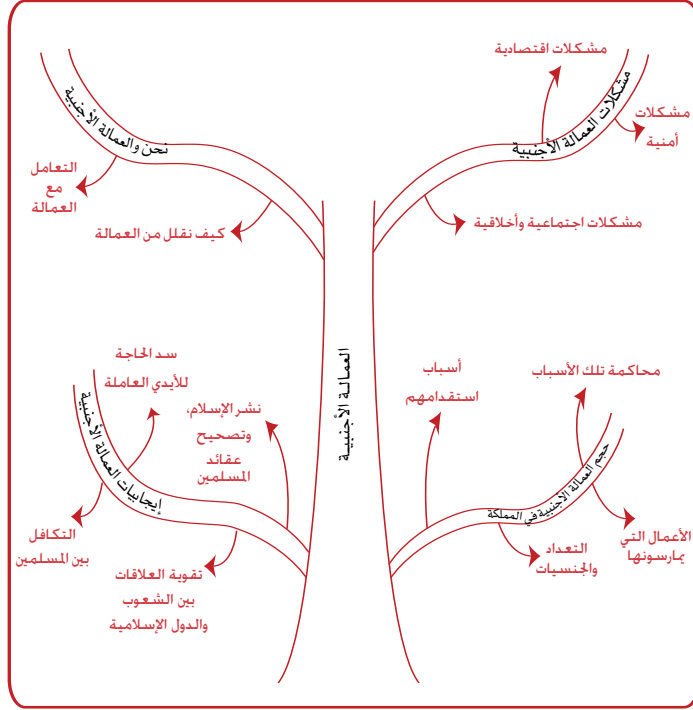
.....

.....

.....

.....

اكتب موضوعاً من إنشائك بحسب المخطط التالي، اجمع أولاً معلومات الموضوع، ولا تنس أن تشير إلى مراجعك في نهاية موضوعك:



موضوعه وهدفه

يقيس قدرة الطالب على كتابة موضوع مقالي متكامل، إذا أعطي أفكاره الأساسية وتفصيلاته الجزئية.

السؤال

سؤال واحد



Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

اختبار الفترة الثانية من بداية (مهارة بناء الموضوع) إلى هنا.





١ - مقالتان أدبيتان بعنوان (الضمير) لكاتبين مختلفين، اقتطفنا لك الفقرة الأولى من مقدمتيهما . علق

عليهما، مبيّناً مزاياهما، ومفاضلاً بينهما : 

التعليق

أتدري ما الخلق عندي ؟ هو شعور المرء أنه مسؤول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوي عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا العفيف عفيفاً حتى يعف في حالة الأمن كما يعف في حالة الخوف، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه .
مصطفى المنفلوطي

في جنح ليل شديد الظلام، قارس البرد، في عام هو من أشد الأعوام مجاعة (عام الرمادة)، وبينما سيات الجوع تلهب الجسد المضنى فقراً وعدماً، وأنياب البرد تقتك بأشلاء الجسم المنهك تعباً وعُرياً - كانت الروح المؤمنة بربها، المتعلقة بأبواب رحمته، الخاضعة لعظمته، تقاوم لهيب الجوع، وأنياب البرد، وتصارع بروق الطمع، ورعود التهديد ؛ فتأبى أن تضيف إلى قليل ما رزقها الله من (اللبن) شيئاً من الماء، تزيد به في إنائها، وتستكثر به في بيعها . إنها الروح التي تعلم أنه وإن غاب عنها (عمر) فإن الله حاضر لا يغيب، وتوقن بأن الله الذي أمرها بالأمانة وكريم الخلق لن يكلفها إلى جهدها وحيلتها، وأنه سوف يسر لها من بعد ضيقها مخرجاً .



رقم النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
١	الموضوع : بناء مقدمة الهدف : المقارنة بين مقدمتين لموضوع واحد. يساعد النشاط على تنمية مهارات التفكير الناقد.	نشاط ثنائي : • ابدأ بمناقشة الطلاب في المواصفات الفنية للمقدمة الجيدة، وأساليب بنائها. • اطلب تنفيذ النشاط ، ثم استمع لإجابات الطلاب، ودعمهم يقارنون بينها، ويصوبون أخطاء بعضهم. يمكن أن تكون الإجابة المناسبة قريبة من : تتميز المقدمة الأولى بالتناول المباشر الواضح لموضوعها وتبدأ بداية مثيرة للاهتمام بالسؤال وبقيّة المقال إجابة عنه أما المقدمة الثانية فتتميز باستخدام الأسلوب القصصي الذي يهتم بوصف التفاصيل وتصوير المشهد. وتتناول الموضوع بطريقة غير مباشرة من خلال قصة رفض تلك الفتاة مزج اللبن بالماء خوفاً من الله.



٢ - اقرأ النص التالي، ثم علق عليه بحسب ما تعلمت من مهارات الكتابة :

فردية الإبداع

لم نَعُدَّ بعد - ما دمنا لم ندخل المجتمع الصناعي، أو لم نعشه في حياتنا نحن العرب- على الحياة الجماعية، في العمل والسكن والتعاون الاجتماعي، وهذا من طبيعة الأشياء بالنسبة إلينا؛ لكوننا لا نزال في مجتمع زراعي، من أبرز سماته الفردية .

الفردية هي أبرز مظاهر حياتنا في الوطن العربي، والعالم الثالث عمومًا، وهذه الفردية في العمل البحثي لم تعد صالحة لإنتاج أبحاث مستفيضة، ودراسات معمقة، تتطلب فرق عمل في كل منها، موسعة بقدر المستطاع . أما في الأجناس الأدبية والفنية الأخرى، فإن الأمر يختلف، الرسام يرسم في مشغله بمفرده، وفرديته هنا ضرورية، الشاعر، القاص، الروائي، يشغل كل منهم بمفرده، وفرديته هنا ضرورية أيضًا ؛ لأنها تعطيه أسلوبه الخاص، صوته الخاص، تعطيه التميز الذي يجعل منه نسيجًا خاصًا، في الرسم والنحت والنص. ودون هذا التميز لا تحصل له الشخصية الإبداعية المطلوبة .

والتخصص بجنس أدبي واحد أو فني واحد ضروري أيضًا، فقد كان الرسام السوري الشهير المرحوم (فاتح المدرس) من كُتاب القصة القصيرة الناجحة، إنما تخصص بالرسم وليس بكتابة القصة، ولهذا يعد رسامًا . وناظم حكمت (الشاعر التركي الكبير) كان رسامًا أيضًا، إلا أنه تخصص في الشعر وليس في الرسم ؛ لذلك عدُّ شاعرًا لا رسامًا . التخصص بجنس أدبي واحد أو جنس فني واحد هو المبدأ المعمول به إذا، ولا حاجة لتقديم المزيد من الأدلة والشواهد .

وباختصار، الفردية بالنسبة للمبدع ضرورية، يتطلبها التميز، والتخصص في جنس أدبي أو فني واحد ضروري أيضًا، ولا مناص من ذلك، حتى مع تعاون الفنون جميعًا، وإلا كان المبدع مثل لاعب السيرك، يلعب على الحبال كلها .

حنا مينة، جريدة الرياض - ١٥ شوال ١٤٢٣هـ .

١٢٩

رقم النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
٢	الموضوع: مهارات بناء الموضوع الهدف: الحكم على نص مقالي في ضوء المهارات الأساسية لبناء الموضوع. يساعد النشاط على تنمية مهارات التفكير الناقد.	نشاط مجموعات: • ابدأ بمناقشة الطلاب في مهارات بناء الموضوع. • استعرض مع الطلاب هذه المهارات واحدة بعد أخرى، واستمع إلى إجاباتهم وأحكامهم التي أصدروها عن هذا النص في ضوء هذه المهارات. • دع الطلاب يقارنون بين إجاباتهم، ويصححون لبعضهم.

التعليق على النص

العنوان:

المقدمة:

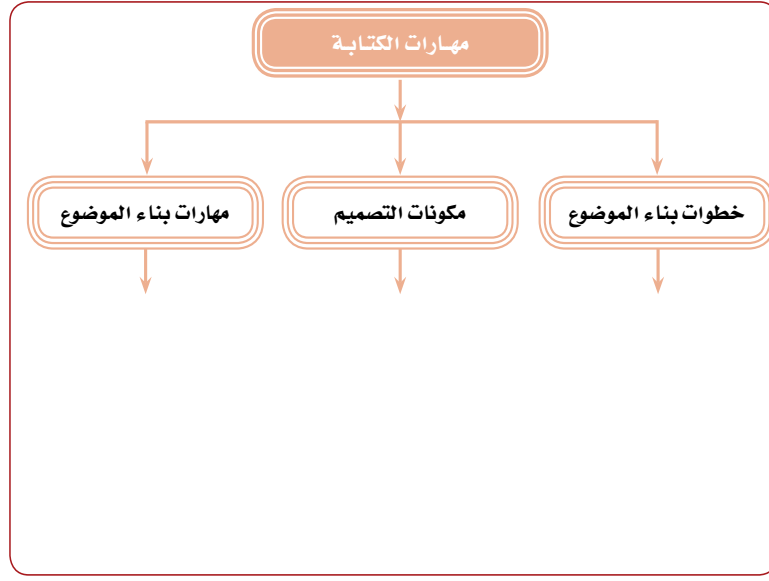
بناء الفقرات:

تسلسل الأفكار:

بناء الخاتمة:



٣ - أكمل رسم الشكل التالي: 



الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

٤ - دون فيما يلي رأيك في محتوى هذه الوحدة ومدى استفادتك منها: 

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

رقم النشاط	هدف النشاط وموضوعه	إرشادات التنفيذ
٣	الموضوع : مهارات الكتابة الهدف : تلخيص جميع المعلومات والمهارات التي تم التدريب عليها في الوحدة كلها.	نشاط فردي : يستكمل الطلاب الرسم ، محددين جميع التفاصيل. ثم يعرضون رسوماتهم ، ويصلحون أخطاء بعضهم.
٤	الهدف : بناء اتجاه إيجابي نحو مهارات الكتابة.	نشاط فردي: يكتب كل طالب رأيه في محتوى الوحدة. ثم يعرض ما كتب.





أولاً - قامت جماعة النشاط في مدرستك بإصدار مجلة متميزة، موضوعاتها قيّمة ومنوعة، ومستوى إخراجها ينافس أجمل المجلات المحلية . وقد طلبت منك الجماعة أن تكتب مقدمة رائعة للمجلة في عددها الأول . ماذا ستكتب ؟

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً - كلفت بإدارة مصنع لإنتاج المواد الكيميائية . أحببت قبل أن تباشر العمل أن تحصل على قدر وافر من المعلومات . رتب أولوياتك على صورة أفكار رئيسية، ثم حدد مصادر معلوماتك :

الأولويات مرتبة بحسب الأهمية	مصادر استقاء المعلومات

* هذا نموذج للاختبار يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمه، ولا يصح الاختبار به أو بإحدى فقراته.



السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً	يقيس قدرة الطالب على بناء المقدمة.
ثانياً	يقيس القدرة على تحديد الأفكار الرئيسية ومصادر المعلومات للموضوع.



ثالثاً - اقترح الأفكار الفرعية، وطريقة العرض المناسبة للتعبير عن الفكرة التالية :

مقترحات العرض	الأفكار التفصيلية الفرعية	الفكرة الرئيسية
		لكل جهد منظم عائد مضاعف

رابعاً - ارسم مخططاً لموضوع ترغب الكتابة فيه، محدداً عنوانه، وأفكاره الرئيسية، وتفصيلاته الجزئية :



الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

الوحدة الثالثة : وحدة الاتصال الكتابي - مهارات الكتابة

السؤال	موضوعه وهدفه
ثالثاً	يقيس القدرة على تحليل الأفكار الرئيسية إلى أفكار جزئية، واقتراح أساليب العرض المناسبة.
رابعاً	يقيس قدرة الطالب على رسم مخطط لتصميم موضوع.



أخي الطالب: انتهت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عدداً من النشاطات والاختبارات قَوْمَ ذلك في

الجدول التالي:



مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
تحديد المصادر المناسبة للمعلومات التي تبحث عنها			
جمع المعلومات وتصنيفها			
تحديد الهدف من الكتابة			
تصميم مخطط الموضوع في جدول أو رسم			
اختيار العنوان المناسب للموضوع			
بناء المقدمة			
بناء الفقرات			
تسلسل الأفكار في الموضوع			
بناء الخاتمة			

١٣٤

نهاية الوحدة

- اطلب قراءة التعليمات والإرشادات.
- شجعهم على تقدير مدى إتقانهم لمهارات الوحدة.
- حث غير المتقنين على رسم خطة علاجية. واتفق معهم على تفصيلاتها، وأسلوب متابعتها، والتوقيت المناسب لإعادة التقويم .

١٣٤

النشاطات الإضافية

أولاً نشاطات علاجية

١ اكتب اسم العنصر المناسب من مكونات مخطط الموضوع أمام وصفه :

الوصف	العنصر
مجموعة أفكار مرتبة في فقرات .	
فقرات تأتي أول الموضوع .	
سمة مميزة للموضوع تدل على محتواه .	
جزء من الموضوع فيه الخلاصة أو الرأي .	

٢ ضع عناوين مناسبة للمواضيع التالية :

العنوان	الموضوع
	دراسة حول إهدار الشباب لأموالهم في أشياء غير مهمة .
	مقال يتحدث عن شدة الازدحام صباحا في المدن الكبيرة .
	كتاب يتحدث عن كيفية التعامل مع الناس وكشف شخصياتهم .
	قصيدة تصور ما يعانيه المسلمون في فلسطين .

٣ أردت أن تكتب موضوعا متعلقا بالشباب أيام الإجازات. أكمل :

	الفن التعبيري المناسب
	هدف الموضوع
	العنوان
	مميزات العنوان
	مصادر جمع المعلومات

صمم مخططاً لموضوعك :

أسلوب العرض	الأفكار الجزئية	الأفكار الرئيسية	العناصر الفنية
			مقدمة
			عرض
			خاتمة

٤ اكتب مقدمة قصيرة للنص التالي :

.....
.....
.....

ففي الكتب نتاج ما توصل إليه المفكرون خلال أعمارهم المديدة، وفيها خلاصة تجارب الذين سبقونا، فالحضارة الإنسانية التي نعيشها الآن هي ثمرة لفكر الإنسان بعد تمكين الله - عز وجل - له. إن حضارة اليوم تقاس بمقدار إقبال أبنائها على القراءة؛ لأن ذلك ينعكس على تفكيرهم، وعلى تعبيرهم عما يفكرون به. فهذه روسيا عند إطلاقها لقمريها الصناعي الأول اهتزت الأوساط العلمية في أمريكا، وبعد الدراسات والبحوث أدرك الأمريكيون سبباً من الأسباب التي جعلت روسيا تتقدم في هذا المضمار. وهو أن أبناء روسيا قراء ماهرون.

٥ اكتب فقرة تتحدث فيها عن أهمية استغلال الوقت، وعزز فقرتك ببعض الشواهد:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً نشاطات إثرائية

١ تمثّل اللغة العربية رابطاً مهماً يجمع أبناء الأمة الإسلامية، والمحافظة عليها تعد واجباً دينياً قبل أن تكون واجباً ثقافياً...

اكتب فقرتين تحت فيهما على الحفاظ على اللغة العربية.

الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى :

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية :

(.....)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢ اقترح مشروعاً مستقبلياً (حسب ما تختاره) ، ثم حدد:

مسمى المشروع	
أهداف المشروع	
معلومات تريد أن تجمعها حول المشروع	
مصادر المعلومات	
خطوات التنفيذ	
العقبات المتوقعة، وسبل التغلب عليها	

ثالثاً الاختبار الإضافي

١ علق على المقدمة التالية :

ألم تصم الأذان أصداء الحروب؟! ألم يؤذ الأعين مشاهد التقتيل والدمار التي تقع في بعض البلدان، حتى صارت مادة أساسية تملأ أخبار وكالات الأنباء، وشاشات التلفزة، وأوراق الصحف والمجلات، وصفحات الشبكات الحاسوبية؟!

● مدى تحقق الشروط في المقدمة :

● ضع خطاً تحت العبارة الأكثر تشويقاً.

● أفكار الموضوع كما تتوقعها.

٢ اكتب خاتمة لموضوع بعنوان (الانحراف ووسائل الإعلام) كانت أفكاره كما يلي :

● المقدمة : كثرة وسائل الإعلام، وقلة أهدافها البناءة .

● العرض : تعليق على بعض القنوات السيئة، قصتان لشابين انحرفا بسبب وسائل الإعلام المضلة، دور الآباء، الأخطار القادمة وكيفية التعامل معها.

● الخاتمة :

٣ اكتب موضوعاً من إنشائك عن (العلم والمعلم) ملتزماً بما تعلمته من مهارات بناء الموضوع.
(احرص على التقيد بأعراف الكتابة ، وسلامة استخدام علامات الترقيم) .

(بالإمكان أن تستعين بهذه الأفكار إن شئت)

- **المقدمة :** قول مشهور أو قصة تلفت الانتباه إلى موضوعك .
- **العرض :** حث الإسلام على العلم، دور الدولة في نشر العلم، أهمية العلم للفرد والأمة، واجب الدولة والمجتمع والطالب تجاه المعلم والعلم، صفات طالب العلم، مكانة المعلم والعلماء في الإسلام، نماذج لبعض العلماء الذين رفعوا راية أمتهم في مختلف المجالات.
- **الخاتمة :** تلخيص لموضوعك أو رأيك الخاص في العلم أو نصيحة أو دعوة للعلم .



وحدة التواصل الشفهي الاستماع

بالاستماع نحصل العلوم والمعارف، ونفهم المسائل، وندرك الحقائق، ونتواصل مع الآخرين. فكيف نكون ناجحين في ذلك؟

دليل الوحدة

موضوعات الوحدة

- الاستماع مهارة لغوية.
- الاستماع مهارة تعلم.

مدة التنفيذ

أربعة أسابيع

أهداف الوحدة

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن:

- تحدد أركان عملية الاتصال اللغوي.
- تلتزم بأداب الاستماع.
- تميز أهداف النص ومراميه وتوجيهاته.
- تستخدم الرسوم لتلخيص ما تسمعه، وتدوين ملحوظاتك عليه.
- تطور أسلوبك المفضل في التعلم.

١٣٦

دليل الوحدة

اعرض دليل الوحدة، ووضح موضوعاتها، والأهداف، وأساليب التقويم، وحثهم على الانتفاع بالإرشادات.

١٣٦

إرشادات المتعلم

- حاول أن تنمي مهارة الاستماع لديك من خلال التركيز على مايقوله المتحدث، داخل الفصل أو خارجه .
- كن مستمعاً جيداً وفعالاً في المحاضرات الدراسية، والمحاضرات العامة، وخطبة الجمعة .
- احتفظ بكراس صغير تستطيع حمله في جيبك ؛ لتدوين أهم المعلومات والفوائد التي تستمع إليها في المحاضرات العامة، وكراس صغير لتدوين الفوائد والمعلومات التي تسمعها من معلميك داخل الصف الدراسي .
- تعرّف على أسلوبك في التعلم، واطلب توجيه معلميك حول ذلك الأسلوب، وحاول الاستفادة من أسلوبك في التعلم في تحقيق مزيد من النجاح والتفوق .
- أكثر من التدرب على كيفية التلخيص الجيد للمعلومات والنصوص، وحاول الاستفادة من التلخيص في المراجعة السريعة عند الحاجة .

مشروع الوحدة

تطبيق مهارات الاستماع على مقطع صوتي.
(يوفر كل طالب مقطعاً صوتياً - إذاعياً أو تلفزيونياً - قائماً على الحوار، مدته خمس عشرة دقيقة؛ ليطبق عليه مهارات الاستماع المستهدفة في كل خطوة من خطوات المشروع).



١ - (إن فقدت الاستماع قد تفقد الحياة). عبّر عن هذه الفكرة من خلال سرد الحادثة المصورة التالية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



٢ - رتب الأقوال التالية بحسب الأوضح دلالة على أهمية الاستماع:

قالوا عن الاستماع:

- () يكفك من شر سمّاعه.
- () قال أبو تمام: وتراه يصغي للحديث بقلبه
- () قال الحميري: لا يسمعون إلى قول أجيء به
- () قال ابن هرمة: السامع الذمّ شريك له
- () تسمع بالمعيدي خير من أن تراه.
- () من أسمعك سمّع بك.
- () قال بشار بن برد: يا قوم أذني لبعض الحي عاشقة
- () (مما ينسب لعلي بن أبي طالب عليه السلام قوله:
- والعين تعرف من عيني محدثها
- وبسمعه ولعلّه أدرى به
- وكيف تستمع الأنعام للبشر
- ومطعمُ المأكولِ كالأكلِ
- والأذن تعشق قبل العين أحيانا
- إن كان من حزبها أو من أعاديها

نوعه:

مجموعات

هدفه:

بيان أهمية الاستماع يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري ، والتفكير الإبداعي. ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو الاستماع.

إرشادات التنفيذ:

- اعرض الصورة على (ش) أو اكتف بالكتاب المدرسي.
- اطلب تفسير هذه العبارة. ثم محاولة التعبير عن الصورة المرفقة وفقاً للتفسير السابق. (حث الطلاب على إطلاق خيالهم. والنظر إلى الصورة من زوايا مختلفة ، وعدم التقيد بفكرة واحدة)

نوعه:

فردى

هدفه:

بيان أهمية الاستماع. يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري. والتفكير الإبداعي ، ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو الاستماع.

إرشادات التنفيذ:

- ناقش أنت والطلاب معاني هذه الأقوال بشكل سريع ، مبينا لهم أن حفظ هذه الأقوال يساعدهم في الاستشهاد بها عند الحاجة.
- اطلب من كل منهم أن يرتبها حسب الأوضح دلالة على أهمية الاستماع من وجهة نظره.
- استمع لإجاباتهم. واحرص على أن يكون لكل منهم ترتيبه الخاص. مع الحرص على أن تكون تبريراتهم منطقية ومتناسبة مع تفضيلاتهم.

نشاط (٣)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تحديد بعض آفات نقل الأخبار.
يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي ،
ويبني اتجاهها إيجابيا نحو : التحقق من صحة
الأخبار المسموعة.

(وما أفة الأخبار إلا روايتها)

إرشادات التنفيذ :

- أعط المجموعات فرصة للتفكير والكتابة ،
ثم استمع لإجاباتهم ، واطلب منهم المقارنة
بينها.
- بين للطلاب كيف أن حرفا واحداً يمكن أن
يغير المعنى المقصود من المدح إلى الذم.
والعكس كما في (ضاع ضاء) .
- اطلب إيراد كلمات أخرى ، يمكن تغيير
معناها من خلال إضافة حرف أو حرفين أو
تقصانها.

مهارة حياتية

قبل
أن تروي عن
إنسان رواية، أو تصدر
حكما على شخص أو أمر أو
حادثة، تحتاج للتثبت من صحة
ما تقول (فما أفة الأخبار إلا
روايتها)

- ٣ - نُقل إلى أحد الخلفاء أن شاعراً هجاء بقصيدة، جاء فيها :
لقد ضاع شعري على بابكم
فلما استدعاه، قال: كذب يا أمير المؤمنين، إنما قلت:
كما ضاع درُّ على جارية
لقد ضاء شعري على بابكم
أين أخطأ ناقل الخبر ؟ ولماذا؟
كما ضاء در على جارية

- ٤ - يختلف مضمون الخبر المنقول عن الخبر الأصل لأسباب كثيرة، أهمها :

- ٥ - اذكر بعض الأشياء التي نحتاج فيها إلى تركيز الاستماع، للحصول على الفائدة والفهم :
أ- خطبة الجمعة

- ٦ - عد إلى المصحف الشريف، ثم انقل خمس آيات وردت فيها لفظة الاستماع بمعان مختلفة:
(استعن بالمعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم)

١٣٩

نشاط (٤)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تحديد بعض آفات نقل الأخبار.
يساعد النشاط على بناء اتجاه إيجابي نحو :
التحقق من صحة الأخبار المسموعة.

إرشادات التنفيذ :

- أعط المجموعات فرصة للتفكير والكتابة ،
ثم استمع لإجاباتهم، واطلب منهم المقارنة
بينها.
- أضف بعض الأسباب، من مثل :
- طول المدة في نقل الخبر، عدم ضبط
السامع أو الناقل للخبر، ضعف وسيلة
الاستماع أو وجود خلل فيها، المكيدة، سوء
الفهم، المبالغة...

نشاط (٦)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تدوين مجموعة من الآيات القرآنية ذكر فيها
الاستماع.
يساعد النشاط على تنمية مهارات البحث،
 واستخدام الأدلة. وينمي اتجاهها إيجابيا نحو
الاستماع.

إرشادات التنفيذ :

- حدد موعدا لاستقبال أجوبة الطلاب ،
 واستمع إلى عروضهم.
- ركز على أن الجميع قد أوردوا آيات ذكر
فيها الاستماع بمعان مختلفة. ويفضل أن
تسأل عن المعاني الواردة.

نشاط (٥)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

سرد بعض المواقف التي يحتاج فيها الفرد إلى
تركيز الاستماع.
يساعد النشاط على بيان أهمية الاستماع ، وبناء
اتجاه إيجابي نحو تركيز الاستماع للحصول على
المعرفة من مصادرها السماعية.

إرشادات التنفيذ :

- دع المجموعات تجيب عن النشاط ، استمع
لإجاباتهم، واطلب منهم أن يضيفوا إلى ما
كتبوا أفضل ما سمعوا، يمكنك أن تضيف:
تلاوة القرآن الكريم، المحاضرات العامة،
البرامج الإذاعية، التحليلات السياسية.



أولاً - (الخطأ الناتج عن سوء الاستماع قد يؤدي إلى كارثة) . أي الناس بحاجة إلى حسن الاستماع أكثر

؟ علل .

◆ الطبيب

.....

◆ القاضي

.....

◆

.....

◆

.....

.....

ثانياً - استمع إلى معلمك بانتصات، لخص مما تسمع سبعة على الأقل من آداب الاستماع:

.....

.....

.....

.....

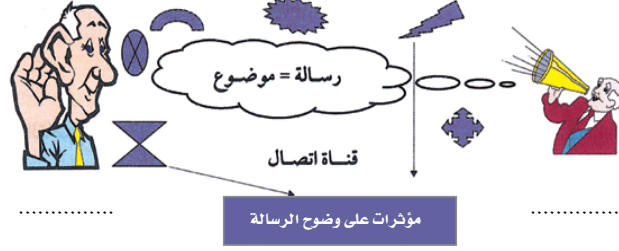
.....



رقم النشاط	هدف النشاط و موضوعه
أولاً	قياس قدرة الطالب على تحديد أى المواقف أكثر حاجة إلى تركيز الاستماع. (لا توجد إجابة خاطئة. اقبل جميع إجابات الطلاب إذا قامت على تبريرات معقولة) .
ثانياً	قياس قدرة الطالب على التركيز ، وتحديد المعلومات ذات الأهمية الواردة في المسموع. (شغل جهاز التسجيل على نص « آداب الاستماع » الموجود في نهاية الدليل. الحد الأدنى المقبول هو سبعة آداب) .



مكونات عملية الاتصال اللغوي:



الاستنتاج

- ◆ هناك أربعة مكونات للعملية الاتصالية:
- ◆ من قنوات الاتصال: الهواء، الكتابة.
- ◆ هناك عوامل كثيرة تؤثر على وضوح الرسالة منها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

م	الخطوات	إرشادات التتفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات. ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> • قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة، أو ثنائية على الأقل. • اعرض الشريحة الخاصة بالدرس على (ش)، أو اكتف بالكتاب. • اطلب قراءة الصورة وتحليلها في صمت. • اطلب من المجموعات: تفسير الصورة وعرض النتائج. • وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية). • اطلب من المجموعات تحديد مكونات العملية الاتصالية وقنوات الاتصال وعوامل وضوح الرسالة. • كل طالب يوثق ما توصلت إليه المجموعة.
٣	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة .

نشاط (١)

نوعه :

فردى

هدفه :

بيان التفاوت فى توظيف الصور الأربع للغة (استماع، تحدث، قراءة، كتابة) بحسب المواقف المختلفة.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتى والمنطقى ويبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو أهمية الاستماع.

إرشادات التنفيذ:

- اطلب تقسيم الدوائر وفق الوقت الذى يقضيه كل واحد بشكل شخصى فى المهارات الأربع، مثلا، فى المدرسة : ٢٠٪ تحدث، ٦٠٪ استماع، ١٠٪ قراءة، و ١٠٪ كتابة.
- اسأل : لماذا تختلف النسب بين الأفراد؟ ولماذا تختلف باختلاف المواقف؟

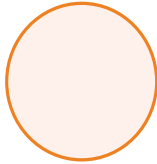


١ - اقرأ:

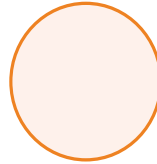
نقضى (٨٥%) من وقتنا فى الاتصال اللفوى (تحدث / استماع / قراءة / كتابة). بنسب متفاوتة بين الناس، وبحسب المواقف التى نعيشها.

قسّم الدوائر التالية بحيث تبين النسب التقريبية لمقدار الوقت الذى تقضيه فى: التحدث

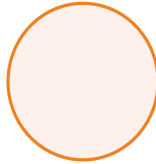
- الاستماع - القراءة - الكتابة - فى كل موقف مما يلى:



مع الأصدقاء



فى البيت



فى المدرسة

التحدث
الاستماع
القراءة
الكتابة



٢ - يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة، منها:

.....

.....

.....

.....

.....

١٤٢

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد أهم الأهداف التى يحققها الناس بواسطة الاستماع.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعى ويبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو أهمية الاستماع.

إرشادات التنفيذ:

- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية)
- يؤدى الطلاب النشاط، ثم يعرضون إجاباتهم. ويقارنون بين أداءاتهم.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

بيان أهمية الالتزام بأداب الاستماع
يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتى ،
والاجتماعى ، ومهارات التفكير الإبداعى .
وتقمص أدوار الآخرين
و يبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو آداب الاستماع .

إرشادات التنفيذ :

- اعرض الصورة .
- أعط فرصة للتفكير وتأمل أجزاء الصورة ،
ثم الإجابة عن الأسئلة المرفقة .

نشاط (٤)

نوعه :

ثنائى

هدفه :

تحديد الفوائد العائدة للمستمع
و المتحدث من التقيد بأداب الاستماع .
يساعد النشاط على تنمية التفكير المنطقى ،
والذكاء الاجتماعى .

إرشادات التنفيذ :

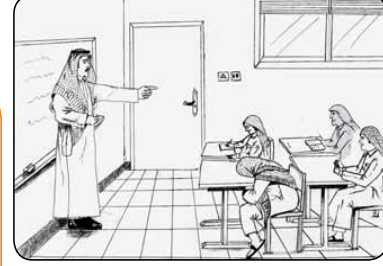
- يمكن تنفيذ هذا النشاط من خلال تقسيم
الطلاب إلى أقران (مجموعات زوجية) .
- اطلب من كل مجموعة بيان فائدة أدب
واحد من آداب الاستماع وأثره على
المتحدث .
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة
العلمية) .

مهارات حياتية

وضع
نفسك مكان
الأخر؛ يبعدك عن
بعض التصرفات، ويمكنك
من التعرف على ردود
الأفعال المتوقعة منه .

٣- يتأخر المتحدث بحالة مستمعيه . تخيل نفسك هذا المتحدث ،

وهؤلاء هم مستمعوك !



٤ - من آداب الاستماع :

كيف سيكون شعورك ؟
أين ستركز حديثك ؟
لماذا تصرفوا هكذا ؟
كيف ستصرف أنت ؟

م	آداب الاستماع	فائدتها للمستمع	أثرها على المتحدث
١			
٢			
٣			
٤			
٥			
٦			

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

موضوعه :

قراءة ملامح المستمع. وتوجيه الحديث في ضوءها .

هدفه :

بيان أهمية مراعاة أحوال المستمع. وما تظهره ملامحه.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصرى. والاجتماعى، يبنى اتجاهًا إيجابيًا نحو آداب الاستماع.

إرشادات التنفيذ :

- يجيب كل فرد عن أسئلة النشاط، ثم يعرض إجابته.
- أعط القانون التالي :
- تختلف ردة فعل الناس في الموقف الواحد. ولكن ردة الفعل الأفضل هي التي تحافظ على إنسيابية الاتصال، وبقاء العلاقة الودية بين الطرفين.
- دعهم يحكمون ردود أفعالهم في ضوء هذا القانون

الخطوة الأولى من المشروع

هدفه :

تطبيق مهارات الاستماع عمليًا وبناء اتجاه إيجابى نحو التقيد بآداب الاستماع. يساعد النشاط على تنمية مهارة الملاحظة، والتفكير الناقد.

إرشادات التنفيذ

- اشرح للطلاب فكرة المشروع.
- حثهم على الاستماع إلى المقطع الصوتى الذى وفره كل طالب.
- حدد موعدا لاستقبال إجاباتهم والاستماع لعروضهم.
- كلفهم بتصميم جدول للمهمة المحددة وتعبئته ثم تضمينه في ملف الأعمال.

مهارات حياتية

تفهم مشاعر الأخرى؛ يجعلك قادرًا على التأثير في نفسيته وفي ميوله وسلوكه، كما أن تحكّمك في انفعالاتك بالقدر الذى يتناسب مع الموقف يثمر عن اتزان انفعالى أثناء الموقف.

٥ - ماذا ستفعل لو أن المستمع إلى حديثك :

أ - أظهرت ملامحه أنه يسخر منك ؟

ب - ظهر أنه يتحفز إلى معارضتك والرد عليك ؟

ج - ظهر أنه لا يصدقك ؟

د - ظهر أنه يتابع حديثك بشغف ؟

هـ - ظهر أنه يريد أن يستفسر عن بعض المعلومات التى تقولها ؟



الخطوة الأولى من المشروع

استمع إلى المقطع الصوتى - الذى وفرته لمشروعك - ولاحظ ما دار فيه من حوارات ثم صنفها إلى:

مواقف احترمت فيها آداب الاستماع، ومواقف انتهكت فيها آداب الاستماع.

نشاط (٦)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

نحن لا نتأثر فقط بما نسمع
وإنما نتأثر أكثر بنبرة صوت المتحدث. وما
يصاحب حديثه من حركات جسدية.

هدفه :

اكتشاف أثر مضمون الحديث
ونبرة الصوت ، وحركة الجسد على مجريات
الحوار وتوجيه ردود أفعال السامعين.
يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعي،
ومهارات الحوار ، والملاحظة. وممارسة اللغة
الفصحى شفهيًا. وتقمص الأدوار ...

إرشادات التنفيذ:

- اطلب من الجميع قراءة النشاط في صمت،
ثم اطلب منهم توضيح المطلوب. وساعدهم
على الفهم .
- اطلب متبرعين لأداء الحوار الأول
واستكمال ارتجالا، وحثهم على استخدام
نبرة صوتية وحركة جسدية تناسب مضمون
الحديث.
- اطلب من الآخرين مراقبة الأحداث،
وملاحظة النبرة الصوتية والحركة
الجسدية ، ثم تدوين النتيجة وأسبابها.
- كرر العمل أكثر من مرة. واطلب المفاضلة
بين الأداءات. وحثهم على إطالة الحوار في
كل مرة.
- نفذ الخطوات نفسها مع الحوار الثاني.

مهارات حياتية

الإنصات
للآخر، والدقة
في اختيار العبارات،
وتفهم وجهة نظره، وتجنب
الإساءة له؛ تؤسس لحوار
راق.

٦- اقرأ:

عندما نستمع إلى شخص يتحدث فإننا نتأثر بنسبة (٧%)
بمضمون حديثه، و(٣٨%) بنبرة الصوت ودرجة حدته
وارتفاعه، و(٥٥%) بما تظهره حركات الجسم وعلامات
الوجه.



- ♦ تأمل الحوارين اللاحقين، فكر فيهما مليًا، ثم حاول أن تستكملهما ذهنيًا.
- يقف طالبان أمام زملائهما ؛ ليمثلا أحداث الحوار الأول ، ويراقب زملاؤهما مجريات الحديث ونتائجه.
- يقف طالبان آخران لأداء الحوار الثاني. (يمكن تكرار العمل أكثر من مرة)

الوحدة الرابعة : وحدة التواصل الشفهي - الاستماع

- لماذا أنت حسّاس إلى هذه الدرجة ؟ الأمر يسير،
هل تريدني أن أتأسّف لما حدث ؟
- وأنت ! لماذا أنت بهذه الوقاحة ؟ أتعلم أنني لم أر
شخصا أكثر دناءة منك !!؟
.....
.....

- أنا في غاية الأسف، وأشد الندم على ما حدث. لكن
صدقني، لم أكن أقصد إيذاءك.
- آسف ! نادم ! مانفعتها الآن ؟ لكن هذا جزء من
يصاحب السفهاء !
- أنت قلتها، سفهاء ! فعلا لقد كنت سفيها لحظتها.
أعرف أن ندمي وأسفي لا يقدم لك نفعاً، لكنه على كل
حال لا يضيرك. ويمكنك أن تقترح الأسلوب المناسب
للتعبير عن أسفي بما يرضيك.
.....
.....

النتيجة:.....
.....
الأسباب:.....
.....

النتيجة:.....
.....
الأسباب:.....
.....

الخطوة الثانية من المشروع

هدفه :

- تطبيق مهارات الاستماع عملياً وبناء اتجاه إيجابي نحو التقيد بأداب الاستماع.
- يساعد النشاط على تنمية مهارة الملاحظة والتفكير الناقد.

إرشادات التنفيذ

- حث الطلاب على الاستماع إلى المقطع الصوتي الذي وفره كل طالب.
- حدد موعداً لعرض أداءاتهم.
- كلفهم بتصميم جدول للمهمة المحددة وتعبئته ثم تضمينه في ملف الأعمال.

نشاط (٧)

نوعه :

فردى

موضوعه :

كثيراً ما نعمم أحكامنا على الناس والأشياء ، انطلاقاً من مواقف خاصة. وهذا عيب كبير فى سلوكنا الاجتماعى.

هدفه :

بناء اتجاه إيجابى نحو ضرورة التخلص من التعميمات الخاطئة .
يساعد النشاط على تنمية التفكير العلمى المبني على معلومات صحيحة .

إرشادات التنفيذ :

- اطلب من كل فرد أن يجيب عن النشاط.
- قدم الآن معلومات عن كل شخصية من خلال نص (تخلص من الأحكام السابقة) (النص فى نهاية الدليل)
- اطلب إعادة الترتيب، ثم مقارنة الترتيب.
- اطلب تلخيص النتيجة أو الدرس المستفاد من هذا النشاط.



الخطوة الثانية من المشروع

استمع إلى المقطع الصوتي - الذي وفرته لمشروعك - ثم لخص ملاحظتك فى جدول يشمل: نوع المسموع، وموضوع الحديث، ومحاوره وأفكاره الرئيسة، وخمس فوندد استفدتها من هذا الاستماع.

مهارات حياتية

التخلص من الأحكام السابفة والتعميمات الخاطئة خطوة مهمة للوصول إلى الحكم الصحيح. وكم من حكم أبعد عن الصواب حكم سابق أو تعميم خاطئ!

٧ - تخلص من الأحكام المسبقة. (رتب، ثم استمع، ثم أعد الترتيب) أنت قائد منطاد هوائى، تحمل معك تسعة أشخاص، تعرض المنطاد لخطر السقوط، جاءتك الأوامر بوضع خطة للتخلص من الأشخاص الذين معك واحداً تلو الآخر. رتبهم الأول فالأول:

الترتيب بعد الاستماع

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -
- ٧ -
- ٨ -

الترتيب قبل الاستماع

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -
- ٤ -
- ٥ -
- ٦ -
- ٧ -
- ٨ -

- ١ - مساعدك.
- ٢ - أعز أصدقائك القدامى.
- ٣ - مدير مدرسة.
- ٤ - رجل أعمال.
- ٥ - طبيب أطفال.
- ٦ - ممرضة.
- ٧ - رجل أمن.
- ٨ - لاعب.

نشاط (٨)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

اكتشاف الأسباب المؤدية إلى انقطاع الاتصال في الموقف التواصلي. يساعد النشاط على تنمية الذكاء الحركي والبصري والاجتماعي وينمي القدرة على الحوار ، والملاحظة ، ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو التقيد بآداب الاستماع.

إرشادات التنفيذ :

- اعرض الصورة، واطلب تأملها، والتفكير في علاقتها بمهارة الاستماع.
- اطلب ثلاثة متبرعين لتمثيل الدور التالي : يقف طالبان متواجهين. بينما يقف الثالث صارفا وجهه إلى جهة أخرى.
- دعهم يتحدثون في أي موضوع شاؤوا. ويراقب زملاؤهم النتيجة.
- كرر التمثيل أكثر من مرة.
- سيلاحظ الطلاب - حتما - كيف أن الحوار اتصل بين الشخصين المتواجهين. بينما تم عزل الشخص الثالث المنصرف بوجهه عنهم.
- درس المستفاد من النشاط : النظر إلى المتحدث ، ومواجهته بالكامل شرط أساس في عملية التواصل اللغوي. كما هو أدب من آداب الاستماع المهمة.

٨ - اشترك مع زميلين في تمثيل المشهد المصور التالي، ثم دون ملحوظاتك. (يمكن تكرار العمل بفرقتين أو أكثر).



الملاحظات

٩ - اعقد ندوة (جلسة علمية) مع أربعة من زملائك.



• حددوا ما يلي:

- رئيس المجموعة: سيتولى التقديم للندوة، وإدارة الحوار.
- موضوع الندوة: استعدوا للندوة بالقراءة والاطلاع حول موضوعها، وتدوين محاورها، وأفكارها الأساسية.
- المكان: رتبوا طاولة المتحاورين، مقاعد المستمعين... ثم ابدؤوا الحوار.
- على بقية زملائكم أن يدونوا ملحوظاتهم في الجدول التالي:

موضوع الندوة	المشاركون	أهم الأفكار المطروحة	أدب الحوار	ملحوظات أخرى

١٤٧

نشاط (٩)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تطبيق آداب الحوار والاستماع في موقف حي. يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعي ومهارات الملاحظة ، وممارسة اللغة الفصحى شفهيًا.

إرشادات التنفيذ :

- اطلب الاستعداد لإجراء هذا النشاط قبل وقت كاف (يومين أو ثلاثة).
- قسم الفصل إلى مجموعات خماسية ، وكلفهم بتحديد رئيس للمجموعة ، والتحضير للندوة.
- خصص درسا كاملا للتنفيذ.
- تقدم كل مجموعة عملها في وقت تحدده أنت بحسب عدد المجموعات.
- على بقية الطلاب أن يدونوا ملاحظاتهم في الجدول المرفق.
- على كل طالب أن يضمن الجدول في ملف الأعمال بعد تعيئته.

١٤٧

نشاط (١١)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تحديد بعض المؤثرات على مستوى الإصغاء والتركيز.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري، والاجتماعي، وينمي مهارات الملاحظة.

والتفكير التحليلي الناقد.

إرشادات التنفيذ:

- عرض الصورة واطلب تأملها. والتفكير في علاقتها بمهارة الاستماع.
- أعط المجموعات فرصة للتفكير، وكتابة إجابتها
- استمع إلى عرض المجموعات، واطلب المفاضلة بين الأداءات.
- اطلب تلخيص النتيجة :
- تكون مهارة الإصغاء والتركيز في أشد حالاتها أثناء كتابة العقود، والمصالحات، بينما تتخفف إلى أدنى مستوياتها في حالات الغضب والانفعال.

نشاط (١٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

اكتشاف أن الاستماع الجيد هو نتيجة قرار إيجابي بالاستماع.

يساعد النشاط على تنمية الذكاء الذاتي.

إرشادات التنفيذ:

- يجيب كل طالب عن النشاط، ثم يعرض إجابته.
- ركز على أن: لكل إنسان طريقته في التعبير عن رغبته في الاستماع أو رفضه وبالتالي فإن الاستماع قرار شخصي.

مهارات حياتية

كثير من الخلافات منشؤها سوء الفهم، ولو اعتدنا مناقشة خلافاتنا لتفادينا كثيراً من المواجهات

١١ - من الحوار المسلح، إلى الحوار السياسي. صف المشهد التالي، مع بيان تقديرك لمستوى الإصغاء، ودقة التركيز في الحالتين.



١٢ - قارن بين سلوكك في الحالتين التاليتين: ماذا تعمل في كل حالة ؟

عندما لا أكون راغباً في الاستماع	عندما أكون راغباً في الاستماع

الخطوة الثالثة من المشروع

هدفه :

تطبيق مهارات الاستماع عملياً .
يساعد النشاط على تنمية مهارة الملاحظة والتفكير الناقد .

إرشادات التنفيذ

- حث الطلاب على الاستماع إلى المقطع الصوتي الذي وفره كل طالب .
- حدد موعداً لعرض أداءاتهم .
- كلفهم بتصميم جدول للمهمة المحددة وتعبئته ثم تضيئه في ملف الأعمال .

نشاط (١٣)

نوعه :

مجموعات

موضوعه :

التعرّف على الأهداف والمرامي غير المصرح بها في النص المسموع .

هدفه :

اكتشاف الإشارات والتلميحات وأثر الموقف اللغوي وأطراف الاتصال في فهم المسموع .
يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي، والاجتماعي، ومهارات الملاحظة والفهم، والاستفادة من السياق الموقفى لتحليل المسموع .

إرشادات التنفيذ :

- أعط المجموعات فرصة كافية لقراءة المقدمة، وقراءة النص، ومن ثم الإجابة عن الأسئلة اللاحقة .
- استمع لإجاباتهم، واطلب منهم المقارنة بينها .
- يمكن أن تكون الإجابة الجيدة قريبة من :
- ظاهر الرسالة: إخبار المأمون بالحادثة .
- هدف الرسالة هو: طلب الشفاعة للرجل، والشفاعة لنفسه بأن يكون بمنزلة أعلى عند المأمون بحيث يقبل شفاعته .
- ساعده على الفهم: صياغة الرسالة بصورة خبرية، إذا قرأها الغافل ظنّها من فضول الأخبار التي لا داعي لذكرها لأبسّط الناس فكيف بذكرها للخليفة .



الخطوة الثالثة من المشروع

استمع إلى المقطع الصوتي - الذي وفرته لمشروعك - وراقب مستوى الإصغاء والتركيز، ثم حدد مافيه من جوانب إيجابية وسلبية .

اقرأ :

تعرف على الأهداف والمرامي غير المعلنة للحديث، من خلال: الموقف اللغوي الذي يتم فيه الحديث، حركات الجسد وملامح الوجه، نبرة الصوت، علاقة المتحدث بموضوع الحديث... كل ذلك يساعدك على فهم الهدف الحقيقي للمتحدث .

١٣ - كتب عمرو بن مسعدة - وزير المأمون - إلى المأمون في رقعة :

أما بعد: فإن فلانا سألني أن أشفع له إلى أمير المؤمنين، فأخبرته أنني لم أبلغ عند أمير المؤمنين مبلغ الشفاعة .

فلما وصلت الرقعة إلى المأمون وقّع عليها بخطه:

قد فهمنا تصريحك به، وتعريضك بنفسك، وأجبتك إليهما، وأتحفناك بهما .

ظاهر رسالة عمرو بن مسعدة: إخبار المأمون ب.....
لكن المأمون فهم هدف الرسالة، وهو:.....
ما الذي ساعده على فهم الهدف؟.....

١٤ - اروِ حادثة معناها: أساء سمعاً فأساء إجابة :

.....
.....
.....

١٥٠

نشاط (١٤)

نوعه :

فردى

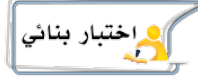
هدفه :

بيان أهمية التركيز والإصغاء للمتحدث . فكثير من الخلافات إنما تنشأ بسبب سوء الفهم الناتج عن سوء الإصغاء .
يساعد النشاط على تنمية الذكاء اللغوي ومهارات السرد القصصي .

إرشادات التنفيذ :

- يحكي المتبرعون بعض الحوادث أو القصص التي تحكي تصرفاً (فعلياً أو قولياً) سيئاً نتيجة سوء الاستماع .
- يدون كل طالب قصته ، أو أفضل ما سمع .

١٥٠



استمع إلى حوار تلفزيوني أو إذاعي، ثم دون ملحوظاتك في الجدول التالي،

	موضوع الحوار
	من الأفكار الرئيسة
	من شخصيات الحوار
	مؤثرات على جو الحوار
	آداب الاستماع التي روعيت
	هدف واضح من الحوار
	هدف غير مباشر
	دلائل الهدوء والانفعال على المتحاورين
	أعجبني في الحوار
	لم يعجبني في الحوار

الوحدة الرابعة : وحدة التواصل الشفهي - الاستماع

الوحدة الرابعة : وحدة التواصل الشفهي - الاستماع

اختبار الفترة الأولى فيما سبق.



السؤال	موضوعه وهدفه
سؤال واحد	قياس قدرة الطالب على تطبيق مهارات الاستماع في موقف واقعي. (أداء منزلي)

اختبار الفترة الأولى فيما سبق



لكل منا تفضيلاته الخاصة في التعلم. حاول أن تتعرف على الأسلوب الذي يفضله كل من هؤلاء:



الإستنتاج

الحواس أدوات التعلم:

- ◆ السمع: نستمع إلى المحاضرات، والدروس، والخطب، ووسائل الإعلام...
- ◆ البصر: نقرأ، و.....
- ◆ الشم:
- ◆ التذوق:



تفضيلات التعلم:

- ◆ الممارسة: نجرب، نُؤدي عملاً ما، نقلد أداء الآخرين.
- ◆ العدد:
- ◆ الأسلوب:
- ◆ المكان: هادئ، صاخب، خاص، عام.

م	الخطوات	إرشادات التنفيذ
١	إعلان الأهداف	انظرها في جدول المواصفات، ويمكنك تصويرها على شفافية .
٢	إجراءات العرض	<ul style="list-style-type: none"> - قسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة. - اعرض الشريحة الخاصة بالدرس على (ش)، أو اكتب بالكتاب. - اطلب قراءة الصورة وتحليلها في صمت، ومن ثم إكمال فراغات الاستنتاج. - اطلب من المجموعات: تفسير الصورة وعرض النتائج. - يمكن أن تكون النتائج كالتالي: ١. بعض الناس يفضل التعلم بمساعدة شخص (زميل، معلم. أحد الأقارب...) ٢. وبعضهم يفضل إشراك أكثر من حاسة، فهو: يقرأ، ويسأل تلفزيونياً. ويستخدم الأدوات المساعدة، كالألة الحاسوبية مثلاً. ٣. وبعضهم يفضل التجربة العلمية. ٤. بينما يفضل بعضهم الاستماع إلى معلم أو محاضر. <p>الحواس أدوات التعلم:</p> <p>السمع.....</p> <p>البصر: نقرأ. نشاهد الأشياء، والصور، والأفلام، نلاحظ تصرفات الناس والأشياء من حولنا....</p> <p>الشم: نميز بين الروائح الزكية والردئية.</p> <p>التذوق: نميز طعم الأشياء الحلوة والمرّة والحامضة...</p> <ul style="list-style-type: none"> - وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية). - اطلب من المجموعات عرض ما توصلوا إليه من تفضيلات التعلم.
٣	التقويم	حول الأهداف إلى أسئلة، وتأكد من أن الجميع يجيب إجابة صحيحة .



نشاطات
التعلم



١ - اسأل عددًا من أساتذتك، وزملائك، وأصدقائك، وأقاربك عن أساليبهم في التعلم، ثم لخصها هنا :

- أ -
ب -
ج -
د -
هـ -
و - أما أسلوبك المفضل في التعلم فهو:

٢ - رتب الفوائد التي يمكن أن تجنيها من تعرفك على أسلوبك المفضل في التعلم، بحسب أهميتها من

وجهة نظرك:

- () أعمل على تنشيط أسلوبك المفضل وتميمته وتطويره.
() أحاول تجريب أساليب أخرى للتعلم.
() أختار التخصص الذي يتفق مع أسلوبك في التعلم.
() أكيف المواقف التعليمية المختلفة لتتفق مع أسلوبك المفضل.

٣ - اختر مما يلي الأسباب التي تعتقد أنها تؤكد أهمية تعلم مهارات الاستماع من وجهة نظرك، ثم رقم ما

وقع عليه اختيارك بحسب الأهمية :

- () أساليب التعليم المتبعة في المدارس والجامعات تعتمد على الاستماع.
() الطلاب يفضلون الاكتفاء بالاستماع إلى شرح المعلم، ولا يفضلون قراءة الموضوع.
() الناس لا يطورون من قدرتهم على الاستماع رغم أهميته في التعلم.
() يمكن أن يكتسب الإنسان قدرًا هائلًا من المعلومات إذا أتقن مهارات الاستماع.
() معظم الناس لديهم عادات سيئة في الاستماع إلى الآخرين.

١٥٣

نشاط (١)

نوعه :

منزلي

هدفه :

اكتشاف تباين الناس في أساليب التعلم المفضلة لديهم.
يساعد النشاط على تنمية الذكاء الاجتماعي ومهارات طرح الأسئلة، والبحث الاستقصائي وتلخيص النتائج.

إرشادات التنفيذ :

- بين للطلاب فكرة النشاط، وحدد موعدًا لاستقبال إجاباتهم ، والاستماع لعروضهم.
- ركز على أن لكل شخص أسلوبه المفضل في التعلم.
- لا يوجد أسلوب خاطئ. هناك فقط أساليب أكثر جدوى من الأخرى.
- من المهم أن تحاكي أساليب الناس المتفوقين. فالمحاكاة أساس النجاح.
- يضمن هذا النشاط في ملف الأعمال.

نشاط (٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد الفوائد العائدة على الشخص من تعرفه على أسلوبه المفضل في التعلم.
إرشادات التنفيذ :
لاحظ أن لكل طالب حرية الترتيب كما يعتقد.

نشاط (٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

بيان أهمية تعلم الاستماع بوصفه أحد الأساليب الأساسية للتعلم.
إرشادات التنفيذ :
لاحظ أن لكل طالب حرية الترتيب كما يعتقد.

نشاط (٤)

نوعه :

فردى

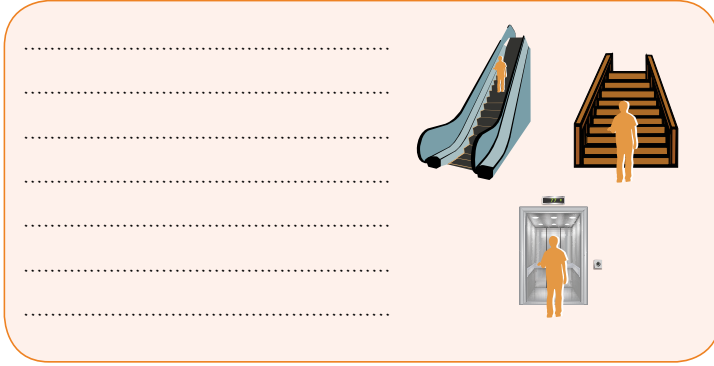
هدفه :

بيان اختلاف تفضيلات الناس. فكل منهم طريقته الخاصة في التعلم. يساعد النشاط على تنمية الذكاء البصري، واللغوي، ومهارات الملاحظة والوصف، والتفكير الإبداعي.

إرشادات التنفيذ:

يكتب كل طالب فقرة في وصف الصورة المعبرة عن اختلاف الناس في تفضيلاتهم لأساليب التعلم. استمع لما كتب الطلاب، واطلب ترشيح أفضل فقرة للفوز.

٤ - تأمل الصورة التالية، ثم اكتب فقرة قصيرة للربط بينها وبين أساليب التعلم.



٥ - لا يمكن للإنسان أن يتذكر جميع المعارف والخبرات التي مرَّ بها. نحن نتذكر فقط (١٠%) مما نقرأ، و(٢٠%) مما نسمع، و(٣٠%) مما نرى، و(٥٠%) مما نرى ونسمع، و(٨٠%) مما نقول، و(٩٠%) مما نقول ونفعل.

ونفعل.

أ- ضع نسباً تقريبية لما يمكن أن تحتفظ به ذاكرة المتعلم إذا:

- ◆ قرأ موضوعاً، وشاهد فيلمًا عنه
- ◆ سمع الموضوع من المعلم، ثم قرأه، ثم علمه لأحد زملائه
- ◆ شاهد فيلمًا تعليميًا، ثم حكى ما جاء فيه لعدد من أصدقائه

ب- إذا استمعت لمحاضرة تحتوي على ٦٠ معلومة مهمة، وكنت تخسر (٥٠ ريالاً) عن كل معلومة تنساها، فكم ريالاً ستخسر؟

١٥٤

نشاط (٥)

نوعه :

فردى

موضوعه :

الجمع بين أساليب متنوعة للتعلم يدعم مستوى التحصيل.

هدفه :

بيان الحصيلة التقريبية لما يمكن أن يحصله الفرد حين يجمع بين أكثر من أسلوب للتعلم. يساعد هذا النشاط على تنمية الذكاء المنطقي، ويبني اتجاهًا إيجابيًا نحو تنوع أساليب التعلم.

إرشادات التنفيذ:

اكتب النسب المذكورة في هذا النشاط على السبورة. استمع إلى إجاباتهم. واطلب منهم المقارنة بينها وتحكيمها.

نشاط (٦)

نوعه :

فردى

موضوعه :

عمليات الاستماع.

هدفه :

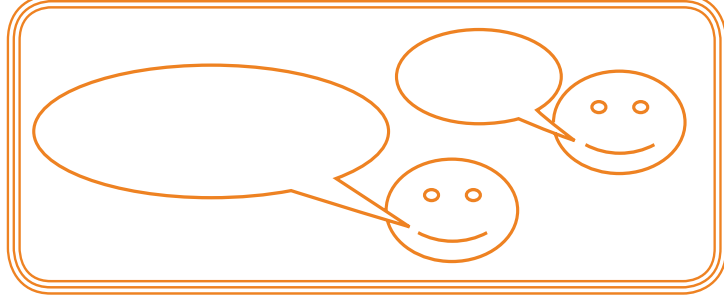
بيان العمليات التي يقوم بها المستمع النشط.

إرشادات التنفيذ :

- اعرض الشريحة الخاصة بالنشاط، أو اكتب بالكتاب.
- اقرأ الطلاب الموضوع في صمت.
- ناقش طلابك في محتوى الورقة، واطلب أمثلة إضافية.
- وجه الطلاب للانتباه إلى المعلمين في الحصص الأخرى.
- وإلى المحاضرين الذين يستمعون إليهم داخل المدرسة أو خارجها للتعرف على كيفية تنظيمهم للحديث.
- وجه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب (المادة العلمية).

٦ - اقرأ: المستمع الجيد متعلم جيد.

عند حضورك موقفاً تعليمياً يعتمد على الاستماع، قم بما يلي:
أ - قرر أن تستمع. قل: (أنا يقظ ومتنبه) كلما شعرت بالشرود أو الفتور.



ب - تعرّف على كيفية تنظيم المتحدث لحديثه.

يساعدك المتحدث ب:

- عناوين ورؤوس موضوعات مكتوبة على ورقة.
- ملخص شفهي.
- عنوان عام للكلمة أو المحاضرة.



من أنماط تنظيم الكلام :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج - استخدم رسوم التذكر لمساعدتك على تصور المعلومات المهمة وتذكرها.

د - دون ملحوظاتك.

نشاط (٧)

نوعه :

مجموعات

هدفه :

تحديد الأساليب التي يستخدمها المعلمون لتسهيل عملية الاستماع وزيادة الفهم.

يساعد النشاط على تنمية مهارات الملاحظة وتحليل أعمال الآخرين .

إرشادات التنفيذ:

- كلف الطلاب بأداء النشاط ، ثم استمع إلى عروض المجموعات.
- اطلب منهم الحكم على صحة استنتاجات بعضهم.

٧ - ضع علامة (✓) أمام الأسلوب الذي يستخدمه كل معلم من معلمي المواد التالية لمساعدة الطلاب على

فهم الموضوع. أضع أساليب أخرى في الفراغ الموجود:

الأسلوب	معلم الرياضيات	معلم الدراسات الاجتماعية	معلم اللغة العربية	معلم
يكتب عناصر الدرس على السبورة				
يذكر أهداف الدرس قبل بدايته				
يعطي ملخصاً شفهياً في نهاية الدرس				
يبدأ الدرس بالتعريف بالموضوع				

٨ - كل جملة من الجمل التالية هي جملة في محاضرة أو كلمة ما. اقرأ الجملة، ثم بين نمط التنظيم الذي سيستخدمه المتحدث في محاضرتك، وأخيراً، اكتب الكلمة المفتاح التي ساعدتك على الوصول إلى نوع

النمط المستخدم:

الجملة	نمط التنظيم	الكلمة المفتاح
كلما بحثنا في أداء مدارسنا، تظهر بين الفينة والأخرى ست حقائق أساسية.	التعداد	ست حقائق
ماذا نعني عندما نتحدث عن المراهقة ؟		
إذاً، فموضوع درسنا اليوم، هو: كيف تحدث الصدمة الكهربائية.		
«... ثم أشار بيده إشارة خاصة، فبرز ثلاثة من الرجال الأشداء، فأحاطوا بالتاجر، وأمروه أن يخرج محفظته...»		

نشاط (٨)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد العبارات الدالة على أسلوب تنظيم الحديث.

إرشادات التنفيذ:

- يحدد كل طالب الكلمة الدالة على أسلوب تنظيم الحديث في كل جملة.
- استمع لإجابات الطلاب، واطلب منهم تصويب أخطاء بعضهم.

نشاط (٩)

نوعه :

فردى

هدفه :

تحديد العبارات الدالة على أسلوب تنظيم الحديث في نص مسموع.

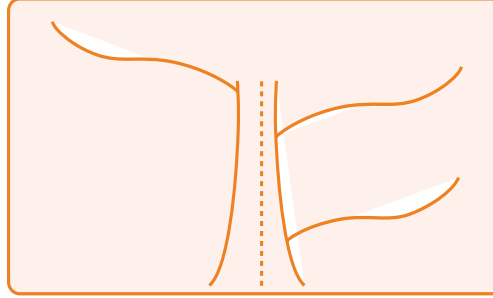
إرشادات التنفيذ :

- شغل جهاز التسجيل على نص أحمد أمين بعنوان (الأحنف بن قيس) ، أو قم بإلقاء النص إلقاء جيداً متأنياً. واطلب من كل فرد أن يسجل العبارات الدالة على أسلوب تنظيم الحديث. (النص في نهاية الدليل)
- استمع لإجابات الطلاب. واطلب منهم أن يقارنوا بينها، ويصوبوا أخطاء بعضهم.

٩ - سيقدم المعلم الآن كلمة قصيرة. اذكر الإشارات والتلميحات التي تدل على كيفية تنظيم المعلم لكلمته:

- ♦
- ♦
- ♦
- ♦

١٠ - استمع إلى النص الذي سيلقيه معلمك الآن. استخدم رسم (شجرة الذاكرة) لتلخيص أهم الأفكار والمعلومات:



١١ - تستمع كل يوم إلى الإذاعة، اذكر ثلاثة موضوعات تراها جيدة طرحت هذا اليوم، أو الأيام القليلة الماضية:

- ♦
- ♦
- ♦

١٥٧

نشاط (١٠)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص أفكار النص المسموع على شجرة ذاكرة.

إرشادات التنفيذ :

- شغل جهاز التسجيل على نص (الوعي المروري) أو قم بإلقاء النص إلقاء جيداً متأنياً .. واطلب من كل فرد أن يلخص أفكار النص على شجرة الذاكرة المرسومة أمامه. (النص في نهاية الدليل).
- استمع لإجابات الطلاب ، واطلب منهم أن يقارنوا بينها. ويصوبوا أخطاء بعضهم.

نشاط (١١)

نوعه :

فردى

هدفه :

قياس قدرة الطالب على تذكر المسموع.

إرشادات التنفيذ :

يسجل كل طالب الموضوعات التي يراها نافعة مما استمع إليه في الإذاعة.

١٥٧

نشاط (١٢)

نوعه :

فردى

هدفه :

صياغة جمل تحتوي على مفردات تدل على كيفية تنظيم الحديث .

إرشادات التنفيذ :

- اطلب من الطلاب مراجعة النشاط (٦) حول تنظيم أنماط الكلام ، لمساعدتهم على الإجابة عن هذا السؤال.
- يكتب كل طالب ثلاث جمل ، ويلقيها على زملائه ، وعليهم أن يحددوا نمط تنظيم الحديث والكلمة المفتاح ، ويقوم هو بتصحيح إجاباتهم .
- يضمن هذا النشاط في ملف الأعمال.

١٢ - صُغ ثلاث جمل من إنشائك، بحيث تمثل أنماطاً مختلفة من تنظيم الكلام. أسمعها زملاءك، وعليهم أن



يحددوا (شفهياً) أنماط التنظيم، والكلمة المفتاح.

١٣ - تتطلب مهارات الاستماع الفعال القدرة على التمييز بين الأفكار المهمة والأفكار الأقل أهمية أو غير

المهمة.

ضع علامة (✓) أمام السلوك الذي يستخدمه بعض المعلمين أو المحاضرين الذين استمعت إليهم؛ للتركيز

على الأفكار الرئيسية، أو لجلب انتباه المستمعين نحو موضوع أو فكرة مهمة.

يرفع المعلم / المحاضر صوته أو ينفعل.	
يكتب على السبورة.	
تتغير سرعة كلامه.	
يقول: أولاً، ثانياً....	
ينهض من مقعده ليقف فيشرح نقطة ما.	
يحث المستمعين على الانتباه.	
يوجه سؤالاً أثناء المحاضرة ليجيب هو أو أحد المستمعين عنه.	
يقول: هذه نقطة مهمة، أو جديرة بالملاحظة، أو قضية مهمة...	
يكرر نطق الكلمة أو الجملة الرئيسية أكثر من مرة.	

نشاط (١٣)

نوعه :

فردى

هدفه :

اكتشاف أساليب المتحدثين (الشفهية) في تحديد الأفكار الرئيسية لموضوعاتهم.

إرشادات التنفيذ :

- ذكر الطلاب أن أسلوب (المحاضرة) هو أكثر الأساليب التدريسية شيوعاً في الجامعة ، وأن تمكنهم من هذا النشاط يساعدهم في التفوق والنجاح.

نشاط (١٤)

نوعه :

منزلي

هدفه :

تلخيص أفكار النص المسموع على هيكل سمكة.

إرشادات التنفيذ:

شغل جهاز التسجيل على نص (علامات ضعف الذات) أو قم بإلقاء النص إلقاء جيداً متأنياً. واطلب من كل فرد أن يلخص أفكار النص على هيكل السمكة المرسوم أمامه. (النص في نهاية الدليل).
استمع لإجابات الطلاب. واطلب منهم أن يقارونوا بينها، ويصوبوا أخطاء بعضهم.

نشاط (١٥)

نوعه :

فردى

هدفه :

تلخيص نص قصير مسموع .

إرشادات التنفيذ:

- شغل جهاز التسجيل على نص (أفضلية التقويم الهجري) أو قم بإلقاء النص إلقاء جيداً متأنياً. واطلب من كل فرد أن يلخص النص في حدود ستة أسطر. (النص في نهاية الدليل).
- استمع لإجابات الطلاب ، واطلب منهم أن يقارونوا بينها، ويصوبوا أخطاء بعضهم.

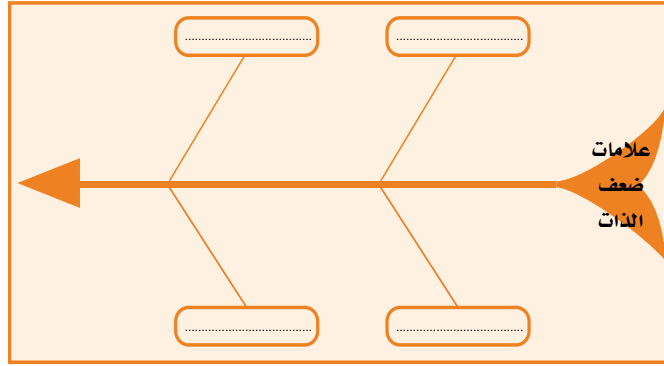
اقرأ:

إن الملاحظات التي يدونها الطالب في كل مرة يستمع فيها إلى محاضرة، أو مناقشة، أو يقرأ فيها كتاباً،

أو مقالاً علمياً، تساعد على:

- ♦ المراجعة السريعة.
- ♦ الاستعداد للاختبار.
- ♦ اختصار الوقت والجهد في التعرف على المعلومات المهمة.

١٤ - استمع إلى القطعة التي سيلقيها معلمك بعناية، ودون ملحوظاتك باستخدام مخطط هيكل السمكة



١٥ - استمع إلى معلمك، ثم لخص النص الذي سيلقيه في حدود ستة أسطر:

.....

.....

.....

.....

اختبار بنائي

استمع إلى برنامج إذاعي يعتمد على الإلقاء (وليس على الحوار أو النقاش) ولخصه في ورقة خارجية،
اكتب ملخص ما استمعت إليه حسب البيانات التالية:

ملخص الاستماع إلى برنامج إذاعي

اسم البرنامج:

وقت البرنامج:

زمن البرنامج:

معد أو مقدم البرنامج:

موضوع الحلقة:

ملخص بأهم الأفكار والمعلومات:

.....

.....

.....

.....

من أنماط تنظيم الكلام المستخدمة:

.....

.....

.....

مرئيات حول أسلوب الإلقاء

.....

.....

اختبار الفترة الثانية من بداية (الاستماع مهارة تعلم) إلى هنا.



رقم النشاط	هدف النشاط و موضوعه
سؤال واحد	قياس قدرة الطالب على تطبيق مهارات الاستماع في موقف واقعي. (أداء منزلي)

اختبار الفترة الثانية من بداية (الاستماع مهارة تعلم) إلى هنا





١ - تتكون عملية الاتصال اللغوي من أربعة أركان أساسية هي:

.....+ + (متحدث / مرسل) +

٢ - تتأثر الرسالة اللغوية بعدد من العوامل، أهمها:

.....
.....

٣ - لكل متعلم أسلوبه المفضل في التعلم، فمنهم من يفضل:

.....
.....

٤ - من آداب الاستماع المهمة:

.....
.....

٥ - عندما أكون في موقف تعليمي يعتمد على الاستماع، ألتزم بما يلي:

.....
.....

٦ - من الأنماط المستخدمة في تنظيم الكلام:

.....
.....



رقم النشاط	هدف النشاط و موضوعه	إرشادات التنفيذ
		ركز في هذه النشاطات على الطلاب الأقل مثابرة. والأدنى إتقانا.
١١-١	الهدف : تلخيص أهم المعلومات والمهارات التي تدرّب عليها الطالب خلال الوحدة.	نشاطات فردية: • صممت هذه النشاطات لتكون بمثابة مادة تعليمية، يقوم الطالب بتعبئة الفراغات فيها لمراجعة جزئيات الوحدة. • قدم المساعدة للطلاب البطيئين بتحديد موضع الإجابة عن الفقرة التي يواجهون صعوبة في إجابتها. • وحه الطلاب إلى الاستعانة بكتاب المادة العلمية).

٧ - يستخدم بعض المعلمين أو المحاضرين أساليب معينة تلفت انتباه المستمعين نحو الأفكار ذات الأهمية،

من مثل:

.....
.....

٨ - تدوين الملاحظات يساعدك على تذكر المسموع. يمكن أن تدون الملاحظات باستخدام:

◆ شجرة الذاكرة..... ◆

٩ - يستمع الناس لتحقيق أهداف مختلفة، منها:

.....
.....

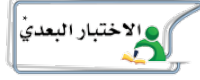
١٠ - لا يتأثر المستمع بمضمون الحديث فقط، وإنما يتأثر أيضا بـ:

.....
.....

١١ - أهم أربع فوائد اكتسبتها من دراسة هذه الوحدة هي:

.....
.....





أولاً: يقول أحد المهتمين بفن الاستماع: (إن الإنسان يستمع لما يعادل كتاباً يومياً، ويتحدث بما يعادل كتاباً أسبوعياً، ويكتب ما يعادل كتاباً سنوياً).

♦ كيف يمكنك أن تساعد ذاكرتك للإحتفاظ بقدر كبير مما تسمع؟

.....

.....

ثانياً: علل ما يأتي:

♦ تبدأ نشرة الأخبار بذكر موجزها، ثم تأتي التفاصيل، وفي نهاية النشرة يعيد المذيع موجز النشرة.

.....

.....

ثالثاً: اذكر ثلاثة من أساليب لفت انتباه المستمعين:

.....

.....

رابعاً: استمع إلى النص الذي سيلقيه معلمك، ثم أجب عن الآتي:

أ) ضع عنواناً مناسباً للنص المسموع:

.....

.....

ب) علل - مما استمعت إليه - ما يأتي:

♦ تميز العصر العباسي بأنه عصر الانفتاح العقلي والثقافي على الأمم الأخرى.

.....

.....

* هذا نموذج للاختبار، يستفيد منه المعلم في إعداد الأسئلة، ويستعين به الطالب في تثبيت تعلمه، ولا يصح الاختبار به أو إحدى فقراته.



السؤال	موضوعه وهدفه
أولاً - ثالثاً	يقيس قدرة الطالب على تطبيق وتذكر مهارات الاستماع.
رابعاً	(أ، ب، ج، د) تقيس القدرة على فهم المسموع وتطبيق مهارات الاستماع. (هـ) تقيس القدرة على تلخيص المسموع على شجرة ذاكرة. شغل جهاز التسجيل على نص (ومضات من مسيرة التاريخ العربي) أوقم بإلقاء النص إلقاء جيداً متأنياً. واطلب من كل طالب أن يجيب عن الفقرات (أ ، ب ، ج ، د ، هـ).

♦ تفرق الأمة في عصر الدول المتتابعة إلى دويلات صغيرة.

ج) أكمل - مما استمعت إليه - ما يأتي:

♦ نقلت الرسالة المحمدية الإنسان العربي من العصبية القبلية إلى..... ودعته إلى التعلم لأجل.....

♦ أهم ما يميز العصر الأموي ثلاثة أمور: ففيه ألف الإنسان العربي نظام الدولة، بدلاً من نظام القبيلة، وفيه..... وفيه.....

د) بين - مما استمعت إليه - نمط تنظيم الكلام والكلمة المفتاح فيما يأتي:

م	الجملة	نمط التنظيم	الكلمة المفتاح
١	يتفق المؤرخون على تقسيم التاريخ العربي إلى ستة عصور متلاحقة.		
٢	عصور التاريخ العربي هي: العصر الجاهلي، عصر صدر الإسلام، العصر الأموي، العصر العباسي، عصر الدول المتتابعة، العصر الحديث.		
٣	عصر صدر الإسلام: هو عصر النبي ﷺ والخلفاء الراشدين.		
٤	ولقد كان للقرآن الكريم، ولهدى سيد الأنبياء والمرسلين ﷺ، أبلغ الأثر في نزكية النفوس المؤمنة.		

هـ) ارسم شجرة ذاكرة؛ لتدون عليها ملحوظاتك عن النص المسموع:

أخي الطالب: انتهيت الآن من دراسة الوحدة، وأديت عددًا من النشاطات والاختبارات قَوْم ذاتك في الجدول التالي:



مهارات الوحدة	نسبة الإتقان	أرغب في زيادة نسبة الإتقان	خطة مقترحة لزيادة نسبة الإتقان
تحديد أركان عملية الاتصال اللغوي			
تحديد العوامل المؤثرة على وضوح الرسالة اللغوية			
آداب الاستماع			
تطوير أسلوبك المفضل في التعلم			
تدوين الملاحظات عن النص المسموع			
استخدام الرسوم لتلخيص ماتسمع			

الوحدة الرابعة : وحدة التواصل الشفهي - الاستماع

١٦٥

الوحدة الرابعة : وحدة التواصل الشفهي - الاستماع

نهاية الوحدة

- اطلب قراءة التعليمات والإرشادات.
- شجعهم على تقدير مدى إتقانهم لمهارات الوحدة.
- حث غير المتقنين على رسم خطة علاجية. واتفق معهم على تفصيلاتها.
- وأسلوب متابعتها ، والتوقيت المناسب لإعادة التقويم.

النشاطات الإضافية

أولاً نشاطات علاجية

١ الأركان الأربعة لعملية الاتصال هي :

- أ
- ب
- ج
- د

٢ من آداب الاستماع :

- أ
- ب
- ج
- د

٣ المتعلم النشط يقوم بالأدوار التالية في المواقف الاستماعية المهمة:

- أ
- ب
- ج
- د

٤ من أساليب (أنماط) تنظيم الكلام :

الأسلوب	مثال

٥ اقرأ ، ثم أكمل الفراغ :

توجيهات لتحسين مهارة الإصغاء لدى الطلاب

في النشاط التالي عشر طرق لتحسين مهارة الإصغاء لديك، في كل طريقة حذفت كلمة أو عدة كلمات مهمة توضح مدى فهمك لمغزى التوجيه. حاول إكمال الناقص من الكلمات.

١ عليك بالصمت

فأنت لا تستطيع أن تتحدث وتسمع في نفس الوقت ، والله سبحانه وتعالى خلق لك أذنين ولسانا واحداً

.....

٢ عليك أن تدرك أن في إصغائك نجاحك

أقتع نفسك أنك لا تصغي لكي تكون لطيفاً في نظر الآخرين فقط بل بالإصغاء القوة والاحترام، وتحصل على ما تريد.

٣ أنصت بفهم .

اعتبر أن الإصغاء هو استثمار صغير و وأنه سوف يعود عليك بعوائد جمّة من الفهم.

٤ جهز نفسك للإصغاء :

فكر مسبقاً في المتكلم وفي الموضوع الذي سيتكلم فيه، وحدد ترغب في تحقيقها بالاستمتاع إليه.

٥ جاهد كي تركز أثناء الإصغاء.

تستطيع أن تحقق ذلك عن طريق تركيز عينيك على المتحدث. والتفكير بما يقول، وأن تكون معتدلاً في جلوسك أو وقوفك ، وأن تقوم بتوجيهه بين الحين والآخر.

٦ انتبه للإشارات التي تصدر عن المتحدث.

انتبه لما يقوله المتحدث من خلال طرفة من عينه ، أو إشارة من يده. أو حركة من جسمه ، أو تغيير

.....

٧ لا تقاطع المتكلم .

لا تقاطع أبداً ولو طال الحديث لعدة ساعات. وإذا كان هناك سبب قوي للمقاطعة مثل عدم الفهم ، فاطلب ثم تحدث بما تريد ، ثم دع المتحدث يكمل حديثه.

٨ لا تنشغل بالرد على المتكلم أثناء حديثه.

هذا يشغل ذهنك ، ستحتاج إلى ثوان معدودة لكي تفكر في الرد قبل الشروع فيه. وليس هناك خطأ في قليل من الصمت بعد أن ينهي الشخص كلامه لتبدأ أنت

٩ ٠ تجنب كل ما يصرفك عن الانتباه:

تجاهل كل ما يحيط بك من وتغلب على ما قد يشته انتباهك سواء كان ذلك ناتجاً عن الموقف أو عن المتحدث.

١٠ ٠ اتجه بجسمك كله لمن يتحدث إليك :

إذا لم تتمكن من ذلك ، فبوجهك على الأقل. إذا شعر المتحدث بأنك إلى شيء آخر. فإن ذلك يضايقه ، ويحس بأنك تهمل حديثه.

الإجابات :

- | | | | |
|---------------------------|----------------|-------------------|-------------|
| ١ ٠ لتصفي أكثر مما تتكلم. | ٢ ٠ تكتسب | ٣ ٠ للوقت والطاقة | ٤ ٠ أهدافا |
| ٥ ٠ الأسئلة. | ٦ ٠ لنبرة صوته | ٧ ٠ الإذن | ٨ ٠ بالحديث |
| ٩ ٠ ضوضاء | ١٠ ٠ منصرف | | |

ثانياً نشاطات إثرائية

(يمكنك استخدام بعضها. أو ما يشابهها للاختبار)

- ١ اطلب من الطلاب أن يشاهدوا محاضرة مسجلة على شريط فيديو ، أو مقطعاً من نشرة الأخبار المتلفزة، ثم اطلب منهم كتابة لغة الجسد التي استخدمها المحاضر أو المذيع وذلك للدلالة على النقاط أو المعلومات المهمة.
- ٢ بعد انتهاء الدرس أو المحاضرة (أي محاضرة يمكن أن تتم في المدرسة ويحضرها الطلاب) . اطلب من الطلاب مراجعة ما استمعوا إليه من خلال سرد أهم النقاط أو الأفكار الرئيسية من الذاكرة مباشرة ودون الرجوع إلى المدونات أو المذكرات. هذا النشاط يساعد على تنشيط الذاكرة ، ويقوي مهارة الاستماع.
- ٣ اطلب من الطلاب أن يستمعوا إلى بعض الأحداث أو النقاط المرتبة تسلسلياً (٤ , ٦ أحداث) . اطلب منهم أن يتذكروا هذه النقاط كما وردت مرتبة. يمكن أن ينجز الطلاب هذا النشاط فرادى أو في مجموعات.
- ٤ اطلب من الطلاب أن يستمعوا إلى قصة أو مقال، واطلب منهم أن يتنبؤوا بالنهاية الممكنة لهذه القصة أو المقال.
- ٥ إذا قدمت محاضرة ، أو درسا أو كلمة ، فاطلب من الطلاب أن يستمعوا بعناية ، وذلك لتوقع سؤالهم عن :
 - أ الإجابة عن الأسئلة التي تبدأ ب : من ، ماذا ، متى ، أين ، كيف ، لماذا.
 - ب تقديم ملخص لما استمعوا إليه.
 - ج ترتيب الأحداث أو الوقائع أو النتائج كما وردت مرتبة.
 - د رسم خريطة لما استمعوا إليه .

نصوص الاستماع

الاختبار القبلي - ثانياً

قال ابن المقفع

تعلم حسن الاستماع كما تتعلم حسن الكلام. ومن حسن الاستماع : إمهال المتكلم حتى يقضي حديثه، وقلة التلفت إلى الجواب ، والإقبال بالوجه والنظر إلى المتكلم ، والوعي لما يقول.

واعلم أنك ستستمع من جلسائك الرأي والحديث تنكره وتستجفيه. من محدث عن نفسه أو عن غيره فلا يكونن منك التكذيب ولا التسخيف لشيء مما يأتي جليساك. واستكثر من المودة صامتا مصفيا :

فإن الصمت يدعوها إليك. وناطقا بالحسنى : فإن المنطق الحسن يزيد في ود الصديق. ويسل حقد العدو.

ومن الأخلاق السيئة مغالبة الرجل على كلامه ، والاعتراض فيه والقطع فيه ، أو إذا حدث حديثاً تعرفه أخذت تسابقه إليه. تقتحمه عليه ، وتشارك فيه ، حتى كأنك تظهر للناس بأنك تريد أن يعلموا أنك عالم مثل الذي يعلم.

وما عليك أن تهنته بذلك ، وتفرد به ؛ وهذا باب من أبواب البخل الغامضة .

فإن سمعت من صاحبك كلاماً أو رأياً يعجبك فلا تتحلله تزيئاً به عند الناس ، واكتف من التزين بأن تجني الصواب إذا سمعته ، وتتسبه إلى صاحبه. واعلم أن انتحالك ذاك مسخطةٌ لصاحبك ، فإن بلغ بك بأن تشير برأي الرجل. وتتكلم بكلامه وهو يسمع جمعت مع الظلم قلة الحياء . وهذا من سوء الأدب الفاشي في الناس. ومن تمام حسن الخلق والأدب أن تنسب إلى أخيك رأيه وكلامه وتزينه مع ذلك ما استطعت.

(المطلوب : تلخيص سبعة على الأقل من آداب الاستماع)

تخلص من الأحكام المسبقة

أعد الترتيب ، بعد حصولك على المعلومات الآتية. هل بقي الترتيب على ما هو عليه ؟

- مساعدك ، الذي كان السبب في تعرض المنطاد للخطر.
- أعز أصدقائك القدامى الذي تحول إلى ألد أعدائك.
- مدير مدرسة ، اشتهر بنزاهته ، وحب الطلاب له.
- رجل أعمال ، اشتهر بإنفاق أمواله في نشر الإسلام ودعم قضايا المسلمين.
- طبيب أطفال ، تسبب في وفاة ثلاثة أطفال.
- ممرضة ، تتسبب دائما في مضايقة المرضى.
- رجل أمن ، اشتهر بالعدالة والنزاهة وتوفير الأمن للجميع.
- لاعب كرة قدم. رفع علم بلاده خمس مرات في المحافل الدولية.

(فكرة التدريب عن : ذوقان عبيدات)

الأحنف بن قيس

ضئيل الجسم. صغير الرأس، متراكب الأسنان، مائل الذقن، ناتئ الوجنة، غائر العينين، خفيف العارضين، أحنف الرجل. ليس شيء من قبح المنظر إلا وهو آخذ منه بحظ. تبو عن مرآة الأحداق، وتتفادى شخصه الأبصار، وهو مع ذلك سيد قومه. إذا غضب لغضبه مئة ألف سيف، لا يسألونه فيم غضب؟! تتركز عظمته في خصلتين. تتصل إحدهما بالأخرى اتصالاً وثيقاً: أنه منح نظرًا صائبًا، يتعرف به المحاسن والمساوئ، ومعالي الأمور، وسفاسفها، ثم منح إلى ذلك إرادة يحمل على ما أدرك من معالٍ ومحاسن مهما كلفه من مشقة، وحمله من جهد، فلو علم أن الماء يغير مروتة ما شربه. ولما أراد معاوية أن يأخذ البيعة لابنه يزيد أخذ الناس يتكلمون في مدح يزيد والثناء عليه. والأحنف ساكت فقال له معاوية: مالك لا تتكلم يا أبا بحر؟ فقال قولته الشهيرة: أخاف الله إن كذبت. وأخافكم إن صدقت. فكانت كنيته أبلغ من التصريح.

(أحمد أمين)

(المطلوب : ذكر الإشارات والتلميحات الدالة على نمط تنظيم الكلام)

الوعي المروري

حظي حزام الأمان بزخم إعلامي وتوعوي تولد عنه عند البعض ما يشبه التلازم بين الوعي المروري وحزام الأمان. وفي الحقيقة ، فإن الوعي المروري أشمل وأعم من ذلك ، وماربط حزام الأمان إلا أحد مظاهر الوعي المروري التي ينبغي على كل سائق أن يتحلى بها.

● ما المقصود بالوعي المروري؟

الوعي المروري بمفهومه الشامل هو اليقظة الحسية والمعنوية ، والمعرفة والإلمام الواسع بكل ما يتعلق بالمرور من مركبة وطريق وإشارات وأنظمة وقوانين وغيرها ، مما ينعكس إيجابيا على الشخص وحسن قيادته ومراعاته للأنظمة المرورية المختلفة.

● لماذا نحتاج للوعي المروري؟

قتيلان وثمانية جرحى كل ثماني ساعات في المملكة العربية السعودية. أي ستة قتلى وأربعة وعشرون جريحا يوميا ، أي ألفان ومئة وستون قتيلًا ، وثمانية آلاف وست مئة وأربعون جريحا كل عام. عدا التلفيات والهدر الاقتصادي الفادح. إننا نحتاج وبدرجة كبيرة إلى الوعي المروري لتقليل تلك الخسائر البشرية الفادحة. والخسائر الاقتصادية الباهظة الناتجة عن حوادث المرور.

● مظاهر الوعي المروري:

للوعي المروري مظاهر متعددة ، ربما صعب حصرها بالتفصيل ، ولكننا سنحاول إجمالها في ستة مظاهر ، على النحو التالي:

- ١ الوعي بحق الله سبحانه وتعالى، بما يؤصل في نفوسنا المسؤولية أمامه عن هذه السيارات التي نقودها. أنستخدمها في الخير أم في الشر. وهل جعلناها سببا لأذية الخلق أم لمساعدتهم، إن قراءة دعاء الركوب ودعاء السفر لهو خير مثال على الوعي المروري، كما هو خير وسيلة من وسائل السلامة. ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ﴾ الطلاق:٣. وعن أنس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ «مَنْ قَالَ - يَعْنِي إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ - بِسْمِ اللَّهِ، تَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، يُقَالُ لَهُ: هَدَيْتَ وَكُفَيْتَ وَوَقَيْتَ، وَتَحَىٰ عَنْهُ الشَّيْطَانُ» رواه الترمذي.
- ٢ الوعي بالمركبات التي نقودها أي الوعي بأهم الجوانب الفنية والتقنية والإلكترونية التي تساعد على الاستفادة القصوى منها وقيادتها بشكل آمن. ويأتي هذا الوعي عن طريق قراءة الدليل الإرشادي الذي

يأتي مع السيارة. إن هذا الدليل مهم جدا للاستخدام الأمثل للسيارة ولعمل الصيانة المطلوبة لها ، ولكن عادة الكثير للأسف إهمال قراءة الكتيبات والأدلة الإرشادية التي تأتي مع الأجهزة والآلات التي نقوم بشرائها وكأنها كتبت لغيرنا.

٣ الوعي بالطرق التي نسير فيها أو نسلكها وذلك يقتضي من السائق أن يكون على علم وبصيرة بجميع العلامات والخطوط الأرضية ومدلولاتها التي تساعد على القيادة الآمنة. كذلك الوعي بالطرق الجديدة في حال السفر أو التنقل ، مثل أن يكون طريقاً متعرجاً ، أو منزلقاً ، أو فيه منحدرات أو حفر أو جمال سائبة أو غيرها من المخاطر التي ينبغي على السائق أن يحذرهما.

٤ الوعي بالأنظمة التي ينبغي اتباعها فالأنظمة المرورية إنما وجدت لحمايةنا وليس لمضايقتنا. إن أغلب الحوادث، ومعظم الإصابات الخطيرة إنما تحدث نتيجة لمخالفة أنظمة المرور. وتشير الإحصائية إلى أن قرابة ٥٠٪ من الحوادث تحصل بسبب السرعة غير النظامية ، وأن نسبة كبيرة من الإصابات الخطرة سببها عدم ربط حزام الأمان. : ففي دراسة أجريت في الرياض ثبت أن إصابة الرأس تمثل المرتبة الأولى من ضحايا حوادث المرور. تلي تلك إصابة الصدر. وتعد هاتان الإصابتان من أخطر الإصابات الجسدية. وغالباً ما ينجم عنهما الإعاقة أو الوفاة ، ومن خلال هذه الدراسة وغيرها يبرز دور حزام الأمان (بمشيئة الله) في الحد من خطورة إصابتي الرأس والصدر لأنه يقوم بتثبيت السائق أو الراكب على المقعد ويحميه من الارتطام بالمقود وأجزاء السيارة الداخلية.

٥ الوعي بأهمية ومدلولات الإشارات واللوحات الإرشادية التي تنظم السير: يصادف السائق أثناء قيادته كثيراً من الإشارات واللوحات الإرشادية التي تنظم السير ، أو التحذيرية التي تنبه السائق إلى حالة الطريق ، واتباع ما تدل عليه هذه الإشارات دليل على وعي السائق ، ومن هذه الإشارات إشارة إعطاء الأولوية للغير. وممنوع التجاوز ، أو إشارة الدوار أو المطب الاصطناعي ، أو الطريق زلق ، وأمامك جمال ، وغيرها ، ثم إن هناك إشارات أو لوحات تنبيهية مهمة في المدن وعلى الطرق ، مثل إشارة عبور المشاة ، أو وجود أطفال ، أو القرب من المستشفى ، أو وجود مدرسة ، وإنك لتعجب أحيانا من مرور السائق بالعديد من اللوحات التحذيرية التي تنبه إلى وجود مدرسة أو مرور أطفال ، ومع ذلك لا يغير السائق من سرعته أو سلوكه شيئاً.

٦ الوعي بوسائل السلامة التي ينبغي التأكد من توافرها في السيارة: إن كثيرا من السائقين وللأسف يغفل التأكد من توفر بعض الأشياء الضرورية في سيارته والتي قد لا يعرف قيمتها إلا إذا احتاج إليها ، كحقيبة الإسعافات الأولية ، ومثلث الأمان ، وطفاية الحريق ، وغيرها.

● من أين نحصل على هذا الوعي المروري؟

إن هذا الوعي الذي ندعو إليه لا يأتي في يوم وليلة ، فهو مجموعة من الخبرات المتراكمة ، بعضها يأتي من خلال التجربة والخبرة الحية بالممارسة والاحتكاك ، وبعضها يأتي من خلال التعلم والتعليم. ومن خلال القراءة وحضور المعارض التي تقام لهذا الغرض. وحضور الندوات والمحاضرات التي تتحدث عن بعض الجوانب المرورية.

إن أهمية السيارة لا تخفى على أحد ، فبدونها لا يمكننا الوصول إلى مقاصدنا وأعمالنا إلا بشق الأنفس. فهي خير معين على توفير الوقت والجهد والمال، إذا أحسن استخدامها. لكنها قد تصبح نقمة، لا قدر الله، وقد تكون سببا في ضياع الوقت، وتشتيت الجهد، وهدر المال؛ وذلك إذا أسيء استخدامها؛ لذا كان لزاما علينا جميعا أن نكون على وعي كبير بهذه المركبة وما يرتبط بها من أنظمة وقوانين لنحمي أنفسنا ونحمي غيرنا، ونحفظ أوقاتنا وأوقات غيرنا ، ونصون أموالنا وأموال غيرنا. ونوفر جهودنا وجهود غيرنا ، والله الموفق.

د. صالح بن عبد العزيز النصار (جريدة الجزيرة. العدد ١٠٢٨٠ في ٢٤ / ٨ / ١٤٢١هـ)

(المطلوب : تلخيص النص على شجرة ذاكرة)

علامات ضعف الذات

يتساءل كثير من الآباء عن علامات ضعف شخصيات أبنائهم ، ويبحثون عن طرق العلاج المناسبة. وفي الواقع يذكر خبراء التربية عددا من العلامات الدالة على ضعف الذات، سنشير هنا إلى أبرزها ، مع ضرب مثال على كل علامة :

- ١ الميل إلى موافقة الآخرين ومسايرتهم في أغلب الأحوال.
مثال: في وقت ضيق بالنسبة لك يحدثك أحدهم في أمور لا تهتمك ، ويسترسل في الحديث، تتمنى أن يدعك تذهب لحال سبيلك، لكنه يظل يتحدث، وتظل تصغي إلى حديثه، شاعراً بالحرص من الاعتذار إليه للانصراف ..
- ٢ الإذعان لطلبات الآخرين ورغباتهم ولو على حساب حقوق الشخص.
مثال : في السوق يلح البائع على المشتري لشراء سلعة ما. فيشتريها الشخص وهو ليس في حاجتها: لأنه لا يستطيع أن يبدي عدم رغبته في الشراء.
- ٣ ضعف القدرة على إظهار المشاعر الداخلية والتعبير عنها، كالاعتذار.
مثال: يطلب شخص ما سيارتك ، وتضطر لإعطائه إياها وأنت كارهه. على الرغم من معرفتك بخطورة هذا الإجراء.
- ٤ ضعف القدرة على إبداء الرأي ووجهة النظر.
مثال: عندما تذهب لشراء سلعة معينة فيشير صديقك أو قريبك أو البائع بنوع آخر منها ، فتضطر للتنازل عن رغبتك، ومسايرة الآخرين لأنك تعجز عن إبداء رأيك.

هذه العلامات وغيرها مما يدل على ضعف الذات، ينصح التربويون بعلاجها عن طريق تأكيد الذات، والإصرار

على التخلص من هذه العيوب ، مؤكداً على ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ الرعد: ١١.

عن رسالة المعارف العدد ٤٢ - رمضان - ١٤٢٣هـ -

(المطلوب : تلخيص النص على هيكل سمكة)

أفضلية التقويم الهجري

لكل تقويم أمران أساسيان، الأول نقطة البداية ، والثاني مقدار الفترة، فالهجري نقطة بدايته هي أول المحرم من السنة الهجرية الأولى، ومقدار فترته هي الزمن الذي يدور فيه القمر حول الأرض اثنتي عشرة مرة، مع اعتبار دوران الأرض حول الشمس، وهذا النوع من التقاويم يعد تقويمًا قمريًا، وأما التقويم الميلادي فيبدأ بميلاد المسيح عليه السلام، ولكن الحقيقة أن النصارى يختلفون في ميلاد المسيح اختلافًا يصل إلى سبع سنوات أو أكثر. وبذلك تكون نقطة البداية لهذا التقويم غير دقيقة، وهذا يعطي الهجري أفضلية عليه من ناحية نقطة البداية .

أما فترة التقويم الميلادي فهي الزمن الذي تدور فيه الأرض حول الشمس. وهذا النوع من التقاويم يعد تقويمًا شمسيًا.

ومن المعروف علمياً أن فترة دوران حركة الأجسام في الفضاء مرتبطة بمعادلات طبيعية ثابتة فالكل في فلك يسبحون، والدقة العلمية في كل دورة متساوية لأنها من خلق إله واحد وتستخدم نفس المعادلات، لذلك لا نستطيع أن نقول إن دورة القمر حول الأرض أدق من دورة الأرض حول الشمس والعكس، ولكن يمكن أن يكون هناك أفضلية في دقة قياسنا لحركة القمر حول الأرض على دقة قياسنا لدوران الأرض حول الشمس. وذلك لقرب القمر من الأرض. ومن هنا نستطيع أن نقول إن التقويم الهجري أفضل من التقويم الميلادي الشمسي. من حيث نقطة البداية ومن حيث دقة قياس مقدار الفترة.

(عن مجلة أحوال المعرفة. العدد عشرون: ١٤٢٢هـ)

(المطلوب : تلخيص النص في حدود أربعة أسطر)

ومضات من مسيرة التاريخ العربي

يتفق المؤرخون على تقسيم التاريخ العربي إلى ستة عصور متلاحقة، هي : العصر الجاهلي (قبل الاسلام) وعصر صدر الإسلام (عصر النبي ﷺ والخلفاء الراشدين) ، والعصر الأموي (فترة الحكم الأموي) ، والعصر العباسي، وعصر الدول المتتابعة (وبعضهم يسميه عصر الانحطاط) ، وأخيراً العصر الحديث.

وهو تقسيم مبني على التطورات العقائدية والسياسية، التي عاشها الإنسان العربي خلال مسيرته التاريخية، وما صاحبها من تطورات في ثقافته، وفكره، وأدبه، وحياته الاجتماعية .

ففي العصر الجاهلي تميز الإنسان العربي -في الغالب- بأنه: قبلي. بدوي، أمي، وثني، يبلغ في جانب من حياته أقصى درجات الوحشية والعنف ، ويبلغ في جانب آخر أقصى درجات النبل وكرم الأخلاق. فلقد كان (النهب، والقتل، والثأر، والعصبية القبلية) تعيش في دمائه كما يعيش (الكرم، والشجاعة، والنجدة ، وحسن الجوار) .

وتميز عصر صدر الإسلام بالرسالة المحمدية الخاتمة، التي نقلت الإنسان العربي من الوثنية وعبادة الأصنام. إلى عبادة الله وحده، ومن العصبية القبلية إلى الأخوة في الدين، ووجهت شجاعته من النهب والقتل والثأر، إلى الجهاد في سبيل الله ودعته إلى التعلم (محواً لأميته) ، والتحضر (نبذاً لبدائوته) . ولقد كان للقرآن الكريم ، ولهدى سيد الأنبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم، أبلغ الأثر في تزكية النفوس العربية المؤمنة، وتهذيب أخلاقها، وسمو أدبها.

ثم جاء العصر الأموي وقد بلغ المد الإسلامي أوج انتشاره، ودخلت الأمم في دين الله أفواجا، واستقر العرب في البلدان التي فتحوها. وكونوا فيها حواضرهم المدنية؛ فكان أهم ما يميز هذا العصر ثلاثة أمور: فيه ألف الإنسان العربي نظام الدولة، بدلا من نظام القبيلة، وأخذ يشارك في الحياة السياسية، وينتمي إلى الأحزاب السياسية، بدلا من انتمائه القبلي، وفيه ألف حياة الحضرة، وعاش نعيمها في بلاد الشام والعراق ومصر والمغرب والأندلس، بدلا من حياة البداوة في الصحراء العربية القاحلة، وفيه بدأ العقل العربي يؤسس للعلوم (الشرعية،

والتاريخية، واللغوية) ويعلمها الأمم الداخلة في الإسلام، والناشئة من أبناء العرب، ولم ينته هذا العصر إلا وقد أوشك العقل العربي على إنجاز كل المهام العلمية المتعلقة بدراسة القرآن الكريم، والحديث الشريف، والفقه، والعقيدة والسيرة النبوية، واللغة العربية.

وتميز العصر العباسي بأنه عصر الفلسفة والمنطق، عصر الانفتاح العقلي والثقافي على الأمم الأخرى، فإلى جانب ما بذله العلماء من جهد في إتمام العلوم العربية المؤسس لها في العصر الأموي، نشطت حركة الترجمة، ونقلت علوم اليونان والفرس والهند وغيرهم من الأمم، وأخذت المكتبات العامة وخاصة دور الوراقين تملأ المدن والعواصم، وبلغ الزخم الثقافي أوجه في جميع العلوم، النظرية منها والتطبيقية، وظهرت أسماء لامعة في مجالات: الطب، والهندسة، والجبر، والكيمياء، وعلم الحيوان، والفلسفة، والمنطق، والنقد الأدبي...

أما عصر الدول المتتابعة فهو عصر الحروب الدفاعية والتحريرية: فقد أصيبت الأمة الإسلامية بنكبتين متزامنتين: الحروب الصليبية، والغزو المغولي (التتاري)، صدعتا صفها، وأخرجتاها من نعيم الحضارة، وفردوس العلم، إلى لظى الحروب المستمرة، وجحيم الفرقة القاتلة، فتفرقت الأمة إلى دويلات صغيرة، في مصر، في الشام، في العراق. في المغرب، وفي بلاد فارس.... تسقط دولة وتقوم أخرى، إلى أن وحد العثمانيون الصف، وضموا جميع الدويلات في إمبراطورية إسلامية واحدة. فلما بدأت الأمة تستعيد أنفاسها أصيبت بنكبة ثالثة، هي الاستعمار الأوربي، الذي سيطر على جميع ممتلكات الدولة العثمانية، وقسم الوطن العربي والإسلامي إلى هذه الدويلات الصغيرة القائمة الآن.

وتميز العصر الحديث، الذي يبدأ باتصال العرب بالأمم الأوروبية. بأنه عصر سيطرة الفكر الغربي، والثقافة الأوروبية والأمريكية، حيث أصبحت جميع الأمم، ومنها الأمة العربية والإسلامية. تقيس تقدمها، وفعاليتها، وأثرها السياسي والاقتصادي والمعلوماتي ... بما وصل إليه الغربيون في جميع مجالات الحياة، الإنسانية منها والتقنية.

(المطلوب : الإجابة عن جميع فقرات رابعاً من أسئلة الاختبار البعدي)

